

Résultats de la vente du 16/07/2025 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Un COQ en résine, signé LAMG FORD. H : 44.5 cm.	25
2,	Une CORNE type Koudou sur piètement. H. : 73 cm.	30
3,	CHEVAL en faïence polychrome, Asie, XXe siècle. H. : 27 cm, L. : 23 cm, P. : 12 cm. On y joint un VASE balustre à décor de chevaux dans un paysage, Chine.	25
4,	Un lot de MINÉRAUX fossiles et un POISSON globe.	40
5,	Ensemble de deux paires de FLAMBEAUX en métal argenté, l'une à décors guilloché, et l'autre à décors de rinceaux fleuris. H. : 26,5 et 27.5 cm. (Oxydations et usures).	60
6,	Paire d'important CANDÉLABRES en métal argenté, à six bras de lumière, centré d'un pot à feu, fût cannelé à décors de frises de lauriers. Style Louis XVI. H : 49.5 cm. (Oxydations et usures).	300
7,	Paire de CANDÉLABRES en métal doré, à cinq bras de lumières, piètement imitant un pic cierge. Travail moderne. Bossué H. : 78 cm, L. : 42 cm.	160
8,	Un PIRANHA. H : 11.5 cm.	15
9,	Un SABOT PORTE BOUTEILLE en bois vernis Huelgoat. On y joint un SABOT de décoration en bois sculpté.	10
10,	Un CADRE porte-photo en métal argenté, à décor de rinceaux feuillagés et salamandre couronnée (François Ier).	20
11,	Une PENDULE borne en marbre vert et régule à décor d'une paysanne nourrissant une colombe. Travail début XXeme. H : 44 cm.	50
12,	Ensemble de VERRERIE : CARAFE à décanter, SCULPTURE en verre filé d'une danseuse, FLACON à alcool en forme de femme, BOUTEILLE avec alambic en verre filé	10
13,	Suite de quatre grandes FLÛTES à champagne en verre gravé à décor de fleurs.	5
14,	PENDULE borne en bronze doré. H. 47 cm. Style Napoléon III.	130
15,	SCULPTURE en plâtre à décor d'un saint Joseph. H. 54 cm. Accidents, dont tête cassée et recollée.	45
16,	Dans le goût MURANO. Important poisson en verre multicolore. H. 30 ; l. 45 cm.	21
16,1	YVES SAINT LAURENT, POUDRIER en forme de cœur en métal doré et cabochon coloré bleu. Usures.	20
17,	Deux BUSTES de Christ en matériaux composites. H. 40 et 22 cm.	60

Résultats de la vente du 16/07/2025 - 1

17,1	Important lot de BIJOUX fantaisies dont collier, broches, bracelet, sautoir en perles fantaisies et divers.	150
18,	VIERGE à l'Enfant en bois sculpté, avec traces de polychromie. H. 60,5 cm. Petits accidents. On joint une Vierge à l'Enfant assise en bronze patiné. H. 34 cm. Travail moderne.	200
19,	COQ en bois sculpté. Travail moderne. H. 59 cm. Petits accidents.	210
20,	LIONNE allongée en résine à patine argentée. H. 21,5, L. 38 cm.	30
21,	FEMME au bain en albâtre. H. 61 cm. Petites usures et chocs.	220
22,	SALIERE cochon en porcelaine émaillée. H. 5,5 cm.	5
23,	Ensemble de VERRES à pied anciens. On y joint un FLACON, monture en métal argenté.	30
24,	Deux POISSONS en bois sculpté, Magicarp (?).	70
25,	Grand POTICHE en céramique couverte de forme ovoïde, prises en forme de mufle de lion, à décor imprimé en camaïeu bleu, marqué sous la base Bonn Franz ant Menlem. H. 63,5 cm. Bouchon rapporté. (Fêle sur le couvercle).	20
26,	Grand POT à PHARMACIE en verre incolore de forme balustre. H. 66 cm. On y joint un VASE en verre rouge irisé à décor en application de fleurs sur fond d'or. H. 38 cm.	20
27,	Ensemble de BIJOUX fantaisie, boîtes, foulard "Lyon au XVIème siècle".	60
28,	VIERGE de l'Immaculée Conception, marquée de la date du 8 décembre 1854, en biscuit. H. 33 cm. Petits accidents. On joint un BENITIER en porcelaine émaillée à fond bleu et à décor doré d'hermine, marqué d'une francisque au dos, faïence de Tours. H. 30 cm.	35
29,	Deux PEAUX de mouton.	20
30,	MARIN porte-bouteille en résine H. 18,5 cm.	15
31,	PEGASE en bois sculpté. H. 49 cm.	45
32,	CHEVAL de Marly en bronze, d'après Coustou, posant sur un socle en marbre noir, signature sur la terrasse. H. 41 cm.	170
33,	Lot d'ANIMAUX en résine et divers, comprenant mouette, sanglier, renard, coq, perroquet, lion et divers.	10
34,	FEMME assise en terre cuite polychrome. Porte une marque au dos Nannini (?). Dim. : 41 x 22 x 17 cm.	55
35,	Grand AIGLE en envol en bois sculpté. H. 51 cm, envergure : 77 cm.	90
36,	CENTRE de TABLE en porcelaine polychrome en forme de plat ovoïde, piètement formé par quatre putti. Dans le goût de MEISSEN. 15,5 x 37,5 cm. (Petits accidents et manques). On y joint une BOITE en forme de citrouille en terre cuite.	60
	PUPITRE de chapelle en métal repoussé, à décor de croix et rinceaux. 15 x 28,5 x 32 cm.	190

Résultats de la vente du 16/07/2025 - 1

37,	(fermé)	
38,	Paire de PIQUE-CIERGES en métal doré à décor de godrons. Époque fin XIXème - début XXème siècle. H. 63 cm. On y joint une LAMPE représentant l'apparition de la Vierge à Bernadette. Restaurations et éléments rapportés.	70
39,	Un lot de SUJETS ANIMALIERS en métal argenté, verre, bronze, porcelaine et divers. (Petits accidents et manques).	50
40,	Pierre GIRAUDON (1913-2012), attribué à, PRESSE-PAPIER, ampoule insérée dans un habitacle en résine. Petites rayures. Non signé. H. 11 cm L. 8/8 cm. TR	75
41,	Mick MICHEL (1922-2019) « Lion » PLAQUE en acier poli et découpé. Signée. H. 32 cm L. 24 cm TR	60
42,	Afrique : lot de deux MASQUES, une STATUETTE et un TAMBOURIN. En l'état.	5
43,	Paire de BOTTES en cuir décor animalier mythologique, stylisé talon acier. Chine époque XIXe siècle. 42 x 24 cm. Accidents. PA	
44,	ECOLE du XIXème siècle. Vues de cathédrales. Paire d'aquarelles sur papier. 16.5 x 12 cm. Petites piqûres.	10
45,	ECOLE HOLLANDAISE. Le moulin. Huile sur toile Signée en bas à droite A. Vanhouche. 38x29 cm Craquelures et petits manques de matière	5
46,	Attribué à Léon GARRAUD (1877-1961). Portrait d'homme à la cravate rouge. Détrempe sur carton. 42 x 34 cm.	25
47,	Marie GEORGE (fin XIXème-début XXème siècle), Elégante à la pêche Aquarelle signée et datée 1893 en bas à droite. A vue: 25x18 cm (rousseurs)	10
	Jeannie DUMESNIL (1926-2000).	

Résultats de la vente du 16/07/2025 - 1

48,	Composition en bleu, 1966. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 65 x 92 cm. Quelques petites éraflures et accidents dont enfoncements.	
49,	Raymond JOUMARD. Le retour du marin pêcheur. Huile sur toile signée en bas à gauche. Titrée et signée au revers. Dimensions : 80 x 64 cm.	15
50,	BACCARAT. Une LAMPE de mineur. Époque XIXème siècle. H 28 cm Piqûres	50
51,	DAUM VASE à pans coupés en verre ambré. Signé. H. 14 cm Infimes égrenures au col. TR	
52,	Salvador DALI (1904-1989). Le char du Triomphe. Lithographie en couleur sur papier vélin. Signé en bas à droite. Numéroté 173/200 en bas à gauche. A vue : 47 x 31 cm. OH	180
53,	L. MOPREL (XXème siècle). "Paysage d'Ambérieu". Huile sur panneau. 38 x 46 cm	10
54,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Portrait de petite fille à la rose". Miniature sur porcelaine . Au dos indication "Anaïs LECLERC à 5 ans (Madame CROVA) ancienne propriétaire de Alques à Saint Cyr au Mont d'Or". A vue: 7X5.5 cm	50
55,	PENDULETTE de voyage. XIXe siècle. H : 15 cm.	75
56,	PENDULE d'applique en forme de montre en bronze et tôle laquée à décor polychrome de paysage maritime et guirlande dorée, cadran émaillé. Époque début XIXème siècle. H. 53 cm. Petits manques.	30
	Années 1925-30, CONSOLE d'angle en fer forgé à décor de grappes de raisins, entrelacs et	100

Résultats de la vente du 16/07/2025 - 1

57,	feuillages, plateau en marbre beige veiné (accidents). H. 97 cm L. 80 cm	
58,	Poupée parisienne, tête mobile en biscuit pressé, sur une collerette en biscuit également. Yeux en émail brun fixes, bouche fermée, joues rosées (restaurations? ... reproduction?). Calotte en liège rapportée. Perruque ancienne en cheveux naturels châtain clair. Corps en peau (couture arrière épaule gauche, prévoir couture arrière épaule droite) à goussets aux fesses coudes genoux, doigts des mains séparés. Chemise de présentation avec une encolure de petit galon en dentelle, chaussettes hautes écruées réalisées au crochet. H. : 42cm.	
59,	ECOLE du XXe siècle, BUSTE de femme en terre cuite signé D. Poelmans ? H : 31.5cm Manques au col	10
60,	D'ap. Louis LEGRAND (1863 - 1951). "Danseuse". Une lithographie titrée et signée dans la planche, Dim. à vue:38x27 cm, (Mouillures, insulations et piqures) .	15
61,	JEUNE FILLE jouant sur une chaise. Sujet en BRONZE à patine brune. Porte une signature sous la base. H. 22 cm.	120
62,	SCULPTURE en régule représentant Jeanne d' Arc debout d'après Scotte. H. 56,5 cm. On y joint une paire de PIQUE-CIERGES en métal argenté. H. 39 cm.	140
63,	VIERGE à l'Enfant en majesté en chêne sculpté, posant sur un socle postérieur, dans le goût du XVIIème siècle. H. 59,5, L. 31 cm. Petits accidents et restaurations.	210
64,	Deux parties de TERRINE en forme de lapin en faïence émaillée. H. totale : 22,5 cm	5
65,	Paire de FLAMBEAUX en laiton, fûts godronnés, décor de frises de fleurs. Époque Restauration. H. 29,5 cm.	30
66,	Trois paires de FLAMBEAUX dont une à décor de putti au raisin. Style XVIIIème siècle.	200
67,	SOUPIERE et son PLATEAU en porcelaine blanche, fretel en forme de tête de coq. Usures	10
68,	Lot comprenant un OEUF en pierre dure, un COQUILLAGE, FOSSILES, CRISTAUX, PIERRES dures et divers.	40
69,	Lot comprenant un VASE en cristal taillé double couche, une FLEUR DE NENUPHAR en cristal, un service à alcool comprenant un FLACON et six GOBELETS.	40
70,	SCULPTURE en bronze de Vienne polychrome à décor d'un oiseau branché, pouvant former encrier. H. 12,5, L. 24 cm. Petites usures.	100
	Ensemble de BIJOUX fantaisie	160

Résultats de la vente du 16/07/2025 - 1

71,		
72,	Parure SWAROVSKI, comprenant deux COLLIERS et une paire de BOUCLES D'OREILLE rouge et blanc.	50
73,	Ensemble de deux PIPES à eau en métal émaillé à décor de fleurs. Chine, travail moderne. Petits manques.	120
74,	BLASON de la ville de Lyon en bois. 30,5 x 22 cm.	60
75,	Paire de CANDELABRES en bronze argenté à cinq bras de lumière. H. 47 cm. Style Louis XV.	330
76,	LAMPE à huile en bronze à trois feux. On y joint un élément de lampe à huile à quatre feux.	5
77,	ENCENSOIR en bronze à décor d'angelots.	75
78,	MOULAGE en fonte patinée noire figurant ARIANE chevauchant un lion d'après CLESINGER, moulage de l'usine Kasli, région de Saint-Petersburg, vers 1900. 22 x 22 cm.	555
79,	D'après Vittorio POCHINI (XIX-XX). Jeune fille lisant. Sculpture en albâtre, posée sur un piédouche. Signé au dos. H. 36,5 cm. Accidents. On y joint un BUSTE de Christ en albâtre.	100
80,	NAVETTE de métier à tisser transformé en thermomètre dans un coffret.	5
81,	Jean MARAIS (1913-1998), PHOTOPHORE en céramique émaillée marron, signé. Hauteur : 40 cm environ.	30
82,	École FRANCAISE du XIXe siècle, Vue d'une mare, Panneau, 13 x 18 cm Monogrammée en bas à droite W	60
83,	Une LAMPE en bois doré. Époque XIXème siècle. Petits éclats.	20
84,	BALDINI Jean-Pierre Femme au drapé Sculpture en bois signée et numérotée 15/150 Restaurations	40
85,	Salvador de BAHIA (?), Un SAINT en bois (saint Antoine de Padoue ?), XVIII - XIXe siècle.	50
86,	LAMPE glaçon en verre, montée à l'électricité. Travail des années 1970. 10X10 cm (petits accidents)	
	Trois ASSIETTES en faïence de Lyon à bord festonné, à décor en camaïeu jaune d'oiseaux	80

Résultats de la vente du 16/07/2025 - 1

87,	fantastiques sur des terrasses, entourés d'insectes et de fleurs stylisés. Époque XVIIIème siècle. D. 24 cm. Petits éclats.	
88,	Deux ASSIETTES en faïence de Lyon à décor en camaïeu jaune au chinois sur des terrasses, entouré d'insectes et de fleurs. D. 24 cm. Cheveux et bulles de cuisson.	30
89,	Un MORTIER en bronze. avec son PILON. Époque XVIIIème siècle. H 11 cm Diam. 15 cm. (rayures)	60
90,	SAINT-LOUIS. Une MEDAILLE "Tournoi de France de football du 3 au 11 juin 1997" gravée Tournoi de France de football de 1997 et Angleterre, Brésil, France, Italie, avec marque au revers des cristalleries royales de Saint Louis. Le vainqueur de ce tournoi amical est l'ANGLETERRE avec Beckham et Gascoigne devant le Brésil de Ronaldo. Ce Tournoi est préparatoire à la coupe du monde de football de 1998 qui verra la France sacrée. Diamètre 70 mm.	50
91,	COFFRET rectangulaire en cristal et métal doré. Époque XXème siècle. 11X13.5X8 cm	280
92,	Un grand MIROIR rectangulaire en bois noirci à décor à double encadrement de frises, de vaguelettes et de frises de godrons, miroir biseauté. Style Hollandais. (légers accidents) 123x91 cm	100
93,	BAS-RELIEF en bois sculpté à décor de deux dragons encadrant un Phoenix, Travail chinois, H : 19.5 x 29cm Petites usures.	30
94,	Suite de cinq verres de SUSPENSIONS à décor doré dans le goût des années 1930. H : 21.5cm Usures à la dorure et petits chocs	5
95,	SAVOYE (XIXème siècle). "Paysage animé". Aquarelle. Porte une signature Savoye 1851. 28 x 42 cm (à vue)	40
96,	Adolphe APPIAN (1818-1898) et Charles BEAUVÉRIE (1839-1924). Deux GRAVURES "les barques", signée dans la planche en haut à droite et "vache près d'un ruisseau", signée dans la planche en haut à gauche. A vue:16x25 cm et 17x24 cm .	30
97,	Dans le gout XVIIIème siècle, "Bord de mer animé", PANNEAU octogonal sur isorel. 25 x 33 cm. (Petits accidents et craquelures).	100

Résultats de la vente du 16/07/2025 - 1

98,	"Les domestiques". DESSIN non signé. 20 x 16 cm. Marqué au dos DELACROIX Petites traces de colle	10
99,	COFFRET métallique édité pour le 50ème anniversaire du Festival de Cannes en 1997. Il comprend : une CASSETTE VHS et TIRAGES noir et blanc, diamètre 38 cm	10
100,	Une palette de BIBELOTS divers, dont lecteur DVD Sony, Bible, pics à brochette, lampe, boîtes et divers	120
101,	Une palette de VINS et SPIRITUEUX divers, dont apéritif des pères Chartreux Noix, rosé, liqueur. On joint trois CASIERS à bouteilles modernes.	180
102,	Une palette de bibelots divers dont VAISSELLE, LUSTRE argenté, PLAT dans le goût de Rouen, CHEVAL en bois sculpté et divers.	130
103,	Une palette de BIBELOTS divers dont souvenirs de Jérusalem en bois sculpté, porcelaine, biscuit et divers.	240
104,	Une palette de bibelots divers dont PORCELAINE, paire de VASES émaillés, LAMPE à huile, machine à café, Christs et divers.	140
105,	Palette de BIBELOTS divers vaisselle, lampe, bougeoirs, tirelire poire, oiseau, personnages et divers.	170
106,	Une palette de BIBELOTS divers dont soies encadrées, buste de femme en bas-relief, assiettes, verseuse bretonne.	200
107,	SELLETTE en albâtre, fût godronné, à décor de vigne. H. 112 cm. Petits éclats.	130
108,	Grand VASE en pierre dure de forme balustre. H. 52,5 cm.	40
108,1	Une GOURDE en faïence de Nevers. Époque XVIIIème siècle. H. 20 diam. 17 cm (Accidents et manques).	60
109,	LAMPE à trois lumières, abat-jours en verre marmoréen marqués "Art de France", à décor d'une jeune femme en régule polychrome. H. 89 cm. Petits accidents.	360
110,	LECTEUR de vinyles moderne, coffrage bois.	20
111,	D'après CAPODIMONTE. Femme au bain en porcelaine émaillée blanche, porte une marque en bleu au N couronné, d'après Falconnet. H. 45,5 cm. (Petit accident au talon) On y joint d'après R. MEYNIAL (?), Visage de femme en porcelaine émaillée polychrome signée. H. 25,5 cm.	100
112,	Un lot de MALLES garnies de bibelots divers dont pièces encadrées, cheval de Marly en régule et divers. On joint des malles vides.	130
113,	MUNERET. Femme au cheval de manège. Huile sur toile signée en bas à droite. 100 x 76 cm.	30
	ECOLES MODERNES.	30

Résultats de la vente du 16/07/2025 - 1

114,	Ensemble de trois portraits de femme, signé Muneret, Dim (?) et Laroche.	
115,	Pierre WAGNER (1897 - 1943). Nature morte aux pommes. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm. Accidents. On joint Jean-Marie BERTHOLON (1877-1972) : - Village de montagne. Huile sur panneau signée en bas à droite et daté 1933. 37 x 32 cm. - Vue de l'Ain - Vue de montagne.	50
116,	Ensemble d'HUILES sur panneaux, certaines signées M. Tavernier et M. Antonny (?) : natures mortes, paysages, Vierge à l'Enfant et divers.	20
117,	ECOLE du XIXème siècle. Vierge à l'Enfant d'après Raphaël. Huile sur toile. 61 x 50 cm. Restaurations.	310
118,	Lot de PIECES ENCADREES dont certaines signées, principalement des paysages.	30
119,	Ronde-bosse en bois sculpté figurant une FEMME nue en pied, porte une signature M. Tavernier. H. 120 cm.	130
120,	VIERGE couronnée à l'Enfant en chêne sculpté. Dans le goût du XVIIIème siècle. H. 90 cm. Petites usures.	310
121,	R. DARIUS. Vierge à l'Enfant en bois sculpté. H. 99 cm.	155
122,	Importante BIBLIOTHEQUE en bois teinté. Style XIXème siècle. Démontée.	40
123,	ARMOIRE marquetée à décor de fleurs et frilage. Travail moderne, style Louis XV. Démontée. Piqûres, petits accidents.	10
124,	FLAMBO. Casier métallique vert à trois casiers. H. 136 cm.	30
125,	MEUBLE télé en bois teinté, style Louis XV. H. 163 cm. On y joint un HOMME DEBOUT en bois teinté.	1
126,	ARMOIRE trois portes en bois de placage, porte centrale à miroir, portes latérales bombées. Travail dans le goût des années 1950. 188,5 x 152 x 47 cm.	
127,	PARE-FEU en bois sculpté, orné d'une tapisserie à décor d'une scène galante. Dans le goût du XVIIIème siècle. Accidents.	20
128,	Ensemble de CANNES sculptées, dont une à système.	90
129,	Charles FÉOLA (1917-1994). Vue de Montmartre sous la neige.	140

Résultats de la vente du 16/07/2025 - 1

	46 x 55 cm.	
130,	SCULPTURE en bois représentant un oiseau branché. H. 103 cm.	10
131,	D'après RANGE "Marin face à la tempête" métal patiné brun sur socle de marbre et portant une signature sur la base. H. totale: 65 cm (petits accidents dont manque du harpon)	40
133,	CHRISTOFLE - GALLIA. Une VERSEUSE et un SUCRIER en métal argenté. Petites usures	50
134,	Deux POTICHES couvertes en porcelaine à décor imari, Chine, fin XIXème siècle-début XXème siècle ; Dim. 25,5 et 25 cm(accidents, restaurations et un couvercle apocryphe)	15
135,	Un BOUILLON couvert en faïence à décor vert de feuillages et chimères. Époque XIXème siècle, sud de la France. Usures et petits accidents H : 14 cm	10
136,	Michel LAUDE (XXe-XXIe siècle), « Cavalier lanciers », en étain signé sur l'encolure. Hauteur : 12 cm environ.	5
137,	Jean MARAIS (1913-1998), Pichet en céramique émaillée argentée. Hauteur : 22 cm.	30
138,	SAMSON , une STATUETTE représentant une jeune bergère .Marque au revers . H. 24 cm (Accidents notamment bras) Et on y joint une marquise dans le goût XVIIIème, Allemagne fin XIXème siècle; (petits accidents)	50
139,	MICKEY MOUSE Une PELUCHE en feutrine de Mickey. H 49 cm (petit accident à une main, taches et usures)	20
140,	ALAIN ROURE, trois blocs à décor publicitaire de bagues	10
141,	Gustave OBIOLS, Femme à la source, bronze et marbre blanc signée. Dimensions : 20 X 12cm Manques	80
142,	Lot comprenant un RELIEF en terre cuite "Jeune femme en buste". (Petits accidents). On y joint une PANIERE en porcelaine. XIXeme siècle. H : 12 x 7.5 cm hors socle. (Petits accidents).	10
143,	Lot de BARYTINES ? H de la plus grande : 10cm	10
144,	ECOLE FRANCAISE (XXème siècle) , Bateaux en mer, une paire d' HS/PANNEAUX, signée en bas à gauche et signée en bas à droite M.NOTH (usures en périphérie) 26x21 et 26.5x21.5 cm	10

Résultats de la vente du 16/07/2025 - 1

145,	Georgio RAMELLA (Né en 1939). "Sans titre". Huile sur toile signée et datée au dos 2000. Dim : 180 x 120 cm.	130
146,	CHINE XIXe/XXe, VASE balustre en porcelaine à décor d'oiseaux et fleurs. Travail dans le goût de la famille verte. (Usures). H : 42 cm.	30
147,	VIERGE à l'enfant Saint Jean-Baptiste, BAS-RELIEF ovale en cire, travail XIX - XXème. petits accidents et fentes. 27x22cm (à vue)	20
148,	Ecole ITALIENNE du XIXème siècle Chemin de montagne Toile 65 x 81cm Usures, rentoilé.	50
148,1	Pierre LAPLANCHE (1804-1882), " Le fumeur de pipe", crayon graphite sur papier, signé en bas à droite. Dim à vue : 23.5 x 19 cm. (Insolation, rousseurs)	10
149,	Une CAVE à liqueur en bois fruitier ouvrant sur un serviteur garnie de 4 carafes et 10 verres en cristal époque Napoléon III. (manque 2 verres) 26*31*30	150
149,1	Léon GARRAUD (1877-1961). Portrait d'homme au béret lisant le journal. Détrempe sur carton. Signé en bas à droite. 50 x 40 cm.	35
150,	Une MACHINE à VAPEUR en taule émaillée et peint, plaque marquée GBN BAVARIA, début du 20ème siècle en l'état	150
151,	Une paire de BOUGEOIRS en faïence à décor de fleurettes et bronze doré, style Louis XVI. H 15 cm	20
151,1	SELLETTE en bois sculpté. H. 112 cm.	20
152,	SCULPTURE en bois : Chouan de Vendée. H. 70 cm.	120
153,	Ensemble de sept GLOBES en verre à section cylindriques, différentes dimensions.	45
154,	MIROIR ovale en bois sculpté et doré à décor de feuillage. Style Napoléon III.	45
	SAMSON, dans le goût de Saxe.	80

Résultats de la vente du 16/07/2025 - 1

154,1	Sibylle. Porcelaine polychrome. H. 35 cm. Marque aux épées croisées. (Petits fêles de cuisson à la base).	
155,	TELEVISEUR Sony, écran plat. Diagonale : 79,5 cm. Sans télécommande.	5
156,	MIROIR à parecloses rectangulaire en bois doré. Style Régence. 110 x 80 cm.	80
159,	DAUM France, VIDE-POCHE ou BAGUIER, ANGE en pâte de verre. Signée au revers DAUM France. H 7 cm, L 15cm. (Petits éclats).	80
160,	Porcelaine anglaise, STAFFORDSHIRE, service cartes de jeux comprenant quatre TASSES à CAFE et 13 PORTE-COUTEAUX en faïence blanche chats, chiens et lapins, Allemagne (petits accidents).	20
161,	Une LANTERNE de marin en laiton. H 47 cm (petits accidents)	30
162,	SERVICE DE NUIT égoïste en verre coloré rose et décor peint de fleurs comprenant un plateau, une carafe, un gobelet, un soliflore et une bonbonnière. Epoque 1900.	35
163,	Lot de BOUGEOIRS en laiton comprenant une paire de BOUGEOIRS de forme torsadé de style anglais (H 31 cm) et deux BOUGEOIRS style Louis XIV et Régence	25
164,	Paire de BOUGEOIRS en bronze à décor de personnages antiques féminins et masculin, fin XIXème siècle. H 29 cm	70
165,	Une paire de FLAMBEAUX en métal argenté et doré à décor de feuillages, fleurettes. Style Régence. H. : 29 cm. (Bossués)	10
166,	Lot comprenant : - LIMOGES, plaque en porcelaine à scène de Vierge à l'enfant signé JAUCHER à Limoges ; - Une PLAQUE en cuivre repoussé représentant la descente de croix ; - Une paire de PLATS en métal et porcelaine à décor de profil de femme dans le goût Renaissance. (Petits accidents)	60
167,	Un lot de BIBELOTS en métal argenté comprenant des porte-couteaux à motif de chevaux et de grappes de raisin, un couteau à patte de cervidé, un dessous de bouteille et une lampe en verre moulé, pressé représentant une femme à l'antique.	30
168,	Une paire de FLAMBEAUX en bronze doré à fût cannelé. Style Louis XVI. H. : 27 cm.	40
169,	Un BASSIN en laiton à décor repoussé de l'éducation de Jésus par la Vierge Marie, gravé au revers " ex dono d eyssautier presbiteri regiensis 1761 ". Diam. : 33 cm, H. : 4.5 cm. (Bossué).	80
170,	Un LOT comprenant une veilleuse en métal et verre opalin à décor d'amour style Restauration, une paire de verres à cocktail modernes Bitossi et une lampe à huile en verre et en laiton. (Accidents).	50
171,	Un TABLEAU religieux, "Sois fidèle jusqu'à la mort". Broderie et application sur cadre églomisé. 47 x 35 cm (insolations et traces de mouillures)	10

Résultats de la vente du 16/07/2025 - 1

172,	Un MIROIR ovale, cadre en bois doré à décor de rinceaux et frises de perles, de style Napoléon III H : 95 x 62cm Restaurations	
173,	M. BUCHE (XXème siècle). Nature morte aux pommes. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 33 x 46 cm. Accident en bas au milieu.	60
173,1	Une table de salon en bois fruitier à un tiroir en ceinture, reposant sur des pieds tournés reliés par une entretoise en H de style Louis XIII H75 L 79 P 58 cm Accidents	10
174,	Travail dans le goût du XVIIIème siècle. FETE et chaise à porteur. PASTEL à partie haute cintrée. 94 x 64 cm (usures)	
174,1	Lit bateau en bois de placage et noyer, Charles X . 101x185x105 cm Accidents et manques	5
175,	Projet de CARRE de SOIE encadré Rome, Paris, Venise et Vienne H : 87 x 84cm	10
176,	MULLER FRERES- APPLIQUE murale en verre marmoréen dans les tons violets et verts. Signée. Monture en fer forgé. 19 x 30cm. Petits accidents et usures.	30
177,	Corinne CAVET (Née en 1969), « Les âmes sœurs », Bas-relief fantastique en plâtre et bois.	10
178,	Important lot de flacons GUERLAIN notamment "JARDIN DE BAGATELLE", "SHALIMAR" et AQUA ALLEGORIA certains vides et dans leurs boîtes.	30
179,	Maison GUERLAIN, un important lot de PARFUMS vides, certains avec cartonnages "Jardin de Bagatelle", "Champs-Élysées", "L'instant Magic", "L'instant de GUERLAIN" et "Aqua ALLEGORIA". EN L'ETAT (petits accidents)	40
181,	Pierre cristallisée, peut-être ARGONITE SALSIGNE ?	10
182,	Corinne CAVET (Née en 1969), « Le gardien et la jumeauté », Ensemble de deux bas-reliefs fantastiques en plâtre et bois formant une paire.	45
183,	Jean JOLY (1900 - 1952). Bord de rivière, Huile sur panneau signée en bas à droite. 38x45 cm (petites usures)	50
	MOBILIER de salon d'époque Restauration comprenant deux fauteuils et deux chaises. (petits	

Résultats de la vente du 16/07/2025 - 1

184,	accidents et garnitures usées)	
185,	David I COX (1783-1859). Le Moulin en Hollande. Aquarelle Signée en bas à droite. 33x50 cm (à vue) Légèrement insolée.	75
186,	J. FLOTTE Les lavandières dans un sous-bois, Huile sur panneau signée et datée 1896 en bas à gauche. H : 23 x 15cm Restaurations	100
187,	ÉCOLE XXe, "Marché aux fleurs sur la place". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 19.5 x 26.5 cm	85
188,	BRAISAS (XIXème siècle). Deux DESSINS. 24 x 42 cm (à vue)	5
189,	Octave MATTHEY (1888-1969) , Les chalands à Paris , H.S/C, SBD, dédicacée et titrée au dos . 46X64 cm (petites usures en périphérie et petit manque)	20
190,	Une CONSOLE d'applique en bois fruitier à décor de guirlandes de fleurs, feuillages, style Régence. 41 x 28 x 25 cm. (Accidents et manques).	70
191,	Une VIERGE à L'ENFANT en métal argenté, travail du XIXème siècle dans le style médiéval. Socle en marbre. H. : 28 cm. (Usures de la patine).	60
192,	Un CHAUDRON à décor asiatique en bronze doré. H. : 22 cm ; Diam. : 23 cm.	50
193,	Un LOT comprenant une aiguière et une carafe en barbotine et terre cuite. H. : 40 cm et 35 cm.	30
194,	Une CRECHE avec personnages en terre cuite et un Jésus en cire. (Accidents).	20
195,	Une PENDULE portique en bois noirci et métal doré à décor de feuillages et rinceaux feuillagés, époque Napoléon III. 47 x 28 x 15 cm. (Accidents, non fonctionnant).	30
196,	Un lot de BIBELOTS comprenant une jeune femme allongée en plâtre, une sphère en métal et une paire de burettes en étain à décor de pampres de vignes et rinceaux.	20
197,	Un BRULE PARFUM de type Fanding, En bronze patiné vert à décor des bagua (Huit trigrammes du tao), 47 x 28 x 25 cm, sur socle en bois, Chine XIXe siècle. (Traces d'oxydations, base en bois fêlée) PA	1300

Résultats de la vente du 16/07/2025 - 1

198,	Un GLOBE en verre. 42 x 29 x 13 cm.	25
199,	Deux pieds de lampe en métal et verre taillé dans le style des années 50. H. : 29 à 26 cm. Petits accidents.	10
200,	Suspension en métal et verre polychrome à décor de fruits de style art déco. H. : 53 cm, diam. : 23 cm.	10
201,	Paire de VASES en verre marmoréen jaune, dans le goût de Venise, travail moderne. H. : 35 cm.	20
202,	VEDETTE carillon rectangulaire de style Art Déco H. : 44 cm, L. : 29 cm, P. : 11 cm. En l'état (non fonctionnant).	15
204,	Maurice FRECOURT (1890 -1961), Sculpture en métal argenté à décor d'un échassier, sur base en marbre vert. H. : 19 cm. (Petit accident au marbre)	50
205,	POMMEAU de canne en bronze argenté à figure de personnage de théâtre, sur base en bois. H. du pommeau : 10 cm.	40
206,	VASE boule en faïence émaillée à décor de frises grecques. Dans le style Art Déco. H. : 19 cm, diam. : 20 cm. (Usure légère).	15
208,	Un COQ en bronze doré sur un socle en marbre, XXe siècle. H. : 12 cm.	30
209,	MOUSTIERS. PLAT creux à côtes à décor polychrome d'un danseur sur une terrasse dans des bouquets de fleurs. D. 26, H. 5 cm. Signé Olerys. Usures.	80
210,	ECOLE DE MONTMARTRE XXème siècle "Vue du cabaret du lapin agile sous la neige" Gouache sur papier marouflée sur toile. 40x50 cm	30
211,	Tapis fond crème en laine à décors de rinceaux feuillagés, 216x147 On y joint le même 138x69 cm	
212,	Battant arrière de CHAR en bois à décor polychrome de vases fleuris encadrant un saint Antoine. Sicile, XIXème siècle. 47 x 118 cm.	30
213,	1 LAMPADAIRE en métal à 3 tubes, circa 1990, h. : 168 cm. Manque un tube de verre sur une des flèches.	15
214,	Prusse - BOUCLE DE CEINTURE modèle 1847 En laiton, centre avec chocs, ardillons Fin XIXème ND	
	Deux jeux comprenant : Le jeu MEGA 10.000 , l'encyclopédie électronique et une boîte de	5

Résultats de la vente du 16/07/2025 - 1

215,	jeux SUPER MEGA 10.000, éditions NATHAN. EN L'ETAT (non testé-fonctionnement non garanti) .	
216,	Lot comprenant quatre appareils photo ARGENTIQUES dont Koroll, Closter, Foca et un Rolleiflex Brownie et on y joint un important lot de 45 TOURS, chanson française, variété française et divers. En l'état.	30
217,	ECOLE FRANCAISE de la première moitié du XIXème siècle. Chemin de fer de Lyon à Saint-Etienne, voyageurs 1ère et 2ème classes, et marchandises, vers 1835-1845. Encre , aquarelle gouachée sur papier vergé. A vue : 40,5 x 51,5 cm. Pliures et mouillures.	
218,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Composition abstraite. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 81 x 80,5 cm.	10
219,	Sept ASSIETTES en faïence fine : six assiettes à décor floral dans le goût de BORDEAUX et une assiette à décor de fleurettes. Diam : 22.5 et 23 cm. (Accidents et égrénures)	5
220,	Trois ASSIETTES en faïence à décor de l'EST, faïence de l'EST (?). Diam : 22 cm environ. (Accidents et égrénures)	5
221,	Un SERVICE à THE et à CAFE en métal dans un coffret rouge. Made in INDIA. XXème siècle.	10
222,	GROUPE en métal , Vierge à l'enfant Jésus . XXème siècle. H 41 cm l 16 P 14 cm (Accidents et manques).	70
223,	Lot de bibelots dont - Deux BOUGEoirs en bronze doré style Louis XIV et Régence (H. 27 et 25 cm) ; - On y joint un petit BUSTE en bronze P. DUPONT sur socle en marbre (H. totale: 16 cm) ; - Une CLOCHE de table figurant un magistrat ; - Un surtout de table en bois doré style Louis XVI (diam. 22 cm).	50
224,	Un VASE en grès émaillé à décor de profils de chevaliers, mascarons et palmettes, travail historiciste.	30
225,	Petit BUREAU à cylindre en bois de placage, cylindre à décor de fleurs, posant sur des pieds gainés. Style Louis XVI. 108 X 91 X 52 CM	260
226,	Ensemble de 7 POSTES RADIO TSF à ampoules dont PHILIPS . EN L'ETAT	90
227,	VILLEROY ET BOCH, séries "The russian fairy tales", deux ASSIETTES en faïence "L'oiseau de feu " et "la fée Vassilissa" Diam. 20 cm	20
228,	LUSTRE en fer forgé à sept lumières à décor de style néo-gothique H 73 cm	
229,	Lot de PIECES en cuivre, alliage et cupronickel dont FRANCE, PORTUGAL, ITALIE, PAYS BAS, MONACO, TUNISIE et divers dans une boîte rectangulaire en bois	40

Résultats de la vente du 16/07/2025 - 1

230,	Deux BAGUES en métal et pierres rouge et verte, dans un écrin Pierre CARDIN. EN L'ETAT	30
231,	Lot ARGENTERIE, un moutardier en argent, poinçon Minerve et verre à décor de grecques et quatre fourchettes et trois couteaux à fruits, manches à décor de palmettes en argent fourré. Poids total brut : 270 gr. (Accidents et déformations au moutardier).	30
232,	Un VASE en verre à décor d'arbre, dans le goût de LEGRAS. H 31 cm (col meulé et petits défauts de cuisson)	15
233,	Une STATUETTE en bois patiné figurant un éléphant, ASIE. H 20X 17x8 cm (petits accidents)	10
234,	"Les Cyclades". SCULPTURE en résine sur socle en marbre. H 31 cm Reproduction du Musée du Louvre	5
235,	"Achille". Un BUSTE en plâtre. Dans le goût de l'Antique. H 36 cm (petits accidents)	60
236,	Une REPRODUCTION représentant une allégorie du Printemps. A vue : 14x20 cm	1
237,	PB standard, MACHINE à COUDRE de poupée de couleur bleue. Dans sa boîte. On y joint une VOITURE en plastique jaune et bleu. Travail allemand, 1960.	10
238,	Lot de douze ASSIETTES en porcelaine de Paris, à motif floral, marli bleu. Époque XIXème siècle. Diam : 21.5 cm. (cheveu et fêles)	10
239,	TISANIERE en porcelaine de Paris à décor polychrome. Époque XIXe siècle. H : 22.5 cm.	10
240,	Une palette de LIVRES d'ART. En l'état.	80
241,	Icône de la Mère de Dieu Hodigitria. Tempera et or sur bois. Restaurations et petits manques. Grèce, XVIIe siècle. H. 22,5 x L. 13,5 cm. MC	260
242,	ECOLE FRANCAISE, Bouquet de fleurs, Huile sur toile. 56x54 (accidents)	40
243,	Grand TAPIS mécanique en laine, décor central sur fond rose. (Usures et petits accidents).	15
244,	Ensemble de TIMBRES en l'état, dont la Belle France, Vallée du Rhône, Champagne, Alsace, Outre-Mer et divers. En planches. Dont une planche de timbres 20cts Napoléon III, bleus, oblitérés et non oblitérés.	70
245,	Nicolas PERROT (XXIème siècle). Les tours de la ville.	

Résultats de la vente du 16/07/2025 - 1

	Acrylique sur toile signée et datée 2007 en bas à droite. 80 x 80 cm.	
246,	Partie de coffret TGV JOUEF en plastique avec deux locomotives, 2 wagons, rails, et un transformateur FOBBI 12 (sans boîte) EN L'ETAT (accidents)	10
247,	Guerlain - Paris Fascicule "6 propos de Guerlain sur 6 portraits de A.M. Cassandre" Exemplaire numéroté 14 et dédié par Cassandre.	
249,	TAPIS turc, origine Kars, chaîne, trame et velours laine, à décor géométrique sur fond orange. Époque seconde moitié du XXème siècle. 313 x 203 cm. Usures et traces anciennes de mites.	20
250,	JEAN CABRIT (1845-1907), Chemin de campagne, Huile sur toile, signée en bas à droite, Dim.: 46.5X38 cm (petits accidents, vernis sale)	40
251,	ECOLE FRANCAISE du XXeme siècle, VEILLEUSE en régule à décor de volatiles. H. : 20 cm, L. 19 cm, P. : 9 cm.	20
252,	Joseph NIGG (1782-1863). « Fleurs », ensemble de trois gravures. Dim. à vue: 78x58 cm (piques et petites rousseurs)	40
253,	1 LISEUSE en métal laqué noir, circa 1980, H. : 6 cm.	30
254,	Un CLASSEUR de timbres FRANCE, AMERIQUE DU SUD, ASIE et divers dont Argentine, Syrie, Allemagne. On y joint un classeur ENVELOPPES PREMIER JOUR-édition de la numismatique française (environ 60). EN L'ETAT (petits accidents)	10
255,	D'après Bernard LORJOU Lot d'AFFICHES dont une affiche signée et datée 22/03/78 On y joint de la DOCUMENTATION sur Bernard Lorjou.	
256,	Une CONSOLE de jeux HANIMEX modèle 7771-G EN L'ETAT (fonctionnement non garanti)	1
257,	Une PLAQUE de cheminée en fonte. Dim : 68 x 67.5 cm.	1
258,	Un BAROMETRE en bois, marqué Maison MATHIEU "Opticien à Lyon". Époque XIXe siècle. H 106 cm. Petits accidents.	20
259,	ROUEN. Une ASSIETTE en faïence à décor de fleurs et insectes. Diam : 23 cm.	5
260,	PLAT long en faïence de Lyon à bord festonné à pointes, à décor polychrome de bouquets et de colonnes. Époque XVIIIème siècle. 38,5 x 28 cm. Un cheveu sur l'aile.	50
261,	SELLETTE en terre cuite à décor de vis et feuillage Travail du XIXe siècle	

Résultats de la vente du 16/07/2025 - 1

	H : 58.5 Petits accidents	
262,	Grand VASE balustre en porcelaine polychrome à décor de femmes sortant du bain et décor perlé, Travail du XXeme siècle, H : 83.5cm, Accidents et restaurations.	140
263,	Une paire de FLAMBEAUX en bronze à décor balustre travail dans le goût du XVIIe siècle. H 80 cm	
264,	ECOLE XXème siècle, Le naufrage, Huile sur toile, SBG. restaurations H : 78 x 68.	40
265,	Travail dans le goût du XVIII e siècle, dans le goût de François Boucher, Paire d'HUILES SUR PANNEAUX, figurant Leda et le cygne ainsi que Diane chasseresse.	190
266,	ECOLE du XIXe siècle, Portrait de jeune fille aux créoles, Huile sur panneau, H : 23.5 x 17cm	120
267,	CADRE de miniature en bois sculpté et doré à décor ajouré de rinceaux Travail italien dans le gout du XVIIIeme siècle. Restaurations	60
268,	Une GIRANDOLE à trois lumières en bronze et pampilles.	20
269,	ECOLE en partie du XVIIIe siècle, Portrait d'évêque en pied, HUILE SUR TOILE, H : 51 x 35cm, Restaurations.	150
270,	ECOLE moderne, Élégante à Paris, Huile sur toile signée en bas à droite, H : 70 x 51cm.	130
271,	ECOLE moderne, Le départ du paquebot, HUILE SUR TOILE portant une signature en bas à droite, H : 49 x 73.5cm.	30
272,	Sophie FEYTAUD (XIXe siècle), Portrait d'homme à la redingote,	190

Résultats de la vente du 16/07/2025 - 1

	Signé et daté 1832 à gauche, Restaurations.	
273,	ECOLE du XXe siècle, Portrait de femme à la lecture, HUILE SUR CARTON signée en bas à gauche, H : 56 x 38cm	
274,	ECOLE MODERNE, Le pêche en Hollande, Restaurations, H : 51 x 61cm.	40
275,	Élégante TABLE de salon en bois naturel reposant sur quatre pieds cambrés, un tiroir en ceinture, Travail de style régence. H : 72 x 71 x 49cm	30
276,	Un LUSTRE cage en tole et pampilles rouges, fleurs et gouttes. H : 64cm	30
277,	ECOLE TROUBADOUR (1ère moitié du XIXe siècle), Les mousquetaires et le bouffon, Huile sur toile signée en bas à droite, Petites restaurations.	270
278,	Téléphone portable SAMSUNG GALAXY modèle A70 (sans chargeur) avec étui de protection - EN L'ETAT-	30
278,1	W SCHÜLLER, Bord de lac, HUILE SUR TOILE signée en bas à gauche datée 1903. 45 x 75 cm. Petites griffures.	
279,	Lot de MEDAILLES EN METAL et métal doré dont médaille de cheminots et de la chambre syndicale de la Mercerie en détail, On y joint des pierres, un camée et divers en sachet EN L'ETAT	20
279,1	LUSTRE en bronze à 8 bras de lumières, travail fin XIXe siècle dans le style de Louis XVI. H. : 121 cm, diam. : 92 cm. Manque les tulipes.	
280,	Lot de MECANISMES DE MONTRES en métal, accidentés et certains sans verre. EN L'ETAT.	65
281,	Ensemble en PORCELAINE comprenant : - Une CAFETIERE en porcelaine de Paris blanche à liseré doré, motif floral polychrome et épis dorés, avec son SUCRIER. (Usures, une anse cassée). - Deux RAVIERES en porcelaine à décor floral. Dim : 25 x 144 cm et 23 x 16 cm - Un SERVICE à CAFE dépareillé en porcelaine de LIMOGES. - Vingt-huit SOUCOUPES en porcelaine de trois modèles différents. Diam : 13, 17.5 et 18 cm.	5

Résultats de la vente du 16/07/2025 - 1

	(Accidents et usures)	
282,	Un SERVICE à THÉ en faïence de forme hexagonale comprenant théière, infusoire et seize tasses. EN L'ETAT	5
283,	Un SERVICE à CAFE octogonal en porcelaine de Wedgwood, à décor bleu et motifs chinois comprenant une cafetière et huit tasses et leurs sous-tasses. H cafetière : 14 cm. H tasses : 6 cm. (Fêles)	5
285,	Très important lot de LIVRES divers.	170
286,	Important lot de BIBELOTS divers dont VAISSELLE, vinyles, sculptures et divers.	140
287,	Parties de SERVICES de VERRES, gravés et divers	90
288,	ED. Berthier - MOUVEMENT DE PENDULE, encadrement en laiton repoussé, cadran émaillé blanc à chiffres romains. Travail XIXe. On y joint un meuble d'horloge de style ancien.	30
289,	Lot de VÊTEMENTS, châles et carrés de soie divers.	200
290,	Une VITRINE à une porte vitrée, à décor de colonnes cannelées, style Louis XVI. H. : 224 cm, L. : 101 cm et P. : 51 cm.	20
291,	VITRINE à fond miroir, bord latéral vitré, style Restauration. H. : 195 cm, L. : 90 cm, P. 41 cm.	5
292,	BUFFET à deux corps, chêne sculpté, montants en colonnes torsadées, travail de style Henri II. H. : 233 cm, L. 101 cm, P. 61.5 cm. Vitre accidentée.	100
293,	ARMOIRE en bois teinté et sculpté à deux portes, style Louis XV. H. : 205 cm, L. 203 cm, P. : 142 cm.	50
294,	SELLETTE en bois sculpté, dessus de marbre, travail dans le goût de la Chine. H. 82 cm.	30
295,	Une SELLETTE en bois sculpté à plateau tournant, reposant sur trois pieds réunis par des décors gothiques. H. : 112 cm.	100
296,	TABLE BASSE ovale, plateau en onyx vert, reposant sur deux pieds en métal doré à décor de trois grâces, réunies par une entretoise ovale. On y joint un petit GUERIDON du même modèle. Table : H. : 45 cm, l. : 105 cm, L. : 53 cm. Guéridon : h. : 57 cm, diam. : 40 cm.	110
297,	Une SELLETTE en bois sculpté reposant sur quatre pieds sabres terminés par des colonnes cannelées. Style directoire. H. : 113 cm	55
298,	Une VITRINE en bois sculpté, fond miroir et panneaux latéraux vitrés. Style Louis XV, travail moderne. On y joint une VITRINE à sections carrées, travail moderne. H. : 182 x 88x 44 cm. Vitrine : 98 cm de h.	25
	Une ENCOINGURE en bois naturel, ouvrant à une porte. Style rustique.	40

Résultats de la vente du 16/07/2025 - 1

299,	H. : 82 cm. Largeur d'un côté : 49.5 cm.	
300,	Petit BUREAU à GRADINS en bois naturels, reposant sur quatre pieds balustres, un tiroir en ceinture et quatre tiroirs en gradins. Travail d'époque Restauration. H. : 94 x 80 x 47 cm. Xylophages.	120
301,	DEUX LITHOGRAPHIES de Jean FUSARO (1925) - Couple amoureux, n°3/50 et signé au crayon en bas à droite. 50x64 cm - la promenade, E.A, signé au crayon en bas à droite. 56x77 cm Signés hors planche (Rousseurs taches et petites déchirures)	40
302,	STEIN XXème siècle . Abstractions, suite de trois aquarelles sur papier signées et datées 64. 60x80 cm (taches et usures). Mouillures et petites déchirures.	
303,	TAPIS persan dit Mossoul, chaîne et trame en coton, velours, laine, à décor de cartouches sur fond bleu. Époque seconde moitié du XXème siècle. 220 x 127 cm.	50
304,	LIMOGES "Les deux colombes". Veilleuse en porcelaine polychrome. Fêle. Marquée. H. 29 cm L. 26 cm	50
305,	Ensemble comprenant : - TAPIS à décor géométrique de fleurs sur fond rouge ; - TAPIS à décor géométrique sur fond rouge ; - TAPIS à décor de bouquets de fleurs sur fond rouge ; - TAPIS à décor d'oiseaux et animaux sur fond beige. (accidents et usures)	10
306,	MANGIAMELI - Petit sac porté bandoulière en imitation écaille, agrément en métal doré, fermeture pression,	10
308,	Alexandre François BONNARDEL (1867-1942). Torrent en montagne. HUILE SUR TOILE, signée en bas à droite. 46 x 65 cm. Verni légèrement sale	80
309,	Un SERVICE à CAFE en porcelaine blanche comprenant six tasses et leurs sous-tasses. H : 6.5 cm ; Diam : 8 et 14 cm. (Accidents).	
310,	Un BUFFET en chêne sculpté ouvrant à 3 tiroirs dont un à couteaux et deux portes sur pieds violonés (petits accidents) époque louis XV 114*144*51 cm.	40
311,	Un BUFFET normand en chêne sculpté, à deux portes pleines Époque XVIIIème siècle. 99*136*50 cm. Petites usures.	30
312,	Une VITRINE basse en palissandre, époque Louis-Philippe et on y joint un ELEMENT DE MEUBLE de style Louis-Philippe (sans fond et petits éclats).	1
313,	Une ENCOINGURE à une porte en partie basse et quatre étagères en bois teinté, travail moderne dans le goût du XVIII ème siècle H 216 rayon mob34 cm	1

Résultats de la vente du 16/07/2025 - 1

314,	Une PAIRE DE BOIS DE LIT en bois verni, une place, style DIRECTOIRE (accidents et manques) H 99 L 110 long 200 environ (sommier 190x102 cm)	1
315,	PENDERIE en bois aggloméré à deux portes. Travail rustique. Petits éclats.	1
316,	Un FAUTEUIL en bois fruitier à accotoirs et pieds tournés avec des éléments anciens (XVIIème siècle) et style Louis XIV et on y joint une PAIRE DE CHAISES en bois fruitier, style Louis XIV (petites usures).	1
317,	Grande BIBLIOTHEQUE en noyer à deux portes latérales, et une niche surmontant un vantail. époque XIXème siècle. Accidents et restaurations.	1
318,	Quatre CHAISES en bois teinté et sculpté, pieds sabres, dossier en bandeau à décor de feuillages, travail anglais XIX ème siècle . H 87 cm. (petits accidents)	50
319,	Large CANAPE trois places en bois sculpté, laqué gris et rechampi or à décor de coquilles, pieds cambrés Style Louis XV. 102 x 215 x 90 cm. Petits usures et restaurations.	15
320,	Un BUFFET deux corps en noyer à quatre portes et deux tiroirs moulurés encadrés de colonnes torsées engagées, fronton à décor d'aigle bicéphale, travail lyonnais du XIXeme comprenant des éléments anciens. Dim. : 217 x 153 x 59 cm. (Accidents, traces d'insectes xylophages et restaurations).	50
321,	CREDENCE de style gothique à décor de rosaces, ogives et trilobes, ouvrant par deux portes et surmontée d'un dais richement sculpté.	330
322,	Large FAUTEUIL en bois sculpté, entretoise en H, accotoirs à décors de têtes de lions et mascarons. Style néo Renaissance. On y joint une CHAISE du même modèle.	70
323,	FAUTEUIL CURULE en bois sculpté à décors de grotesques. Assise et dossier en cuir à décor de chimères. Travail de style Renaissance.	60
324,	VITRINE en bois sculpté à décor de rinceaux et fleurs, à trois étagères en velours. Travail de style Napoléon III. H. : 185.5 x 80 x 45 cm. Xylophages.	170
325,	Lot comprenant : une COMMODE (meuble TV) sur roulettes, style Restauration, à hauteur d'appui à 6 tiroirs (style semainier) et un BUFFET étroit à deux portes et deux tiroirs.	40
326,	Une SELLETTE à pied unique en bois tourné, noyer. H. : 109 cm.	50
327,	Une TABLE de salle à manger rectangulaire, allonges à l'italienne. On y joint six CHAISES cannées. H. : 78 x 170 x 99 cm.	50
328,	COIFFEUSE basse en bois teinté, ouvrant par un abattant découvrant un miroir en losange. Piètement à cinq tiroirs. Travail vers 1930 - 1950. H. : 60 x 60 x 39 cm. Accident.	10
329,	Lot comprenant un FAUTEUIL cabriolet de style Louis XV, une CHAISE style Thonet, deux CHAISES paillées, un TABOURET de bar accidenté et un petit TABOURET en chêne sculpté.	10

Résultats de la vente du 16/07/2025 - 1

330,	Un TABOURET ESCABEAU couleur teck. On y joint un TABOURET assise à décor de lapins.	40
331,	Deux SELLETES, l'une en forme de colonne cannelée et la seconde à quatre pieds et dessus de marbre brèche.	110
332,	TABLE de salon en noyer reposant sur quatre pieds cambrés, entretoise pleine, pieds terminant par des grotesques. Plateau supérieur à rinceaux et amovible. Travail Italie du nord XIXeme dans le goût rocaille.	260
333,	Lot comprenant deux CHEVETS, deux meubles d'entre-deux en chêne, un meuble télé et une colonne cd-rom + cd	1
334,	Lot comprenant deux CHEVETS style Louis XV dont un avec dessus marbre, deux TABLES de salon à un tiroir, dont une à pied balustre, un meuble d'entre deux style Restauration et un panneau en bois, sculpté en bas-relief à l'effigie de la Vierge Marie.	60
335,	Lot comprenant une JARDINIERE style restauration, un PORTE-PARAPLUIE et un VALET de nuit en métal doré. EN L'ETAT (Petits accidents)	25
336,	Une ENCOINGURE à deux corps en bois sculpté style Louis XV. Partie haute vitrée. H. : 198 x 84 cm.	20
337,	Meuble VITRINE et son piètement en bois sculpté. Style Henri II. H. : 163 x 68.5 x 43.	100
338,	Un SECRETAIRE en bois de plaquage ouvrant par quatre tiroirs et un abattant, décor de frilage et fleurs, dessus de marbre jaune. Style Louis XV. H. : 136 x 79 x 43 cm Insolation.	95
339,	COMMODE sauteuse en bois de plaquage, ouvrant par deux tiroirs, reposant sur quatre pieds cambrés, décor de frilage et fleurs, dessus de marbre jaune. H. : 81 x 93 x 44 cm	150
340,	BUFFET à deux corps avec partie haute en présentoir. Partie basse ouvrant par quatre portes. Style Louis XV. H. : 191 x 225 x 52 cm	1
341,	Deux BANCS coffres, modernes. Accident.	10
342,	Elégante CONSOLE dorée. Piètement à décor de putto, dessus de marbre. Travail moderne de style rocaille.	160
343,	TAPISSERIE avec une scène galante dans un paysage. Travail dans le goût d'Aubusson. H. : 130 x 196 cm	80
344,	TAPIS mécanique, fond beige à décor d'animaux. H. : 240 x 172 cm	25
345,	TAPIS mécanique à médaillon central à décor d'oiseau. On y joint un petit TAPIS fond corail.	10
346,	Deux LUSTRES, l'un en bronze doré, style Louis XV et le second à décor de pampilles.	15

Résultats de la vente du 16/07/2025 - 1

347,	Une ARMOIRE en bois fruitier à décor sculpté de fleur de lys sur le fronton, à deux portes panneautées à décor d 'étoiles, style Louis XV (accidents, manques, restaurations et traces de xylophages).	40
348,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Passage. HUILE SUR TOILE. Signé en bas à gauche. 75 x 45 cm.	20
349,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Composition abstraite. HUILE SUR TOILE. 73 x 92 cm.	30
350,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Lumières. HUILE SUR TOILE. Signé en bas à gauche. 73 x 60 cm.	45
351,	Un LUSTRE en métal à six bras de lumières à décor de pampilles et plaquettes. On y joint une paire d'APPLIQUES à deux lumières et une APPLIQUE à trois lumières au modèle. Style Louis XV. H. lustre : environ 59 cm, h. : appliques : 37 cm. Accidents.	10
352,	Un BABYFOOT de bistrot. Modèle de René Pierre. Usures et manque une poignée, accidents.	200