

Résultat de la vente du 24 juillet 2025

Ordre	Désignation	Enchères
1	Miroir cadre en bois ciré à décor de lamelles d'acier patiné. Circa 1980. 53 x 53 cm	90
2	Console en bois veiné et plateau d'entretoises de vitres fumées. Circa 1980. 78 x 104 x 33 cm	150
3	Henri de JORDAN (1944-1996), Bouquet de fleurs rouges, acrylique sur toile signée en bas à gauche. 31 x 39 cm	200
4	Ecole contemporaine "psychédélique", suite de 9 pièces, impressions sur papier.	110
5	Tabouret en cuir gainé noir, création DE SEDE éditeur. 36 x 60 x 43 cm	100
6	JASBA, Grand vase en gré émaillé à décor géométrique en relief, circa 1970. (col cassé recollé) 55 cm	30
7	Grand vase / sculpture en gré émaillé polychrome, circa 1980. H : 55 cm	260
8	Ecole contemporaine "psychédélique", suite de 13 compositions.	150
9	F. KYZYKA ? Village Africain, huile sur toile signée en bas à droite. 58 x 45 cm	40
10	P. VALENT, Sous bois huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 52 cm	20
11	Table basse à plateau de céramique polychrome circulaire, montants et piètements en fer forgé. Circa 1970. 43 x 98 cm	140
12	Takashi OKAMURA et Erik MARQUARDSEN pour Nelo, Paire de fauteuils en cuir crème, armature en bois contrecollé, circa 1970. 80 cm	660
13	Sculpture reliquaire Kota sur socle en bois. 46 cm (+ socle 18 cm)	60
14	Ensemble de sculptures en pierre et bois. Travail Africain moderne. 25 à 31 cm	30
15	Ensemble de bibelots contemporains dont un vase Rosenthal, une coupe en verre, une poire décorative, des flacons en verre orangé circa 1970	20
16	Ecole fonctionnaliste, Lampadaire en acier brossé et lampe de lecture. 180 cm. On y joint un pied de lampe en céramique sang de bœuf circa 1960	110
17	Ecole fonctionnaliste, Table à plateau en bois vernis, piètement tubulaire noir, circa 1960/70. 74 x 88 x 125 cm	0
18	Table ronde à plateau formica marbré, piètements tubulaires en bois. On y joint huit chaises circa 1970. 74 x 120 cm	80
20	Charles SCHNEIDER (1881-1953), Grande coupe en verre marbré rose, piètement brun, circa 1930, signée sous la base. 10 x 35 cm	320
21	Robert PIERINI (1950), Vase balustre aplati en verre multicouches, signé et daté au talon 87. 20 cm	60
22	Jean-Claude NOVARO (1943-2014), Grande coupe en verre translucide à décor d'étoiles bleu/vert sur fond quadrillé rose, datée de 1986. 13 x 41 cm	260
24	Henri de JORDAN (1944-1996), Grand bouquet, acrylique sur toile signée en bas à gauche. 98 x 80 cm	400
25	Grand textile brodé et tuffé, probablement Amérique Centrale, cadre en laiton dépoli. 120 x 134 cm (+ encadrement)	240
26	Grande console en bois veiné ouvrant à quatre tiroirs en ceinture, circa 1980. 75 x 160 x 32 cm	330
27	Ecole fonctionnaliste 1960, Buffet enfilade COMBIEUROP en bois clair vernis, piètement métallique ouvrant à deux vantaux, un abatant découvrant bar et quatre tiroirs en partie latérale. 81 x 240 x 47 cm.	500
28	Partie de service de table à décor floral sur un bandeau gris, porcelaine Allemande circa 1970.	50
29	Ensemble de vaisselle dont service à thé Geneviève LETHU, service à café Allemagne 1970, service à gâteau circa 1950	20
31	Partie de ménagère en métal argenté WMF, modèle design, circa 1960. On y joint des dessous de bouteille et un plateau en laque.	40
34	Paire de fauteuils STRESSLESS, monture tubulaire, garniture et assises gainées de cuir crème. On y joint un repose-pieds (usures et décolorations)	360

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

35	DE SEDE modèle DS140, Canapé en cuir noir, structure d'acier circa 1980 (légères décolorations sur certaines parties en gris) 76 x 210 x 75 cm	480
36	Max BAGUARA pour Lamperti, Lampadaire en verre et chrome dans le goût de l'Art Déco. 176 cm	310
37	Lampadaire et lampe de lecture en bois teinté et acier chromé. Circa 1980	90
38	Lampe en acier brossé, circa 1970. H : 59 cm	80
39	Table desserte en verre formant pont, style contemporain. On y joint une table roulante en plexiglass circa 1970. 37 x 60 x 40 cm	80
40	Warren PLATNER (1919-2006), pour KNOLL, Table basse circulaire et piètement tubulaire en fils d'acier. 37 x 106 cm	850
41	Ecole fonctionnaliste, Important meuble living bibliothèque en bois de placage composé de cinq éléments muraux dont deux vitrés, partie basse à tiroirs. 255 x 350 x 60 cm. On y joint un meuble hifi desserte à tiroirs. (Sans le contenu) 73 x 55 x 60 cm	300
43	Brûle parfum en laiton gravé. Travail ancien du Bassin Méditerranéen. On y joint un vase à décor de personnages en réserve.	40
44	Ensemble de céramiques Orientales dont vase balustre Iznik	70
45	Collier ethnique	30
46	Ensemble de bibelots et statuettes ethniques principalement Afrique	80
47	Grande coupe en métal émaillé à décor de dragons, monture en métal doré. Extrême-Orient, fin XIXème siècle. 31 cm	120
48	Ensemble d'objets ethniques dont terres-cuite à motifs stylisés, poignard etc.	600
49	Miniature sur plaque d'os, chasse à la gazelle. Travail du Moyen-Orient. On y joint une boîte en papier mâché à décor d'une scène de chasse. XXème siècle	20
50	Ensemble de verrerie dont vases en cristal de Bohême, vase bleu en verre soufflé, vase aplati contemporain et vase balustre probablement MURANO	20
51	HADILAND W.J, Vase en verre multicouches bleu à col ourlet, 14cm. On y joint UNTRAUER, Vase soliflore en verre soufflé. 28 cm	80
53	Grande coupe rectangulaire en partie centrale incurvée, verrerie multicouches et inclusions dorée, circa 1980. 56 x 29 cm. On y joint une coupe éventail en verre à décor fixé sous verre, circa 1980 et un vide poche en pâte de verre	30
54	R MANÔM, galerie POLAK, Petit vase en verre bleu à décor de paillon d'or et boule presse papier à décor floral stylisé. 8 et 11 cm	40
55	Jean-Claude NOVARO (1943-2014), beau flacon à décor bullé orangé, signé sous la base daté 93. 26 cm	290
56	Marisa et Alain BEGOU (nés en 1948 et 1945), Vase en verre cristallin blanc et corps central bleu, signé à la base. 37 cm	420
57	Vase tronconique en verre multicouches bleu, signé et daté 1985 à la base. 32 cm	80
58	Marisa et Alain BEGOU (nés en 1948 et 1945), Vase en verre cristallin et corps central brun/orangé. 27 cm	500
59	Jean-Claude NOVARO (1943-2014), Vase ovoïde à décor bleu et paillon d'or. Signé et daté 85 sous la base. 20 cm	180
60	Claude MORIN (1932-2021), Flamme en verre multicouches bleu dans une gangue translucide, signé et daté 85 à la base. 34 cm. On y joint une base en marbre blanc	190
61	Marisa et Alain BEGOU (nés en 1948 et 1945), Vase translucide et partie centrale mauve et bleu, signé à la base. 23 cm	320
62	Jean-Claude NOVARO (1943-2014), Vase soufflé étiré en partie centrale d'oxyde brun/jaune signé à la base. 17 cm	190
63	Jean-Claude NOVARO (1943-2014), Important vase/flacon balustre, verre multicouches bleu et jaune, étiquette d'origine. 29 cm	500
64	Ecole XXème siècle, Grand vase tronconique en verre multicouches bleu et mauve signé à la base. 24 cm	70

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdvmontpellier.fr • www.hdvmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

65	Jean-Claude NOVARO (1943-2014), Vase ovoïde en verre multicouches à décor craquelé d'oxyde métallique, signé et daté 85 à la base. 20 cm	320
66	Jean-Claude NOVARO (1943-2014), Vase/flacon ovoïde en verre multicouches à décor craquelé d'oxyde métallique, signé à la base. 20,5 cm	260
67	Marisa et Alain BEGOU (nés en 1948 et 1945), Petit vase en verre translucide et partie centrale dégradé de bleu, signé à la base. 10 cm	300
68	OSCH ? Vase balustre en verre brun à décor d'oxyde métallique, signé et daté 85 dans le goût de Leutz. 17 cm	60
69	Raymond BRANLE (né en 1940), Vase translucide à décor multicouches bleu et brun, signé sous la base. 12,5 cm	180
71	SWAROVSKI, Toucan en cristal de couleur sur un socle en bois ? 20 cm	310
72	SWAROVSKI, Perroquet en cristal taillé polychrome, base sur un socle en bois veiné. 23 cm	310
73	SWAROVSKI, Cacatoès en cristal rose taillé et crête blanche et orange. 24 cm. On y joint quatre moineaux de Lil de Wight	330
74	Bengt EDENFALK (1924-2016) pour KOSTA BODA (Suède), Forme translucide ovoïde à décor d'une spirale bleue, signé sous la vase. 15 cm	80
75	Isabelle MONOD (1945), Frome trapézoïdal en verre translucide et givrée d'une forme organique rose et blanche, socle en bois, signé et daté 85 à la base. 11 cm	190
76	SWAROVSKI, Ban de poissons en cristal facetté bleu et jaune nageant sur un ruban d'acier chromé. 14 x 26 cm. On y joint deux petits poissons en verre soufflé.	340
78	Claude MORIN (1932-2021), Vase balustre en verre translucide, multicouches brun/gris/bordeaux, signé et daté 84 à la base. 15 cm	100
79	Jean-Claude NOVARO (1943-2014), Petit vase en verre translucide à décor multicouches de paillons dorés, signé et daté 84 à la base. 10 cm	100
80	Régis & Gisèle FIÉVET (XX-XXI), Vase pyramide en verre multicouches sur fond bleu, signé et daté 89 sous la base. 10cm + bouchon imitant le corail, translucide, signé. 7 cm	135
81	Petit vase en verre soufflé à décor de spirale ocre et brune, porte un monogramme et daté 98, probablement MURANO. 15 cm	105
83	François LE LONQUER (1945-1991), Vase en verre translucide à décor interne bleu, signé sous la base. 22 cm	80
88	Meuble étagère en acier, verre et bois. Travail contemporain des années 90. 220 x 190 x 38 cm	400
89	Sellette en plexiglass à trois niveaux. 90 x 30 x 30 cm	100
91	Henri de JORDAN (1944-1996), Les collines, acrylique sur toile signée en bas à gauche. 36 x 44 cm	190
92	Henri de JORDAN (1944-1996), Les oranges, acrylique sur toile signée en bas à gauche. 90 x 71 cm	560
93	Henri de JORDAN (1944-1996), Les barques, acrylique sur toile signée en bas à gauche. 52 x 63 cm	260
94	Lot de bibelots dont une coupe couverte VILLEROY et BOCH, un vase en cristal de DAUM, un cendrier dans le goût de la Compagnie des Indes, verreries et divers	30
96	Table basse en métal doré et verre fumé circa 70. 39 x 55 x 110 cm	50
97	Grande plaque de paesine formant un paysage sur socle et contre-socle. 10,5 x 64 cm / Socle : 22 x 78 cm	560
98	Bureau en bois ciré à plateau bois ouvrant à deux tiroirs en ceinture circa 1960. (accidents) 75 x 200 x 80 cm	210
99	Important meuble bibliothèque living en tek à quatre modules, casiers, vantaux et tiroirs. (Sans son contenu) 230 x 330 cm	100
100	Le Corbusier, Chaise longue LC4 en cuir blanc et coussin noir, bel état général	1 400
101	Ensemble de poteries et objets ethniques principalement Afrique du Nord	360
102	Cendrier en quartz verre et diverses pierres	30
104	Suspensions en verre bullé, une double avec une base en bois teinté et une simple pouvant former suite. Globe : 30 cm Fils Ajustables	280

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdvmontpellier.fr • www.hdvmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

105	Charles & Ray EAMES, par Mobilier International, Lounge Chair et son ottoman en cuir blanc. Porte un autocollant sous l'assise. (usures aux accotoirs)	3 400
106	Charles (1907-1978) & Ray (1912-1988) EAMES, Lounge Chair, sans son ottoman, quelques usures)	2 800
107	Mobilier de chambre à coucher dont meuble commode coiffeuse, paire de chevet, tabourets, deux lits une place, valet de nuit et lampadaire	70
108	Lampe en cristal Allemand Gral, monture chromé circa 1970. 36cm	90
109	Deux lampes design contemporain. 33 cm et 23 cm. On y joint un paire d'appliques en plexiglass blanc	130
110	MAZARIEBOS, Paysage, huile sur toile signée en bas à droite. 43 x 59 cm. On y joint du même artiste, une vue de village, huile sur toile signée en bas à droite. 51 x 59 cm	30
111	Jules ALVARD (1945), Bouquet, technique mixte sur toile signée en bas à gauche. 54 x 53 cm	240
112	Joseph-André MOTTE (1925-2013), Lampadaire diablo modèle J-1, fût en bois laqué noir et abat-jour en opaline blanche. 160 cm	1 050
113	Contenu de l'atelier dont outillage à main, électroportatifs, quincaillerie et divers	160
115	Lampe TIZIO. 59 cm	60
116	Lot de bijoux principalement en pierres dures et divers. On y joint un joli coffret en bois vernis et galuchat vert	240
117	Contenu de la cuisine dont ustensiles divers et vaisselle et téléviseur SAMSUNG	100
118	Contenu et mobilier de la chambre dont un climatiseur, deux lits d'appoint, lampes de chevet, armoire et chevet	40
119	Attribuée à Philippe JEAN, Grande applique en acier poli miroir. 98 x 32 cm	900
120	Dans le goût de Gaetano SCIOLARI, lampe de bureau en feuilles d'inox, 26 cm / Hauteur totale 57 cm	190
121	Piero LISSONI, Canapé modulable en trois éléments et bout de canapé, skaï rouge orangé, piètement en plexiglass. Editeur KARTELL. 88 x 87 x 59 cm par élément.	790
122	Ensemble de quatre gravures de Rocheggiani dont 2 : "Diana la quale avendo veduto Endimione" ; "Amore condotto" 25,5 x 37 cm à vue et 2 "Bossorilievo rappresentante la Dacia" et "La Vittoria conçue en Eroe al Tempio della Gloria" 25 x 36,5 cm à vue (rousseurs sur les 4)	150
123	Ensemble de quatre gravures de Rocheggiani dont "Sagrifizio domestico" ; "Sembra questo un Vincitore" ; "Un fauno e una baccante" et "Ercole che ha rubato il Tripode" 25,5 x 37 cm à vue (rousseurs sur les 4)	150
124	Ensemble de quatre gravures dont "Plan et détails de l'Arc d'Orange" d'après Bence gravé par Normand Fils; "Monument antique du Moyen Age à Mornas" d'après Bence gravé par Réville et Lorieux; et deux plans de temples et chapiteaux grecs. Encombrement total 66 x 48,5 cm (rousseurs sur les 4)	150
125	Ensemble de quatre gravures d'après Bence dont " Fragments antiques aux Minimes de St Honorat à Arles" et "Tombeau, détails et fragments antiques à Aix" gravées par Vauthier; "Plan et détails du Tombeau de St Rémi" et "Détails de l'Arc de Triomphe de St Rémi" gravées par Lacour. Encombrement total 48,5 x 66,5 cm (rousseurs sur les 4)	150