

Liste des lots vendus

© e-
Auction
XP

Vente du 21/08/2025 salle 1

Edition du
28/08/2025
à 10:19:19Page -1 de
1

N° Lot	Description	Adjudication
1	Deux chevières en or jaune 18k, l'une à chaton carré chiffrée "L" (TDD 52) et une à petit chaton rectangle chiffré "L.S" (TDD 56) P total : 5.38 g	270
2	Pendentif oblong en or 18K (750/oo) de 2 tons centré d'une plaque de malachite de forme poire dans des entourages de diamants ronds ainsi que d'émeraudes rondes et poire (infimes accidents), hauteur : 32 mm environ, la bélière diamantée ; il est retenu par	720
4	Pendentif dauphin en or jaune 18K. PB : 0.19 g	15
5	Bague en or jaune 18k ornée d'une pierre violette (améthyste) ronde, à double serti griffe. AC TDD: 55.5 PB : 5.58 g	220
6	Bracelet ancien jonc rigide ouvrant en or jaune 18K (750/oo) et argent (800/oo), la partie supérieure décorée de motifs de fleurettes sertis de diamants taillés en roses (un manque) et centrée d'une demi perle fine (diamètre : 6 mm environ), avec sa chaîne	650
7	Bague en or jaune 18K ornée d'une pierre violette ronde (fluorite violette?) en serti griffe. AC PB : 4.10g	180
8	Montre gousset en or 18K, l'intérieur du couvercle est doublé en argent de marque UTI (bouton remontoir en métal doré) Poids: 50.46 gr brut	360
9	Bague en or jaune 18K ornée d'une pierre violette taille rectangle (fluorite violette?) en serti griffe. AC PB : 3.70 g	260
10	MAUBOUSSIN : Montre en acier et matière synthétique noire, collection "Jardin du Palais Royal", cadran rond à fond de nacre du pacifique et disque central noir, chiffres romains et index métal argenté, mouvement à quartz. Diamètre du boîtier : 33 mm environ	120
11	Bague en or jaune 18k asymétrique ornée d'un petit éclat. AC PB : 1.88 g	90
12	Bague en or jaune 18K ornée d'une pierre jaune en serti griffe. PB : 3.58 g	150
13	Lot de bijoux en argent 800 millièmes comprenant principalement des gourmettes et une broche (avec poinçons crabes, sauf à une gourmettes et broche) PB : 312 g	200
14	Lot de bijoux en argent comprenant - un bracelet chaîne à gros maillons, poinçon crabe pour argent 800 millièmes - un pendentif porte-photo de style Louis XVI (pierre de touche), 7.2 x 4.2 cm - une bague sertie de pierres multicolores (accident à une	220
15	DUPONT - Briquet de poche en métal plaqué or, monogrammé "C". Fonctionnel. H : 4.7 cm (quelques usures à la patine)	45
16	Série de douze grands couteaux, le manche en corne ? et la lame en acier poinçonnée "198 BERTRY", à décor ciselé de feuilles d'acanthes. L : 24 cm (quelques fentes aux manches)	30

17	Pot couvert rond en métal argenté et verre bleu à décor d'une frise de fleurs, les poignées à décor de têtes de lion tenant un anneau dans la gueule, la prise du couvercle genre pomme de pin. H: 11cm. (006256-6).	25
18	FRIONNET François- Service à poisson en métal argenté modèle violonné à filet et agrafes comprenant: douze couverts et un couvert de service marqué (rayures)	30
19	Partie de service à thé en métal argenté à décor de palmettes, frises alternant feuillages et vases de fleurs, les prises des couvercles en forme de pomme de pin, pieds griffe comprenant: deux verseuses (H + grande: 29.5cm), un sucrier et un pot à lait. U	25
20	Lot de pièces comprenant: -9 pièces de 10 francs commémoratives dont 4 pièces de 10 francs 1985 "Victor Hugo", 4 pièces de 10 francs 1988 "Roland Garros" et une pièce de 10 francs 1984 "François Rude" -31 pièces de 5 francs "Semeuse" en argent, 1960 (X	320
21	Lot de 42 billets de banque, divers monde (Allemagne, Espagne, Italie,). Etat d'usage.	540
22	LANCEL, sac "Charlie" en cuir blanc et métal, l'intérieur en tissu rouge composé de 3 poches et une poche à fermeture éclair. 33.5 x 35 x 17cm. 2 petites taches au dos, trace de stylo sous la base sinon bon état.	120
23	LANCASTER, sac à main en cuir rouge. 24.5 x 25 x 9.5cm. Joint un sac à main et un porte monnaie en tissu marqués "Lancaster" (dim sac: 28.5 x 36 x 6cm, taches bleues à l'intérieur) et un porte monnaie.	20
24	Service en verre comprenant sept verres à orangeade et deux carafes, en verre teinté genre fumé couleur aubergine, à décor de bulles d'air incrustée dans la base. H carafes avec bouchon : 29.4 et 23.4 cm, H verres : 13 cm.	70
25	Lot comprenant: -Vase en verre en forme de fleur. H: 25.5cm -un plat en verre en forme de coquille. L: 48.5cm, l: 24.5 et H: 6.5cm -Lampe en verre et métal. H: 47.5cm. Non testée.	10
26	Lot comprenant: -THARAUD Limoges pour DAUM France, collection Tokonoma, d'après Eric SCHMITT, pot couvert en porcelaine marqué sous la base. H: 13.5cm. -Une coupe en verre bleu (H: 14.7cm). -Un vase en cristal (H: 21.6cm). -Une bonbonnière en verre (	43
27	Lot d'environ 85 verres en verre dépareillés H plus grand : 17,8 cm (un verre avec un éclat, égrures)	70
28	Série de neuf coupes à champagne en cristal, à décor gravé de frises imitant la dentelle, de feuillages et de fleurs. H : 11.4 cm x diam : 9.2 cm Un petit éclat au pied.	55
29	Douze verres en verre de couleurs, le pied torsadé. H: 13.2cm.	40
30	Centre de table en verre et métal en forme de fleur. XXe. H: 52cm.	33
31	PITO (1924-2000)" Vue du port de La Rochelle vers le quai des Dames et bateaux amarrés" gouache sur papier fort (non encadré) signé "chez Pito II " en haut vers la gauche 34.2 x 80 cm (mouillures)	155
32	Albert DEMAN (1929-1996)" Composition Abstraite" craie grasse signé en bas à gauche 39.5 x 31.5 cm	180
33	Emile Marie Victor BAZIRE (XIXe - XXe) "Monts d'Arret/Bretagne" aquarelle encadrée signée en bas à gauche à vue 37x55,5 cm (dimensions totales 56,5x75,5 cm)	30
34	PITO (1924-200) "Les ingrédients d'une bonne bouillabaisse" gouache sur papier fort (non encadré) signé en bas à droite et intitulé "La Bouillabaisse" en haut au milieu 49.5 x 64.9 cm (trous de punaise)	240
35	PITO (1924-2000) " Vue du vieux port de La Rochelle vers le bassin des grands yachts " gouache non signé 32.5 x 77.5 cm (à vue)	100
36	Clotilde GÉRARD (1806-1904) "Portrait de femme au ruban bleu" Pastel sec sur papier ?, signé et daté "1838" en bas à droite A vue 34 x 26 cm (rousseurs)	100

37	Charles-André IGOUNET de VILLERS (1881-1945)" Port Coton -Belle Ile " craie grasse et aquarelle signé en bas à gauche 18 x 24.5 cm (à vue)	95
39	Jean CROS (1884-1932)" Vue de Venise" aquarelle signée en bas à gauche 46.5 x 60 cm (à vue)	250
40	PITO (1924-2000) " Vue du vieux port de La Rochelle les tours, des chalutiers et des casiers au premier plan " gouache signé en bas à gauche 42.5 x 61 cm	270
41	Albert DEMAN (1929-1996) "Coq" craie grasse signé en bas à gauche 74 x 56 cm	240
42	PITO (1924-2000) "Vue du vieux port de La Rochelle vers le bureau de douane? pavaisé" gouache sur papier (non encadré) signé et daté Juin 78 en bas à droite 34 x 70 cm (trous, mouillure, jaunissures)	120
46	Lot de trois dessins Frédéric LEGRIP (1817-1871), -"Vue de l'abbaye de Jumièges" Crayon noir, 28x 42 cm. Signé en bas à gauche et en haut au centre Legrip, situé en bas à droite Jumièges. -"La tour de l'Horloge à Evreux" Crayon noir et rehauts de bl	35
47	ECOLE FRANCAISE de la fin du XVIIIè siècle entourage de Carle VAN LOO "Le corps de garde" sanguine 40.5 x 61.7 cm Bibliographie: Reprise de la gravure du dessin perdu de Carle Vanloo (voir le catalogue de l'exposition Carle Vanloo 1705-1765, Nice Musée	260
49	Lot de deux dessins, Frédéric LEGRIP (1817-1871), -"Vue de la place de la basse vieille tour de Rouen" Crayon noir lavis gris et brun 34 x 29,5 cm. Signé en bas à gauche LEGRIP, situé en bas vu de Rouen place de la basse vieille tour. -"Vue de la cath	35
50	ECOLE XIXè " Bateaux au mouillage et bateaux dématés" fusain et rehauts de gouache sur papier préparé 13.3 x 21 cm (à vue) (déchirures)	35
51	PITO (1924-2000)" Vue du vieux port et des tours de La Rochelle" gouache signé et daté 78 en bas à droite situé LA ROCHELLE en bas à gauche 37 x 56 cm	290
52	ECOLE XIXè "Portrait d'homme barbu" craie grasse trace de signature en bas vers la gauche 58 x 47.5 cm cadre en bois doré (accidents)	50
53	Lot d'objets en porcelaine ou faïence comprenant - une paire de vases en biscuit polychrome à décor d'enfants (H : 14 cm) (manque) - un cache pot à décor de scène de forêt en camaïeu de vert (H : 16 cm) - une coupe à fruit sur piedouche ajourée à déco	25
54	Lot de céramiques comprenant: -6 verseuses (H + grande: 22.5cm). Egrenures -Paire de vases à décor de fleurs, marque sous la base (H: 23.5cm) -KG Luneville, 8 assiettes en faïence à décor de fleurs (diamètre: 24.5cm). Petits éclats. -KG Luneville, 3	20
56	Bouteille pour alcool en grès, portant la marque : " Porquier à Quimper " hauteur : 31 cm (petits accidents et manques)	15
57	Saint-Clément ou dans le goût des faïences de l'Est, 8 assiettes et une coupe à décor de fleurs. Diamètre coupe: 23.3cm. 4 avec des egrenures.	20
58	Lot comprenant: -Garniture de cheminée en céramique genre barbotine à décor de fleurs comprenant une coupe et deux vases (H vases: 21.4cm, accidents) -3 vases de mariés en porcelaine (H + grand: 24cm, un fel sur un des petits) -2 bougeoirs en porcelaine	30
59	Lot de céramiques comprenant : -six soupières ou légumiers dont un accidenté -une fontaine à eau à décor de lion, licorne et armoiries, marquée DOULTON & WATT'S - PATENT FILTER - LONDON, H : 40.5 cm (base accidentée et recollée) un nécessaire de t	20
60	Deux services à fruits de mer en céramique (un avec une marque sous la base) comprenant chacun un plat et douze assiettes. Soit au total 24 assiettes et deux plats. Diamètres assiettes: 24cm et 24cm, diamètres plats: 33.2cm et 33.5cm. Une assiette avec un	80
61	ROZEL "Beethoven", buste en terre marqué "Rozel" sur l'épaule, porte le cachet Goldscheider au dos, marqué également au dos "Reproduction réservée" et les numéros 1901-125-13"?. H: 71.5cm. 2 petits éclats dans les cheveux, petits éclats au niveau des coins	200
62	Gargoulette en terre cuite, traces d'une ancienne engobe verte. H: 37.3cm. Etat d'usage, accidents, 2 anses cassées, trou au niveau d'une anse. Joint 2 cruches en terre cuite, engobe jaune. H: 23.9cm et 21.3cm. Etat d'usage.	90

63	Aiguière en faïence de style maniériste à décor polychrome de grotesques, aux armes de La Rochelle. H : 65 cm (quelques éclats à l'émail)	70
64	SAINT-CLEMENT, pichet en faïence en forme de canard, marqué sous la base. H: 32.9cm.	35
65	Un vase et paire de bougeoirs en céramique à décor des Dieux grecs (Athéna, Poséidon, ...), palmettes, frises de grecque, marqué "Hand made in Hellas". Travail moderne. H vase: 30.5cm, H bougeoir: 26cm.	100
66	Lot de céramiques comprenant: -RENOLEAU moderne, un pichet (H: 19cm), un pot couvert (H: 12cm), et coupe ajourée (diamètre: 21cm) à décor de motifs fleuris et/ou volatile -Une lampe genre fleur (H: 41cm) -un vase en céramique anglaise moderne, marqué	3
67	LUNEVILLE, Keller et Guérin, partie de service de table en céramique à décor de poissons comprenant 12 assiettes plates (diamètre: 24.5cm), 12 assiettes creuses (diamètre: 22.8cm), un plat 23.5 x 59.8cm). Joint 6 tasses et une verseuse en céramique à déc	25
68	Canard en céramique marqué "André" et "I. MUM". H: 14.2cm.	25
69	Marcel GROMAIRE (1892-1971) "Le lion de Belfort - Vue de clocher", gravure marquée "Gromaire" dans la planche. Dim cuv: 33.5 x 26.5cm.	75
71	Gravure en couleurs "Roche Fort", marquée en haut à droite "Roche Fort, ville dont le Port et l'Arcenal sont considérable, de la Province de Saintonge, située a l'entrée de la Rivière de Charente a 45 degrez, 52 mtes de latitude et 17 degrez, 5m de longitu	20
73	Claude RAIMBOURG, lot comprenant: -"Portrait d'homme", gravure signée en bas à droite, numérotée 1/X en bas à gauche. Dim cuv: 29.5 x 20.5cm -"Portrait de dame", gravure signée en bas à droite, numérotée 2/10 en bas à gauche, cachet gaufré en bas à dr	12
74	"Vue de la place de Bourgogne sur le port de la ville de Bordeaux " gravure en coloris XVIIIè 23 x 40.5 cm (marges rognées)	10
75	Gen PAUL (1895-1975)" Les Sulkys" lithographie couleurs signé, dédicacé et daté 74 en bas à droite justifié "Ep.d'artiste" en bas à gauche 52 x 67 cm (à vue)	100
76	D'après William Clarkson Stanfield (1793 - 1867) : " Le Victory, avec à son bord, le corps de l'Amiral Nelson, 7 jours après la bataille de Trafalgar", impression couleurs. 27.8 x 41.6 cm	25
80	Pendule en marbre noir et de couleur et bronze à décor de grotesque et visage féminin. Fin XIXe siècle - début XXe siècle 39 x 36 x 14 cm (quelques éclats, fonctionnement non testé, quelques rayures sur le verre)	60
81	Pendule en bronze doré à sujet du poète Lord BYRON tenant un stylet dans la main droite et assis sur un tertre fleuri à côté son oeuvre Child Harold (au titre incomplet) , le yeux perdus dans le lointain , base à consoles renversées à enroulements, une fl	600
82	Fort lot de montres, états et marques diverses telles que LIP (dont une LIP Chronographe) , SWATCH, LOUIS PION, CITIZEN, LANCEL etc. (tous les fonctionnements ne sont garantis)	280
84	Violon en bois d'après un modèle de Jacobus STAINER. L : 59 cm Avec quelques accessoires comme une sourdine pour violon et deux diapasons soufflets (dont un plus accordé).. (diverses usures, arrière de la caisse fendue, manque une cheville pour accorde	80
85	Archet dont baguette ronde en pernambouc, incrustation de nacre et os, extrémité en métal. L : 74.3 cm (manque les crins, quelques usures, fente à la plaque en os, fils de fer à restaurer)	50
86	Violoncelle en bois. H : 134 cm (usures, partie accidentée, état à revoir, restaurations à prévoir)	80
87	Sculpture en bois ithyphallique représentant un homme et une femme nus en position du 69. H : 39 cm (un bras recollé)	120
88	Reproduction du musée du LOUVRE - Tête d'Osiris en résine noire, sur socle rectangulaire en pierre dure noire (éclats). H : 32.8 cm	35

89	"Nu féminin (bleu)" et "Nu masculin (rouge)", deux sujets en plâtre, l'un posant sur un socle en pierre. H : 76.5 et 43 cm (éclats)	15
90	Sculpture en bronze à patine noire figurant un cheval, dans le style de l'Asie centrale. H : 16 cm	70
91	Sculpture en bois ithyphallique à patine sombre représentant un gros pénis agrippé par deux femmes nues. H : 53 cm	190
93	Laure CHAGNON (1967) "Deux mains sur fond d'or" Sculpture en verre représentant de manière gravées, et sur deux plaques verticales, deux mains ressortant sur un fond doré. Porte les initiales. 20.8 x 16.9 cm	25
96	Adrien Jacques SAUZAY (1841-1928) "Lavandières près d'une rivière, une église dans le fond", huile sur panneau signée en bas à droite. 24.7 x 44cm.	500
97	René GOURDON (1855-?) "Village au crépuscule" Huile sur toile signée en bas à droite, encadrement en bois et stuc doré XIXe. 73 x 92 cm	260
98	D'après RENOIR "Baignade dans la Seine", huile sur toile. XXe. 61.8 x 80cm.	10
99	"Scènes de la vie du Christ, de la Vierge et des Saints" Icône russe peinte et dorée sur panneaux de bois assemblés et stuqués. 44 x 37.7 cm (manques au stuc, une partie du panneau mouvante sur la partie gauche fragilisant la surface de la peinture = f	210
100	GARROUSTE Henri (1890- ?) "Nature morte à la coupe de fruits" Huile sur toile signée en bas à droite 49.5 x 60.5 cm	220
101	Lucien Victor Félix DELPY (1898-1967) "Paysage de marine aux voiliers / Baie de Concarneau" Vers 1936 Huile sur panneau, signé en bas à gauche 33 x 41 cm Référencé au catalogue raisonné de la fille de l'artiste au numéro 1812	475
107	BONEVAL Yan (1936 - 2019) "Composition abstraite - Le radeau de la méduse", huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 2000 en bas à gauche. 130 x 114cm.	30
109	Yvon MASSE (1892-1957) "Nature morte aux huîtres" Huile sur panneau, signée en bas à droite 36 x 49 cm	230
110	Claudie SALESSE "Saintes romantique" Huile sur toile Signée en bas à droite, certificat au dos 41 x 27 cm	15
111	Marcel POUGET (1923-1985) "Portrait d'homme assis dans un fauteuil, une pipe dans la main droite" huile sur panneau signé et daté "43" en bas à gauche 50 x 45 cm (fentes sur le panneau)	150
112	Marcel CATELEIN (1892-1979) "Paris, Notre-Dame et le quai des bouquinistes" Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 24 cm	60
113	Jean MONTAUBIN "Bateau naviguant près des côtes au soleil couchant", huile sur isorel signée en bas à droite. 46 x 55cm. Sauts de peinture au niveau des bordures.	5
114	Fanch LEL (XXe - XXIe s) - "Lavandières Normandes près d'Avranches" Huile sur carton signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 15,8 x 21,8 cm	40
115	Charles LEVALLET (1948) "Bouquet de fleurs bleues" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm	220
116	ECOLE FRANCAISE XXe siècle "Paris, Notre-Dame" Huile sur toile signée en bas à droite "A-R Noulis" ou "A-R Naulier"? 21.6 x 27.9 cm	40
117	Fanch LEL (XXe - XXIe s) - "Chaloupe à Douarnenez" (La Toillerte) Huile sur carton signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 15,9 x 22,5 cm	130
118	Fanch LEL (XXe - XXIe s) - "Concarneau" Huile sur carton signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 14.7 x 15,8 cm	50
119	Paul RABANIT (XXe-XXIe s) "Vieux chêne" Huile sur toile titrée et située au dos "Chez Bacle à Civrac / Commune de MIRAMBEAU" 120 x 80.5 cm	190

120	Charles LEVALLET (1948) "Bouquet rouges" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm	160
121	D'après VERNET "Vue du port de la Rochelle", huile sur toile. XXe. 67 x 111cm. Craquelure en bas à droite.	400
125	Fanch LEL (XXe - XXIe s) - "Pardon de Ste Anne-La-Palud" Huile sur carton signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 22.3 x 15 cm	50
126	Fanch LEL (XXe - XXIe s) - "Famille de gitans à St-Coulomb" Huile sur carton signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 16.6 x 22,5 cm	40
127	Jean-Pierre DAUBIN (1942)" Voiliers" huile sur toile signé en bas à droite 55.5 x 46.5 cm contresigné, daté 2000 et intitulé "Vieille coque verte" au dos sur le châssis	250
128	Jean MONTAUBIN "Vue de port; La Pallice probablement", huile sur isorel signée en bas à gauche. 49.8 x 61cm. Manques de peinture au niveau des bordures.	8
130	Pol MALAN (1919-1988) "Paysage lacustre à la barque" Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 61 cm (réentoilé?)	25
131	Marc ANDRE (XXe siècle) "Paris, Le Sacré-Coeur" Huile sur toile signée en bas à droite 33 x 24 cm (manques de peinture)	40
132	Ecole Orientaliste XXe, MAJOUINE "Homme mandiant devant un vendeur de Koumiya", huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 50cm. LE cadre est en bois et sorte de résine/pâte dure peint doré à décor de motifs feuillagés, boules, enroulements. Dim ext: 75	80
133	ECOLE FRANCAISE MODERNE "Bordeaux, le pont de pierre" Huile sur panneau, signé en bas à droite "C.L." 38.5 x 60.5 cm (traces de xylophages dans le cadre)	200
135	Adrien Jacques SAUZAY (1841-1928) "Péniche", huile sur panneau signée en bas à droite. Trait doré au niveau de la signature (trait fait quand le cadre a été repeint).	630
137	ECOLE XXe "Pêcheur dans le marais poitevin" gouache situé en bas à droite et daté 1953 , dédicacé et porte une signature A.P.Lemoine ? en bas à gauche 29.5 x 39 cm	30
138	SPORTIELLO- XXIè "Portraits" acrylique sur toile signé et daté XII-2017 en bas à gauche 60 x 90.5 cm	45
139	Fanch LEL (XXe - XXIe s) - "Moisson des Années" Huile sur carton signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 21,9 x 15,9 cm	40
141	Charles LEVALLET (1948) "Bouquet de fleurs bleues et jaunes" Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46.5 cm	160
142	Alfred ROZELAAR GREEN (1917-2013) " Scène nocturne animée" huile sur toile signé et daté 65? en bas à gauche 50 x 61 cm	230
144	"Vue des Tours de La Rochelle", huile sur toile. 38 x 55cm. Joint "Vue de côte, un carrelot au 1er plan", huile sur carton signée en bas à droite. 31.8 x 44.2cm. Le tout XXe.	45
145	Jules MASURE (1819-1910) "Vue de côte", huile sur toile signée en bas à droite. 55.5 x 75.5cm. Quelques craquelures au niveau du ciel et des vagues, probables restaurations (traces de peinture au dos?).	2 600
147	Albert HAFFNER (1846-1930)" Portraits de Anne-Marie VILHELNE et de son époux Mathias HAFFNER Procureur du Roy à Colmar" monogrammé en bas à gauche pour l'un 81 x 59 cm .Ces portraits ont été peints par Albert Haffner leur arrière petit-fils en janvie	270
148	ECOLE XIXè " Portrait d'une petite fille" miniature Diamètre: 7.2 cm	45
149	ECOLE XVIIIè? "Portrait d'une dame de qualité et "Portrait d'un dessinateur taillant une plume" deux miniatures porte une signature Guérin pour l'une et Vilers pour l'autre Diamètre: 2.5 et 6.5 cm (usures, fentes à l'encadrement)	51

150	ECOLE XIXè-XXè " Jeune femme à la natte" (trace de signature en bas vers la droite , "Femme à la "mantille" blanche", "Femme à la robe bleue et au bonnet blanc" trois miniatures 6.5 x 5.5 cm , 6.5 x 5 cm , 9 x 7.5 cm	90
151	ECOLE XIXè, dans le goût hollandais du XVIIè " Nature morte au bouquet de fleurs dans un vase de cuivre sur piédouche et au papillon" huile sur carton porte une signature A.Cirier? en bas à droite 34 x 26 cm	70
152	Auguste DE ROISIN (1889-?) "Bateau en mer au lever du soleil" Huile sur panneau signée en bas à droite 25 x 32 cm	70
153	ECOLE XIXè " Portrait d'une femme à la robe blanche, à la bpucle de ceinture dorée , au noeud vert et aux cheveux frisés " huile sur toile 32.5 x 24.5 cm (rentoilé?, tensions de matière)	120
154	ECOLE FRANCAISE vers 1900 "Combat naval" Huile sur toile 37,7 x 55,4 cm. Petit enfoncement. Expert : René MILLET	100
155	ECOLE XIXè-XXè"Homme sur les marches d'un escalier" huile sur toile porte une signature A.Haffner? en bas à droite 46.5 x 55.5 cm (manques, accidents)	100
156	ECOLE XIXè " Portrait d'une dame de qualité à la coiffe et au ruban bleus" miniature porte une signature E.Letourneau ? et est daté 1864/6? 6.5 X 5 cm (à vue)	60
157	ECOLE FLAMANDE XVIIIè?" Scène animée dans un paysage " huile sur panneau 37 x 48 cm (usures, fente, repients)	140
158	Tapis en soie sino ghoul fait main fond bleu et ivoire à décor de fleurs, volatiles, feuillages, vases fleuris. 154 x 93cm. Bandes antidérapantes collées au dos.	150
159	Deux petits tapis laine fait main fond bleu, blanc et rouge, l'un à décor de motifs fleuris, feuillagés, l'autre à décor de volatiles. 93.5 x 66 cm pour l'un et 78 x 51cm pour l'uatre. Couleurs ternes pour le plus petit des 2.	35
160	Tapis laine fond bleu et crème à décor de vases fleuris, frise genre frise de grecques. 195 x 138.5cm. A pris une teinte brune, quelques petites taches.	15
161	Projecteur photo sur pied de marque CREMER H:137 cm (verre accidenté, oxydations)	45
162	Machine à calculer de poche de marque CURTA modèle I avec son étui protecteur Première version de la mythique machine inventéepar Curt Herzstark (1902-1988) dans la lignée de Leibniz et produiten série jusque dans les années 70 H: 13 cm Diamètre: 7 c	420
163	Palan (ou poulie ?) en bois et monture et crochet en métal, à un réa. L : 40 cm (trace de peinture et traces de xylophages. Oxydation)	35
164	Poisson de loch en métal "T.WALKER & SON LTD./BIRMINGHAM ENGLAND" l: 112 cm (usure, légère oxydation)	40
165	Lot : Connaissance de la Tartane "La Paix" à Marseille le 17 Nivose (an ?) 15 x 20 cm , sous verre + Certificat du nommé Goudicheau , charpentier à l' Arsenal de Rochefort délivré le 8 nov. 1820 + 1 Certificat de Congédiement du matelot de 3ème Classe C	36
166	Gravure encadrée "Vue de la rade de l'Ile de Rhé" rehaussée de couleurs, à Paris chez Basset éditeur. Fin XVIIIème siècle Dimensions totales (avec cadre) : 40 x 46 cm (quelques rousseurs)	20
168	Poulie à un réa en bois et monture en métal. L : 30 cm (usures, parties fendues)	30
168.10	Diorama en bois composé d'un modèle réduit de bateau en bois peint polychrome voguant sur la mer, à coque bleu ciel et faux sabords (ligne peinte sur tout le pourtour de la coque afin de reproduire en trompe l'oeil les anciens emplacements des canons).	170
170	Petite lampe de navire en métal à lentille Fresnel rouge (babord). H : 18 cm (usures)	15
171	Galet peint , paysage de bord de mer avec falaises, 8 x 6 cm	5

172	Compas mouchard, rose des vents signée : " Keen - Liverpool ", cuve en laiton, manque l' arceau de suspension - haut. 10 cm, diamètre : 15 cm	80
173	Lot de deux demi-pieds de Roy et un compas de proportion, en léton, dont deux signés LEREBOURS, fin XVIIIème. Demi-pied signé : 17.8 x 17.8 cm Demi-pied non signé : 15.9 x 15.9 cm Compas : 33.2 x cm	150
174	Canne dite de "capitaine" en gaïac à décor de stries géométriques L: 91.5 cm	250
175	ART POPULAIRE - Bonde ou bondue de bassin de marais salant en bois noirci. Provenant probablement de l'île de Ré. H : 68 cm (traces de xylophages, patine enlevée par endroits)	30
176	Grande longue vue à un tirage en bois et métal (cuivre et laiton) réalisée dans l'atelier DICKMAN & SON probablement par l'artisan Robert ANDREWS (porte la signature). Angleterre, probablement première moitié du XIXe siècle. Longueur déployée : 92 cm ; l	80
178	2 boîtes en forme d'oeuf en corozo sculpté (l'une avec manque au pas de vis).	30
179	Lot de douze grands coquillages. Longueur max : 28 cm (usures, érosion, etc)	60
182	Bureau dit Mazarin ou de changeur en bois naturel et bois de placage marqueté de coeurs, filets à écoinçons , fleur quadrifoliée et large Croix de Malte.II présente sept tiroirs en façade et un portillon marqueté d'un bouquet, pose sur des pieds "os de	380
183	Table basse en pierre marbrière recouverte de verni. Travail moderne. 41.5 x 140.5 x 71 cm (fissures au plateau) /// FRAIS A 14.28% ///	13
184	Lot comprenant : -Fauteuil en bois mouluré et sculpté d'enroulements, garni de tissu, pieds avants cambrés et sabre à l'arrière (96.5 x 57 x 63 cm) -Petit guéridon en bois mouluré, le fut cannelé, en bois tourné (H : 69 cm) -Petite table en bois, pose	20
185	Encoignure en bois mouluré ouvre à quatre portes dont deux vitrées, un tiroir. Travail XXe siècle. H : 186 cm L : 95 cm P : 55 cm /// FRAIS A 14.28% ///	25
186	Porte-revues en rotin. 60.5 x 45 x 31 cm On y joint un tabouret en rotin. H: 71 cm Le tout XXe siècle. /// FRAIS A 14.28% ///	25
187	Petit meuble colonne / étagère en bois mouluré, ouvre à une porte vitrée. Travail moderne. 110.5 x 57 x 43.5 cm (rayures d'usage) /// FRAIS A 14.28% ///	5
188	Colonne en plâtre formant sellette à décor de drapé. H : 71 cm On y joint un support de plante en métal à décor d'enroulement H : 79 cm (mastic/colle au niveau de la base de la colonne). /// FRAIS A 14.28% ///	5
189	Commode en bois (aggloméré) ouvre à quatre tiroirs. 86.5 x 82 x 41 cm On y joint un chevet en bois à une niche et un chevet en bois peint mouluré et sculpté de fleurs, dessus de marbre ouvrant à une porte et un tiroir (sautes de peinture) Le tout modern	15
190	Table en bois mouluré. 72 x 120 x 110 cm. Pieds insolés ou poncés, usures d'usage). On y joint quatre chaises en bois mouluré et sculpté, assises à fond de canne et un paire de chaises en bois, assises à fond de paille. Le tout XXe siècle. /// FRAIS	10
191	Étagère en rotin et bois peint à trois tablettes, un abattant. H : 134.5 cm L : 78 cm P : 36 cm On y joint une encoignure en rotin et bois peint à trois tablettes. H : 109 cm L : 52.5 cm P : 27 cm Le tout XXe siècle. (sautes de peinture) /// FRAIS	12
192	Miroir dans le goût bistrot à décor de motifs fleuris, feuillagés, quadrillages, fleurs de tournesol. 102 x 202 cm (usures, traces de peinture sur le cadre) /// FRAIS A 14.28% ///	90
193	Table de salle à manger en bois, les pieds tournés reliés par une entretoise. H : 77.5 cm L 199.5 cm P : 89.5 cm(manque les allonges). On y joint six chaises en bois, assise à fond de paille. H : 108 cm L : 44 cm P : 46 cm Le tout XXe siècle (usures d	15
194	Meuble TV en bois (genre pitchpin), ouvre à deux portes. 77.5 x 78 x 49 cm. On y joint une paire de fauteuils en bois garnis de tissu. (déchirure sous un fauteuil) H : 72.5 cm L : 56.5 cm P : 65 cm Le tout moderne. /// FRAIS A 14.28% ///	42

195	SINGER - Meuble machine à coudre en bois et métal, ouvre à trois tiroirs. Dimensions fermées : 77 x 86 x 41 cm (oxydations, usures d'usage, manque un boulon à la base). /// FRAIS A 14.28% ///	50
196	Prie-Dieu en bois et bois de placage mouluré et sculpté, garni de tissu, les pieds avants cambrés. H: 93cm. Joint un tabouret de pied en bois garni de tissu (H: 12.7cm) et un tabouret en bois, piétement tripode, le fut en bois tourné, assise garnie de tis	25
197	Lot de mobilier comprenant : -sellette en bois, le fût en forme de vis de pressoir, le plateau à fond de glace (usures au miroir). H : 100.5 cm -Meuble haut en bois ouvrant à une porte vitrée, H : 51 x L : 36 x P : 27 cm. -petite étagère d'angle en bo	25
198	Fauteuil à oreilles de style Louis XV en bois noirci mouluré et sculpté, garni de velours bleu marine/navy. H : 109.5 cm L : 68 cm P : 67.5 cm (quelques oxydations aux clous, micro trous au velours)	110
199	Chevet en bois, dessus de marbre, ouvre à une porte, un tiroir, probable élément d'une tête de lit (trous d'emboitage sur un côté). Travail XXe. H: 71.4cm, L: 40 et P: 28.5cm. Vernis frotté au niveau du tiroir.	10
200	Meuble de dessous d'escalier en bois et métal, ouvre à huit tiroirs et deux portes, XXème. H : 130.4 x L : 126.5 x P : 36.5 cm. Manque une poignée de porte, usures d'usage.	240
201	Bureau style Napoléon III en noyer veiné teinté palissandre, sculpté de fleurettes en chute, ouvrant par un "cylindre, deux tiroirs en partie supérieure et un tiroir en ceinture. 107 x 91 x 51 cm (manque au bois, manque le métal aux serrures ; usures di	60
202	Paire de tables de chevet en bois et bois de placage à décor de fleurs, feuillages, dessus de marbre, ornementation de métal tel que feuillages, galbés toutes faces, ouvrent chacun à deux tiroirs, les pieds avants cambrés. Travail XXe de style XVIIIe. H:	20
204	Paire d'appliques une lumière à bras articulé en métal et verre D abat-jour : 30 cm L max bras articulé : 36 cm	20
206	Six bras de lumières en métal et verre. Deux abat-jours avec éclats. Diamètre abat jour: 22cm.	3
208	Suspension en métal et verre rouge à quatre lumières à décor de motifs feuillagés. H : 95.5 cm (petit éclat)	60
209	Lot de sept lampes à poser en verre, et matériaux divers (albatre, céramique, verre opalin, ...) H max : 37 cm (quelques égrenures) On y joint une lampe à pétrole en verre et métal (sans le globe)	25
210	Lot de huit appliques dépareillées en métal et verre H + grande : 41 cm (quelques petits éclats)	20
214	Lampadaire industriel en métal, monté sur un bras articulé. Porte une étiquette "KENMORE" H : (fonctionne, usures, oxydation)	160
216	Miroir à glace biseautée à la forme à encadrement de bois mouluré et sculpté de pissenlits stylisés partiellement recouvert de cuir façon "Cordoue" à découpes ajourées en forme de pissenlits , une tablette centrale EPOQUE ART NOUVEAU H:53 cm L:83 c	300
217	Vase en verre moulé à décor de feuillages, année 40-50, petit éclat au col - hauteur - hauteur : 26 cm	25
218	Quatre fauteuils "Emmanuelle" en fibre végétale. Dont un avec une base accidentée. H + grand: 42 cm On y joint un rouet en bois marqué "Strasbourg", (H : 51 cm), et une petite boîte en bois sculpté de fleurettes.	105
221	Congélateur de marque PROLINE, H : 148.5, un bac en plastique accidenté, un éclat au plastique extérieur en haut à gauche, rayures d'usage, fonctionnel.	70
222	Lot comprenant : une lampe à pétrole en métal et verre, H : 54 cm, oxydations une batterie de cinq casseroles en cuivre un vase en céramique à décor de motifs fleuris (moderne) H : 40 cm une fontaine à eau murale et son bassin, en céramique, à décor	25
224	Lot de neuf bouteilles en verre représentant des toreadors et des danseuses. H + grande : 34.5 cm Manque 4 bouchons, gros manques de peinture.	12

225	Petit miroir en métal de style rocaille orné d'un putto. Début XXe siècle. 33 x 22 cm	42
226	Lot de quatorze bouteilles en verre représentant des sujets divers tels que tour Eiffel, chien, danseuse, tonneau, colonne ionique, nu féminin etc... H + grande: 34.5 cm (certaines sans bouchons, un bouchon accidenté)	5
227	Carlo CONTE - Vide poche en plâtre blanc figurant une femme endormie. Style Art Nouveau. Signé au dos "Conte" L : 27 cm (quelques usures à la surface)	15
229	CHIONOSPHEROPHILIE - Auguste RODIN, "Le Baiser" d'après Boule à neige contenant une réplique de la sculpture de Rodin, dorée, ornée de paillettes dorées et en forme de bisous rouges. Mécanisme qui dissimule une boîte à musique jouant la mélodie de "L'Hym	35
230	Miroir à poser ou à suspendre à fond de bois à encadrement de métal argenté d'un noeud 34 x 23.5 cm	30
231	Réfrigérateur/congélateur de la marque FAURE, joints à nettoyer, état d'usage, H : 140 cm, fonctionne.	8
232	Lot comprenant: -Paire de chenets en métal à décor de têtes de lion, palmettes, motifs feuillagés (H: 35.8cm, L: 29cm) -Paire de vases en métal à décor de frises de perles, corbeilles, guirlandes fleuries (H: 40cm) -Une lampe en métal peint -Une bala	25
233	Lot d'environ 150 bandes gommées pour encadrements ERGE, différents coloris, certaines entamées, en l'état. Joint un sachet de bronze en poudre "Le Galion". Joint également MECCANO, vrac de pièces diverses (oxydations, état d'usage) et 7 fascicules en m	60
234	Paire de petites vitrines en verre et monture métal à deux étagères. Travail moderne. 30.7 (sans les accroches) x 23 x 6.5 cm	55
235	Léon LAUNAY (1890-1956) "Nu allongé", dessin, pastel signé en bas à droite. 93 x 52cm à vue. Piqures. Joint 4 cadres XXe dont 2 cadres en bois stuqué peint (dim int: 48.5 x 34.5cm et 60.5 x 49.5cm) et 2 cadres en bois mouluré peint genre marbre (dim in	330
236	Grand vase en métal à décor de grenouille, personnages féminins, feuillages, eau. H: 57.5cm, éraflure et enfoncement. Joint une paire de vases en verre à décor de motifs fleuris, feuillagés, enroulements marqués sous la base "M.389. - 7870" (H: 18.5cm).	420
237	Lot de 9 bouteilles en verre ou céramique à décor de personnages ou voiture. H + grande: 31.1cm. Quelques égrenures et usures d'usage, voiture cassée avec manque. Joint 4 verseuses et 3 verres en céramique (H + grande verseuse: 16cm, accidents).	15
238	Vase berluze en verre marmoréen bleu nuancé de rouge. Porte une signature "Delattre Nancy" (très probablement apocryphe, et partiellement effacée). H : 47.5 cm (quelques rayures)	50
240	Lot d'objets décoratifs comprenant: -ALESSI Italy, presse agrume modèle Juicy Salif en métal (H: 29cm). Un pied cassé recollé -4 tableaux décoratifs à décor chacun d'une reproduction et d'une demi-coque, tous marqués E. Tabarly. Dim panneau: 26 x 23cm	65
241	Vase berluze en verre marmoréen rouge nuancé de noir. Signé "Delattre Nancy". H : 73 cm (quelques petites rayures)	110
242	Bas relief en plâtre à décor de personnages, animaux, hiéroglyphes. Travail dans le goût de l'Egypte. 43.2 x 82.5cm. Quelques accidents.	5
243	AUDEMARS PIGUET, horloge en métal, mouvement à quartz. Diamètre: 41cm. Traces de colle au dos (l'horloge devait être collées sur un support) et quelques petites rayures d'usage au dos, aiguilles à resserrer.	480
244	Grand pot en terre cuite. Travail du Sud de la France. H : 38 cm D : 50 cm	72
245	Deux vases en plâtre peint dans le goût de l'Art Nouveau à décor de jeunes filles, pampres de vigne, melons, signés sur le côté. H: 54.5cm et 53.5cm.	10
246	Lot comprenant: -un briquet DUPONT en métal et laque à décor d'idéogrammes. H: 4.6cm. Usures d'usage. -Un étui à allumette imitation écaille, le coin en haut à gauche en or 18K monogrammé "CR". Eclats, petites fentes. -un étui à cigarette en matière s	35

247	DESIMONE PANTELLERIA, Italie - Partie de service en faïence comprenant trois assiettes (D : 22 cm) et une jatte (D : 23.5 cm) de forme hexagonale, à décor de scènes de la vie quotidienne polychrome. Porte la marque au dos. (petit fêlé à une assiette,	30
249	Lot comprenant: -Paire de serre livres en métal et marbre à décor de bovidés (H: 10.5cm) -Un cendrier en métal et pierre à décor d'un volatile volant au dessus des vagues (H: 10.7cm) -Un vase en métal à décor de branchage fleuri, marqué "M. Montagne"	55
250	3 appliques en métal et verre dans le goût de l'Art Déco, 2 à une lumière, 1 à deux lumières. H + grande applique: 47.5cm. Quelques égrèures au verre.	13
251	Une lampe en céramique trois lumières marqué sous la base "Molin France Charolles". H: 116cm. Joint une pompe à eau manuelle en métal sur ame en bois faisant décoration murale. H: 76cm. Support en bois accidenté en bas.	30
252	Lot comprenant: -Boite en métal. 10 x 25 x 18.2cm. -Une médaille en bronze à décor d'un forgeron marquée "Le Fer - Georges Ridet". Diamètre: 5.8cm. Dans son écrin. -Un nécessaire de voyage en métal comprenant deux compartiments pour le maquillage, 2 p	18
253	Email de LIGUGE "Vierge", plaque en émail de grand feu. 11 x 9cm. Joint "Portrait de dame", fond d'impression rehaussé formant miniature (dim ovale: 8 x 6.5cm) et "Cheval et paysan labourant", carreaux en céramique. 7 x 7.4cm, éclats.	8
254	Lot d'outils comprenant: -Une herminette en bois et métal. L: 25cm, H: 16cm. Oxydations, usures d'usage -Grand compas en bois et métal. L fermé: 77.9cm. Manques -Un coupe barbelés en métal (L: 34cm) -Elément de miroir aux alouettes en plastique (acci	92
255	Porte-manteau industriel en métal chromé tubulaire à double rangées de six patères (douze au total). L : 97 cm (quelques oxydations, usures)	45
256	Auguste MOREAU d'après - Pied de lampe en bronze doré figurant un enfant tenant une corbeille de fruit Travail moderne. H : 29.5 cm	50
257	Vase berluzé en verre marmoréen bleu nuancé de rouge. H : 63 cm (quelques rayures)	50
258	FRANJOU (XXe siècle) Paire de serre-livres bouledogs/bulldogs en régule à patine dorée et socle en pierre grise. Les yeux incrustés de sulfure. H : 14 cm	90
259	ERCUIS, lot de quatre pièces en métal argenté comprenant deux verseuses, sucrier et pot à lait, rayures d'usages. H verseuses : 17 & 15 cm.	22
260	Porte manteau trois patères en bois et métal. XXe. L: 70.5cm (manque une vis, traces d'insectes xylophages). Joint un petit meuble en métal peint à trois tiroirs ajourés. XXe. H: 65cm, : 29.5 et P: 32cm.	15
261	Lot comprenant: -Un mortier en bronze et son pilon (H mortier: 5.9cm) -Presse papier en forme d'obélisque en pierre marbrière (H: 14.2cm) Un vide poche en verre genre écailles de tortue -Une chope en céramique à décor de "Smaug" de la trilogie Le Hob	30