Bernard VASSY

Alain COURTADON

Commissaires - priseurs

RESULTATS de la VENTE du JEUDI 10 JUILLET 2025 à 14h30

Ordre	Désignation	Adjugé
1	DAUM France - 2 poissons accolés en pâte de verre. Dans leur coffret.Haut : 9 cm(8)	120.00
2	LALIQUE France - Pendulette de bureau en cristal, modèle Jungle à décor de panthères. Dans son coffret.(le cadran accidenté)haut : 13,5 cm	70.00
3	LALIQUE France - Couple de rainettes en cristal ambré.haut : 5,5 cmOn y joint une grenouille et son petit en pâte de verre de Daum France.Long : 7 cm(8)	150.00
4	Ensemble de 2 sculptures en verre avec leurs bouchons.(éclat sur un bouchon)Haut totale : 19 et 22 cm	50.00
6	DAUM France - Coupe-Papier en pâte de verre, cristal et métal doré, modèle Debussy.(égrenure au bout de la pointe) long : 27 cm	90.00
7	LALIQUE France - Presse papier tortue en cristal de couleur ambrée, modèle Caroline.long : 14,5 cm	120.00
8	LALIQUE France - Cendrier quadrangulaire en cristal moulé pressé à décor tournant de panthères. Dans son coffret.(la base des 4 angles rodée)Long : 16,5 cm	60.00
9	BACCARAT - Partie de service de verres, modèle Narcisse en cristal moulé, le pied décentré. Il comprend 10 flûtes, 8 verres à vin et 8 verres à eau. Tous dans leur coffret individuel.	1 600.00
10	ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) « Fleurs champêtres »Vase fuselé soliflore.Épreuve en verre multicouche ; le décor titre tournant dégagé à l'acide et traité bordeaux sur fond saumon.Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide.Hauteur : 13,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	200.00
11	LE VERRE FRANÇAIS (dans l'esprit de), copie, «Papillons », Vase en verre orange, signature apocryphe, haut : 21 cm	80.00
12	BACCARAT - Lot de 3 grenouilles : - une en cristal incolore, long : 11 cm- une en cristal vert, long : 5 cm- et une dorée sur un coeur rouge en cristal, long : 5,5 cm(8)	160.00
13	DAUM France - 2 grenouilles vertes en pâte de verre, les yeux en boules dorées. Dans leurs coffrets(6)	410.00
16	LE VERRE FRANCAIS (d'après), copie, Vase en verre multicouche à décor de scarabées, Signature apocryphe. Haut : 41,5 cm	60.00



Bureau: 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24
Showroom: ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand
@mail: accueil@hdvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002
SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111
RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire: FR 734 423 589 8200019
IVOIRE Clermont-Ferrand

Bernard VASSY

Alain COURTADON

18	LALIQUE France - Vase ovoïde en cristal à décor de fleurs, de pissenlit, modèle	670.00
	Bucolique. Dans son coffrethaut : 34 cm	
19	DAUM France - Vase en pâte de verre mauve, modèle Arum. Dans son	270.00
	coffret(accidents à 2 fleurs)haut : 21,5 cm	
20	LALIQUE France - Grenouille en cristal en verre incolore. Dans son coffret.Long:	50.00
	6,5 cmOn y joint une autre grenouille de Lalique France accidentée, en cristal ou	
	verre ambré. Dans son coffret.(6)	
22	ANDRÉ DELATTE (1883-1953) À NANCY« Les Pommes de pin »Important vase	300.00
	balustre à col soliflore. Épreuve en verre multicouche ; le décor titre tournant	
	dégagé à l'acide et traité brun-noir sur fond vert vif. Signé et situé A. DELATTE	
	Nancy, en réserve gravé en camée à l'acide. Hauteur : 24 cm Expert : Emmanuel	
	Eyraud	
23	DAUM France - Grenouille surmontée d'un nénuphar en pâte de verre. Dans son	70.00
	coffrethaut: 6 - long: 6 cm(6)	
24	DAUM NANCYBerluze à long col soliflore.Épreuve en verre aux colorations	50.00
	marmoréennes ; la base traitée en gris, le col jaune. Signée DAUM Nancy à la Croix	
	de Lorraine, en dépoli sur la panse. Hauteur : 15 cmUn infime éclat (tête d'épingle)	
	au col.Expert : Emmanuel Eyraud	
25	ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936)« Branches de pêcher en fleurs »Vasque	680.00
	d'éclairage ; circulaire et creuse.Épreuve en verre multicouche ; le décor titre	
	tournant dégagé à l'acide et traité grenat et lie-de-vin sur fond jaune. Signé GALLÉ,	
	en réserve gravé en camée à l'acide. Diamètre : 40 cmUn éclat et manque (0,5 x	
	1,4 cm) en bordure.Expert : Emmanuel Eyraud	
27	ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) « Clématites »Vase soliflore, la panse	280.00
	bursaire.Épreuve en verre multicouche ; le décor titre tournant dégagé à l'acide et	
	traité ocre sur fond gris-blanc. Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à	
	l'acide.Hauteur : 31,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	
28	ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) « Chardons »Vase balustre à large col	160.00
	annulaire.Épreuve en verre multicouche ; le décor titre tournant dégagé à l'acide	
	et traité vert sur fond beige.Signé GALLÉ à l'étoile, en réserve gravé en camée à	
	l'acide.Hauteur : 6 cmLe col probablement meulé.Expert : Emmanuel Eyraud	
29	LOUMANI - Vase en verre de forme boule à décor intercalaire polychrome, Signé	30.00
	au talon et daté (19)89.Haut : 27 cm	
33	BACCARAT - Paire de vases Médicis en cristal taillé à décor tournant de tige.haut :	230.00
	25,5 cm	
34	ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) « Fleurs champêtres »Vaporisateur ; la base	200.00
	fuselée, le système complet de sa poire et en métal doré.Épreuve en verre	
	multicouche ; le décor titre tournant dégagé à l'acide et traité violet sur fond	
	jaune.Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide – porte l'étiquette	
	ancienne circulaire en papier GALLÉ Nancy Paris avec la mention à l'encre 28824	
	sous la base.Hauteur verrerie seule : 18 cmHauteur totale : 24,5 cmExpert :	
	Emmanuel Eyraud	
	Elimianaci Eyrauu	



Bernard VASSY

Alain COURTADON

35	ANDRÉ DELATTE (1883-1953) À NANCY« Les Mûres »Vase balustre à col	180.00
	évasé.Épreuve en verre multicouche ; le décor titre tournant dégagé à l'acide et	
	traité framboise sur fond jaune. Signé et situé A. DELATTE Nancy, en réserve gravé	
	en camée à l'acide.Hauteur : 15 cmExpert : Emmanuel Eyraud	
36	Vase en verre à décor émaillé de martin-pêcheur signé LEGhaut : 28,5 cm	80.00
37	LOHÉ YvesMain sur un visage,Sculpture en bronze doré et pâte de verre	300.00
	signée, haut : 30 cm Avec son certificat d'authenticité.	
38	DAUM, Cygne en cristalhaut : 36 cm	140.00
39	DAUM NANCY« Les Chardons »Vase soliflore.Épreuve en verre multicouche ; le	180.00
	décor titre dégagé à l'acide et réalisé aux émaux polychromes sur fond granité	
	miel nuancé d'opalescence. Signé à l'écusson DAUM Nancy à la Croix de Lorraine,	
	en réserve gravé en camée à l'acide. Hauteur : 11,2 cmUn petit éclat en pourtour	
	de la base, l'or des pourtours du col et de la base effacés. Expert : Emmanuel	
	Eyraud	
40	ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) « Branche de prunellier en fruits »Vase	240.00
	soliflore ; la panse lenticulaire méplate.Épreuve en verre multicouche ; le décor	
	titre tournant dégagé à l'acide et traité brun sur fond vert. Signé GALLÉ, en réserve	
	gravé en camée à l'acide.Hauteur : 13,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	
41	ISABELLE MONOD (NÉE EN 1950)« Petit mur jaune – Racine lierre » 2 mai	600.00
	2002Composition sculpturale en 14 éléments en verre soufflé ; complète de son	
	descriptif manuscrit technique et de montage par l'artiste. Présentée dans son	
	coffret d'origine en bois. Signé et daté ISABELLE 2002 IX en bas de l'élément 4.1.,	
	contresigné et daté sur le coffret.Hauteur : 12 cm – Longueur : 59 cm – Largeur :	
	41 cm(manque une racine)Expert : Emmanuel Eyraud	
42	DAUM France - Groupe de 2 chats en pâte de verre.(égrenures à oreilles)haut :	128.00
	10,5 cm	
43	BACCARAT - Golfeuse en cristal moulé. haut : 22 cm	120.00
46	LALIQUE France - Vase en verre ou cristal moulé en forme de pétales de fleurs	80.00
	réfermés.haut : 23 cm	
47	LALIQUE France - Vase sur piédouche carré en cristal moulé - pressé en partie	150.00
	satiné, modèle Elisabeth.haut : 13,5 cm	
49	VAN LITH Jean Paul (né en 1940)Grand Totem,Sculpture en verre polychrome	220.00
	signée, datée (19)90 et numérotée 932,haut : 51,5 cm	
50	DAUM France - Vase de forme ovoïde aplatie en verre ou cristal à décor appliqué	150.00
	d'une rose en pâte de verre. haut : 22,5 cm	
51	DAUM NANCYEncrier traité dans le goût végétalisant ; la base aux angles	220.00
	présentant chacun une pointe étirée à la pince, le couvercle sommé également	
	d'une pointe.Épreuve en verre multicouche aux colorations réalisées aux poudres	
	de vitrifications et en intercalaires. Signé en profonde intaille DAUM Nancy à la	
	Croix de Lorraine, sur une face de la base.Hauteur : 14,5 cm - Longueur : 10,5 cm -	
	Largeur : 10,5 cmLa prise du couvercle possiblement légèrement reprise. Expert :	
	Emmanuel Eyraud	



Bernard VASSY

Alain COURTADON

52	LE VERRE FRANÇAIS« Dahlias » circa 1923-1926Haut vase fuselé sur	510.00
	piédouche. Épreuve en verre multicouche au décor dégagé à l'acide, traité mauve	
	et violet sur fond floconné rose. Signé LE VERRE FRANÇAIS, gravé sur la base et	
	CHARDER, en réserve gravé en camée à l'acide sur la panse.Hauteur : 48,5	
	cmExpert : Emmanuel Eyraud	
53	ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) « Ampélopsis »Vase à col soliflore coupé	210.00
	postérieurement. Épreuve en verre multicouche ; le décor titre tournant dégagé à	
	l'acide et traité brun sur fond jaune. Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à	
	l'acide.Hauteur : 12,3 cmCol coupé et repris postérieurement.Expert : Emmanuel	
	Eyraud	
58	VALLAURISBuste de femme noire en terre vernissée, signée au talon, Haut : 25 cm	80.00
59	LE VERRE FRANÇAIS« Campanules » circa 1922-1925Important vase balustre à	640.00
	épaulement reposant sur piédouche et à large col annulaire. Épreuve en verre	
	multicouche au décor dégagé à l'acide, traité écaille prune sur fond orange et	
	jaune mêlés. Signé LE VERRE FRANÇAIS, gravé sur la base. Hauteur : 33,5 cmExpert	
	: Emmanuel Eyraud	
60	HANS KÖGL (XXe) (COMMUNÉMENT ATTRIBUÉ À)« Marguerites »Lampe de	350.00
	parquet à 5 lumières.Les bras de lumière et les feuilles en métal laqué beige, les	
	fleurs en métal doré, la base moulurée en bois laqué.Hauteur : 125	
	cmOxydations.Expert : Emmanuel Eyraud	
61	LE VERRE FRANÇAIS« Palmettes » circa 1927-1928Haut vase cornet à bord	750.00
	rentrant et reposant sur piédouche.Épreuve en verre multicouche au décor	
	dégagé à l'acide, traité mauve, violet et bleu sur fond floconné rose. Signé LE	
	VERRE FRANÇAIS, gravé sur la base et CHARDER, en réserve gravé en camée à	
	l'acide sur la panse.Hauteur : 34 cmExpert : Emmanuel Eyraud	
62	ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) « Fleurs champêtres »Vase à panse bulbeuse	150.00
	; le col repris postérieurement.Épreuve en verre multicouche ; le décor titre	
	tournant dégagé à l'acide et traité prune sur fond bleu pâle.Signé GALLÉ, en	
	réserve gravé en camée à l'acide.Hauteur : 9,5 cmCol repris	
60	postérieurement.Expert : Emmanuel Eyraud	
63	ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936)« Clématites Viticella »Grande coupe	550.00
	circulaire évasée reposant sur talon.Épreuve en verre multicouche ; le décor titre	
	tournant dégagé à l'acide sur la partie extérieure et traité bleu vif et bleu foncé	
	sur fond légèrement opalescent. Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à	
64	l'acide.Diamètre : 35 cmExpert : Emmanuel Eyraud	400.00
64	ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) « Glycine »Vase dit Oignon ; la base	480.00
	bulbeuse aplatie, le long col type Cheminée.Épreuve en verre multicouche ; le	
	décor titre tournant dégagé à l'acide et traité brun-prune sur fond vert nuancé de beige au centre et de marron vers la base. Signé GALLÉ, en réserve gravé en	
65	camée à l'acide.Hauteur : 44 cmExpert : Emmanuel Eyraud	1 100 00
65	DAUM Nancy « Violettes »Vase soliflore ; la base balustre, le col terminé	1 100.00
	légèrement évasé. Épreuve en verre multicouche au décor tournant dégagé à	
	l'acide et émaillé polychrome sur fond gris-blanc nuancé de violet. Les nervures	



Bernard VASSY

Alain COURTADON

	C 0 111 111 13 3 4 1 1 0 3	
	des feuilles figurées en gravure et rehaussées à l'or. Signé DAUM Nancy à la Croix	
	de Lorraine sous la base. H. 12 cm Usures aux rehauts d'or. Expert : Emmanuel	
	Eyraud	
90	HENRY Michel (1928-2016)Nature morte au vase de fleurshst sbg38 x 46 cm	280.00
91	LAPORTE Georges (1926-2000)Bord de mer en Bretagne hst sbg et contresignée	650.00
	au dos 38 x 46 cm	
92	DUBORD Jean Pierre (né en 1949)Vue du Port de la Rochelle hst sbd38 x 55 cm	200.00
93	BOUYSSOU Jacques (1926-1997)Honfleur La lieutenance hst sbg38 x 46 cm	480.00
94	de GALLARD Michel (1921-2007)Vue de village en hiverhst sbd54 x 65 cm	140.00
95	BOUYSSOU Jacques (1926-1997)Paris le Pont des Arts,Hst sbd, 50 x 62 cm	500.00
96	BOUYSSOU Jacques (1926-1997)Honfleur La lieutenance hst sbd54 x 65 cm	610.00
97	BURTON Ralph Wallas (1905-1983) Ice on the Lock river Acrylique sur toile	300.00
	sbgcontresigbnée et datée au dos 61 x 76 cm	
98	CHAMPAGNE Horace (né en 1937)Vue de Village enneigé à l'Isle d'Orléans	160.00
	(Quebec)Pastel sur papier signé en bas à doite22,5 x 30 cmEtiquette de la	
	WALLACK GALLERIES à Ottawa	
101	ECOLE MODERNE d'après DAGNAN BOUVERETLe Bénitier, Hst sbg, 38,5 x 46 cm	80.00
106	EHLINGER Maurice (1896 - 1981)Nu au drap bleu,Hst sbd, 54 x 73 cm	1 500.00
108	MAILLAUD Fernand (1862 - 1948)Ruelle (rue Habert ?),Peinture sbd, 21,5 x 26,5	300.00
	cm	
109	GUERIN ErnestBretagne, Aquarelle et gouache sbd, 8,5 x 23 cm	2 200.00
111	VEZINET Michel (né en 1957)Paysage enneigé,Hst, 50 x 61 cm	90.00
112	GUERIN ErnestLe retour des pêcheurs, Bretagne, Aquarelle sur papier sbd, 21 x 26	1 500.00
	cm	
114	MARCHAND André (1907-1997)Solitude de la barque à midi, (L'espiguette	1 500.00
	Méditerranée)Hst sbd, titrée et contresignée au dos55 x 46 cm	
115	MORCHAIN Paul (1876 - 1939)L'Allier près de Vic le Comte,Peinture sur panneau	170.00
	signée du cachet de la vente de l'atelier, 24 x 35 cm	
116	RIVIERE Henri2 lithographies représentant : un départ de pêche et un retour de	380.00
	pêche en Bretagne,Sbd, 60 x 23,5 cm chaque	
117	ROUAULT Georges Vue de Montmartre, encadréeAquarelle et crayon, Sb centre,	120.00
	24 x 32,5 cm	
118	DUSSOUR Louis "Cerisier en fleurs"Pastel sbg, 38 x 47 cm	340.00
119	DUSSOUR Louis"Rocher à Loumener, Morbihan", Pastel à l'huile, sbg et localisé au	180.00
	dos, 36 x 53 cm	
122	GOENEUTTE Norbert (1854-1894))Le Duo Gravure en noir, 35,5 x 31 cm à vue	20.00
125	VIDROVITCH NinaVue d'un port de la côte d'azur, Aquarelle et gouache sur papier,	60.00
	sbd, 21 x 29,5 cm	
126	FOURNIER Alain (1931 - 1983)Allée cavalière,Hst sbg, 65 x 54 cm	160.00
127	BONAFE Roger (né en 1932)Masets éparpillés,Hst sbd, 81 x 65 cm	1 500.00
129	LEGRAND ClaudePersonnage abstrait, Hst signée au dos et datée 1996, 101 x 80	50.00



Bernard VASSY

Alain COURTADON

130	SCHEMBARI J. FrançoisLe Jardin Lecoq, Hst sbd et datée, 54 x 64 cm	60.00
131	COUSIN Charles (1904 - 1972)Canal à Venise,65 x 50 cm (reverni)	450.00
134	NEILLOT Louis (1898 - 1973)Village au milieu des blés,Hst sbd, 54 x 65 cm	3 200.00
136	SAEZ PierreLa marchande de violettes, Hsp sbg, 24 x 19 cm	520.00
138	FUSARO JeanPetit port d'Ostende, Hst sbd, 33 x 46 cm	2 300.00
139	MALYAnimation en bord de mer, Hst sbd, 50 x 65 cm	350.00
140	HERVÉ Jules-René (1887 - 1981)L'arbre de Noël, Hst sbg, 33 x 40,5 cmBeau cadre en bois doré	1 500.00
141	TAVÉ Georgette (1925 - 2008)La cafetière au sucrier rose,Hst sbg, 46 x 65 cm(30)	480.00
142	TAVÉ Georgette (1925 - 2008)Nature morte aux poivrons, 1963,sbd, 46 x 61 cm(44)	380.00
144	CHANONAT ErnestBeaune le froid, Hst sbd, 38 x 46 cm	240.00
145	École française de la fin du XIXe - début XXe, Lévrier couché, Bronze à patine brune Haut. : 9 cm - Long. :19 cm - Haut. : 8,3 cm	50.00
147	VILLEROY (XIX-XX) Chick et Wilk Deux lévriers barzoï en bronze à patine brun nuancé, signé et daté 1902Édition Susses Frères Paris Haut. : 25 cm - Long. : 30,5 cm - Prof. : 17 cm	320.00
149	École française de la fin du XIXe - début XXe siècle, Lévrier assis aux pattes avant croisées reposant sur un tapis Bronze à patine brune Haut. : 8,5 cm - Long. : 19,5 cm - Prof. : 8,5 cm (Restauration)	70.00
152	LETELLIER PierreHonfleur, Hst sbd et située, 49 x 65 cm	220.00
153	COUTURIER Léon Antoine LucienLe Poulailler, Hsp, 17,5 x 11 cm	140.00
155	PEROUSE J. Mario (1880 - 1958)L'église de St Victor la Rivière, effet de neige et	850.00
	personnage,Hsc sbg, 45 x 53,5 cm à vue	
156	MAURIÉ Gaston3 personnages conversant, Aquarelle sbg, 27 x 18 cm à vue	150.00
157	PUY Jean (1876 - 1960)Orchestre sous les arbres, Hst sbd et datée 1922,142,5 x 195 cmCette scène se situe au bord du Lac d'Annecy. Jean Puy dans ses notes, précise avoir commencé ce tableau en 1913 et l'avoir terminé en 1930Provenance : - Galerie Druet Paris- Collection particulièreExpositions :- Galerie Druet , Paris, novembre 1938, n°1, sous le titre « le concert champêtre »- Jean Puy, Société des amis des Arts, Hotel de ville de Roanne, 2-11 décembre 1950, n° 22Bibliographie : Suzanne Limouzi et Louis Fressonnet-Puy Catalogue Raisonné de l'oeuvre de Jean Puy, n° 20552, p. 166	10 000.00
158	CHAIX AugusteLe Port, Hst sbd, 39 x 60 cm(restaurations)	80.00
164	CARRAND Louis (1821 - 1899)Rue de village animée, soldats et canons,Hs papier marouflée sur carton sbg, 23 x 28 cmCadre en bois doré à palmettes (petits manques)Expert : cabinet Maréchaux	180.00
165	BOUCHEIX FrançoisLa femme à la guitare,Hst sbd et datée 1970, 85 x 70 cm	600.00
166	DESPIERRE Jacques (1912 - 1995)Le pont Corot à Mantes, circa 1980,Hst sbd, 40 x 40 cmExpert : Cabinet MaréchauxNous remercions Monsieur Louis Barrand des précisions apportées.Cette peinture sera reproduite dans le catalogue raisonné en préparation	550.00



Bernard VASSY

Alain COURTADON

167	ATLAN Jean-Michel (1913 - 1960)Composition abstraite sur fond	320.00
	jaune,Lithographie contresignée dans la marge et justifiée Épreuve d'artiste,40 x	
	53,5 cm hors marges	
168	ATLAN Jean-Michel (1913 - 1960)Compositions abstraites aux réserves	330.00
	rouges, Lithographie contresignée dans la marge et justifiée E.A. (Epreuve	
	d'artiste), 42 x 55 cm hors marges	
169	ATLAN Jean-Michel (1913 - 1960)Composition abstraite au trait vert,Lithographie	380.00
	contresignée dans la marge, datée (19)59 et justifiée Épreuve d'artiste,54,5 x 45,5	
	cm hors marges	
170	ATLAN Jean-Michel (1913-1960)Ensemble de 2 lithographies : Compositions	660.00
	abstraites,- une contresignée, dédicacée dans la marge "à Jean Pons très	
	amicalement" et justifiée E.A. (Epreuve d'Artiste), 65,5 x 45,5 cm hors marge-	
	L'autre contresignée dans la marge et justifiée 3/100 , 53,5 x 43,5 cm	
172	GENNARELLI Amadéo (1881 - 1943)Buste d'enfant au fichu,bronze à patine noire	300.00
	signé : cachet bronze ; cire perdue ; il pose sur un socle carré en marbre noir.haut	
	hors socle: 18,5 cm	
173	École Moderne Lévrier à l'arrêt, Régule à patine dorée reposant sur un socle en	20.00
	marbre Haut.: 16,5 cm - Long.: 24,2 cm - Prof.: 12 cm	
174	BARYE Antoine-Louis (1795-1875), d'après, Lévrier rapportant un lièvre dans sa	900.00
	gueule, Bronze à patine brun sombre nuancé, signé sur la terrasse Haut. : 27 cm -	
	Long. : 43,6 cm - Prof. : 12,7 cm	
177	DU PASSAGE Arthur-Marie (1838-1909), d'après, Deux lévriers en chasse derrière	1 500.00
	un lièvre, Bronze à patine brun nuancé signé sur la terrasse Haut. : 22,5 cm - Long.	
	: 71,5 cm - Prof. : 17 cm	
179	COMBAS Robert (né en 1957)Sans titre (Madonna),Acrylique sur toile sbd et au	3 000.00
	dos, 14 x 18 cm, circa 1995Expert : cabinet MaréchauxAcquis auprès de la Galerie	
	Serge Laurent à Paris en 2006.	
180	TAVÉ Georgette (1925 - 2008)Le mimosa à Mandelieu, Hst sbd, 54 x 81 cm	1 600.00
181	TAVÉ Georgette (1925 - 2008)Nature morte au pichet, dessin au fusain sbd et daté	180.00
	1954, 45 x 60 cm(22)	
183	PEROUSE J Mario Vue d'Aydat et du lac, Aquarelle sbg et située en bas à droite, 26	380.00
	x 36 cm à vue	
184	CHARRETON Victor (1864 - 1936)Paysage boisé entre Authezat et Plauzat,Hsc sbg,	580.00
407	17,5 x 22,5 cm	4 4 5 6 6 6
185	SEYSSAUD René (1867 - 1952)Le chemin dans les Alpilles, Hsp sbd, 22 x 43	1 450.00
407	cmExpert : cabinet Maréchaux	22.22
187	LEGRAND ClaudeAlea jacta est, Hst sbg, 100 x 100 cm	80.00
188	SCHEMBARI J. FrançoisLa Rue Sugny, Hst shd, 51 x 61 cm	70.00
189	LAMBERT-RUCKI Jean (1888 - 1967)Cavalier,Épreuve en bronze patiné, (double	5 300.00
404	patine), signée, cire perdue C Valsuani, Haut : 41 cmExpert : cabinet Maréchaux	50.00
191	BERTRAN André (1929 - 2003) Jeune femme au collier de fleurs, Hsp d'isorel sbd, 41	50.00
	x 33 cmExpert : cabinet Maréchaux	



Bernard VASSY

Alain COURTADON

192	JANSEM Jean (1920 - 2013)Marchand de jouets, 1983,Hst sbg, 33 x 41 cmExpert :	2 000.00
	cabinet MaréchauxNous remercions Cristi, jeanjansem.art, de nous avoir	
	confirmé l'authenticité de cette toile	
193	BOUCHEIX FrançoisBouquet de fleurs, Hsc shd et datée 70, 109 x 70 cm	500.00
198	KREMEGNE Pinchus (1890 - 1981) Nature morte au pichet, Hst sbd, titrée au verso,	1 300.00
	38 x 46 cm	
200	Catalogue raisonné de Victor Charreton en 2 tomes (petis manques à une des	370.00
	coiffes)	
202	DRACHKOVITCH - THOMAS Albert (1928 - 2025)Paysage d'hiver, Hsp d'isorel sbg,	950.00
	33 x 55 cmCabinet Maréchaux	
203	DAUCHOT Gabriel (1927 - 2003)Les courses,Hst sbg, 38 x 46 cmExpert : cabinet	380.00
	MaréchauxBeau cadre en bois doré	
204	JOUENNE Michel (1933 - 2021)Bouquet d'arbres, Hst sbg et titrée au verso, 38 x 55	450.00
	cmExpert : cabinet Maréchaux	
206	CHARRETON Victor (1864 - 1936)La maison au fond des bois,Hst sbd, 61 x 50	3 200.00
	cmBibliographie : Chatin Robert "Victor Charreton" catalogue raisonné, reproduit	
	sous le n° 431.	
208	Ecole du XXe siècle, Homme dans la campagne, Hst monogrammée MP, 54 x 73 cm	50.00
209	TAVÉ Georgette (1925 - 2008)La belle espagnole Rosita, 1961,Hst sbd, 65 x 96	1 700.00
240	cm(18)	200.00
210	TAVÉ Georgette (1925 - 2008)Portrait de vieille dame à la pellerine bleue, sbg, 60	800.00
212	x 120 cm(17)	8 800.00
212	CHARRETON Victor (1864 - 1936)Promenade au Printemps,Hst sbg, 50,5 x 61 cmBeau cadre RG en boisFigure au tome II du catalogue raisonné de l'artiste par le	8 800.00
	Dr Chatin sous le n° 1291.	
215	MÈNE Pierre-Jules (1810-1879), d'après, Lévrier, Bronze à patine brune signé sur	250.00
213	la terrasse Haut.: 21,5 cm - Long.: 28,3 cm - Prof.: 11,5 cm	250.00
218	CHANONAT Ernest (1907 - 1995)St Amant, le vieux pont et la Monne, 1966,Hst	920.00
	sbd et datée (19)66, 60 x 81 cm	
219	CHANONAT Ernest (1907 - 1995)Moissons à Beaune le Froid, juillet 1945,Hst sbg,	920.00
	65 x 81 cm	
220	CEYTAIRE Jean-Pierre (né en 1946)Les hommes au travail,Hst sbg, 100 x 81 cm	440.00
221	KEITA Souleymane (1947 - 2014)Sans Titre 1991,Crayons, feutres, collage, sbd et	800.00
	daté 91,62 x 82 cmExpert : cabinet Maréchaux	
222	KEITA Souleymane (1947 - 2014)Scarification 1,Toile peinte et broderie, 90 x 90	2 500.00
	cmExpert : cabinet MaréchauxAvec copie de sa facture d'achat directement	
	auprès de l'artiste	
223	KEITA Souleymane (1947 - 2014)Sans titre 1991,Crayons, feutres, collages, signé et	800.00
	daté en bas à droite 91,62 x 82 cmExpert : cabinet Maréchaux	
224	KEITA Souleymane (1947 - 2014)Scarification,Acrylique, crayons, papier, bois et	3 500.00
	toile,105 x 105 cm,Expert : cabinet MaréchauxAvec copie de sa facture d'achat	



Bernard VASSY

Alain COURTADON

225	DIMÉ Moustapha (Sénégal 1952 - 1998)Le danseur,Sculpture en fil de fer et	320.00
	goudron sur socle noir en bois. Haut. hors socle : 41,5 cm Expert : cabinet	
	MaréchauxAvec copie de facture d'achat auprès de l'artiste à Gorée le 28/02/95	
231	KEITA Souleymane (1947 - 2014)Sans Titre, Acrylique sur toile, sbd et datée 9344 x	1 300.00
	49 cmExpert : cabinet Maréchaux	
232	KEITA Souleymane (1947 - 2014)Sans titre 1994,Acrylique et gouache sur carton	550.00
	fin ou papier, sbd et daté 94,32 x 38 cmExpert : cabinet Maréchaux	
233	KEITA Souleymane (1947 - 2014)Scarification II,Peinture et broderie sur toile, sbg,	3 800.00
	130 x 90 cmExpert : cabinet MaréchauxAvec copie de sa facture achat	
234	DIMÉ Moustapha (Sénégal 1952 - 1998)Personnage 2 ?,Sculpture en fil de fer et	150.00
	goudron sur socle en bois et contresocle blanc, signée sur le socle et datée	
	1994haut hors socle : 36 cm(accidents)Expert : cabinet MaréchauxAvec copie de la	
	facture d'achat auprès de l'artiste à Gorée le 21/02/94	
235	KEITA Souleymane (1947 - 2014)Sans titre 1191,Crayons, feutres collages, signé au	800.00
	centre,62 x 82 cmExpert : cabinet Maréchaux	
236	TAVÉ Georgette (1925 - 2008)Symphonie de roses,Hst sbg, 54 x 65 cm(54)	1 300.00
237	TAVÉ Georgette (1925 - 2008)L'ananas aux tulipes,Hst sbg, 73 x 50 cm(57)	800.00
241	NADAL Carlos (1917 - 1998)Les moissons, Hst sbd et titrée "Verano", 33 x 41	2 600.00
	cmExpert : cabinet Maréchaux	
244	BARYE Antoine-Louis (1795-1875), d'après, Lévrier rapportant un lièvre dans sa	850.00
	gueule, Bronze à patine brun sombre nuancé, signé sur la terrasse Haut. : 21 cm -	
	Long.: 32 cm - Prof.: 9 cm	
245	CHAURAY Jean-Claude (1934 - 1996)Nature morte aux étains et à l'assiette de	800.00
	fraises, Hst shg, 46 x 38 cmExpert: Cabinet Maréchaux Cadre Delft (petits	
	accidents)	
246	CHARRETON Victor (1864 - 1936)Saint-Sandoux, automne,Hsc, 38 x 46 cmFigure	3 500.00
247	au catalogue raisonné de l'oeuvre de Victor Charreton, tome 2, sous le n°1398.	222.22
247	BABOULENE Eugène (1905 - 1994)Les pichets, Hst sbd, 81 x 116 cmAvec son	800.00
240	certificat d'expertise	2 500 00
249	TAVÉ Georgette (1925 - 2008)Rose et citrons,Hst sbg, 50 x 100 cm(32)	2 500.00
250	VENARD Claude (1913 - 1999)Nature morte, Hst sbg, 38 x 48 cmExpert : cabinet Maréchaux	4 000.00
253	CRAUK Charles Alexandre (1819 - 1905)Curé lisant, Hst signée à droite vers le bas,	50.00
255	41 x 23 cmExpert : cabinet Maréchaux	30.00
254	OGUISS Tanakori (1901 - 1986) Venise, Hst sbd, 46 x 55 cmExpert : Cabinet	19 500.00
234	MaréchauxCadre en bois sculpté	19 300.00
256	VOGT Adelgunde Emilie (1811-1892), d'après, Lévrier sur léchant la patte, Régule	20.00
230	reposant sur un socle en marbre Haut. : 20,5 cm - Long. : 31 cm	20.00
257	FIOT Maximilien Louis (1886 - 1953)Course de 3 lévriers, Sculpture en bronze à la	2 800.00
23,	cire perdue à patine brun foncé, signé sur la terrasse, mentionné cire perdue, et	2 000.00
	Susse Frès Edrs Paris.Cachets Susse Frères et bronze.93 x 33 x 21 cm	
	34336 1163 Edi 3 1 di 13.64611613 34336 116163 61 DI 01126.33 X 33 X 21 GII	



Bernard VASSY

Alain COURTADON

Commissaires - priseurs

258	FRATIN Christophe (1801-1864), d'après, Lévrier tenant un lièvre dans sa gueule,	120.00
	Sculpture en bronze à patine brune signée sur la terrasse Haut. : 16,2 cm - Long. :	
	22,5 cm - Prof. : 8,2 cm (Oxydations)	
259	BOUQUET Michel (1807 - 1890)Bord de rivière, Gouache sbd, 28 x 24 cmExpert :	180.00
	cabinet MaréchauxCadre doré (petits accidents)	
260	FUSARO Jean (né en 1925)Quartier de Lyon, Hst sbd et titrée au verso, 24 x 33	850.00
	cmExpert : cabinet Maréchaux	
261	Irénée ROCHARD (1906-1984), d'après, Lévrier Bronze à patine brune, socle en	90.00
	marbre signé sur la terrasse Haut. : 20,5 cm - Long. : 27 cm - Prof. : 11 cm	
262	LAMBERT-RUCKI Jean (1888 - 1967) Picador, Métal peint et fer soudé, signé et daté	2 100.00
	1949 au verso,53 x 61 cmExpert : cabinet Maréchaux	
266	STUPAR Marko (1936 - 2021)Le jardin du Luxembourg, Hst sbd, 24 x 35 cmExpert :	1 400.00
	cabinet MaréchauxBeau cadre RG en bois	
268	KEIFLIN Roger (né en 1949)Paysage provençal au ciel rose,Hst sbg, 55 x 45 cm	400.00
270	BABOULENE Eugène (1905 - 1994)Le cabanon, Hst sbd, 46 x 55 cm	1 000.00
271	AIZPIRI Paul (1919 - 2016)Bouquet,Hst sbd, 41 x 33 cmExpert : cabinet Maréchaux	9 200.00
273	COULOMB Georges (1947 - 2022)Chez Grand Mère,Hst sbg, 73 x 50 cm	500.00
274	MODIGLIANI Amedeo (1884 - 1920)Portrait de femmeDessin au crayon noir, signé	27 000.00
	en bas à gauche etdaté en haut à droite SETTEMBRE 191830,5 x 21 cm, feuille : 3 4	
	x 23 cmExpert : cabinet MaréchauxProvenance :- Provenance Galerie Romanet,	
	Paris-Vente Versailles 18 juin 1980Bibliographie : Christian Parisot, Modigliani,	
	catalogue raisonné, dessins, aquarelles, Tomme III, edizioni Carte Segrete, 2006,	
	n° 109/18	
275	SPIRO Georges (1909 - 1994) Visage fleuri, "La femme au bateau", Hst sbd, 24 x 19	300.00
	cm	
276	SPIRO Georges (1909 - 1994) Vase de fleurs sur une table, "Le bouquet et le	180.00
	couple"Hst sbd, 24 x 19 cm	400.00
277	SCHEMBARI J. FrançoisLa Place de Jaude, Hst, 82 x 100 cm	120.00
280	DALI Salvador (d'après)Combat équestre, Lithographie n° 244 / 250 contresignée	100.00
202	dans la marge, environ 52 x 64 cm avec marges, encadrée	200.00
282	BONNAURE AlainPaysage dans la brume, Hst sbg, 46 x 55 cm	200.00
284	KEIFLIN Roger (né en 1949)Paysage provençal au ciel bleu,Hst, 32 x 40 cm	100.00
285	TINQUELY Jean (1925 - 1991)Exposition Jean TINGUELY, 1988-89, Estampe en	340.00
200	couleurs signée au crayon et justifiée 88/200 ,40,7 x 30,7 cm	F0 00
288	CHARTRON PierreLe marché à Collioure, Hst sbd et daté 1994, 41x33,5 cm	50.00
289	BRAGUE Georges (d'après)Colombe,Lithographie, 11 x 13 cm hors marges	20.00
290	Ecole du début du XXe siècle, Personnages assis (accordéoniste), Dessin au fusain,	20.00
204	30 x 22,5 cm	4 400 00
291	VINES HernandoNature morte à l'assiete de fruitsHst sbd et datée (19) 28, 33 x	1 100.00
200	40,5 cm	60.60
293	NYLAND Paysage urbain, Hst shg, 38 x 46 cm	60.00
294	SARIANO JeanThe New Yorker, épreuve d'artiste, 77 x 55 cm	40.00
296	COLL RaymondLe Puy de Dôme sous la neige, Hst sbd, 54 x 65 cmvente sans frais	220.00



Bureau: 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24
Showroom: ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand
@mail: accueil@hdvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002
SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111
RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire: FR 734 423 589 8200019
IVOIRE Clermont-Ferrand

Bernard VASSY

Alain COURTADON

297	BARGUEJ ou BARGUES ?Nature morte au vase de fleurs, Hst sbg, 65 x 54 cm (petits	80.00
	accidents et restaurations)	
298	MAGRE St Tropez, Huile acrylique sbg, 50 x 100 cm	240.00
299	TROZZICampagne en Provence ou cueillette des olives, Hst sbg, 55 x 46 cm	80.00
301	AlexCompostion abstraite fond bleu, Acrylique, 73,5 x 60,5 cm	50.00
302	MICA Jean Rue d'Auteuil, Aquarelle sur papier sbd, 37 x 50 cm	30.00
304	Encadrement : réunion de 5 petits dessins à l'encre, Personnages et élégantes, de 8	80.00
	x 7 à 4 x 5 cm, Vers 1900. Beau cadre en bois doré	
305	Encadrement : réunion de 7 petits dessins à l'encre, divers personnages, de 12 x 10	120.00
	à 3 x 3 cm. Vers 1900	
306	LAGAGE Pierre-César (1911 - 1977)Les gitanes,Dessin sbd, 14 x 18,5 cm	20.00
309	PASCALNu au drapé rouge, Hst sbd, 41 x 33 cm	200.00
310	TOFFOLILa vendéenne, Lithographie, Epreuve d'artiste encadrée	20.00

