

AZUR ENCHERES

Julien PICHON – Thierry NOUDEL-DENIAU

Commissaires-Priseurs Associés

31 Boulevard d'Alsace 06400 CANNES – 88 Boulevard Clémenceau 83000 TOULON

04.93.39.01.35 – contact@auctioncannes.com

Société de ventes Volontaires au capital de 10000 euros agréée sous le numéro 2002-330

N° Intracommunautaire : FR 19442943874 Code APE : 741A N° Siret : 44294387400010

Liste des résultats de vente 10/07/2025

Epoque & Style / Régionalisme / Henri Martin

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
727	Henri-André MARTIN (1918-2004) Venise Toile Signée en bas à gauche Titrée au dos Etiquette d'exposition 33 x 46 cm Sans cadre	150
729	Henri-André MARTIN (1918-2004) La neige au bois Carton ou papier Signé en bas à droite Contresigné et titré au dos 20 x 28 cm Encadré sous verre Baguette dorée	60
730	Henri-André MARTIN (1918-2004) Promeneurs et chien dans un parc Toile Signée en bas à gauche 60 x 60 cm Sans cadre	100
732	Henri-André MARTIN (1918-2004) Paris - Montmartre Toile Signée en bas à gauche 50 x 65 cm Sans cadre	200
734	Henri-André MARTIN (1918-2004) La gare - 1962 Toile Signée en bas à gauche Contresignée, titrée et datée au dos 60 x 92 cm Sans cadre	150
737	Henri-André MARTIN (1918-2004) Barques échouées Toile Signée en bas à gauche 65 x 92 cm Sans cadre	160
740	Henri-André MARTIN (1918-2004) Chantier naval Toile Cachet de la signature en bas à droite 65 x 50 cm Sans cadre	150

Liste des résultats de vente 10/07/2025

Epoque & Style / Régionalisme / Henri Martin

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
741	Henri-André MARTIN (1918-2004) Chantier naval Toile Signée en bas à gauche 65 x 92 cm Sans cadre	420
744	Henri-André MARTIN (1918-2004) La Couronne d'épines - 1993 Toile Signée et datée en bas à gauche 80 x 80 cm Sans cadre	80
746	Henri-André MARTIN (1918-2004) La Couronne d'épines Toile Signée en bas à gauche 100 x 100 cm Baguette laquée dorée et toile	100
747	Henri-André MARTIN (1918-2004) Vase de fleurs bleues Toile Signée en bas à gauche 80 x 80 cm Sans cadre	150
749	Henri-André MARTIN (1918-2004) Vase de fleurs oranges Toile Signée en bas à gauche 80 x 80 cm Baguette laquée et dorée	320
751	Henri-André MARTIN (1918-2004) Vase de fleurs Toile Signée en bas à droite 55 x 33 cm (nombreuses écaillures) Sans cadre	50
752	Henri-André MARTIN (1918-2004) Vase de fleurs Toile Signée en bas à droite 50 x 50 cm Sans cadre	80
755	Henri-André MARTIN (1918-2004) Nature morte aux fleurs séchées, assiette et coupe de fruits, cafetière et poêlon Toile Signée et datée en bas vers la gauche 114 x 162 cm Sans cadre	200
757	Henri-André MARTIN (1918-2004) Nu brun assis de profil et autoportrait - 1995 Fusain Signé et daté en bas à gauche 39 x 30,5 cm (petites rousseurs) Encadré sous verre Baguette dorée	20

Liste des résultats de vente 10/07/2025

Epoque & Style / Régionalisme / Henri Martin

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
764	Henri-André MARTIN (1918-2004) Nu brun allongé Carton Signé en bas à gauche 24 x 45 cm Cadre en bois et toile	80
766	Henri-André MARTIN (1918-2004) Nu blond allongé Carton ou papier Signé en bas à gauche 17 x 26 cm Encadré sous verre Baguette dorée	60
769	Henri-André MARTIN (1918-2004) Nu assis de profil - 1995 Toile Signée et datée en bas à droite 27,5 x 22 cm Sans cadre	150
773	Henri-André MARTIN (1918-2004) Nu debout de face Toile Signée en bas à droite 92 x 65 cm Sans cadre	220
774	Henri-André MARTIN (1918-2004) Nu étendu - 1987 Toile Signée en bas à gauche Titrée et datée au dos 100 x 100 cm Baguette laquée et dorée	200
775	Henri-André MARTIN (1918-2004) Nu de face Toile Signée en bas à droite 80 x 80 cm Sans cadre	200
779	Henri-André MARTIN (1918-2004) Nu brun assis - Toile rouge Toile Signée en bas à droite 92 x 65 cm Sans cadre	200
780	Henri-André MARTIN (1918-2004) Scène de plage Papier Signé en bas à gauche 8 x 28 cm Encadré sous verre Baguette dorée	60
781	Henri-André MARTIN (1918-2004) Plage aux Saintes-Maries - 1961 Toile Signée en bas à gauche Titrée et datée au dos 16 x 46 cm Sans cadre	150

Liste des résultats de vente 10/07/2025

Epoque & Style / Régionalisme / Henri Martin

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
782	Henri-André MARTIN (1918-2004) Scène de plage Toile Cachet de la signature en bas à droite 22 x 27 cm Sans cadre	80
783	Henri-André MARTIN (1918-2004) Scène de plage Toile Cachet de la signature en bas à droite 21 x 48 cm Sans cadre	210
784	Henri-André MARTIN (1918-2004) Scène de plage Toile Cachet de la signature en bas à droite 21 x 48 cm Sans cadre	150
785	Henri-André MARTIN (1918-2004) Scène de plage Toile Cachet de la signature en bas à droite 27 x 46 cm Sans cadre	260
786	Henri-André MARTIN (1918-2004) Scène de plage Toile Cachet de la signature en bas à droite 33 x 55 cm Sans cadre	200
787	Henri-André MARTIN (1918-2004) Scène de plage Toile Signée en bas à gauche 33 x 55 cm Sans cadre	200
788	Henri-André MARTIN (1918-2004) Plage Toile Signée en bas à gauche Contresignée au dos 33 x 55 cm Sans cadre	200
789	Henri-André MARTIN (1918-2004) Scène de plage Toile Signée en bas à droite 33 x 55 cm Sans cadre	100
790	Henri-André MARTIN (1918-2004) Scène de plage Toile Signée en bas à gauche 33 x 55 cm Sans cadre	150

Liste des résultats de vente 10/07/2025

Epoque & Style / Régionalisme / Henri Martin

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
791	Henri-André MARTIN (1918-2004) Scène de plage - 1990 Toile Signée et datée en bas à gauche 33 x 55 cm Sans cadre	380
792	Henri-André MARTIN (1918-2004) Scène de plage Toile Signée en bas à gauche 46,5 x 33,5 cm Sans cadre	200
793	Henri-André MARTIN (1918-2004) Scène de plage Toile Cachet de la signature en bas à droite 40 x 80 cm Sans cadre	200
794	Henri-André MARTIN (1918-2004) Alpilles Toile Cachet de la signature en bas à gauche 33 x 46 cm Sans cadre	150
795	Henri-André MARTIN (1918-2004) Champ d'oliviers Toile Signée en bas à gauche 27 x 46 cm Sans cadre	150
796	Henri-André MARTIN (1918-2004) Alpilles - 1999 Carton Signé et daté en bas vers la gauche 33 x 55 cm Sans cadre	150
797	Henri-André MARTIN (1918-2004) En Provence l'hiver Toile Cachet de la signature en bas à droite 46 x 65 cm Sans cadre	150
798	Henri-André MARTIN (1918-2004) Hiver en Provence Toile Signée en bas à droite Titrée au dos Etiquette d'exposition 60 x 92 cm Sans cadre	180
800	Henri-André MARTIN (1918-2004) Terre labourée sous la neige Carton ou papier Signé en bas à droite 17 x 17 cm Encadré sous verre Baguette dorée	60

Liste des résultats de vente 10/07/2025

Epoque & Style / Régionalisme / Henri Martin

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
801	Henri-André MARTIN (1918-2004) En Provence Toile Signée en bas à gauche Titrée au dos 65 x 92 cm Sans cadre	200
802	Henri-André MARTIN (1918-2004) Eygalières Toile Signée en bas vers la droite Titrée au dos Etiquettes d'exposition 65 x 92 cm Sans cadre	150
803	Henri-André MARTIN (1918-2004) Chapelle à Eygalières Toile Signée en bas à droite 50 x 50 cm Sans cadre	200
805	Henri-André MARTIN (1918-2004) Chemin et Alpilles Carton ou papier Signé en bas à gauche 26,5 x 29 cm Encadré sous verre Baguette dorée	100
808	Henri-André MARTIN (1918-2004) Chemin en Provence - 1980 Carton ou papier Signé en bas à gauche Contresigné, titré et daté au dos 39 x 29 cm (petites tâches) Encadré sous verre	140
809	Henri-André MARTIN (1918-2004) La route bleue l'hiver Carton ou papier Signé en bas à droite 38,5 x 28,5 cm Encadré sous verre Baguette dorée	100
810	Henri-André MARTIN (1918-2004) Couple de promeneurs et chien sur un chemin Carton ou papier Signé en bas à gauche 31 x 23 cm Encadré sous verre Baguette dorée	80
812	Henri-André MARTIN (1918-2004) Promenade en Provence - 2000 Toile Signée et datée en bas à droite Titrée au dos 65 x 92 cm Baguette laquée et dorée	300
813	Henri-André MARTIN (1918-2004) Promeneurs aux abords d'une maison - 2000 Toile Signée et datée en bas à gauche 80 x 80 cm Sans cadre	100

Liste des résultats de vente 10/07/2025

Epoque & Style / Régionalisme / Henri Martin

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
821	Henri-André MARTIN (1918-2004) Dentelle tellurique - 1990 Toile Signée et datée en bas à gauche Contresignée et titrée au dos 100 x 100 cm Baguette laquée et dorée	100
823	Henri-André MARTIN (1918-2004) Langage des signes - 1991 Toile Signée et datée en bas à gauche Contresignée et titrée au dos 50 x 50 cm Baguette laquée	80
825	Henri-André MARTIN (1918-2004) Alpilles - 1992 Toile Signée et datée en bas à gauche 100 x 100 cm Sans cadre	100
828	André Henri MARTIN (1918-2004) Amandiers et Alpilles Toile Cachet de la signature en bas à droite 27 x 46 cm Sans cadre	190
830	Henri-André MARTIN (1918-2004) Amandiers et Alpilles - 1995 Toile Signée et datée en bas à gauche 65 x 92 cm Sans cadre	200
831	Henri-André MARTIN (1918-2004) Amandiers en hiver Toile Signée en bas à gauche 50 x 65 cm Sans cadre	210
832	Henri-André MARTIN (1918-2004) Amandiers en hiver - Provence Toile Signée en bas à gauche Titrée au dos 65 x 92,5 cm Baguette laquée et dorée	150
838	Henri-André MARTIN (1918-2004) Oliviers et Alpilles Toile Signée en bas à gauche 46,5 x 61 cm Sans cadre	150
839	Henri-André MARTIN (1918-2004) Oliviers et Alpilles Carton ou papier Signé en bas à droite 32,5 x 29 cm Encadré sous verre Baguette dorée	100

Liste des résultats de vente 10/07/2025

Epoque & Style / Régionalisme / Henri Martin

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
840	Henri-André MARTIN (1918-2004) Oliviers et Alpilles - Environs d'Eygalières Toile Cachet de la signature en bas à droite 46,5 x 61 cm Sans cadre	150
841	Henri-André MARTIN (1918-2004) Oliviers et Alpilles Papier Signé en bas à droite 11 x 13,5 cm Encadré sous verre Baguette dorée	220
842	Henri-André MARTIN (1918-2004) Oliviers et Alpilles Toile Signée en bas à gauche 50 x 65 cm Sans cadre	200
843	Henri-André MARTIN (1918-2004) Oliviers et Alpilles - 1990 Carton ou papier Signé et daté en bas à gauche 29 x 39 cm Encadré sous verre Baguette dorée	150
845	Henri-André MARTIN (1918-2004) Oliviers Carton ou papier Signé en bas à gauche 29 x 38,5 cm Encadré sous verre Baguette dorée	130
846	Henri-André MARTIN (1918-2004) Oliviers Carton ou papier Signé en bas à gauche 28,5 x 35,5 cm Encadré sous verre Baguette dorée	170
848	Henri-André MARTIN (1918-2004) Oliviers Toile Signée en bas à gauche 50 x 50 cm Sans cadre	150
851	Henri-André MARTIN (1918-2004) Branches d'Olivier - 1995 Toile Signée et datée en bas à gauche 100 x 100 cm Sans cadre	200
853	Henri-André MARTIN (1918-2004) Chemin, arbres en fleurs et cyprès Carton ou papier Signé en bas à gauche Contresigné et titré au dos 24 x 31,5 cm Encadré sous verre Baguette façon acajou	260

Liste des résultats de vente 10/07/2025

Epoque & Style / Régionalisme / Henri Martin

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
854	Henri-André MARTIN (1918-2004) En pleine floraison - 1989 Toile Signée et datée en bas à gauche Contresignée, titrée et datée au dos 29 x 38,5 cm Baguette dorée	300
855	Henri-André MARTIN (1918-2004) Branches en fleurs - 1998 Toile Signée et datée en bas à gauche 60 x 60 cm Sans cadre	100
856	Henri-André MARTIN (1918-2004) Branches en fleurs - 1995 Toile Signée et datée en bas à gauche 80 x 80 cm Sans cadre	100
857	Henri-André MARTIN (1918-2004) Branches en fleurs - 1994 Toile Signée et datée en bas à gauche 92 x 65 cm Baguette laquée et dorée	150
858	Henri-André MARTIN (1918-2004) Branches en fleurs - 1995 Toile Signée et datée en bas à gauche 100 x 100 cm Sans cadre	250
869	EUGENE SANDRINI (1925-1998) Couchant vers le Brusc HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 55 x 46 cm Sans cadre	150
876	EUGENE SANDRINI (1925-1998) St Tropez – scène de plage HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 22 x 27.5 cm Sans cadre	160
888	EUGENE SANDRINI (1925-1998) Anémones HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 46 x 38 cm Cadre Moderne	150
895	EUGENE SANDRINI (1925-1998) Anémones HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 19 x 24 cm Sans cadre	40
897	EUGENE SANDRINI (1925-1998) Anne Marie HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 46.5 x 55 cm Sans cadre	120

Liste des résultats de vente 10/07/2025

Epoque & Style / Régionalisme / Henri Martin

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
899	EUGENE SANDRINI (1925-1998) Chantal HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 46 x 38 cm Sans cadre	80
901	EUGENE SANDRINI (1925-1998) Marie-Paule HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 46.5 x 55 cm Sans cadre	300
903	SOUVENIRS DE CANNES ET ELYSEE PALACE Fin XIXème - Début XXème Siècle GRAVURE en couleurs d'après Gillon Cannes Les Pins Parasols PHOTO en noir et blanc Vue d'un hôtel à Cannes CHROMOLITHOGRAPHIE d'après Guidorizzi Vue de la côte Ligure TROIS FASCICULES de tourisme : les Gorges du Loup, Grasse et Saint Honorat Impression d'un promeneur Un cendrier Campana et ses fils, céramistes bergers à Antibes ON Y JOINT un ensemble de guides et cartes postales de voyage Naples, Italie et villes françaises Provenance I L'Elysée Palace construit circa 1880 au 36-38 avenue du Maréchal Juin, (ancienne route d'Antibes) est un immeuble historique de la Ville de Cannes d'une surface habitable de 2 200 m2 dans un parc arboré de 6 000 m. D'abord hôtel de voyageurs sous le nom de Palais Eldorado, il devient la résidence privée de la Famille Rival dans les années 1930 jusqu'à ce jour. Il a également été utilisé comme lieu d'enseignement pour les élèves du Collège Stanislas en 1939.	40
904	ALBUM DE CARTES POSTALES vers 1900 Italie, Russie, Dignes, Saint-Césaire, Lyon, Nice, Montauroux, Hyères, Draguignan, Dijon, Toulon, Menton, Cannes, Marseille, Antibes, Mouans-Sartoux, La Naoupe, Saint-Tropez, Versailles, Troyes, Vichy, Saint-Raphaël, Saint-Etienne, Grasse, Fréjus, Paris... Provenance I L'Elysée Palace construit circa 1880 au 36-38 avenue du Maréchal Juin, (ancienne route d'Antibes) est un immeuble historique de la Ville de Cannes d'une surface habitable de 2 200 m2 dans un parc arboré de 6 000 m. D'abord hôtel de voyageurs sous le nom de Palais Eldorado, il devient la résidence privée de la Famille Rival dans les années 1930 jusqu'à ce jour. Il a également été utilisé comme lieu d'enseignement pour les élèves du Collège Stanislas en 1939.	160
905	SOUVENIR DE CANNES, DE L'ELYSEE PALACE ET DE LA FAMILLE RIVAL, négociants et importateurs en bois ENSEMBLE DE 14 PHOTOS Tirage argentique Dechargement des navires sur les quais à Cannes dans les années 30 La plupart des photos par A.TRAVERSO Provenance I L'Elysée Palace construit circa 1880 au 36-38 avenue du Maréchal Juin, (ancienne route d'Antibes) est un immeuble historique de la Ville de Cannes d'une surface habitable de 2 200 m2 dans un parc arboré de 6 000 m. D'abord hôtel de voyageurs sous le nom de Palais Eldorado, il devient la résidence privée de la Famille Rival dans les années 1930 jusqu'à ce jour. Il a également été utilisé comme lieu d'enseignement pour les élèves du Collège Stanislas en 1939.	100
908	Vincent COURDOUAN (1810-1893) Vue d'un port - 1885 AQUARELLE GOUACHEE sur papier teinté Signée en bas à gauche et datée Annotée à gauche Croix Saint-Georges A vue 19,5 x 31 cm (petites tâches) Encadrée sous verre avec cartouche	650
909	Vincent COURDOUAN (1810-1893) Vue d'un port - 1887 AQUARELLE GOUACHEE sur papier teinté Signée en bas à gauche et datée A vue 18,5 x 32,5 cm (petites tâches) Encadrée sous verre avec cartouche	450

Liste des résultats de vente 10/07/2025

Epoque & Style / Régionalisme / Henri Martin

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
910	Vincent COURDOUAN (1810-1893) Cannes, vue du port et du Suquet au couchant - 1875 PASTEL Signé et daté en bas à gauche avec envoi "à Madame [...] Girard" 19,5 x 30,5 cm Sous verre, baguette dorée moulurée	1 300
911	Charles JOUAS (1866-1942) Cannes AQUARELLE SUR TRAITS DE CRAYON Signée en bas à droite Annoté au dos Cannes Elegant Esterel dans le fond 22 x 16 cm Illustration originale pour un ouvrage Ce lot est assujetti à la TVA sur l'adjudication	150
913	Henri GROS XXème Siècle PAIRE DE PLATS Céramique peinte L'un daté 1896-97, Concours de tirs L'autre pour la bataille de fleurs 1897 à Cannes Signés et datés avec les armoiries de la ville Diam. 37.5 cm (une égrenure et fêle de couverte)	60
914	Léon CASTEL (1841-1903) au Mont Chevalier à Cannes PLAT à décor de bouquet de fleurs et papillons Céramique émaillée Signé du cachet au dos Diam. 38.5 cm (petites égrenures)	30
915	BAROL à Cannes VASE BALUSTRE aux fruits Céramique et émaux irisés Signé et situé H. 24 cm	50
916	SARREGUEMINES - PLAT en faïence fine du Début du XXe Siècle représentant Cannes, le Casino Municipal Impression de photo sur céramique réhaussée à l'or Signé au dos 37 x 42,5 cm	40
917	PANNEAU DECORATIF EN DEMI-LUNE Amours dans la baie de Cannes face au Suquet HUILE SUR TOILE marouflée sur panneau Dim totales. 56,5 x 114 cm Cadre en bois patiné Provenance I L'Elysée Palace construit circa 1880 au 36-38 avenue du Maréchal Juin, (ancienne route d'Antibes) est un immeuble historique de la Ville de Cannes d'une surface habitable de 2 200 m2 dans un parc arboré de 6 000 m. D'abord hôtel de voyageurs sous le nom de Palais Eldorado, il devient la résidence privée de la Famille Rival dans les années 1930 jusqu'à ce jour. Il a également été utilisé comme lieu d'enseignement pour les élèves du Collège Stanislas en 1939.	200
918	Louis GERMAN (1863-1946) Bateaux arrivant sur le quai Saint-Pierre à Cannes AQUARELLE Signée en bas à droite A vue 26 x 40 cm Cadre sculpté doré	250
919	A.BRULE XXème Siècle Vue de la baie de Cannes AQUARELLE GOUACHEE Signée et située en bas à droite A vue 14.5 x 25 cm (petites rousseurs) Encadrée sous verre	50

Liste des résultats de vente 10/07/2025

Epoque & Style / Régionalisme / Henri Martin

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
920	Louis GERMAN (1863-1946) Vue des îles de Lérins - Cannes DEUX AQUARELLES SUR TRAITS DE CRAYON Signées en bas à gauche A vue 19 x 33 cm A vue 20 x 36 cm (petites rousseurs sur l'une) Encadrées sous verre (une vitre accidentée)	100
921	Malfroy SAVIGNY (1895-1944) Vue des îles de Lérins, Sainte Marguerite - Cannes HUILE SUR TOILE Signée et située en bas à gauche 67,5 x 89 cm Cadre doré moderne (petits trous et infimes manques)	650
922	Auguste PELABON (1863-1932) Bord de mer près de Cannes - 1894 HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite et datée 35 x 46 cm (manques sur les bordures)	100
923	Georges RICARD-CORDINGLEY (1873-1939) Coucher de soleil - Estérel Cannes HUILE SUR CARTON Signée en bas à droite, titré au dos, porte au dos une mention manuscrite de la fille de l'artiste certifiant l'authenticité de l'oeuvre 38 x 45,5 cm Cadre Moderne en bois laqué et argenté (petits accidents)	550
924	Georges RICARD-CORDINGLEY (1873-1939) Mer agitée, nuages, ciel doré HUILE SUR CARTON Signée en bas à gauche, titré au dos, porte au dos une mention manuscrite de la fille de l'artiste certifiant l'authenticité de l'oeuvre 28 x 37,5 cm Cadre Moderne en bois laqué et patiné or	400
925	Francis de SIGNORI XIXème-XXème Siècle Chemin du Cannet DEUX AQUARELLES Signées en bas à droite A vue 55 x 38 cm Encadrées sous verre (un cadre déboité) Provenance I L'Elysée Palace construit circa 1880 au 36-38 avenue du Maréchal Juin, (ancienne route d'Antibes) est un immeuble historique de la Ville de Cannes d'une surface habitable de 2 200 m2 dans un parc arboré de 6 000 m. D'abord hôtel de voyageurs sous le nom de Palais Eldorado, il devient la résidence privée de la Famille Rival dans les années 1930 jusqu'à ce jour. Il a également été utilisé comme lieu d'enseignement pour les élèves du Collège Stanislas en 1939.	100
926	Attribué à Francis de SIGNORI XIX-XXème Siècle Ancien quartier des Gabres à Cannes DEUX HUILES SUR PANNEAU pouvant former pendants L'une double face avec etude de volatiles Situées au dos 26,5 x 41,5 cm (trous de vers sur l'un des panneaux) Cadres en chêne mouluré Provenance I L'Elysée Palace construit circa 1880 au 36-38 avenue du Maréchal Juin, (ancienne route d'Antibes) est un immeuble historique de la Ville de Cannes d'une surface habitable de 2 200 m2 dans un parc arboré de 6 000 m. D'abord hôtel de voyageurs sous le nom de Palais Eldorado, il devient la résidence privée de la Famille Rival dans les années 1930 jusqu'à ce jour. Il a également été utilisé comme lieu d'enseignement pour les élèves du Collège Stanislas en 1939.	100

Liste des résultats de vente 10/07/2025

Epoque & Style / Régionalisme / Henri Martin

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
927	Louis PASTOUR (1876-1948) Cannes, vue du port et du Suquet - septembre 1932 HUILE SUR PANNEAU Signée en bas à gauche, contresignée, datée et croquis au dos 19 x 27 cm (petits manques au pourtour) Cadre Moderne en bois doré mouluré	650
928	Louis PASTOUR (1876-1948) Deux voiles rouges et deux bouquets de fleurs QUATRE PETITES HUILES SUR CARTON L'une monogrammée Dim avec cadres. 7,5 x 7 cm - 7,5 x 8,5 cm - 14,5 x 11 cm ON Y JOINT un petit recueil de cartes postales et cartons d'expositions illustrés par Louis Pastour	120
929	Louis PASTOUR (1876-1948) Voile rouge à Cannes - 1932 HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite et datée 38 x 61 cm (petits manques, accidents et restaurations sur la voile, tableau à nettoyer)	430
930	Louis PASTOUR (1876-1948) Bateau et barque HUILE DOUBLE FACE Signée en bas à gauche 13 x 21 cm Cadre doré moderne	400
931	Louis PASTOUR (1876-1948) Fleurs d'or - février 1934 HUILE SUR CARTON Signée en bas à gauche - Indiqué sur le fond de l'encadrement "Au dos du carton / fleurs d'or / février 1934 / Louis Pastour / n°37" A vue 23 x 18 cm Cadre Moderne en bois doré mouluré	190
932	Louis PASTOUR (1876-1948) Bouquet d'anémones, 1943 HUILE SUR CARTON Signée et située en bas à droite 32.5 x 24.5 cm Cadre en bois laqué	100
933	Louis PASTOUR (1876-1948) Dans la joie, Cannes juillet 47 HUILE SUR CARTON Signée en bas à gauche Titrée, située, datée et contresignée au dos 40 x 33.5 cm (usures et frottements, petits manques et coins frottés)	150
934	Emmanuel BELLINI (1904-1989) Exposition Florale, Cannes 1954 AFFICHE d'Epoque Imprimerie Devaye 80 x 60 cm (légèrement jaunie, petites pliures et déchirures)	40
935	Emmanuel BELLINI (1904-1989) Calèche et vue du Suquet à Cannes AQUARELLE Signée en bas à droite A vue 25,5 x 32 cm Encadrée sous verre	300

Liste des résultats de vente 10/07/2025

Epoque & Style / Régionalisme / Henri Martin

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
936	Emmanuel BELLINI (1904-1989) Le port de Cannes HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche Titrée et contresignée au dos 54 x 73 cm Cadre doré	600
938	Attribué à Delphin MASSIER & Co COMPLET à godrons, cannelures et frises Céramique et émaux nuancés H. totale 139 cm Diam. intérieur 40 cm BE (petites égrenures) Bibliographie I Modèle similaire reproduit dans le catalogue de présentation de 1908 sous le numéro 728. Provenance I L'Elysée Palace construit circa 1880 au 36-38 avenue du Maréchal Juin, (ancienne route d'Antibes) est un immeuble historique de la Ville de Cannes d'une surface habitable de 2 200 m2 dans un parc arboré de 6 000 m. D'abord hôtel de voyageurs sous le nom de Palais Eldorado, il devient la résidence privée de la Famille Rival dans les années 1930 jusqu'à ce jour. Il a également été utilisé comme lieu d'enseignement pour les élèves du Collège Stanislas en 1939.	800
939	Delphin MASSIER (1936-1907) JARDINIERE - Ancien crachoir du casino municipal de Cannes Signée du cachet 11 x 29.5 x 19.5 cm (égrenures et éclats)	30
940	MASSIER à Vallauris VASE à pétales Céramique émaillée polychrome Signé du cachet H. 32.5 cm (restaurations sur la pointe des pétales)	20
942	Clément MASSIER (1844-1917) VASE RENFLE aux fonds marins Céramique et émaux irisés Signé et situé Golfe-Juan H. 18,5 cm Modèle rare avec un joli décor de poissons parcourant les flots parmi les algues	340
943	Clément MASSIER (1844-1917) VASE PERSAN Céramique et émaux irisés à décor de rinceaux Signé et situé Golfe-Juan H. 29,5 cm On retrouve la forme et le modèle répertoriés dans le catalogue Manufactures de Faiences d'Art, Clément Massier Golfe-Juan édité à la fin du XIXème Siècle.	340
944	MASSIER - PAIRE DE VASES MOUVEMENTES Céramique et émaux irisés Trace de signature H. 9 cm (éclats sur les cols) ON Y JOINT attribué à Massier un vase coloquinte en céramique émaillée turquoise (égrenures) H. 15,5 cm Provenance I L'Elysée Palace construit circa 1880 au 36-38 avenue du Maréchal Juin, (ancienne route d'Antibes) est un immeuble historique de la Ville de Cannes d'une surface habitable de 2 200 m2 dans un parc arboré de 6 000 m. D'abord hôtel de voyageurs sous le nom de Palais Eldorado, il devient la résidence privée de la Famille Rival dans les années 1930 jusqu'à ce jour. Il a également été utilisé comme lieu d'enseignement pour les élèves du Collège Stanislas en 1939.	30

Liste des résultats de vente 10/07/2025

Epoque & Style / Régionalisme / Henri Martin

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
945	Dominique ZUMBO (1865-1939) à Vallauris PLAQUE à décor de figure symboliste Céramique et émaux irisés Signée et située Les Arènes de Fréjus 18.5 x 18 cm (petites égrenures)	40
946	Joseph GAZIELLO (1891-1957) PETIT VASE A BORDS PINCES Céramique et émaux irisés Signé H. 13,5 cm	50
947	Louis FRANCHET (1869-1940) PETIT VASE BALUSTRE Grès et émaux nuancés Signé et situé Golfe-Juan H. 9,5 cm (fêlure sur le col)	30
948	DEUX GRAVURES décoratives représentant des vues anciennes d'Antibes dont une vue prise près du phare de la Garoupe Dim. avec cadre 35 x 50 cm	20
950	Ernest BUTTURA (1841-1920) Vue du Fort de l'île Sainte Marguerite et du Cap d'Antibes - 1892 HUILE SUR PANNEAU Signée et datée en bas à droite 26 x 40,5 cm Cadre Barbizon en bois redoré	1 200
953	LECHENET à Nice - PAIRE DE COMPLETS Circa 1900 à godrons, cannelures rudentées et frises Céramique et émaux nuancés Les vasques signées H. totale 97 cm Diam. intérieur 30 cm (égrenures et reprises à l'émail)	1 550
954	D'après G. CASTIGLIONE La Promenade des Anglais à Nice GRAVURE EN NOIR Editée chez Kondeler & Compagnie A vue 37 x 63 cm Encadrée sous verre Provenance Collection de Monsieur Samir Raouf (1933-2021), diplomate et architecte égyptien ayant meublé sa propriété, villa Râ, à Saint-Vallier-de-Thiery Biographie En 1956, Monsieur Samir Raouf obtient un Bachelor en architecture, à l'Université Ein Shams au Caire. Il est chef du département d'ingénierie du Ministère du Tourisme au Caire dès 1964. Il poursuit ses études et obtient le diplôme de l'institut de Planification Nationale du Caire en 1967 et sera chef du département de Planification au Ministère du Tourisme au Caire dès 1968. En 1969, il est diplômé en Affaires Internationales à l'Université de Londres, et sera diplomate accrédité auprès de la Cour de Saint-James et conseiller en architecture à l'Ambassade d'Egypte pendant 10 ans, de 1970 à 1980. Parallèlement, il exerce la fonction de directeur du centre d'information et de Tourisme de la République d'Arabe Unie à Piccadilly de 1970 à 1974. Il est également directeur de l'Office de Tourisme lors de l'exposition Trésors de Toutankhamon au British Museum en 1972. En 1974, il obtient le diplôme Fellow de la Faculté du Bâtiment au Royaume-Uni puis en 1975, le diplôme de design d'intérieur et de décoration de la Rhodoc International School of Design du Royaume-Uni qu'il exercera au sein de la société de design d'intérieur à Londres « Design Coordinators », en 1981. En 1989, le design de sa piscine dans sa résidence familiale à Saint-Vallier-de-Thiery est primé « Médaille d'Or » aux Etats-Unis.	40

Liste des résultats de vente 10/07/2025

Epoque & Style / Régionalisme / Henri Martin

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
955	Charles JOUAS (1866-1942) Nice AQUARELLE SUR TRAITS DE CRAYON Signée en bas à droite 22 x 16,3 cm Illustration originale pour un ouvrage sur la Méditerranée Ce lot est assujetti à la TVA sur l'adjudication	150
957	Zoé GRAGLIA - XIX-XXème Siècle Vue d'un marché à Nice AQUARELLE SUR TRAITS DE CRAYON Signée en bas à droite A vue 38.5 x 28 cm (tâches et rousseurs)	90
958	Giuseppe GELANZE XIX-XXème Siècle Portrait d'une nicoise AQUARELLE Signée en située en bas à droite A vue 27.5 x 20.5 cm (petites tâches et rousseurs) Sous verre moderne	20
960	Charles JOUAS (1866-1942) La Corniche AQUARELLE SUR TRAITS DE CRAYON Signée en bas à gauche Annotée au dos 22,2 x 16 cm Illustration originale pour un ouvrage sur la Méditerranée Ce lot est assujetti à la TVA sur l'adjudication	150
963	Charles JOUAS (1866-1942) Beaulieu AQUARELLE SUR TRAITS DE CRAYON Signée en bas à gauche 22 x 16,5 cm Illustration originale pour un ouvrage Ce lot est assujetti à la TVA sur l'adjudication	150
964	Charles JOUAS (1866-1942) Villefranche AQUARELLE SUR TRAITS DE CRAYON Signée en bas à droite 22,,3 x 16 cm Illustration originale pour un ouvrage Ce lot est assujetti à la TVA sur l'adjudication	150
965	Charles JOUAS (1866-1942) Monte-Carlo AQUARELLE SUR TRAITS DE CRAYON Signée en bas à gauche 22 x 16,2 cm Illustration originale pour un ouvrage Ce lot est assujetti à la TVA sur l'adjudication	150
966	Charles JOUAS (1866-1942) Monaco AQUARELLE SUR TRAITS DE CRAYON Signée en bas à droite 22 x 16 cm Illustration originale pour un ouvrage sur la Méditerranée Ce lot est assujetti à la TVA sur l'adjudication	150

Liste des résultats de vente 10/07/2025

Epoque & Style / Régionalisme / Henri Martin

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
967	MONTE-CARLO - BELLE MEDAILLE en bronze - 22 mars 1910 Gravée par T.Szirmai 7 x 8,5 cm	80
968	MONACO - MEDAILLE en bronze d'Albert 1er prince de Monaco pour le 9e congrès international de zoologie - 27 mars 1913 Gravée par T.Szirmai Diam. 6 cm (un choc)	55
972	DEUX BADGES DE CALANDRE du Yacht Club de Monaco en métal émaillé Diam. 9,5 cm ON Y JOINT deux pin's du Yacht Club de Monaco	120
973	AUTOMOBILIA - ECURIE DE MONACO - ALBUM des années 1950 avec photos d'Epoque sur les rallyes et véhicules de course Ouvrage ayant appartenu au marquis Luca Degli Albizi fondateur de l'écurie et pilote de course La fin de l'Album présentant des étiquettes des différents rallyes dont celui de Monte-Carlo (en l'état)	280
974	DEUX PINCES A BILLETS dont l'une de l'Automobile Club de Monaco en métal émaillé (état d'usage)	30
975	AUTOMOBILIA - BADGE ANCIEN DE CALANDRE de l'Automobile Club de Monaco en métal émaillé Diam. 9 cm (usures et petits manques)	60
976	AUTOMOBILIA - DEUX BADGES DE CALANDRE de l'Automobile Club de Monaco dont un modèle ancien en métal émaillé Diam. 6,5 cm	120
977	AUTOMOBILIA - 13 PLAQUES DE CALANDRE ET DE RALLYES des années 1950 dont 26e Rallye de Monte-Carlo (Equipier) 1956, Rallye de Bordighera, Sestrières.... Montées sur panneau de bois (petits accidents et manques) ON Y JOINT un badge de Calandre de Touring Club de Belgique en métal émaillé Diam. 8,5 cm	350
978	Charles JOUAS (1866-1942) Menton AQUARELLE SUR TRAITS DE CRAYON Signée en bas à gauche 22 x 16 cm Illustration originale pour un ouvrage sur la Méditerranée Ce lot est assujetti à la TVA sur l'adjudication	160
979	Charles JOUAS (1866-1942) Grasse AQUARELLE SUR TRAITS DE CRAYON Signée en bas à gauche 20,7 x 14,5 cm Illustration originale pour un ouvrage Ce lot est assujetti à la TVA sur l'adjudication	150
980	ALAMBIC DE PARFUMEUR d'Epoque Fin XIXe - Début XXe Siècle par BRY LE JEUNE à Paris, en tôle de cuivre et laiton comprenant un corps de chauffe, une pipe et une cuve de refroidissement à robinet complète de son serpentín H. 96 cm (Hors d'état de marche, état d'usage) ON Y JOINT UN BEC BRULEUR de la Maison G. MEKER à Courbevoie Provenance Famille de parfumeurs grasseois	500

Liste des résultats de vente 10/07/2025

Epoque & Style / Régionalisme / Henri Martin

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°18

Catalogue	Désignation	Adjudication
982	Gabriel AMORETTI (1861-1947) Paysage de Provence AQUARELLE ET LAVIS DE GOUACHE Signée en bas à gauche A vue : 21,5 x 30,5 cm Sous verre, baguette dorée	50
983	Théodore JOURDAN (1833-1905) Chèvres dans les Alpilles HUILE SUR CARTON Signée en bas à droite A vue 25 x 34,5 cm Cadre moderne	550
984	Louis FORTUNEY (1875-1951) Femme attablée - 1942 PASTEL Signé en bas à droite Avec envoi autographe à Monsieur Rival et daté A vue 30 x 22 cm Encadré sous verre Provenance I L'Elysée Palace construit circa 1880 au 36-38 avenue du Maréchal Juin, (ancienne route d'Antibes) est un immeuble historique de la Ville de Cannes d'une surface habitable de 2 200 m2 dans un parc arboré de 6 000 m. D'abord hôtel de voyageurs sous le nom de Palais Eldorado, il devient la résidence privée de la Famille Rival dans les années 1930 jusqu'à ce jour. Il a également été utilisé comme lieu d'enseignement pour les élèves du Collège Stanislas en 1939.	100
985	Louis FORTUNEY (1875-1951) Pêcheur au filet PASTEL Signé en bas à gauche Dedicacé à Monsieur Rival Encadré sous verre avec cartouche Provenance I L'Elysée Palace construit circa 1880 au 36-38 avenue du Maréchal Juin, (ancienne route d'Antibes) est un immeuble historique de la Ville de Cannes d'une surface habitable de 2 200 m2 dans un parc arboré de 6 000 m. D'abord hôtel de voyageurs sous le nom de Palais Eldorado, il devient la résidence privée de la Famille Rival dans les années 1930 jusqu'à ce jour. Il a également été utilisé comme lieu d'enseignement pour les élèves du Collège Stanislas en 1939.	100
986	ECOLE PROVENCALE DE LA FIN DU XIXEME SIECLE Le retour de pêche pour la bouillabaisse HUILE SUR TOILE Monogrammée et signée en bas à droite E.H Slize 100 x 200 cm (ancienne restauration, petits trous et manques, tâches, tableau à nettoyer) Important cadre en bois et stuc doré de l'Epoque à décor de feuilles de lière et frises	550
988	Julien-Gustave GAGLIARDINI (1846-1927) Voiliers dans la baie HUILE SUR TOILE marouflée Signée en bas à droite A vue 20 x 30 cm (tâche) Joli cadre doré de style Régence	300
991	Charles JOUAS (1866-1942) Esterel AQUARELLE SUR TRAITS DE CRAYON Signée en bas à gauche Annotée au dos "Impression de haute montagne" 22 x 15,5 cm Illustration originale pour un ouvrage sur la Méditerranée Ce lot est assujetti à la TVA sur l'adjudication	240

Liste des résultats de vente 10/07/2025

Epoque & Style / Régionalisme / Henri Martin

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°19

Catalogue	Désignation	Adjudication
992	Attribué à Francis de SIGNORI Les rochers rouges dans l'Esterel HUILE SUR PANNEAU 23,5 x 33 cm (rayures, à nettoyer) Cadre en placage de ronce Provenance I L'Elysée Palace construit circa 1880 au 36-38 avenue du Maréchal Juin, (ancienne route d'Antibes) est un immeuble historique de la Ville de Cannes d'une surface habitable de 2 200 m2 dans un parc arboré de 6 000 m. D'abord hôtel de voyageurs sous le nom de Palais Eldorado, il devient la résidence privée de la Famille Rival dans les années 1930 jusqu'à ce jour. Il a également été utilisé comme lieu d'enseignement pour les élèves du Collège Stanislas en 1939.	50
993	Georges RICARD-CORDINGLEY (1873-1939) Bord de cote rocheuse à l'aurore HUILE SUR TOILE Non signée, porte au dos une mention manuscrite de la fille de l'artiste certifiant l'authenticité de l'oeuvre 20 x 25 cm Cadre Moderne en bois argenté	180
994	Louis FORTUNEY (1875-1951) Bord de mer dans l'Esterel PASTEL Signé en bas à gauche A vue 48 x 63,5 cm Cadre en bois patiné (accidents)	190
995	Louis FORTUNEY (1875-1951) Les roches rouges au Trayas PASTEL Signé en bas à gauche Titré au dos A vue 24 x 31.5 cm Cadre en bois noirci (un manque)	100
998	Fernand MAILLAUD (1862-1948) Pin en bord de côte varoise HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 28 x 35 cm Cadre en bois mouluré cèrusé (Toile distendue, petit accident sur la partie supérieure gauche)	400
1001	Louis NATTERO (1870-1915) Toulon – La Tour Royale HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 38 x 46 cm (déchirures, usures, accidents et manques)	700
1003	Louis NATTERO (1870-1915) Retour de pêche HUILE SUR PANNEAU Signée en bas à droite 27 x 59 cm (à nettoyer) Cadre en bois et stuc doré	350
1006	Italo GIORDANI (1882-1956) Pointu dans la rade de Toulon HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 33 x 46 cm (déchirures, accidents et nombreux manques en partie basse) Cadre doré en mauvais état	60
1007	Bernard LANGRUNE (1889-1961) Toulon, le fort Saint-Louis HUILE SUR ISOREL Signée en bas à droite, situé en bas à gauche 22 x 32 cm Cadre en bois doré	120

Liste des résultats de vente 10/07/2025

Epoque & Style / Régionalisme / Henri Martin

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°20

Catalogue	Désignation	Adjudication
1009	Henri PERTUS (1908-1988) Toulon, la rade GOUACHE Signée en bas à droite A vue 26 x 45 cm Sous verre, baguette dorée	280
1010	Jean Gérard MATTLO (1927-1995) La Vierge à la colombe HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 92 x 73 cm (tâches et frottements, petits trous avec manques de matière) Jean Gérard MATTLO, Architecte de la Chapelle de la Transfiguration à Toulon	100
1012	Albert SEBILLE (1874-1953) Navire devant le fort de Six Fours CRAYON NOIR, AQUARELLE GOUACHEE ET PASTEL Signée du cachet d'Atelier en bas à droite A vue 45 x 54 cm Encadrée sous verre	400
1014	Victor-Louis CUGUEN (1882-1969) Vue de l'Eglise de Sollies Ville HUILE SUR PANNEAU Signée en bas à gauche Située au dos 41 x 33 cm Cadre en bois sculpté patiné	200
1017	MARCEL CANET (1875-1959) Vue de La Ponche à Saint Tropez HUILE SUR TOILE MAROUFFLEE SUR PANNEAU Signée en bas à gauche Etiquette de l'artiste au dos 19 x 24 cm Cadre doré	80
1018	Francis de SIGNORI XIX-XXème Siècle Vue des Martigues SUITE DE DEUX AQUARELLES signées et situées 1912 et 1913 UNE AQUARELLE représentant un voilier signée et datée 1912 A vue 32,5 x 45 cm A vue 47 x 34,5 cm A vue 43 x 32,5 cm Encadrées sous verre Provenance I L'Elysée Palace construit circa 1880 au 36-38 avenue du Maréchal Juin, (ancienne route d'Antibes) est un immeuble historique de la Ville de Cannes d'une surface habitable de 2 200 m2 dans un parc arboré de 6 000 m. D'abord hôtel de voyageurs sous le nom de Palais Eldorado, il devient la résidence privée de la Famille Rival dans les années 1930 jusqu'à ce jour. Il a également été utilisé comme lieu d'enseignement pour les élèves du Collège Stanislas en 1939.	150
1019	Edouard DUCROS (1856-1936) Les Martigues - 1918 HUILE SUR CARTON Signée en bas à gauche et datée 25,5 x 20 cm Cadre doré moderne	190
1021	Olive DES MARTIGUES XIX-XXème Siècle Vue des Martigues HUILE SUR PANNEAU Signée en bas à droite 15.5 x 24.5 cm Cadre doré avec manques	90
1022	Louis BONAMICI (1878-1966) Port de pêche méditerranéen HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 50 x 61 cm	600

Liste des résultats de vente 10/07/2025

Epoque & Style / Régionalisme / Henri Martin

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°21

Catalogue	Désignation	Adjudication
1023	Charles JOUAS (1866-1942) Marseille AQUARELLE SUR TRAITS DE CRAYON Signée en bas à gauche Annotée au dos "Grand Bateau a vapeur" 22 x 16 cm Illustration originale pour un ouvrage sur la Méditerranée Ce lot est assujetti à la TVA sur l'adjudication	150
1024	ECOLE PROVENCALE DU DEBUT DU XXEME SIECLE Scène de marché aux poissons HUILE SUR TOILE MAROUFLEE SUR CARTON 22 x 27,5 cm	120
1025	Ecole MARSEILLAISE du début du XXème Siècle Les Calanques de Marseille DEUX HUILES SUR PANNEAU pouvant former pendants 24 x 33 cm Cadres dorés modernes	300
1028	Pierre PASCALET (1915 - 2000) Champs UNE GOUACHE ET UNE TECHNIQUE MIXTE SUR PAPIER Signées en bas à droite A vue 48,5 x 64 cm et 32 x 52,5 cm (La technique mixte légèrement insolée) Sous verres, cadres baguettes laquées	120
1029	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Vues de village animé DEUX DESSINS AQUARELLES Signés en bas à gauche (insolés) A vue 23,5 x 15,5 cm Encadrés sous verre	100
1032	Pablo PICASSO (1881-1973) AFFICHE D'EXPOSITION Les Potiers Vallauris 1963 Ornée d'une linogravure Imprimerie Arnera A vue 49,5 x 27 cm (petites tâches et rousseurs) Encadrée sous verre	100
1033	Pablo PICASSO (1881-1973) AFFICHE D'EXPOSITION Céramiques espagnoles anciennes 1964 à Vallauris Ornée d'une linogravure Imprimerie Arnera A vue 49,5 x 27,5 cm Encadrée sous verre	110
1034	Suzanne RAMIE (1905-1974) - Atelier MADOURA PICHET circa 1940-1945 Céramique émaillée à base d'alquifoux Signé du cachet H. 33 cm (égrenure au col et usures) Provenance I Collection d'un Décorateur.	400
1035	Daniel de MONTMOLLIN (né en 1921) VASE BALUSTRE Grès et émaux nuancés Signé H. 16 cm	300

Liste des résultats de vente 10/07/2025

Epoque & Style / Régionalisme / Henri Martin

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°22

Catalogue	Désignation	Adjudication
1036	Roger CAPRON (1922-2006) CENDRIER ou VIDE POCHE CHEVRE probablement Circa 1950 Céramique émaillée Signé d'un cachet et situé Vallauris (avec anneau d'applique, petites égrenures) L. 19 cm - largeur. 19 cm	1 100
1039	ATELIER DU GRAND CHENE à Vallauris PLAT Soleil et chevaux Céramique émaillée Signé Ljuda Naumowitch Situé et daté 1951 Diam. 30 cm Rare exemplaire de la production de cet Atelier.	200
1047	Les Frères CLOUTIER (XXeme Siècle) - PAIRE DE VASES à prise centrale annulaire en céramique émaillée rouge Signés H. 20 cm (une infime égrenure à une base)	400
1048	Jacques et Dani RUELLAND (1926 - 2008 1933 - 2010) Petit vase bouteille CERAMIQUE EMAILLEE gris souris Signée H. 24 cm (un fel dans la glaçure)	830
1052	Mithé ESPELT (1923-2020) MIROIR "Piques" Céramique émaillée et dorure craquelée Diam. 25 cm Bibliographie I Modèle reproduit page 105 de l'ouvrage Mithé Espelt par Antoine Candau.	600
1053	Mithé ESPELT (1923-2020) Miroir "Mérida" circa 1955 Céramique émaillée, verre cristallisé et dorure craquelée 29 x 25 cm Bibliographie I Voir pour un modèle similaire reproduit page 62 dans l'ouvrage "Mithé Espelt" par Antoine Candau.	1 600
1054	Mithé ESPELT (1923-2020) MIROIR "Paon" circa 1963 Céramique émaillée, dorure et verre cristallisé 36.5 x 22.5 cm Bibliographie I Voir pour un modèle similaire reproduit page 26 dans l'ouvrage "Mithé Espelt" par Antoine Candau.	1 100
1055	Michèle LUZORO (Née en 1949) - 3 FLACONS de trois tailles et formes différentes en verre soufflé de couleurs à décor intercalaire de paillons argent ou or 1 à bouchon toupie (H. 29 cm) 1 à bouchon à ailettes (H. 22,5 cm) (Les ailettes avec un éclat) 1 incomplet de son bouchon (H. 12,5 cm) Signés	50
1056	Michèle LUZORO (Née en 1949) à Biot - DEUX VASES Circa 1990 en verre soufflé teinté dans les tons vert et rose et application à chaud de coulures irisées Signés et datés 1990 pour l'un et 1996 pour l'autre H. 18,5 et 34 cm	80
1057	VERRERIE DE BIOT - LAMPE CHAMPIGNON 1990 en verre soufflé teinté vert nuancé à décor intercalaire polychrome et appliqué à chaud de coulures Signée et datée en dessous H. totale 42,5 cm (montage électrique non garanti) ON Y JOINT VERRERIE DE VIANNE - LAMPE CHAMPIGNON d'Epoque XXe Siècle en verre multicouche dépoli à décor marmoréen dans les tons orange et brun Signé sur l'abat-jour H. totale 46 cm environ (montage électrique non garanti)	160

Liste des résultats de vente 10/07/2025

Epoque & Style / Régionalisme / Henri Martin

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°23

Catalogue	Désignation	Adjudication
1058	François Louis LANFANT DE METZ (1814-1892) Le marchand d'esclaves MINE DE PLOMB, ENCRE ET REHAUTS DE GOUACHE BLANCHE Signée en bas à droite A vue 19.5 x 16.5 cm Sous verre, cadre de l'Epoque et cartouche manuscrit (usures, manques à la dorure)	140
1059	Vincent Joseph François COURDOUAN (1810-1893) Paysage animé d'Algérie - 1849 MINE DE PLOMB ET GOUACHE Signée et datée en bas vers la gauche A vue 15.5 x 24 cm Sous verre, baguette en bois mouluré doré rechampi gris	800
1060	ALLEMAGNE - DEUX FEMMES ORIENTALES Groupe en porcelaine à décor polychrome. Petits manques. Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle. Marque « N°30/7099 » au revers. H. 23,5 cm. Expert Maxime CHARRON	1 250
1061	Attribué à Franz Xavier BERGMANN (1861 - 1936) - DEUX SUJETS ORIENTALISTES en bronze de Vienne polychromé, représentant des personnages avec des ânes H. 13 et 14 cm (petits manques à la patine, une patte d'un animal légèrement déformée)	650
1070	ANONYME Rue de souk PIERRE NOIRE A vue 29.5 x 22.5 cm Sous verre, baguette dorée	100
1072	Charles BROUTY (1897-1984) Femme d'Oran ENCRE ET AQUARELLE Signée en bas à gauche A vue 27.5 x 19.5 cm Cadre Montparnasse	280
1074	Maurice BOUVIOLLE (1893-1971) Ghardaïa (Algérie) - Janvier 1943 PLUME ET AQUARELLE Signée, située et datée en bas à gauche A vue 31.5 x 39.5 cm Sous verre, baguette en bois rougi et doré	800
1075	Maurice BOUVIOLLE (1893-1971) Ghardaïa (Algérie) - 1943 PLUME ET AQUARELLE Signée, située et datée A vue 31.5 x 39.5 cm Sous verre, baguette en bois rougi et doré	800
1087	D'après Gyulia TORNAI (1861-1928) Conversation sur le tapis HUILE SUR TOILE 68,5 x 106 cm Joli cadre en bois et stuc doré richement mouluré	1 000
1095	José ORTEGA (1921-1990) Fleuve Rhumel au point dit "gorges de Kherrata", route Constantine - Alger HUILE SUR CARTON Signée en bas à droite 32.5 x 49 cm Cadre baguette dorée	150
1100	DAGUE - Arabie Saoudite XXème Siècle à poignée et fourreau plaqué or à décor ciselé de feuillages sur fond guilloché, décor filligrané, décor appliqué des armoiries du pays d'origine. Lame gravée L. 15 cm / L. totale 28,5 cm	800
1101	DAGUE - Yemen XXème Siècle à poignée et fourreau en alliage d'argent, velours bicolore, corne et cuir à décor filigrané et ciselé L. 16 cm / L. totale 31,5 cm (Lame légèrement piquée)	450

Liste des résultats de vente 10/07/2025

Epoque & Style / Régionalisme / Henri Martin

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°24

Catalogue	Désignation	Adjudication
1105	Federico RENÓM (1862-1897) Portrait d'un fumeur oriental HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 48.5 x 31 cm Cadre en bois doré avec cartouche (rentoilage, restaurations) Provenance I Collection de Monsieur Samir Raouf (1933-2021), diplomate et architecte égyptien ayant meublé sa propriété, villa Râ, à Saint-Vallier-de-Thiery Biographie I En 1956, Monsieur Samir Raouf obtient un Bachelor en architecture, à l'Université Ein Shams au Caire. Il est chef du département d'ingénierie du Ministère du Tourisme au Caire dès 1964. Il poursuit ses études et obtient le diplôme de l'institut de Planification Nationale du Caire en 1967 et sera chef du département de Planification au Ministère du Tourisme au Caire dès 1968. En 1969, il est diplômé en Affaires Internationales à l'Université de Londres, et sera diplomate accrédité auprès de la Cour de Saint-James et conseiller en architecture à l'Ambassade d'Egypte pendant 10 ans, de 1970 à 1980. Parallèlement, il exerce la fonction de directeur du centre d'information et de Tourisme de la République d'Arabe Unie à Piccadilly de 1970 à 1974. Il est également directeur de l'Office de Tourisme lors de l'exposition Trésors de Toutankhamon au British Museum en 1972. En 1974, il obtient le diplôme Fellow de la Faculté du Bâtiment au Royaume-Uni puis en 1975, le diplôme de design d'intérieur et de décoration de la Rhodoc International School of Design du Royaume-Uni qu'il exercera au sein de la société de design d'intérieur à Londres « Design Coordinators », en 1981. En 1989, le design de sa piscine dans sa résidence familiale à Saint-Vallier-de-Thiery est primé « Médaille d'Or » aux Etats-Unis.	380
1106	Jean D'ALHEIM (1832-1894) Jeune orientale à la fontaine HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 78 x 60,5 cm (Rentoilage) Sans cadre	500
1107	Horace CRISTOL (1878-1959) Scène de rue en Afrique du Nord GOUACHE Non signée A vue 31 x 47 cm (Petites tâches) Sous verre dans une baguette laquée noire	150
1111	Vincent MANAGO (1880-1936) Scène orientaliste HUILE SUR PANNEAU Signée en bas à droite 46 x 61 cm Cadre	400
1112	Claude WEISBUCH (1927-2014) Cavalier arabe FUSAIN ET REHAUTS DE GOUACHE BLANCHE Signé en bas à droite A vue 26 x 34 cm Sous verre, cadre Moderne doré patiné	300
1113	PLAQUE ORNEMENTALE TRAPEZOIDALE Moderne en métal doré à décor ciselé et appliqué de Style Egypte Antique 24,5 x 54,5 cm	100
1116	Charles Théodore FRERE (1814-1888) Felouques au bord du Nil HUILE SUR TOILE Signée et située (?) en bas à droite 15.5 x 33 cm Cadre Postérieur en bois doré et toile	1 500

Liste des résultats de vente 10/07/2025

Epoque & Style / Régionalisme / Henri Martin

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°25

Catalogue	Désignation	Adjudication
1117	Léon Adolphe Auguste BELLY (1827-1877) L'île de Gizeh (Egypte) HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 37 x 54.5 cm (rentoilage) Cadre de Style XIXème Siècle en bois laqué doré et patiné vert	2 400
1118	COFFRET A CIGARETTES - Irak Début du XXème Siècle en alliage d'argent niellé à décor de palmiers, felouques, palais arabes et chameliers Intérieur doublé de cèdre PB. 421 g	490
1119	BOITE OCTOGONALE - Irak Début du XXème Siècle en alliage d'argent niellé à décor de palmiers, felouques, palais arabes et chamelier P. 141 g	220
1120	ART KADJAR - TROIS PLUMIERS, Iran XIX-XXème Siècle, de trois tailles et UNE BOITE à couvercle à charnière en carton bouilli à décor polychrome de scène de chasse et scènes de thé Plumiers: L. 6,5; 9 et 23 cm Boîte : 2,7 x 13,6 x 6 cm (Le plus petit plumier avec manques)	40
1121	PERSE - PAGE DE CORAN CALLIGRAPHIE à rehauts dorés (petites tâches, trous et petite déchirure) A vue 26 x 16 cm Cadre Moderne doré en forme d'étoile et parcloes Provenance Collection de Monsieur Samir Raouf (1933-2021), diplomate et architecte égyptien ayant meublé sa propriété, villa Râ, à Saint-Vallier-de-Thiey Biographie En 1956, Monsieur Samir Raouf obtient un Bachelor en architecture, à l'Université Ein Shams au Caire. Il est chef du département d'ingénierie du Ministère du Tourisme au Caire dès 1964. Il poursuit ses études et obtient le diplôme de l'institut de Planification Nationale du Caire en 1967 et sera chef du département de Planification au Ministère du Tourisme au Caire dès 1968. En 1969, il est diplômé en Affaires Internationales à l'Université de Londres, et sera diplomate accrédité auprès de la Cour de Saint-James et conseiller en architecture à l'Ambassade d'Egypte pendant 10 ans, de 1970 à 1980. Parallèlement, il exerce la fonction de directeur du centre d'information et de Tourisme de la République d'Arabe Unie à Piccadilly de 1970 à 1974. Il est également directeur de l'Office de Tourisme lors de l'exposition Trésors de Toutankhamon au British Museum en 1972. En 1974, il obtient le diplôme Fellow de la Faculté du Bâtiment au Royaume-Uni puis en 1975, le diplôme de design d'intérieur et de décoration de la Rhodéc International School of Design du Royaume-Uni qu'il exercera au sein de la société de design d'intérieur à Londres « Design Coordinators », en 1981. En 1989, le design de sa piscine dans sa résidence familiale à Saint-Vallier-de-Thiey est primé « Médaille d'Or » aux Etats-Unis.	60
1122	Arthur SARKISSIAN (XXème Siècle) Bord de rivière Téhéran - 1970 HUILE SUR TOILE Signée et datée en bas à droite, contresignée et datée au dos 42 x 80 cm Cadre en bois laqué et toile	85
1123	DIX ASPERSOIRS A EAU DE ROSE - Probablement Perse, Fin du XIXe Siècle ou Début du XXe Siècle en verre soufflé teinté de couleurs, certains à décor floral, émaillé et rehauts d'or H. Entre 18,5 et 31 cm (égrenures, petits accidents, usures au décor, vendu en l'état)	300
1124	PORTE TURBAN DIT "KAVUKLUK" - Empire Ottoman XVIIIème Siècle en bois polychrome et doré à décor partiellement ajouré de pampres de vigne, feuilles d'acanthé et rinceaux fleuris 107 x 45 x 32 cm (Tain remplacé, usures, manques, restaurations)	550
1128	INDE - RAJASTHAN XXEME SIECLE STYLE DE JAÏPUR - TROIS STATUETTES en alliage d'argent émaillé dont une de canard et deux représentant des éléphants conduits par des mahouts et portant des rajas dans des palanquins Ornementation de petits perles et cabochons de verroterie H. Entre 5 cm et 7,5 cm (Petits accidents et manques)	60

Liste des résultats de vente 10/07/2025

Epoque & Style / Régionalisme / Henri Martin

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°26

Catalogue	Désignation	Adjudication
1129	INDE XXEME SIECLE - GRANDE TENTURE VOTIVE DITE "PICHVAI" peinte sur tissu et réhaussée d'or, représentant Krishna et ses servantes dans un entourage fleuri, feuillagé et peuplé d'oiseaux et de vaches A vue 146 x 100 cm Sous verre, baguette Moderne en bois doré	650

Total des adjudications 58 330