

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	VALLAURIS. Cinq chopes en céramique à décor de poissons sur fond effet lave grise. Signé sous la base. H. 14 cm.	30
1,1	CONTENU DE MAISON EN UN LOT à Saint Jean de Braye (45800), charge à l'acheteur de tout vider. MIISE A PRIX: 300€. Le lot inclut une mobylette Peugeot 1cv acheté chez Gustave Alexis à Orléans.	850
	CONDITIONS DE VENTE pour l'acquéreur : - Chèque de caution de 2000 € restitué après jeu de photos attestant du complet débarras des lieux et de leurs annexes éventuelles (grenier, garage). Délai d'enlèvement : 3 semaines à compter de la date de vente, soit remise des clés le 18 aout au matin. - les lieux doivent être laissés propres et sans détritrus. - pour tout retrait des lustres et suspension : pose obligatoire de domino, une douille et une ampoule. - pour tout retrait de machine à laver : pose obligatoire d'un bouchon sur les tuyaux d'arrivée d'eau.	
1,2	CONTENU DE MAISON EN UN LOT à Ménars (41500), charge à l'acheteur de tout vider.	300
	MIISE A PRIX: 300€. Pour enchérir, merci de contacter l'Etude de Blois au 02 54 78 45 58 et de vous connecter interencheres.com/41001 pour des enchères en live. CONDITIONS DE VENTE pour l'acquéreur : - Chèque de caution de 2000 € restitué après jeu de photos attestant du complet débarras des lieux et de leurs annexes éventuelles (grenier, garage). Délai d'enlèvement : 3 semaines à compter de la date de vente, soit remise des clés le 18 aout au matin. - les lieux doivent être laissés propres et sans détritrus. - pour tout retrait des lustres et suspension : pose obligatoire de domino, une douille et une ampoule. - pour tout retrait de machine à laver : pose obligatoire d'un bouchon sur les tuyaux d'arrivée d'eau.	
	Attention : les vases Medicis et décoration de jardin, les éléments de cuisine ne sont pas à vendre et à laisser sur place !	
2,	Humbert PITTARI pour VALLAURIS Service à bouillabaisse en céramique orné de dessins marins comprenant 8 assiettes creuses et un pot à bouillabaisse. Signé sous la base. H. pot : 13 cm - Diam. assiette : 19 cm. Infimes égenures.	100
3,	Gilbert METENIER (1876-1957). Partie de service à thé - café en grès à décor émaillé flammé comprenant 6 tasses, 6 sous tasses, 1 verseuse, 1 sucrier, 1 pot à lait. Signé sous la base. H. verseuse : 16 cm. Eclat à deux soucoupes.	20
4,	Chantal & Thierry ROBERT 1 théière en céramique grise. Signé sous la base. H. : 16,5 cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
5,	Yves GUIRAUD - REVIERS Bouteille en grès émaillé de coulures brunes et ocre. Signé sous la base. H. 22.5 cm.	10
6,	PILLIVUYT à MEHUN SUR YEVRE. TERRINE ronde à décor incisé de formes géométriques. Monogramme sous la base. H. 13 cm.	20
7,	MONT CHEVALIER - CANNES Grand plat circulaire en céramique à décor d'oiseaux branchés. Signé sous la base. Diam. 50 cm. Infimes égrenures.	40
8,	VASE en céramique beige à décor d'une femme en applique. Monogramme VPB sous la base. H. : 23 cm. Infimes égrenures et éclat à la base.	12
9,	PANNEAU en bois sculpté d'une croix Ankh. Dim totales : 40,5x28,5 cm.	20
10,	MATEGOT dans le gout : PLATEAU en métal perforé laqué beige. 54 x 28.5 cm. Légers sauts d'émail.	40
11,	LE CREUSET Faitout en métal orange. Marque sur le couvercle. Longueur : 24 cm	30
12,	SEAU à biscuits avec monture en métal argenté et corps en verre gravé de fleurs. H. 18 cm.	20
13,	SUCRIER tripode en métal argenté à décor d'arabesques. Signature en arabe sous la base. Hauteur : 23 cm.	10
14,	Douze PORTE-COUTEAUX chevaux en métal argenté. Longueur : 8 cm.	30
15,	CAVE à whisky comprenant deux carafes en verre, portant en cuir et métal doré imitant des étrières. H. : 28 cm.	90
16,	VALTAT - Cannes Coupe en terre émaillée à décor végétal. Signé sous la base en creux. Diam. 18 cm. Fêle de cuisson et égrenure.	10
17,	Le DAUPHIN. Lampe en céramique bleue et noire. Modèle PEACE Colombe. Etiquette de la Maison. H. 28 cm.	
18,	VALLAURIS. Service à orangeade avec un pichet et six verres à anses en céramique nuancée bleue. Signé sous la base. H. 14.5 et 23.5 cm.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
19, ACCOLAY.	Pichet en céramique émaillée dans les nuances mauves. Signé sous la base. H. 31 cm.	30
20, LAMPE type "Eye Ball" en métal chromé et support en plexiglas.	H. 22 cm.	40
21, VASE en grès à couverte blanche et brune imitant un cordage. H. 34 cm.	Joint un PICHET en céramique bleue à décor de coulures verte. H. 19 cm. Quelques éclats.	20
22, VALLAURIS.	Cassiolette couverte en céramique mauve et plat carré en céramique à décor de fleurs polychromes. Signé sous la base. H. 10 cm - Dim. plat : 23.5 x 23.5 cm. Quelques égrenures.	10
23, DESSOUS de PLAT en carreau de céramique à décor de personnages cubiste dans le gout de Picasso. 30.5 x 30.5 cm.	Joint : - VASE en verre peint à décor d'un paysage lacustre. H. 29.5 cm. - PORTE-BOUTEILLES en métal laqué blanc et prise en bois, six compartiments. H. 35 cm. Etat d'usage.	20
24, SESTO FIORENTINO.	Vase à anses de forme libre en céramique polychromes à reflets irisés. Marque sous la base. H. 35.5 cm. Infimes égrenures.	30
25, SESTO FIORENTINO.	Vase à anses de forme libre en céramique polychromes à reflets irisés. Marque sous la base. H. 41 cm. Infimes égrenures.	30
26, VERCERAM, dans le goût de.	Vase de forme libre en céramique blanche et noire à reflets irisés. H. 32 cm.	30
27, KOSTKA	Lampe modèle "Rondo" ref 61.31 en céramique orange moucheté. Etiquette sous la base. H. 40 cm - H. totale : 64 cm.	5
28, PAIRE de SPOTS en métal laqué noir et doré, tête amovible. H. 16 cm - Diam. 12.5 cm. Manque un cerceau en métal doré.		5
29, LAMPE de bureau en métal laqué orange, bras orientable. H. 31 cm. Quelques rayures.	Joint un SPOT en métal chromé. L. 16 cm.	10
30, LONGCHAMP.	6 assiettes à fondue en céramique craquelé ocre. Marque sous la base. Diam. 21.5 cm. Quelques éclats.	1
31, PIERREFONDS	Pichet en céramique bleue, modèle Roca n°338 marque héraldique de la manufacture de Comte Halez d'Arros, période 1912/1927. Haut : 23cm Ancienne collection Marguerite Podevin-Bauduin (avec attestation)	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
32,	Christine PEDLEY (née en 1945) - LA BORNE. Grand pichet en grès à couverte brune. Signé sous la base et daté "été 1973". H. 45 cm. Quelques éclats à la base.	25
33,	LAMPE en pierre reconstitué sculpté d'un visage d'un homme barbu en bas-relief. H. 27.5 cm.	20
34,	JANNALIGHTS Lampe mouchoir à décor d'un abat-jour effet drapé à motifs de fruits. Electrifiée. H. 30 cm.	15
35,	VIANNE. Pied de lampe champignon en verre marmoréen dans les tons orange et brun. Signé au corps. H. 32 cm. Manque l'abat-jour.	25
36,	Deux PIEDS de LAMPES en verre marmoréen l'une orange l'autre bleue. H. 28 et 20 cm. Manque les abat-jours.	15
37,	CRANE en bronze à patine noir sculptée de feuillages stylisés. H. 18 cm. Avec un socle.	120
38,	ECOLE DU XXème siècle. Femme enceinte accroupie, terre cuite. 30 x 28 x 15 cm.	10
39,	LAMPE en bois laqué et métal orange. Années 1970. H. 32 cm.	60
40,	LAMPE de bureau en laiton à décor d'un cheval. Années 1960. H. 51 cm.	60
40,1	VASE en verre noir à col corolle. H. 27 cm. Joint un grand flacon en verre teinté noir à décor de filets ocre. Marque sous la base. H. 24 cm. Accident au bouchon.	5
41,	SPOT en métal laqué rouge. Années 1970. L. 13 cm.	20
42,	MOULINEX. Sèche-cheveux en métal laqué orange. Année 1970. L. 21 cm.	5
43,	CENDRIER en aluminium. Années 70. 4 x 16.5 x 9.5 cm.	5
44,	LAMPE à poser en acier brossé, la base cylindrique soutenant un col en ressort. Années 1970. H. 15 cm.	80
45,	Jean-René TALOPP pour SAMP. Lampe de bureau à hauteur modulable en métal orange et noir. Années 1970. H. piètement : 52 cm.	65

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
46, SINGER.	Machine à coudre avec caisse de transport bleue. Années 1950. Dim. boîte : 23.5 x 11 x 25 cm. Joint : Machine à coudre en plastique beige et socle en bois. Années 1950. L. 25.5 cm.	20
47, PELUCHE "Faon"	Années 1960 H. 37 cm.	10
48, PORTE-PARAPLUIE en bois aggloméré et résine beige.	Années 1970. H. 33.5 cm - Diam. 20 cm.	10
49, GUZZINI.	8 dessous d'assiettes en plexiglas et métal. Marque à l'aile. Diam. 31 cm. Etat d'usage.	15
50, AUX LIONS DE FAIENCE - PARIS	Service en porcelaine à liseré polychrome de fleurs comprenant : 4 ravers, 1 saucière, 3 plats de service de forme ronde (différentes tailles), 2 plats de service de forme ovale (différentes tailles), 1 saladier, 1 grand plat de service creux, 1 légumière, 1 soupière, 12 assiettes creuses, 47 assiettes plates. Petits fêles.	90
51, LIMOGES.	24 assiettes plates dont 15 du même modèle et 4 assiettes creuses du même modèle en faïence polychrome à décor floral. Diam : 25cm. Egrenures, fêles.	15
52, J.S & Cie - Terre de fer	Service en faïence fine, modèle "chasse" bleu sur fond blanc comprenant : 1 plateau à mignardises sur piédouche, 1 grand saladier, 2 légumières (tailles différentes), 1 ravers, 2 plats de service ronds, 6 assiettes mi-creuses, 10 assiettes plates. Signé au revers. Tâches On y joint une coupelle de forme florale émaillée jaune et marron.	60
53, SERVICE de VERRE à décor gravé d'arabesques comprenant : 11 verres à vin rouge, 4 verres à vin blanc, 6 coupes à champagne, 11 verres à eau et 1 carafe.	On y joint 8 verres à liqueur et 17 verres à eau de deux modèles différents.	20
54, Dans le gout de la SAXE :	Deux groupes en porcelaine émaillée polychrome représentant une scène galante. Marque bleue sous couvert. Dim : 17 x 16cm. Dont une scène galante entre bergère et berger. Restauration au col.	40
55, NIDERVILLER.	Couple assis sur socle. Porcelaine polychrome. 11 x 10cm. Une aile cassée. Joint : - Un couple dansant sur socle. 14 x 8cm. Signé. - Un couple musiciens. 7 x 7cm. Ailes de l'un cassées.	40
56, Manufacture CAPODIMONTE - Naples	Deux porcelaines émaillées polychromes, représentant : Violoncelliste au bras droit levé et à la poche contenant des partitions. Dim : 19 x 9cm. Artisan au travail accompagné de son matériel. Dim : 18 x 18cm. Un doigt et un bout de lame cassés.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
57,	MEISSEN (XIXème siècle): Le char de Junon. Groupe en porcelaine polychrome représentant Junon, pomme à la main, sur son char entouré d'une guirlande de fleurs, accompagnée d'un angelot tenant par une ficelle ses oies. Signé et numéroté 2260. Dim : 19 x 17 x 13cm. Petits accidents et petites restaurations.	950
58,	SAXE : Groupe en porcelaine polychrome représentant des joueurs d'échecs et chien. Signé en bleu sur le socle. H : 18cm. Long : 23cm.	70
59,	PAIRE de CANDELABRES à trois bras de lumières en porcelaine polychrome, ornés chacun d'un personnage et à décor floral et végétal. Signé et numérotation 6815. H : 26cm. Larg : 20cm. Petites usures	50
60,	MEISSEN : Deux groupes en porcelaine polychrome, terrasses rondes rehaussées d'or, comprenant : Un couple galant accompagné à leurs pieds d'un chien. H : 16cm. Bras manquant. Fêles et manques. Un jeune garçon nourrissant ses animaux. H : 13cm. Bras à recoller. Fêles et manques.	340
60,1	APPLIQUE à deux bras de lumière en bronze et verre givré. H. 30 cm.	10
61,	ALLEMAGNE : trois groupes en porcelaine polychrome comprenant ; - Manufacture de Volkstedt Rudolstadt d'après, jeune couple dansant sur parterre de fleurs. Signé en bleu sur la base. 17 x 18cm. fêle. - Danseuse espagnole sur socle doré. Signé en bleu. H : 25cm. Restauration à la main et au col. - Personnage au bouquet de fleurs adossé à un panier H : 19cm. Restauration au col.	420
62,	BAYEUX Personnage au couteau assis sur un dragon, porcelaine polychrome. Marque apocryphe de Meissen, XIXème siècle. H : 15cm. Long : 16cm. Fêles et manques.	140
63,	MEISSEN : Vénus et Apollon sur leur char mobile en porcelaine polychrome. Signé et numéroté 1554. XIXème siècle. Apollon. H : 25. Long : 23cm. Restauration au torse, bras, drapé, char. Manques aux mains et char. Vénus. H : 23. Long : 22cm. Restauration au col, fêles sur les roues et le devant.	200
64,	JARDINIERE de table en barbotine, fond bleu. 12 x 25 x 10.5 cm. Joint : petit vase tripode à trois cornets en faïence polychrome. H. 18 cm.	50
65,	VASE "Warwick" en bronze à patine brune, orné de huit mascarons à têtes d'hommes et femmes, les anses en sarments de vigne entrelacés, base circulaire. H. 15.5 cm.	
66,	Emmanuel VILLANIS (1858-1914). Buste de femme en étain à patine noire. Signé à l'arrière. H. 23 cm. Usure à la patine. Joint un socle carré en bois gainé d'un tissu beige.	160
67,	AM BELGIQUE, d'après un modèle de la Manufacture d'Antoine MONTAGNON (1838-1899) - NEVERS. Fontaine à calvados en faïence pour la Maison Trempu Perriers représentant un normand à califourchon sur un tonneau posé sur une caisse de pommes. Signé AM Belgique sous la base. H. 60 cm. Infime saut d'email à la base.	
68,	A. MOUHAMMAR. Buste en plâtre représentant Charles FRONVAL (1903-1993). Paris Octobre 1948. Signé, titré et daté sur la nuque. Sur socle en bois. H. totale : 41 cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
69,	BUSTE d'un enfant romain, moulage en plâtre. XIXème siècle. H. 39 cm.	40
70,	ENCRIER Art Déco en marbre jaune et métal argenté. 13 x 45 x 21 cm.	20
71,	PAIRE DE CHENETS "Sphinge" en fonte de fer. XIXème siècle. 21 x 10.5 x 39 cm.	65
72,	FLEURET avec poignée gainée de lanière de cuir. L. 109 cm. Joint une CANNE en bois. L. 84 cm.	1
73,	PAIRE de LANDIERS à crosse et porte bol en fer forgé. XVIème siècle. H. 69 et 72 cm - P. 52 cm.	70
74,	IRAN Grand plat en terre silicieuse à décor blanc bleu de lapins stylisés. Diamètre : 55 cm. Quelques défauts de cuisson.	
75,	NEVERS, dans le goût de. Grand cache-pot en faïence à décor de feuillages stylisés bleus. H. 42 cm - Diam. 44 cm. Accidents et restaurations.	20
76,	MIROIR en bois sculpté de feuillages et de frises de perles. Glace tain au mercure. 55 x 72 cm. Quelques usures à la peinture.	30
77,	Cinq CANNES en bois et pommeau en métal argenté. L. entre : 89 et 91 cm. Et une CRAVACHE en cuir. L. 75 cm. Etat d'usage.	110
78,	LAMPE BOUILLLOTTE en bronze et tôle laqué vert à trois bras de lumière en forme de dauphin. H. 58 cm.	190
79,	ASIE. Lampe en porcelaine à décor de paons en médaillons sur fond rouge. Abat-jour beige à frange. H. totale : 62 cm. Joint : - Couple de guerriers en bois sculpté. Trace de dorure et de polychromie. H. 24 cm. - Petit masque mural en bois peint d'un visage féminin portant une coiffe. H. 25 cm.	20
80,	FONTAINE murale en étain sur panneau en bois. 92 x 56 cm. Joint : - Une verseuse et une paire de petits vases en étain. - Deux bretons joueurs de musique tenant une bombarde et une cornemuse, bois sculpté. H. 34.5 cm. - Un plat octogonal étamé à décor de branches de laurier en repoussé. 30.5 x 30.5 cm. - Une niche en bois et stuc peint gris et doré à décor d'une tête de putto. 64 x 23.5 x 8 cm. - Une sacoche en cuir et toile contenant diverses cartes routières Michelin. 24 x 27 x 13 cm. Usures. - Un petit chevalet en bois. H. 35.5 cm.	20
80,1	Tumaco, La Tolita, Equateur. Statue d'un être mi-homme, mi- animal symbolisant la métamorphose du chamane en jaguar. Haut : 15,5 cm. Petits éclats et manques, restaurations.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
81,	COUPE « Nautil » pouvant former centre de table en porcelaine polychrome représentant "Le char de l'Amour » à décor sur une extrémité d'un amour sur dragon, et sur l'autre, d'une figure féminine surplombant une sirène. France, milieu du XIXème siècle. Signé et numéroté 198 sous la base. H : 29cm. Long : 28cm.	240
82,	9 ASSIETTES diverses dont : Porcelaine de Limoges, faïence de Quimper, K.G, C.P&C - T.L, et autres. On y joint 1 plat à dessert sur petit talon.	10
83,	LOT comprenant : 1 cendrier, 1 panier, et une coupe en forme de Cygne - Art de Vannes et 2 vases en verre d'opalin à décor floral. Dim coupelle : 19x25cm. H. opalin : 23 et 27 cm. Diam. Cendrier : 17cm. Dim. Panier : 15x16cm.	10
84,	5 ASSIETTES en porcelaine polychrome à décor floral, dont 2 bleues, et 3 roses. Diam : 21 et 24cm. On y joint leurs 5 accroches murales.	220
85,	3 VASES de mariés, 2 pots à tabac non couverts, 1 petit vase bleu et blanc, 1 pot à parfum et 1 pot couvert en porcelaine polychrome. On y joint un coquillage nacré. Long : 17cm.	20
86,	PARIS : Deux PARTIES de SERVICE à café en porcelaine blanche et or, de style Empire, comprenant : 4 tasses et sous tasse, et 5 tasses 8 sous tasses d'un modèle proche. Diam. sous-tasses : 13cm. H. tasses : 6 et 6.5cm. Petite fêlure, manques à la dorure d'un modèle.	60
87,	LIMOGES. 2 tasses à thé et 2 sous-tasses en porcelaine, modèle Madeleine Sérilly. Joint : - 1 présentoir à mignardises Hutschenneuther-Bavaria Germany, - partie d'un service à décor floral composé de 1 tasse à thé, 2 sous-tasses, 3 assiettes plates et un sucrier.	30
88,	LALIQUE FRANCE 3 coupelles à oreilles de forme végétale modèle Honfleur, et un grand verre à dégustation. H. verre : 16cm. Petit fêle sur le bord. Dim. coupelles : 15x9.5cm.	
89,	BACCARAT : 5 verres à orangeade (H : 14cm), et 3 petits verres à vin en cristal (H : 9cm).	50
90,	DAUM : Partie de service de verres en cristal, modèle SORCY, comprenant : 8 flûtes (H : 15cm), 12 verres à liqueur (H : 9cm), 11 verres à vin (H : 11cm), 6 verres à eau (H : 16cm). Petits fêles.	
90,1	Chaise à porteurs et élégante en porcelaine polychrome. Marque au revers. 13 x 17 x 5 cm. (un accident à une main d'un porteur).	30
91,	18 VERRES à orangeade en cristal taillé. Non signé. H : 15cm.	50
91,1	Jean-Claude MALARMEY (1932-1992) - VALLAURIS. Chope en céramique à décor de carreaux fleuris. Signé sous la base. H. 12.5 cm. Restauration. Joint Atelier GRANDJEAN-JOURDAN, Vallauris. Vide-poche en céramique imitant le bois à décor d'un profil de femme. Marque sous la base. L. 16 cm.	
92,	DAUM : Partie de service de verres en cristal, modèle KIM, de forme tronconique à base ornée d'une vague, comprenant : 8 verres à liqueur dont 1 à motif d'épis de blé (H : 9cm), 6 flûtes (H : 13.5cm), 7 verres à eau (H : 11.5cm) et 1 tasse (Diam : 10.5cm). Cristal usé.	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
93,	PAIRE DE VASES COUVERTS "POTS-POURRIS" en porcelaine polychrome à décor de jeunes femmes et de petits amours, la monture et les anses en bronze et laiton. Vers 1900. H : 48 cm.	150
94,	Huit TIRELIRES en céramique et autres, aux formes diverses dont : un téléphone, un poisson, deux poules, un panier, un fruit, et une bourse. Petits fêles et défauts.	70
94,1	SÈVRES (dans le goût de). Vase couvert sur piédouche en porcelaine bleu de four à décor polychrome et or de fleurs, les prises à têtes de bélier. Hauteur : 41 cm. (accidents et restaurations au couvercle).	70
95,	TIMBALE en argent, poinçon Minerve. Gravé François. H : 8cm. Diam : 6.4cm. Poids : 56g	51
96,	Huit OEUFS factices et une bille (Diam : 1cm), diverses matières et motifs - pierre dure. H : de 6 à 3cm.	20
97,	L. FROUIN : Veilleuse chouette électrique (yeux éclairant). Bronze sur un socle de marbre avec plaque. "Deux yeux dans la nuit". Signature au dos. H : 17cm. Larg : 10cm.	220
98,	HENRIOT QUIMPER Garniture de cheminée en faïence polychrome comprenant une jardinière ovale et deux vases, à deux anses en enroulement. Décor floral, d'armoiries et de danseurs et sonneurs bretons, sur fond blanc. H. Vases : 32 cm. H. Jardinière : 20cm.	50
99,	HENRIOT QUIMPER "Marik" et "Fanchik", couple de statuettes en faïence polychrome. Signé et numéroté 191 et 135. H : 24cm. Larg : 8cm. Fêles. On joint une bouquetière murale de forme cornet. Long : 34cm. Restauration, fêle.	50
99,1	LIMOGES U.C FRANCE. Assiette en porcelaine polychrome à décor d'une élégante japonaise dans un paysage luxuriant. Marque au revers. Diamètre : 24,5 cm.	5
100,	CERAMONY à VALLAURIS Service à café en céramique bleu et rose à décor d'un liseré doré comprenant 10 tasses, 6 sous-tasse, 1 pot à lait, 1 sucrier et 1 verseuse. Marque sous la base. Quelques éclats. Joint un panier en osier. 33 x 35 x 25 cm.	45
101,	Marcel GUILLOT (1910-1985) à VALLAURIS Pot à tabac en céramique à décor de bandes bleues, portant l'inscription "tabac". Signé sous la base. Circa 1950. H.23 cm. Eclat au couvercle.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
102,	Alain MAUNIER (né en 1936) à VALLAURIS Vase carré en céramique bleue et intérieur orange. Signé sous la base. 11 x 11.5 x 11.5 cm. Circa 1950. Infimes éclats au col.	
103,	CERAMIDI Vase de forme libre en céramique noire et jaune. Marque sous la base. Circa 1950. H. 32 cm.	20
104,	ACCOLAY. Vase pansu à deux anses en céramique noire à décor de coulures bleues. Marque sous la base. Circa 1950. H. 27 cm. Percé à la base.	20
105,	ACCOLAY. Vase pansu en céramique nuancée verte et brune. Marque sous la base. Circa 1950. H. 23 cm. Egrenures.	40
106,	ACCOLAY. Pichet en céramique. Marque sous la base. Circa 1950. H. 19 cm.	
107,	SAINT CLEMENT. Petit vase pansu en céramique à décor de fleurs sur fond blanc. Signé sous la base. Circa 1950. H. 23 cm.	10
108,	BOUTEILLE à liqueur Garnier en céramique imitant une bougie. Etiquette sur le corps et marque sous la base. H. 29.5 cm.	
109,	Francis TRIAY (1927-2013) Pichet anthropomorphe en céramique effet lave grise. Marque sous la base. Circa 1950. H. 20 cm.	60
110,	PICHET zoomorphe en céramique à couverte plombifère. H. 23 cm. Infimes éclats au col.	10
111,	JM DEHOUX (1937-2012) à Luc en Diois. Service à café en grès émaillé ocre comprenant 1 verseuse, 1 pot à lait, 1 sucrier, 6 tasses et 6 sous-tasses. Marque sous la base. H. verseuse : 23 cm. Eclat au couvercle de la verseuse.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
112,	VASE pyramidal en grès émaillé bleu et gris. Marque sous la base. H. 20 cm.	5
113,	SALINS France. 12 assiettes et 1 plat en céramique grise en forme de poisson stylisé. Marque sous la base. Diam. 25.5 cm - L. 56.5 cm.	40
114,	BAVARIA - Germany. Six assiettes en porcelaine, modèle aux pommes. Marque sous la base. Diam. 19 cm.	35
115,	LANTERNE en fer forgé et abat-jour en tissu beige. Années 1940 H. 44 cm.	
116,	DAUM. Coupe en cristal. Signé à la base. Années 1960. 10 x 36 x 27 cm. Eclats.	50
117,	CRISTALLERIE DE LORRAINE. Coupe allongée en cristal. Marque sous la base. Années 1950. 12 x 55 x 18 cm.	21
118,	PLAT ovale en métal argenté. Poinçon "Gallia" Vers 1900 42 x 28 cm.	
119,	SUSPENSION en laiton et disque en verre. H. 50 cm - Diam. 50 cm. Accidents.	
120,	PAIRE d'APPLIQUES en verre épais et laiton doré. L. 30 cm.	40
121,	ETAGERE murale en bronze doré et plateau en bois noirci, les montant soutenus par des guirlandes feuillagées. Années 1920. 34 x 70 x 20 cm.	100
122,	Pol CHAMBOST (1906-1983) Verre sur piédouche en céramique rouge. Signé sous la base. H: 15cm D: 9cm Accidents et restaurations. Joint : COUPE en faïence grise craquelée. Non signé. 10 x 22.5 x 20 cm.	5

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
123,	Charles GAUDRY (1933-1980). Pichet en grès pyrité. Marque sous la base. H. 25 cm. Joint : Cinq TASSES en verre soufflé ambré. Années 1970. H. 11 cm.	
124,	LAMPE cubique en céramique craquelée jaune. H. 16 cm. Joint une LAMPE cubique en bois. H. 19 cm.	10
125,	Communément attribué à Charlotte PERRIAND (1903-1999) et LE CORBUSIER (1887-1965) Vide poche en dalle de verre. 4x20x20cm	65
126,	FAIENCERIE DE SAINT-GERMAIN - D'après DUQUENNE : Ours assis en céramique craquelée blanche. Signé en creux à la patte et marque sous la base. H. 24 cm.	50
127,	G. LINARDI (XXe). Deux lampes de bureau ajustable modèle "Mizar" en métal laqué noir et plastique noir. H. 75 cm	5
128,	Emma Gismondi SCHWEINBERGER (1934-2019), ARTEMIDE, éditeur. Porte-parapluie modèle "DEDALO" en plastique noir. Marque au revers. H: 37cm D: 30cm	60
129,	Atelier du Marais ou David LANGE (dans le gout) Porte revue en plexiglas. 31 x 40 x 18 cm	10
130,	Jean René TALOPP (né en 1950) pour SAMP DESIGN, collection Manade Corbeille à papier en plastique vert et noir. H: 34,5cm D:25cm	10
131,	SUSPENSION en plastique en forme de tubes. H: 31cm D: 37cm	20
132,	Anna CASTELLI (1918-2006) pour KARTELL Desserte roulante en plastique crème. 27 x 38 x 38 cm.	40
133,	VASE monté en lampe en céramique beige à décor de branches fleuries dorées sur bandes bleues. H. 52 cm. Légère usure à la dorure.	15
134,	JUMO. Lampe de bureau articulable à deux rotules, modèle "GS1", en métal laqué gris et chromé. Circa 1950-60. H. 60 cm. Quelques rayures.	50
135,	DENBAC Service à liqueur au modèle émaillé gris et verte/bleu comprenant 1 cruchon et 8 verres à liqueur. Signé. Manque l'anse de deux verres, fêlure.	20
136,	PAIRE de BOUGEIORS en bronze doré et ciselé, fut cannelé à décor rang de perles et de guirlandes de laurier, base godronnée à frise feuillagée. Style Louis XVI fin XIXème siècle. H : 27cm. usures.	250

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
137,	IMARI : Grand plat en porcelaine à décor polychrome bleu et rouge sur fond blanc. Diam : 34cm	60
138,	PARTIE de SERVICE à thé/ café et service à entremets en porcelaine blanche et au décor dorée noir, comprenant : 1 théière, 1 sucrier avec couvercle, 12 assiettes à dessert, 12 tasses et sous-tasses. Egrenures, manques à la dorure, 1 anse de tasse cassée, casse au couvercle du sucrier.	40
139,	PENDULE en bronze « enfant priant », sur une base en marbre. Cadran émaillé blanc, chiffres romains, et signé. XIXème siècle H : 43. Long : 28. Larg : 14cm.	40
140,	PENDULE en régule, "Jeune chasseur assis". Époque romantique. Reposant sur une base rectangulaire ornementée de rinceaux et formes géométriques. Cadran en chiffres romains, signé RICHOND Ft, Bd Montmarte 17. H : 36. Long : 28. Larg : 10cm. Quelques usures.	50
141,	Deux GROUPES en biscuit à décor tournant, l'un composé deux putti jouant autour d'un bouquetin, l'autre de trois putti jouant autour d'un veau. Base en demi-cercle tripode. Numérotation et signature émaillée bleue aux épées. Ancienne étiquette Maison Canezin à Toulouse. H : 18 et 19cm.	180
142,	11 VASES de mariée en porcelaine émaillée polychrome et or à décor floral, dont 3 paires et 1 ajouré. H : de 5.5 à 9.5cm. Usures, manques aux couleurs.	15
143,	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze à décor végétal, fûts en porcelaine polychrome à décor de paysages. H : 25cm. Usures.	45
143,1	6 PAIRES DE MOUCHETTES en fer forgé XIXème siècle. Longueur des mouchettes : 12.5 cm, 13.5 cm, 14.5 cm, 15.5 cm, 17 cm, 17.5 cm.	30
144,	CAILAR & BAYARD Paire de bougeoirs en métal doré, fût cannelé, frises de perles. Base carrée à décor de raie de cœur. Signé sous la base et poinçon d'orfèvre. Style Louis XVI. H : 12cm. Usures et egrenures.	60
145,	4 PIECES EN ETAIN comprenant : 1 biberon à tétine vissée, 2 bougeoirs, 1 coupe couverte à deux prises à tête humaine. Cabossé.	10
146,	SERVICE A CAFE en métal argenté comprenant 6 tasses et 6 sous-tasses à décor gravé d'une frise à dessins de matériel de peinture, d'instruments de musique, la lettre A, et d'outillages. H : 5.5cm. Diam : 11.5cm. petites usures. Joint : - Une corbeille, une cuillère et deux petit passe thé, ajourés en métal argenté. Poinçons. - Une grande cuillère et une fourchette en métal argenté. Poinçons. - Un couteau et une cuillère ajourée en métal fourré. Poinçons.	20
147,	Deux VIDE-POCHES en bronze, l'un en forme de feuille et un bougeoir en bronze doré à motif d'entrelacs.	15
148,	NEVERS, dans le gout de Deux assiettes en faïence polychrome à décor "révolutionnaire". L'une à décor de bonnet phrygien, de haches et de l'inscription "Vive la Nation", l'autre d'un canon et de l'équipement révolutionnaire. Diam : 23cm. Micros egrenures.	1
150,	Jean d'ASTI, Vallauris. Table basse en bois et plateau en carreaux de céramique représentant un soleil stylisé. Signé sur un carreau. Années 1970. 39 x 27 x 52 cm.	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
151,	7 CHAISES scandinaves en teck et assises cannées. 91 x 48 x 48 cm. Quelques fentes, état d'usage.	190
152,	MIRIMA. Chaise et tabouret en métal chromé et skaï blanc, hauteur d'assise réglable. Trace d'étiquette sous l'assise. H. tabouret : 56 cm - H. chaise : 82 cm.	20
153,	AIRBORNE, dans le goût de Paire de chaises en métal laqué noir, assises et dossiers en skaï rouge. Traces d'étiquette sous l'assise. Circa 1960. 78 x 42 x 40 cm.	30
154,	SCHNEIDER. Télévision sur pied tulipe marron. Années 1970. 91 x 59 x 40 cm.	40
155,	PAIRE de FAUTEUILS sur roulettes, piètement et montants à décor de marqueterie, garniture en velours marron. Début XXème siècle. 78 x 68 x 70 cm. Manque une roulette, accident à un montant, état d'usage.	40
156,	RAMSAY, dans le goût de. Lampadaire quadripode en bronze à deux bras de lumières. Années 1950. H. totale : 145 cm.	100
157,	Albert Stoll AG GIROFLEX Fauteuil en métal chromé, bois et assise en cuir bleu. 84 x 64 x 60 cm. Craquelures au cuir, quelques rayures et piqures.	20
158,	TABOURET en métal laqué noir et tissu noir. Années 1960. 60 x 46 x 42 cm. Oxydation.	10
159,	BUREAU en bois et métal laqué noir, caisson à deux tiroirs. Années 1960 75 x 100 x 55 cm. Quelques rayures, caisson à refixer.	80
160,	TABLE à système monte et baisse en bois. Années 1960. H. table haute : 75 cm H. table basse : 60 cm. Plateau déplié : 100 x 136 cm. Dim. plateau plié : 56 x 136 cm. Quelques rayures, état d'usage.	30
161,	LUXO. Lampadaire de style industriel en métal chromé, piètement à roulettes. H. 147 cm. Oxydation.	45

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
162,	PAIRE de TABLES DE CHEVET lumineuses en aggloméré et bois de placage, ouvrant par un tiroir. Années 1960. 40.5 x 45.5 x 32 cm.	120
163,	Deux TABOURETS l'un à hauteur réglable en métal chromé et assise jaune. H: 66cm. L'autre tripode en métal noirci retapissé bleu. H: 49cm.	10
164,	TABLE BASSE à deux plateaux circulaires en verre teinté noir, piètement tripode doré. H. 42.5 cm - Diam. 59.5 cm.	30
165,	Grand LUMINAIRE industriel en aluminium. H. 67 cm - Diam. 48 cm. Quelques rayures.	20
166,	Arne Wahl IVERSEN (1927-2006), dans le goût de : PAIRE DE CHAISES en bois exotique, assise retapissée vert, style scandinave. 83 x 44 x 43 cm	70
167,	CHAISE Scandinave en bois exotique assise tissu beige grise. 80 x 42 x 45 cm	30
168,	SIX CHAISES en métal chromé et garniture en tissu moutarde, style années 1970. 76 x 42 x 39 cm	40
169,	LAMPADAIRE en fer forgé laqué noir, piètement tripode en arabesques, trois bras de lumières. H. 209 cm.	
170,	PANNEAU en bois sculpté d'une scène de chasse à l'éléphant. 142 x 92.5 cm.	390
171,	CHINE : GLACE rectangulaire en bois sculpté et doré Fin XIXe, faite pour l'Occident. 98 x 139 cm	300
172,	FAUTEUIL en bois sculpté peint gris, dossier médaillon, piètement fuselé cannelé rudenté. Garniture en velours rayé bleu et beige. Epoque Louis XVI. 93 x 60 x 52 cm. Usures et restaurations.	80
173,	BUREAU DE PENTE en noyer ouvrant en ceinture par deux tiroirs et par un abattant dévoilant huit compartiments, pieds finement galbés. Style Louis XV. 89 x 70 x 39.5 cm. Vermoulure, taches, légers accidents à un pied.	
174,	TABLE demi-lune formant console en bois de placage, piètement fuselé et cannelé. Style Louis XVI. 74.5 x 110 x 55 (110) cm. Plateau et piètement pour la rallonge à refixer.	
175,	TABLE anglaise en bois de placage, plateau carré, piètement gaine terminé par des roulettes. 74 x 104 x 104 cm. Avec manivelle.	
176,	PAIRE de FAUTEUILS en bois mouluré sculpté peint gris, dossier à chapeau de gendarme, piètement fuselé cannelé et rudenté. Garniture en velours vert. Epoque Louis XVI. 92 x 47 x 48 cm. Quelques usures, taches, manque à la peinture.	210
177,	TRUMEAU en chêne mouluré sculpté. Glace tain au mercure. 173.5 x 157 x 17 cm. Quelques piqures.	160
178,	TABLE DE CHEVET en bois de placage, ouvrant en ceinture par un tiroir, le piètement réuni par deux tablettes d'entretoise, plateau en marbre gris Saint Anne. Style Empire. 75 x 43.5 x 40 cm.	50
179,	CHEVET A NICHE en bois de placage, montants à colonnes détachées, ouvrant par un tiroir et une porte, plateau en marbre gris Saint Anne. 75 x 44 x 39.5 cm.	90
180,	ETAGERE en trois parties amovibles à plateaux réglables en chêne foncé. Travail artisanal vers 1970. H.246 x L.86 x P.21 cm. Quelques usures	110
181,	FAUTEUIL en velours orange reposant sur cinq pieds en métal chromé. Années 1970. H : 87 - L : 61 - P : 43 cm. Insolation.	65
182,	ARMOIRE en bois peint de fruits et de fleurs ouvrant par neuf tiroirs en partie basse et deux portes ajourées. Travail Indien du XXème siècle. 183 x 94 x 43.5 cm. Légères usures.	200
183,	BUFFET BAS en bois peint de fleurs sur fond jaune, ouvrant par deux portes. Travail Indien du XXème siècle. 82 x 77 x 33 cm. Usures à la peinture.	100
184,	DUPONT. Fauteuil à porteur ou de malade en bois naturel, assise et dossier canné. Etiquette Lits et fauteuils mécaniques Dupont - 10 rue Hautefeuille, Paris". 97 x 49 x 72 cm.	30
185,	COIFFEUSE portative en noyer à décor de marqueterie en frise de triangles l'abattant dévoilant un miroir et six compartiments. 12 x 82 x 48 cm. Manque la base.	35
186,	KONUS. Télescope orange modèle 1755-Konusky-45. Diam. 114mm/f.910mm - f/8. Type Newton.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
187,	THONET. Tabouret en bois tourné noirci, assise cannée. Etiquette sous la base. 60 x 42 cm. Joint une ETAGERE murale en noyer à quatre plateaux. 70 x 67 x 16 cm.	70
188,	TABOURET style Louis XIII en bois naturel reposant sur quatre pieds en bois tourné. Garniture en velours olive. 47 x 45 x 45 cm. Usures.	81
189,	THONET. Six chaises en bois tourné et assise cannée. Etiquette sous l'assise. 91 x 40 x 50 cm. Accident à un cannage, légers manques.	300
191,	TRAVAILLEUSE sur pied pour couture en bois fruitier à quatre compartiments. Circa 1950. H. 69 cm. Joint une boîte à ouvrage compartimentée en bois. 13 x 33 x 22 cm. Accidents. Et 3 œufs en bois ancien, une paire de ciseaux, 4 dés à coudre, boucles de ceintures en bakélite et divers	35
192,	Deux LAMPADAIRES en métal l'un gris l'autre vert. H. 178 et 184 cm. Gris à refixer.	
193,	LÜBKE Editeur Chaise pliante, modèle "VONO" en métal chromé et cuir. 82 x 50 x 46 cm	60
194,	FAUTEUIL assise en cuir noir et piètement chromé. Circa 1960. 72 x 66 x 59 cm. Manque un patin circulaire.	10
195,	LUSTRE Hollandais en bronze à six bras de lumières. H. 45 cm - Diam. 65 cm.	30
196,	LUSTRE en bronze à cinq bras de lumière. Style Louis XVI, milieu XXème. H.46 cm - Diam. 50 cm.	
197,	LUSTRE à lacets en métal et pampilles, six bras de lumière. H. 75 cm - Diam. 54 cm. Rouille.	50
198,	LANTERNE chantournée en laiton et verre à huit bras de lumière. H. 70 cm - Diam. 45 cm.	260
199,	Charles DUDOUYT, dans le goût de. Guéridon en chêne, plateau et base circulaire, fût tourné en "vis". H. 48.5 cm - Diam. 48.5 cm.	100
200,	HENRIOT QUIMPER Vase à anses de forme balustre en faïence polychrome à décor perlé en émaux sur fond bleu d'une frise en épis et de motifs feuillagés stylisés. Signé sous la base HB Quimper - PI et numéroté 972. H : 18.5cm. Egrenure, grand fêle.	20
200,1	PAIRE DE FAUTEUILS à dossier médaillon en bois laqué blanc. Garniture en tissu imprimé de fleurs et d'oiseaux. Style Louis XVI 89 x 55.5 x 50 cm. Usure à la peinture, quelques taches.	70
201,	HENRIOT QUIMPER Deux tonneaux en faïence polychrome à décor de fleurs et de portrait de breton et bretonne. Signé. On joint deux suites deux six tasses. Deux tailles différentes. H : tonneaux : 13 et 16cm.	
202,	HENRIOT QUIMPER Paire d'assiettes en faïence polychrome à décor de bretons. Signé sous la base. Diam : 25cm. On joint un ravier en faïence à décor d'un oiseau. Signé sous la base.	10
202,1	PAIRE DE FAUTEUILS en acajou, les montants d'accotoirs en enroulements, le piètement antérieur en jarret. Garniture en velours rouge. Epoque Restauration. 94 x 56 x 58 cm. Accidents aux dossiers.	40
203,	ALLEMAGNE Deux statuettes en porcelaine polychrome représentant une femme et un homme. L'une signée sous la base. H : 8 et 12cm. Un bras cassé.	20
203,1	BUFFET vaisselier en acajou ouvrant en partie haute par deux portes vitrées et en partie basse par deux tiroirs et deux portes, les montants imitant des cannelures. XIXème siècle. Environ 260 x 131 x 50 cm.	30
204,	ASIE : Paire de danseurs en bois sur socle. H : 20cm. Larg : 10cm. Bras recollé, egrenures. Joint une médaille de table en bronze signé A. AUGIS, à décor de deux lions couronnés portant un écusson et l'inscription Casabianca "In bello Leones in pace Columbae". Diam : 11cm.	25

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
205,	MOUSTIERS 6 pièces en faïence polychrome à décor de grotesques sur fond blanc. Signé. Travail moderne, XXème, comprenant : 1 grande soupière, 2 assiettes plates (Diam : 23.5cm), 1 plat à service (Diam : 28cm), 1 vase (H : 31cm) et 1 cache pot (H : 20). Fêlures et restaurations importantes. On y joint 4 assiettes diverses en faïence polychrome.	30
206,	MOUSTIERS Deux vases en faïence polychrome à décor floral et végétal sur fond blanc. Travail moderne, XXème. Signé. H : 17 et 35cm. Fêlures, égrenures. On y joint une lampe berger signé Moustiers.	
207,	MOUSTIERS Deux pichets en faïence polychrome à décor de grotesques et floral sur fond blanc. Signé. Travail moderne, XXème siècle. H : 21cm. Egrenures. Anse restaurée. On y joint une tasse en faïence à décor floral.	20
208,	LIMOGES : Partie de service en porcelaine à décor de vases, fleurs bleues et de liserés dorés sur fond blanc, comprenant : 4 ravers, 1 saladier, 4 plats ronds et de 23 assiettes plates (numérotées).	30
209,	JAPON - Satsuma Guanyin debout en céramique émaillée polychrome et or. H : 43 cm.	420
209,1	BUFFET dressoir en bois la partie haute ouvrant par deux portes, le fronton sculpté d'un angelot, la partie basse ouvrant par un tiroir. 161 x 105 x 52 cm.	80
210,	LOCRE : Bonbonnière couverte en biscuit, chantournée, à décor d'entrelacs de roses et d'un liseré perlé. Signé et numéroté 5322. H : 6.5cm. Diam : 13cm. Micros egrenures.	10
211,	COFFRET à bijoux Art Nouveau de forme mouvementée sur 4 pieds, à décor de feuillages et fleurs, prise en forme d'entrelacs intérieur capitonné en soie bleue. Dim : 13 x10 x18cm. Usures et manque la clé.	50
212,	MOUSTIERS Dessous de plat sur pieds en faïence polychrome, à décor d'oiseaux et de végétaux à fleurs. XXème siècle. Signé sous la base, et inscription Louis XV. H : 7cm. Diam : 28.5cm.	10
213,	ENCRIER à réservoir en porcelaine blanche, verte et or à décor floral, monture en bronze doré à motifs de feuillages. Tripartite. H : 14cm. Usures	40
213,1	Huit CHAISES à haut dossier droit en noyer le piètement réuni par une entretoise en "H". Style Louis XIV. Garniture en velours rouge. 95 x 47 x 43 cm. Quelques fentes, vermoulure, manques une boule à un piètement.	
214,	MINIATURE d'un profil d'homme, encadré bois et stuc doré. XIXème siècle. Dim : 18x16.5cm. Usures, défauts. On joint un cadre vide en bois et stuc doré. Dim : 15x14cm. Usures, défauts.	150
215,	Eugène BARILLOT (1841-1900) Jeune berger jouant d'un instrument à vent, finement ciselé. Sculpture en bronze. XIXème siècle. Signée au socle. H : 15 cm.	260
216,	VIERGE couronnée écrasant le serpent et portant d'une main un livre, de l'autre une tige de fleur. Bronze à patine brune, sur un socle en pierre peint en noir. École Française, XIXème siècle. Non signé, portant au dos de la base la numérotation 66. H : 19 cm	70
217,	STANLEY - London Longue-vue de marine à cinq tirages en laiton, gainée de cuir. Marqué. Long : de à 16cm 49cm.	75

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
218,	BOITE A BIJOUX sur pieds boules en laiton doré et verre, à décor en émaux cloisonnés polychromes, dans le gout Napoléon III. Signé et inscription intérieure. Dim : 6x8x12.5cm. Usures. Joint : - un pied de lampe en laiton de forme florale. H : 19cm usures. - une statuette à la silhouette religieuse en bois sur socle. H : 23cm	50
219,	F. MULLER Vierge rayonnante au lys blanc, en terre cuite vernissée. Signé. H : 30cm.	50
220,	Edward William WYON (1811-1885), d'après. Les Sœurs Camaldy. Tondo sculpté en relief, composition. Cadre en bois et stuc doré. Cachet en creux. Diam : 28cm.	50
221,	Manufacture BOURG LA REINE Jardinière en faïence polychrome sur fond bleu, à décor d'amours d'un côté, et bergère de l'autre. Signé sous la base B.la.R H : 21. Larg : 19. Long : 45cm. Egrenures et fêlures.	60
222,	RAMASSE MIETTES de table avec balayette et sa pelle en métal argenté. Style Art Nouveau. Long balayette : 31cm. Dim pelle : 21x21.5cm.	10
223,	LOT comprenant : 2 écrins de couverts en métal blanc (fourchettes, grands et petites cuillères, dont deux aux emblèmes des rois de France), 1 pelle à gâteaux en argent fourré dans son écrin et 4 couverts de service de table en acier. Etat d'usage.	35
224,	VASE Overlay en cristal sur piédouche, au col évasé, à décor de guirlandes fleuries. H : 16cm	10
224,1	MIROIR en bois doré sculpté de palmettes et de fleurettes. Style Restauration 67.5 x 56.5 cm.	40
225,	Trois reproductions de DAGUES avec manche en bois noirci et fourreau dont l'un en métal argenté. L. 25, 40, 54 cm. Joint une LAME de lance en fer. L. 51 cm. Rouille.	60
226,	HALLEBARDE pointe en fer, manche en bois. H. 177 cm. Rouille.	60
227,	DOUZE ENCADRES avec canevas à décor d'abécédaires, mois de l'année, champignons et divers. 52 x 42 cm (pour les plus grands). Usures.	10
228,	PENDULE portique style Louis XVI en marbre et bronze. XIXème siècle. H. 55 cm. Manques et accidents, à restaurer.	50
228,1	SAINT AMAND et HAMAGE : Partie de service de table en faïence modèle "Médaillon" comprenant 83 pièces dont : 30 assiettes plates, 31 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, 2 plats ovales, 1 plat circulaire, 1 soupière, 1 légumier, 1 saladier, 1 plat creux, 1 coupe sur pied, 1 saucière couverte et 1 saucière. Marque sous la base. Accidents, fêles, usures	220
229,	LAMPE en bois et stuc polychrome. H. du pied 53cm. H. total 61 cm. Manques de peintures.	10
230,	CHINE Assiette en porcelaine à décor de fleurs. Diam. 23 cm. Fêles et égrenures. JOINT un encrier en pierre de lard à décor d'une biche et d'une chauve-souris. 13 x 17 cm. Petits manques et éclats.	10
231,	CHRISTOFLE Grand plat circulaire en métal argenté. Signé. Diam. 35 cm. En boîte d'origine. JOINT : - GALIA un seau à glaçons en métal argenté. H. 13cm Diam 12cm. - 12 fourchettes à dessert en métal argenté. En écrin. - 23 petites cuillères en métal argenté de deux modèles différents. En écrins. - 12 couteaux inox avec manche en résine imitant la corne. En écrin. Etat d'usage, oxydation.	120
232,	GLOBE terrestre en cristal taillé avec inscription "Equilon - Motiva - Equiva 1998 - 1999". H. 32 cm.	30
232,1	Quatre CHAISES dont une chauffeuse à l'assise cannée, une paire en noyer sculpté de fleurettes et une à l'assise en velours rose. H. 88, 91 et 92 cm. Vermoulures, restauration à la chauffeuse.	5

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
233, MAROC	GRAND VASE à anses en faïence à motifs géométriques polychromes. Signé sous la base. H. 47 cm.	70
234, VIETNAM - Bien Hoa	Deux TABOURETS éléphant en faïence polychrome. 55 x 50 x 25 cm. Infimes égrenures et éclats.	150
235, JARDINIERE de table rectangulaire en émaux cloisonnés (9.5 x 17.5 x 11cm).	Joint : - un vase à panse en émaux cloisonnés à décor d'un dragon impérial. Hauteur 16cm. - un vase balustre à décor d'un dragon chassant la perle impériale. Hauteur 13.5 cm. Manque la base. - une coupelle en émaux cloisonnés à décor de fleurs, socle en bois. Diam. 10.5 cm. - Pot couvert en émaux cloisonnés à décor de feuillages, socle en bois. H (sans socle) 10.5 cm.	40
236, Deux BOITES circulaires en émaux cloisonnés à décor de fleurs et d'insectes. Diam. 11,5 cm et 7.5 cm. Légers déformation à l'une.		25
237, PAIRE de VASES couverts en émaux cloisonnés bleus. Hauteur 25 cm.		100
238, PAIRE de VASES en émaux cloisonnés et bronze doré à décor de fleurs sur fond noir. Hauteur 38 cm.		280
239, MIROIR rectangulaire en bois et stuc doré, à décor de frises de raies de cœur et de perles. 47 x 38 cm. Légers manques.		20
240, TABERNACLE en forme de temple, en métal laqué noir. Signé Chevillard orfèvre, Angers. 36 x 40 x 28,5 cm.	JOINT un CHRIST en bois sculpté et doré. Hauteur 44 cm.	100
241, LAMPE boule en céramique brune. Signature sous la base (non lisible). Hauteur 18cm.	Joint un lot de fèves divers.	5
242, LUNEVILLE.	Plat rectangulaire à anses en faïence, modèle Louis XVI. Signé au revers. 30 x 40.5 cm.	40
243, DELFT.	Plat en faïence blanc bleu à décor d'un couple de paysan dans une calèche. Signé au revers. Diam 39 cm.	5
244, 12 ELEMENTS d'embrasses de rideaux en bronze doré. L. 8 et 10 cm.		160
245, G. FANNIERE. Presse papier en bronze, portrait d'homme. 11 x 8.5 cm.		
246, DAUM : Deux vases, un translucide et un teinté brun. Signé sous la base et sur le côté. H. 29 et 15.5 cm.		30
247, Alexandre MARTY (1876-1943) - LIMOGES.	Vase en émaux rouges et jaune. Signé au col. H. 20.5 cm. Fêles.	30
248, SKATE BOARD en bois. Circa 1975. L. 7 cm. Etat d'usage.		20
249, Environ 40 CANNES en bois. Avec 2 cravaches et 7 ombrelles. H. entre 68 et 95 cm. Usures et accidents.		410
250, Manufacture ROBERT FOUR - Paris AUBUSSON. "Pressoir", Réplique de tapisserie imprimée en sérigraphie à coeur de laine sur un lissage à l'ancienne. Numéro 1022, origine XVème siècle. Etiquette au revers. 110 x 120 cm.		90
251, ROBERT FOUR - Paris AUBUSSON. "Verdure aux fées" Réplique d'après un document du XVIIème siècle. Texture d'époque, laine et lin, imprimée à la main à coeur de laine, tombée de métier. Numéro 65. Etiquette au revers. 108 x 150 cm.		80
252, AUBUSSON, dans le gout de : Promenade à cheval. Numéro 977. 145 x 170 cm. Non doublée, légère déchirure, traces de ruban adhésif.		120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
253,	TAPISSERIE représentant une scène galante sous un arbre. Numéro 931. XXème siècle. 177 x 217 cm. Non doublée.	410
254,	TAPISSERIE. Scène galante. Numéro 1089. 170 x 200 cm. Non doublée, légère déchirure à l'arrière.	370
255,	TAPISSERIE. Fresque rupestre. Signé en bas à droite. 127 x 136 cm. Baguettes en bois à refixer.	100
256,	MOBILIER DE SALON en acajou et placage d'acajou, à dossier gondoles et pieds jarrets à l'avant et sabre à l'arrière comprenant une PAIRE de FAUTEUILS et une PAIRE de CHAISES. Époque Restauration.	130
	Joint: une PAIRE DE CHAISES en acajou, dossier barrette et assises à châssis. Dim. fauteuils : 81 x 57 x 50 cm. - Dim. chaises : 81 x 48 x 43 cm et 84 x 45 x 40 cm. Fentes, usures et tache aux assises.	
256,1	Amphore en terre cuite. H. 60 cm	80
257,	Importante jarre en terre cuite. H. 86 cm.	200
258,	Jarre en terre cuite. H. env. 65 cm Percé à la base.	100
259,	Importante jarre à deux anses en terre cuite. H. 62 cm. Diam env 60 cm.	220
260,	LAMPADAIRE à halogène en métal laqué noir. H. 161 cm.	20
261,	MIROIR ovale en acajou, à décor marqueté et glace biseautée. 69 x 100 cm. Quelques fentes au placage.	30
262,	MIROIR de Venise à pareclose en verre gravé de fleurs. 70 x 99 cm.	195
263,	MIROIR de Venise ovale à pareclose en verre gravé de fleurs. 70 x 78 cm.	165
264,	MIROIR de Venise octogonale à pareclose et fronton en verre gravé de fleurs. 70 x 99 cm.	240
265,	AUBUSSON. Tapisserie moderne à décor de canards, feuillages et coucher de soleil. Modèle dit MESSIDOR . Manufacture d Aubusson Robert Four. Signée en bas à droite R. USSON. Numéro 151. Etiquette au revers. 110 x 179 cm.	70
266,	Quatre grands RIDEAUX en velours et soie verte. 290 x 330 cm (environ).	100
267,	DEGUE France LUSTRE à vasque et trois tulipes en verre moulé, structure en métal. Art Nouveau. Haut : 86cm environ	130
268,	LUSTRE à six bras de lumière en bronze et pampilles en cristal. H. 41 cm - Diam. 50 cm.	40
269,	LUSTRE à trois bras de lumière en verre. H. 30 cm - Diam. 40 cm.	10
270,	ORIENT. TAPIS GALERIE en laine polychrome. 310 x 87 cm. Tache, déchirures, accidents.	10
271,	IRAN. Tapis en laine à décor d'un médaillon sur fond rouge. 235 x 220 cm. Déchirures, taches, manques.	10
272,	JEU DE CROQUET en bois. Avec boîte d'origine. Etiquette déchirée. Quelques accidents.	60
273,	Roger CAPRON (1922-2006) Table basse en bois reposant sur 4 pieds cylindriques teintés, surmontée de carreaux de grès à décor de coq entouré d'un motif répété de 4 ronds formant un losange. Non signé. Dim : 34 x 108 x 46cm. 3 angles fissurés dont 1 restauré, et 1 cassé. fêles. Modèle de la table et des carreaux référencé sur le site officiel.	
274,	PAKISTAN. Tapis en laine à décor de trois médaillons sur fond rouge. 192 x 116 cm.	20
275,	BOUKHARA. TAPIS en laine à décor de trois rangs de médaillons sur fond rouge. 110 x 100 cm. Joint : un TAPIS à décor de deux médaillons sur fond rouge et bleu. 195 x 102 cm. Déchirures, usures, accidents.	15
276,	ORIENT. Deux TAPIS l'un à décor de motifs géométriques sur fond rouge (160 x 98 cm) l'autre à décor de cinq rangs de médaillons sur fond brun (115 x 79 cm). Usures, taches et accidents.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
277,	Deux TAPIS de selles l'un beige (120 x 80 cm) l'autre rouge (120 x 80 cm). Usures, taches et accidents.	25
278,	ORIENT. Deux tapis dont d'un à décor d'un médaillon sur fond beige et rouge (200 x 107 cm) et l'autre bordeaux (146 x 85 cm). Usures, taches et accidents.	10
279,	TAPIS GALERIE en laine à décor de cinq médaillons sur fond beige et rouge. 305 x 76 cm. Etat d'usage.	160
280,	Grand TAPIS mécanique à décor d'arabesques et de feuillages 375 x 275 cm.	50
281,	TAPIS BOUKHARA à décor de deux rangées de médaillons sur fond rouge. 235 x 85 cm. Usures et accidents.	30
282,	ORIENT. Tapis à décor d'un médaillon bleu sur fond rose. 185 x 130 cm. Usures, taches, franges coupées.	20
283,	ORIENT. Trois tapis mécaniques à décor de médaillons sur fond bleu, blanc et rouge. 205 x 130 cm.	40
284,	Tapis Ziegler en laine à décor de deux ananas et de fleurs sur fond beige. 250 x 185 cm. Usures.	100
285,	Tapis GALERIE en laine à points noués à décor floral géométrique sur fond rouge. Env. 470 x 91 cm. Usures et restaurations.	150
286,	COMMODE bombée en bois teinté ouvrant par quatre tiroirs sur trois niveaux, piètement galbé. 85 x 120 x 50 cm. Quelques usures.	120
287,	COMMODE DROITE en bois naturel ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, plateau débordant, entrées de serrure et poignées de tirage en bronze. XIXème siècle. 95 x 130 x 64 cm. Légères fentes.	240
288,	Deux PARAVENTS l'un à trois panneaux en tissu rouge à décor de bambou, l'autre à quatre panneaux beige à décor de fleurs. Dim. d'un panneau : 164.5 x 37.5 cm et 171 x 50 cm. Usures, déchirures, accident à un pied.	20
289,	CHAISE escabeau en chêne. 98 x 39 x 31 cm. Quelques taches, état d'usage.	120
289,1	JAPON - XXème siècle : Coupe sur pied en laque rouge et filets or reprenant une composition du XVème siècle. H : 15,5 - Diam : 13 cm Présenté dans sa boîte en bois de paulownia	
290,	COMMODE en bois de placage et filets de laiton ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, montants cannelés. Dessus de marbre blanc. Style Louis XVI. Avec clef. 86 x 109 x 50 cm.	150
291,	FAUTEUIL en noyer mouluré sculpté d'un front ajouré d'une rose, les pieds avant godronnés, garniture en tissu bleu. 100 x 60 x 55 cm. Quelques griffures, restaurations, taches. Joint une CHAISE au dossier ajouré. Assise en velours rouge. 84 x 38 x 41 cm. Etat d'usage.	10
292,	PAIRE de BERGERES en acajou aux accotoirs sculptés de feuilles d'acanthes, piètement sabre. Style Empire. Garniture en tissu rayé. 92 x 61 x 62 cm. Etat d'usage.	80
293,	FAUTEUIL en acajou, accotoirs annelés, piètement sabre. Style Empire. Garniture en velours orange. Petite fissure sur le dossier. 91 x 59 x 50 cm.	30
294,	TABLE "Gate Leg" en acajou, montant godronné. 70 x 104 x 81 cm. Légère fente au bord du plateau.	40
295,	TABLE écritoire en bois, le plateau gainé de cuir brun, la ceinture ouvrant par un tiroir. 73 x 83 x 63 cm. Composé d'éléments anciens, quelques vermoulures.	80
295,1	Antoine-Louis BARYE (Paris, 1795 - 1875) d'après Panthère de Tunis. Bronze à patine verte. Signé en creux. Cachet de fondeur bronze garanti JB Paris. Base en marbre. H. 14 - L. 25 cm. Infime éclat au marbre.	260
296,	TABLE de CHEVET de montagne ouvrant à un tiroir et une porte. Plateau de marbre. 69 x 37 x 31.5 cm. Marbre à refixer.	40
297,	COMMODE en noyer ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs, la ceinture sculptée chantournée. XIXème siècle. 87 x 106 x 52 cm. Quelques trous de vers, usures.	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
298,	BUREAU A GRADINS en acajou et placage d'acajou, le gradin à quatre tiroirs, le plateau gainé de cuir vert, la ceinture ouvrant par trois tiroirs, le piètement godronné. Louis Philippe. 98 x 97 x 54 cm. Insolation, manques.	60
299,	BUREAU plat en bois de placage ouvrant en ceinture par quatre tiroirs, piètement gaine terminé par des sabots en bronze. Style Louis XVI. 75 x 129 x 65 cm. Insolation, manque la clé.	200
300,	APPLIQUE en bronze doré à deux bras de lumière, style Restauration. H. 27.5 cm.	12
301,	PAIRE d'APPLIQUES en bronze à deux bras de lumière, style Louis XVI. H. 33 cm.	35
301,1	LUSTRE à huit bras de lumière en métal courbé, les binets en verre taillé. H. 73 cm - Diam. 73 cm.	30
302,	MALICORNE : Pichet en faïence émaillée blanc, en forme de coloquinte et à l'anse torsadée. Décor en couronne de fleurs stylisées. Signé. H : 24cm. Légers fêles.	50
303,	Deux CARAFES avec anse et bouchon en verre teinté, l'une rouge gravée d'épis de blé (H : 22cm), l'autre verte de forme torsadée et à décor parsemé de doré (H : 19cm)..	40
304,	VANNES : Coupe de table en cristal. Signé. H : 15.5cm. Long : 54.5cm Joint : - deux lampes, l'une au pied en verre teinté rouge (H : 57cm) et à l'abat-jour noir et doré, l'autre tripartite composée d'un pied argenté, d'une boule en verre et de deux bras argentés (H : 20cm).	25
305,	HELVETIA ELECTRIC : Pendule circulaire, fabrication suisse en laiton doré style Art Déco. H : 23cm. Diam : 18cm. Usure du métal et défaut d'accroche. Joint : - Pelle de service en argent fourré, dans un écrin. Long : 30cm. usures. - 1 Serre livre "enfant et pingouin" sur base en marbre. H :10cm. Long : 16cm. egrenures.	5
306,	Cinq VERRES à digestif en verre. XXème. H : 11.5cm. petites egrenures.	5
307,	3 GRENOUILLES sculptées dont : Une en bronze H : 4. Long : 6cm. Une en fonte de fer tenant un enfant. H : 9. Larg : 8cm. Usures Une en métal H : 3. Long : 6cm. Manque un œil. On y joint un rhinocéros. H : 4. Long : 9cm. Manque une corne, un œil, usures.	60
308,	LEJEUNE Louis (1908-1978) "Chat en colère" en bronze argenté. Mascotte de voiture/ornement de capot. Cachet "LL" de la fonderie. H : 9. Long : 9cm.	45
309,	FIGURINES PLAT D'ETAIN : Douze figurines comprenant des animaux, un dompteur de lions, un joueur de tambour, un cavalier, une chute à vélo et autres. H : de 5 à 1cm. Long : de 7cm à 50mm. Nombreuses usures et défauts.	10
310,	SEVIGNE - Paris : Coupe sur pied godronnée en céramique polychrome, à décor d'entrelacs et de motifs végétaux, ornée au centre d'un profil de femme de style renaissance. Annoté sous la pièce : A la marquise de Sévigné Paris importé d'Italie. Diam : 21cm. egrenures	15
311,	ASIE : Plat ajouré en céramique polychrome, à décor d'une scène d'oiseaux en milieu floral. Signé au revers. Diam : 23cm. Tâches.	5
312,	PAIRE de BOUGEOIRS à poussoir en laiton doré. H : 18.5cm. Usures et tâches. Joint un pot couvert à anse et une coupelle en pierre dure / albâtre Diam. coupelle : 12.5cm. H. pot : 11.5cm. Micros tâches et usures.	10
313,	JAPON : Deux plats ovales en porcelaine polychrome, à décor Imari. Signé au revers. Long : 38 cm. Larg : 31cm.	60
314,	CHINE : Coffret de 8 pierres à encre de Chine de diverses formes, à décor en léger relief de personnages et d'idéogrammes.	45
315,	IBSEN : Femme au verre assise. Encre. Signé à droite. Cadre. Dim. à vue 20 x 12cm.	152

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
316,	CAPODIMONTE - NAPLES, d'après François KESSLER (1792-1882) Jeune homme et ses animaux. Groupe en porcelaine blanche. Signé. H : 32cm. Manque bout plume du chapeau.	
317,	Deux PAIRES de JUMELLES de théâtre dont une en nacre et laiton (L : 10. H : 5cm) avec écrin, l'autre en métal (L : 8.5. H : 6cm) . Manques et usures. On y joint 1 briquet MYON dans son écrin d'origine, avec une pochette. H : 6.5cm. Larg : 3cm. Usures et rouille.	35
318,	P. CHAUMETTE : Grand vase soliflore en étain au col trilobé, à décor en relief de branches de framboisiers. Signé à la base. H : 59cm.	40
319,	PATEK PHILIPPE - Genève Deux vide-poches rectangulaires en porcelaine émaillée gris et or de la Collection 2002 pour l'un (16 x 20 cm) et l'un à décor floral de la Collection 2004 (9x12cm). Défaut au centre.	60
320,	PENDULE portique en marbre et bronze doré, cadran supporté par 4 colonnes cannelés en métal laqué noir, ornée d'une guirlande végétale et florale, surmontée d'un vase. Style Louis XVI. Balancier en forme de panier à fleurs. On y joint une clé. H : 40cm. Long : 22cm. Larg : 12cm.	120
321,	VASE DE MARIEE en porcelaine à décor central d'une fleur et de dorures, avec bouquet de fleurs séchées. Sous globe de verre et sur socle. Haut : 34cm.	15
322,	Louis HERSENT (1777 - 1860) d'après son tableau : "Daphnis et Chloé ou le tireur d'épines". Bas-relief en pierre pétrifiée, taillée finement. Cadre en bois. Dim. à vue 18x16cm. défauts au cadre.	280
323,	LE JRY : Deux Putti Terre cuite patinée. Signé sur la terrasse. H : 56cm. Long : 30cm. Accidents et restauration (cou) manques (doigts).	30
324,	Friedrich GOLDSHEIDER (1845-1897) E. TELL, sculpteur : La porteuse d'eau. Grande sculpture en terre cuite polychrome. Signé, annoté reproduction sur la base. H : 66cm.	400
324,1	GUERIDON tripode en bois de placage à décor marqueté de guirlandes fleuries sur le plateau. H. 70 cm - Diam. 82 cm. Quelques sauts de placage.	20
325,	Albert Schwartz - orfèvre Calice et sa patène en argent martelé. Intérieur en vermeil. Signé sous la base. Dans son écrin. H : 16cm. Poids : 705 g. Joint une petite croix en bronze (dim : 5.5x 4.5cm) et coupelle en faïence blanche de Gien (Diam : 13.5cm).	320
326,	Lot comprenant : 1 vase ST-CLEMENT en faïence polychrome noir, jaune, vert et marron (H : 28.5cm), 1 vase boule IRMAN en étain (H : 11cm), 1 pichet en terre cuite à décor unique de grappe de raisins (H : 15cm), 1 pot à lait signé, 1 visage de femme en plâtre blanc, 1 bougeoir tripode en fer forgé, une paire de serre livres en bois sculpté signée Lucien TESSEY (XXe siècle), 1 accroche porte manteaux en fer, 1 grande coupe sur pied en porcelaine bleue de SEVRES à décor doré fortement restaurée (H : 17cm), 1 horloge/réveil SILVOZ, 1 lampe à huile, 1 hache en acier fondu, 1 petit pied de lampe en bois, 1 thermomètre en bois et deux aubes de religieux. Etat d'usage.	30
327,	TAIZE : Bol en grès montmollin à couverte céladon. Signé. H : 6. Diam : 9.5cm.	60
328,	HK : Deux carreaux en grès à décor d'un oiseau et d'un monogramme. Signé HK au revers. Probablement Hollande, 19ème. Dim : 11x12cm. Un cassé/ collé. Ancienne collection de Mr X. Bourges, amateur de cultures anciennes.	
328,1	CHEVAL A BASCULE en bois peint. 92 x 145 x 37 cm. Accidents, éléments à refixer.	40
329,	VIETNAM : Petit éléphant en céramique polychrome (vert, blanc, marron), dans le goût de l'école de BIEN-HOA. Vers 1960. H : 11cm. Long : 14cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
330,	VIETNAM : Vase en grès beige et blanc, dans le goût de l'école de BIEN-HOA, figurant deux frises d'éléphants stylisés alternant avec des motifs géométriques incisés. Vers 1960. Marque incisée sur le dessous. Modèle peu fréquent. H : 20 cm.	50
331,	CHINE : Perroquet en grés craquelé, perché sur son socle ajouré, à décor en camaïeu bleu. 20ème siècle. Marque estampée en relief à la base. H : 18.5 cm	
331,1	JAPON. Grand panneau en bois laqué rouge à décor de nénuphars et d'oiseaux. 250 x 125 cm.	180
332,	GEODE : Hématite mamelonnée. Long : 18 cm.	30
333,	LOT comprenant : 2 sous-verres avec photo de camélias (Dim : 20x30cm), 1 assiette à dessert faïence HB "Paris au bal" N° 10 Asnières (Diam : 20cm), 1 crucifix en bronze doré fond nacré (Dim : 35x18.5cm), 1 saladier blanc rond signé Badonvillers (Diam : 33cm), 2 portes chapeaux en bois ciré pour l'un (H : 21cm) en bois noir pour l'autre (H : 23.5cm), 2 mugs crête, 1 mug Elvis, 1 vide poche Villeroy et Boch, 1 coquetier rose à décor de lapins, 1 soliflore en opaline bleue (H : 18cm), une pochette Slippers. Etat d'usage	20
334,	Deux BOULES PRESSE-PAPIERS en verre l'une à décor irisé bleu (H : 6.5cm), l'autre à décor en inclusion (H : 9cm).	25
335,	HENRIOT - QUIMPER Petit plat mendiant en faïence polychrome à décor d'un couple bretons. Long : 11cm. Joint : KG : Pichet en faïence à décor gravé, à médaillons centraux de bouquet de fleurs en vase, sur fond blanc. Signé au revers. H : 19cm ; CLAMECY : Pot en faïence polychrome à anses tressées simulées, à bord chantourné, au décor floral sur fond blanc. Signé au revers. H : 10cm. Restauration et fêles.	5
335,1	LAMPE en forme de vase sur piédouche en métal et SUSPENSION en métal à reflet cuivreux et verre fumé teinté rose. Style Art Déco. H. 40 et 60 cm. Légère déformation, infimes éclats.	10
336,	AFRIQUE DU NORD Moukhala en bois avec incrustation de nacre. L. 154 cm. Usures, rouilles et accidents.	80
337,	CLICHY, dans le goût de. Deux verseuses en verre tacheté bleu. H. 23 et 25 cm.	20
338,	LEGRAS, dans le goût de. Vase en verre peint à décor d'arbres. H. 22.5 cm.	20
339,	PAIRE de VASES à panse en porcelaine décoré de putti signé "Paul", la base et le fût en émaux cloisonnés. H. 24 cm. Légers fêles.	150
340,	Raphaël (1483-1520), (d'après) La Vierge à la chaise, Peinture sur porcelaine. Monture en bronze. Dim. à vue : 12 x 9 cm. Joint un EVENTAIL en nacre. L. 23.5 cm.	70
341,	BOCH BELGIUM Paire de vases couverts en faïence, modèle "Delft". Marqué sous la base. H. 39 cm.	60
342,	Trois PHOTOS anciennes dont deux portraits d'hommes et une photo d'enfants. Cadre en bois et stuc doré. Diam. à vue : 5.5 et 6 cm - Dim. à vue : 15 x 11 cm.	30
343,	PICHET en faïence à décor d'une scène de chasse, le col sculpté d'un visage barbu. Signé "G.R" en bleu sous la base. H. 41 cm.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
344,	PAIRE de VASES en verre bleu à col corolle. H. 18 cm. Joint : - Vase à anse en verre bleu, le corps à décor de pastilles en applique. H. 10.5 cm. - Vase pansu à col long en verre bleu. H. 19 cm. - Vase balustre en verre bleu. H. 24 cm.	30
345,	LUNEVILLE - Keller & Guérin. Coupe quadripode en faïence à décor de fleurs sur fond beige. Marque sous la base. H. 8.5 cm. Quelques éclats. Joint : - ALSACE. Vase pansu en grès à émail bleue. H. 12 cm. - GIEN. Broc de toilette en faïence - Vase en porcelaine à col long triangulaire. H. 21.5 cm. - Petit vase en verre taillé. H. 16 cm. - Coupe en terre cuite à décor peint d'un chevalier et d'animaux. Diam. 21 cm. - Couteau gravé Toledo, fourreau en bois imitant une branche. L. 19.5 cm. - Coupe en céramique bleue. H. 9 cm. Quelques éclats.	30
346,	CAPODIMONTE. Paire de vases couverts en porcelaine à décor en frise de scènes dans le goût de l'Antique. Marque sous la base. H. 41 cm. Accidents.	
347,	DELFT Vase couvert en faïence décor blanc bleu de personnages et de moulins. Marque (lettre A) sous la base. Début XIXème siècle. H. 53 cm. Quelques égrenures.	150
348,	DELFT. Paire de vases dont un couvert en porcelaine blanc bleu à décor de moulins et de voiliers. Marque sous la base. H. 20.5 cm. - H. avec couvercle : 27.5 cm. Accident au couvercle.	30
349,	CHINE. Vase en porcelaine de Nankin à décor de guerriers. Marque sous la base. H. 26 cm. Joint : JAPON. Vase en porcelaine à décor d'oiseaux et de fleurs polychromes sur fond beige. H.25 cm. Fêle à la base.	40
350,	Lorenzo VERGNANO (1850-1910). Mère et ses enfants. Terre cuite à patine verte. Signé à la terrasse. H. 73 cm. Usures à la patine, légers manques.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
351,	Jean GAUTHERIN (1840-1890), d'après. Buste de Marianne. Terre-cuite à patine brune. Signé à la terrasse. H. 47 cm. Quelques éclats et manques.	550
352,	Julien CAUSSÉ (1869-1938), d'après. Musicienne. Régule à patine verte. Signé à la terrasse. H. 52 cm. Accidents et restaurations aux bras.	40
353,	Jules MOIGNIEZ (1835-1894), d'après Aigle branché Bronze à patine brun nuancé Signé sur la terrasse H. 38 cm.	100
354,	Lucien PEYTONG (1950-) Jockey en course. Bas-relief en bronze à patine verte. Signé en bas à gauche. 48 x 39 cm.	
355,	PENDULE en bronze, régule et plaques de porcelaine surmonté d'un enfant au livre accoudé au cadran en tôle émaillée aux chiffres romains. Mouvement à fil. Socle en bois noirci, sous globe en verre. H. totale : 51 cm. H. pendule : 36 cm. Fente au socle.	100
356,	JARDINIERE ovale en faïence à décor Renaissance. Marque du fabricant HB avec devise « Dieu et le droit ». 17.5 x 50 x 29.5 cm. Manque à un pied.	60
357,	MONTPELLIER (attribué à) Verrière en faïence à décor de fleurs sur fond jaune. 14.5 x 33 x 17 cm. Egrenures.	50
358,	GIEN. Coupe sur pied en faïence à décor de lapin en camaïeu bleu. Marque sous la base. H. 10.5 cm. Infimes égrenures. Joint : LUNEVILLE. Coupe sur pied en faïence à décor de fleurs. H. 11.5 cm. Infimes égrenures.	10
359,	COUPE à fruits en cristal émaillé à décor en dentelle et de liseré doré. H. 13 cm - Diam. 23.5 cm.	55
360,	PENDULE portique en marbre blanc et bronze doré à décor de deux lions et de guirlandes fleuris. Cadran en tôle émaillé blanc aux chiffres romain. Mouvement Brocot. Style Louis XVI. H. 51 cm. Manque un pied, traces d'oxydations, éléments à refixer.	260
360,1	Partie de service de verres, 33 pièces, gravé de feuilles comprenant : 9 verres à eau. 7 verres à vin. 6 flûtes à champagne. 11 verres à digestif. une carafe. (légers éclats sur 3 verres).	20
361,	SAMSON Légumier couvert en porcelaine à décor de fleurs roses et de liserés dorés. Marque sous la base. H. 16 cm - Diam. 24 cm. Quelques usures à la dorure.	30
362,	PAIRE DE VASES en verre opalin à décor peint de fleurs. H. 30 cm. Manque à un col.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
363,	LIMOGES. Légumier couvert en porcelaine à décor de frises dorées. Marque sous la base. 20 x 28 x 22 cm. Joint : - DRESDEN. Ecuelle à anses en porcelaine à décor de guirlandes fleuries. Marque sous la base. Diam. 13.5 cm. - Trois pipes en bois sculpté. L. 13, 14.5 et 18 cm. - Un broche en métal doré en forme d'un taureau stylisé. L. 7 cm. - Deux vases en verre taillé. H. 25 et 26 cm. - Un vase en faïence à décor de fleurs bleues. Marque sous la base. H. 24 cm. - Un coffret en métal. 4.5 x 7.5 x 7.5 cm. Quelques égrenures.	10
363,1	Georges BOYER à LIMOGES. Importante partie de service de table et à café, 70 pièces en porcelaine dure blanche à bords chantournés et filets dorés comprenant : 1 saladier, 1 saucière 7 plats de service de différentes tailles 1 légumier, 12 assiettes creuses 23 assiettes 1 cafetière 1 pot à lait 1 sucrier 11 tasses 12 sous tasses (un éclat sur une assiette et usures à la dorure, à nettoyer).	85
364,	Raymond LOEWY (1893-1986) Deux tiroirs de bureau en plastique ABS. 12.5 x 49.5 x 39 cm.	10
365,	Maison Alphonse GIROUX - Paris (1799-1867). Coffret à bijoux en bronze doré et verre biseauté, décor de frises de perles et piètement à enroulements. Le couvercle monogrammé "BP" couronné. Signé "Alph Giroux Paris". 10 x 28.5 x 12 cm. Accidents au verre, légère déformation, manque le fond.	120
366,	Trois PAIRES de BOUGEOIRS en alliage cuivreux. H. 25.5, 23 et 24 cm. Joint : - Paire de candélabres en métal argenté lesté à trois bras de lumières. Allemagne. H. 23 cm. - Une verseuse en étain. H. 14 cm. Légère oxydation et déformations.	45
367,	CAILAR BAYARD. 12 couverts en métal argenté aux armes de la famille Bastard. L. cuillère : 21 cm. Etat d'usage.	30
368,	LONGUE VUE, fourreau gainé de cuir. Fin XIXème siècle. L. 18 cm.	55

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
369,	CANON de table en bois et bronze. L. 27 cm. Joint : - Signet en bronze incisé du monogramme d'Henri IV. 6 x 5.5 cm. - Koumya avec manche en bois et fourreau en métal argenté. L. 40 cm. - Deux lampes à pétrole, l'une au contenant en verre, l'autre en étain. H. totale : 25 et 53 cm. - Un vase et une coupe sur pied en verre. H. 9 et 14.5 cm. - Salière et poivrier tripode en métal argenté. H. 10.5 cm. - Chute de tapisserie à décor de fleurs. 63 x 64 cm. Quelques manques et accidents.	30
370,	CHINE. Boite à thé en bois laqué à décor de paysage lacustre contenant quatre flacons en étain. H. 17.5 cm. Quelques sauts de laque, accident à un pied, manque une cinquième boite.	550
371,	Grand PICHET en cuivre rouge martelé. H. 70 cm. Joint une poissonnière en cuivre. L. 66 cm. Etat d'usage.	25
372,	Quatre VERRES sur pied en cristal gravé d'une couronne. H. 15 cm. Infimes éclats à deux verres. Joint : - Quatre verres à cognac en verre. - Quatre verres à vin de trois modèles en verre.	40
373,	CANNE à whisky avec deux verres intégrés. Marqué "RCM". L. 91 cm.	450
374,	Albert COLLOT à Paris Balance de pharmacie en laiton, sous cage en bois et verre, ouvrant par un tiroir contenant certaines poids et éléments. 50 x 39 x 20 cm. Quelques manques, état d'usage. Incomplète	20
374,1	TURQUIE, Kutahya, XXe. 3 céramiques en faïence polychrome à décor dans le goût d'Iznik comprenant un plat, un pichet et un vase gourde et son gobelet. Diamètre du plat : 26 cm. Hauteurs : 14 cm et 20 cm.	15
375,	PARE-FEU éventail dit "queue de paon" en bronze et métal doré à décor d'un portrait de femme en médaillon et de rubans. H. 67 cm. Légère déformation à la base.	150
376,	PIQUE-CIERGE tripode transformé en lampe, bois doré sculpté de feuilles d'acanthos et pieds griffe. H. totale : 68 cm.	60
377,	SNCF. Lanterne de queue en tôle peinte noire et verre. H. 57 cm. Rouille.	80
377,1	MIROIR en arcade en laiton. 50 x 32,5 cm.	
378,	A. HACHE & Cie, Vierzon. Partie de service de table en porcelaine comprenant trente-huit pièces dont : un plat circulaire, une jatte, cinq assiettes creuses, quinze assiettes plates et seize assiettes à dessert. Marque sous la base. Eclats, usures à la dorure.	50
379,	PANIER en rotin à deux anses. H. 51 cm - Diam. 46 cm. Etat d'usage.	10
379,1	TAPIS d'Orient en laine noué main à fond rouge Boukhara. 207 x 145,5 cm (hors franges). (accident).	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
380,	CRISTALLERIE DE LORRAINE - Les Grands Ducs. Service de verre en cristal comprenant 19 pièces dont : - 6 verres à eau - 6 verres à vin rouge - 6 flûtes à champagne - 1 carafe. En coffrets d'origines.	100
381,	ASTROMATIC. Pendule à poser en plastique gris. 26 x 17.5 x 8 cm.	5
382,	Quatre CADRES en bois et stuc doré à décor de fleurettes et de rubans contenant des photographies anciennes et une gravure. 25.5 x 18 cm - 23 x 20.5 cm - 22 x 18 cm. Quelques usures.	200
383,	ATTACHE CASE ou mallette rectangulaire en cuir noir, l'intérieur comprenant deux pochettes de rangement. Avec clés. 30 x 42 x 8 cm. Quelques rayures d'usage.	
383,1	MIROIR rectangulaire en bois sculpté, mouluré et doré, le fronton à décor de trophée, fleurettes et lauriers. 140 x 101 cm. (accidents et manques).	70
384,	9 CADRES en bois, stuc doré et métal. Différents formats entre 21 x 17.5 cm et 39.5 x 29 cm. Quelques manques et usures.	10
385,	SANTON. 10 personnages en terre cuite peinte polychrome. H. 13 cm (environ). Joint : - 6 couteaux de service dont un Nogent - 3 presse-papiers dont un à décor d'une photo d'un enfant. - 1 pierre lithographique, étiquette "livré au Figaro le 31 janvier 1883", prise marquée "Ruines des Tuileries". 12 x 8.5 cm. - 1 tranche de géode polie - 1 boîte en bois laqué noir à décor de branches dorées. - Diverses bobèches en verre. - 1 coffret en osier tressé. - 1 vase et 1 coupe sur pied en métal argenté - et divers dont embrasses de rideaux. Etat d'usage, quelques accidents.	50
386,	BOUSSOLE de marine en laiton, dans un coffret en bois. Diam. 15.5 cm. Dim. coffret : 17 x 23 x 23 cm. Joint : - Carte Nouvelle des environs de Paris - 1753. 79 x 58 cm. Déchirures. - Deux portraits d'un juge, gravure. Dim. à vue : 12 x 8 cm.	80
387,	LE CREUSET. Deux plats avec couvercles en fonte émaillée orange. Marque sous la base. L. plat : 32 cm - L. couvercle : 27 cm.	30
388,	FAIENCE de L'EST. Légumier et son plat en faïence à décor de cigognes en camaïeu vert. L. plat : 41 cm. H. légumier couvert : 24 cm.	20
389,	DESVRES, dans le goût de. Paire de cache-pots et soucoupes en faïence à décor de feuillages stylisés polychromes, les prises en mufle de lion. Signé sous la base (CF ?) H. 24 cm - Diam. soucoupe : 29.5 cm. Quelques égrénures et éclats.	40
390,	JAPON. Paire de plats en émaux cloisonnés à décor de papillons et de pivoines. Diam. 30.5 cm. Quelques manques.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
391,	THAILANDE. Bouddha priant agenouillé. Bronze à patine brune et doré. H. 34.5 cm.	55
392,	DANEMARK Théière en terre cuite à couverture orange et anse en bois. Marque sous la base. H. 23 cm. Eclat à la base et au col.	5
393,	ASIE. Paire de bougeoirs en bronze à patine brune en forme de grues se tenant sur des tortues. H. 34 cm. Accident à un bougeoir. Joint : - Vase rouleau en porcelaine à décor de végétaux et d'oiseaux polychromes sur fond beige. H. 16 cm. - Personnage assis à l'éventail, grès porcelainique partiellement craquelé. H. 21 cm.	20
394,	DAGUE reproduction en métal, fourreau à décor de profils d'Athéna. L. 36 cm. Joint : - Cravache en cuir tressé, manche en bois à incrustation d'os. L. manche. 29 cm - L. totale : 72 cm. Manques, déchirures.	20
395,	12 DESSOUS d'assiettes en métal argenté à décor d'une frise enrubannée. Diam. 29 cm. Etat d'usage.	65
395,1	PAIRE DE PIQUE CIERGES en bronze. H. 45 cm. Défaut sur un pied.	55
396,	SAINT-CLEMENT Pichet canard en faïence polychrome. Marque au revers. H. 34 cm. Joint : - Deux phares en bronze. H. 28.5 et 22 cm. - Diverses monnaies dans Angleterre, Allemagne, Afrique du Sud, etc. - Coupelle en métal centré d'une médaille. Diam. 9.5 cm. - Cendrier avec sa poubelle en céramique brune à décor en frise de personnages dans le goût de l'Antique. H. totale : 13.5 cm. - Timbale en métal argenté à décor en applique de raisins. H. 8 cm. - Petit montre à gousset. Diam. 3 cm. - Bougeoir à main en tôle peint de fleurs. H. 7 cm. - Et divers. Etat d'usage.	30
397,	INDOCHINE Plateau en bois exotique sculpté de dragons. 63 x 42 cm. Infimes éclats.	110
398,	BUSTE de religieuse en bois sculpté. H. 23 cm. Usures, trous	50
399,	13 COUVERTS en métal blanc et 1 cuillère dépareillée modèle de forme violon. Joint 1 petite cuillère en métal blanc.	15
399,1	PAIRE de CANDELABRES tripodes en fer, le fût annelé. Hauteur : 100,5 cm.	60
400,	DEUX ENCRIERS en bronze, l'un en forme d'éléphant (H : 9. Long : 18cm), l'autre sur socle, en forme de maison (H : 14cm). Petites usures et manque une doublure. On y joint une tirelire âne marquée "Montluçon".	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
401,	Ensemble de faïences comprenant ; HB-QUIMPER 1 petite tasse à anse à décor floral et d'une bretonne ; 1 petit vase cylindrique polychrome à décor floral. H : 15cm 2 ensembles dépareillés composés d'une tasse et de sa sous-tasse, dont l'une signée Choisy Le Roi, à décor renaissance, l'autre blanche et dorée. 1 paire de souliers d'époques à lacets ; 1 assiettes à dessert polychrome à décor floral. Signé. Diam : 17.5cm. Egrenures et usures.	
401,1	TURQUIE, Kutahya, XXe. 3 céramiques en faïence polychrome à décor dans le goût d'Iznik comprenant un plat, une chope et un vase. Diamètre du plat : 32,5 cm. Hauteurs : 14 cm et 25 cm.	15
402,	OLLIER à Chantilly Tasse et soucoupe en porcelaine polychrome à décor floral et d'oiseaux, dorure. H. tasse : 9cm Diam. soucoupe : 14cm.	50
402,1	Michel JOLLET (né en 1948). Tête d'aigle. Epreuve en bronze à patine verte, signée. Fonte par Blanc. Sur socle de bois. 14 x 14 x 7 cm	
403,	GIEN. 4 assiettes à dessert en faïence. Joint : - 1 petite assiettes creuses - 3 assiettes plates à décor floral. - 2 pièces de tissu blanc. Usures et egrenures	10
404,	COUVERTS de service en argent et métal argenté dans leurs écrins comprenant : 11 petites cuillères, 12 fourchettes à huitres, 1 couteau et 1 fourchette à découper en argent fourré, et 12 couteaux au manche en résine. Etat d'usage.	25
405,	SAMSON : Pot couvert en porcelaine polychrome et doré de festons fleuris. Signé au revers. H : 18.5cm. Petites egrenures et usures. Fond et couvercle percés	
406,	Petit BUSTE de femme à la couronne de fleurs, bronze patiné à double teintes, présenté sur piédouche. Signé au revers ES, et numéroté 109 H : 8.5cm	60
407,	PAIRE de MEDAILLONS ovales en métal, à décor de profils en bas-relief. Dim : 10cm	60
408,	LOT comprenant : 1 porte monnaies de bal plaqué de nacre portant l'inscription Grouville ; 1 porte allumettes en métal argenté gravé, 1 carnet de poche à décor de paysages, 1 boîte. Etat d'usage.	130
408,1	PAIRE de CANDELABRES tripodes en fer à décor de fleurons découpés et de fleurettes en application pourvues d'anneaux. Hauteur : 102,5 cm. (usures).	45
409,	PAIRE de MINIATURES à vue ovale de scène dans le goût du XVIIIème siècle. Cadre en bronze, sous verre. Signé. H : 11cm. Larg : 9.5cm. On y joint une MINIATURE en bronze de forme rectangulaire, illustré d'un paysage imprimé.	55
410,	ASIE : Lot divers comprenant : - 1 théière hexagonale en étain à décor en applique et gravé de motifs végétaux, floraux, et calligraphiques. Incrustation de pierres polychromes. Signé au revers. H : 11cm. - 1 Bouddha assis, en porcelaine polychrome. H : 16.5cm. Bon état. - 2 boîtes couvertes en laiton gravé. H : 8.5cm. Manques. - 1 petite boîte en corozo sculpté	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
411,	VIERGE A L'ENFANT en bois peint sur socle. H : 24cm. Usures, manques et fêlures.	80
412,	COUPLE de musiciens et deux petites filles en porcelaine polychrome. Signé au revers. Groupe : H : 12.5. long : 15.5cm. Figurines : H : 10cm. Fêlures à un instrument, manques à une robe.	15
413,	PORCELAINE DE PARIS : TISANIERE en porcelaine polychrome à décor de paysages, de dorure et d'une frise de perles. Bec verseur zoomorphe. XIXème siècle. H : 20cm. Usures. On y joint un petit vase de même style sur socle, à deux anses. H : 12cm. Fêles et manques.	75
414,	JERSEY : Trois pichets et une tasse en céramique lustrée métallique. H. grand pichet : 16cm. H. petits pichets : 11cm. H. tasse : 8cm. Egrenures.	80
415,	BACCHANTE nue à la coupe. Bronze sur socle. H : 20cm. Restauration à un bras.	70
416,	DEUX SAUPOUDREUSES octogonales en verre et bouchon en argent. Poinçon Minerve. H : 10 et 11.5cm.	35
417,	PAIRE de MINIATURES en pendant avec un portrait d'homme et de femme. Encadrement rectangulaire en bois noirci. Inscriptions descriptives au dos. Dim : 12.5x 11cm. Infimes usures. On y joint une miniature circulaire représentant une jeune femme, avec encadrement en bois doré.	110
418,	PAIRE de FAUTEUILS en métal tubulaire noir, garniture skaï bicolore mauve et blanc. Circa 1960 H : 80 - L: 59 cm (usures et taches)	
419,	Quatre ASSIETTES en faïence polychrome à décor floral. Diam : de 22.5 à 23.5cm. Egrenures et fêles. Manques aux motifs.	
420,	Trois PROFILS en bronze travaillé en repoussés l'un d'homme en forme de médaillon (Diam : 15.5cm), l'un d'une femme et d'un putto sous forme de vide poche Art nouveau (Dim : 9x10cm), et l'un d'homme sans socle (Dim : 11.5x8cm).	40
421,	LOT comprenant 1 boîte en métal argenté, 5 statuettes en bronze dont 3 africaines, une tortue, une femme, et divers objets.	15
422,	MEISSEN : Tasse et sous-tasses porcelaine blanche émaillée polychrome de jetés de fleurs. Signé au revers. H. tasse : 7. Diam sous-tasse : 13cm. Usures et egrenures. On y joint : une petite coupe tripode en émail sur fond rose et une PLAQUE chantournée. Egrenures, manques.	20
423,	CAPODIMONTE : Vase triangulaire sur piédouche en porcelaine polychrome à décor de 3 boucs et de personnages antiques. Signé au revers. H : 22cm. Manques, egrenures, couvercle accidenté, piédouche fêlé. On y joint une petite boîte en porcelaine à guirlandes de fleurs. H : 3cm. Usures.	20
424,	COFFRET distributeur à cigarettes en bois laqué à décor floral doré, oiseau en métal argenté. Mécanisme non fonctionnel. H : 7. Long : 14cm. Usures.	20
425,	CHRISTOFLE. 24 couteaux de modèles différents et 2 couverts à découper. Joint : - Paire de candélabres en métal argenté à trois bras de lumière, - Un porte diner en étain, - Une louche, - Trois couverts à dessert en argent fourré.	100
426,	BACCARAT : Partie de service de verres en cristal à décor de frises géométriques comprenant : 10 verres à eau (H : 10cm), 11 verres à vin blanc (H : 9cm), et 2 carafes (H : 38 et 40cm) L'une des deux carafes n'est pas signée.	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
427,	AFRIQUE DU NORD. Vase balustre en faïence émaillée polychrome à décor géométrique. Cachet au revers. H : 13cm. Infimes egrenures. On y joint un vase à décor d'un paysage d'une abbaye. H : 25.5cm. Egrenures.	5
428,	PAIRE de VASES CORNETS en porcelaine polychrome à décor de fleurs et de rehauts dorés. Lettre D au revers. H : 23. Long : 23.5. Larg : 13cm. Usures aux couleurs. On y joint un vase de mariée en porcelaine polychrome à décor de fleurs et de rehauts dorés. H : 25cm. Usures aux couleurs.	20
429,	Quatre COUVERTS de service dont: - deux pelles à tarte en argent fourré, - un couvert à salade en métal argenté et corne, - un couteau et une fourchette à découper en argent fourré.	25
429,1	NICK (XXème siècle) Femme voluptueuse allongée. Bronze à patine brune. Signé à la cuisse, cachet du fondeur JB. H : 12cm. Long : 22.5cm.	85
430,	CLICHY, dans le goût de : Vase en verre tacheté rose et jaune, col corolle. Joint : - Deux carafes en verre. - une boîte en bois laqué à décor de paysage et de végétaux, - une boîte en céramique anthropomorphe et monogramme au revers VE, - une boîte à bijoux. - un porte serviettes en bois.	30
431,	LOT ART POPULAIRE comprenant : - une bouteille de Cognac 1937 (vide), - deux formes à chaussures taille 45, - une vieille équerre, paire de jumelles BUSCH dans son étui (cuir, intérieur velours), - un grand verre à bière en céramique à décor d'une scène de bar et d'inscriptions en Allemand, - un briquet ministère des finances, - une lunettes d'aviateur - un pichet orange en forme de moine à tête de cochon. Etat d'usage.	20
432,	LONGWY : Lampe Berger en faïence à décor en émaux polychromes de motifs floraux sur fond turquoise. H : 15cm.	96
433,	ROUEN, dans le goût de Paire de plats à bords contournés en céramique polychrome à décor dit "Corne d'abondance" . H : 24.5. Long : 37cm. Usures, fêles, egrenures. Joint : - deux plats ronds (XX) de service en faïence verte à décor de femme et oies à la fontaine. Diam : 32cm. - une saucière en faïence à décor en camaïeu de bleu. Signé HB. Egrenures et fêles.	15
434,	PAIRE de CANDELABRES en bronze sur socle en marbre à deux bras de lumières. H : 25cm. Joint : - une paire de bougeoirs en métal doré. H : 28cm. Cire et usures. - une paire d'appliques en métal doré. H : 18cm. Usures	35
435,	DESSOUS DE PLAT carré en bois à décor central d'un carreau de faïence en camaïeu marron, illustrant deux oiseaux perchés sur une branche. H : 6. L x l : 29x29cm. usures. On y joint un plat rond en faïence polychrome à décor floral. Diam : 30cm. petites egrenures.	15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
436,	PORTRAIT de femme en bas-relief, bronze à patine verte. Cachet de la Fonderie Blanchet-Landowski, cire perdue. Monogramme EAL. H : 30.5cm. Egrenures.	35
437,	LOT comprenant : - Une enclume en bronze sur socle en marbre. H : 11.5cm. - Une paire de serre-livres 'poissons' en bronze sur socle en marbre. H : 14.5cm. L'un est à refixer au socle. - Miniature ovale représentant un paysage dans un cadre en bois carré. Dim : 14 x 12.5cm. - Horloge murale en verre à décor géométrique. 25 x 20cm.	35
438,	CRUCIFIX : Christ en bronze sur un placage de palissandre. Inscription "IN.RI" Dim : 51 x 26cm. Petites usures.	40
439,	LAB GOUPIL 8 verres à vin du Rhin en cristal double taillé de couleur. Étiquette. H : 20cm. Diam : 7cm.	65
440,	BUSTE d'enfant en terre cuite patinée sur piédouche. H : 38cm. Egrenures et manques.	20
440,1	ITALIE : Suspension en verre à décor abstrait émaillé polychrome. Années 1980. 35 x 35 cm.	40
441,	GARNITURE DE CHEMINÉE ART DÉCO, comprenant : une pendule en marbre à plusieurs tons, agrémentée d'une sculpture en résine de femme, et d'une paire de vases. Clé. Dim pendule : H : 26. Long : 53. Larg : 10cm. Dim vases : H : 18. Long : 10. Larg : 7cm. Quelques fêles, usures.	110
442,	ASIE DIORAMA en corne à décor bicolore de fleurs et de libellules, sous vitre, socle en bois laqué noir ajourée. H : 47. Long : 65. Larg : 19cm.	180
443,	LOT de mouvements et de cadrans de montres, et divers. On y joint un lot de dés à coudre en métal, dans une boîte en bois.	120
444,	VIETNAM - INDOCHINE : Panneau de bois rectangulaire à décor en incrustation de nacre d'oiseaux branchés. Dim : 49.5x38cm. Manques au bois et nacre. On y joint une boîte carré de même style. H : 6.5. Diam : 24.5cm. Usures et manques.	85
445,	SATYRE ET BACCHANTE Plaque en métal à décor en bas-relief, encadrement en bois. Signé en bas à gauche. Dim à vue : 25.5 x 28cm.	50
446,	PENDULE en régule doré orné d'un violoniste, tenant une partition et un violon dans chaque main. Cadran J.B. FAVRE. Décor chargé, floral, végétal et animalier. Clé. H : 50. long : 34cm. Larg : 15.5cm. Usures, restauration à un pied.	20
447,	PARIS : Grande coupe en porcelaine ajourée sur piédouche, de forme navette, à décor d'une guirlande de fleurs, de doré sur fond blanc. H : 25.5cm. Long : 32cm. Usures, restauration et egrenures. On y joint un vase à col chantourné, à décor d'étoiles dorées sur fond bleu. H : 30cm. Usures à la dorure et restauration au col.	25
448,	PENDULE de style Rocaille en bronze doré, cadran en porcelaine émaillée blanche au chemin en chiffre arabe. Fin XIXème siècle. H. 29 cm. Oxydation, manque le balancier et la clef.	10
449,	Trois PIQUE-CIERGES dont une paire en alliage cuivreux à décor de croix. H. 50 et 69 cm.	30
450,	LUSTRE en bronze doré, trois bras de lumière, le fût à décor de flèches et de rubans. H. 70 cm.	30
451,	LUSTRE en bronze doré, à huit lumières, le contour ajouré de feuillages. Diam. 40 cm.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
452,	PREIFS (XXe siècle). Jeune serviteur au plateau. Bronze à patine brune et résine. Signé sur la terrasse et cachet du fondeur JB Paris. H. totale : 26.5 cm - H. statuette : 19 cm. Eclat au socle en marbre, manque au plateau.	125
453,	JAPON. Vase demi-lune pour l'ikebana en bronze patiné, à décor de graminées. H. 18 cm.	90
454,	ASIE de L'EST. Brûle encens poisson en fer. L. 20 cm. Oxydation.	70
455,	SOUVENIR D'EGYPTE. Ouchebti en grès sculpté à patine brune. H. 31 cm. Quelques éclats.	150
456,	KIRBY-BEARD & Co. Samovar en métal argenté. Marque sous la base. H. 33 cm.	110
457,	VASE en métal argenté à décor de colonnes, de guirlandes et de frises de perles, socle circulaire en marbre. H. 36 cm.	20
457,1	Christophe FRATIN (1861-1864), d'après. Jeune poulain au repos. Sculpture en bronze à patine brune, signé sur le socle. L. 16,5 cm - H. 14 cm	320
458,	TAMPON d'impression en bois sculpté de feuillages. 52 x 34 cm. Joint une reproduction encadrée sous box en bois peint noir et verre. 49.5 x 55 cm. Quelques éclats.	5
459,	PAIRE de CHENETS en fonte de fer sculpté de cariatides. H. 49 - P. 43 cm. Rouille.	20
460,	COFFRET A BIJOUX en bois peint rouge, le couvercle laqué noir à décor d'un paysage lacustre. 11 x 42.5 x 15 cm. Accident au système (musique ?). Joint : - Coffret en bois peint noir et incrustation de filets de laiton. 4.5 x 24.5 x 25.5 cm. Quelques manques. - Carafe en verre. H. 19.5 cm. - Cinq clés en fer. L. entre 10.5 et 16 cm. Rouille.	10
460,1	Uno et Osten Kristiansson pour LUXUS circa 1960 Suspension en verre. Signé. H. tube : 30cm. Fêles.	35
461,	PIOLET en bois et fer. L. 111 cm. Rouille.	30
462,	CHAPITEAU corinthien en bois sculpté de volutes et feuilles d'acanthes, peint imitant le bronze à patine verte. 34 x 35 x 35 cm. Quelques éclats, légères fentes.	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
464,	RAVINET D'ENFER. 5 couverts et 3 cuillères à entremets en métal argenté, style Art Déco. L. 17 cm. Joint : - Ménagère en inox comprenant 12 couteaux à entremets, 12 fourchettes à entremets, 11 couverts à poisson, 3 couverts, 3 cuillères, 6 grands couteaux, 9 cuillères à dessert et 11 fourchettes à dessert. - 4 cuillères en métal argenté au manche sculpté de cariatides. - 2 coquetiers en métal argenté. - 4 cuillères à dessert en métal argenté. - 12 cuillères à moka en métal argenté. - 6 porte-couteaux en métal argenté. Etat d'usage.	50
465,	CHINE. Vase hexagonal en céramique émaillée verte. H. 22.5 cm. Quelques éclats.	20
466,	ORIENT. Aquamanile en bronze, les becs verseurs en forme d'un volatile et d'un chien. H. 31 cm. Légère oxydation.	50
467,	ITALIE. Grand plat trompe-l'oeil en faïence imitant des feuillages. Marque Bassano au revers. Diam. 39.5 cm. Quelques éclats. Joint : - Deux louche en cuivre jaune et fer. L. 34 cm. Rouille. - Pendule triangulaire en placage de bois ronceux. 16 x 51 x 7 cm. - Socle en bois. Tampon J. Rieber Neuchâtel. L. 42 cm. Accidents.	20
468,	Grand SOLIFLORE en verre bleu. H : 99.5cm.	40
470,	Thomas CARTIER (1879-1943) d'après Deux chiens malinois. Groupe en terre cuite, patine imitant le bronze. Signé à la base. Cachet "Céramique I-A d'art", n°162. H : 46cm. Long : 73cm. Accidents et restaurations.	10
471,	Deux ETAGERES d'angle en acajou et placage d'acajou ouvrant par une porte en partie basse. H : 79cm. L : 49 cm. Une porte à refixer, manques, clés manquantes.	80
472,	MIROIR à poser rectangulaire en acajou. H : 49cm. Larg : 44cm. Usures, manques et fêles à l'acajou.	20
473,	Trois petits CHEVALETS en acajou. Montants à col de cygnes, style Empire. Pieds et montants réglables. H : 76cm Long : 38cm. usures, manques.	220
474,	COFFRET écritoire de voyage en palissandre incrusté de nacre. XIXème siècle. Dim : 15 x 25 x 38cm. Petites usures, rayures et manques. On y joint un coffret à thé en placage de palissandre incrusté de nacre, contenant un pot couvert en verre. Dim : 15 x 16 x 33.5cm. Manque les deux clés.	135
475,	PENDULE borne en albâtre, à cadran en métal blanc indiquant les heures en chiffres romains, ceint d'une frise en enroulement en bronze doré. Décor de tournesols, rubans, frises de raies de cœur et divers. Reposant sur quatre pieds. Dim : 37 x 12 x 19.5cm. Manque un pied, absence de nombreux éléments de décor.	40
476,	WEDGWOOD : Vase en biscuit bleu et blanc, anses en forme de corne, à décor en léger relief dans le goût de l'Antique. Signé au revers. H : 30cm. Manques et usures.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
477,	ETAIN : Réunion de pièces comprenant un vase sur piédouche, un bougeoir, une petite théière, une aiguière en verre teinté jaune à monture en étain à décor végétal, géométrique et de têtes animalières (H : 30cm. Usures), et un légumier couvert en métal argenté. On y joint un encrier en verre à bouchon en cuivre et une salière en verre à bouchon en argent (poinçon).	20
478,	VERSEUSE en verre, monture en métal doré à décor d'une aigle impériale, de cygnes, de femmes à l'antique et de frises de palmettes. Style empire. H : 20cm. Usures et métal déformé. On y joint une paire d'aiguières en verre sur piédouche, à anse en col de cygne et métal argenté. H : 18cm. Petites usures, notamment au piédouche.	60
479,	VESTAL ALCOBACA - PORTUGAL Une aiguière sur piédouche à anse formée de rinceaux, décor floral. Signé au revers. H : 33cm. micros fêles. CHINE : Vase couvert en porcelaine blanc-bleu à décor de rinceaux. Marque au revers. H : 29cm. XXI ème	10
480,	Quatre PAIRES DE BOUGEOIRS en métal. Joint trois bougeoirs dont un sur socle en marbre et une lampe à pétrole. H : de 10 à 26cm. Usures.	45
481,	FRIONNET : 2 sucriers, dont 1 couvert et 1 avec pince en métal argenté. Joint en métal argenté : 1 plateau ; 1 pelle à dessert ; 1 poudrière en métal fourré ; 8 petites cuillères dépareillées ; 3 petites louches ; 1 couteau à beurre ; 1 fourchette ; 2 petits plateaux ; 2 pinces à sucre (poinçon illisible).	30
482,	THEIERE en tôle, prise en forme de fleurs, à décor peint de fleurs et d'oiseaux exotiques. H : 24cm. Usures et manques à la peinture. Joint un PLATEAU ovale à prises ajourées, en tôle peinte rouge et doré, à décor de frises. Dim : 61 x 47cm. Usures.	180
483,	BULGARIE : Vierge à l'enfant, d'après TIS, icône faite main, en bois, couches de vernis coloré, folio d'or et d'argent. Signé à droite. Dim : 14 x 11cm. Infimes usures.	10
484,	LIT en acajou les montants en colonnes détachées. Style Empire. H. 115 x 205 x 100 cm. Léger manque, quelques rayures.	
485,	MANUFACTURE DE LA REINE DE LA RUE THIROUX : Assiette à bord chantourné en porcelaine à décor polychrome de fleurs et feuillages, marli à décor de barbeaux et filet dentelé or sur le bord. Marque rouge du A couronné au revers. Fin du XVIIIème siècle. Diam : 24.5cm. Usures à la dorure et défauts de cuisson.	15
493,	KILIM. Deux sacoches de selle en toile jute à décor de motifs géométriques polychromes. 96 x 80 cm et 110 x 87 cm.	25
494,	AFRIQUE DU NORD. Deux tapis en laine l'un à décor de motifs géométriques sur fond bleu l'autre à décor d'animaux stylisés. 130 x 95 cm et 120 x 97 cm.	
495,	IRAN. Cinq tapis en laine dans les tons jaunes et rouges. Dim. plus grand : 210 x 110 cm et Dim. plus petit : 105 x 68 cm. Usures, trous.	10
496,	AFRIQUE DU NORD / Kilim Deux tapis fait main l'un à décor de motifs géométriques polychromes et l'autre à décor de cervidés. 160 x 70 cm et 200 x 145 cm. Deux chutes réunies, état d'usage, trous.	15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
497,	BOUKHARA, Tapis de selle Tchouval en laine à décor de trois rangs de médaillons sur fond rouge. 114 x 68 cm. Etat d'usage.	20
498,	IRAN. Deux tapis l'un à décor d'un losange sur fond bleu l'autre à décor de deux rangs de médaillons sur fond rouge. 195 x 123 cm et 160 x 110 cm. Etat d'usage, insolation.	10
499,	IRAN. Deux tapis mécanique en laine à décor de médaillons sur fond rouge. 196 x 104 cm et 204 x 96 cm.	10
499,1	Louis-Albert CARVIN (1875-1951), d'après. Couple de faisans et leurs petits. Sujet en régule à patine polychrome. Signé. 52 x 60 x 20 cm	
500,	CONFITURIER en bois fruitier ouvrant en façade par un tiroir et une porte. 117 x 79 x 48 cm. Vermoulure, légères fentes sur un côté.	55
501,	COFFRE en chêne à la façade sculptée de fleurs stylisées. 56 x 78 x 42 cm. Abattant à refixer, verroulure.	10
502,	COFFRE en pin. 42 x 102 x 44 cm. Traces de ruban adhésif.	35
503,	BUFFET bas en noyer ouvrant en façade par deux portes, les montants terminés pas des roulettes. 72 x 88 x 42.5 cm. Légères fentes sur les côtés.	80
504,	MEUBLE écritoire en noyer ouvrant par deux tiroirs, la ceinture dévoilant une tirette gainée de cuir. 88 x 68 x 41 cm. Vermoulure.	100
505,	VITRINE en acajou et placage d'acajou ouvrant par une porte vitrée. 98 x 72.5 x 27 cm. Trois étagères, verroulure, quelques sauts de placage. Joint un ange de la Renommée en tôle. H. 68 cm.	40
506,	TABLE BASSE à volets en noyer ouvrant par un tiroir latéral. 50 x 106 x 94 cm. Etat d'usage.	
507,	Deux TABLES GIGOGNES en bois de placage à décor de filets. Dim. grande : 58 x 47 x 33 cm.	10
507,1	TABLE BASSE rectangulaire en métal doré, entretoise en X, plateau en verre biseauté. 47 x 135 x 75 cm. Piqures	50
508,	GOTE MÖBLER - SWEDEN. Fauteuil à structure et piètement en bois, garniture en cuir. 98 x 78 x 74 cm. Déchirure au cuir, usures au bois.	
509,	ARMOIRE en noyer mouluré en losanges. XIXème siècle. 230 x 184 x 72 cm. Quelques trous de xylophages	30
510,	Grand COFFRE en chêne, la façade panneautée. 50 x 157 x 41 cm. Quelques rayures, légères fentes.	60
511,	ETAGERE en bois à six plateaux reposant sur un compartiment à porte coulissante. 225 x 180 x 35 cm. Etat d'usage.	530
512,	PAIRE DE LANDIERS en fonte de fer. 57 x 29 x 60 cm. Rouille.	40
513,	PAIRE de CHAISES en noyer mouluré sculpté de frises de perles et de rubans, le dossier ajouré de trois colonnes cannelées. Début XXème siècle. 84 x 37 x 39 cm. Usures au piètement.	40
513,1	COFFRE en chêne aux façades et à l'abattant panneautés, sculptés de croix et de feuillages, piètement en boule. XIXème siècle. 68 x 146 x 60cm. Vermoulure, accident à pied, quelques fentes.	
514,	PAIRE DE CHAISES en noyer, dossier ajouré, piètement réuni par une entretoise, assise en velours bleu. 88 x 42 x 36 cm. Quelques trous de vers, légère déchirure à une assise.	
515,	PAIRE de guéridons tripodes avec plateau en cuir. H. 53 cm. Accident à un pied. Joint une sellette tripode en noyer, montant annelé. H. 57 cm. Léger éclat au bord.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
516,	BIDET en acajou et placage d'acajou. 41 x 45 x 46 cm. Manque la cuvette, fente au placage.	
517,	PAIRE de LANDIERS à bol en fonte de fer. 79 x 33 x 48 cm.	20
517,1	REGGIANI (éditeur): Important pied de lampe chromé. Etiquette de l'éditeur. Italie, années 1970. Haut : 75cm	
518,	SECRETAIRE DE DAME en acajou et placage d'acajou flammé ouvrant par un abattant formant écritoire et trois tiroirs. Dessus de marbre gris. Estampille A. JACOB. 113 x 58 x 37 cm. Griffures, légers manques de placage	80
519,	PAIRE de LANTERNES en fer laqué vert et verre givré. 94 x 43 x 43 cm.	120
520,	TABLE à volets en noyer reposant sur six pieds à roulettes. H. 70 cm - Diam. 120 cm. (déplié). Possibilité de rallonges.	20
	Joint six CHAISES en noyer, dossier ajouré, garniture en tissu bleu pour quatre et brun à décor brodé de fleurs pour deux autres. 109 x 49 x 45 cm. Etat d'usage.	
521,	FAUTEUIL VOLTAIRE en noyer, piètement à roulette, garniture en tissu jaune. 110 x 69 x 75 cm. Manque une roulette, usures au tissu, taches d'humidité. Joint un lampadaire en bois et métal laqué gris. H. 113 cm.	20
522,	VALISE en cuir brun. 43 x 70 x 27 cm. Quelques griffures, déchirures.	
598,	INDE	20
	Statue ancienne en bronze d'autel domestique figurant Ganesh assis sur un socle. H. 11 cm.	
631,	TOGO. Statuette féminine sans bras. H. 25 cm.	20

Nombre de lots : 558