

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	BROCHE en or jaune 585‰ figurant le chat botté à décor serti de turquoises et pierre rouge. (Usures) Poids brut : 13,10 g A CHARGE DE CONTROLE	350
2	PENDENTIF représentant un lion en bois sculpté et crinière en or jaune 750‰ serti de trois cabochons de turquoise. (Usures) Poids brut : 39,5 g A CHARGE DE CONTROLE	1080
3	BROCHE en or jaune 750‰ à décor filigrané serti de quatre cabochons en verre vert. (Légères usures traces de colle) Poids brut : 20,9 g - 5,5 x 5 cm A CHARGE DE CONTROLE *Correctif au catalogue le 04 07 2025 : A CHARGE DE CONTROLE	630
4	CHEVALIERE pour homme en or 585‰ présumé, marquée "R.S". Poids : 20 g A CHARGE DE CONTROLE	900
5	BAGUE en or 750‰ deux tons. Poids : 4 g - TDD. 59 A CHARGE DE CONTROLE	200
6	ELEMENT DE BRACELET souple en or rose 750‰ à mailles gourmettes. (Anneau de sécurité cassé et chocs) Poids : 9 g - Long. : 15 cm A CHARGE DE CONTROLE	480
7	BAGUE solitaire en alliage d'or gris 750‰ ornée d'un diamant de taille moderne pesant environ 0,75 carat. (Usures) Poids brut : 3,1 g - TDD. 55 *Correctif au catalogue le 05 07 2025 : En règle	500
8	BAGUE en or jaune et blanc 750‰ à motif géométrique partiellement ajouré de brillants. TDD : 55 Poids brut : 4,2 g A CHARGE DE CONTROLE	210

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
9	BAGUE en or gris ornée d'une rhodolite dans un entourage de six brillants. (Usures) Poids brut : 10,7 g - TDD. 54 A CHARGE DE CONTROLE	420
10	BROCHE en or 750‰présumé à figure d'antilope. Poids : 10.8 g A CHARGE DE CONTROLE	570
11	BAGUE marguerite en or gris 750‰ ornée d'un diamant taille brillant pesant environ 0.10 carat. (Usures) Poids : 5,8 g - TDD. 56	320
15	MONTRE DE GOUSSET en argent 800‰. Poids brut : 72.8 g On y joint un porte montre en bakélite (accidenté) et un lot de bijoux fantaisie en métal comprenant bagues, broches, collier etc...	60
16	BAGUE en argent sertie de cinq émeraudes de taille carrée et de neuf petits diamants. Vers 1960. (Egrisures et accidents aux émeraudes) Poids brut : 6 g TDD.50	80
17	LOT en métal doré comprenant une montre de col, un bracelet à maille gourmette, une broche ronde à décor florale ornée d'une pierre blanche, une épingle à cravate et une broche en ornées de pierres de fantaisie rouge. (Usures, couronne de remontoir manquante sur la montre) Long. broche : 7 cm	160
18	PENDENTIF porte-photo de forme polylobée en or jaune 750‰à décor gravé de fleurs, avec son verre. (Usures) Poids brut : 10 g A CHARGE DE CONTROLE *Correctif au catalogue le 04 07 2025 : A CHARGE DE CONTROLE	200
19	[FRANC-MAÇONNERIE] DEUX BAGUES en métal à décor d'emblèmes franc-maçonniques, l'une marquée "God And My Right / Deus Meumque Jus" à décor d'aigle bicéphale correspondant au rite écossais et l'autre ornée d'une tête de mort. (Usures) TDD. 59 et 60	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
22	LOT DE TIMBRES contenus dans 4 petits et un grand album, timbres en vrac. XIXe siècle et XXe siècle (En l'état)	50
23	COLLECTION de 20 albums de timbres du monde entier : Portugal, Suède, Roumanie, Afrique (dont colonies française et leurs nouveaux états), Arabie et Moyen-Orient, Canada, Terre-Neuve et Islande, Danemark, Groenland, Espagne, Autriche, Belgique, Argentine, Bolivie, Pérou, Congo Belge, Rwanda, Swaziland, Pologne, Pays-Bas, Asie, Océanie, Suisse, Italie, Vatican, Liechtenstein, Luxembourg, France : modernes et Époque Napoléon III, certains antérieurs à 1950, timbres thématiques, Allemagne, Afrique du Nord et du Sud, Asie et Inde, Etats-Unis, Tchécoslovaquie, URSS, Yougoslavie. On y joint quelques timbres en vrac. La majeure partie oblitérée, et après 1950.	300
25	ALBUM DE TIMBRES Français dans un classeur de 80 pages en feuillets mobiles des années 2003 à 2007. Collections thématiques éditées pas la Poste notamment : Saint Valentin, Les valeurs de Marianne, Empereurs des Français, Titeuf, etc... Etat neuf	130
26	MONTRE DE GOUSSET en or 750‰, bélière et bouton de remontage en métal doré, la cuvette en or 750‰. le cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes, petit cadran des secondes à 6H. Le dos gravé "R.D". (Accident à l'email et numéro de série effacé) Poids brut : 84.9 g *Correctif au catalogue le 05 07 2025 : En règle et bouton de remontage en métal doré. Numéro de série effacé.	1480
28	HERMÈS, Paris Montre bracelet modèle "arceau" en acier et métal doré. Boitier rond et cadran blanc signé à chiffres arabes pour les heures. Mouvement quartz (non testé). Le bracelet métallique à maillons en « H » en métal doré. Le fermoir signé "Hermès Paris". (Usures) Diam. : 35 cm - Long. : 22 cm Vendu sans garantie de fonctionnement	400
29	ESKA Montre de type "bullhead" à boitier tonneau en acier, cadran bleu avec indications jour, date et mois. Mouvement mécanique à mouvement automatique, bracelet nato bleu. (Usures) Dim. : 45 x 45 mm. Lors de l'expertise, le mouvement mécanique semblait fonctionnelle et la trotteuse centrale tournait. Une révision complète est recommandée. Vendu sans garantie de fonctionnement.	200

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
30	LOT DE MONTRES pour homme, différentes marques dont LIP, MOVADO, YEMA, TISSOT, HERNA, ESKA,LOV, etc. (Accidents et rayures) Vendues en l'état, sans garantie de fonctionnement.	520
32	PENDULE en bronze doré représentant une jeune femme assise sur une méridienne tenant son perroquet. Base feuillagée reposant sur des pieds à enroulements. Epoque Louis-Philippe. Avec balancier et clef. (Manque le cache-poussière - perroquet amovible) 47,5 x 39 x 15 cm	180
33	PENDULE en marbre noir. Le cadran signé H. POLIAK, 11 rue de la République à Marseille. Vers 1880. (Balancier au mercure) (En état de marche, plaque de marbre du coté droit décollée) 46 x 39 x 17 cm	50
34	COUVERT de service à poisson en argent fourré, à décor rocaille. Dans son écrin. (Usures) Poids brut total : 346 g	50
36	CARAFON balustre en verre torsadé agrémenté d'une monture en argent 925‰ ciselé à décor de cotes torses, couvercle à poussoir feuillagé, la base à cannelures rayonnantes. Poinçon Minerve. Poids brut : 413 g - Haut. : 20 cm	70
39	O. GALLIA Partie de service à thé et café en métal argenté à décor géométrique comprenant une théière, une cafetière et un pot à lait. Anses en bois naturel. Epoque Art Déco. (Usures) Haut. théière : 19,5 cm On joint un porte-bouteille en métal argenté et tressé à l'imitation de la vannerie, marqué "CHRISTOFLE - COLLECTION GALLIA" (usures)	50
40	Paire de coqs faisans et paire de coqs en bronze argenté. Vers 1950. Dim. : des faisans : 12 x 30 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
42	IMPORTANTE PARTIE DE SERVICE en cristal gravé à la roue en pointes de diamant comprenant : - 16 coupes à champagne - 6 petites coupes - 13 verres à eau - 20 verres à vin - 20 verres à porto - 14 verres à liqueur - 3 carafes dont deux avec leur bouchon - 2 brocs à eau - 2 confituriers sur piédouche avec dormant fixe, monogrammés SM (Manque un bouchon, quelques égrenures) Haut. des verres à eau : 13 cm - Haut. des carafes : 29 cm	80
44	SERVICE DE VERRES A PIEDS en cristal taillé à la roue comprenant : - 12 verres à liqueur, - 12 verres à Porto, - 12 verres à vin, - 9 verres à eau, - 6 flûtes à champagne (Quelques égrenures)	20
47	SAINT LOUIS Coupe ronde en cristal à décor de pointes de diamants. (Usures, légères ébréchures) Diam. : 22,5 cm	15
49	BACCARAT Dans le goût de Partie de service de verres en cristal comprenant dix-sept verres à eau, dix-huit verres à vin rouge et quatorze verres à vin blanc. (Bon état, 1 éclat au col d'un verre à vin rouge)	280
50	DAUM Vase en cristal à col évasé. Signé à la pointe "Daum Nancy" et croix de Lorraine. (Petit éclat sur un côté) Haut. : 16 cm	25
51	BACCARAT Seau à champagne en cristal translucide à pans coupés, modèle édité pour la cuvée "Mumm - René Lalou". Marque au revers et signature à la pointe à la base. (Rayures d'usage) Dim : 23,5 x 20,5 cm	30
55	LANCEL Sac seau modèle Elsa Sellier en cuir rouge façon lézard et surpiques blanches. Bijouterie en métal doré avec petite pochette intérieure, siglé. Bon état général. Dim. : 33 x 34 x 13 cm	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
60	PARTIE DE SERVICE en porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs d'inspiration sinisante sur fond vert à motifs géométriques, les bordures à filet doré, comprenant : - 20 assiettes - 4 coupes à fruits sur piédouche - 2 plateaux à mignardises sur piédouche (Un plateau à mignardises fêlé, une assiette accidentée) Diam. des assiettes : 22,5 cm - Dim. des coupes à fruits sur piédouche : 11 x 21,5 cm - Dim. des plateaux à mignardises : 4,5 x 23 cm On y joint : WILLIAM GUERIN à LIMOGES Service à café comprenant 6 tasses et leurs sous-tasses en porcelaine émaillées polychrome à décor de frises feuillagées bordées de filets dorés et d'une guirlande de fleurs. Signées au revers. (Usures à la dorure) Diam. des sous-tasses : 12 cm	110
62	LIMOGES FRANCE Partie de service en porcelaine à décor polychrome de frises dorée sur fond rouge et or sur l'aile comprenant : 12 assiettes creuses, 12 assiettes plates, 11 assiettes à dessert, 1 plat à tarte, 1 saucier, 2 ravers, 1 soupière, 3 plats (2 ronds et un ovale), 1 saladier, 1 cafetière, 1 pot à lait, 1 sucrier, 9 tasses et 9 soucoupes. Marque au revers. (Quelques petits éclats et quelques légères usures à la dorure) On y joint : Un service à salade de fruits en porcelaine comprenant 1 saladier et 8 ravers. Monique ROBERT, France, porcelaine de luxe. Marque au revers.	220

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
63	GIEN Important cache-pot de forme balustre à col évasé en faïence émaillée polychrome à décor de style Renaissance de grotesques. Marque au revers. (Fêle au revers et restaurations) Haut. : 34 cm	230
64	DENBAC Nécessaire de bureau en grès émaillé comprenant pot à tabac, pot à crayon, trois petit pots à crayon et cendrier serties de métal. Vers 1920. Sur un support en métal à décor floral. (Un couvercle restauré) 15 x 48 x 12 cm. On y joint un autre support similaire.	10
65	[AERONAUTIQUE - AVIATION] Assiette publicitaire en porcelaine à décor du monogramme de la maison POTEZ et d'un jeté de fleurs au centre. XXe siècle Diam. : 22 cm. Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260)	20
67	MOUSTIERS Ensemble de pièces en faïence émaillée polychrome à décor notamment de fleurs, d'oiseaux et de personnages sur fond blanc comprenant : - 4 plats, notamment à tarte et poisson (diam. du plus grand : 35 cm) - 4 pots couverts (sucre, café, farine, poubelle de table) - 2 rangements à abattant en bois (sel et allumettes) - 6 assiettes à dessert (Diam. : 19,5 cm) - 1 verseuse - 1 soupière - 1 beurrier (signature sur la partie supérieure) - 1 salière et 1 poivrière - 1 vinaigrier et 1 moutardier - 2 tasses couvertes, 1 soucoupe, 1 tasse - 2 vases de forme balustre - 1 coupe à deux anses à décor de personnages - 1 applique munie de crochets - 1 lampe à huile montée à l'électricité Marqués sous la base. (Quelques fêles et accidents) On y joint un vase de forme balustre et 1 grand pot couvert Digitalis, non marqués sous la base.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
68	CREIL ET MONTEREAU 25 assiettes plates modèle "Cyrano", en faïence fine à décor en camaïeu bleu. (Usures) Diam. : 23 cm	50
69	KELLER & GUERIN, Lunéville Lot d'assiettes modèle "Europe" en faïence fine à décor en camaïeu bleu comprenant 7 assiettes plates, 2 assiettes creuses et 4 assiettes à dessert. (Usures, infimes éclats) On joint un lot de 12 assiettes à dessert modèle "Andrée" en faïence fine, CREIL & MONTEREAU. (Usures)	40
70	CHINE Grand pot de forme balustre en porcelaine émaillée à décor en camaïeu bleu de dragons. XIXe siècle. (Entièrement restauré) Haut. : 49 cm * Correctif en date du 09/07/2025, 9h30 : restaurations et manques	750
71	INDE Bois de char de procession en bois sculpté, représentant une déesse féminine, probablement Lakshmi, entourée d'apsaras. Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle. (Petits éclats et usures) 55,5 x 35 c	80
72	CHINE Bassin sur pied en porcelaine à décor polychrome de fleurs, le fond percé. (Usures) Haut. : 56 cm - Diam. : 43,5 cm	20
76	BALI, Indonésie Deux masques de théâtre "Wayang Topeng" en bois peint polychrome. (Usures) Haut. : 20 cm et 18 cm	20
77	CHINE Masque d'opéra chinois en bois sculpté et peint polychrome. Haut. : 34 cm	20
79	ASIE Bouddha sculpté en pierre à savon, représenté assis en padmasana sur une base lotiforme. XXe siècle. (Usures, petits éclats) Haut. : 23,5 cm	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
80	CHINE Flûte en pierre sculptée. XXe siècle. Long. : 37,5 cm	20
81	CHINE Lot comprenant : - une coupe restaurée et accidentée en porcelaine à décor cantonnais. Monture en bronze sur piédouche. Vers 1900. Haut. : 26 cm - un plat rond à décor de coq au centre. XXe siècle. Diam. : 30,5 cm	20
82	JAPON Paire de vases ovoïdes en faïence de Satsuma à décor de geishas dans des paysages. Première moitié du XXe siècle. Haut. : 30,5 cm	10
90	LOT DE DEUX SABRES DE CAVALERIE, l'un modèle 1822 l'autre 1829, les lames exécutées par la manufacture de Klingenthal, poignées en bronze et fourreaux en acier. (Fourreaux entièrement rouillés) Longueur de la plus grande : 120 cm	640
94	JOUET FRANCAIS TANK Ft-17 Renault mécanique en tôle peinte à décor camouflage et chenille en caoutchouc. (Usures, petits chocs, clef manquante) Long. : 45 cm	130
95	LOT DE 7 LIVRES reliés en veau marbré, dont 5 frappés sur le premier plat des armoiries de la ville de Rouen. XIXe siècle. (Rousseurs et déchirures) Lot vendu en l'état	30
96	LOT de livres brochés modernes PATEK PHILIPP notamment sur les collections des années 2002, 2003, 2004, 2007, 2008, 2009, 2010, 2013, 2014, 2020 et 2021 (quatre sous blister) ainsi que sur les montres à complications et des cartes postales du PATEK PHILIPP MUSEUM. (Usures)	80
97	SPHERE armillaire en laiton marqué "A PARIS chez G.Globille P.Ache Royale". Repose sur un pied en bois mouluré. XXe siècle. (Usures) 39,5 x 26,5 cm	170

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
98	AMUSANTE BOITE A TABAC en étain montée sur un massacre de bouc ou mouflon. Travail probablement hollandais de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe siècle. Haut. : 17,5 - Larg. : 50 cm	200
99	DEUX PICHETS en étain à décor gravé à la roulette. Pays alémaniques, XVIIIe siècle. Hauteur : 38 et 42 cm	70
100	CINQ MORTIERS en bronze à décor de têtes de lion, de tailles diverses et décroissantes. (Usures) Haut. du plus grand : 8 cm	20
101	LANTERNE formant lampe à poser en métal et bois, le réflecteur à décor peint de voiliers. (Usures) Haut. : 36,5 cm On joint un plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu de paysage de campagne, probablement Delft (égrenures, petits éclats). Diam. : 33,5 cm	40
102	LOT comprenant une boîte à gants en placage de bois de loupe à décor de cartouche feuillagé en laiton d'époque Napoléon III et un coffret rectangulaire gainé de cuir à décor floral chiffré "RG" en lettres dorées. (Usures, petits sauts de placage) Dim. : 9 x 29 x 11 cm et 20 x 40 x 25 cm	20
104	LUSTRE à monture en métal doré et noir à quatre bras de lumière terminés par des appliques en verre figurant des grappes de raisin. Transformé en lampe à poser. Travail dans le goût de Murano, XXe siècle. (Petits accidents) Haut. : 56 cm	200
106	PAIRE DE PIQUE-CIERGES en bronze, le fût en balustre repose sur un piètement tripode à pieds cambrés ornés d'enroulements en volute. XVIIe siècle. (Usures et accidents) Haut. : 79 cm	190
108	PAIRE DE PIEDS DE LAMPE à l'imitation du marbre jaune de Sienne en forme de colonne, le chapiteau et la base en bronze. Style Empire. Haut. : 58,5 cm	120
109	LUSTRE à six lumières en bronze agrémenté de plaquettes et pendeloques et pièces d'enfilage. Style Louis XV, XIXe siècle. Haut. : 75 cm Diam. : 45 cm	10
112	ECRAN de cheminée en bois sculpté laqué vert et rechampi doré à décor de coquille, orné d'une tapisserie aux points à décor floral. Style Louis XV. (Usures et petits manques de peinture) Haut. : 94 x 72 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
117	MIROIR de forme octogonale en placage de bois noirci et bretté, palissandre et os marquetés et ornés de cabochons. Travail moderne dans le goût du XVIIe siècle. Agrémenté d'une glace biseautée. (Tâches sur la glace) Haut. : 60 cm - Larg. : 60 cm	80
118	MIROIR de forme octogonale en placage d'écaille de tortue et d'ébène bretté. Travail dans le style hollandais du XVIIe siècle. (Accidents, manques et restaurations) Haut. : 49,5 cm - Larg. : 40,5 cm	220
119	MIROIR à parcloses en bois et stuc doré à décor d'entrelacs et feuilles et panier fleuri au fronton. XVIIIe siècle (Restaurations et manques) 87 x 47 cm	130
120	MIROIR en bois et stuc partiellement redoré sur fond noir, à décor de vases fleuris et putti au fronton, agrémenté de glaces à parcloses gravées de motifs feuillagés. Fin du XIXe siècle. (Petits accidents ou manques et restaurations) 123,5 x 74 cm	190
121	GRAND TRUMEAU en bois relaqué bleu rechampi blanc et stuc doré à décor de nœuds de ruban, frises de ruban et frises de perles. Style Louis XVI. 151 x 130 cm. Provenance : Famille S. par descendance, "Le Clos Saint Martin" à Lamorlaye (60260).	50
122	MIROIR à parcloses biseautées en laiton doré. Belgique, XXe siècle. 115 x 86 cm	40
124	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle "Vierge à l'Enfant" Huile sur toile. (Ecaillures et manques) 52,5 x 44 cm	200
125	ECOLE FRANCAISE du XXe siècle « Jésus Charpentier » Huile sur toile. (Repeints) 65 x 54 cm	40
126	O. H. GEORGES (XIXe siècle) "Bergère nourrissant ses moutons à la bergerie au milieu des poules" Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 46 cm	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
127	"Le matin" et "Le soir" Paires de gravures rehaussées en couleur à la gouache, encadrées sous des verres églomisés. Sous verre dans des cadres en bois et stuc redorés à décor de feuillages et palmettes dans les écoinçons. Epoque Restauration. (Accident à un verre églomisé) Dim. à vue : 67,5 x 54 cm	230
128	École FRANÇAISE (Fin XIXe - début XXe siècle) "Troupeau de vaches sur un sentier en bord de falaise" Huile sur toile monogrammée en bas à gauche C.C. (Restaurations) 25,5 x 46 cm	120
129	ECOLE FRANCAISE vers 1880 "Lapidation de Saint-Etienne" Toile et châssis d'origine. 40,5 x 32,5 cm Sans cadre. Au dos cachet Henri Regnault et inscription manuscrite à la plume : 'certifié Montfort' Le sujet de la Lapidation de saint Etienne n'a été proposé en premier essai du concours de Rome qu'en 1882. 119 esquisses avaient été déposées et, selon l'usage, 20 furent retenues pour participer au second essai. Nous remercions Monsieur Philippe Grunhec pour son aide dans la description de notre tableau. Expert : Cabinet TURQUIN, Monsieur Stéphane PINTA	260
130	ECOLE FRANÇAISE de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle "Le chat" Huile sur panneau. 22 x 16 cm	260
134	École FRANÇAISE (Fin XIXe - début du XXe siècle) "Portrait d'homme en veste noire" Huile sur toile. (Restaurations) 53 x 44,5 cm	70
135	ECOLE FRANÇAISE du XXe siècle "Bateau de pêcheur sous voile par mer agitée" Huile sur toile portant une signature non déchiffrée : FABUY ? Dim. à vue : 22,5 x 32 cm	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
137	Alexis HINSBERGER (1907-1996) "Mariage au village" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 75 au revers. (Taches) Dim. à vue : 80 x 128 cm	70
141	REUNION de deux stalles, l'une à deux places, l'autre à une place, en chêne mouluré et sculpté à décor de volutes et piastres sur les supports d'accotoirs, dossiers et côtés ornés de marqueterie, les assises relevables, l'une ornée d'une miséricorde sculptée de feuillages. XIXe siècle. (Petits accidents, restaurations et sauts de placage) 92 x 178 x 59 cm 92 x 95 x 59 cm	170
142	TABOURET miniature en bois et stuc doré à décor de rosaces et rais-de-cœur, repose sur quatre pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI. (Usures, taches sur la garniture) 17 x 35 x 24 cm	70
143	SUITE DE QUATRE CHAISES à dossier médaillon en hêtre mouluré, piètement fuselé et cannelé. Style Louis XVI.	30
144	CONFITURIER en noyer mouluré et sculpté, il ouvre par un tiroir en ceinture et un vantail et repose sur des pieds miches. Style Louis XIII. 101 x 77,5 x 51 cm	10
146	SUITE DE HUIT CHAISES à dossier cabriolet en orme mouluré et sculpté de fleurettes et feuilles d'acanthé, reposent sur des pieds cambrés à enroulement en volute. Époque Louis XV. (Renforts en ceinture) Garniture d'un tissu feuillagé bleu nuancé. 84,5 x 57 x 43 cm	1450
149	ETROITE COMMODOE à toutes faces bombées en placage de bois de rose, d'amarante et de bois précieux, les montant saillants. Elle ouvre par trois tiroirs, repose sur des pieds cambrés. Dessus de marbre veiné rouge et blanc. Belle ornementation de bronze en chute et poignées de tirage. Style Louis XV. 87 x 80 x 40 cm. Provenance : Famille S. par descendance, "Le Clos Saint Martin" à Lamorlaye (60260).	160

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
150	GUÉRIDON tripode en acajou et placage d'acajou, plateau rond à décor de filets. Vers 1900. (Taches) 71 x 40 cm. Provenance : Famille S. par descendance, "Le Clos Saint Martin" à Lamorlaye (60260).	
151	PAIRE DE FAUTEUILS en noyer mouluré dit "A la reine", dossier chantourné, accotoirs en coup de fouet et reposent sur des pieds cambrés. XIXe siècle, style Louis XV. 94 x 64 x 58 cm. Provenance : Famille S. par descendance, "Le Clos Saint Martin" à Lamorlaye (60260).	40
152	PAIRE DE FAUTEUILS en noyer, dossier à chapeau de gendarme, reposent sur des pieds cannelés. Style Louis XVI. (Taches à la garniture de velours) 88 x 58 x 50 cm.	30
153	SECRÉTAIRE de dame en marqueterie de bois de rose ouvrant par un abattant découvrant une niche et un tiroir et trois tiroirs en partie basse, repose sur des pieds cambrés. Dessus de marbre veiné. Style Transition. (Sauts de placage) 109 x 38 x 32 cm Provenance : Famille S. par descendance, "Le Clos Saint Martin" à Lamorlaye (60260).	80
154	CONSOLE en bois mouluré, sculpté et doré, le piètement central orné d'une tête de putto et décor rocaille sur fond de croisillons. Le plateau supérieur peint à l'imitation du marbre. Italie, XVIIIe siècle. (Usure et reprises à la dorure, petits manques) 82 x 113 x 43 cm Provenance : Sélection de mobilier par Inès de la Fressange, destiné à l'aménagement d'un magasin parisien.	580

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
158	FAUTEUIL en noyer mouluré et sculpté, le dossier à fronton en chapeau de gendarme, les accotoirs à décor de volutes stylisées, repose sur des montants en colonne réunis par des barreaux d'entretoise tournés en balustre. Assise paillée. XVIIIe siècle. (Restaurations, accidents et pieds coupés) Haut. : 94,5 cm - Larg. : 47 cm On y joint : PETIT FAUTEUIL D'ENFANT en bois naturel mouluré, assise paillée, piètement à barreau d'entretoise.	10
161	PAIRE DE FAUTEUILS à assise cannée en bois mouluré et sculpté à décor de coquilles et feuillages. Repose sur quatre pieds galbés réunis par une entretoise en "X". Avec galettes en tissu jaune à motifs de croisillons et pois rouges. Style Régence. (Usures) 99 x 65 x 49 cm	80
167	"Saint personnage" Sculpture d'applique en chêne. Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle. Haut. : 114 cm avec le socle rapporté	240
170	MEISSEN, d'après Johann Joachim KAENDLER (1706-1775) Paire de sujets en porcelaine émaillée polychrome figurant deux bichons bolonais assis. Marque aux épées barrée de deux traits de meule et numérotés dans la masse sous la base. Fin du XIXe siècle. (Une restauration à l'émail sur le côté droit d'un des deux chiens) 22 x 26 x 14 cm	670
172	Pierre-Jules CAVELIER (1814-1894) "Pénélope assoupie, assise dans une chaise" Bronze à patine médaille. Signé au revers avec le cachet "Réduction mécanique COLAS". Socle en marbre vert de mer. (Petits éclats au socle) 33 x 28 x 21 cm	280
173	Eugène LAURENT (1832-1898), D'après "La cueilleuse" Bronze à patine brun nuancé. XXe siècle. Haut. : 103 cm	850
177	NUBIEN en céramique peinte en polychromie. XXe siècle. (Accidents multiples) Haut. : 100 cm	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
179	Lucien BESSONNAT (XIXe-XXe siècle) "Vase de pensées" Huile sur toile signée en bas à gauche. 34 x 41,5 cm	50
180	E. BERGER (XXe siècle) "Nomades se reposant près d'un baobab" Gouache signée en bas à droite. 12 x 19 cm	30
183	École FRANÇAISE (Fin XIXe siècle - début XXe siècle) "Personnage en bord de rivière dans la forêt de Fontainebleau" Huile sur toile. (Restaurations, enfoncement et écaillures) 65 x 54 cm	130
184	SOURBET (XXe siècle) "Paysage de bord de rivière" Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim. à vue : 45 x 91 cm	120
185	Paul Louis MORIZET (1850-?) "Paysage lacustre" Huile sur toile, signée en bas à droite et datée "1897". (Petit trou, restaurations) 49 x 65 cm	
186	ECOLE MODERNE du XXe siècle "Vue de jardin fleuri" Huile sur toile. (Petits manques de peinture, légères taches) 59 x 117 cm	30
187	ECOLE MODERNE du XXe siècle "Vue de paysage montagneux" Huile sur panneau, signée en bas à droite et contresignée au revers. 49,5 x 65 cm	
188	Gustave ALAUX (1887-1965), Dans le goût de "Vue animée de villa coloniale dans un paysage tropical" Huile sur toile. (Griffure et restaurations) 57,5 x 47 cm	100
192	Mogens Helge T. ANDERSEN [danois] (1916-2003) "Nature morte aux fruits et motifs géométriques" Huile sur toile, signée en bas à droite. (Rentoilée) 24 x 30 cm	900

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
193	Henri-Charles MANGUIN (Paris, 1874 - Gassin, 1949). "Deux nus" Encre sur papier, signée en bas à droite et encadrée sous verre. (Papier légèrement insolé) Dim. à vue : 32 x 24,5 cm	400
194	Henri-Charles MANGUIN (Paris, 1874 - Gassin, 1949). "Couple de nus" Encre sur papier, signée en bas à gauche et encadrée sous verre. (Légers gondolements, trait de crayon en haut) Dim. à vue : 32 x 24 cm	200
195	Didier SARRAZIN (né en 1957) "Perruches à collier" Huile sur toile signée. 146 x 114 cm	240
196	Didier SARRAZIN (né en 1957) "Vanité" Huile sur toile signée et datée 07-21. 46 x 38 cm	180
202	Yves GANNE (1931) "Jeune femme pensive" Estampe sur papier, numérotée en bas à gauche "41/120" et signée en bas à droite. Dim. à vue : 38 x 50 cm	10
203	[AFFICHES] "BILBAO, 1934, Corrida générale Los Dias 19, 20, 21, 22 et 26 août 1934" ip. Ortega à Valencia, 1949. Affiche publicitaire contrecollée sur carton. (Quelques déchirures sur les bords, taches) Encadrée sous verre. Dim. à vue : 103 x 53 cm.	10
204	AUBUSSON Tapisserie à décor de verdure ornée de paons et volatiles dans un paysage orné de feuillages. Fin du XIXe ou début du XXe siècle. 207 x 357 cm	250
212	RUSSIE, Dagestan Tapis galerie en laine, finement nouée à la main à décor géométrique stylisé en polychrome sur fond multicolore. 260 x 79 cm	180
214	IRAN, Hamadan Tapis en laine noué à la main à décor de motifs stylisés bleu et blanc sur fond rouge. (Usures) 194 x 122 cm	10