

DUPONT.

et ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

Prestige - Mardi 5 Août

Le mardi 5 août à 14h00,
À Hôtel des Ventes de Morlaix

Lot	Désignation	Adjudication
345	Croix Jeannette en or. XIXe siècle. En or jaune 18k (750) facetté gravée de palmettes, marguerite et sacré cœur sur fond guilloché. Long. : 7,5 cm Poids : 3,31 g.	210 €
346	Pendentif croix, vers 1870 En or jaune 14k (585) centré d'un béryl vert pâle de taille coussin, ceint d'une ligne de semence de perles. Les branches en fils d'or torsadés et filigranés. Trois branches retiennent en pampille ces mêmes motifs rehaussés de perles. Accompagné d'une chaîne en or jaune 18k (750) à maille torsadée. Travail de la région de Naples. La croix porte le poinçon ET pour les fabrication étrangères importées entre 1864 et 1893. Long. de la chaîne : 62 cm Dim. de la croix : 5 x 6,4 cm Poids brut : 20,83 g.	900 €
347	Croix de partisan du Comte de Chambord En métal doré émaillé bleu et blanc Haut : 8,5 cm Provenance : Famille Rouxel de Medavy	380 €
348	Grande croix Jeannette, Provence XIXe siècle. En or jaune 18k (750) complète de son cœur coulant et d'une chaîne maille oblongue. Long. : 44 cm Poids : 10;78 g.	590 €
	Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
349	Pendentif Croix de style flamand En or jaune 18k (750) le christ en relief sur la croix ciselée de palmettes dans un entourage richement orné de volutes filigranées et rosaces estampées, terminée par une perle mobile. Chaîne maille carrée. Long. de la chaîne : 41 cm Dim. de la croix : 6 x 3 cm Un petit manque sur le filigrane. Poids : 7,32 g.	410 €
	Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
350	Petite croix, début XXe siècle. En or jaune 18k (750) ciselé sertie de 12 diamants taille rose, la bélière ovoïde sertie d'un diamant taille rose. Dim. : 28 mm Poids brut : 1,88 g.	500 €

351	Épingle de cravate, vers 1930. En or jaune 18k (750) et argent. ornée d'un cabochon rond de lapis lazuli dans un entourage cerclé rehaussé de quatre diamants taille rose. Poinçon de maître français illisible. Diam. : 18 mm Long. : 9,3 cm Poids brut : 5,34 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	90 €
352	Croix en vermeil et émaux bressans. Sertie de pierres fines et émaux, la monture décorées de petites boules dorées. Avec bélière. Haut. : 7,5 cm Poids : 11,12 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	500 €
353	Broche croissant En or rose 18k (750) et argent à motifs de croissant de lune entièrement sertie de diamants de tailles roses Tête de cheval 1838-1919 Dim. : 3 x 3 cm Poids brut : 10 g Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	660 €
354	Bague médaillon En argent (800) orné d'une rosace sertie de marcassites facetées. Tour de doigt : 52 Poids brut : 5,61 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
355	Broche rosace En or jaune 18k (750) et argent (800) à décors de rosaces fleuries serties de diamants de taille rose. Épingle en métal. Poids brut : 7,87 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
356	Bague Marquise En or jaune 18k (750) et argent 800 sertie de diamants taille rose et rubis sertis clos. Traces de poinçon de maître français pour l'exportation C un sablier B. Tour de doigt : 50 Poids brut : 9,57 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
357	Collier négligé En or jaune 18k (750) à maille stylisée, terminé par des mors centrés par un motif polylobé ciselé sur fond émaillé noir et rehaussé de diamants, retenant sur une double chaîne vénitienne des pampilles de forme poire. Légers enfoncements et manque à l'émail. Long. : 38,5 cm Poids brut : 18,07 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
358	Bracelet rigide ouvrant En deux tons d'or jaune et rose 18k (750). Le fermoir à cliquet orné d'un médaillon rehaussé de semences de perles ovalisées. Dim. : 6,7 x 5 cm Larg. du jonc : 2,5 cm, larg. du motif : 2,6 cm Chocs Poids brut : 22,8 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	1200 €
359	Chaîne en maille tissée en tube. En or jaune 18k (750) fermoir cliquet. Chocs et enfoncements à la maille. Long. : 42 cm Poids : 9,25 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	520 €

360	Charmante épingle de cravate, boule à grainetis en or, fin XIXe siècle En or jaune 18k (750) terminée par une petite boule d'or entièrement pavée de grainetis. Épingle courte en partie torsadée. Long. : 4,5 cm Poids : 1 g.	120 €
361	Deux épingles de corsage en or. En or jaune 18k (750) terminées par des boules d'or facetées. Choc sur une. Long. : 7 cm env. Poids : 3,12 g.	150 €
362	Pendentif médaillon en or et émail, fin du XVIIIe siècle, En or jaune 14k (585), le médaillon orné au centre d'un portrait d'élégante peint sur porcelaine, entouré de diamants taille rose. Cerclé d'une monture finement ajourée perlée d'or et sertie de verre imitant émeraude, le rubis et la turquoise. Joint une chaîne maille gourmette et son fermoir mousqueton en or jaune 18k (750). Importante rayure sur la porcelaine et restauration au revers. Dim. du mousqueton: 5,5 x 4 cm Poids brut du médaillon : 9,97 g. Long. de la chaîne: 51 cm Poids de la chaîne : 13,28 g.	950 €
363	Bague médaillon En or jaune 18k (750) ornée en serti étoilés de six diamants taille rose, au centre un diamant taille ancienne. Tour de doigt : 56 Poids brut : 3,56 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
364	Collier En or jaune 18k (750) à maille spirotube, le fermoir à cliquet, absence de poinçons de garantie et de maîtres Peut se porter en bracelet double tour. Long. : 43,8 cm Poids brut : 48,88 g Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	2700 €
365	Ensemble de deux pendentifs médaillons en vermeil et émaux peints, vers 1900. L'un ouvrant, sertis d'un médaillon ovale peint d'un joueur de mandoline, le second peint d'un diseur de bonne aventure. Entourage de motifs floraux sertis de grenats et demi-perles. Haut. : 6 cm chacun. Poids brut total : 20,30 g.	180 €
366	Broche pendentif médaillon, Fin XIXe siècle Epoque Napoléon III. En or jaune 18k (750) le médaillon orné d'une frise de roses en or rose et vert sur fond amati, au centre une importante améthyste ovale . Dim. de l'améthyste : 26 x 19 mm Poids brut : 16,7 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	500 €
367	Chaîne de montre formant sautoir, XIXe siècle. En or jaune 18k (750) fermoir entrelacé formant infini et double fermoir mousqueton. Infime traces de poinçon de maître français. Long. : 160 cm Poids : 51,26 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	3100 €
368	Bracelet jonc vers 1880 En or jaune 18k (750) de forme jonc pincé serti en alternance de quatre demi-perles et de trois diamants de taille ancienne en serti étoilé, les diamants pour 0,07 carat env. Les flancs de la monture ciselés, la partie inférieure du bracelet ajouré, fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité Trace de poinçon de maître français et de titrage en anglais dans un cartouche Accidents et déformations Diam. intérieur : 60 mm Poids brut : 12,52 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	660 €

369	Épingle de corsage. XIXe siècle. En or jaune 18k (750), formant tige aux extrémités ornées d'une boule finement gravée d'un enroulement, réunie d'une chaînette maille épis. Poinçon de maître français : F flèche vers le bas L Dans son écrin d'origine, à la forme. Long. 9 cm. Poids brut : 7,8 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	600 €
370	Cachet en métal "Chien" La matrice ovale ornée d'une plaque de cornaline. Haut. : 25 mm	140 €
371	Bague chevalière En or 18k (750) et émail noir aux armes de la famille de Hody Les épaulement ciselés et feuillagés. Poinçon de maître français A- une clé de sol - C. Tour de doigt : 55 Poids brut : 5,2 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	400 €
372	Paire de boutons de manchettes en or, vers 1880. En or jaune 18k (750) de forme bouton orné en applique d'un monogramme JP. Diam. : 25 mm Poids : 15,06 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	830 €
373	Cachet en bronze "Gladiateur combattant un lion" La matrice gravée d'initiales. Haut. : 32 mm	
374	Bague intaille En or jaune 14k (585) sertie d'un intaille ancien sur cornaline ovale. Important frottement sur l'anneau. Tour de doigt : 57 Poids brut : 4,99 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
375	Épingle à cravate En or jaune 18k (750) à motif d'une chimère aux ailes déployées retenant dans sa gueule une semence de perles Infime trace de poinçon de maître français Dim. : 15 x 15 mm Poids brut : 2,80 g. Dans un écrin d'époque. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	150 €
376	Deux épingles de cravate en or. En or jaune 18k (750) l'une à décor d'un coq ciselé, la seconde à décor d'un griffon tenant une perle de culture dans sa gueule. Long. : 6 à 7 cm Poids brut : 2,82 g.	180 €
377	Épingle de cravate "Ecusson" En or jaune 18k (750) terminée par un petit écusson serti de diamants. Dans son écrin Poids brut : 1,30 g.	90 €
378	Chaîne giletère et cachet. Vers 1880. En or jaune 18k (750) la chaîne à maillons oblongs ornés de volutes espacés d'anneaux moulurés, elle retient un bâtonnet (trace de poinçon russe en or 14k 56 zlotis, trace de poinçon de maître étranger) et un cachet pyramidal à décor ajouré d'aigles encadrant un médaillon gravé d'une rosace. La matrice gravée d'un monogramme PC entouré de palmes. trace de poinçon de maître français. Long. : 35 cm Poids total : 34,87 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	1900 €

379	Broche camée ovale, vers 1880 En or jaune 18K (750), au centre un médaillon sur agate orné d'un camée représentant un profil de dame à l'antique. Entourage ajouré serti de 10 perles fines et quatre agrafes ciselées. Manque 2 perles Dim. : 39 x 33 mm Poids brut : 11,39 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	380 €
380	Bracelet quatre rangs de perles polies de corail (Corallium rubrum) Fermoir en or jaune 18k (750) et chaînette de sécurité Poids brut : 29,48 g	400 €
381	Bague Cocktail. En or jaune 9k (375) le panier à entrelacs retient un important cabochon ovale de corail (Corallium rubrum). La monture épaulée d'un motif feuillagé. Tour de doigt : 50 Poids brut : 8,32 g.	
382	Paire de pendants d'oreilles camée, Ile moitié du XIXe siècle. En or jaune 18k (750) motif circulaires retenu par une demi coquille mobiles, centré d'un camée sur agate présentant un profil féminin dans un entourage de perles et de rinceaux. Dans le goût du retour à l'antique. En écrin. Attaches italiennes Long. : 45 mm Poids brut : 14,61 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	800 €
383	Bague marquise En deux tons d'or 18k (750) ornée de diamants tailles moderne et rose pour un total d'environ 0,50 carat Trace de poinçon de maître Tour de doigt : 50 Poids brut : 4,17 g Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	400 €
384	Bracelet articulé en corail, fin du XIXe siècle. Le tour de poignet orné de cinq lignes de tiges de corail (Corallium rubrum) articulées par tiges d'or jaune. Le fermoir plaque rectangulaire à pans en or jaune finement gravé d'une croix sur fond d'ondulations. Poinçon de maître français H trois éléments l'un au dessus de l'autre Long. : 16,5 cm Larg. : 19 mm Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	1100 €
385	Longue chaîne de montre formant sautoir, Vers 1900 En or jaune 18k (750) à mailles rondes agrafes entrelacées. Trace de poinçon de maitre français. Petite fragilité a la maille au niveau du fermoir. Fermoir mousqueton. Long. : 160 cm Poids : 39,50 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	2290 €
385-B	Ensemble de deux petites épingles de corsage. Vers 1900. En or jaune 18k (750) et argent, à motif d'un fer à cheval serti de diamants taille rose et rubis, et un croissant de lune serti de diamants taille rose et saphirs. Dans leur écrin d'origine de la Maison Ouizille Lemoine à Paris. Long. : 34 mm Poids brut : 0,95 g.	110 €

386	Bracelet jonc ouvrant. En or jaune 18k (750) orné au centre d'un bandeau ciselé épaulé de deux joncs reliés de part et d'autre. Fermoir avec chaînette et 8 de sécurité. Poinçon rhinocéros et maître. Larg. : 6 cm Poids : 30,30 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	1800 €
387	Albert Garnier Broche en argent (800) et or rose 18k (750) à décors de fleurs rehaussées de tailles anciennes et roses. Accompagnée de son écrin et de son système pour peigne de cheveux Numéro 13214 Dim. : 7 x 3 cm Poids brut : 13,26 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	1200 €
388	Petite broche fleurs En or jaune 18k (750) Sertie de semence de perles; Long. : 4,4 cm Poids brut : 3,40 g.	160 €
389	Bague Marguerite En or jaune 18k (750) centrée d'une perle fine dans un entourage de diamants taille brillant. Monture ciselée d'une frise de perles en chute à l'épaule. Dans son écrin. Tour de doigt : 57 Poids brut : 4,80 Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
390	Collier de disques de corail en chute, trois plus importants au centre. (Corallium rubrum). Le fermoir de type mousqueton en or 18k (750) Long. : 58 cm Poids brut : 126,12 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
391	Broche barrette Serpent. En deux tons d'or rose et jaune 14k (585) et platine (850), un serpent à la tête ciselée rehaussée d'une pierre verte et d'yeux en rubis sertis clos. Le corps enroulé autour de la barrette intégralement sertie de diamants de taille rose en serti grain. Long. : 72 mm Poids brut : 10,04 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	450 €
392	Broche Serpent enroulé. En or et argent vermeillé sertie de diamants taille rose. La tête sommée d'une émeraude rectangulaire et de deux rubis ronds sertis clos. Probable transformation d'un coulant de foulard, épingle et escargot en métal rapporté. Long. : 43 mm Poids brut : 8,22 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	300 €
393	Longue chaîne giletère en or, vers 1900. En or jaune 18k (750) maille à agrafe retenant un motif en double croissant de lune torsadé. Poinçon tête de cheval 1838-1919. Traces de poinçon de maître français S une étoile à six branches D? Long. : 145 cm Poids : 59 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	4200 €
394	Épingle de cravate, XIXe siècle. En or jaune 18k (750) sertie d'une agate oblongue dans un entourage de demi-perles. Poids brut : 5 g.	120 €

395	Bague rectangulaire, première moitié du XIXe siècle. En or jaune 18k (750) orné au centre d'un coussin de beryl vert d'eau ceint de 31 diamants de taille rose, les epaulements treflés sertis de diamants de taille rose anversoise Poids estimé de la pierre : env. 7 carats Tour de doigt : 50 Poids brut 7, 87g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	2000 €
396	Broche pendentif Camée sur agate. Fin du XIXe siècle. En or jaune 18k (750), centrée d'un profil de femme dans un entourage ajouré serti de grenats. Dim. : 4,5 x 4 cm Poids brut : 19,7 g.	520 €
397	Bague marguerite En or jaune 18k (750) et platine (850), ornée en son centre d'une émeraude ovale dans un entourage de douze diamants taille moderne pour env. 1,20 carats, les épaulements en gradins sertis de diamants de taille moderne, la monture pincée. Dim. des émeraudes : 11,58 x 8,57 x 5,34 mm environ. Tour de doigt : 52 avec anneau de rétrécissement. Poids brut : 9,71 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	1400 €
398	Importante broche en or jaune 18k (750) Présentant un émail peint à décor de la Vierge à la chaise d'après Raphaël en serti clos à bordure, l'ensemble ceint de rubans formant l'infini et de bâtonnets rehaussés d'émail bleu à décor floral Dim. 60 x 55 mm Poids brut : 20,44 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	550 €
399	Ecrin de Augustine Jeanne, marquise de Salvert Bellenave Bracelet Art Nouveau, or jaune, perles fines et diamants. En or jaune 18k (750) composé de huit maillons à volutes centrés d'une perle fine de 5,5 mm env. (percées). chaque maillon relié par une perle d'or sertie d'un diamant de taille coussin ancien de 0,10 carat chaque. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Dans un écrin de la Maison Aubert à Brest. Poinçons aigle et rhinocéros, déposé, numéroté 2667 Poinçon de maître français : D poinçon T Long. : 18 cm Poids brut : 33,22 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	2600 €
400	Collier de perles de culture en chute. Diam. : 2 à 5 mm. Fermoir serti d'une pierre bleue entourée d'un trèfle de diamants sertis clos. Chaînette de sécurité. Long. : 39 cm	300 €
401	Ecrin de Augustine Jeanne, marquise de Salvert Bellenave. Bague marguerite En or jaune 18k (750) ornée d'un saphir verneuil de taille ovale dans un entourage festonné serti perlé de seize diamants taille rose. La monture sertie d'un diamant à l'épaulement. Manque un diamant à l'épaulement. Numérotée : 4615 sur l'anneau POinçon de maître français M- point - P et poinçon tete de cheval 1838-1919 Tour de doigt : 53 Poids brut : 5,06 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	900 €
402	Bague jonc, vers 1900 En or rose 18k (750) sertie d'un saphir oval en serti masse epaulé de deux diamants de taille old european cut d'environ 0,25 carat chaque en serti masse. Dans son écrin. Tour de doigt : 57 (trace de mises a jour) Poids brut : 12,61 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	1500 €

403	Paul BRANDT Médaille religieuse en or. En or jaune 18k (750) représentant le profil de la Vierge auréolée piquée sur un disque de verre bleu cerclé d'une ligne de perles fines. Signée sur la Vierge et trace de poinçon de maître Diam. : 2,56 cm Poids brut : 8,98 g.	650 €
404	Bague "Toi et moi" En or jaune 18k (750) et platine (850) sertie d'un diamant taille ancienne d'env. 0,25 ct et d'un saphir rond. Epaulement serti de diamants taille rose en serti millegrain. Tour de doigt : 59 Poids brut : 2,97 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	350 €
405	Réunion de trois épingles de cravate, perles fines et or. Début XXe siècle. En or jaune 18k (750), or blanc et platine sur une sertie d'une perle bouton. Long. : 7 cm env. Poids brut : 4,22 g.	200 €
406	Quatre épingles de cravate en or. En or jaune 18k (750) deux à motif d'entrelacs sertie pour une d'une perle file, la seconde d'un diamant taille rose. Une épingle sertie d'une citrine, la dernière ornée d'une pépite. Long. : 7 cm env. Poids brut : 9,17 g.	490 €
407	Collier en légère chute de perles de culture. 95 perles en chute allant de 2,91 à 7,41 mm dont certaines présumées fines. Fermoir marguerite orné au centre d'un cabochon de rubis dans un entourage de perles. Monture en or blanc 18k ('750). Travail français.. Long. : 47,5 cm Poids brut : 15,25 g.	350 €
408	Bague "Toi et moi" En or jaune 18k (750) et platine serti d'un rubis synthétique et d'un diamant taille ancienne d'env. 0,30 carat. Epaulement serti de diamants taille rose. Tour de doigt : 56 Poids brut : 3 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
409	Bague bandeau, vers 1910. En or blanc 18k (750) et platine. Serti de six diamants taille brillant et deux diamants taille 8/8 . Tour de doigt : 51 Poids brut : 2,31 g.	380 €
410	Broche barrette, vers 1900. En or blanc 18k (750) et platine, sertie d'une ligne en chute de neuf diamants de taille coussin ancien en sertis illusion et clos perlé Les extrémités formant palmettes ajourées agrémentées de diamants en taille ancienne et rose. Trace de poinçon de maître français sur l'épingle. Poids estimé des diamants env. 1,8 ct. Long. : 7 cm Poids brut : 7,17 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	600 €
411	Bague jarretière. En or blanc 18k (750) ornée en chute de 5 diamants de taille moderne allant de 0,30 à 0,10 carats, les épaulements en chute sertis de diamants. Trace de poinçon maître français. Les épaulements sertis de quatre diamants taille 8/8. Tour de doigt : 55 Poids brut : 4,02 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	

412	Bague dôme En or gris 18k (750) sertie d'un diamant taille brillant entouré de trois lignes de diamants. Poids des diamants : 2 carats env. Tour de doigt : 54 Poids brut : 5,80 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
413	Montre de dame Art Déco En platine (850); Le boîtier de forme rectangulaire curvexe, lunette sertie de diamants, couronne cannelée et fond clipsé. Cadran gris, minuterie chemin de fer et chiffres arabes peints en noir, aiguilles glaive en acier bleui. Bracelet à maille souple en platine serti de diamants taille 8/8 terminé par un cordon double de soie marron. Deux passants mobiles diamantés. Fermoir à rabat en or blanc avec chaînette de sécurité. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Altus Genève. Poids des diamants : 1,50 carats environ. Dim. du boîtier : 29 x 13 mm Long. du bracelet : 16 cm Poids brut : 25,73 g. Très bon état général, fines rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	930 €
414	Demi-alliance En or blanc 18k (750) sertie de 10 diamants taille brillant en épi. Tour de doigt : 52 Poids brut : 2,10 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	200 €
415	Trois épingles de cravate en or, début du XXe siècle. En or jaune 18k (750) ornées d'un croissant de lune sertie d'un rubis entre deux diamants taille rose, un serpent lové sertie d'un rubis sur la tête et un motif carré sertie de quatre rubis espacés de quatre diamants taille brillant. Long. : 6 cm env. Poids brut : 6,40 g.	380 €
416	Paire de clous d'oreilles En or gris 18k (750) orné de diamants de taille moderne et ancienne en serti griffe. Diamant 1 (taille ancienne) : 8,55 x 8,45 x 4,3 mm environ pour 1,96 carat pour environ; qualités estimées K - SI2 rondiste fin, pas de fluorescence Diamant (taille moderne) : 8,28 x 8,26 x 4,0 mm environ pour environ 1,72 carat; qualités estimées K - SI2, fluorescence légère Système de poussette belge Poids brut : 4,45 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	4300 €
417	Bague Belle Epoque. En platine (850) ornée d'un saphir de taille ovale en serti clos perlé ceint et ourlé d'une ligne de dix diamants de taille ancienne et de saphirs calibrés en demi lune. Trace de poinçon de maître français et numéroté 9601 Tour de doigt 55 Poids: 76g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	1100 €
418	Collier Négligé, de style Art Déco En or blanc 18k (750) orné d'un motif ovale sertie de diamants retenant deux perles d'eau douce goutte espacées par une monture à couteaux ornées de diamants sertis clos. Chaîne maille fantaisie allongée. Fermoir mousqueton. Long. : 40 cm Poids brut : 11,60 g.	1600 €
419	Broche oblongue, vers 1930 En or blanc 18k (750) sertie de diamants taille rose, motif en éventail en partie ajouré. Dim. : 4,9 x 1,9 cm Poids brut : 4,43 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	

420	Broche oblongue, vers 1910 En or blanc 18k (750) finement ajouré de diamants taille rose en serti mille grains.. Au centre un diamant serti clos de 0,15 carat env. Dim. : 40 x 17 mm Poids brut : 5,33 g.	
421	Bague bandeau, vers 1930 En platine (850) ornée d'un saphir cabochon épaulé de deux diamants taille ancienne d'environ 0,40 carat chaque en serti masse. Tour de doigt : 55 Poids brut : 18,84 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
422	Charmante broche barrette. Belle Epoque En or jaune 18k (750) et platine (850) agrémentée en alternance de deux perles boutons de 6 mm de diamètre et de trois diamants de taille moderne et coussin allant de 0,20 à 0,30 carat en serti clos Fermoir avec sécurité Long. : 78 mm. Poids brut : 5,63 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	400 €
423	Bracelet montre de dame, vers 1920. En platine (950), le boîtier rectangulaire à pans serti en alternance de diamants taille 8/8 et baguette d'onyx. La tranche finement ciselée de volutes. Le cadran à chemin de fer, chiffres arabes, aiguilles en acier bleui. Inscrit Yerre Genève. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet rapporté en cuir noir. Dim. du boîtier : 21 x 14 mm Poids brut : 12,58 g.	
425	Epingle de cravate, art Nouveau En or jaune 18k (750) terminé par un médaillon rond orné en relief d'un profil de femme au chignon. Dans son écrin. Long. : 6,5 cm Poids : 4,09 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	240 €
426	Paire de dormeuses Marguerites En or jaune 18k (750) et platine (850) centrée d'une émeraude à pans dans un entourage de 8 diamants taille ancienne pour 1,50 carat environ par boucle. Dans un écrin L. Bourgeois 156 galerie de Valois au palais royal a Paris. Dimensions des émeraudes :1) 7,3 mm x 5,95 mm x 4,35 mm pour environ 1,30 carat. 2) 7,07 mm x 6,20 mm x 3,44 mm pour environ 1 carat. Les émeraudes sont accompagnées du certificat GEM Paris indiquant "Emeraudes, Colombie, imprégnation huile modérée" Poids brut : 6,98 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	13800 €
427	Broche pendentif. Belle Epoque, style guirlande. En platine (850) figurant un nœud enrubanné intégralement serti de diamants de taille ancienne retenant en pampille un diamant de taille coussin ancien d'environ 0,3 carat, couronné d'une clochette, l'ensemble retenant également en pampille un diamant de taille coussin ancien d'env. 0,5 ct en serti griffe, celui-ci retenu par deux lignes de diamants de taille ancienne. Système pour la broche à vis en or jaune 18k (750). Larg. : 3,5 cm Long. : 5 cm Poids brut : 11,97 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	2580 €

428	Importante bague "Toi et moi". Belle Epoque, vers 1900. En or jaune 18k (750) et platine (850) l'anneau à motif d'un nœud de ruban finement serti de diamants taille rose généreusement épaulé de deux diamants de taille old european cut en serti clos perlé, les épaulements diamantés, la monture enrubannée. Poids et qualité estimés des diamants : 1) : 10,15 x 10,05 x 5,64 mm carats environ 3,60 carats. Couleur : K pureté : SI2 (propre dans la table mais égrisure marquée sur le rondiste, fluorescence légère). 2) : 9,83 x 9,73 x 5,44 mm pour environ 3,20 carats. Couleur : L pureté : VS2 (pas de fluorescence). Tour de doigt : 54 Poids brut : 7 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	23500 €
429	Bague médaillon En or jaune 18k (750) serti d'une émeraude ovale dans un entourage festonné de diamants taille brillant. La monture serti de quatre diamants à l'épaulement. Poids de l'émeraude : 3,50 carats environ. Tour de doigt : 54 Poids brut : 4,96 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
430	Bague "Toi et moi" Belle Epoque En or jaune 18k (750) et platine serti d'une émeraude taille carrée d'env. 0,80 carat (égrisures) et d'un diamant taille ancienne d'env. 0,60 carat dans une ligne serpentine agrémentée de diamants de taille rose anversoise entourage de diamants taille rose. poinçon tête de cheval 1838-1919 Tour de doigt : 56 Poids brut : 4,59 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	1500 €
431	Sautoir de perles de culture, vers 1970. Le collier de 89 perles de 7 à 8 mm de diamètre. Le fermoir ovale serti d'une perle de culture entourée de diamants taille 8/8, chaînette de sécurité. Long. : 86 cm. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
432	Bague marguerite En deux tons d'or jaune et gris 18k (750) orné d'un saphir de taille ovale en serti clos ceint d'une ligne de 12 diamants de taille moderne pour env. 1,20 carat, le panier ajouré de losanges. Poinçon de maître français sté- une couronne à 5 branches - A. Tour de doigt : 55 Poids brut : 7,48 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	980 €
433	CARTIER Paris. Rare bracelet. Vers 1940. En or jaune 18k (750) maille jaseron, le fermoir en forme de cadenas dont la partie centrale, faisant office de loquet est serti en chute de quatre cabochons de saphir suiffés en serti rail. Le cadenas signé CARTIER Paris en italique et poinçon de maître français R - un cube- P. Le bracelet non signé portant la numérotation : O6191 pour les productions CARTIER Paris 13 rue de la paix. Dans son écrin d'origine en marocain rouge à bordures à petits fer sans palmette. Long. : 19,5 cm Poids brut : 76,13 g. Si le cadenas apparaît depuis plusieurs siècles dans la joaillerie comme symbole de l'amour, il est ici transformé en un fermoir utile avec un original système basculant pour l'ouverture. A notre connaissance, il est apparu moins de 5 exemplaires sur le marché pour ce type de bracelet, les différences se faisant notamment sur la taille des maillons et les pierres qui sertissent le cadenas. Ce bracelet présente une des plus grande maille jaseron connue et une ligne de saphir jusqu'ici jamais vue. Exemplaire en très bon état dans son écrin d'origine. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	19000 €

434	TIFFANY & Co Paire de clips d'oreilles "Ginko". En or jaune 18k (750) finement ciselé ornés de trois feuilles serties en leur centre d'un saphir rond. Signés sur une plaque au revers, travail italien. Dim. : 30 x 28 mm Poids brut : 11, 34 g.	1900 €
435	Bague cocktail, vers 1950. En or jaune 18k (750) et platine sertie de 8 diamants taille 8/8 encadrant une ligne de 5 saphirs ronds. Monture à fils d'or, torsade et vannerie. Tour de doigt : 55 Poids brut : 12,25 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	650 €
436	Poudrier carré vers 1950. En argent 800 et vermeil. Orné sur le couvercle de perroquets, oiseaux et fleurs de paradis sertis de pierre rouge. Le bouton poussoir serti de pierre rouge calibré. Il découvre un miroir et un tamis. Accident au tamis. Dim. 7.3 x 7.3 Poids brut : 143, 93 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	100 €
437	Paire de boucles d'oreilles "Fleurs" En or blanc 18k (750) et platine (850). Centrées d'une étoile à 5 branches ornée d'un diamant de taille coussin ancien d'env. 0,70 carat en serti griffe, les pointes de l'étoile également serties de diamants de taille rose. L'ensemble ceint de fils d'or. Travail contemporain, système ALPA Diam. : 2 cm Poids brut : 9 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	1350 €
438	Large bracelet souple. En or jaune 18k (750) à double motif d'entrelacs en partie ciselé. Fermoir avec double 8 de sécurité. Long. : 20 cm Larg. : 3 cm Poids : 48,36 g.	2750 €
439	Bague "Pavé" En platine (850), le châton carré serti au centre d'un diamant de taille ancienne entouré d'un pavage de 16 diamants taille 8/8. La monture à filets. Poids du diamant central : 2 carats environ. Dim. : 8 x 8 x 6 mm environ Qualités estimées : I - SI2 - pas de fluorescence Tour de doigt : 52 Poids brut : 10,57 g.	3450 €
440	Charmante broche gerbe, vers 1950 En or blanc 18k (750) monture à fils sertie de 55 diamants taille brillant et 7 diamants baguelette formant lien. Poids total des diamants : 4 carats env. Chaînette et épingle de sécurité. Traces de poinçon de maître français sur l'épingle. Dim. : 4,6 x 3,6 cm Poids brut : 14,27 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
441	Chaîne et pendentif solitaire. En or blanc 18k (750) la chaîne maille épi retient en pendentif un diamant taille brillant 0,80 ct env. Fermoir mousqueton. Qualités estimées : H-I/SI Dimensions pierre : 6,06 x 6,03 x 3,58mm env. fluorescence forte. Long. : 40 cm Poids brut : 5,72 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	1600 €

442	Bague "Pavé", vers 1960 En or blanc 18k (750) sertie de diamants taille brillant. Le panier et la monture a fil. Poids estimé des diamants : environ 1 carat. Tour de doigt : 56 Poids brut : 7,85 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	750 €
443	Bracelet montre, vers 1930 En or blanc 18k (750) et platine, cadran fin rectangulaire ELITAM. Épaulements sertis de 8 diamants taille 8/8. Bracelet à maille polonaise. Fermoir à cliquet. Long. du bracelet : 16,5 à 17,5 cm Poids brut : 19,96 g.	900 €
444	Alliance américaine. En or blanc 18k (750) sertie de diamants taille moderne pour environ 1,50 carats. Tour de doigt : 54 Poids brut : 3,58 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
445	Bague vers 1970 En or blanc 18k (750) sertie d'un diamant taille brillant d'environ 0,50 carat dans un double entourage de diamants. Tour de doigt : 61 Poids brut : 5,57 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
446	Bague solitaire En or blanc 18k (750) et platine sertie d'un diamant old european cut monture illusion. Poids du diamant : 1 carat env. Qualités estimées du diamant : H-I/SI2 Tour de doigt : 56 Poids brut : 2,73 g.	
447	Bague solitaire En or blanc 18k (750) et platine serti d'un diamant taille ancienne de 1,80 à 2 carats env. Qualités estimées du diamant : I - VS, importante égrisure sur une facette et le rondiste Dimensions : 7,26 - 7,32 x 3,63 mm env. Tour de doigt : 51 Poids brut : 3,90 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
448	Demi-Alliance En or blanc 18k (750) ornée de diamants taille baguette et moderne. Tour de doigt : 54 Poids brut : 2 g.	650 €
449	Bague marquise En or blanc 18k (750) ornée au centre d'un saphir vert dans un entourage de 12 diamants taille 8/8 en serti illusion. Tour de doigt : 54 Poids brut : 3,33 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
450	Bague marguerite. En or blanc 18k (750) sertie d'un saphir ovale d'env. 1 carat dans un entourage de 12 diamants taille brillant pour env. 0,80 carats au total. Trace de poinçon de maître français . Tour de doigt : 50,5 Poids brut : 4,80 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	

451	ARIEL. Beau bracelet montre, vers 1960. En or blanc 18k (750) à mouvement mécanique. Boitier ovale, lunette serti de diamants taille 8/8, couronne cannelée, fond clipsé Cadran argenté brossé, index bâtons, aiguille droite. Bracelet en or blanc à mailles polonaises en V partiellement strié. Mouvement mécanique à remontage manuel. Largeur : 28 cm Long. bracelet : 14 à 15,5 cm Poids brut : 38,82 g. Bon état général, rayures d'usage, révision conseillée. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	1900 €
452	Beau bracelet En or jaune 18k (750) et platine (850) composé d'une succession de six maillons en S, le centre articulé biseauté, les inter maillons en platine de forme ovale tronquée sertie de diamants de taille moderne en serti descendu. Le fermoir à ressorts avec 8 de sécurité et chaînette. Nombre total de diamants : 34 diamants pour environ 1.60 carat. Infime trace de poinçon de maître Français. Long. : 22 cm Poids brut : 74, 13 g. Ce bracelet extrêmement bien réalisé et aux formes géométriques caractérisées notamment au niveau des terminaisons des S nous fait penser aux productions maison BOIVIN et notamment lors de la période d'activité de Suzanne Belperron.	4800 €
453	Bague rétro, vers 1950. Stylisant un nœud centré d'une ligne curvexe de 5 diamants de taille moderne. Les épaulements godronnés. En or jaune 18k (750) Trace de poinçon de maitre francais. Tour de doigt : 55 Poids brut : 7,60 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
454	Broche volute, vers 1950 En or jaune 18k (750) sertie de 3 diamants en chute. Dim. : 5 x 3,2 cm Poids brut : 11,04 g.	600 €
455	Pendentif chat. En or jaune 18k (750) D'après VAN CLEEF & ARPELS. Non signé. Accidents aux moustaches. Haut. : 3,3 cm Poids brut : 6,27 g.	
456	OMEGA. Bracelet montre de dame. En or jaune 18K (750). Cadran tonneau avec chemin de fer et chiffres arabes. Bracelet double corde. Attache fermoir double tige déployante en or jaune. Numérotée 15857.1 Long. du bracelet : 18 cm Poids brut : 14,69 g.	450 €
457	Importante bague chevalière En platine (850), ornée d'un saphir de taille coussin d'environ 25 carats en serti clos. La bague est accompagnée de son certificat de gem Paris indiquant : saphir Ceylan non chauffé 16.7x14.2x12.2 mm environ. Trace de poinçon maître Français. Tour doigt : 55 Poids brut : 31,71 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	15000 €

458	Collier double rang de perles de culture en légère chute. Fermoir rectangulaire en or blanc ajouré d'un motif entrelacé serti de diamants taille 8/8. Chaînette de sécurité. Diam. des perles : 5 à 10 mm Long. : 41 cm Poids brut : 53,71 g.	1000 €
	Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
459	Paire de pendants d'oreilles En or blanc 18k (750) ornée d'une perle de culture d'eau douce surmontées d'un tourbillon finement serti de diamants taille brillant. Fermoirs poussettes belges. Long. : 4 cm Poids brut : 8,80 g.	
460	Collier souple En or jaune 18k (750) maille tubulaire en chaîne soulignée d'une frise de cœurs appliquée. Chaînette de sécurité. Légère déformation. Long. : 39 cm Poids : 20,78 g.	1180 €
	Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
461	Bague Tank En or 18k (750) et platine (850) centrée d'un motif formant toit orné de 2 diamants de taille coussin ancien d'env. 0,30 carat chaque, les épaulements à rouleaux serti d'une double ligne de rubis synthétiques en serti rail, l'ensemble soutenu par deux lignes de diamants au motif en serti grain. Tour de doigt : 56 Poids brut : 9,38 g.	1100 €
	Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
462	Fin pendentif croix En or jaune et blanc 18k (750) les branches ajourées serties de six rubis ovales et quatre diamants serti clos. Dim. : 37 x 20 mm Poids brut : 2,23 g.	
463	Pendentif médaillon En or jaune 18k (750) serti au centre d'un cabochon d'opale dans un entourage de rubis calibrés. Dim. : 35 x 21 mm Poids brut : 5,99 g.	
	Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
464	Bracelet souple. En or rose 18k (750) à maillons croisés centré de 9 rubis de taille ronde en serti étoilé. Les intermaillons ornés de 9 diamants de taille moderne de 0,15 carat chaque. Fermoir à cliquet avec double 8 de sécurité. Poinçon de maître français sté - une anneau de porte - K Long. : 18 cm Poids brut : 29,03 g.	1600 €
	Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
465	Bracelet identité En or jaune 18k (750) composé d'une plaque rectangulaire convexe à décor végétal rehaussé de rubis et épaulé verticalement de deux lignes de diamants de taille moderne. Le bracelet à maillons en chute (non concordant) avec boucle déployante portant un poinçon laser de la maison Festina. Long. : 18 cm env. Poids : 54,59 g.	3100 €
	Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
466	Bracelet maille gourmette En or jaune 18K (750) fermoir à cliquet & double 8 de sécurité. Long. : 19,2 cm Poids : 90,04 g.	5080 €

467	Important bracelet tank Très important bracelet en deux tons d'or rose et jaune 18k (750) à mailles goutte d'eau effilée sur trois rangs. Le fermoir à cliquet. Non-signé et sans poinçon de maître ni de garantie d'époque. Long. : 18 cm Larg. : 3,6 cm Poids : 161,74 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	12000 €
468	JEAN DESPRÉS (1889-1980) Bague moderniste en trois tons d'or 18k (750) jaune, rose et gris. Le plateau rectangulaire en partie martelé retenant en applique des bandes droites striées et une perle de culture de 7mm, l'anneau entièrement martelé. Signée DESPRES à la pointe. Trace de remise à taille. Tour de doigt : 51 Poids brut : 14,30 g. Provenance : Acquis directement par Monsieur M. auprès de Jean Després à Avallon entre 1950 et 1970. Amateur d'art, il ne manquait jamais de passer par l'atelier de l'orfèvre, devenu au fil du temps un ami, lors de ses passages à Avallon. Cette pièce est restée dans la famille de Monsieur M. depuis son acquisition. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	2000 €
469	ROLEX. Montre de dame En or jaune 18k (750) à mouvement mécanique. Boîtier rond, lunette lisse couronne cannelée et fond clipsé. Cadran doré, index bâtons aiguilles droites. Bracelet en or maille en V avec centre ajouré, fermoir à rabat. Boîtier cadran et mouvement signé Boîtier numéroté : 1707727 et clé de Genève : 7 Mouvement mécanique à remontage manuel calibre 1400. Diam. cadran : 15 mm Long. bracelet : 17cm Poids brut : 23,16 g. Rapport de condition : bon état général, rayures d'usage, patine du cadran, la montre fonctionne lors du rapport de l'expertise, une révision est conseillée. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	1300 €
470	Bracelet maille américaine En or jaune 18k (750) Fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. Long. : 19,2 cm Poids : 25,78 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	1490 €
471	Grande broche pendentif camée Profil de dame en chignon de boucles gravée sur coquillage, élégant cerclage en or jaune à motif de feuillage et frise de perles en chute. Dim. : 7 x 5,5 cm Poids brut : 35,46 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	900 €
472	Collier de bâtonnets de corail en chute. (Corallium rubrum). Se terminant par des disques partiellement alternés de disques d'or, le fermoir de type menotte en or jaune 18k (750) Poinçon de maître français Société - rond - ? Long. : 60 cm Poids brut : 218,64 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	

473	Bague En or jaune 18k (750) ornée d'un grenat entouré de diamants taille brillant. Tour de doigt : 54. Poids du grenat : 5 carats environ. Poids brut : 5,51 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	900 €
474	Barrette de corsage "Scarabée" en or vers 1925. En or jaune 18k (750) sertie d'un scarabée sculpté en cornaline. Poinçon de maître français R un blason S Long. : 7 cm Poids brut : 6,32 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	240 €
475	Collier maille gourmette En or jaune 18k (750) en légère chute. Fermoir avec 8 de sécurité. Long. : 40 cm Poids : 36,55 g.	2100 €
476	Bracelet maille gourmette En or jaune 18k (750) Fermeture avec 8 de sécurité. Long. : 18,5 cm Poids : 29,44 g.	1660 €
477	Bracelet gourmette A maille gourmette biseautée pincée En or jaune 18k (750) Fermoir avec chaînette et 8 de sécurité. Poinçons aigle et rhinocéros pour une fabrication à Paris. Poinçon de maître français A-: F Long. : 19,5 cm Poids : 26,99 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	1550 €
478	Bague marquise En or jaune 18k (750) sertie de diamants taille brillant. Au centre un diamant de 0,90 carat env. entouré de 16 diamants pesant 1,50 carat env. Tour de doigt : 51 Poids brut : 4,44 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	950 €
479	Collier En or jaune 18k (750) orné en chute d'un motif demi-lune rehaussé d'un pavage de diamants. Fermoir allongé et chaînette de sécurité. Long. : 44 cm Poids brut : 19,8 g Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	1150 €
480	Paire de clips d'oreilles croisillon. En or jaune et blanc 18k (750) formant demi-créole pavées de diamants. Long. 2 cm. Poids brut : 11 g.	1100 €
481	Bague croisée En or jaune 18k (750) sertie d'un pavage de diamants Tour de doigt : 67 Poids brut : 7,8 g Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
482	Bague jonc En or jaune 18k (750) pavage de diamants et diamant central serti clos. Tour de doigt : 47 Poids brut : 5,28 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
483	Bague jonc En or jaune 18k (750) sertie d'une émeraude ovale entre deux diamants baguette en serti invisible. Tour de doigt : 53 Poids brut : 6,52 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	

484	Bague jonc "Trilogie" En or jaune 18k (750) ornée en serti invisible de trois diamants taille brillant, demi-taille et taille rose. Tour de doigt : 54 Poids brut : 5,83 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	500 €
485	CHOPARD GSTAADT Montre de dame en or jaune 18k (750) à mouvement quartz. Boitier tonneau, lunette doublement sertie de 84 diamants de taille moderne pour env. 0,80 carat au total, couronne ronde fond vissé. Cadran blanc, index diamanté, aiguille spatule trotteuse centrale droite, date par guichet à six heures. Bracelet à maille grain de riz sur quatre rangs, boucle papillon en or blanc (signée luc). Boitier, cadran, boucle et mouvement signés. Boitier numéroté GD8243 et 5229 Diam. : 23 mm Long. bracelet : 17 cm Poids brut : 88,95 g. Bon état général, rayures d'usage. Révision conseillée. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	5100 €
486	Paire de clips d'oreilles "Feuilles", travail italien. En or jaune 14k (585) serties d'une plaque de jade ciselée et repercée en forme de feuille rehaussée de trois perles de culture gris clair. Dim. : 28 x 16 mm Poids brut : 11,18 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	850 €
487	CARTIER. Collier en or jaune 18k (750) composé de trois rangs de maille épi partiellement alterné de 42 diamants taille brillant en chute pour env. 1,2 carat. Fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. Numéroté E08847 et copyright de 1996. Dans son écrin et sa sur boîte. Long. : 37 cm Poids brut : 100,91 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	11800 €
488	Bague "Marquise" En or jaune 18k (750) sertie d'une émeraude ovale dans un entourage de 12 diamants taille brillant. Tour de doigt : 52 Poids brut : 4,22 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
489	Bague de cocktail, vers 1950. En or jaune 18k (750) sertie d'une importante citrine ovale. Tour de doigt : 40 Poids brut : 14,63 g.	400 €
490	Paire de pendants d'oreilles En or blanc 18k (750) ornées de citrines taille poire surmontées de diamants taille brillant. Fermoirs poussettes belges. Poids total des citrines : 10 carats env. Poids brut : 5,75 g.	
491	Pendentif En or jaune 18k (750) orné d'une citrine de taille ovale en serti palmé, Dim. : 4,3 x 2,5 cm Poids brut : 13,45 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	250 €
492	Collier négligé En or jaune 18k (750) maille torsadée en partie ciselée terminée par deux passementerie de torsade. Fermoir mousqueton. Long. de tour de cou : 52 cm Poids : 23,96 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	1650 €

493	Importante bague cocktail En or jaune 18k (750) sertie d'une citrine rectangulaire épaulée de cinq péridots taille princesse et d'un diamant serti clos de part et d'autre. Poids de la citrine : 40 carats environ Tour de doigt : 54,5 Poids brut : 19,97 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
494	Epingle de cravate, XIXe siècle. En or jaune 18k (750) sertie d'une citrine ovale sur une monture couronnée. Poids brut : 5 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	360 €
495	Charmante paire de pendants d'oreilles En or jaune 18k (750) ornés de deux citrines en chute sertie clos. Attaches papillon. Poids brut : 1,87 g.	240 €
496	Large bague jonc En or jaune 18k (750) pavée de rubis rouge à rose et diamants taille brillant. Anneau de rétrécissement. Manque un rubis. Tour de doigt : 52 Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
497	Alliance américaine En or rose 18k (750) sertie de saphirs rose ovales de deux tailles Tour de doigt : 54. Poids brut : 3,88 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	1500 €
498	Paire de pendants d'oreilles. En or rose 18k (750), fins motifs rectangulaires en chute mobile, entièrement sertis de diamants en taille brillant. Attaches dormeuses. Long. : 57 mm. Poids brut : 5,64 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
499	Sautoir En argent (925) plaqué or rose, orné de perles d'eau douces blanches (10/11mm). Long. : Poids brut : 26 g.	200 €
500	Bague de style Art déco En or rose 18k (750) ornée d'une améthyste de taille émeraude dans un double entourage de diamants taille brillant. Tour de doigt : 54 Poids brut : 4 g.	1700 €
501	Paire de pendants d'oreilles En or blanc 18k (750) à motif médaillon retenant une ligne de diamants espacés de deux saphirs roses et terminée d'un cabochon ovale de quartz rose. Système alpa. Long. : 42 mm Poids brut : 8,21 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
502	Demi-alliance En or blanc 18k (750) sertie de 11 diamants taille brillant 0,80 carat env. au total. Traces de poinçon maitre français. Tour de doigt : 47 avec billes de rétrécissement Poids brut : 3,06 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
503	Bague Boule En or blanc 18k (750) ornée d'un saphir rose ovale de 2 carats dans un entourage de diamants taille brillant. Tour de doigt : 54 Poids brut : 6,80 g.	

504	Paire de créoles En or blanc 18k (850) pavées de diamants. Légèrement ovales. Long. : 18 mm Poids brut : 4,86 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
505	Bague solitaire En or blanc 18k (750) sertie d'un diamant taille poire de 0,80 carat environ. Qualités estimées : G-H/SI1, rondiste facetté, pas de fluorescence. Tour de doigt : 56 Poids brut : 2,77 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
506	Bague En or blanc 18k (750) ornée d'une tourmaline rose facettée de 10 carats. Certificat N° GRA2022-050298 Tour de doigt : 55 Poids brut : 5,40 g.	
507	Bague Marquise En or blanc 18k (750) et platine sertie d'une émeraude taille marquise dans un double entourage de diamants taille brillant. Poids brut : 7 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
508	Paire de pendants d'oreilles double marguerites En or blanc 18k (750) ornés de diamants taille brillant sertis clos. Système alpa. Long. : 22 mm Poids brut : 5,15 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
509	Bague marguerite En or blanc 18k (750) sertie d'une émeraude ovale à coussin. Serti griffe dans un entourage de diamants taille brillant. Poids de l'émeraude : 2,10 carats environ. Origine : Colombie. Tour de doigt : 53. Poids brut : 4,08 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
510	Charmante bague "Toi & moi" En or blanc 18k (750) sertie de diamants dans un entourage rond, espacés de diamants taille brillant et d'émeraudes. Double épaulement sertis de diamants. Tour de doigt : 54. Poids brut : 5,48 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
511	Bague En or blanc 18k (750) surmontée d'une émeraude et épaulée de diamants taille baguette. Poids de l'émeraude : 3 carats. Tour de doigt : 54. Poids brut : 3,40 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	1600 €
512	Paire de boutons d'oreilles En or blanc 18k (750) ornées de diamants taille baguette et moderne. Fermoirs poussettes belges. Poids brut : 1,90 g.	1200 €
513	Fine bague En or blanc 18k (750) ornée d'une émeraude carrée en serti festonné dans un entourage rayonnant finement ajouré serti de diamants. Tour de doigt : 52 Poids brut : 2,20 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	

514	Large anneau feuillagé En or blanc 18k (750) finement ajouré à motifs de feuillages et fleurons sertis façon millegrain de diamants taille brillant. Tour de doigt : 54 Poids brut : 7,47 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	1500 €
515	Jonc rigide ouvrant En or blanc 18k (750) orné sur le dessus d'une ligne d'émeraudes calibrées entre deux lignes de diamants taille brillant. Fermoir à cliquet et tige de sécurité. Larg. : 7 mm Larg. et haut. du tour de poignet : 6 cm et 5,3 cm Poids brut : 22,39 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
516	Bague en or blanc 18k (750) sertie d'un rubis rond dans un entourage de diamants taille brillant, la monture et le panier entièrement sertis de diamants. Poids du rubis : 3,06 carats accompagné de son certificat du GCI attestant aucune modification thermique. Tour de doigt : 55 Poids brut : 3,68 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
517	Fine bague En or blanc 18k (750) ornée d'un rubis central, épaulée de diamants tailles baguette et brillant. Poids du rubis naturel : 2 carats environ, avec son certificat GCI. Tour de doigt : 53. Poids brut : 2,74 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
518	Paire de pendants d'oreilles cascade En or blanc 18k (750) formée de cinq lignes en partie mobiles ornées de diamants taille brillant sertis clos. Système pour oreilles percées à pince. Poids des diamants : 10 carats environ Long. : 6 cm Poids brut : 25,75 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
519	Paire de pendants d'oreilles de style art déco En or blanc 18k (750) ornés en chute de disques et tiges d'onyx en partie, piqués de diamants. Système alpa. Long. : 6 cm. Poids brut : 9 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
520	Paire de puces d'oreilles papillon. En or blanc 18k (750). Les ailes ornées de fins cabochons d'onyx. Système alpa. Long. : 16 mm Poids brut : 3,97 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
521	Fin collier rivière En or blanc 18k (750) et platine (850) entièrement serti de diamants taille brillant pesant 1 carat env. Fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. Long. : 45 cm Poids brut : 13,80 g.	
522	Bague marguerite En platine et or blanc 18k (750) ornée d'un rubis cabochon de 5,37 carats entouré de 13 diamants taille moderne pour environ 2 carats. Accompagnée de son certificat indiquant non chauffé, huile modérée, Birmanie. Tour de doigt : 56 Poids brut : 9,40 g	

523	Fine bague En or blanc 18k (750) ornée d'un rubis naturel, épaulée de diamants taille brillant. Poids du rubis : 4,16 carats. Accompagnée de son certificat GCI. Tour de doigt : 53. Poids brut : 3,46 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
524	JAEGER LeCOULTRE. Reverso; Montre de dame réversible en acier à mouvement quartz. Référence : 268.8.47 Boitier rectangulaire, lunette striée, couronne cannelée, dos vierge. Cadran en deux tons d'argent, chiffres arabes peints en noir, aiguilles glaive en acier bleui. Bracelet à maille grain de riz, boucle déployante en acier. Boitier, cadran, boucle et mouvement signés. Boitier numéroté : 3074481 Mouvement quartz. Dim; : 32 x 19 mm Long; bracelet : 16 cm Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	2100 €
525	Bague cocktail En or blanc 18k (750) ornée d'un cabochon à pans de turquoise teinté dans un entourage pavé de diamants. Eclat sur le turquoise. Tour de doigt : 52 Poids brut : 21,03 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
526	Uni DAVID-ANDERSEN (1930 - Norvège) Broche moderniste En argent (925) figurant 12 carrés émaillés dans les tons de bleu à vert alternés de tiges aux extrémités perlées. Signée au dos Poinçon de maître français d'exportation G un sapin L. Dim. : 55 x 45 mm Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	320 €
527	Paire de boucles d'oreilles dormeuses En or blanc 18k (750) serties d'une topaze bleue rectangulaire entourée de diamants taille brillant retenus. par une tige fixe sertie de diamants. Système pour oreilles percées. Long. : 18 mm Poids brut : 5,95 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
528	Collier En or blanc 18k (750) serti de péridots, aigue-marine, améthystes, et perles d'eau douce Long. : 41 cm Poids brut : 17,54 g.	750 €
529	Paire de pendants d'oreilles En or blanc 18k (750) serties de topazes et de péridots, espacées de diamants. Fermoirs poussettes belges Poids brut : 5,30 g.	
530	Bague En or blanc 18k (750) ornée d'une aigue-marine centrale, épaulée de diamants taille brillant. Tour de doigt : 53. Poids de l'aigue-marine : 6,5 carats. Poids brut : 4,18 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
531	Paire de pendants d'oreilles En or blanc 18k (750) ornées d'une topaze intercalée d'un diamant taille brillant surmontés d'une améthystes. Fermoirs poussettes belges. Poids brut : 5,15 g.	

532	Chaîne pendentif. En or jaune 18k (750) la chaîne maille forçat et son pendentif orné d'une aigue-marine taille coussin faceté sertie clos. Fermoir anneau. Long. : 48 cm Poids total brut : 6,04 g.	500 €
533	Bague fleur En or jaune 18k (750) sertie de topazes bleues et d'un diamant central. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4,40 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
534	Paire de grandes créoles. En or jaune 18k (750) serties de topazes bleues à vertes et de diamants taille brillant. Larg. : 3,3 cm. Long. : 3,9 cm. Poids brut : 14,33 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
535	Demi parure aigue marine En or jaune 18 K (750) comprenant une bague jonc et une paire de boucles d'oreilles toutes serties d'aigues marines de taille ovale. Tour de doigt : 51 Poids brut total : 5,57 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	620 €
536	Bague jonc En or blanc 18k (750) ornée de saphirs de taille ovale en serti invisible. Tour de doigt : 62 Poids brut : 12,10 g.	
537	Paire de pendants d'oreilles En or blanc 18k (750) ornés de saphirs taille poire dans un entourage de diamants taille brillant. Fermoir papillon. Long. : 17 mm. Poids brut : 2,80 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
538	Bague En or blanc 18k (750) ornée d'une tanzanite cabochon épaulée de diamants taille baguette et brillant. Tour de doigt : 53. Poids de la tanzanite : 10 carats. Poids brut : 5,38 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
539	Alliance américaine. En platine (850) sertie de diamants taille 8/8. Tour de doigt : 54 Poids brut : 4,62 g.	
540	Bague En or gris 18k (750) sertie d'un saphir ovale épaulé de trois diamants taille brillant de part et d'autre. Tour de doigt : 59 Poids brut : 5 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
541	Broche "Pieuvre" En or jaune 18k (750) et platine (850) le corps serti d'une importante perle de culture d'eau douce baroque, les tentacules serties de saphirs ronds. Les yeux ornés de diamants sertis clos. Dim. : 4 x 4,5 cm Poids brut : 15,50 g.	

542	Bague En or blanc 18k (750) sertie d'un saphir coussin épaulé de deux quadrilobes sertis de diamants façon millegrain. Poids du saphir naturel : 2,35 carats avec son certificat du GCI. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4,10 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	1980 €
543	Fine bague En or blanc 18k (750) à motif d'une fleur sertie de saphirs et d'un diamant central taille brillant. Tour de doigt : 56. Poids brut : 2,37 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
544	Paire de clous d'oreilles "fleurs" En or blanc 18k (750) serties de quatre saphirs dans un serti millegrain. Attache gomme translucide. Poids brut : 2,26 g.	
545	Bague "Toi et Moi" En or gris 18k (750) à décor de deux fleurs serties de saphirs et diamants Tour de doigt : 55 Poids brut : 4,98 g	
546	Parure "Fleur" d'un collier pendentif et d'une paire de clous d'oreilles En or jaune 18k (750) le collier à fine maille retient en pendentif une fleur aux pétales de péridots ovales centrées d'un diamant taille brillant. La paire de clous d'oreilles serties de 5 péridots ovales. Attaches en gomme translucide. Long. collier : 44 cm Poids brut total : 3,84 g.	
547	Large bague En or jaune 18k (750) ornée d'un important péridot ovale, entourage de diamants taille brillant. Tour de doigt : 54. Poids de la péridot : 15 carats environ. Poids brut : 9,77 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
548	Paire de clous d'oreilles diamants En or jaune 18k (750) ornés de diamants taille brillant en serti clos de 0,20 carat env. chaque Attache alpa. Poids brut : 2,14 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	430 €
549	Large bague moderniste En or jaune 18k (750) à trois anneaux ouverts épaulés et terminés de diamants taille brillant Tour de doigt : 53 Poids brut : 7,24 g.	1400 €
550	Bracelet jonc ouvert "Etoiles" En or jaune 18k (750) le tour de poignet jonc rond terminé par deux étoiles à cinq branches pavées de diamants. Poids brut : 4,33 g.	
551	Fine bague double volute En or rose 18k (750) sertie de diamants taille brillant. Tour de doigt : 55. Poids brut : 3,66 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	750 €

552	CHANEL. Première Montre de dame en plaqué or à mouvement quartz. Boitier octogonal allongé, lunette lisse, couronne ronde sertie d'un cabochon noir, fond clipsé. Cadran noir muet aiguilles droites dorées. Bracelet à maille gourmette entrelacée de cuir noir (taille L). Boitier cadran boucle et mouvement signés. Accompagnée d'une pochette de transport et de ses papiers de révisions datant de 2015. Mouvement quartz Dim. : 26 x 20 mm Long. bracelet : 17 cm Etat d'usage, rayures et piqûres du plaquage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision est conseillée. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	1600 €
553	Broche "fleur" En or jaune 18k (750) les pétales sertis d'améthystes, deux feuilles serties de péridots. Long. : 3,5 cm Poids brut : 3,11 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	260 €
554	Broche pendentif tortue En deux tons d'or jaune et blanc 18k (750) la carapace ponctuée d'émeraudes de taille carrée en serti clos, le corps et les pattes sertis de diamants de taille moderne. Les yeux piqués de rubis. Epingle avec sécurité. Dim. : 22 x 20 mm Poids brut : 5,6 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	600 €
555	Importante bague de cocktail En or blanc 18k (750) ornée d'une améthyste de 70 carats environ, dans un entourage de diamants taille brillant. Tour de doigt : 53. Poids brut : 22,44 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
556	Sautoir De perles de péridots espacées de perles d'eau douces blanches (8/10mm). Long. : 180 cm Poids brut : 35 g.	400 €
557	Chaîne et médaille Monnaie. En or jaune 18k (750) 20 Francs or Napoléon III tête laurée A1866, dans un entourage en or jaune et vert partiellement strié et ciselé évoquant une couronne de laurier. Poinçon de maître français R-clé de sol-H Diam. : 33 cm La chaîne maille plate en X, fermoir anneau avec de chaînette de sécurité. Trace de poinçon de maître français. Long. : 56 cm Poids : 22,45 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	1300 €
558	Médaille ronde sertie d'une monnaie 20 francs or 1911. En or jaune 18k (750) Entourage rayonnant. Diam. : 3 cm Poids : 9,69 g.	620 €
559	Bague "Trilogie" En or jaune 18k (750) sertie d'une perle d'or jaune entourée d'une perle grise et d'une perle de culture blanche. Tour de doigt : 52 Poids brut : 6,20 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	260 €

560	Paire de pendants d'oreilles En or jaune 18k (750) ornées de deux petites perles probablement fines retenues par une chaînette. Attaches vissées en rosace. Long. : 1,5 cm Poids brut : 2,04 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	220 €
561	Collier double rang de perles de culture choker. Diam. des perles 8 mm env. Le fermoir ovale en or jaune 18k (750) orné d'un cabochon de turquoise en sertis griffes sur un châton ensoleillé. Fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. Long. au plus petit rang : 47 cm Poids brut : 84,88 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	600 €
562	Ecrin de Augustine Jeanne, marquise de Salvert Bellenave Bracelet souple En or jaune 18k (750) à maillons ovales filigranés et fleurdelisés. Fermoir mousqueton (postérieur). Long. : 19 cm Poids : 12,81 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	750 €
563	Sautoir filigrané En or jaune 18k (750) Long. : 58 cm Poids : 17,87 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	1020 €
564	Paire de pendants d'oreilles En or jaune 18k (750) ornées d'une perle de culture surmontées d'une émeraude de taille ovale dans un entourage de diamants ronds taille moderne. Long. : 22 mm Poids brut : 5,85 g.	
565	Réunion de deux médailles religieuses en or. En or jaune 18k (750) représentant le profil de la Vierge pour une, une Vierge couronnée pour la seconde. Diam. : 2,2 cm et 2 cm Poids : 8,95 g.	710 €
566	Ecrin de Augustine Jeanne, marquise de Salvert Bellenave Chaîne giletère et breloque médaille. En or jaune 18k (750) chaîne maille agraffe pincée retient une médaille ronde gravée de saint Christophe, au revers représentation des moyens de locomotions modernes (Dirigeable, train, avion, automobile. signée Tschudin. Double fermoir mousqueton Long. : 35 cm Poids : 14,67 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	845 €
567	Bague "Marquise" En or jaune 18k (750) le châton pavé de diamants orné au centre en serti clos d'un diamant taille coussin entre deux saphirs ronds. Tour de doigt : 54 Poids brut : 5,56 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	600 €
568	Bague dôme En or jaune et blanc 18k (750) motif à côtes torsées surmonté d'une marguerite centrée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants. Poids brut : 10,18 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
569	Bague trois anneaux En or jaune, rose et blanc 18k. (750) entièrement sertis de diamants taille brillant. Tour de doigt : 53 Poids brut : 6,41 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	

570	Chaîne et pendentif diamant. En or jaune 18k (750) la chaîne maille forçat retient un pendentif serti d'un diamant taille moderne d'environ 0,50 carat. Fermoir anneau. Long. de la chaîne : 40 cm Poids total brut : 10,23 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	700 €
571	Bague Duchesse En or jaune 18k (750) serti de deux saphirs taille poire centrée d'un diamant taille brillant. La monture à volutes sertie de diamants taille brillant. Traces de poinçon de maitre français Tour de doigt : 49 Poids brut : 6,45 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	700 €
572	Sautoir De spinelles noires espacées de perles des mers du sud (8/12mm) et de trèfles en nacre. Long. : 160 cm Poids brut : 45 g.	230 €
573	Bracelet souple En or jaune 18k (750) maille chevrons en partie ciselée. Fermoir mousqueton. Long. : 19 cm Poids : 9,78 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	650 €
574	Bague "Toi et moi". En or jaune 18k (750) sertie de deux saphirs taille poire et d'un pavage de diamants taille brillant. Poids brut : 4,38 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	670 €
575	OMEGA. Montre de col, XIXe siècle. En or jaune 18k (750) modèle savonnette, gravé d'un monogramme ML. Cadran émaillé.à chiffres romains, cadran des secondes à 6h. Une partition gravée à l'intérieur de la boîte. Contreboîte gravée OMEGA, Grand prix Paris 1900. Numérotée 3844117. Diam. : 32 mm Poids brut : 28,42 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	820 €
576	Ecrin de Augustine Jeanne, marquise de Salvert Bellenave LIP. Montre de poche En or jaune 18k (750) à mouvement mécanique. Boitier rond, lunette lisse avec double fond officier, bélière ovale. Cadran en émail blanc, chiffres arabes peints en noir et rouge, aiguilles Poire, petite seconde à 6h. Dans un écrin de la Maison Aubert à Paris. Diam. : 46 mm Poids brut : 69,20 g.	1200 €
577	Ecrin de Augustine Jeanne, marquise de Salvert Bellenave. MOVADO. Montre de col en or jaune satiné 18k (750) mouvement mécanique. Boitier rond à double cerclage en émail guilloché bleu. Double fond officier avec médailles. Bélière stylisée. Cadran argenté patiné. Chiffres arabes et minuterie chemin de fer peint en noir, aiguilles Poire. Boitier numéroté 465352. Dans son écrin d'origine de la Maison Aubert à Brest. Diam. : 28 mm Poids brut : 16,87 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	380 €

578	Montre de poche En or jaune 18k (750) Boîtier rond double cuvette or, cadran émail blanc, mouvement mécanique Poids brut : 78,78 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	1500 €
579	Montre gousset En or jaune 18k (750) Mouvement LeCoultre avec chaîne giletère. Cadran émaillé, cadran des secondes à 6h. Contre boîte en or. Diam. : 5 cm Poids brut : 100 g. Poids de la chaîne : 10,95 g.	1900 €
580	Montre de poche En or jaune 18k (750), de forme ronde, cadran émaillé blanc, mouvement mécanique. Accompagnée de sa chaîne en deux tons d'or jaune et gris Poids brut : 71,32 g. Poids de la chaîne : 11,61 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	1650 €
581	JAEGER LeCOULTRE. Bracelet montre de ville En or jaune 18k (750) a mouvement automatique. Boitier rond, lunette lisse, couronne cannelée, fond clipsé. Cadran argenté patiné, index épis et chiffres arabes appliqués, aiguilles dauphine, trotteuse droite, indication de la réserve de marche sur quarante heures a midi 12H. Bracelet à maille milanaise rapporté en or jaune 18k (accidents et déformations). Cadran et mouvement signés. Boitier avec poinçon de maitre français Edmond JAEGER, numéroté 142844. Mouvement mécanique à remontage automatique à butée numérotée 1220044 calibre 481. Diam. du cadran : 34 mm Long. bracelet : 19,5 cm Poids : 71,13 g. Etat d'usage patine du cadran accidents au bracelet, la montre fonctionne, révision conseillée. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	3160 €
582	Chevalière d'homme En or bicolore 18k (750) à matrice vierge de gravure. Tour de doigt : 62 Poids : 34,11 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	1900 €
583	Paire de boutons de manchettes En or jaune 18k (750) Ornés chacun d'une pièce de 20 francs or tête laurée 1869 Poids brut : 19,50 g.	1100 €
584	LANCEL. Petite montre de bureau De forme carrée à boîtier coulissant gainé de lézard noir. Le cadran sablé. Monture en métal doré. Dim. : 4 x 5,5 cm	50 €

585	AUDEMARS PIGUET Montre de ville En or jaune 18k (750) à mouvement mécanique. Boîtier rond, lunette lisse, anse serre d'aigle, couronne cannelée intégrée, fond clipsé. Cadran argenté, index bâtons peints en noir, aiguilles droites noircies. Bracelet en or jaune 18k (750) à maille polonaise pressée, fermoir à rabat réglable. Cadran et mouvement signés. Poinçon de maître de la maison Gay Frères pour le bracelet. Boîtier numéroté 38246 Mouvement mécanique à remontage manuel numéroté 57186 Diam. : 34 mm Long. du bracelet : 18 cm Poids brut : 59,58 g. Rapport de condition : Bon état général, patine d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée (mise à l'heure fonctionnante mais défaut de remontage via la couronne) Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
586	HERMES PARIS. Captain Némó. Montre de sport en acier et plaqué or à mouvement quartz. Boîtier rond, lunette graduée tournante, couronne cannelée vissée, fond clipsé. Cadran argenté, chiffres romains appliqués retournés, aiguilles droites, trotteuse centrale, date par guichet à 3 heures. Bracelet en acier à lintermaillons en H en métal doré, boucle à rabat réglable. Accompagnée de son étui en suédine grise de sa carte de garantie en date de Mars 1989, d'un mode d'emploi et de maillons supplémentaires, d'une boucle ardillon pour bracelet cuir. Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés. Boîtier numéroté 323598 Mouvement quartz Diam. : 26 cm Long. : 15,5 cm Bon état général, rayures d'usage, la montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision est conseillée. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
587	ROLEX. Oyster perpetual date vers 1982 Référence : 15010 Montre de ville en acier à mouvement automatique. Boîtier rond, lunette striée, couronne cannelée, fond vissé. Cadran silver, index batons appliqués, aiguille droite, trotteuse centrale droite, date par guichet sous cyclope à trois heure. Bracelet Oyster plein, boucle déployante en acier. Accompagnée de son écrin d'époque et de sa carte de garantie punchée americaine. Boîtier, cadran, boucle et mouvement signés. Boîtier numéroté : 7324524 Mouvement mécanique à remontage automatique Diam. : 34 mm Long. bracelet : 18 cm Bon état général, rayures d'usage sur le boîtier et le verre, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision est conseillée. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	2700 €

588	Rolex Oyster perpetual Référence 5500 Cadran « Explorer Super Précision » Montre d'explorateur en acier à mouvement automatique. - Boitier rond, lunette biseauté lisse, couronne cannelée et vissée, fond vissé. - Cadran laqué noir, chiffres arabes 3-6-9 et index bâtons en creux luminescents, aiguilles Mercedes, trotteuse centrale droite. - Bracelet en acier Oyster Rivet élastique, boucle déployante en acier. (Référence 6635, end link 57, daté 1 / 66, entrecorne 19 mm / boucle 14 mm) Boitier, cadran, boucle et mouvement signés Boitier numéroté 867693 circa 1962 Mouvement mécanique à remontage automatique Diam. : 33 mm - Long. du bracelet : 19,5 cm Bon état général, rayures d'usage, rayures marquées sur le cadran de service, double marquage Swiss, aiguilles non luminescentes, bon état du bracelet sans jeu sur les élastiques, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision conseillée. Une montre au marquage « double Swiss » fut vendue chez Phillips à Genève en mai 2017, sous le lot 76. Cette mention serait pour mentionner un plus faible taux de matière luminescente sur le cadran et les aiguilles. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
589	Rolex Oyster perpetual Référence 6202 Turn O Graph Montre de plongée en acier à mouvement automatique. - Boitier rond, lunette tournante graduée, couronne cannelée et vissée (avec brevet suisse), fond vissé. - Cadran laqué mat, index ronds et bâtons luminescents, aiguilles droites luminescentes, trotteuse centrale droite. - Bracelet en acier Oyster Rivet fixe, boucle déployante en acier. (Référence 7206, end link 80, daté 2 / 61, entrecorne 20 mm / boucle 17 mm) Boitier, cadran, boucle et mouvement signés Boitier numéroté 949615 avec brevet suisse dans l'entrecorne (numéros peu lisibles), circa 1953 Mouvement mécanique à remontage automatique Diam. : 35 mm - Long. du bracelet : 20 cm Bon état général, rayures d'usage, cadran aftermarket, bon état du bracelet sans jeu important, lunette délavée et bille luminescente rapportée, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision conseillée. Ancêtre de la Submariner, la Turn o Graph est l'une des premières montres de la manufacture Rolex à avoir une lunette tournante graduée. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	

590	BREITLING SuperOcean Montre de sport en acier à mouvement automatique. Boitier rond, lunette graduée, couronne cannelée, fond vissé. Cadran bleu, index bâtons, aiguilles droites, trotteuse centrale, date par guichet. Bracelet en caoutchou bleu, boucle ardillon en acier. Accompagnée de son écrin et de ses papiers. Boitier, cadran, bracelet, boucle et mouvement signés Boitier et mouvement numérotés Mouvement automatique Diam. : 44 mm - Long. du bracelet : 20 cm Très bon état général, fines rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision conseillée. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	2500 €
591	TAG HEUER Monaco vers 2018 Montre de sport chronographe en acier à mouvement automatique. Boitier carré, lunette biseautée, poussoirs rectangulaires, fond vissé. Cadran bleu à compteurs blanc, aiguilles spatules, totaliseurs des minutes, seconde perpétuelle, date par guichet. Bracelet en cuir noir, boucle déployante en acier. Accompagnée de son écrin et de ses papiers datant de 2019 Boitier, cadran, bracelet, boucle et mouvement signés Boitier et mouvement numérotés Mouvement automatique calibre 11 Dim. : 40 x 40 mm - Long. du bracelet : 20 cm Très bon état général, fines rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision conseillée. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	4900 €
592	PARMIGIANI FLEURIER Kappa Montre de sport chronographe en acier à mouvement automatique. Boitier tonneau, lunette biseautée, couronne cannelée, poussoirs pompes, fond vissé transparent. Cadran panda gris à compteurs noir, aiguilles flèches, seconde perpétuelle à 3 heures, totaliseurs des minutes et des heures, date défilante à 12 heures. Bracelet en cuir noir signé Hermès, boucle déployante en acier. Accompagnée de son écrin et de ses papiers. Boitier, cadran, bracelet, boucle et mouvement signés Boitier et mouvement numérotés Mouvement automatique Dim. : 39 x 45 mm aux cornes - Long. du bracelet : 20 cm Très bon état général, fines rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision conseillée. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
593	CVSTOS Montre de sport chronographe en acier à mouvement automatique. Boitier tonneau, lunette lisse, poussoirs pompes, couronne cannelée. Cadran squelette, aiguilles squelettes, seconde perpétuelle, totaliseurs des heures et des minutes, indication de la réserve de marche à 3 heures. Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en acier. Accompagnée de son écrin et de ses papiers. Boitier, cadran, bracelet, boucle et mouvement signés Boitier et mouvement numérotés Mouvement automatique Dim. : 48 x 42 mm - Long. du bracelet : 20 cm Très bon état général, fines rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision conseillée. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	3300 €

594	HUBLOT MDM - Turnlock system Montre de plongée en acier à mouvement automatique. Boitier rond, lunette graduée et à verrouillage par 1/4 tour, couronne cannelée, fond vissé. Cadran noir, index ronds, aiguilles flèche, trotteuse centrale, date par guichet à 3 heures. Bracelet caoutchouc noir, boucle déployante en acier. Accompagnée de son écrin et de ses papiers. Boitier, cadran, bracelet, boucle et mouvement signés Boitier et mouvement numérotés Mouvement automatique Diam. : 42 mm - Long. du bracelet : 20 cm Très bon état général, fines rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision conseillée. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	2000 €
595	ZENITH Pilot Type XX - Extra Special Montre de sport en acier à mouvement automatique. Boitier rond, lunette lisse, couronne surdimensionnée, fond vissé. Cadran noir, grands chiffres arabes luminescents, aiguilles cathédrales luminescentes, trotteuse centrale. Bracelet cuir marron, boucle ardillon en acier Accompagnée de son écrin et de ses papiers en date de 2016 Boitier, cadran, bracelet, boucle et mouvement signés Boitier et mouvement numérotés Mouvement automatique Diam. : 45 mm - Long. du bracelet : 20 cm Très bon état général, fines rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision conseillée. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
596	PANERAI Luminor OP6518 Montre de sport en acier à mouvement mécanique. Boitier coussin, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé. Cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles droites, seconde perpétuelle. Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en acier. Accompagnée de son écrin, d'un tournevis, d'un bracelet en caoutchouc noir et de ses papiers en date de juillet 2001 ainsi que du certificat COSC. Boitier, cadran, bracelet, boucle et mouvement signés Boitier et mouvement numérotés Mouvement automatique Dim. : 44 x 44 mm hors protège-couronne - Long. du bracelet : 20 cm Très bon état général, fines rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision conseillée. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	

597	PANERAI Radiomir OP6723 Montre de sport en céramique à mouvement mécanique. Boitier coussin, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé. Cadran noir « Clou de Paris », chiffres arabes et index bâtons, aiguilles droites. Bracelet en cuir kaki, boucle ardillon en acier noir. Accompagnée de son écrin, de sa surboîte et de ses papiers en date de 2017. Boitier, cadran, bracelet, boucle et mouvement signés Boitier et mouvement numérotés Mouvement automatique Dim. : 44 x 44 mm - Long. du bracelet : 20 cm Très bon état général, fines rayures d'usage, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision conseillée. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
598	ZRC Montre de sport en métal à mouvement mécanique. Boitier tonneau, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé. Cadran bleu rayonnant, index bâtons et chiffres arabes, aiguilles spatules, trotteuse centrale à pointe rouge, date casino à 3 heures. Bracelet en métal élastique à cinq mailles brique, boucle à crochet Boitier et cadran signés. Mouvement mécanique à remontage manuel Diam. : 33 mm - Long. du bracelet : 17 - 22 cm Bon état général, rayures d'usage, patine du cadran, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision conseillée. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	300 €
599	Michel Herbelin Montre de sport en métal à mouvement mécanique. Boitier coussin, lunette lisse, couronne cannelée, fond vissé. Cadran noir mat, index bâtons à chiffres arabes, aiguilles flèche, petite seconde à 6 heures. Bracelet en cuir marron, boucle ardillon en métal. Boitier et cadran signés. Mouvement mécanique à remontage manuel Diam. : 34 mm - Long. du bracelet : 17 - 21 cm Etat général moyen, rayures d'usage marquée notamment sur le verre plexi, patine du cadran, usure du bracelet, la montre fonctionne lors de l'expertise, une révision conseillée. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
600	Art celte la Tène finale (-100 / -25 avant JC) Jatte en terre cuite grise France, Marne, provenant des fouilles de Thuisy faites en 1880. Etiquette de la collection Auguste Nicaise (1828-1900) Haut. : 25 cm Petits éclats Expert : Monsieur Daniel LEBEURRIER - 01 42 61 37 66	650 €
601	Casque Ottoman dit "Kulah Kud", XIXe siècle. Bombe en fer damasquiné, gravé, incrusté de laiton et argenté, décor de fleurs, bordure à décor de sourates. Nasal en fer avec vis de réglage, pointe en fer à quatre pans. Camail en côte de maille. Deux porte-plumets sur la bombe. Haut. : 27 cm, diam. : 21 cm Manques et accidents au camail. Expert : Sabrina UZAN - sabrinauzanexpertise@gmail.com	900 €
602	Cadran solaire ou Quibla rectangulaire. .Turquie ottomane. En cuivre gravé Dim. : 15,7 x 10,4 x 1,8 cm Expert : Sabrina UZAN - sabrinauzanexpertise@gmail.com	350 €

603	Balance en buis pour peser les pièces de monnaie. Turquie ottomane, début du XXe siècle. Inscriptions gravées Long. : 11,5 cm	
604	Mexique Vase en terre cuite à engobe sur piédouche à deux becs. Haut. : 29 cm Un petit trou, légers sauts d'émail Provenance : Rapporté par un marin dans les années 1960	
605	Plat rond en porcelaine bleu-blanc. Chine, période Kangxi (1662-1722) A décor au centre d'un panier fleuri et sur l'aile de tertres et branches fleuries Diam. : 27 cm Infimes égrenures	250 €
606	Ensemble de trois assiettes. Chine, XVIIIe siècle. Deux assiettes rondes en porcelaine bleu-blanc A décor de rochers percés fleuris et paysages lacustres Diam. : 22 cm Egrenures Une assiette ronde en porcelaine à décor Imari chinois à rehauts or. A décor au mobilier chinois au centre. Diam. : 22,5 cm	150 €
607	Grand plat rond en porcelaine armorié. Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle vers 1720. A décor au centre d'un large écusson portant les armoiries de Peter GOGFREY soulignées de la devise "Corde Fixam" L'aile à décor de branches de fleurs de pivoine. La chute à décor de branches fleuries dans des réserves sur fond de croisillons. Diam. : 44,8 cm Très bel état. Peter GODFREY responsable subrécargue à Canton en 1728. (Grande Bretagne). Le subrécargue, personne embarqué en supplément sur le navire représentant les intérêts de l'armateur avait pour mission de veiller à la gestion de la cargaison. Provenance : Galerie Antoine Lebel Paris. Exemplaire similaire reproduit dans Chinese armorial porcelain par David Howard ref. A5 p. 172	
608	Rare terrine ovale couverte en porcelaine bleu blanc armoriée. Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle. Période Kangxi, vers 1720-1730 Le corps à décor d'un large écusson armorié au centre entouré de branches fleuries, les prises en forme de têtes de lapin, le col souligné d'une frise d'enroulements dans un bandeau. Le couvercle à décor de branches fleuries soulignées d'un bandeau à décor de paysages dans des réserves sur fond de croisillons. La prise en forme de grenade. Long. : 35 cm, Larg. 25 cm, Haut. : 19 cm Haut. : 18 cm Les armoiries de la famille LETHIEULLIER. Rare témoignage d'un des premiers exemplaire de service de table en porcelaine de la Compagnie des Indes. Armoiries reproduites dans Chinese armorial porcelain par David Howard p. 113. Selon David C. A. Agnew, dans "Protestant Exiles from France, Chiefly in the Reign of Louis XIV : Or, the Huguenot Refugees and Their Descendants in Great Britain and Ireland", 3 ^e éd., vol. 1 (Refugees Naturalized Before 1681), Londres, Reeves & Turner, 1886, p. 196, Anne Lethieullier, née en 1696, fille de Sir Christopher Lethieullier (vers 1639-1690) et de Jeanne Du Quesne, épousa Sir Gerard Conyers (1649-20 juillet 1737), qui fut élu Lord Mayor (lord-maire) de Londres en 1722.	
609	Beau plat rond en porcelaine polychrome et rehauts or. Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle vers 1730. A décor dit des quatre docteurs au centre d'après une gravure de Cornelis Pronk, l' aile à décor de poissons et volatiles dans des réserves alternées. Diam. : 26 cm Provenance : Vente Fraysse 10.11.2011 Exemplaire similaire reproduit dans Treasures of chinese export ceramics from the Peabody essex museum. ref. 144 p. 280. Exemplaire similaire conservé au Metropolitan Museum de New York.	

610	Rare terrine ovale couverte en porcelaine polychrome et rehauts or armoriée. Chine, Compagnie des Indes XVIIIe siècle vers 1735 A décor d'armoiries de Pierre Le FER, chevalier, seigneur de la SAULDRE (St Malo 1673-St Malo 1745), lieutenant-colonel de milice; il épousa à St Malo en 1770 Marie-Françoise GILBERT du BOSQ (St Malo 1674- St Malo 1762). Le corps et le couvercle à décor de branches fleuries en bleu à rehauts or. Haut. : 16 cm Long. : 27 cm Infime égrenure et légère usure de l'or. Provenance : Galerie Antoine Lebel Paris. Exemplaire reproduit dans Armoiries françaises sur la porcelaine de Chine au XVIIIe siècle par Antoine Lebel page 196 Rare exemplaire connu de ce service	4500 €
611	Assiette ronde en porcelaine en grisaille. Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle vers 1750. A décor du portrait de Frederik V (1723-1766) Roi de Danemark et de Norvège. La chute à frise de fers de lance or. L'aile à décor de guirlandes de fleurs et cartouches à fond de croisillons alternés. Diam : 23 cm D'après une gravure de Johann Martin Preisser (1715-1794) Exemplaire similaire reproduit dans La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental par F. et N. Hervouët, ref 9.101 p. 228. Frederik V devient Roi de Danemark et de Norvège en 1746.	1600 €
612	Assiette ronde en porcelaine en grisaille. Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle vers 1750. A décor du portrait de la Reine Louise du Danemark (1724-1751), première femme de Frederik V. La chute à frise de fers de lance or. L'aile à décor d'amours et cartouches à fond de croisillons alternés. Cassée, recollée Diam. : 23 cm Exemplaire similaire reproduit dans : La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental par F. et N. Hervouët ref 9.102 p. 228. Treasures of chinese porcelain from the Peabody essex museum, ref. 172 p. 324. Louise du Danemark épouse Frederik V en 1743 et devient Reine de Danemark et de Norvège en 1746.	
613	Assiette ronde et creuse en porcelaine polychrome armoriée. Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle. A décor au centre d'armoiries soulignées de la devise " Marte et Arte" Diam. : 24 cm Légères égrenures	
614	Assiette en porcelaine polychrome armoriée. Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle. A décor d'un large écusson armorié d'armoiries irlandaises au centre. La chute à décor d'éléments mobilier dans des réserves à fond de croisillons. L'aile à décor de branches fleuries en bianco sopra bianco. Diam. : 23 cm Usures, deux égrenures Provenance : Vente Christie's 15.06. 1998 ; Dupont Morlaix 15.08.2015	
615	Belle paire d'assiettes armoriées. Chine, Compagnie des Indes, Epoque Qianlong, vers 1750-1760 En porcelaine blanche agrémentées d'émaux de la Famille Rose, fleurs et branches fleuries sur la bordure. Le marli lancéolé à l'or. Au centre une grande armoirie de la famille ERSKINE, comte de Buchan (Ecosse). Diam. : 22,5 cm	

616	Paire d'assiettes rondes à bord contourné en porcelaine polychrome et rehauts or. Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle. Aux armes danoises du King's Club de Copenhague Au centre dans un médaillon Minerve représentée au pied d'une colonne à décor de trois écussons armoriés représentant le lion du Danemark, le lion de Norvège et la couronne de Suède, trois putti à ses pieds. Diam. : 23 cm Le King's Club de Copenhague fondé en 1775 devient l'Union Club. Exemplaire similaire reproduit dans China for the West par David Howard & John Ayers ref. 456 p. 449. Exemplaire similaire conservé au Château de Rosenborg à Copenhague et au musée national de Stockholm. Légères égrénures en bordure	
617	Assiette ronde et creuse à bord contourné en porcelaine polychrome armoriée. Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle. Aux armes danoises du King's Club de Copenhague Au centre dans un médaillon Minerve représentée au pied d'une colonne à décor de trois écussons armoriés représentant le lion du Danemark, le lion de Norvège et la couronne de Suède, trois putti à ses pieds. Diam. : 23 cm Le King's Club de Copenhague fondé en 1775 devient l'Union Club. Exemplaire similaire reproduit dans China for the West par David Howard & John Ayers ref. 456 p. 449. Exemplaire similaire conservé au Château de Rosenborg à Copenhague et au musée national de Stockholm.	500 €
618	Assiette ronde et creuse en porcelaine polychrome dans le style européen. Chine, Compagnie des Indes XVIIIe siècle vers 1765 A décor de quatre personnages devant une taverne dans un paysage découvrant un estuaire. L'aile à décor de branches fleuries. Diam. : 22 cm Recollée Exemplaire similaire reproduit dans : La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental par F. et N. Hervouët ref. 4.44 p. 95. Cargaison de Chine porcelaine de la Compagnie des Indes du musée de Lorient ref. 109 p. 133.	
619	Plat ovale à bord contourné en porcelaine polychrome armoriée Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle. A décor au centre des armoiries de Louis-Jérôme de SUFFREN de SAINT-TROPEZ (1721-1796). Evêque de Sisteron en 1764. La chute à frise de feuillages. L'aile à décor de guirlandes de fleurs . Long. : 37 cm Légère usure de l'or. Provenance : Vente Christie's ; vente DUPONT Morlaix. Exemplaire similaire reproduit dans Armoiries françaises sur la porcelaine de Chine au XVIIIe siècle par Antoine Lebel page 320.	4400 €
620	Chine, Compagnie des Indes, XVIIIe siècle Service à thé en porcelaine à décor floral en camaïeu rose, le col rehaussé d'une frise de rosaces Comprenant une théière, d'un sucrier couvert, d'une verseuse, de dix tasses et neuf sous-tasses Fêle à l'anse de la verseuse, ébréchures et fêles à deux tasses	300 €
621	Plat ovale en porcelaine grisaille et or armoriée. Chine, Compagnie des Indes pour le marché indien. Vers 1800. A décor d'armoiries au centre de la East India Compagny. Long. : 29,5 cm Usures au décor East India Compagny établie en 1698. Service utilisé en Inde à Bombay et Madras. Provenance : Vente Diana Cargo Christie's mars 1995 Exemplaire similaire reproduit dans Chinese armorial porcelain par David Howard ref. W12 p. 774. Exemplaire de ce service conservé au Victoria and Albert Museum de Londres.	

622	Rare chauffe-plat (hot-water plate) rond en porcelaine polychrome. Chine, Compagnie des Indes pour le marché indien, XIXe siècle vers 1800. A décor au centre d'armoiries représentant un tigre du Bengale et un éléphant soulignés d'une devise et entourés de fleurs et rosaces en polychromie et rehauts or dans huit caissons à fonds bleus et blancs alternés. Armoiries associées à Bahadur Shah II (1775-1852) dernier empereur moghol. Larg. : 29 cm Haut. : 5 cm Usure du décor Exemplaire similaire reproduit dans China for the West par David Howard & John Ayers ref. 487 p. 475. Exemplaire similaire conservé au Metropolitan Museum de New York	
623	Paire d'assiettes rondes en porcelaine polychrome. Chine, Compagnie des Indes, vers 1800. A décor "pseudo à la feuille de tabac" en plein champ Diam. : 20 cm Deux légers fêles sur une assiette, un léger fêle sur l'autre, légères usures au décor	380 €
624	Paire d'assiettes rondes en porcelaine dans le style de la Famille Verte. Chine, XIXe siècle. A décor de branches de pivoines Diam. : 21,5 cm Légère usure du décor	280 €
625	Coupe à anses Wu. Chine, XIXe siècle. En porcelaine céladon craquelée Reposant sur une base tripode Haut. : 14 cm Retraits d'émail sur le col Expert : Cabinet Delalande - Qinghua Yin - 06 95 96 83 83 - contact@expertartasie.com	600 €
626	Pot couvert figurant un chien de Fô stylisé. Chine, XIXe siècle. En porcelaine émaillée polychrome et rehauts or Haut. : 14 cm Légères égrenures sur le bouchon, restauration à la queue	280 €
627	Vase balustre à anses. Chine, Nankin, XIXe siècle En porcelaine craquelée A décor en bleu et blanc d'oiseaux branchés et arbres fleuris. Bandeaux en grès et léger relief de frise de médaillons et d'entrelacs. Les anses en forme de branches. Marqué en creux sous la base Haut.: 60,5 cm Quelques défauts de cuisson	650 €
628	Guanyin en porcelaine blanc de Chine, XIXe siècle Représentée assise Les mains amovibles Haut. : 37 cm Manque un doigt Sur son socle en bois sculpté	900 €
629	Trois cachets. Chine, fin du XIXe - début du XXe siècle. En stéatite, obsidienne et pierre dure gravée Sculptés d'un lion, de deux poissons et d'un paysage montagneux Haut. : 5, 6 et 6,5 cm Expert : Cabinet Delalande - Qinghua Yin - 06 95 96 83 83 - contact@expertartasie.com	650 €
630	Statuette en corail rouge (corallium rubrum) sculpté. Chine, début du XXe siècle. Représentant une Guanyin tenant un éventail. Base en bois. Poids : 285 g. Haut. : 18 cm	3700 €
631	Tabatière en cuivre et émail cloisonné. Chine, début du XXe siècle. A décor couvrant d'un motif floral bleu. Complète de son bouchon Haut. : 7,5 cm	130 €

632	Deux tabatières en verre peint. Chine, début du XXe siècle. L'une à décor d'enfants jouant près d'un rocher percé, l'autre à décor d'un oiseau entouré de bambous Signées Complètes de leur bouchon en néphrite Haut. : 7 cm	160 €
633	Vase bouteille en porcelaine bleu-blanc. Chine, XXe siècle. A décor de personnages et animaux dans des paysages et calligraphies Haut. : 38 cm Légers défauts de cuisson	170 €
634	Dignitaire en porcelaine bleu-blanc. Chine, XXe siècle. Représenté debout un sceptre "ruyi" Cachet en creux sous la base Haut. : 39,5 cm	
635	Guanyin en porcelaine blanche. Chine, XXe siècle. Représentée assise accoudée, coiffée au chignon, tenant le sceptre ruyi Cachet en relief à l'arrière Haut. : 21,5 cm Petit accident à l'extrémité d'un doigt	300 €
636	Potiche couverte en porcelaine polychrome. Chine, XXe siècle. A décor de branches de pivoines et prunus Haut. : 51 cm	
637	Dignitaire en porcelaine polychrome. Chine, XXe siècle. Représenté debout tenant une canne Haut. : 45 cm Défaut de cuisson à l'arrière	100 €
638	Brûle-parfum. Chine, XXe siècle. En émail cloisonné sur fond bleu turquoise à décor de fleurs et rinceaux végétaux. Le couvercle ajouré à motif de fleurs et rinceaux. Il repose sur une base tripode. Haut. : 27 cm	100 €
639	Paire de vases cornets balustres en porcelaine polychrome. Chine dans le style de la Famille Rose. A décor de cavaliers et de personnages en extérieur Marque sous la base Haut. : 23,5 cm	
640	Dignitaire en porcelaine polychrome. Chine, XXe siècle. Représenté debout tenant un sceptre "ruyi" Haut. : 46 cm Sans marque	120 €
641	Elégant service à dessert en cristal et argent. Chine. Coupe ronde et onze montures de coupes en argent ajouré à décor floral et animalier. Décor varié. Les coupelles en cristal gravé de fleurs. Diam. de la coupe : 22 cm Diam. des coupelles : 12,5 cm Poids pesable : 1715 g.	1150 €
642	Masque zoomorphe sacré représentant le lion des neiges. Himalaya. Bois polychrome et traces de pigment Haut. : 28 cm Fente	280 €
	Provenance : Exposition vente chez Laurent Marinelli, Malakoff, 1992	
643	Pichet à anse. Japon, Arita, XVIIe siècle En porcelaine bleu blanc Décor animé de personnages et bouquets Haut. : 18 cm Trois fêles à la base, anse percée.	220 €
	Expert : Cabinet Delalande - Qinghua Yin - 06 95 96 83 83 - contact@expertartasie.com	
644	Ensemble de trois objets de lettré. Japon, XIXe siècle Composé d'une verseuse miniature en bronze patiné, d'un petit encrier en bronze patiné à décor de feuilles en relief et un encrier en forme de table pour jeu de shogi Haut. : 3 à 5 cm	160 €

645	Important Bouddha en métal doré. Japon. En position d'absence de crainte, la main levée, paume en direction des fidèles et doigts pointés vers le haut. Haut. : 88 cm Manque la mandorle	450 €
646	Expert : Cabinet Delalande - Qinghua Yin - 06 95 96 83 83 - contact@expertartasie.com Grande jatte ronde et creuse en porcelaine Kakiemon et rehauts or. Japon XXe siècle. A riche décor d'un vaisseau dans des réserves et de personnages en costume européen sur fond de croisillons. Haut. : 16 cm Diam. : 33,5 cm Rare exemplaire dans ce format avec une représentation rare de personnages européens sur de la porcelaine japonaise	
647	Jatte ronde et creuse en porcelaine Kakiemon à rehauts or. Japon XXe siècle A riche décor de navires dans des réserves et de personnage sur fond de croisillons. Haut. : 9 cm Diam. : 26 cm Rare représentation de personnages européens sur de la porcelaine japonaise.	200 €
648	Jatte ronde et creuse en porcelaine Kakiemon à rehauts or. Japon XXe siècle. A riche décor de vaisseaux dans des réserves et personnages sur fond de croisillons. Haut. : 8 cm Diam. : 24,5 cm Rare représentation de personnages européens sur de la porcelaine japonaise.	
649	Jatte ronde en porcelaine Kakiemon et rehauts or. Japon XXe siècle. A décor de vaisseaux dans des réserves et personnages européens sur fond de croisillons. Haut. : 8,5 cm Diam. : 25 cm	
650	Bol couvert en porcelaine Kakiemon à rehauts or. Japon XXe siècle A riche décor de personnages et vaisseau. Haut. : 8 cm Diam. : 11,5 cm Eclat au couvercle	
651	Bol couvert en porcelaine Kakiemon à rehauts or. Japon XXe siècle. A riche décor de personnages européens et d'un vaisseau. Haut. : 8 cm Diam. : 11,5 cm	
652	Tête de faon et tête de dragon formant pendant. Japon. En bois doré Montés sur socle Haut. : 21 cm, long. : 23 cm Petits éclats	200 €
653	AUBERGÉ DE GARCIA (Laurent Jules Eugène Louis Aubergé, dit) (1865-1920) Femme à la terrasse observant les voiliers Huile sur toile Signée en bas à gauche 81 x 65 cm Probable reprise dans la manche de la robe	1100 €
654	Ecole française du début du XXe siècle La sortie de la péniche Huile sur panneau Signature partiellement effacée en bas à gauche G.... ? 22,5 x 37 cm Cadre en bois stuqué doré	450 €
655	Lucien Victor DELPY (1898-1967) Bord de mer, Finistère Gouache sur carton Signée et datée 1934 en bas à gauche 46 x 59 cm Encadrée, sous verre Nos remerciements à Marine DELPY qui a référencé cette oeuvre en vue de la réalisation du Catalogue raisonné de l'artiste sous le numéro 1788. Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	

656	Mathurin MEHEUT (1882-1958) Faune et flore de Madagascar Deux esquisses dans un même encadrement pour deux panneaux de la salle à manger du paquebot Jean Laborde Gouaches et rehauts d'or sur papier Datées du 14 VI 1931 23 x 18 cm chaque Encadrée sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	2000 €
657	Mathurin MEHEUT (1882-1958) La chasse Gouache sur carton en forme d'éventail Projet pour le Paquebot L'Eridan, 1928 Monogrammé en bas à droite 19 x 55 cm Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	3600 €
658	Mathurin MEHEUT (1882-1958) La pêche Gouache sur carton en forme d'éventail Projet pour le Paquebot L'Eridan, 1928 Monogrammé en bas à droite 19 x 55 cm Encadrée sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	3600 €
659	Mathurin MEHEUT (1882-1958) Projet décoratif Gouache Non signée 62 x 47 cm à vue Encadrée sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	420 €
660	William LEE-HANKEY (1869-1952) Voiliers au port de la Rochelle Huile sur toile Signée en bas à droite Porte au dos des étiquettes anciennes d'exposition Titrée "Riding at anchor, Charente" et contresignée au dos 63 x 76 cm Petits manques au cadre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	
661	Paul FLAUBERT (1928-1994) Péniches sur les quais Huile sur Isorel Signée en bas à gauche 33 x 41 cm	200 €
662	Ion DOBOSAREU (XXe siècle) Chapelle orthodoxe Huile sur carton Signée en bas à gauche 50 x 65 cm Encadrée sous verre	
663	Edouard VERSCHAFFELT (1874-1975) Enfant berbère Huile sur toile Signée en bas à droite 50,5 x 30 cm	
664	Hugo SCHEIBER (Hongrie, 1873-1950) Danseuse Dessin à la mine de plomb Signé en bas à droite 32 x 25 cm Encadré sous verre	500 €

665	BRASSAI (Gyula Halasz, dit) (1899-1984) Nu féminin debout Encre sur papier Signé, situé à Paris et daté 13 nov 1944 en bas à droite 29,3 x 12 cm	450 €
	Expert : Frédérick CHANOIT expertise@chanoit.com 01 47 70 22 33	
666	Henri Le FAUCONNIER (1881-1946) Composition au crucifix Huile sur toile Signé en bas à droite Contresigné et daté au dos 100 x 80 cm Cadre à venir	
667	Edmond BELTONI (XIXe-XXe siècle) Vue de Venise Huile sur toile Signée en bas à gauche 33 x 42 cm Encadrée	300 €
668	Edmond BELTONI (XIXe-XXe siècle) Vue de Venise Huile sur toile Signée en bas à gauche 33 x 41 cm Encadrée	200 €
669	Michel JOUENNE (1933 - 2021), nommé Peintre Officiel de la Marine en 1991 Village près de Sienne Huile sur toile Signée en bas à droite Titree et contresignée au dos 62 x 46 cm	1200 €
670	Michel JOUENNE (1933 - 2021), nommé Peintre Officiel de la Marine en 1991 La ferme Huile sur toile Signée en bas à droite Titree et contresignée au dos 27 x 35 cm	550 €
671	Michel JOUENNE (1933 - 2021), nommé Peintre Officiel de la Marine en 1991 La haie de cyprès Huile sur toile Signée en bas à gauche Titree et contresignée au dos 27 x 35 cm	1200 €
672	François ARNAL (1924-2012) Série des Emerveillements, la Sirène Signé en bas à droite et daté 86 Titree, signé, daté 11.86 et dédié à Géraldine 27 x 22 cm	200 €
	Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris	
	Expert : Frédérick CHANOIT expertise@chanoit.com 01 47 70 22 33	
673	Stasys EIDRIGEVIČIUS, dit STASYS (Pologne, né en 1947) Oiseau Aquarelle sur papier Signée et datée 1979 en bas à droite 12 x 9,5 cm Encadrée sous verre	500 €
674	Stasys EIDRIGEVIČIUS, dit STASYS (Pologne, né en 1947) Visage surréaliste Aquarelle sur papier Signée et datée 1980 en bas à droite 12 x 9 cm Encadrée sous verre	450 €

675	Volker BLUMKOVSKI (Né en 1956) Canino non c'è piu Aquarelle et gouache sur papier Signée et datée 88 en bas à gauche Au dos, une version au lavis d'encre 50 x 35,5 cm Encadrée sous verre Provenance : Galerie Efté, Paris	
676	Volker BLUMKOVSKI (Né en 1956) Bataille navale II Gouache et pastel sec sur papier Signée et datée 89 en bas à gauche Au dos, une version à la mine de plomb 52,6 x 39,8 cm Encadré sous verre Provenance : Galerie Efté, Paris	400 €
677	Léonard Tsugouharu FOUJITA (1896-1968) La femme au chat Pointe sèche. Chalcographie du Musée du Louvre. Titre et mention "Pointe sèche de Foujita" dans la planche 35 x 45 cm hors marges Encadrée sous verre	250 €
678	Léonard Tsuguharu FOUJITA (1886-1968) Geishas à la colombe Bois gravé Signée dans la planche Tirée du Livre d'Or de la Paix de 1932 38 x 28 cm Mouillures. Encadrée sous verre.	100 €
679	Balthasar KLOSSOWSKI DE ROLA, dit BALTHUS (1908-2001) La sieste Lithographie Justifiée 71/150 et signée au crayon Mouillures en marges, encadrée sous verre 42 x 52 cm	500 €
680	Olivier DEBRÉ (1920-1999) Composition Sérigraphie HC signée au crayon 35 x 24,5 cm Pliures dans les coins. Encadrée.	
681	César BALDACCINI, dit CESAR (1921-1998) Centaure Pointe sèche Justifiée 34/99 et signée au crayon 35,5 x 49 cm hors marges 39,5 x 56,5 cm marges comprises	
682	Bernard BUFFET (1928-1999) Homard Pointe sèche Justifiée 41/120 et signée au crayon 47,5 x 62,5 cm hors marges 58 x 76 cm marges comprises	1100 €
683	Jacques VILLEGLÉ (1926-2022) Beatles Lithographie en couleurs Signée au crayon 49 x 65 cm	650 €

684	James COIGNARD (1925-2008) Chat Gravure au carborundum Justifiée XII/XX HC et signée au crayon 30 x 20 cm hors marges 47 x 31 cm marges comprises	
685	Jean-Pierre PINCEMIN (1944-2005) Abstraction Gravure au sucre Justifiée 16/50 et signée et datée 1991 au crayon 29,5 x 23,5 cm hors marges 40 x 31 cm marges comprises	
686	ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) « Fleurs champêtres en bouton » Vase piriforme de section ovale et au large col évasé. Épreuve en verre multicouche ; le décor titre tournant dégagé à l'acide et traité brun et vert sur fond jaune nuancé. Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide. Haut. : 11,9 cm Le col repris postérieurement sur son pourtour Expert : Emmanuel EYRAUD - 06 07 83 62 43 - info@eyraud-expert.fr	600 €
687	ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) « Branches d'érable en akènes » Vase oignon ; la base bulbeuse, le haut col de type cheminée. Épreuve en verre multicouche ; le décor titre tournant dégagé à l'acide et traité kaki sur fond gris-blanc richement nuancé de rouge orangé sur la base. Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide. Haut. : 15 cm Expert : Emmanuel EYRAUD - 06 07 83 62 43 - info@eyraud-expert.fr	300 €
688	ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) « Fleurs grimpantes » Pied de lampe balustre. Épreuve en verre multicouche ; le décor titre tournant dégagé à l'acide et traité prune sur fond jaune pâle opaque. Percé au fond et la base permettant le passage du fil. Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide. Haut. : 15,8 cm Un éclat au col Expert : Emmanuel EYRAUD - 06 07 83 62 43 - info@eyraud-expert.fr	260 €
689	ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) Vase toupie En verre multicouche à décor prune sur fond mauve Signé GALLÉ à l'étoile, en réserve gravé en camée à l'acide Haut. : 16,5 cm Le col repris postérieurement Expert : Emmanuel EYRAUD - 06 07 83 62 43 - info@eyraud-expert.fr	220 €
690	ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) Pied de lampe En verre multicouche à décor vert sur fond rosé Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide Haut. : 22 cm La collerette coupée et reprise postérieurement Expert : Emmanuel EYRAUD - 06 07 83 62 43 - info@eyraud-expert.fr	260 €
691	ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) Vase En verre multicouche à décor floral dégagé à l'acide rouge sur fond corail Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide Haut. : 10 cm Le col repris postérieurement Expert : Emmanuel EYRAUD - 06 07 83 62 43 - info@eyraud-expert.fr	230 €

692	ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) Vase En verre multicouche décor vert sur fond rose Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide Haut. : 6 cm Expert : Emmanuel EYRAUD - 06 07 83 62 43 - info@eyraud-expert.fr	230 €
693	LEGRAS Vase En verre au décor émaillé polychrome tournant d'une paysanne dans un sous-bois enneigé Signé LEGRAS, à l'email Haut. : 36,3 cm Petites égrenures au col Expert : Emmanuel EYRAUD - 06 07 83 62 43 - info@eyraud-expert.fr	80 €
694	LEGRAS Paire de vases soliflores En verre . chacun au décor émaillé polychrome d'arbres sous la neige Chaque vase signé LEGRAS, à l'email Haut. : 18 cm Les cols très légèrement repris Expert : Emmanuel EYRAUD - 06 07 83 62 43 - info@eyraud-expert.fr	100 €
695	LORRAIN Vase En verre multicouche aux colorations marmoréennes intercalaires Signé LORRAIN, à l'email Haut. : 11,5 cm Le col repris postérieurement Expert : Emmanuel EYRAUD - 06 07 83 62 43 - info@eyraud-expert.fr	100 €
696	DAUM NANCY Berluze En verre multicouche et aux colorations, en partie, intercalaires Signé à l'écusson DAUM NANCY à la Croix de Lorraine en dépoli Haut. : 15,5 cm Le col repris postérieurement Expert : Emmanuel EYRAUD - 06 07 83 62 43 - info@eyraud-expert.fr	100 €
696-B	RICHARD (LOETZ WITWE) Vase soliflore En verre multicouche à décor floral dégagé à l'acide rouge sur fond corail Signé RICHARD, en réserve gravé en camée à l'acide Haut. : 15,4 cm Le col repris postérieurement Expert : Emmanuel EYRAUD - 06 07 83 62 43 - info@eyraud-expert.fr	210 €
697	Petit bureau au décor de bois de placage et de palissandre Il reçoit un petit décor de marqueterie de style néoclassique. Il ouvre par cinq tiroirs, celui du centre étant cintré. Le meuble repose sur un petit piètement carré en gaine terminé par des petites roulettes. Travail du XXe siècle. NB : Accidents et manques au placage. Haut. : 72,5 cm, Larg. : 91 cm, Prof. : 50 cm Expert : Henry COLLET - 06 61 61 97 17 - bertrand.collet158@orange.fr	150 €
698	Paul Gaston DEPREZ (1872-1941) Buste de Beethoven Bronze à patine brun vert Cire perdue Signé. Cachet Susse Frères Editeurs Paris. Haut. : 19 cm	200 €
699	André Vincent BECQUEREL (1893-1981) Pigeons Bronze à patine brune Signé A. Becquerel sur la terrasse Long. : 19,5 cm	250 €

700	Salvatore MELANI (1902-1934) Panthère rugissant Bronze à patine brune Signé sur la patte arrière gauche Haut. : 16 cm, Larg. : 50,5 cm, Prof. : 10 cm Sur un socle en marbre noir veiné vert Légères usures à la patine, infime éclat au marbre	1100 €
701	Georges GORI (1915-2004) Femme drapée Bronze à patine verte et brune Signé G. Gori sur la terrasse Sur un socle en marbre noir. Haut. : 44,5 cm Haut. totale : 47 cm	850 €
702	René QUILLIVIC (1879-1969) Portrait de la femme de l'artiste, vers 1930 Bronze à patine brun vert Signé à l'arrière Seul exemplaire connu du portrait de Mme Quillivic Haut. : 28 cm Haut. avec socle : 33 cm Provenance : Offert par l'artiste aux parents du propriétaire actuel.	5000 €
703	Gunnar NILSSON (1904-1995) Tête d'enfant Marbre Signé Il repose sur un socle en bois. Haut. totale : 17 cm	200 €
704	Alfred JANNIOT (1889-1969) Europe, modèle créé vers 1955 Bronze à patine brun vert Signé "A. JANNIOT" Porte la marque du fondeur "Susse Fondeur Paris" Numéroté 3/8 Haut. : 43 cm, long. : 56 cm, prof. : 20 cm Littérature en rapport Edwige Anne Demeurisse, "Alfred Auguste Janniot 1889-1969", dans Paul-Louis Rinuy (dir.), "La renaissance de l'art monumental" selon Janniot", Paris, Somogy éd. d'art, 2003, modèle illustré p. 73. Emmanuel Bréon, Claire Maignon, Victorien Georges, Anne Demeurisse, "Alfred Janniot (1889-1969), de l'atelier au monumental", Paris, Editions Norma, cat. exp. Saint-Quentin, musée Antoine Lécuyer, 1er avril-18 septembre 2022, 2022, modèle illustré p. 37. Dans une attitude d'abandon, Europe caresse le museau du dieu Zeus métamorphosé en taureau. Ce groupe d'une grande sensualité évoque le thème de l'Enlèvement d'Europe et plus particulièrement le moment précédant le rapt. A partir de 1925, ce thème tiré de la mythologie occupe Alfred Janniot, il en réalise plusieurs groupes en plâtres et dessins. Notre bronze correspond à la version créée vers 1955 et associe le goût du sculpteur pour les sujets classiques, les canons longilignes des corps typiques de la Renaissance (héritages de son pensionnat romain) et une simplification des lignes ainsi qu'une épure des modelés. Anne Demeurisse, ayant-droit du sculpteur, confirme d'après photos qu'il s'agit d'un exemplaire issu de l'édition de douze épreuves fondues du vivant et terminées par la veuve de l'artiste. Expert : Alexandre LACROIX et Elodie JEANNEST - 01 83 97 02 06 - e.jeannest@sculptureetcollection.com	8500 €

705	Edmondo PALUTARI Designers & Vittorio DASSI Editeur (Italie) Modèle « F173 » conçu vers [1959] Edition des années 1960 Bibliothèque modulable en teck A deux caissons et sept étagères dont une garnie de deux tiroirs Haut. : 205 cm, larg. : 251 cm, prof. : 42 cm Quelques éclats et petites restaurations, manque deux vis au niveau du compas retenant l'abattant. Expert : Emmanuel EYRAUD - 06 07 83 62 43 - info@eyraud-expert.fr	3600 €
706	Enfilade formant bar. Travail dans l'esprit scandinave vers 1960. En teck ou palissandre et bois de placage Elle ouvre à deux vantaux, quatre rangs de tiroirs et un abattant découvrant un casier formant bar avec une étagère en verre. Elle repose sur quatre pieds fuselés. Haut. : 81 cm, larg. : 229 cm, prof. : 48 cm Petites taches et altérations sur le plateau	2000 €
707	JOHANSSON & SONER HYSSNA SWEDEN. Travail scandinave. Suite de 6 chaises en teck Le dossier à barreau, l'assise garnie de skaï noir, les pieds fuselés à entretoise Marque au tampon sous l'assise Haut. : 77,5 cm, larg. : 46,5 cm, prof. : 42 cm	1100 €
708	Table de salle à manger. Travail scandinave vers 1960. En teck ou palissandre Le plateau rectangulaire à bords arrondis repose sur quatre pieds fuselés. Deux allonges à l'italienne Haut. : 73,5 cm, long. : 147,5 cm, larg. : 92 cm Long. maximale de la table : 228,5 cm Légères rayures et un petit éclat sur le plateau	750 €
709	Attribué à Roland ZOBEL (1915-2006), Atelier "Les Cyclades" à Anduze. Oiseau en vol Plaque en céramique polychrome émaillée. Fixée sur un panneau Dim. de la plaque : 12 x 17,5 cm Dim. du panneau : 18 x 23,5 cm	200 €
709-B	Important vase En céramique à décor vert lustré sur fond rouge Travail moderne Haut. : 59 cm	300 €
710	Roger LANDAULT (1919-1983). Vers 1960. Coiffeuse En bois de placage et suédine verte Ouvrant à trois tiroirs recouverts de suédine beige et un casier à abattant découvrant un miroir. Le piétement à montants de section carrée terminés par des sabots en laiton. Haut. : 65 cm, larg. : 150 cm, prof. : 44 cm	400 €
711	Roger LANDAULT (1919-1983) & REGY Editeur. Vers 1960. Paire de tabourets formant coffres de forme tambour, parfois présentés comme chevets En bois de placage et suédine verte Le fût rehaussée d'un motif de ceinture, l'assise amovible formant couvercle. Haut. : 36 cm, diam. : 37 cm Petites taches et salissures	220 €
712	Attribué à Philippe ROGIER (XXe siècle) Suspension "Ressort" à trois lumières En métal chromé, le col orné d'un ressort Haut. : 90 cm env. Quelques piqûres	150 €
713	Attribué à Philippe ROGIER (XXe siècle) Lampe à poser "Ressort" En métal, le col orné d'un ressort. Haut. : 15 cm, diam. : 17 cm	100 €
714	ROLLY Editeur. Années 1970. Suspension dite "Moon" régulièrement attribuée à Henri MATHIEU. Constituée de lamelles d'aluminium brossé, l'intérieur laqué blanc Longueur du câble ajustable Haut. de la suspension : 52 cm	200 €

715	HERMES 24 Fg St Honoré Paris.. Valise en veau bordeaux. Deux sangles intérieures. Serrures en laiton. Complète de sa housse en toile et coins de cuir à la couleur. Dim. : 64 x 42 x 20 cm	650 €
716	CHRISTOFLE. Très belle suite de 12 verres à vin du Rhin dit Roemers, collection "Kawali". En cristal, le buvant de forme tulipe à décor taillé de chutes de pastilles doublé prune pour 5, rouge pour un et vert pour 6 Haut. : 20 cm, diam. : 8,5 cm Parfait état	600 €
717	LALIQUE FRANCE. Service de verres en cristal, modèle BLOIS. Composé de 10 flûtes à champagne, 12 verres à porto, 12 verres à vin blanc, 11 verres à vin rouge, 11 verres à eau et une carafe complète de son bouchon. Signé. Quelques ébréchures	900 €
718	Christian FJERDINGSTAD (1891-1968) Beurrier en étain. Signé sous la base et marque 10.99 Haut. : 7 cm, diam. : 11,5 cm	100 €
719	Cristal de Sèvres. Ensemble de quatre sujets. En cristal moulé représentant un oiseau, deux chouettes, un ours et son ourson et un éléphant barrissant. Marque au tampon sous la base. Haut. : 6,5 à 9 cm	
720	Galerie Jacques MOSTINI, Paris Ensemble de trois livres d'or d'exposition Dont l'exposition Tyszblat mai-juin 1990, Arnal octobre-novembre 1986, François Le Roux septembre-octobre 1990, Gilbert Peyre mars 1991, Celice novembre 1991, Lagrange, juin 1988, Frédéric Benrath, juin 1989, Moreno Pincas octobre 1997... Contenant : Dédicace et deux dessins au feutre noir signés de Robert COMBAS (Né en 1957) sur une double page : portrait de femme et portrait de photographe (20 x 25 cm chaque) Nombreux autographes d'artistes dont Ladislas Kijno, Arnal, Yves Saint Laurent, Pierre-François Gorse, Riccardo Licata, Noboru Kurosu Deux dessins de Mario Cassisa Dessin signé de Jean Yanne Dessin signé de Yvon Taillandier	1600 €
721	Agnès POTTIER (XXe siècle) Valet de nuit, pièce unique Bois et papier mâché Il ouvre par un tiroir et est monté sur roulettes. Monogrammé AP sous la base Haut. : 150 cm, larg. : 50 cm, prof. : 50 cm Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris	1100 €
722	Agnès POTTIER (XXe siècle) Lampe de chevet Bois et papier mâché Elle ouvre par un tiroir. Monogrammée AP sous la base Electrifiée Haut. : 83 cm Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris	380 €
723	Attribué à Agnès POTTIER (XXe siècle) Chevet Bois et papier mâché Il ouvre par un tiroir et deux portes coulissantes à panneaux translucides. Non signé Haut. : 45 cm, larg. : 50 cm, prof. : 32 cm Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris	600 €
724	Jean-Jacques ARGUEYROLLES (Né en 1954) Sellette en métal patiné et doré à décor de flèches sur la ceinture Signée et datée 97 sous le plateau Haut. : 111 cm dim. plateau : 55 x 49 cm Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris	800 €

	KOLKHOZE Sculptural Chair III Chaise architecturée à haut dossier incurvé en bois laqué vert Haut. : 130 cm, Larg. : 48 cm, Prof. : 50 cm Nées en 1981 à Tbilissi, en Géorgie, Ketí Toloraia et Nata Janberidze comptent parmi les designers contemporaines les plus influentes de leur pays. Diplômées de l'Académie des Beaux-Arts de Tbilissi, elles se sont réunies autour d'une vision commune et d'un profond attachement à l'esthétique et à l'artisanat géorgiens. En 2007, elles fondent Rooms Studio, une structure créative tournée vers une approche expérimentale et introspective du design. La pratique de Rooms Studio se définit par une fusion d'influences architecturales soviétiques, de la radicalité du brutalisme et des traditions géorgiennes. Utilisant des matériaux tels que le bois, le laiton, le plâtre et la pierre, chaque pièce est minutieusement façonnée à la main par des artisans locaux. Leur travail explore l'équilibre entre minimalisme et expressivité, transcendant la fonction utilitaire pour s'inscrire dans le champ du design de collection. Fabriquée à partir de bois centenaire selon des techniques traditionnelles géorgiennes, Sculptural Chair III incarne une rencontre entre artisanat ancestral et design conceptuel. Sa silhouette imposante et ancrée s'inspire de l'architecture vernaculaire géorgienne, faisant écho à des formes telles que les arcs, les seuils monumentaux et les structures fortifiées. Ces références architecturales sont réinterprétées à travers une approche minimaliste, donnant naissance à une œuvre à la fois enracinée et résolument contemporaine. La touche finale — une surface dorée — introduit des thèmes d'alchimie et de mysticisme, élevant la chaise fonctionnelle au rang d'objet sculptural et symbolique. Par cette fusion du passé et du présent, Sculptural Chair III se situe au croisement de la mémoire, de la matière et de la forme. Au-delà de la série Sculptural Chair, devenue emblématique de leur langage esthétique, Rooms Studio a développé plusieurs collections marquantes. Parmi les plus notables figurent la collection Wild Minimalism, Life on Earth, The Presence of Absence et la série Mirrors and Consoles. Rooms Studio a exposé sur la scène internationale à l'occasion de foires de design majeures telles que Design Miami/, Nomad (St. Moritz et Capri) et le Salone del Mobile de Milan. Leur travail a reçu une reconnaissance mondiale, avec des publications dans des médias de référence tels que Architectural Digest, Wallpaper* , Dezeen et The New York Times Style Magazine	
725-B	FERRUCCIO LAVIANI (Né en 1960), KARTELL Editeur Important bureau modèle "Max", créé en 1999 Plateau en mélaminé noir anti-rayures de forme sablier, piètement en métal chromé formé de trois tubes, terminés par des roulettes aux freins autobloquants. Haut. : 73 cm, larg. : 226 cm, prof. : 110 cm Rayures d'usage	370 €
726	FERRUCCIO LAVIANI (Né en 1960), KARTELL Editeur Lampe à poser modèle "Take" En polycarbonate jaune L'abat-jour à effet plissé Marque Haut. : 30 cm, larg. : 17 cm, prof. : 18,5 cm	70 €
727	FERRUCCIO LAVIANI (Né en 1960), KARTELL Editeur Lampe à poser modèle "Take" En polycarbonate vert L'abat-jour à effet plissé Marque Haut. : 30 cm, larg. : 17 cm, prof. : 18,5 cm	60 €
728	FERRUCCIO LAVIANI (né en 1960), KARTELL Editeur Lampe à poser, modèle "Bourgie" créé en 2004 En plexiglas transparent rouge L'abat-jour à effet plissé Marque Haut. : 50,5 cm	100 €

729	FERRUCCIO LAVIANI (né en 1960), KARTELL Editeur Lampe à poser, modèle "Bourgie" créé en 2004 En plexiglas transparent L'abat-jour à effet plissé Marque Haut. : 77 cm	280 €
730	FERRUCCIO LAVIANI Designer & KARTELL Editeur. Lampadaire modèle "Toobe Lampadaire Cristal" En plastique translucide. Poignées intégrées dans le corps. Haut. : 170 cm, diam. 20 cm	200 €
731	Console en verre trempé. Travail moderne. Les bords arrondis Haut. : 72 cm, Larg. : 105 cm, Prof. : 35 cm	400 €
732	Table basse en verre trempé. Travail moderne. Les bords arrondis Haut. : 38 cm, Larg. : 111 cm, Prof. : 60 cm	300 €
733	Réunion de trois tables gigognes en verre trempé. Travail moderne. Les bords arrondis Haut. : 38, 40 et 44 cm Rayures d'usage, un petit éclat sur la petite et la moyenne table	430 €
734	Philippe STARCK (né en 1949), FLOS Editeur Lampe à poser, modèle « Miss K » Polycarbonate bleu Marque Haut. : 43,5 cm	120 €
735	Philippe STARCK (né en 1949), FLOS Editeur Lampe à poser, modèle « Miss K » Polycarbonate rouge Marque Haut. : 43,5 cm	120 €
736	Pascal MOURGUE (1943-2014), CINNA Editeur Lampadaire En métal chromé Signature gravée sur la base Abat-jour en tissu taupe Haut. : 195 cm	250 €
737	Pascal MOURGUE (1943-2014), CINNA Editeur Lampadaire En métal chromé Signature gravée sur la base Abat-jour en tissu taupe Haut. : 167 cm	200 €
738	Pascal MOURGUE (1943-2014), CINNA Editeur Paire de lampes à poser En métal chromé Signature gravée sur la base Abat-jour en tissu taupe Haut. : 48 cm	150 €
739	Pascal MOURGUE (1943-2014), CINNA Editeur Lampe à poser En métal Abat-jour en tissu plissé crème Signature gravée sur la base Haut. : 78 cm Le fût légèrement tordu	60 €
740	DE MAJO (Italie). Suspension moderniste. Composée de fils tubulaires en métal pouvant être positionnés de façon libre et de six ampoules à douille. Long. de la barre de fixation au plafond : 100 cm Vendue en l'état, à remonter, sans notice. La première photographie est prise lors de l'inventaire.	
741	Importante barre à roue en bois verni et cercle en laiton riveté. XXe siècle. Le moyeu en fonte laquée noire Diam. : 153 cm	200 €

742	Fin tapis de forme prière Sino-Hereke. Chine, vers 1990. En soie, broché de fils dorés Velours de soie, sur fond broché de fils dorés sur fondations en soie Densité env. 8000 à 9000 noeuds au dm² Champ jaune d'or à décor d'un mirhab ondulé à lampe à huile suspendue stylisée, orné d'un vase richement fleuri polychrome entouré de deux arbres de vie. Cinq bordures dont la principale turquoise à décor de rangées de fleurs en forme de diamants stylisés multicolores. 122 x 70 cm Bon état général, belle finesse	150 €
743	Rare, très fin et très ancien tapis Tekke Boukhara, Turkmèn, vers 1860/70 Velours de laine soyeuse de qualité sur fondations en laine Champ grenat à décor de 12 rangées de 4 guhls (pattes d'éléphants stylisés) . Bordures à tarentules, peignes et crochets stylisés 277 x 196 cm Quelques oxydations et usures naturelles (preuve d'ancienneté). Restaurations et reprises. Bibliographie : E.Gans - Ruedin (Connaissance du tapis, beauté du tapis d'Orient, le tapis de l'Amateur), Doris Eider, Armen Engeldian, Peter Hoffmeister: Turkoman Carpets in Franconia , publication 1980, page 108 .	800 €
744	Exceptionnel, très important et fin tapis Kirman, Iran, époque du Shah, milieu du XXe siècle Signé "Atelier de Mtre Rachid Zahi" Velours de laine soyeuse de qualité d'agneau sur fondations en coton Champ rouge rubis à décor de ramages de fines volutes de tiges crénelées à terminaisons de palmettes de fleurs et feuillages finement dessinées encadrant une large rosace centrale polylobée à couronne fleurie ivoire et bleu nuit. Quatre écoinçons à motifs rappelant le médaillon central. Huit bordures dont la principale bleu nuit à décor d'entrelacs de bulbes floraux en forme de diamants stylisés entourés de branchages feuillagés Densité env. 7000 noeuds au dm² 608 x 390 cm Belle finesse, bon état général.	
745	Important tapis Yalameh, Iran, vers 1970 A décor de six rangées de quatre caissons incrustés de guhls crénelés polychromes à tarentules et bulbes floraux stylisés géométriquement en forme de carrelages. Quatre bordures. Velours de laine sur fondations en laine 370 x 270 cm Bon état général, belle polychromie	1300 €
746	Important, assez fin et original tapis Ferahan, Iran, vers 1965-70 Velours de laine sur fondations en coton Champ beige à décor de rangées de cyprès, saules pleureurs et de composition de fleurs géométriquement stylisées . Triple bordure dont la principale anthracite à entrelacs de bulbes floraux entourés de tiges crénelées en forme d'anneaux 295 x 215 cm Bon état général	750 €
747	Grand et fin tapis Tabriz, Iran, milieu du XXe siècle Velours de laine soyeuse d'agneau sur fondations en coton Densité env. 7000 noeuds au dm² Champ bleu nuit à décor de ramages de fines tiges et fins brins de palmettes fleuries entourées de feuillages finement dessinés orné d'une large rosace centrale polylobée ivoire à couronne de fleurs. Large bordure principale beige à décor d'entrelacs de motifs rappelant le champ central. 310 x 197 cm Remarquable finesse, bon état général	600 €

748	Important et original tapis Kazak, Caucase du sud, vers 1975/80 Velours de laine sur fondations en coton Champ brique à original décor de crabes, tarentules, palmettes et bulbes floraux stylisés géométriquement en polychromie encadrant un médaillon central crénelé bleu marine incrusté d'une croix arménienne . Six bordures dont la principale ivoire à décor de rangées de chandeliers entourés de crochets en forme de pinces de crabes et cornes de béliers stylisées. 338 x 252 cm Belle laine, beau graphisme, belle polychromie. Tapis ayant été nettoyé.	700 €
749	Très fin tapis Hereke en soie, Turquie, vers 1970 Signé Densité env 12/13000 noeuds au dm 2 Velours, chaînes, trame et franges en soie Champ ivoire à décor de mosaïque de mille fleurs à tonalités pastels. Quatre bordures dont la principale beige dorée a décor de rangées de bulbes et palmettes de fleurs stylisées 103 x 70 cm Bon état général, beau graphisme, très grande finesse La fabrication des tapis Hereke s'est arrêtée, étant donnée la forte augmentation des prix de fabrication. Ils reviennent à plus de 3000€ le m2.	600 €
750	Original et grand tapis Agra, Indes, vers 1980 Velours de laine soyeuse de qualité sur fondations en coton Décor jardin À décor de huit rangées de six caissons incrustés de mirhabs de prière, palmettes et bulbes floraux, saules pleureurs, et compositions florales géométriques rouge brique, tabac, vieil or et gris bleuté. Quatre bordures dont la principale beige dorée a semis de boutons floraux dans les mêmes tonalités que le champ central. 250 x 205 cm Beau graphisme	750 €
751	Ancien et fin Ispahan, Iran, première partie du XXe siècle Velours de laine sur fondations en coton Champ ivoire à décor de rinceaux et guirlandes de palmettes fleuries rubis entourées de feuillages, orné d'une large rosace centrale polylobée rouge brique à mosaïque de fleurs et incrustée d'une couronne de fleurs ivoire et bleu de Prusse. Quatre écoinçons à motifs rappelant le médaillon central. Bordure principale cerise à décor de rangées de bulbes floraux cerclés de couronnes de feuillages finement dessinées. Densité env. 7000 noeuds au dm2 215 x 155 cm Bon état général, belle finesse	350 €
752	Original et grand tapis Nahavan, Région de Melayar, Iran, vers 1970 Velours de laine sur fondations en coton Champ bleu nuit (représentatif de la nuit pendant laquelle les bêtes et insectes sortent de leurs tanières) à décor de double médaillons en forme de tortues stylisées en symétrie entourées de boteh et bulbes floraux stylisés en forme de diamants stylisés géométriquement en polychromie. Cinq bordures dont la principale brique rosée à motifs de rangées de tiges crénelées entourées de bulbes floraux et feuillages stylisés. 246 x 135 cm Beau graphisme, bon état général	280 €
753	Important et fin tapis Moud, Iran, en laine et soie, vers 1965/70 Décor dit bayadère À motifs de rangées de bandes et rayures incrustées de tiges crénelées en torsades entourées de botehs (symbole de genèse et fécondité, le motif de la graine que l'on retrouve dans les châles cachemires) et de boutons floraux en forme de diamants stylisés à tonalités pastels. Quatre bordure dont la principale ivoire à semis de bulbes floraux étoiles. Densité. Env 7000 noeuds au dm2 Velours de laine d'agneau, soyeuse de qualité, fleurs incrustées de soie sur fondations en coton 340 x 245 cm Remarquable finesse, bon état général.	600 €

