

Liste des lots vendus© e-
Auctio
n XP

Vente du 03/07/2025 salle 1

Edition du
18/07/2025
à 17:26:50Page -1 de
1

N° Lot	Description	Adjudication
1	Bague en or gris 18K (750/oo) et platine (850/oo) centrée d'un saphir ovale calibrant environ 2,40 carats (usures aux arêtes importantes et fêles affleurants, pierre probablement traitée), dans un entourage de diamants taille brillant calibrant ensemble p	630
3	Pendentif rond en jade néphrite à décor, aux influences asiatiques, ajouré d'oiseaux, la bélière en or jaune bas titre (diamètre : 54 mm environ) ; il est retenu par une chaîne en or jaune 18K (750/oo) à maille jaseron, le fermoir "bouée" en or jaune 18K	250
4	Saphir synthétique vert sur papier de taille rectangulaire/émeraude (31Ct).	80
6	Bague en or gris 18K (750/oo) et platine (850/oo) centrée d'un saphir ovale (infimes égrisures) calibrant 1,10 ct environ dans un entourage de diamants taille brillant. Travail Français, poinçon de M-O "... S"? . TDD 53,5 , traces de mise à taille. Poi	500
7	Collier en or jaune 18K (750/oo) composé de perles tonneaux de corail peau d'ange ainsi que de pierres vertes, alternées de perles d'or grossièrement facettées et de sphères à décor de grènetis, avec sa chaînette de sécurité. Travail étranger. Longueur	1 240
7.10	Deux pièces 20 france or 1854 et 1914	850
8	Bague en or jaune 18K (750/oo) lisse, le plateau entièrement pavé de diamants ronds, le central calibrant environ 0,15 ct. TDD 53. Poids brut : 3,9 g. Expert : Cabinet Mely Geneviève (006126).	200
9	Bague en or 18K sertie d'une pierre rose. Poids brut: 0.98gr. AC. TDD: 55.	80
10	Paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750/oo) composés chacun d'un clou d'oreille orné d'un diamant taille brillant calibrant environ 0,10 ct retenant en pendeloque un diamant taille brillant calibrant environ 0,20 ct (pierres piquées), les sertis	200
11	Lot: deux colliers (L pour les deux : 43.5 cm) et un bracelet (L : 16 cm) en or 18K Poids: 10.79 gr	580
11.10	Une pièce de 20 francs or Cérès 1850, atelier A. Poids: 6.41gr. Usures d'usage.	415
12.10	64 pièces de 5 francs semeuse en argent, 1960(X24), 1961 (X3), 1962 (X7), 1963 (X15), 1964 (X10), 1965 et 1966 (X4). Poids: 768gr. Usures d'usage.	400
13.10	2 pièces de 20 francs or "Génie", 1848 (atelier A) et 1875 (atelier A). Poids: 12.85gr. Usures d'usage.	840
14	Bague en or gris 18K (750/oo) et platine (850/oo), le plateau ovale ajouré, centré d'un diamant demi taille calibrant environ 1 carat (légères égrisures) dans un entourage de diamants taille brillant calibrant ensemble 1,40 ct environ. Travail Français.	1 200
14.10	4 pièces de 20 francs or Napoléon III tete nue, 1855 (A), 1856 (A), 1859 (A), 1859 (A). Poids: 25.67gr. Usures d'usage.	1 710
15	Montre de col en or de deux tons 18K Poids: 17.39 gr brut	300

16	Bague solitaire en or gris 18K (750/oo) et platine (850/oo) centrée d'un diamant taille ancienne (légèrement coussin) calibrant environ 1,10 ct, couleur supposée F/G, pureté supposée SI1. TDD 50 : anneau sectionné : à reprendre. Poids brut : 2,8 g. (	1 000
17	Collier en or gris 18K (750/oo) à maille forçat centré d'un motif de fleur serti de saphirs ovales (pierres possiblement traitées thermiquement) ainsi que d'un diamant taille brillant. Longueur : 41 cm environ. Poids brut : 4,3 g. Expert : Cabinet	200
18	Lot de trois paires de boucles d'oreilles puces ornées de perles de culture. On y join une autre puce simple ornée d'une perle de culture.	5
19	Débris de chaine en or jaune 18K. P : 0.89 g	40
19.10	Lot de pièces en argent comprenant: -23 pièces de 10 francs Turin, 1929, 1930 (X3), 1931 (X2), 1932 (X6), 1933 (X5), 1934 (X4), 1938 et 1939. Poids: 229.2gr -une pièce de 50 centimes de francs 1920. Poids: 2.5gr -1 pièce de 1 franc 1920. Poids: 5gr.	91
20	Pendentif ouvrant en pierre noire et monture en or jaune 18K orné d'une fleur en perles centrée d'un petit brillant. PB : 8.96 g (fêles à la pierre dure)	80
20.10	11 pièces de 10 francs Hercule argent, 1965 (X4), 1966 (X4), 1967 (X3). Poids: 275gr. Usures d'usage.	160
21	Une paire de boucles d'oreilles en argent sertie de 1,1 cts env de topazes bleues, poids 2,3 g. - (38172)	10
21.10	Une pièce de 50 francs Hercule argent 1977. Poids: 30 gr. Joint 2 pièces de 100 Francs argent "Libération de Paris", 1994. Poids 30 gr. Poids total: 60gr. Usures d'usage.	30
22	Lot comprenant 3 colliers de corail, deux de perles en chute (diamètres : 3.2 à 7.5 mm environ, longueur : 41 cm environ et 3.2 à 5.9 mm environ, longueur : 42,5 cm environ), ainsi qu'un de bâtonnets alternés de perles de verre (à ré-enfiler), longueur :	180
23	Alliance américaine en platine (850/oo) ornée d'une ligne de diamants taille 8x8 (quelques légers éclats). Infime trace de rajout pour mise à taille. TDD 56. Poids brut : 2,5 g. Expert : Cabinet Mely Geneviève	100
24	Broche barrette en or gris 18K (750/oo) et platine (850/oo) à décor géométrique ajouré, sertie de diamants taillés en roses et taille ancienne, nombreux manques de petites pierres ainsi que de la pierre centrale. Longueur : 61 mm environ. Poids brut :	200
25	Lot de trois bagues en or 18K ornées d'une pierre bleue (aigue marien?) (TDD : 55.5), de deux très petites perles (TDD : 55) et d'une pierre blanche (TDD : 54) Poids brut: 6.56 gr	240
26	Broche Art Déco en platine (850/oo) à décor géométrique ajouré, entièrement sertie de diamants taille 8x8 et taille ancienne, les deux principaux calibrant environ 0,30 ct chacun. L'épingle en or gris 18K (750/oo). Dimensions : 46 x 20 mm environ. Poid	500
27	Lot de deux alliance en or 18K (une cassée) Poids: 2.57 gr	120
28	Une bague en argent sertie d'un saphir cabochon rond traité de 1.12 cts env, poids 3.68 g. TDD 60 (39695)	30
29	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K (750/oo) à attaches dormeuses retenant chacun en pendeloques une grappe de perles de grenat. Hauteur : 40 mm environ. Poids brut : 11 g. (AC) Expert : Cabinet Mely Geneviève (006126).	300
30	CHANEL : Broche en métal doré figurant un bouton d'habit, retenant par 4 rangs de chaînettes maille gourmette, un sac matelassé. Hauteur : 80 mm environ. Signé, dans son écrin d'origine. Expert : Cabinet Mely Geneviève	100
31	Lot: bracelet à décor de motifs géométriques stylisés , un poisson au revers, deux éléments, broche ornée d'une pierre bleue le tout en argent ou métal argenté Afrique du Nord?	10
32	E.DROPSY - Broche en métal doré Art Nouveau figurant un profil de femme entourée d'iris. Le cou orné de brillants. D : 2.1 cm	37

33	Lot d'objets en argent (pierre de touche) comprenant deux montres gousset, un petit tartineur, et divers pièces et médaille.	55
38	Lot d'environ 30 miniatures de parfum, diverses marque dont "Opium - Eau de toilette", "Eau de toilette N°5 - Chanel", "Eau de toilette Chrome - Azzaro". Au moins une dizaine de flacons entamés.	15
39	Christian LACROIX (1951) " chat et souris" et "Diablotin" deux sujets en tissu et rembourrage avec sacs signé H: 27 cm	30
40	Philippe STARCK (1949)" OURS" peluche signé porte une étiquette "STARCK Teddy Bear band " H: 31 cm	85
41	Six petites cuillers en argent modèle à filets , poinçon Minerve - 120 g	65
42	Partie de ménagère en métal argenté comprenant: une louche, douze petites cuillères, douze grands couverts style ART DECO	40
45	Petit nécessaire à coudre en argent (pierre de touche) comprenant un dé à coudre à décor de rinceaux et une paire de ciseaux à décor de guillochage (les lames en métal). Dans leur écrin PB : 15.56 g	25
48	ASIE - Deux musiciens en bronze doré ? et un dragon. H max : 10.3 cm	20
49	CHINE-Long vase en bois sculpté à décor rouge façon laque cinabre de bonzaïs. Signé sous la base. H: 32 cm D: 9 cm (usure)	65
50	CHINE - Brûle parfum en pierre dure verte, décor de têtes de dragons. Milieu XXe siècle H : 20,5 cm (accident à une anse : cassé recollé) Expert : Cabinet PORTIER & associés	20
55	ECOLE XXè " Ruelle fleurie sur l'Ile de Ré, au fond: l'église de Saint Martin de Ré" aquarelle porte une signature en bas à droite 44 x 30 cm	20
59	PITO (1924-2000) " Vue d'un quai, voiliers et chalutiers amarrés" gouache sur papier fort (non encadré) non signé (mouillures, rousseurs, insolé) 34.5 x 80 cm	100
60	PITO (1924-2000) "Sous le tonneau" gouache sur papier fort (non encadré) signé en bas vers la droite 40.2 x 30 cm	70
65	F. AIRAULT "Geisha" Aquarelle et gouache sur carton, encadrée. Fin XIXe - début XXe siècle. 32.5 x 23.5 cm (Dimensions totales 42 x 32.5 cm)	20
69	PITO (1924-2000)" Vue d'un port, quai et chalutiers amarrés " gouache sur papier fort (non encadré) non signé 36 x 80 cm (mouillures, insolé)	80
71	Sandro De PONTE (Espagne, XXe siècle) "Coupe enlassé" Huile sur papier encadrée, signée en bas à droite A vue 29 x 29 cm (Dimensions totales 60.5 x 60.5 cm) (manque la vitre à au cadre)	80
76	Shepard FAIREY (1970) "AR 15 LILY" Sérigraphie couleur Signée et datée "24" en bas à droite 91,4 x 61 cm	75
83	J.MIGEON (dir.), "LA FRANCE ET SES COLONIES", atlas illustré de 108 cartes, atlas MIGEON, 1886, Paris. (usure à la couverture, quelques rousseurs)	20
85	"ART & DECORATION - REVUE MENSUELLE D'ART MODERNE" - Édition Albert LÉVY, Librairie centrale des Beaux-Arts, 2, rue de l'échelle, Paris 12 revues de l'année 1930 (tous les mois de l'année) Avec illustrations en N&B et couleur. (usures)	120
86	L&F MOREAU d'après, "Danseuse à la lyre et au tambourin" Epreuve en régule, porte la signature et la marque "Paris France" H : 43 cm	110
89	Paire de cache- pots en porcelaine à décor polychrome d'enfants jouant dans un paysage. Haut. 21cm Diam. 19.5cm (accidents)	20
90	MEISSEN (dans le goût de)" Cacatoès? perché et cherchant à attraper quelque chose" sujet en porcelaine blanche, dorée et en polychromie H: 14 cmm (une aile cassée recollée)	17

92	Poterie "La Colombe" (atelier de céramique créé dans les années 50/60 par Madelaine Brault à Orriule dans les Pyrénées-Atlantique) - Petite coupe sur pied en terre cuite, l'intérieur de la coupe émaillé blanc marqué H:9 cm L:13.5 cm H: 11 cm	15
93	Manisses (genre de). Plat rond à ombilic au centre et godrons sur l'aile à décor ocre lustré sur fond chamois. XIX ^{ème} siècle, diamètre 37,5 cm	18
96	Vase en céramique à décor peint de motifs fleuris, feuillagés, monture en bronze dans le goût du XVIII ^e à décor de feuillages, fruits, porte une marque sous la base. H: 44.5cm. Travail XIX ^e , dédoré.	60
98	Limoges France, paire de vases en porcelaine à décor de roses, marqués sous la base "Entièrement peiné main - L.S - 1958 - Pièce unique - Limoges France". H: 23.56cm. Joint De Bruyn - Five Lille, vase en céramique à décor d'un paysage lacustre (fleurs, gr	10
100	Lot: Les Islettes, Sud Ouest?, Cognac ? -trois assiettes en faïence à décor de fleurettes, coq devant une barrière, XVIII ^e -XIX ^e Diamètre:24, 23, cm (éclats, égrenures, défaut de cuisson)	13
102	Rémy AVIT (1906-1987) "Guérande , Loire inférieure" Huile sur panneau signée et datée "39" en bas à droite 46 x 55 cm	100
106	Louis AZEMA (1876-1963) "Vue d'une église fortifiée" huile sur toile signée en bas à gauche porte la mention au dos "Eglise de Moureze Hérault" 55 x 46 cm	150
107	M. DEMEESTER (XX ^e siècle) "Saint Tropez" Huile sur toile signée en bas à gauche 54.5 x 46 cm (rayures, salissures)	280
111	Claude MAURICE ? "Ferme" Huile sur toile signée en bas à gauche et son cadre en bois doré ajouré 33 x 46 cm	50
112	Fanch LEL (XX ^e - XXI ^e s) - "Retour au port" Huile sur carton signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 22.5 x 15.5 cm	40
114	Fanch LEL (XX ^e - XXI ^e s) - "La barque au Crépuscule" Huile sur isorel signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée "97" au dos. 15.2 x 20.4 cm	40
116	Fanch LEL (XX ^e - XXI ^e s) - "Marché à l'Ile-de-Ré" Huile sur carton signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 21.8 x 16.2 cm	70
120	Michel SARAZIN (1942) "Lecture volupté" Huile sur papier contre-collé sur carton, signée en haut à droite 32.5 x 32.5 cm	340
121	Fanch LEL (XX ^e - XXI ^e s) - "Le Goémonier" Huile sur carton signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 14.4 x 18.4 cm	40
122	Lot de deux tableaux modernes XX ^e siècle, comprenant une huile sur toile représentant une vue de village, signée en bas à droite "F.ARMAND" (33 x 48 cm), et une huile sur panneau représentant un village, signé en bas à droite (33.5 x 41 cm)	40
123	Fanch LEL (XX ^e - XXI ^e s) - "Pêche à la crevette" Huile sur carton signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 16 x 22 cm	40
124	Henri CHOUET (1946) " Vue de village" huile sur toile signée en bas à gauche 66 x 93 cm	100
125	Fanch LEL (XX ^e - XXI ^e s) - "Régates au large du Cap Fréhel" Huile sur carton signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 13.7 x 15.9 cm	30
126	Fanch LEL (XX ^e - XXI ^e s) - "Goémoniers en baie du Mont / (Le bec d'Andaine, Avranches)" Huile sur carton signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 15 x 21.3 cm	40
127	Patrik DEUTSCHMANN (XX ^e) " Le Refuge Bleu" huile sur toile signée en bas à gauche 55 x 46 cm	65
128	Jean POULET (1926) " Vue de Port Maria (Quiberon) " huile sur toile signée en bas vers la gauche 54 x 73 cm	65
129	Denise BONVALLET-PHILIPPON (1906-1994) " Lumière et fruits d'automne" huile sur panneau signée en bas à droite contresignée au dos 65 x 82 cm	130

130	Attribué à Gaston SEBIRE (1920-2001) ? " Vue d'un port " huile sur panneau signée et datée 62 en bas à gauche 50 x 60 cm (éclat, usures)	50
131	Fanch LEL (XXe - XXIe s) - "Le marché à Piriac" Huile sur carton signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 16.3 x 21.6 cm	40
132	Fanch LEL (XXe - XXIe s) - "Neige en Forêt" Huile sur carton signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 16.5 x 21 cm	40
133	Fanch LEL (XXe - XXIe s) - "Retour de pêche / Ars-en-Ré" Huile sur carton signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 15 x 21.3 cm	60
137	Tapis en laine fait main à décor de motifs fleuris, feuillagés, genre porte. 188.5 x 126 cm. A jauni.	25
138	Tapis mécanique en laine fond multicolore à décor de motifs fleuris, feuillagés, cachemire & animaux. 240.5 x 170 cm. A jauni.	55
139	A RUCHO "Violette" Epreuve en régule à patine brune, signée "A.Rucho), de style Art Nouveau H : 30.5 cm	10
140	KOSSOWSKI d'après "Dans la montagne" Epreuve en régule H : 29.5 cm	15
144	Gaston HAUCHECORNE (1880-1945) "Chinois tête tourne vers la droite " Terre cuite signée H: 21 cm (accident à la main) /// FRAIS A 14.28% TTC ///	60
145	Auguste MOREAU d'après, "Le sentier fleuri" Epreuve en régule à patine dorée H : 36 cm	30
148	CRISTAL SEVRES, carafon en cristal, marqué sous la base (bouchon rapporté). H: 24cm. Joint 5 coupes à champagne en cristal à décor de branchages feuillagés (lierre?, vigne?) et 3 coupes à champagne en cristal à décor de motifs fleuris. H: 11.3 cm et 10.6c	30
149	SEVRES - Carafe en cristal à base carrée, la panse bombée. Signée sous la base. H : 27.5 cm	23
150	Paire de carafes en verre ou cristal (verre blanchi partiellement à l'intérieur) h: 30,5 cm on y joint une carafe à pans coupés à décor gravé de style Régence h: 26 cm	15
153	Guéridon en bois naturel teinté à trois plateaux concentriques reliés par des pieds gaine terminés par des griffes , desus de marbre , ornementation de bronze doré telle que palmettes, feuilles d'acanthé Style EMPIRE porte l'estampille de JEMONT (Sylvain	350
154	Harry BERTOIA, Fauteuil modèle "Bird". Édition année 1965 (importantes usures à la structure, fils métalliques à resouder, housse postérieure)	250
161	Importante pendule en bronze doré à riche décor d'une sphère étoilée, d'un joueur de flûte à l'Antique un chien à ses pieds, lyre, carquois au caducée, arc et bâton de pèlerin à la gourde sur une frise personnages à l'Antique, rinceaux , urne , girlandes	1 500
162	POWER DRIVE ENGLAND- Paire de projecteurs de cinéma? en métal à hauteur réglable et piétement rétractable H: 201.5 cm 112 x 109cm (électrification à revoir, vitre manquante, une fendue)	120
163	Petit vase en cristal moulé à décor d'une ronde de femmes sous la treille, H: 12 cm (petit choc et éclat à la base)	8
166	Ebullioscope pour titrer l'alcool dans les vins Principe Vidal perfectionné en l'état dans sa boîte de transport d'origine (manque la poignée)	30
167	D'après Pierre Jean David d'ANGERS 1788-1856 - "Robespierre" - médaillon en bronze portant une signature et daté 1835 - diam 13.3cm.	25
168	Paire d'urnes décoratives en bronze à patine dorée posant sur socles à base carrée en marbre ornés de couronnes feuillagées. H: 22cm L: 10 cm (quelques petites egrenures, patine partiellement effacée à certains endroits)	125

169	Lot: assiette en verre à décor gravé d'un motif rayonnant et de guirlandes feuillagées , cerclée d'argent d'un ruban noué Diamètre: 21.5cm ;on joint : un verre de nuit en verre à monture en argent de godrons , pans coupés, motif rayonnant comprenant: de	20
170	Jolie petite gourde, coloquinte marquée en relief : " 1923 - Chaigneau Henri " , bouchon en liège, belle patine, diamètre 11 cm environ	13
171	Sceau allégorique de G. de Saint Antoine. France, XIIIe s. Matrice circulaire. Alliage cuivreux ; patine jaune sombre. 27 mm. Renflement pertuisé, sur fine arête diamétrale. Champ : un loup terrassant un dragon. Légende en orle, entre deux filets ; e	100
172	Lot de trois petits pichets en grès brun allemand de Raeren, XVIII - XIXème. H :. 10 à 15 cm	30
173	"Cigogne en vol" sculpture en bois , pose sur un socle dans le goût cubisant" H:36 cm L:40 cm P:62 cm	15
175	Cassolettes en bronze de style Renaissance. H : 15,5 cm On joint une deuxième cassolette formant la paire, accidentée, à refixer et réparer.	10
176	Lot de bronzes d'ornementation dorés , style Régence : 7 plaques rectangulaires ajourées à décor de tête à panier fleuri et rinceaux (6,7 x 12,7 cm) + 4 plus petites + 2 petits vases fleuris (8 x 4,5 cm)	20
180	Boite ronde en verre soufflé, couvercle pivotant biseauté, monture de laiton doré simulant une résille fleurie, style Louis XVI vers 1900 (choc à la base de laiton et usures à la dorure) Ht : 8 cm	15
183	Boule d'escalier en bois sculpté représentant une sorte d'artichaut stylisé enrobé de feuilles d'acanthes vissée sur un socle en bois. H: 20 cm (fente au bois)	15
184	Eléments décoratif en bois peint à décor de fleurs, fruits et feuillages Travail Moderne L: 97 cm (manque, un bout fendu)	20
186	LANCEL - Briquet de poche en métal argenté. (bon état, quelques micro oxydations)	17
188	Planche à couper le pain en bois naturel sculpté, à lame en métal droite fixée sur une charnière cisellée d'un décor géométrique. La planche est décorée d'un fronton sculpté et gravé d'un cartouche comportant une date. Alsace, fin XVIIIe siècle L: 78 cm	240
190	Paire de pique-cierges en bronze reposant sur un piétement tripode à pattes de lions stylisées, et à décor de grottestques, colonnes torsées et feuilles d'acanthes. H : 43 cm	80
196	Deux lampe à pétrole en verre et métal. H: 48.5cm et 52.5cm. Un le globe probablement redécoupé. Joint une lampe à pétrole en céramique, métal et verre à décor de têtes de bete, enroulements, motifs feuillagés. H: 49.1cm.	5
197	Sombrero mexicain de couleur bleue marine avec des motifs dorés représentant des feuillages (diamètre: 58 x 52cm, marqué à l'intérieur "Pigalle"), accompagné d'une ombrelle en bois, métal et tissu à décor de motifs fleuris (H: 110.cm, usures et déchirures	8
198	Miroir triangulaire en bois et métal dans le goût de l'Afrique du Nord. Travail XXe siècle. H: 51cm L: 44cm.	18
199	Paire de lampes "Coeur" en verre? et métal, portent une étiquette sous la base "Belmonte LDA (...) GS geprufte sicherheit". XXe. H: 21cm. Fonctionnent.	13
200	Paire de vases en métal en émaux cloisonnés à décor de fleurs, feuillages, portent une étiquette sous la base. Travail moderne. H: 26cm, H avec socle en bois: 30cm. Joint trois boîtes en bois ou carton bouilli à décor façon laque de motifs dans le goût d	10
205	Une visseuse BOSCH GSR 18 Vli, GLI 18V-300, GDR 18 Vli, chargeur et trois batteries, coffret de scies cloches	100