

RESULTATS de la VENTE du JEUDI 3 JUILLET 2025 à 14h30

Ordre	Désignation	Adjugé
5	Service à café et à café en métal argenté, modèle uni à cannelures verticales et au chiffre CB, anses et prises en bois exotique. Il comprend :- 2 verseuses, 1 pot à lait, 1 sucrier couvert, haut : de 8 à 16 cm- et 1 plateau ovoïde (rayures), 56 x 41 cm. Travail de la Maison Christofle des années 1950	270.00
6	Ménagère en métal argenté modèle Atlas de chez Christofle, modèle créé vers 1935 pour la salle à manger de la Première Classe du paquebot Normandie. Elle comprend :- 12 couverts de table- 12 couverts à entremets- 11 couverts à poisson et 1 couteau supplémentaire- 12 fourchettes à huîtres- 11 petites cuillers- 10 pièces de service	320.00
7	Lot divers en argent : couvert à entremets à filet et coquille, petit tastevin à anses, timbale tulipe et timbale droite gravée SD ; poinçons Minerve et Charançon(cabossages)282 g	190.00
8	Service à bonbons 4 pièces en argent et argent fourré à décor rocaille ; poinçons Minerve. Dans son écrinPB : 103 g(42)	70.00
9	Suite de 12 fourchettes à dessert et d'un petit couvert de service en argent, manches en os ; poinçons Minerve. Dans son écrinPB : 305 g(42)	30.00
10	Suite de 12 cuillers à moka en argent à filet stylisé 1950 ; poinçons Minerve. Dans leur écrin Christofle usagé172 g(42)	120.00
11	Saupoudreuse amovible en argent uni et argent ajouré posant sur 3 patins ; poinçons portugais (916 millièmes)211 gOn y joint une cuiller à moka en vermeil ; poinçon Minerve12 g(39)	110.00
12	Lot disparate en méta argenté (cuillers à saupoudrer, couverts, jardinière....)(39)	20.00
13	Suite de 10 petites cuillers en argent, modèle à filet, poinçons Paris 1819 - 1838.(cabossages)258 gOn y joint 3 petites cuillers en argent de modèles disparates ; poinçons Minerve.50 g- et une petite cuiller en métal argenté à filet.(41)	175.00
15	Suite de 11 petites cuillers en argent, modèle rocaille, les cuillerons en argent doré ; poinçons à la hure de sanglier.140 g(41)	95.00
16	Suite de 6 salerons oblongs en argent ajouré, modèle à guirlande florales, posant sur 4 patins ; poinçons Minerve. Sans verrines222 g(41)	150.00
17	Coffret à jetons en bois ronceux, le couvercle orné d'une arabesque en laiton. XIXe siècleIl comprend notamment 65 jetons en nacre	100.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

18	Cuiller à saupoudrer en argent finement repercé, poinçon hure de sanglier.58 gOn y joint un rond de serviette en argent (Minerve) et 2 timbales en argent (Minerve et Charançon) dont une cabossée.130 g	130.00
19	Service à thé en argent à décor floral comprenant 12 petites cuillers, une pince à sucre et un passe thé. Poinçons Minerve.Dans son écrin d'origine275 g	200.00
20	Paire de plats oblongs en métal argenté uni à décor sur l'aile de motifs végétaux. Travail étranger(rayures)1 997 g	80.00
21	Verseuse couverte et pot à lait en argent, modèle à côtes torsées et motifs rocailles entourant un écusson au chiffre, piédouches circulaires. Poinçons Minerve.1 258 g	870.00
22	Corbeille en argent uni de forme oblongue chantournée, ornée sur l'aile de demi perles et d'agrafes pincées. Poinçons Minerve.616 g	430.00
24	Lot de 4 grandes cuillers de table en argent, de modèles différents (3 à filets, une uni plat) et chiffrées :une du XVIIIe siècle, une Michel Ange (1819-38) et 2 Minerve.(cabossages).286 g	200.00
25	Service à thé et à café en argent, modèle à décor de feuilles rocailles et d'un chiffre inscrit dans un écusson cordiforme ; il pose sur 4 pieds volutes et comprend 2 verseuses couvertes, 1 sucrier couvert et 1 pot à lait. Poinçons Minerve(très légers cabossages)2 052 g	1 420.00
26	Paire de soucoupes en argent à décor de côtes torsées en spirale et de motifs végétaux sur l'aile. Poinçons Minerve.393 g	270.00
27	Saucière casque et son présentoir oblong en argent à filets, poinçons Minerve.506 g	380.00
28	Lot de 2 tasses à vins en argent :- une petite à cupules ; poinçons 1809 - 1818- une plus grande à fond d'une pièce argent sicilienne ; poinçon au cygne.138 g	90.00
29	Poudrier couvert en argent à décor en relief de fleurs ; poinçons Minerve ; charnière à refixer.199 g	100.00
30	Chocolatière droite en argent uni, le bec verseur orné d'une palme et le couvercle à frise de rais de coeur, manche en bois exotique, poinçons Minerve.Avec un bâton à chocolatPoids argent : 753 g	520.00
31	Verseuse en argent à bec verseur en forme de griffon. Elle pose sur 3 pieds terminés en griffes, manche en bois noir. Poinçons Paris 1er titre (1798 - 1809).PB : 595 g	400.00
32	Lot de 3 tasses à vin en argent, décor de cupules et de torsades ; le fond de l'une en pièce en argent Louis XV ; poinçons Minerve.240 g	160.00
33	Suite de 9 cuillers à entremets en vermeil, la spatule gravé F. Gressot ; poinçons Minerve.384 g	180.00
34	Drageoir couvert en argent, modèle à anses, décor ajouré de motifs lancéolés. Il pose sur une base rectangulaire à 4 patins. Poinçons Michel Ange (1819 - 1838). Avec sa verrinepoids argent : 542 g	370.00
35	Petit moutardier en argent posant sur 3 patins, le corps ajouré de 3 palmes, avec une verrine et sa cuiller. Poinçons de Paris 1819 - 1838Poids argent : 170 g	90.00
36	Petite corbeille de style rocaille en argent, l'intérieur en vermeil ; poinçon au Charançon.207 g	140.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

37	Coupe montée et couverte en argent, modèle à anses posant sur 4 pieds ; poinçons Minerve 491 g	340.00
38	Ménagère en argent, modèle au noeud de ruban et spatule guillochée comprenant- 12 grands couverts de table- 12 couverts à entremets- 12 petites cuillers Poids : 3 575 g Poinçons Minerve, M.O. Famille Queille. On y joint, dans le même coffret, un ensemble de couteaux de la maison Cardheilac :- 12 couteaux à fruits en nacre au chiffre et lames en vermeil, - 12 couteaux à fromage du même modèle à lames en inox - et 12 couteaux de table à manche en os au chiffre. Poids brut des couteaux à fruits : 485 g	2 600.00
39	Suite de 12 gobelets à liqueur en argent à motif tournant de vagues ; poinçons Minerve. 205 g	150.00
40	Suite de 2 couverts à entremets en vermeil à décor de palmettes ; poinçons de Paris 1819 - 1838. 204 g	180.00
41	Petit plateau octogonal en argent, le contour en frise dentelée ; poinçons italiens (800 millièmes) et poinçon au cygne 395 g	240.00
42	Plat octogonal en argent uni à filets ; poinçons Minerve (griffures au talon) 1 060 g	750.00
43	Paire de salerons en verre moulé et argent, la base ornée de 3 dauphins affrontés ; socle gravé d'initiales ; poinçons de Paris 1819 - 1838. PB : 414 g	120.00
44	Timbale tulipe sur piédouche en argent uni, le corps gravé d'un buste de Marat avec la mention Marat, l'ami du peuple 1743 - 1793 ; poinçons de 1798 - 1809. 163 g	120.00
45	Timbale tulipe sur piédouche en argent finement gravé de fleurettes ; poinçons de Paris 1819 - 1838. 89 g	75.00
46	Légumier couvert en argent uni, modèle octogonal à anses rayonnantes ; poinçons Minerve ; griffures au talon. 1 051 g	750.00
47	Tasse et sa soucoupe en argent à décor de guillochage entourant une croix ; poinçons Minerve 210 g	150.00
48	Petite tasse en argent à côtes torsées dentelées et écusson rocaille au chiffre avec une soucoupe en argent d'un modèle très proche ; poinçons Minerve 163 g	90.00
49	Présentoir triangulaire en argent uni, les angles pincés, à décor sur l'aile d'une frise de fleurs de lauriers. M.O. : Risler et Carré à Paris ; poinçons Minerve. 347 g	250.00
50	Verseuse couverte et son pot à lait en argent, le corps orné de guirlandes de lauriers tombantes et les 4 pieds à motifs feuillagés ; anse de la verseuse en bois noirci ; poinçons Minerve. Maison Artault à Moulins PB : 928 g	550.00
51	Suite de 2 couverts à entremets, modèles à décor de palmettes ; poinçons Minerve. 149 g	120.00
52	Petit bouillon en argent uni piédouche circulaire, modèle à anses ; le corps et le couvercle timbrés d'une couronne comtale et de la devise tout a tout ; la prise en forme de fleur épanouie ; poinçons Minerve. 606 g	430.00
53	Lot de 2 tasses à vin en argent à patronymes gravées. L'une possiblement de Claude Duclaire (XVIIIe siècle) et l'autre possiblement de François Joubert (XVIIIe siècle). 234 g	180.00
54	Lot de 5 ronds de serviettes en argent, divers modèles ; poinçons Minerve. 157 g	200.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

55	Tasse et sa soucoupe en argent uni, décor de frises de vagues dentelées ; poinçons Minerve.248 g	180.00
56	Petit panier à anse en argent de style rocaille, posant sur 4 pieds ; poinçons au cygne332 g	200.00
57	Monture d'huilier vinaigrier de forme navette en argent finement repercé de motifs ondés et posant sur 4 patins ; avec ses bouchons en argent et ses flacons en verre ; poinçons de Paris de 1809 - 1819.(accident à la prise)Poids argent : 645 g	450.00
58	Paire de tasses et leurs soucoupes en argent uni à frise de feuilles d'eau, l'intérieur des tasses doublé de vermeil ; poinçons au cygne351 g	260.00
59	Suite de 11 couverts de table en argent à filet et étoile gravée et d'une fourchette au modèle :- 7 couverts et 1 fourchette aux poinçons de Paris 1819 - 1838, - 3 couverts aux poinçons de Paris 1798 - 1809- et 1 couvert aux poinçons de Paris 1809 - 18192 102 g	1 500.00
60	Cuiller à saupoudrer en argent uni-plat ; poinçons de Paris 1819 - 1838.48 gOn y joint une cuiller à entremets en argent, modèle à filet gravé M.A de Varènes 27 ; poinçon Minerve. 55 g	70.00
61	Petite tasse et sa soucoupe en argent, décor de guillochage enserrant un chiffre dans un encadrement floral ; poinçons Minerve.137 g	90.00
62	Verseuse couverte à fond plat en argent uni, aux armes d'alliance surmontées d'une couronne de marquis ; poinçons Minerve380 g	270.00
63	Coffret nécessaire à café en vermeil au chiffre, modèle à semis de fleurettes comprenant- 12 cuillers à café- 1 pince à sucre- 1 passe-thé- et 1 petite pelle.Poinçons Minerve.297 gLe coffret en bois noirci (état d'usage)	270.00
64	Ensemble de 7 couverts de table en argent uniplat de différents modèles dont une suite de 3 couverts timbrés d'armoiries ; les autres pièces, disparates, gravées d'initiales (sauf une).Poinçons du XVIIIe siècle.1 001 g	700.00
65	Cuiller à ragoût en argent uni-plat, poinçons de Paris 1819 - 1838(cabossages)158 g	60.00
66	Petit pot à crème couvert en argent sur piédouche, orné de frises de feuilles d'eau et d'un chiffre sommé d'une couronne de marquis ; poinçons Minerve ; manche en ébène.PB : 253 g	140.00
67	Ensemble de 5 cuillers et de 4 fourchettes de table en argent uniplat de différents modèles (7 gravées d'un chiffre)2 pièces sont poinçonnées Paris 1798 - 1809, 4 Paris 1809 - 1819 et 3 Paris 1819 - 1838.623 g	430.00
68	Une cuiller à ragoût et une grande fourchette de service en argent pouvant former paire, modèle à filet ; la cuiller poinçonnée Paris 1819 - 1838, la fourchette à la Minerve.284 g(21)	450.00
69	Pince à sucre en vermeil à motifs de palmettes ; poinçons de Paris 1819 - 1838.102 g	60.00
70	Suite de 13 couteaux à fruits, lames argent, manches ébène ; poinçons Minerve.PB : 330 g	80.00
71	Cuiller à ragoût en argent à filet, poinçons XVIIIe siècle apocryphes.114 g	140.00
72	Suite de 11 petites cuillers en argent uniplat à coquille stylisée ; poinçons XVIIIe siècle apocryphes.243 g	260.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

73	Petit passe thé pivotant sur socle en argent uni de style Art Déco ; manche en bois exotique ; poinçons Hermès d'exportation ; M.O. E. Puiforcat.PB : 55 g	200.00
74	Verseuse couverte quadripode en argent gravé de motifs végétaux entourant un cartouche ; poinçon Minerve.297 g	300.00
75	Couvert de service à poisson en argent gravé et ajouré de motifs végétaux et d'un chiffre ; poinçons Minerve.243 g	160.00
76	Louche à punch en argent uni et frises de perles ; poinçon au cygne.260 g	140.00
77	Petit lot en argent comprenant un petit crémier de style rocaille sur 4 pieds (poinçon au charançon) et une chaise à porteur gravée de motifs végétaux (poinçons à la hure de sanglier).92 g	50.00
78	Lot en argent comprenant - une paire de montures de salerons, - une timbale à fond plat, - une tasse et sa soucoupe, - une suite de 6 gobelets à liqueur, - et un passe-thé ; poinçons Minerve.325 g	220.00
79	Lot de 2 curons en argent uni ; le premier au chiffre, Paris 1798 - 1809, le second à filet, Province 1819 - 1838(très légers chocs)85 g	60.00
80	Important service à thé et à café en argent et métal argenté, modèle à frise de feuilles de lauriers, le corps timbré d'armoiries d'alliance d'Etienne Desmier d'Archiac (1845-1927) et d'Aglaé de Gramont (1848-1904) sommées d'une couronne marquisale ; les couvercles à côtes et les prises en forme de couronne marquisale. Il comprend : - une cafetière en argent - une théière en argent - un sucrier en argent - un pot à crème en argent - un samovar en métal argenté - et un grand plateau de service en métal argenté au modèle (67 x 63 cm hors anses) Poids argent : 2 204 g Poinçons Minerve. M.O : Aucoc Aîné (Quelques usures et rayures sur le plateau)Nous tenons à remercier notre ami Ghislain Mondon pour l'identification des armoiries.	1 550.00
81	Tasse et sa soucoupe en argent uni à frise de filets et noeuds de ruban ; poinçons Minerve.190 g	130.00
82	Curon en argent uni à filet ; poinçon Minerve.59 g	50.00
83	Suite de 12 tasses et soucoupes en argent uni à frise de vagues dentelées, l'intérieur doublé de vermeil ; poinçons Minerve.1 844 g	1 420.00
84	Couvert à salade en argent à filet et noeuds de ruban ; poinçons au cygne.232 g	160.00
85	Plateau présentoir circulaire en argent uni posant sur 3 patins ; il est orné d'agrafes en forme de coquillages ; poinçon au cygne.595 g	340.00
86	Verseuse couverte de forme balustre sur piédouche en argent finement gravé de tiges florales et d'un chiffre ; poinçons Minerve.(très léger cabossage)553 g	380.00
87	Ménagère en argent massif, modèle à coquille et spatule violonée, timbrée d'armoiries d'alliance surmontées d'une couronne comtale.Elle comprend 24 grands couverts de table, une louche et une cuiller à crème et 24 grands couteaux de table à lame inox et manche en argent fourré.Poids en argent des couverts : 5 194 gPoinçons Minerve.M.O. : CardeilhacDans un coffret de la maison Cardeilhac	4 100.00
88	Boîte ronde couverte en argent à décor de rayons concentriques et d'une fleur spiralée sur le couvercle ; l'intérieur doublé de vermeil ; poinçons Minerve ; M.O. Boin-Taburet à Paris.367 gDiam : 14 cm	260.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

89	Lot de 3 cuillers à saupoudrer (2 en argent et une en vermeil à manche en nacre) ; poinçons de 1819 - 1838 pour les 3.PB : 176 g	70.00
90	Présentoir chantourné en argent et vermeil de style rocaille posant sur 3 patins ; poinçons Minerve.M.O. : E. Sanner.454 g	320.00
91	Confiturier en argent sur piédouche quadrangulaire à boules ; le corps ajouré de 2 scènes à l'antique et le couvercle sommé d'un cygne ; il est accompagné de 12 petites cuillers en vermeil d'un modèle à coquille et rinceaux. Poinçons de Paris 1819 - 1838 et de grosse garantie pour l'ensemble.Avec son intérieur en verre ; les petites cuillers rapportéesPoids argent et vermeil : 895 g	730.00
92	Lot en argent et vermeil comprenant une pince à asperges, une cuiller à crème, une cuiller à moka et une suite de 4 petites cuillers ; poinçons Minerve.PB : 440 g	320.00
93	Dans un coffret en bois incrusté de motifs en laiton :- une suite de 6 petites cuillers en vermeil gravées Henri Blanchet (poinçons Minerve) et 6 petites cuillers en argent de modèles différents dont une suite de 4 poinçonnées Paris 1819 - 1838.288 g	180.00
94	Cloche de service en argent gravé et ajouré de rinceaux et pastilles ; elle est ornée d'un chiffre et d'agrafes en rocaille ; poinçons Minerve.468 g	325.00
95	Lot de 2 louches en argent à filet au chiffre ; modèles très proches ; poinçon Paris 1819 - 1838 pour l'une et Minerve pour l'autre.(quelques cabossages)506 g	350.00
96	Verseuse couverte à fond plat en argent à décor de guirlande de laurier et noeuds de ruban ; poinçons Minerve.M.O. A. Aucoc.(manche type chocolatière en bois)Poids argent : 845 g	520.00
97	Louche en argent uni plat gravée BD ; poinçons de la Province 1809 - 1819 et de recense.237 g	160.00
98	Assiette à contours en argent, l'aile ornée de motifs rocailles ; chiffre doublé ; poinçons Minerve.M.O. Tallois et Mayence à Paris.(quelques rayures)679 gdiam : 27,5 cm	470.00
99	Coupelle en argent uni à filet ; poinçon de Paris 1798 - 1809.238 g	160.00
100	Suite de 12 petites cuillers en vermeil au chiffre dans un blason et motifs végétaux ; poinçons de Paris 1819 -1838.Dans leur écrin en maroquin rouge gravé.178 g	130.00
101	Cafetière en argent uni posant sur 4 pieds en jarrets à attaches rocailles, poinçons Minerve.Poids argent : 618 g	430.00
102	Suite de 12 couteaux à fruits en vermeil et vermeil fourré à décor de rocaille ; poinçons Minerve.Dans un écrin en état d'usage.311 g	160.00
103	Suite de 12 petites cuillers en vermeil à spatule légèrement violonée ornée d'une fleur ; poinçons Minerve. Dans un écrin.203 g	180.00
104	Plat creux à contours en argent à côtes pincées et motifs d'agrafes ; poinçon au cygne(quelques rayures)650 gdiam : 33 cm	390.00
105	Petit présentoir à contours en argent, modèle à filets, guirlandes de laurier et chiffre ; poinçon Minerve.(quelques chocs)225 g	150.00
106	Nécessaire à gigot 3 pièces, les manches en argent fourré de style Renaissance ; poinçons Minerve. Dans son écrin au chiffre	60.00
107	Nécessaire comprenant une suite de 6 coquetiers en argent uni, l'intérieur en vermeil ; poinçons au cygne. Dans leur coffret198 g	130.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

108	Lot de couverts de table en argent, modèles assez proches à décor d'ovales entourés de motifs végétaux, certains au chiffre. Il comprend 6 cuillers et 5 fourchettes ; poinçons Minerve. 826 g	580.00
109	Grand couvert de service en argent à filet et coquille ; poinçons Minerve. 251 g	180.00
110	Lot de couverts de table en argent de 2 modèles assez proches à spatules violonées et initiales comprenant 7 cuillers et 8 fourchettes ; poinçons Minerve. 1 269 g	900.00
111	Paire de flacons à liqueur en verre et métal doré à décor de végétaux. haut : 6,5 cm	50.00
112	Plat en forme de dodécagone en argent uni à filet ; poinçon Minerve. (quelques griffures) 761 g Long : 29,5 cm	530.00
113	Plat à contours en argent à décor sur l'aile de filets et vaguelettes rocailles ; poinçon Minerve (quelques griffures) 1 029 g diam : 33 cm	720.00
114	Couvert de service à poisson en argent et argent doré à motifs de végétaux et d'un chiffre ; poinçons Minerve. Dans un écrin 229 g	170.00
115	Petit plat rond en argent uni, l'aile à frise de feuilles d'eau et timbrée d'armoiries d'alliance et d'une couronne de marquis ; poinçon de Paris 1819 - 1838. (rayures) 660 g Diam : 27 cm	460.00
116	Lot de couverts en argent de modèles à filet assez proches comprenant 6 fourchettes et 7 cuillers (2 monogrammées) ; 11 pièces aux poinçons 1819 - 1838 et 2 à la Minerve. 1 068 g	750.00
117	Lot de couverts en argent, modèle à palmettes et feuilles d'eau comprenant 4 fourchettes et 2 cuillers ; poinçons Minerve. 502 g	350.00
118	Cuiller à ragoût en argent uni plat au chiffre ; poinçon de Paris 1819 - 1838. 113 g	50.00
119	Lot disparate de couverts en argent uni plat, certains avec des monogrammes comprenant 13 cuillers, 10 fourchettes et 1 louche (4 pièces aux poinçons XVIIIe, 4 aux poinçons 1809 - 1819, 4 aux poinçons 1819 - 1838 et 12 aux poinçons Minerve) 1 869 g	1 320.00
120	Service à crème en argent et vermeil, modèle à tige spiralée comprenant 1 cuiller à crème et 12 petites cuillers ; poinçons à la hure de sanglier. Dans son écrin 258 g	240.00
121	Plateau de forme ovoïde à contours en argent uni, l'aile à frise de perles ; il porte la devise Mordens Hostem Domino Fidelis surmontée d'une couronne de vicomte ; poinçon d'importation ET (1864 - 1893). Devise de la famille de Mordant de Massiac. (griffures) 695 g Long : 33 cm	480.00
122	Lot divers comprenant - une pelle à dessert en argent Minerve, 64 g - une pelle à dessert en argent et os, Minerve, PB : 100 g - un moulin à sel ou poivre en argent, Minerve, PB : 152 g - et un couvert à salade en argent fourré et os, Minerve, PB : 149 g	60.00
123	Ensemble de couteaux à manche en nacre de différents modèles comprenant - 6 couteaux à fruits, lame en argent, poinçons de la Province 1819 - 1838 - 2 couteaux à fruits, lame en argent, poinçons de Paris 1819 - 1838 - 1 couteau à fruits, lame argent, poinçon Minerve - 5 couteaux à fruits, lame vermeil, poinçons Minerve, MO. Cardeilhac - 6 couteaux, lame en acier à viroles et mitres en vermeil, poinçons au cygne. PB de l'ensemble : 700 g	100.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

124	Grand plat oblong à contours et filets en argent uni, poinçon au cygne.(griffures)1 180 gLong : 47,5 cm	720.00
125	Louche en argent à motifs en épi de blé ; poinçon Minerve.257 g	180.00
126	Plat oblong à contours en argent uni orné d'un filet et d'un monogramme ; poinçon Minerve.921 glong : 42 cm	650.00
127	Suite de 9 couteaux à fruit en argent et argent fourré, modèle au chiffre et à tige florale ; poinçons Minerve.M.O. Odio.477 g	160.00
128	Suite de 3 couverts de table en argent à décor de rocaille, poinçons Minerve.497 g	320.00
129	Suite de 6 couverts de table en argent à fleurettes et noeuds de ruban ; poinçons Minerve.895 g	580.00
130	Lot de petites cuillers diverses comprenant - 3 petites cuillers en vermeil (poinçons 1819 -1838),- 4 petites cuillers en vermeil (poinçons hures de sanglier)- 6 petites cuillers en argent au chiffre (poinçons Paris 1819 - 1838)- et 5 petites cuillers en argent (poinçons Minerve)338 g	240.00
131	Chauffe plat circulaire en métal argenté	10.00
132	Lot de couverts en argent, la spatule au chiffre et à la tige florale ; il comprend 10 fourchettes et 4 cuillers ; poinçons Minerve.M.O. Odio.1 234 g	860.00
133	Lot divers en argent (tasse, pelle à dessert, soucoupe, cuiller, pommeau de canne, grande cuiller, châtelaine, chaîne giletère) ; poinçons hure de sanglier et Minerve.469 g	180.00
134	Lot de couverts disparates en argent :- 7 cuillers de table, - 3 fourchettes de table, - 6 cuillers à entremets - et 6 fourchettes à entremets ;19 poinçons Minerve, 2 cygnes et 1 poinçon allemand.1 295 g	800.00
135	Lot disparate :- suite de 7 couteaux à fromage et de 2 couteaux de table à manche en ébène- 2 couverts de table en métal argenté,- louche et petit couvert en métal argenté- 2 piques en métal argenté- couvert en métal argenté- grande cuiller torsadée et coquetier en métal argenté et diverses	10.00
136	Ensemble de couteaux à fruits à lames argent et manches en os, de différents modèles comprenant- 6 couteaux avec poinçons du XVIIIe siècle- 4 couteaux avec poinçons de Paris 1809 -1819- et 1 couteau avec poinçon Minerve.(quelques fentes)PB de l'ensemble : 309 gOn y joint un étui avec 2 couteaux manche os, en état moyen.	60.00
137	Plat circulaire en argent uni, l'aile ornée d'une frise de perles ; poinçon Minerve.M.O. Aucoc Aîné.(griffures)1 052 gdiam : 31,5 cm	730.00
138	Petite corbeille quadrilobée en argent finement reperlé de flèches et guirlandes florales ; poinçon au charançon.210 g	80.00
139	Plat quadrangulaire et son couvercle en argent uni, modèle à filets et à anses, le bouton de prise amovible. Travail italien ; poinçons Minerve1 800 gSection : 29 cm (hors anses)	1 250.00
140	Saupoudreuse en argent uni, le couvercle amovible reperlé ; poinçons Minerve.190 g(115)	60.00
141	Plat oblong en argent uni, l'aile ajourée de petits motifs géométriques ; un chiffre gravé ainsi qu'un motif de tête de cheval ; poinçon au cygne.979 gLong : 42 cm	580.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

143	Lot de 2 paires de salerons en argent doublés de vermeil, les 2 modèles à décor végétal ; avec leurs cuillerons et leurs verrines ; poinçons Minerve. Dans son écrin Poids argent : 80 g	90.00
144	Lot de 4 timbales droites en argent de différents modèles ; poinçons Minerve (accidents et cabossages) 255 g (15 + 20)	170.00
145	Partie de ménagère en métal argenté, modèle à filet stylisé comprenant 12 couverts de table et 10 couteaux de table. M.O. Christofle	120.00
147	Cuiller à saupoudrer en argent à filet et chiffre dans un écusson, gravée JC ; poinçon Paris 1819 - 1838. On y joint une fourchette de table en argent à filet, poinçon Paris 1819 - 1838 d'un autre modèle. 155 g (21)	100.00
148	Service à gigot à manche en argent fourré martelé	10.00
149	JURIDICTION DE LYON – VILLE DE TREVOUX – Grand plat ovale en argent mouluré de filets à bouts rentrés, gravé d'armoiries comtales sommées d'un mortier de Président de Chambre. Le blason représenté est celui de la famille du RIEU (alias de Rieu, Durieu...). Maître orfèvre : Jean Memmie RAUSSIN, né en 1729, - MO de 1753 à 1777 Poids : 1434 g longueur : 45,5 cm largeur : 32 cm Poinçons de reconnaissance de Trévoux avant 1771 Expert : Claire Badillet	1 250.00
150	Lot en argent, modèle à frise d'arabesques et chiffre inscrit dans un écusson, posant sur 4 patins. Il comprend une verseuse et un sucrier couverts, poinçons Minerve. Poids argent : 1 214 g	860.00
151	Suite de 5 petites cuillers en argent à filet ; poinçons Minerve 66 g	50.00
152	Cuillère à ragoût en argent, modèle uniplat timbré d'armoiries dans un écusson. XVIIIe siècle 126,4 g	200.00
153	Partie de ménagère en métal argenté à filet et noeuds de ruban comprenant - 10 grands couverts de table (et 1 grande cuiller supplémentaire) - 12 petites cuillers - 10 fourchettes à gâteau. Maître orfèvre Christofle	70.00
154	Service de couteaux à manche en argent fourré et lame acier, décor de coquille et chiffre comprenant 10 grands couteaux de table (certains à refixer) et 12 couteaux à fromage.	20.00
155	Cuillère à ragoût en argent, modèle uniplat. XVIIIe siècle 176 g	300.00
156	MONTPELLIER 1745 – 1746 Ecuelle couverte en argent à riche décor rocaille bordée de joncs rubanés, au décor repoussé ciselé sur le couvercle à doucine de motifs de scènes aquatiques (roseaux) accompagnés d'une barque. Les oreilles, reprenant le thème marin, figurent Neptune de face dans un encadrement de volutes, terminées par une coquille, la prise en artichaut sur sa terrasse de feuilles. Maître orfèvre : Hippolyte DUMAS, reçu en 1740 Poids : 856 g – diamètre aux anses : 18,2 cm Poinçons : au revers du corps et du couvercle Expert : Claire Badillet	8 200.00
157	Service de 4 salerons oblongs en argent à décor de coquilles avec des cuillerons d'un modèle proche au chiffre, poinçons Minerve. Avec leurs verrines (légères égrenures). Dans son coffret. Poids argent : 128 g	90.00
158	Service de 4 salerons oblongs en argent ajouré de rinceaux fleuris, sur 4 pieds rocailles ; avec 2 cuillerons assortis ; poinçons Minerve. Avec leurs verrines. Dans son coffret Poids argent : 86 g (6)	230.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

160	PARIS 1782 - 1789Jatte carrée en argent moulurée de filets, gravée au centre du blason de la famille DESPLACES DE CHARMASSÉ sous couronne comtale. Maître orfèvre : François GENARD, reçu en surnuméraire en 1777Poids : 571 g dimensions : 24 cm x 24 cm Poinçons : seule figure la décharge à la tête de paysanneExpert : Claire Badillet	670.00
161	Service de 24 couteaux de table en métal finement gravé, lames acier et manches en bois noirci (12 grands couteaux et 12 couteaux à fromage). Dans son écrin(quelques fentes)	70.00
162	Oeuf cave à champagne en cristal taillé	220.00
164	Théière et un pot à lait en argent gravés probablement aux armes de la famille "de BILIOTTI", anses en bois noircisPoinçon crabe (800°/°) pour la théière et Vielle femme pour le pot à lait (950°/°)Haut. : 16 et 9 cm Poids brut : 409,9 gr.	210.00
165	Théière en argent 950°/° de style Louis XV gravée d'un décor floral et d'un chiffre, le fretel formé de noisettesPoinçon Minerve 1er titrePoids brut : 395,6 cm Haut. : 21 cm	240.00
166	JURIDICTION DE ROUEN – VILLE DE DIEPPE 1763 – 1764Rare tasse à vin en argent, gravée sur le pourtour d'un patronyme : M. GAVELIER, l'appui-pouce en oreille gravé « ARGENT COMPTANT » sur le pourtour et d'un personnage central tenant dans chacune de ses mains des cornes d'abondance dont s'échappent des pièces dans un entouragement feuillagé.Maître orfèvre : Pierre LE CANU, reçu en 1763Poids : 109 g – diamètre : 8,3 cmPoinçons : sur le pourtour et au revers de l'appui-pouceExpert : Claire Badillet	1 100.00
167	Lot en argent (tasse à vin à cupules et côtes torsées et couvert à entremets uni gravé Patrice), poinçons Minerve.147 g(10 + 12)	100.00
170	Ensemble en argent 950°/° comprenant trois tasses et leur sous-tassesUne au probable poinçon d'Eugène Castel (E.C à la marguerite)Poinçon minerve 1er titre Poids : 388,5 gr.	250.00
171	Plateau en bois et fond de glace, la galerie ajourée en argent ; poinçon Minerve.29 x 20,5 cmPB : 1 285 g	100.00
172	Plat oblong à contours mouvementés et filets en argent uni, poinçon de l'Association des Orfèvres de 1793 mais possiblement plus tardif.(quelques cabossages et griffures)Long : 45,5 cm1 166 g	820.00
173	Support de coupe ou de tasse en argent orné de 4 coquilles ; poinçon Minerve ; maître-orfèvre BOIN-TABURET.diam : 19 cm244 g	165.00
174	Couvercle de chocolatière à mantelet amovible en argent, poinçons du XVIIIe siècle, Paris 1765.107 g	40.00
175	Ensemble de 3 timbales en argent de différents modèles, une à vagues, une à branche fleurie et une à stries ; poinçons Minerve.247 g(2+9)	150.00
176	JURIDICTION D'AIX – VILLE DE MARSEILLE 1776 – 1777 –Chocolatière tripode en argent uni tripode de forme balustre, pieds biche à attaches médaillons, le couvercle du bec verseur en bec d'oiseau terminé par une goutte, le manche vissé dans une longue hotte, le bouton mobile figurant une toupie. Elle est gravée de grandes armoiries sommées d'une couronne comtale dans un encadrement de	870.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

	palmes. Le blason est à rapprocher de celui de la famille CHALVET DE ROCHEMONTEIX ou de la famille Famille de Chalendar de Cornillon. Maître orfèvre : Jean-André SALLONY, reçu en 1765 Poids : 956 g hauteur : 25,5 cm Etat : un petit enfoncement sur le corps, une ancienne restauration au couvercle consolidé à l'intérieur, manche changé. Expert : Claire Badillet	
177	Une timbale et un verre à liqueur en argent 950°/° Poinçon Minerve 1er titre Poids : 95,9 gr.	30.00
178	Ensemble de 19 coquetiers en argent de différents modèles ; poinçons Minerve pour 18 et au cygne pour un.530 g	420.00
179	Cafetière tripode en argent uni ; poinçons de Paris 1er titre 1809 - 1819.Poids argent : 572 g	370.00
180	2 cuillères étrangères dont une argent 131 gÉtui à aiguille, porte pièce et rond de serviette argent	120.00
181	12 gobelets à liqueur et petit plateau argent Poinçon minerve648 g	460.00
182	ALLEMAGNE XIXe SIECLEChope/verseuse en argent, l'intérieur en argent doré, ouvrant à charnière, de style néo-renaissance au décor repoussé de cupules inversées, sommée d'un personnage en pied en costume du XVIè siècle. L'anse à deux points d'accroche reprend dans son décor les thématiques de cette époque : femmes en terme et mufler de lion.Poids : 528 g – hauteur : 23 cmPoinçon : repoinçonné au charançonExpert : Claire Badillet	570.00
200	Service Val Saint Lambert de 6 verres cristal taillé et teinté avec carafeHaut verre : 20 cmHaut carafe : 42 cm	200.00
201	Ecole française du XXème siècle,Paysage animé signé Lerains,Gouache sur panneau,(sale, sauts de peinture)Cadre : 38 x 32 cmPanneau : 29 x 23 cm(119)	100.00
205	CHINE, XVIIIe siècle - Ensemble de 9 assiettes diverses principalement Compagnie des Indes(accidents)diam : 23 cm	120.00
207	Paire de grandes coupes en albâtre XIXe siècle (accidents),Haut : 54 cm	300.00
210	École Hollandaise du XVIIe siècle, Bétail, Hsp, 31 x 59 cm. Cadre canaux en bois doré à palmettes, cachet de cire au dos.	380.00
213	Suite de 12 couverts à fruits en métal, en argent (non poinçonnable) et nacre dans leur écrin en bois (incomplet de son écusson et de sa serrure). Travail étrangerPB environ : 975 g	100.00
215	Sellette - console en bois richement sculpté et stuqué de motifs géométriques en cannelure, feuillage, rinceaux, frises de feuilles d'orme sur le socle. Ecole du Nord, fin du XVIIe - début du XVIIIe siècle(Accidents, traces de dorure)haut : 104 - long : 65 - prof : 65 cm	100.00
216	Élément décoratif en bois sculpté stuqué représentant un nuage avec emplacement (fond d'époque postérieur)long : 44 - haut : 18 cm	80.00
218	Commode en noyer à façade à arbalète et côtés galbés richement moulurés. Elle ouvre à 2 rangs de tiroirs et repose sur 4 hauts pieds cambrés terminés par des sabots de biche. Travail de la région nîmoise du XVIIIe siècle(petites altérations, brûlures sur le plateau et manques (angle d'un tiroir et pieds arrières)haut : 93 - long : 144 - prof : 64 cm	950.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

221	École française du XVIII ^e siècle, Ferme au pied des montagnes, Huile sur toileHt : 39 cm ; Larg : 47,5 cm	450.00
222	Lustre en bronze ciselé et doré en métal à décor de volutes et feuillages. Il éclaire à 3 bras de lumières ornés de verres opalin. Fin du XIX ^e siècle(petits accidents, manque une tulipe)haut : 84 - diam : 65 cm	60.00
223	DAUM Nancy - Partie de service de verres en cristal sobrement teinté jaune comprenant- 3 carafes et 1 pichet, haut : 26 cm- 3 grands verres - 13 coupes- 13 verres à vin- 12 verres à Cognac(accidents, égrenures et éclats)	70.00
224	GOBAUT Gaspard (1814 - 1882)Petit paysage, Aquarelle, Environ 5 x 10 cm	60.00
225	Pendule borne en acajou et placage d'acajou mouluré.Le cadran circulaire émaillé blanc à chiffres arabes et romains en noir signé Causard A Paris, indiquant la date et les phases de la lune.Le cadran et son mouvement, milieu du XVIII ^e siècle.Egrenures à l'émail, échappement modifié, accidents et manques à la caisse49 x 30 x 22 cmExpert : Cédric Henon	600.00
226	Ecole FLAMANDE, suiveur d'Abraham JANSENSLa Sybille de Cumes,panneau,61 cm x 47 cmMain d'Anvers et trèfle au verso Numéro à l'encre 86X Inscrit en haut 'JB CUMES AEA XII'(Petites usures et fendillements)Expert : Cabinet Turquin(9)	350.00
227	Ecole FLAMANDE du XVII ^e siècle,L'Assomption de la Vierge,toile marouflée sur panneau de chêne,63,5 x 52 cmExpert : cabinet Turquin	320.00
229	Grande table en bois naturel sculpté à décor aux quatre pieds de larges pattes de lion enserrant des boules, les montants sculptés de rinceaux. Ancien travail d'Amérique du Sud(reconstituée à partir d'éléments anciens)haut : 88 - long : 166 - prof : 91 cm(14)	100.00
231	CHINE DEBUT DU XX ^e siècle Deux Estampes représentant des scènes de la vie paysanne85 x 38,5 cm et 83 x 35 cm	50.00
235	Encrier en cristal avec monture en métal doré,Début du XIX ^e sièclehaut : 8,5 cm	80.00
236	Ecole ITALIENNE du XVII ^e siècle,Saint Paul porté par les anges,Toile, 21,5 x 17 cm(Restaurations anciennes)	150.00
237	DAUBIGNY (attr. à), Paysage animé, Hs papier, 20 x 25 cm environ(sous réserve d'examen physique par l'expert)	200.00
239	Indochine, seconde moitié du XX ^e siècle - Pousse-pousse traditionnel en bois pour enfant dos à dos. Assises cannées, structure de suspension en acier avec auvent amovible, roues en fer laqué avec bandages de gomme.(usures et altérations)haut : 134 - long : 180 cm	50.00
242	Ecole Française dans le goût du XVIII ^e siècle,Portrait de femme au chapeau fleuri, hst60 x 50 cm ovale à vue(légères usures)	30.00
243	Encoignure en bois de placage. Elle ouvre à deux portes cintrées, dessus de marbre (réparé). Epoque Louis XV(petits accidents et manques)haut : 89 - long : 70 - prof : 50 cm	340.00
244	Irénée ROCHARD (1906-1984)Canard en bronze à patine noire haut : 13,5 cm(légères altérations)	120.00
245	Miroir à parcloses en bois et stuc doré à décor de coquilles, feuillage et fleurs. Fin du XVIII ^e , début du XIX ^e sièclehaut 122 - larg : 87 cm(petits accidents et manques)	220.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

247	École Française vers 1800, d'après Nicolas Chaperon, Présentation de la Vierge au Temple, Hst réentoilée, 50 x 33 cm Dans un cadre ancien	320.00
249	Pique cierge en bois mouluré et sculpté, le fût cannelé et rudenté d'asperges à feuilles d'acanthé et frise de perles, reposant sur une base tripode à décor de branchages feuillagés et acanthes. XVIIIe siècle Accidents, anciennement doré, monté en lampe H. : 78 cm Expert : Cédric Henon	140.00
250	Bureau plat de style Louis XV en bois et placage de bois de rose et bois de violette, ouvrant par un tiroir en ceinture, décor en marqueterie de fleurs de rinceaux feuillagés, garnitures de laiton tels que galerie, espagnolettes et sabots. Epoque fin XIXe - début XXe siècle Haut. : 78 cm - Long. : 111 cm - Prof. : 65,5 cm (Petits accidents)	200.00
252	Plat de quête en laiton estampé et gravé. XVIIe ou XVIIIe siècle diam : 50 cm	50.00
253	Cinq assiettes plates en porcelaine, l'aile ajourée à décor bleu et blanc au centre d'un blason surmonté d'un oiseau et d'une frise d'entrelacs feuillagés sur la cuvette. Marque au revers. Chine, XXe siècle Diam : 25 cm On joint une assiette de même décor de la manufacture Ackermann.	20.00
255	Partie de service de verres en cristal taillé de Saint-Louis et lot de flûtes diverses	50.00
256	Commode tombeau en bois de placage ouvrant à 4 tiroirs sur 3 rangs à décor d'encadrements et de garnitures de bronze stylisées, côtés galbés, plateau de mabre brèche, porte une estampille (apocryphe) XVIIIe siècle haut : 86 - long : 144 - prof : 72 cm (accidents et réparations au plateau)	1 200.00
257	École Française dans le goût du XVIIIe siècle, Portrait présumé de Marie Leczinska en buste HST marouflée sur panneau de bois Ht : 72 Larg : 57 cm Dans un encadrement en bois et plâtre doré	200.00
260	Grand plat décoratif chantourné en porcelaine à décor de pampres, litchis et pivoines. Travail Chinois ou de l'Extrême Orient du XXe siècle Haut : 6,5 cm - Diam : 62,5 cm	100.00
261	École moderne italienne dans le goût du Trecento Lions couchés Paire de sculptures en marbre blanc Dim. : 22 x 30,5 x 10,8 cm Petits accidents et manques, restaurations à l'un des lions Expert : cabinet Lacroix - Jeannest	620.00
263	Lion en bois peint Repeint Ancien travail XVII-XVIIIème, Autriche (?) Haut. : 33 cm - Long. : 32 cm (Accidents)	300.00
264	Fauteuil à dossier à la reine en bois mouluré et sculpté de coquilles et feuilles d'acanthé, reposant sur des pieds cambrés. Epoque Régence 95 x 69 x 63 cm Expert : Cédric Henon	100.00
268	Dans le goût de Rouen Deux bustes en faïence provenant de la série des Quatre Saisons Epoque XIXe Haut. : 60 cm	600.00
269	Lutrin en bois mouluré, sculpté, stuqué, redoré et relaqué noir, formant un aigle aux ailes déployées reposant sur un fût fuselé et bagué à base tripode à décor de feuilles d'eau, feuilles d'acanthé et fleurons à pieds griffes. XIXe siècle Modifications, éclats 201 x 64 x 60 cm Expert : Cédric Henon	1 150.00
270	Fauteuil cané à dossier à la reine et assise en arbalète en bois mouluré et sculpté, à décor de coquilles, festons, feuilles d'acanthé et rinceaux, reposant sur quatre	470.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

	<p>pieds cambrés.Époque Louis XVEnture, traces d'insectes xylophages et réparations97 x 67 x 52 cmNote : Notre siège peut être rapproché d'une paire de fauteuils cannés présentant également une façade en arbalète, un conservé au Musée Condé de Chantilly (OA 267), le second au Musée du Louvre (OA 9993).Expert : Cédric Henon</p>	
271	<p>Armoire dite de Sumène en noyer richement sculpté de cavaliers, naïades, têtes de putti, rinceaux feuillagés, chutes de fruits feuillagés et chevaux marins, ouvrant par deux vantaux. Elle est coiffée d'un fronton brisé.Bas Languedoc, seconde moitié du XVIIe siècleAccidents et fentes, corniche associée ultérieurement, enture et traverse basse rapportée232 x 154 x 65 cmExpert : Cédric Henon</p>	920.00
273	<p>Tête de bodhisatva en schisteHaut. 17 cm</p>	900.00
275	<p>Guéridon en placage d'acajou, bois noirci et en partie doré, reposant sur trois pieds zoomorphes coiffés de masques de faune réunis par une tablette d'entrejambe. Plateau de marbre noir.Début du XIXe siècleAccidents et restaurations69 x 81 cmExpert : Cédric Henon</p>	1 250.00
277	<p>Flandres, XVIIe siècle, Madone, Huile sur cuivre, 16,5 x 10,5 cm à vue(manques et accidents)</p>	160.00
280	<p>Mortier en bronze à quatre contreforts alternés de motifs stylisés et son pilonPuy en Velay, probablement XVIIe Haut. : 8,2 cm</p>	30.00
281	<p>Lutrin de table en bois mouluré, sculpté, doré et relaqué, à décor de coquilles et enroulements, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés.Travail dans le style italien du XVIIIe siècle11 x 41 x 32 cmExpert : Cédric Henon</p>	120.00
282	<p>Ecole Française du début du XXe siècleLa chasse à courrelImportante toile décorative représentant une meute de chien pourchassant un cerf dans un étangHt : 160 cm ; Larg : 260 cm(accidents, restaurations et manques)</p>	220.00
283	<p>AUVERGNE région de Lezoux XVIIIe ou XIXe siècleGrand cuvier en terre cuite à deux anses, la panse décorée de motifs stylisés, bec de vidange HT : 120 cm environ ; Diam : 120 cm envrion(accidents dont fêle)</p>	160.00
286	<p>Ecole française du XIXe siècle,Portrait de François Despagnat,Hst contrecollée sur panneau de bois daté et signé Août 85,30 x 24 cm</p>	30.00
287	<p>Ecole italienne vers 1640,Saint François d'Assise,Huile sur toile, 68,5 x 53 cm(accidents, manques)</p>	140.00
288	<p>Léo TISSANDIE (XXe) Ensemble d'environ 320 dessins de modeCrayon, essentiellement sur papier-calqueTampon de l'artiste Formats divers Historique : Léo Tissandié, installé dans son atelier de la rue d'Orcel à Montmartre, a joué un rôle essentiel dans la création des robes et tailleurs des plus grandes maisons de haute couture parisiennes. Ses croquis, réalisés d'un trait vif et précis, mettaient en valeur des créations Art Déco, des silhouettes avant-gardistes et des tenues sophistiquées qui ont marqué les Années folles. Il a collaboré avec des maisons prestigieuses telles que Chanel, Jean Patou, Lucien Lelong, Maggy Rouff, Jeanne Lanvin, Doucet, Molyneux, Madeleine Vionnet et Marcel Rochas, contribuant ainsi à façonner l'élégance à la française. « Il savait s'adapter à l'esprit de chaque maison et aux tendances de son époque », souligne son influence.Les croquis de Tissandié</p>	200.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

	offrent un aperçu précieux de l'évolution de la mode entre 1920 et 1950. Dans les années 1920, il privilégie des robes fluides et légères, inspirées de l'Art Déco, avec des motifs géométriques et linéaires. Une décennie plus tard, il sublime la silhouette féminine en imaginant des robes longues, ceinturées et réalisées dans des étoffes précieuses. Après la guerre, les tailleurs deviennent plus ajustés, tandis que les robes et jupes se parent de corolles excentriques, avec des décolletés audacieux et des perles ornementales. Ce renouveau est marqué par l'influence du New Look de Christian Dior et par un retour à la joie et à l'exubérance, après les privations de la Seconde Guerre mondiale.(6)	
289	Léo TISSANDIE (XXe) Ensemble d'environ 320 dessins de modeCrayon, essentiellement sur papier-calqueTampon de l'artiste Formats divers Historique : Léo Tissandier, installé dans son atelier de la rue d'Orcel à Montmartre, a joué un rôle essentiel dans la création des robes et tailleurs des plus grandes maisons de haute couture parisiennes. Ses croquis, réalisés d'un trait vif et précis, mettaient en valeur des créations Art Déco, des silhouettes avant-gardistes et des tenues sophistiquées qui ont marqué les Années folles. Il a collaboré avec des maisons prestigieuses telles que Chanel, Jean Patou, Lucien Lelong, Maggy Rouff, Jeanne Lanvin, Doucet, Molyneux, Madeleine Vionnet et Marcel Rochas, contribuant ainsi à façonner l'élégance à la française. « Il savait s'adapter à l'esprit de chaque maison et aux tendances de son époque », souligne son influence.Les croquis de Tissandier offrent un aperçu précieux de l'évolution de la mode entre 1920 et 1950. Dans les années 1920, il privilégie des robes fluides et légères, inspirées de l'Art Déco, avec des motifs géométriques et linéaires. Une décennie plus tard, il sublime la silhouette féminine en imaginant des robes longues, ceinturées et réalisées dans des étoffes précieuses. Après la guerre, les tailleurs deviennent plus ajustés, tandis que les robes et jupes se parent de corolles excentriques, avec des décolletés audacieux et des perles ornementales. Ce renouveau est marqué par l'influence du New Look de Christian Dior et par un retour à la joie et à l'exubérance, après les privations de la Seconde Guerre mondiale.(6)	220.00
290	Sellette à plateau octogonal en placage de noyer et de bois indigènes formant étoile, fût en balustre à trois pieds mouvementés.Style Louis XIVSoulèvementsH. : 93 cmExpert : Cédric Henon	120.00
291	Table à la Tronchin en noyer et placage de noyer, ouvrant par un tiroir en ceinture et deux tirettes latérales. Pieds en gaine munis de roulettes.XIXe siècleAccidents77 x 84 x 58 cmExpert : Cédric Henon	340.00
292	Ecole française du XVIIIe siècleMufle de lionBas relief en chêneFentes et manques28 x 40 cmExpert : Cédric Henon	380.00
293	Table à plateau en étoile à six branches en noyer marqueté et sculpté, à décor d'étoile, branchages feuillagés, coeurs enflammés et rinceaux, reposant sur trois pieds en balustre réunis par une entretoise ornée d'oiseaux et enroulements et portant une chandelle tournée en son centre.XIXe siècleAccidents et traces d'insectes xylophages85 x 85 x 85 cm Expert : Cédric Henon	240.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

294	Petit panneau à décor marqueté en pierre dures d'un Paysage avec bord de merXIXe siècle 25 x 17,3 cm (Accidents)	300.00
296	Bergère cannée à dossier cabriolet en confessionnal en bois mouluré et sculpté de branchages feuillagés et fleuris, frises de perles et joncs rubanés. Pieds fuselés, cannelés et rudentés.Style Louis XVIAccidents et fentes, assise anciennement cannée95 x 63 x 53 cmExpert : Cédric Henon	70.00
297	École italienne de la fin du XIXème siècle, Jeune pêcheur, Tête en marbre blanc, H. env. 30 cm(État fragmentaire, usures)Expert : Cabinet Lacroix-Jeannest	550.00
298	Ecole de la fin du XIXe siècle,Scène de fenaison,Hsp sbd, 27 x 47 cm(fente)Cadre en stuc doré	70.00
300	Table à tréteaux en noyer mouluré et sculpté de masques anthropomorphes, ouvrant par trois tiroirs en ceinture, pieds en lyre réunis par une entretoise en métal.Travail espagnol, en partie du XVIIe siècle75 x 165 x 71 cmExpert : Cédric Henon	700.00
301	Fauteuil à haut dossier à la reine cintré en noyer mouluré et sculpté de coquilles, feuilles d'acanthé et fleurs, reposant sur quatre pieds cambrés.Epoque RégenceEntures et traverse arrière rapportée111 x 71 x 60 cmExpert : Cédric Henon	190.00
303	Coffre de voyage à dessus bombé en bois mouluré et sculpté figurant les enfers en façade, les angles ornés de bustes en gaine, le couvercle et les panneaux latéraux de mufles de lion dans des rinceaux.Cantal, en partie du XVIIe siècleTraces d'insectes xylophages65 x 52 x 43 cmExpert : Cédric Henon	520.00
305	Marbre tranché formant figure dans un cadre ébène ancien.Italie, XVIIIe - XIXème13,5 x 18,5 cm	410.00
306	Sculpture lacunaire en bois naturel représentant un homme tenant un élément (disparu)Haut. : 114 cm	1 050.00
308	ANDREZ André (XIXe)Bouquet de fleursHuile sur toile signée en bas à droite31 x 23 cm	90.00
309	Sainte famille, Sculpture en bois polychrome dans un encadrement à colonnettes,Travail de la fin du XVIIIe, début du XIXe siècle34,5 x 35,5 cm	280.00
311	Venise ou les rives du Bosphore, petite huile sur panneau portant un monogramme "GCM" à gauche 18 x 26 cm	120.00
313	Bergère à dossier cabriolet en chapeau de gendarme en bois mouluré reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés.Style Louis XVI98 x 70 x 53 cmExpert : Cédric Henon	50.00
316	Chaise à dossier lyre en bois mouluré et sculpté de frises de perles et d'entrelacs, les montants à cannelures hélicoïdales, l'assise en fer à cheval à frise de rais de cœur, reposant sur des pieds fuselés et cannelés.Epoque Louis XVI90 x 44 x 44 cmExpert : Cédric Henon	250.00
317	Ecole française du XIXe siècle, Jeune homme, portrait au pastel sur papier, 46 x 37 cm(déchirures)	100.00
318	Ecole Française du XIXe, Portrait d'homme au calot de garde-pompes,hst ovale dans un cadre en bois et plâtre doré,Haut : 28,54 cm Larg : 23 cm (à vue)	560.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

319	Paire de pic-cierges en fer forgé reposant sur une base tripode, le fût animé de bagues et gonflements. XVIIe siècle(alterations, usures d'usage)haut : 118 cm	320.00
321	Mascaron en céramique en bas relief sur un fond trapézoïdal vertXIXe 42 x 27 cm	300.00
322	Commode quadrangulaire en acajou massif mouluré et sculpté de frises de piastres et fleurons, ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs. Montants droits à cannelures et asperges, tablier feuillagé. Anneaux de tirage et entrées de serrure en laiton.Travail de port fin XVIII - début XIXe siècle83 x 92 x 53 cmAccidentsExpert : Cédric Henon	800.00
323	Bergère à dossier plat en confessionnal en bois mouluré, reposant sur des pieds fuselés et cannelés.Style Louis XVI105 x 69 x 57 cm(Usures)Expert : Cédric Henon	110.00
325	Mexique XXe Arbre de vie formant chandelier Terre cuite vernissée et polychrome Haut. : 27,5 cm	280.00
327	Odoardo TABACCHI (1831-1905).La Tuffolina ou la plongeuse.Épreuve en bronze à patine médaille, signée sur la terrasse.Hauteur : 55,5 cm.	480.00
330	Tapis kilim fond rouge238x176 cm	60.00
331	Joseph GILARDONI (1882-1961)place Saint-Géraud, vue du l'ancien hôpital abbatial de Saint-Géraud, à AurillacAquarelle et réhaut d'encre sur papier signée en bas à gauche24,5 x 31,5 cm	90.00
333	Commode en noyer mouluré et sculpté de branchages feuillagés et fleuris, ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, montants antérieurs arrondis à pieds cambrés. Entrées de serrure et poignées de tirage en bronze doré.Vallée du Rhône, seconde moitié du XVIIIe siècleAccidents, fentes et restaurations, bronzes rapportés.98 x 118 x 59 cmExpert : Cédric Henon	470.00
334	Fauteuil à dossier médaillon en cabriolet en bois mouluré et sculpté de roses feuillagées, reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés.Epoque Louis XVIAccidents et équerrres90 x 61 x 45 cmExpert : Cédric Henon	80.00
335	RIMBERT RL'enfant dans l'escalierHuile sur toile signée en bas à gauche 34,5 x 22 cm	5 500.00
340	Commode tombeau en noyer ouvrant par deux tiroirs sur deux rangs, reposant sur des pieds cambrés à sabots zoomorphes.Secnde moitié du XVIIIe sièclePlateau de marbre rouge des Flandres89 x 123 x 54 cmRestaurationsExpert : Cédric Henon	1 300.00
341	Edouard Amable ONSLOW attribué àLe peintre dans son atelierHuile sur toile, trace de signature en bas à gauche et date "1843"Ht: 58 ; Larg : 43 cm(ecailles, restaurations, rentoilage)De tradition familiale, les propriétaires auvergnats de cette oeuvre l'ont toujours identifiée et dénommée comme un autoportrait réalisé par Onslow. Si le traitement du visage et du fond correspond au travail de l'artiste, il n'en demeure pas moins que les clichés représentant Edward Onslow à la fin du XIXe siècle nous présentent un physique différent et les traits ici du modèle correspondent peu avec l' âge de Onslow à cette date (23 ans). On connaît différentes représentations de peintres par Onslow dans leurs ateliers dont Van Dycke. Il est possible que le sujet ici soit à identifier.	1 600.00
342	Paire de candélabres à cinq lumières en bronze ciselé, patiné et doré, figurant Adonis et Aphrodite reposant sur une base quadrangulaire flanquée d'une lyre et	1 600.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

	ornée d'une frise de palmettes. Circa 1840 Usures et un bras accidenté H. : 76 cm Expert : Cédric Henon	
343	École française vers 1610 Portrait présumé de Sully en cavalier Gouache sur vélin 10 x 8,1 cm inscrit dans un ovale Petit manque Notre cavalier porte le bâton de maréchal, l'écharpe blanche symbole huguenot pendant les guerres de religion qui est substitué à la casaque blanche au cours de la 3e guerre civile (1568-1570). La fraise faisant le tour du cou, à la mode dès le règne de Henri III, trouve ses proportions que l'on voit ici autour de 1595 et durant le règne de Henri IV, elle disparaît sous Louis XIII. Le port de la barbe et de la moustache renvoie aussi au règne de Henri IV. L'ordonnance militaire de juillet 1590 rendait obligatoire l'écharpe. On ne connaît pas de portraits des maréchaux d'Henri IV proche de celui que nous avons-là, notre personnage en porte cependant le bâton. Ce type de miniature était cependant réalisée à partir d'un portrait, souvent au crayon. On connaît un portrait équestre de Louis XIII, vendu chez Lempertz (Vente anonyme, Cologne, Lempertz, 16 mai 2014, n° 434, est. 8 000/10 000, rés. 15 860 €) présentant des caractéristiques similaires : cheval caparaçonné coiffé d'un panache, armure réparée de l'écharpe blanche, motif de l'empereur passant vers la droite. L'horizon, le sol, le décor à l'arrière-plan et le ciel sont traités de façons identiques. Comme le nôtre, le motif est inscrit dans un double ovale doré et marron. Louis XIII étant représenté enfant, la miniature pourrait être datée entre 1610 et 1615, époque de la régence de Marie de Médicis. En effet, Henri IV vient d'être assassiné. Pour assurer la légitimité du petit roi (il n'a que 9 ans), on diffuse une multitude de portraits équestres, surtout gravés, exhibant les qualités royales et militaires de l'enfant. Une inscription au dos indique « Louis XIII jeune, 1610 ». Ainsi, si elle fait partie d'une série, notre miniature peut être datée entre 1610 et 1615, et représenterait un militaire de l'entourage d'Henri IV, toujours en grâce au début du règne de Louis XIII. Expert : Cabinet de Bayser	1 500.00
344	Baromètre dans un cadre hexagonal en bois sculpté et doré surmonté d'un thermomètre dans une lyre Cadran avec la mention "Selon Toricelli" Époque Restauration Haut. : 98 cm - Larg. : 51,5 cm (Accidents, manques et restaurations)	140.00
345	Guéridon tripode en bois et placage d'acajou ornée de bronzes tels que cygnes et nikés sur le fût, plateau de marbre gris veiné blanc. Époque Restauration Haut. : 73,5 cm - Diam. : 73 cm (Support de plateau moderne)	240.00
346	Boîte à musique en bois, placage d'acajou et métal à quatre airs Époque fin XIXe Haut. : 5 cm - Long. : 13 cm - Prof. : 8 cm	360.00
347	CHINE, fin XIXe - début XXe Paire de vases en faïence de Nankin à décor émaillé de guerriers Haut. : 35 cm	50.00
351	ATTRIBUE A PHALIBOIS Automate au trio de musiciens Sur une terrasse décorée d'une balustrade et d'un arbre, une harpiste entourée d'un violoniste debout et d'un guitariste assis animé par 8 mouvements de bras et tête sur un mouvement musical Mécanisme à clef de remontage dans une caisse présentant en façade une montre au cadran émaillé. Vers 1880 HT: 64 cm ; Larg : 52 ; Prof : 33 cm (état de marche mouvements et musique, restaurations)	5 500.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

354	ROUSSELOT Lucien (1900 - 1992)Le Mamelouk, Aquarelle sur papier, 27,5 x 21 cm à vue	700.00
355	ROUSSELOT Lucien (1900 - 1992)Convoi dans une rue en EgypteAquarelle sur papier, 11 x 17 cm à vue	800.00
356	Ecole française du XVIIIe siècle,Aphrodite au puits,Huile sur toile, 60 x 50 cm	270.00
357	Ecole française de la fin du XIXe siècle,Village en bords de mer,Hsp, 22 x 41 cmCadre doré à décor de feuilles de vigne et houx (accidents et manques)	220.00
358	Boîte à odeurs en bois noirci et placage de laiton à motif de fleurs stylisées contenant trois flacons Époque XIXeHaut. : 9 cm - Long. : 13,5 cm - Prof. : 8 cm (Usures à la boîte)	100.00
359	Dans le goût de BACCARAT - Paire de candélabres en verre et à pampilles à deux bras de lumièreHaut. : 41 cm(Accidents)	80.00
361	Ecole Française ou possiblement Italienne du XIXe siècle, Portrait de jeune femme à la partition,Huile sur toile, 48 X 41 cmDans un cadre d'époque en bois et plâtre redoré	140.00
362	Clef en fer (très grand modèle)Long. : 45,5 cm	280.00
363	Coffret en bois contenant un nécessaire de chirurgie de la maison parisienne E HARAN dont scie, couteau, scalpels Epoque XIXe siècle ou début du XXe siècleOn joint un coffret seringue ancienne, et menus objets anciens dont poire à poudre et couple de paysans en régule, 2 mouchettes	80.00
364	Vierge ou sainte en bois sculpté polychromeXVIIIeHaut. : 41,5 cm	250.00
365	Fastame ajulie (?)Bord de merHuile sur toile signée en bas à droite 22,5 x 27,5 cm	70.00
370	VAN DE WALLE .HPaysage de montagne à la rivière,Huile sur toile signée en bas à gauche,40 x 25 cm	50.00
371	REISS AL'arbre sans feuille,Huile sur panneau signée en bas à droite, 50 x 40 cm	280.00
372	InconnuBord de mer,Hsp,30 x 80 cm	100.00
373	Paysage de campagne,aquarelle sur papier, 13 x 16 cmcadre doré (accidents)On joint un portrait d'un gentilhomme,dessin au crayon et au fusain sur papier, Marie-Louise circulaire,Cadre doré (accidents)	20.00
375	Planétaire en bronze et laiton articulé complet de ces 10 astres Il repose sur un socle en bois noirciFin du XIXe siècleHaut. : 49 cm (torsion)	900.00
376	2 encadrements XIXe siècle façon églomisé représentant des vues de Bordeaux et Constantinople,Aquarelle et gouache sur papier, 31 x 43,5 cm(petits accidents)	700.00
377	Cendrier en cristal, petit vase en marbre noir de portor, lionne en bronze à patine brune (long 20 cm environ) 2 petits vases cristal et 2 vases ou pots à crayon	40.00
384	Tête de lion en terre cuitehaut : 34 cm	220.00
386	Ensemble de bibelots comprenant 12 couteaux de tables et 11 couteaux à entremets en coffret, une boule d'escalier en verre opalin vert, une boîte avec fixés sous verre, un bougeoir en Cristal de Saint Louis modèle de Jean Sala, un élément décoratif en bois doré orné d'un putto, deux boucles de ceinture	130.00
387	Ecole Française du XVIIIe sièclePortrait d'homme à la redingote Pastel sur papier 23 x 17 cm à vue Dans un petit cadre en bois et plâtre doré	310.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

389	Jean-Louis SANGET, inventeur constructeur à Paris, Tachéomètre ? en laiton gravé J. L. Sanguet, inventeur constructeur 31 rue Monge, Paris. haut : 33 - diam : 15 cm	60.00
391	Banc à dossier en chêne mouluré et tourné en balustré. Fin XIXe - début XXe siècle 95 x 90 x 58 cm Expert : Cédric Henon	80.00
392	École française du XVIIIe siècle Portrait d'une élégante à la lettre, Pastel sur carton, À vue : 32 x 25 cm	200.00
396	Panthère en bronze patiné noir d'après BUGATTI Signé OABL sur la terrasse, porte la numérotation F58 Haut. : 10 cm - Long. : 27 cm	850.00
397	Échiquier plateau en marbre et pièces en bronze 45,5 x 45,5 cm	150.00
399	MABRU R. L'auvergnat, Terre cuite, haut : 40,5 cm	400.00
400	Miroir de table, plaques en porcelaine dans le goût de Sèvres. Époque Napoléon III 49 x 39 cm	500.00
401	Tête en bois naturel Ancien travail d'art populaire Haut. : 29 cm	2 000.00
402	ROUSSELOT Lucien (1900 - 1992) La revue de l'Empereur, Aquarelle sur papier, 47 x 65 cm à vue	3 300.00
403	ROUSSELOT Lucien (1900 - 1992) Cavaliers en hiver, lavis et gouache, 13 x 22,5 cm	600.00
404	Ensemble dépareillé comprenant une chasuble fond noir et galons argent, étole, voile de calice et 2 bourses (Usures et taches) (16)	50.00
405	Ensemble dépareillé comprenant une chasuble à fond doré brodée de fleurs, étole, trois bourses, deux manipules. On y joint un devant d'autel en soie et velours. (16)	240.00
406	Ensemble dépareillé comprenant 1 étole, 1 voile de calice, 2 manipules, 8 bourses (16)	40.00
407	CHINE XXe 2 tissus en soie brodée d'une scène animée pour l'un et d'un oiseau branché pour l'autre 58 x 23 cm Diam 29 cm (16)	30.00
408	Ensemble dépareillé comprenant une chasuble à fond mauve et galons dorés, étole, bourse (16)	40.00
412	École française du XIXe siècle, Paysage à la cascade, Huile sur toile, 40 x 40 cm	80.00
415	Paire de fauteuils de style Régence en bois sculpté et redoré à décor de rinceaux et feuillages, le piètement réunis par une entretoise, garniture de tapisserie à décor floral (insolée) Fin du XIXe siècle (accidents et usures)	630.00
416	Miroir en bois doré sculpté d'une coquille Haut : 100 - larg : 52,5 cm	150.00
417	Tapis noué main NEPAL IZMIR 169 X 247 cm	200.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand