



Hôtel des Ventes de Dijon – 13, rue Paul Cabet – 21000 DIJON
Tél : 03 80 68 46 80 - Mail : sadde@sadde.fr -
www.interencheres.com/21001

Bureau à Chaumont : Hôtel des Ventes de la haute Marne
3 bis, boulevard Thiers – 52000 CHAUMONT – Tél. 03 25 03 12 91

Liste des résultats de vente 28/08/2025

VENTE DE RENTREE

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	BRACELET SEMAINIER en or jaune 750 millièmes. Travail étranger. Poids net 29.60 g	1 600
2	BRACELET SEMAINIER en or jaune 750 millièmes. Travail étranger. Poids net 32.05 g	1 800
4	BRACELET en or jaune 750 millièmes à maillons. Poinçon tête d'aigle. Poids net 15.70 g.	940
5	PENDENTIF porte-photo souvenir en or jaune 750 millièmes. à perles . Poids brut. 11.50 g.	390
6	PENDENTIF composé d'une pièce de 20 francs or 900 millièmes Napoléon III 1854 A, monture or jaune 750 millièmes. Poids total 9.75 g.	630
7	BRACELET en argent. 18 g	15
8	BAGUE Jonc en or jaune 750 millièmes et diamant. TD 58 . Poids net 1.70 g. Cassée à ressouder	110
9	BAGUE en or jaune 750 millièmes. Poinçon tête d'aigle. TD 50 . Poids net 1 g.	55
10	COLLIER en or jaune 750 millièmes. Poinçon tête d'aigle. Poids net. 12.80 g.	730
11	BAGUE en or jaune 750 millièmes et diamant. Poinçon tête d'aigle. TD 44. Poids brut 1.35 g	85
12	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes. Poinçon tête d'aigle. TD 52. Poids net 2.80 g.	170
13	DEUX BAGUES en or jaune 750 millièmes et pierres verte. Poids brut 3 g. Cassées à réparer.	185
14	BAGUE en or jaune et gris 750 millièmes à motif torsadé. Poinçon tête d'aigle. TD 51. Poids net. 1.35 g	75
15	BAGUE en or jaune 750 millièmes et rubis. Poinçon étranger. TD 57. Poids net. 0.85g Déformation.	45
16	BAGUE en or jaune 750 millièmes. Poinçon tête d'aigle. TD 55 . Poids net 0.95 g. Manque la pierre.	55
18	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'une pierre blanche. Poinçon tête d'aigle TD 51. Poids brut. 1 g	65
19	MONTRE DE COL à pans coupés en or jaune 750 millièmes, contre cuvette en or numérotée, boîtier à décor ciselé. Poids brut 18.7 g.	410
20	MONTRE DE COL en or jaune 750 millièmes, boîtier en or deux tons à décor floral chiffré, contre cuvette en or jaune marquée A THOMAS DUBRET Vesoul. Poinçon tête de cheval. Poids brut 17.80 g	320
21	PAIRE DE Boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes. Poids net 0.65 g.	65
22	Collier en plaqué or jaune à maille torsadée. L. 50 cm. (ouvert) Poids 22.50 g.	20
23	CHARLES JOURDAN attribué à. Pendentif sirène en métal doré . H. 7 cm.	45
24	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES "fleurs" en or jaune 750 millièmes et pierres de synthèses vertes et blanches. Poids brut. 3.47 g En l'état usures d'usage.	100
25	BAGUE camée en or jaune 750 millièmes et perles, pourtour amati et chaton ajouré. TD 47. Poids brut. 3.30 g. Manques .	320
26	LOT D'épingles de cravattes dont fix, paire de boucles d'oreilles marguerite en plaqué or. En l'état.	30
27	MONTRE DE GOUSSET à boîtier en or jaune 750 millièmes, cadran circulaire émaillé blanc marqué "CYD" avec numérotation anglaise en rouge, chemin de fer, et compteur secondes, boîtier rainuré. Contre cuvette en or jaune 750 millièmes (Poinçon tête d'aigle) D. Poids brut (sans le verre). 61 g.	1 120
28	EPINGLE A CRAVATE en or 750 millièmes, à demi lune perle et pierre rouge. Poinçon tête de cheval. Poids brut. 0.80 g. Déformations.	50

Liste des résultats de vente 28/08/2025

VENTE DE RENTREE

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
29	PAIRE DE BOUCLE D'OREILLES en or jaune 750 millièmes serti d'une pierre blanche. Poids brut 1.20 g. Manque une pierre.	70
30	BOITIER DE MONTRE circulaire en or jaune 750 millièmes, cadran marqué RELIDE? numéroté au dos. Poinçon tête d'aigle. Mouvement mécanique à remontage manuel. Poids brut. 6.80 g. D. 15 mm	170
32	MONTRE DE COL en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, boîtier monogrammé, fonjd numéroté et contre cuvette en or marquée de Ch Depouilly. Poids brut. 18 g	390
33	BRACELET en or jaune 750 millièmes, portant une inscription gravée CE Zii au dos. Vers 1950-1960. Poinçon de titre. L. 20 cm. Poids net 16 g.	950
34	BROCHE tête de lion en argent 925 millièmes et yeux en verre. Poinçons. Poids net 12.20. Dimensions : H : 3 cm, L : 3.5 cm	45
35	CHEVALIERE monogramée "MG" en or jaune 750 millièmes. TD 59. Poids net 20.55 g. a révérier	1 150
36	COLLIER et BRACELET en corail, fermoir métal. Poids brut total. 24.70 g	25
37	CHEVALIERE monogramée "M" ajouré en or jaune 750 millièmes. TD 62. Poids net 18 g.	1 010
38	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, portant des inscriptions à l'intérieur. Poinçon tête d'aigle. TD 61. Poids net 5.25 g.	300
39	PENDENTIF chaudron en or jaune 750 millièmes. Poinçon, tête d'aigle. Poids net 0.55 g	40
40	LOT D'OR 750 millièmes composé de 5 médailles. Poids total 5.30 g.	300
41	MONTRE BRACELET de dame, boîtier rectangulaire en or jaune 750 millièmes, couronne de remontage en métal. Mécanisme à remontage manuel. Poinçon tête d'aigle. Bracelet métal à réparer. Poids brut. 24 g. En l'état.	250
42	MONTRE BRACELET de dame, boîtier en or jaune 750 millièmes cadran carré marqué Dermont, courronne de remontage en métal. Poids brut. 11 g. En l'état.	160
43	COLLIER et PENDENTIF croix en or jaune 750 millièmes, la croix sertie de nacre. Poids brut. 5.30.g	290
44	ALLIANCE en platine 950 millièmes. Poinçon tête de chien. Poinçon d'orfèvre H. F. Poids net 2.15 g. Cassée à réparer.	40
45	BOITIER DE MONTRE en plaqué or, cadran circulaire plaqué or marqué DILECTA. Mécanisme à remontage manuel. D 33 mm	20
46	BROCHE et PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or 750 millièmes, métal et diamants. Poids brut. 5,60 g. Réparations, ressoudées.	140
48	CHEVALIERE en or jaune 750 millièmes. Poinçon tête d'aigle.TD 54. Poids net 3.50 g.	200
49	DEBRIS d'or jaune 750 millièmes : bracelet, bague or dentaire... Poids brut. 18 g	960
50	BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles figaro. Poinçon tête d'aigle. D. 9 cm (fermé). Poids net. 21 g	1 210
51	BAGUE en or jaune 750 millièmes. Poids net. 1.95 g. Cassée, manque une pierre.	105
52	BRACELET en or jaune 750 millièmes serti clos de pierres vertes dont certaines des turquoises. Poinçon tête d'aigle Poids brut. 18.70 g.	960
53	BRACELET en or jaune 750 millièmes. L. 21 cm (ouvert) Poids net. 28 g. Déformations.	1 680
54	MEDAILLE circulaire en or jaune 750 millièmes à décor émaillé d'une urne versant de l'eau. Poids total. 5 g.	290
55	MEDAILLE en or jaune 900 millièmes composée d'une monnaie de 10 francs Napoléon III tête laurée Empire français. Poids brut. 3.15 g. Bélière en métal.	300
56	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un aigue marine ovale. Poinçon tête d'aigle et d'orfèvre L. D à la courrone. TD. 51. Poids brut. 3.50 g.	200
57	COLLIER de perles avec pendentif "fleur" et fermoir en or jaune 750 millièmes L. Poids brut. 11 g L. 43 cm (ouvert)	150
58	COLLIER en or gris 750 millièmes et son pendentif "Vierge Marie" en nacre sculptée dans une monture or gris 750 millièmes. Poids net du collier. 2.50 g et poids brut du pendentif 1.70 g	120
59	BROCHE en métal comprenant un travail de cheveux figurant une pensée et un monogramme. Travail du XIXe siècle. H. 5 cm. Verre cassé.	40
60	LOT D'ARGENT : étui à cigarettes, chaines, monnaies... Poids brut. 173 g.	85
61	BRACELET en argent monté en alternance de lapis-lazuli et marcassites sur maillons floraux ajourés. Attache en forme de fleurs. L. 19 cm. Poids brut. 16.30 g	60

Liste des résultats de vente 28/08/2025

VENTE DE RENTREE

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
62	BROCHE en or et plaqué or de forme ovale à décor de feuilles de lierre. Epingle en or 750 millièmes (trace de poinçon hibou) Poids brut. 3.50 g	15
63	BAGUE rectangulaire en or gris 750 millièmes sertie de 10 diamants et d'une pierre centrale verte. Poinçon tête d'aigle. TD 51. Poids brut. 4.25 g.	300
65	BAGUE MARQUISE en or jaune 750 millièmes serties de pierres en verres serties clos. Poinçon tête de cheval (1838-1919). TD 48. Poids brut. 2.70 g. Usures et état d'usage.	150
66	BAGUE en argent étranger sertie d'une pierre rouge couleur corail. TD 50. Poids brut 6.50 g.	17
67	BROCHE en or et argent de forme circulaire ajourée, partiellement émaillée bleu et vert de roses peintes sur porcelaine, encadrement de frise de lauriers diamantées. Poinçon au cygne et au trèfle. Travail du XIXème siècle. Poids brut. 7.25 g. Déformations à l'épingle.	160
68	DEUX PENDENTIFS en or jaune 750 millièmes l'un avec perles, le second en forme de croix . Poinçon tête d'aigle Poids brut. 4.6 g.	270
69	MONNAIE. Lot de pièces en argent. 197G. 6x10 francs - 4x5 francs.	120
69 A	FRANCE. Une monnaie de 50 francs Hercule en argent 900 millièmes 1977. Poids net. 29.8 g. SUP.	35
69 C	Jean VERNON (1897-1975). Médaille formant broche en argent sur le thème des Fables de Jean de La Fontaine portant la légende " Deux pigeons s'aimaient d'amour tendre". D. 4 cm.	17
70	ARGENT, comprenant : un porte monnaie en argent - 5 bracelets - 2 broches ornés d'améthystes. 55G brut.	38
71	BRACELET à mailles américaines en or jaune 750 millièmes. Poinçon tête d'aigle. L. 20 cm (ouvert). Poids net. 19.15 g Usures d'usage.	1 140
72	LOT de bijoux, comprenant : médaillon monture en plaqué or, face en jaspe sanguin (pierre verte et point rouge) taillée en cabochon. Poids brut : 9.6 g - minuscule médaillon de Saint Christophe en émail translucide bleu - débris d'argent (médaillon, chaîne), poids 12.6 grammes. On joint un bracelet métal doré agrémenté de perles.	40
73	COLLIER à deux rangs en or 750 millièmes. Chaîne agrémentée de petites perles se réunissant autour d'un médaillon centrale ovale. Entourage de perles, et au centre une composition en or orné de pierries rouge et diamantés. Poids brut : 13.20G ref 450	630
74	Paire de pendants d'oreille en alliage or 585 millièmes. Partie supérieure composé d'une cartouche ovale animée de rinceaux, au centre une émeraude taille baguette, entourage or et émail vert, accompagné d'une paire de petites perles au-dessus et en dessous. Partie inférieure en forme de cartouche rectangulaire animées de rinceaux, alternance de pierres vertes et bleues cloisonnées en grainetis. Pierre rouge (rubis ou grenat ?) en taille octogone sertis clos. Surmontant cinq pampilles alternant soit une goutte finissant en perles fines baroque ou une trinité d'émeraude sertis clos, finissant par une perle baroque. 12.68G brut. Epoque XIXème siècle. H 5 cm. Poids brut 12.6 grammes ref 49	360
75	Collier dit "négligé" en argent 800 millièmes. Deux médaillons circulaires, composé d'un entourage de grenats et diamants taille rose sertis clos, au centre un émail sur fond rose représentant une harpe et un tambourin. Deux médaillons en forme de goutte, entourage de diamants et rubis taille rose sertis clos, au centre une porcelaine représentant une dame. Poids brut : 15.9 grammes. Usures aux pierres. Remontage avec éléments anciens. Ref 448	340
76	PENDANT de paires de boucles d'oreille trembleuses. En or 750 millièmes. Partie accrochée à l'anneau décor d'un cabochon de corail rouge serti clos. Partie inférieure goutte à décor feuillagé et corail rouge faceté. H 4.7 cm. Poids brut : 8.6 G.	360
77	PAIRE de boucles d'oreilles pendants en or 750 millièmes. Attache à vis. Boule en cristal facétée surmont trois petites perles et une goutte en cristal. Poids brut 10.3 g. On joint un debris de monture en or 750 millièmes et une bague en or 750 millièmes. Poids total 2.9 grammes. ref 450	480
78	ARGENT : Lot de six pièces en argent 900 millièmes : 50 francs Hercule 1974 - 2 pièces de 10 francs Hercule 1967 et 1965 - deux monnaies de 100 francs 1988 1984 - 1 monnaie de 5 francs 1965. Poids total 121, 7 g.	85
80	VATICAN. Une pièce de 1 Lira 1866 en argent. On joint une pièce de cinq centimes 1862.	10

Liste des résultats de vente 28/08/2025

VENTE DE RENTREE

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
82	ARGENT. Lot de monnaies en argent 900 millièmes comprenant 4 monnaies de 50 francs Hercule (1974 - 1976 (x2) - 1977) et 2 monnaies de 10 francs Hercule (1965-1967). Poids total 169.60 g.	150
82 A	Lot de monnaies démonétisées dont certaines en argent : - argent 680 millièmes : 2 monnaies de 20 francs Turin 1933 1938 - 5 pièces de 10 francs Turin. Poids net. 79 g. ; -deux monnaies en argent 900 millièmes de 5 francs Semeuse 1961-1960 Poids net. 24 g. Usures d'usage	68
82 B	MONNAIES en argent 680 millièmes : deux pièces de 20 francs Turin rameaux longs, 1933, 1938 - Une pièce de 10 francs 1931. Poids net 49.70 g. On joint une pièce en argent Napoléon III très abimée et non lisible pour un poids 8.6 g.	40
82 C	LOT DE JETONS , monnaies anciennes. Usures.	35
82 D	FRANCE. LOT DE TROIS MONNAIES en argent 900 millièmes de 100 francs Panthéon 1988 et 1985. Poids net 44.90 g.	35
82 E	RUSSIE (Nicolas II 1894-1917). Une monnaie en argent 900 millièmes de 1 rouble 1913 300 ème anniversaire de la dynastie Romanov. Poids net. 20 g TTB + à SUP	110
82 F	ALLEMAGNE - WURTTEMBERG. Une monnaie en argent de 1 gulden 25e anniversaire Guillaume. Poids net. 10.45 g.	25
82 G	NAPOLÉON III - SEDAN septembre 1870. Une monnaie en argent de 2 francs 1868, la tête de Napoléon III contremarquée du mot SEDAN. Poids net 9.42 g Usures.	32
82 H	FRANCE Henri D'artois prétendant. Monnaie essai en argent 900 millièmes 1 franc 1931 Poids net 4.98 g.	130
83	FRANCE. Une monnaie de 10 francs "Hercule" en argent 900 millièmes, 1965.	22
84	ARGENT. Lot de monnaies en argent 900 millièmes comprenant une monnaie de 10 francs Hercule 1966 et une monnaie de 100 francs Panthéon 1982. Poids total. 39.92 g.	31
85	LINGOTIN de 50 g en argent 999 millièmes. DEGUSA. Sous blister.	70
86	ARGENT. Lot de monnaies en argent 900 millièmes comprenant 4 monnaies de 50 francs Hercule (1977 (x4)) et 2 monnaies de 10 francs Hercule (1966-1970). Poids total 169.70 g.	160
87	ARGENT. Lot de monnaies en argent 900 millièmes comprenant 4 monnaies de 50 francs Hercule (1974 - 1978 (x2) - 1979) et 2 monnaies de 10 francs Hercule (1965-1967). Poids total 169.69 g.	165
88	COLLIER et BRACELET "noeud" en argent 925 millièmes Poids brut. 57 g.	65
88 A	LOT De Médailles, colliers, gourmettes dont argent. Poids brut. 87 g. Certaines cassées.	45
89	BIJOUX. Ensemble de bijoux fantaisies.	80
90	LOT : collier de perles fantaisie - Lot de bijoux argent.	35
91	Médaille en bronze à patine verte à l'effigie de VALIN Martial (1898-1980), signé JAEGER (graveur) Note : commandant des Forces aériennes françaises libres de juillet 1941 à juin 1944, puis chef d'état-major général de l'armée de l'air française d'octobre 1944 à février 1946. Martial Henri Valin est Compagnon de la Libération. Tranche lisse. D. 8 cm	23
92	MONTRE de gousset en or. En l'état. PB. 22.6 g. Cache poussière en or. Manque le verre.	480
93	LOT de bijoux or : BAGUE DE DEUIL en cheveu tressé et or 750 millièmes formant des mains, Fin XIXème-début XXème - Fermoir en or 750 millièmes - bague en or 750 millièmes, poinçon tête d'aigle - épingle en or 750 millièmes, poinçon tête d'aigle, surmonté d'une pierre rose - Fermoir en or 750 millièmes, émail cloisonné, restauration à l'étain. Poids brut : 18.5 grammes	880
94	BRACELET à maillons en or creux jaune 750 millièmes. Poinçons étrangers. Poids net 46.30 g.	2 595
95	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes. Poinçon tête d'aigle. TD 50. Poids net 3.35 g.	185
96	ANNEAU en or jaune et gris 750 millièmes. Poinçon hibou. TD 64. Poids net 4.80 g. Usures.	265
97	Médaille "Vierge Marie" en or jaune 750 millièmes. Poinçon hibou Poids net 4.55 g	260
98	Bague en or jaune 750 et double rangée de diamants. Rétreccisseur or gris. Poinçon tête d'aigle. TD 53. Poids brut. 7.78 g.	480
99	PENDENTIF croix en or jaune 750 millièmes. Poinçon tête d'aigle. Poids net. 1.40 g. Chocs.	87
100	COLLIER de perles avec fermoir or 750 millièmes orné de perles. Poinçon tête d'aigle. L. 22 cm. Poids total brut. 14.90 g.	150
101	BROCHE en or jaune 750 millièmes creux. Poinçon hibou. Epingle en métal. Poids brut. 2.45 g. Cabossée accidentée	135

Liste des résultats de vente 28/08/2025

VENTE DE RENTREE

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
102	BAGUE en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes sertie d'un diamant taille rose. TD. 53 Poids brut. 2.20 g.	120
103	COLLIER en or jaune 750 millièmes. Poinçon hibou. Poids net. 5.79 g. Quelques fragilités.	345
104	BAGUE JONC en or jaune 750 millièmes sertie clos d'un diamant de 0.05 ct environ. TD 51/52. Poids brut. 5.50 g. Trace de remise à taille.	320
105	COLLIER SAUTOIR draperie en or jaune 750 millièmes. Poids net. 18.6 g. Cassé. Chaîne du fermoir en métal doré (cassées).	1 150
106	CHAINE GILETIERE en or jaune 750 millièmes. Poinçon hibou Poids net. 17.70 g.	1 050
107	COLLIER SAUTOIR double en or jaune 750 millièmes. Poinçon hibou. Poids net. 15.70 g L. ouvert 150 cm	880
108	Bracelet en or jaune 750 millièmes ajouré. Poinçon hibouPoids net 14.50 g Parties restaurées resoudées.	815
109	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'une améthyste. TD 57 . Travail du XIXème siècle. Poinçon hibou. Poids brut 3.60 g. Usures sur la pierre.	170
110	Alliance en or jaune 750 millièmes. Poinçon hibou. TD 58. Poids net. 2.50 g.	150
110 A	FRANCE. Une pièce en or 900 millièmes de 20 francs dite "au coq" 1910. Poids net. 6.45 g.	490
110 B	FRANCE. Une pièce en or 900 millièmes de 20 francs dite "au coq" 1910. Poids net. 6.44 g.	500
110 C	FRANCE. Une pièce en or 900 millièmes de 20 francs dite "au coq" 1909. Poids net. 6.43 g.	500
110 D	FRANCE. Une pièce en or 900 millièmes de 20 francs dite "au coq" 1910. Poids net. 6.45 g.	490
110 E	FRANCE. Une pièce en or 900 millièmes de 20 francs dite "au coq" 1909. Poids net. 6.45 g.	510
110 F	FRANCE. Une pièce en or 900 millièmes de 20 francs dite "au coq" 1913. Poids net. 6.44 g.	510
110 G	FRANCE. Une pièce en or 900 millièmes de 20 francs dite "au coq" 1910. Poids net. 6.43 g.	500
110 H	FRANCE. Une pièce en or 900 millièmes de 20 francs dite "au coq" 1909. Poids net. 6.45 g.	500
110 I	FRANCE. Une pièce en or 900 millièmes de 20 francs dite "au coq" 1910. Poids net. 6.45 g.	510
110 J	FRANCE. Une pièce en or 900 millièmes de 20 francs dite "au coq" 1910. Poids net. 6.45 g.	490
111	BRACELET en or creux 750 millièmes serti de perles. Poinçon hibou. Poids net 7.50 g. Quelques chocs.	420
112	CHEVALIERE d'enfant monogrammée MV en or jaune 750 millièmes. Poinçon hibou. TD 42. Poids net 4.80 g.	275
113	ALLIANCE BANDEAU en or jaune 750 millièmes . Poinçon hibou. TD 55. Poids net. 6.10 g	380
114	Bracelet en or jaune 750 millièmes à motifs chevrons ajourés. Poinçon hibou Poids net. 6.40 g.	385
115	Briquet de poilu. Cuivre et reproduction de pièce de 20 francs. 4.5 cm. Manque.	20
116	Bracelet jonc et broche en argent. 30 grammes.	10
117	LOT de 6 montres : Verlia, Bernard Florentin, élégance, evian,	40
118	LOT DE BIJOUX fantaisies, comprenant : 8 paires de boutons de manchette, broches plaqué or, pinces cravates, collier, etc.	55
119	FORT lot de bijoux fantaisie.	75
120	DRAGEOIR SUR PIEDOUCHE EN CRISTAL transparent. Prise godronné, décor de petits biseaux.	15
121	ENCRIER en laiton doré à deux reservoirs latéraux, décor de mascarons, guirlandes et pot à feu. 12 x 33 cm. On joint un coupe papier , le manche en forme de guerrier.	40
122	LOT DE MONTRES DE 9 GOUSSETS certaines avec boîtier argent, dont une OMEGA, et une montre de col. D. 5 cm. Certaines accidentées pour pièces.	175
123	INSTRUMENT DE CHIRURGIE VETERINAIRE. Ecrin bois marqué Gasselin. Etat d'usage	10
124	PORTE-HUILIER et vinaigrier, salerons. En verre et métal. H 31 cm.	22
127	PLAT en faïence émaillée polychrome à décor portuaire animé d'un voilier. Entourage de jetée de fleurs. Bord chantourné. fin XVIIIème-début XIXème. Attribué à Marseille ou Alcora. D 34 cm, H 4.6 cm. Restaurations à l'aile, sauts d'email, agrafes, cheveux.	1 110
128	CERAMIQUE POPULAIRE. Deux égouttoirs en faïence émaillée. L'un monogrammé J P, l'autre à deux compartiment. H30.5 cm H 27 cm. Accident et manques.	15

Liste des résultats de vente 28/08/2025

VENTE DE RENTREE

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
129	LA ROCHERE. LAMPE Champignon en verre teinté à décor dégagé à l'acide d'iris violets et verre. Signé. H. 47 cm. Monté à l'électricité.	260
130	PAIRE d'appliques en métal doré en forme de fleurs. D. 28 cm.	170
131	LOT DE BIJOUX FANTAISIE : colliers, broches, bagues	80
132	BIJOUX. Ensemble de bijoux fantaisies. 1600G.	35
133	BIJOUX. Ensemble de bijoux fantaisies. 2000G.	35
134	BIJOUX. Ensemble de bijoux fantaisies. 1200G.	40
135	BIJOUX. Ensemble de bijoux fantaisies. 1800.	30
136	BIJOUX. Ensemble de bijoux fantaisies. 2200.	40
137	BIJOUX. Ensemble de bijoux fantaisies. 2200.	45
138	BIJOUX. Ensemble de bijoux fantaisies. 2350G.	35
139	LOT DE BIJOUX FANTAISIE : colliers, broches, bracelets dont AGATHA Paris et bague en plaqué or .	36
140	LOT DE MONTRES : deux montres SWATCH - EMPORIO ARMANI montre à cadran rectangulaire index bâtons et guichet date à 6H. bracelet acier à maillons et boucles déployantes. 2 x 3,5 cm. - Montre à quartz rectangulaire en métal doré et bracelet lézard 18 x 30 mm - CERTUS montre en acier à cadran circulaire plaqué.	60
141	LOT DE BIJOUX FANTAISIE en verre teinté, dont colliers etc...	26
142	LOT DE BIJOUX FANTAISIE anciens : camée broche constituée de monnaies argent, pendentif, sac du soir doré et pillulier	42
143	LOT DE CINQ GOUSSETS, boîtier de montre.... En l'état pour pièces. Accidents On joint un hochet de bébé d'époque art déco	45
144	LIP. MONTRE DE GOUSSET en acier à compteur secondes à 6 H. Mécanisme à remontage manuel.Travail vers 1960. D. 48 mm.	35
145	HOURLAVIGNE. Pendulette de table à cadran circulaire à fond blanc index chiffres romain, dans un encadrement doré simulant un cadre. 14,5 x 12,5 cm.	20
146	TIMBALE en argent 925 millièmes à décor gravé marqué José Luis. Poinçon tête de Minerve 1er titre. H. 8 cm. Poids net. 65 g	50
147	LOT DE METAL ARGENTE et métal, différents cuillères et fourchettes dépareillées dont une cuillère CHRISTOFLE, quatre tastevins, cuillères souvenirs (x4),	30
148	MENAGERE en métal comprenant 12 couverts, 1 louche et 12 cuillères à dessert. Ecrin. A. FOCH à Dijon/.	55
149	CANNE CASSE TETE à fût en bois noirci à noeud, pommeau à pointes en bronze argenté. fêrûle caoutchouc. H.90 cm. Usures de patine et d'usage sur le fût.	70
150	CANNE à fût en jonc de malacca, pommeau en laiton à griffes enserrant une boule (percé au bout), fêrûle ancienne. Travail ancien. H. 91 cm. Usures d'usage.	45
151	CANNE CASSE TETE à fût jonc ou bois teinté, pommeau à pointes. Fin XIXe-début XXe. H. 92 cm. Usures d'usage, oxydations.	60
152	CANNE de tambour? à fût en bois teinté, pommeau métal doré à frise enrubannée, fêrûle en corne blonde. H. 86 cm. usures d'usage.	45
153	CANNE à fût de palissandre, pommeau en bronze (anciennement argenté) à décor en relief et bas relief floral signé C de Franor?. Epoque art Nouveau. H. 97 cm. Usures, frottement.	70
154	CANNE CASSE-TETE en bois sculpté à pommeau métal à pointes. H. 94 cm. Usures d'usage, possible remontage. Caoutchouc au niveau de la fêrûle.	40
155	CANNE à fût en palissandre, pommeau en fer forgé à tête de gargouille. Travail du XIXe siècle. Caoutchouc au niveau de la fêrûle. H. 94 cm. Usures d'usage.	65
156	CANNE à fût bambou, pommeau boule en fonte. H. 90 cm. Usures d'usage.	45
157	CANNE à fût en jonc de malacca teinté, pommeau en argent simulant un rocher (?). H.90 cm. Usures d'usage.	50
158	CANNE à fût en bois d'amourette, pommeau chinois en argent ou métal argenté à décor de grue dans des bambous. H. 90 cm. Usures d'usage.	55
159	CANNE à fût bambou, pommeau milord en métal surmonté d'une pièce argentée figurant Saint Georges et le dragon. Fêrûle en métal H. 87 cm. Usures d'usage.	50
160	CANNE à fût en bois noueud, pommeau en corne de phacochère, bague en métal argenté ou argent? avec blason non chiffré. Fêrûle métal. H. 94 cm. Fentes sur la dent, usures d'usage.	45

Liste des résultats de vente 28/08/2025

VENTE DE RENTREE

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
161	CANNE à fût en bois teinté, pommeau mailloche en métal plein. Passe-main en cuir et os. H. 93 cm. Usures d'usage.	70
162	CANNE POUPLAIRE monoxyle à fût en bois nouveaux, à pommeau milord. H. 87 cm. Fentes.	40
163	CANNE MONOXYLE POPULAIRE en bois sculpté, le pommeau figurant un chien assis. H. 92 cm. Usures d'usage.	60
164	CANNE MONOXYLE en bois noueud, à pommeau tête de lion grognant. Trou de passe-main. Férule en métal. Travail étranger du XIXe siècle. H. 87 cm.	55
165	CANNE à large fût en bambou et pommeau milord en argent étranger. H. 88 cm. Usures.	120
166	CANNE à fût en jonc de malacca, pommeau milord en métal argenté à décor en frise de biches dans le style indo-persan. H. 90 cm. Usures.	50
167	TROIS CANNES fût en bois teinté, l'une avec bague en métal plaqué or. H. 86 - 92 cm.	125
168	VIOLON en bois. L. 59 cm. Etiquette Médio Fino. En l'état	70
169	VIOLON. Etiquette Henri VOIRIOT (luthier à Troyes). Décrochement au niveau du bouton. Manque le cordier et le chevalet. Rayures, usures. Etui au nom de Henri Voiriot.	90
170	VIOLON. Porte une étiquette Louis Hecquin. Avec archet et ecrin. L. 57 cm. En l'état.	110
171	YAMAHA. Saxophone.Ecrin.	240
172	HOHNER. Armonica. Ecrin. En l'état	25
173	CLARINETTE en bois et métal. Marque Noblet. Ecrin. Incomplète.	55
174	CLARINETTE en bois et métal. Marque Buffet Crampon. Ecrin.	175
175	FISCHER. Sujet publicitaire en résine. H : 43 cm. Recollé.	40
177	SARREGUEMINES. Partie de service à dessert en faïence émaillée à décor de poires, raisins, prunes cerises et fraises comprenant 12 assiettes à dessert, plat à cake (cassé recollé), coupe creuse carrée, plat à gâteau, compotier, 12 coupelles. Quelques petits éclats	65
179	NEVERS. Trois assiettes en faïence émaillées à décor floral de bouquet enrubanné. Travail du XVIIIe siècle. D. 23 cm. Sauts d'émaux et défauts de cuisson.	5
180	ROUEN. Deux assiettes de forme octogonales en faïence à décor peint émaillé floral et bordure verte. Travail vers 1750. Sans marque. D. 22 cm; Sauts d'émail et défauts de cuisson.	20
181	NEVERS. Deux assiettes en faïence émaillées à décor de bouquet enrubanné et bordure jaune à points et festons. Travail du XVIIIe siècle. Sauts d'émail, défauts de cuisson.	5
182	J. GARNIER. PAIRE DE vases en régule à décor de d'angelots. H. 30 cm.	10
183	VILLEROY ET BOCH (modèle Diana). Partie de service en faïence fine comprenant vingt quatre assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, Saucière, tasses plats soupière etc.	200
184	CHINE. Vase en porcelaine décor d'oiseaux et branchages. H. 45 cm. En l'état.	15
185	Paire de grues sur une tortue. Restaurations et Manques. H. cm	15
186	CHINE. Vase rouleau en porcelaine émaillée à décor de rose bleu et blanc. H. 30 cm.	5
187	CHINE. Personnage en habit traditionnel en porcelaine. H. 30 cm	20
188	BRULE PARFUM en bronze monté en lampe. Pietement à tête de lion. H.94 cm.	20
189	CHINE. Vase en porcelaine de Nankin. H. 36 cm. On y joint un vase en résine à anses en tête d'elephants. H. 31 cm.	60
190	LOT de 3 pinces à sucre en métal.	5
191	ARGENTERIE, lot comprenant : cuillère en argent 950 millièmes. Modèle uniplat. Poinçon Viellard province 1er titre, poinçon 2ème Coq 1er titre, poinçon tête d'homme à gauche (chiffre 4 à gauche, et 7 à droite), orfèvre PBL- cuillère en argent 950 millièmes, modèle uniplat, poinçon Vieillard 1er titre Paris, poinçon orfèvre BC - cuillère en argent 950 millième, uniplat, poinçon Minerve 1er titre - Cuillère en argent 950 millième, uniplat, poinçon Minerve 1er titre - cuillère en argent 950 millièmes, lettre date P couronné, lapin, abeille. Poids : 96 grammes.	71
192	CUILLERE de service en argent 950 millièmes. Modèle double filets uniplat, monogramme au revers. Poinçon vieillard 1er titre de Paris (1819-1838), Poinçon Buttner, poinçon Cérés. poids net 110.8 grammes.	68

Liste des résultats de vente 28/08/2025

VENTE DE RENTREE

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
193	MONTURE de moutardier en argent 950 millièmes. Anse à sujet de volute et feuille d'acanthé, repose sur trois pieds composé d'une jarre surmonté de deux angelots et d'un vase fleuri. Poinçon 2ème Coq Paris, 1er titre (1808-1819). France. Poids : 55.1 grammes. H 9 cm. Manque le couvercle et le récipient, usures.	35
194	METAL ARGENTE. Plateau rectangulaire. 2 anses. 33.5 x 24 cm(sans les anses).	10
195	COUPE en argent 800 millièmes (minimum). Anses zoomorphes, piédouche à décor de godrons. Poids : 177 grammes.	130
196	CARAFE en cristal gravé, monture en argent 950 millièmes. Décor gravé de noeuds et guirlandes. Poinçon Minerve 1er titre. Poids brut 842 grammes. H 29 cm. Usures. Ref 557.	50
197	ARGENT. Deux timbales et 2 ronds de serviette. 245G	155
198	PAIRE de dessous de bouteilles et un autre en métal argenté. D : 17.5 cm.	5
199	LOT de 4 verres à liqueur en argent Minerve. 60G.	38
200	LOT de métal argenté.	30
202	LOT de métal.	16
203	LOT de métal.	22
204	MENAGERE à poisson : 12 couverts, pelle et cuiller de service. Métal.	35
205	LOT de métal. Timbale - 2 ronds de serviette - 9 couteaux à fruit.	10
206	LOT comprenant deux écrins de 6 cuillères à moka en métal doré et une paire de boutons de manchette en plaqué or.	22
207	FLACON de toilette en verre et monture en argent 950 millièmes. Décor de guirlandes. H 15 cm. Poinçon Minerve 1er titre. Poids brut : 252 grammes	20
208	VALISE de toilette rectangulaire cuir marron. Incomplète. 12 x 42 x 27 cm.	5
209	VALISE DE TOILETTE de forme rectangulaire noire. Très incomplète.	45
210	LOT de métal : 2 séries de 12 couteaux - 12 couverts à dessert....	20
211	PENDULE DE TABLE en métal chromé , cadran circulaire à index des heures en chiffres arabes. Sous cloche. H. 29 cm. Usures d'usage. Manque 1 élément pour fixer le balancier.	10
212	BRIAND Marcel (Marcel-André Bouraine, dit, 1886-1948). Renard à l'affût. Sujet en terre cuite patinée brique, signée sur la terrasse (légèrement effacé). Socle rectangulaire. 79 x 27 x 13 cm. Usures notamment aux oreilles.	410
213	NECESSAIRE DE BUREAU en laiton doré et cuir vernis noir comportant 5 pièces dont un porte document, range courrier, pendulette de bureau, lampe en laiton. 35 x 49 cm. Usures d'usage.	20
214	SOUS-MAINS en cuir à décor de volutes doré. et intérieur moiré. 50 x 36 cm. Usures d'usage.	10
215	ENCRIER en métal argenté à sujet floral, un réservoir. Epoque art Nouveau. 10 x 23 cm. Usures de placage.	20
216	CLOCHE en bronze avec son applique murale, elle une inscription et un décor en léger relief. H. 44 cm.	30
217	LE VERRE FRANCAIS. Vase boule en verre marmoréen dans les tons bleu et orange. Signé. H. 14 cm. Rayures de surface et éclat au col.	10
218	COUVERT à glace à manche argent Minerve Fourré. Ecrin.	20
219	LOT DE QUATRE GOUSSETS dont un en plaqué or. En l'état.	30
220	LOT DE BIJOUX FANTAISIE dont plaqué or., broche etc....	115
221	LOT DE MONNAIES DEMONETISEES on joint deux médailles.	20
222	LOT DE MONTRES Bracelets dont Azzaro. On joint des boutons de manchettes.	25
223	TISSOT. Montre de dame en métal doré. Vers 1960-1970. Etat d'usage.	70
224	STYLO en bakélite et plume en or 18 carat.	30
225	ARGENT. Lot de monnaies en argent 835 millièmes. ESPAGNE 2 pesetas Alphonse XII type rouflaquettes. Poids net. 115 g	95
226	6 COUVERTS DE SERVICE en métal argenté. On joint 6 couverts d'autres modèles (manche à gigot, couvert à découper...), petite coupe de mariage.	20

Liste des résultats de vente 28/08/2025

VENTE DE RENTREE

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
227	ORIENT. Dague à lame courbe. Fourreau en bois, laiton et nacre. L. 46 cm.	20
228	LOT comprenant une montre bracelet en plaqué or, médaille LAROUSSE et livre miniature sur la déclaration des droits de l'homme.	18
229	Bracelet de 10 perles rondes en lapis lazuli. Monture en métal doré 750 millièmes. Médaille en or 750 millièmes de saint Georges terrassant le dragon à l'avvers (légende : " S Georgius equitum Patronus") revers figurant un bateau dans les vagues (légende : "in tempestate securitas...". Poids brut 54.6 grammes. On joint deux boucles d'oreilles, monture en argent 800 millièmes. 3 boules pour l'un 2 boules pour l'autre d'un émail bleu sur paillon. Poids brut : 15 grammes; Ref 83	155
230	LOT COMPRENANT DEUX JETONS : - JETON, Marie Leszczynska. Avers : Marie Leszczynska de profil tourné vers la gauche. Légende : " Maria D.G. F.R. ET NAV REGINA". Signature Duviver Revers : Croissant de lune dans une nuit étoilée. Légende : " MICAT INTER OMNES". Maison de la reine 1747. Axe : 6 heure. Etat : légende et visage visible. Légères taches rouge au revers. Monture en or 750 millièmes. Poids brut : 9.5 grammes. - JETON octogonal de la chambre des notaires, en argent. Marqué argent et poinçon sur la tranche Avers : Coq de profil tourné vers la gauche, au centre d'une couronne de chêne. Revers : Tables de la loi au centre d'une couronne de lauriers, légende : " Quod cumque, otamus lex" notaires de l'arrondissement de Compiègne 1830. Axe : 12h Poids : 13.1 grammes.	135
231	NUMISMATIQUE : - 10 francs Hercule 1967 en argent - 5 francs 1963 Semeuse en argent - demi dollar en argent 1934 en argent - 20 cents Guangxu en argent (percée) - 10 francs 1974.	85
232	NUMISMATIQUE. 2 Sols Louis XVI, 1793, dit au "faisceau". Avers : Buste de Louis XVI tourné vers la gauche, tête nue, cheveux noué par un ruban. Inscription : "Louis XVI Roi des Français". Millésime 1793. Atelier BB (Strasbourg). Revers : Faisceau flanqué 2.S. entouré d'une couronne de laurier. Légende : "La Nation, la loi, le roi". "...La liberté". Axe du coin : 6H Tranche : lisse Poids : 19.99 grammes Diamètr : 3.3 cm. Légère usure à la légende sur l'avvers et du revers, graineti paritellement visible sur l'avvers.	20
233	COLLIER en chapelet, un rang, composé de perles ovales en ambre. Longueur environ 35 cm. Poids brut 104 grammes. Chocs et usures.	1 400
234	COLLIER à deux rangs composé de perles en ambre et verroterie. Profil d'une dame en camée dans du nacre. Monture en métal. Poids brut : 95 grammes. Longueur ouvert : 51 cm. Usures et manques sur certaines perles. On joint un collier de chien à 11 rangs. Ref 443.	55
235	PIGALLE d'après. Buste de jeune fille en terre cuite, signée en creux. Reproduction moderne. H 26 cm.	40
236	ARNIS, oie bouquetière en faïence émaillée polychrome. H 29.5 x 25 x 14 cm.	40
237	ALPHONSE CYTERE (1861-1941). Jeune chien, en terre cuite signée en dessous, cachet en creux. H 15.5 cm x 17.5 x 10.5 cm. frottement et usures.	65
238	VERRERIE DU VALLON, vase globulaire en verre. H 13.5 cm. Signé en dessous.	10
239	COUPE en métal argenté et verre imprimé. Décor de fleurs et fruits. H 22 cm.	120
240	COFFRET en bois ouvrant à un abattant. H 17 x 26.5 x 13 cm. On joint un calice en métal argenté.	30
241	ARGENTERIE. Couteau et fourchette de service à poisson et pince à sucre en argent 950 millièmes. Décor ajouré. Poinçon Minerve 1er titre. Poids 290 grammes.	185

Liste des résultats de vente 28/08/2025

VENTE DE RENTREE

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
242	ARGENTERIE. Casserole-chocolatière en argent 950 millièmes. Poinçon Minerve 1er titre. Manche en bois noir.L 23.5 cm. Poids brut : 290 grammes	200
243	ARGENTERIE. Deux fourchettes et deux cuillères en argent 950 millièmes. Poinçon Minerve 1er titre. Décor de coquille rinceaux. Poids : 155	100
244	LOT de métal argenté, comprenant pelle-balayette, couverts de service, Coupe, coupelle. Poids brut 2.5 kg	30
245	CARTEL en bronze doré surmonté et ciselé , surmonté d'un angelots. Style Louis XV. H. 39 cm.	90
246	LOT DE BIBELOTS, nécessaire de rasage, oeuf en porcelaine monture en métal doré, briquet de table, craque en métal, flacon en verre (accident).	35
247	LOT de rasoirs, comprenant : Thiers Issard, coupe-choux, boîte - Coupe choux Soligen - Le Touring, rasoir de sûreté, boîte - cuir à aiguiser. On joint un marteau à réflexe Varioflex.	20
248	PAIRE de lampe à pétrole en porcelaine émaillée polychrome sur fond bleu à décor floral. H 66 cm. Une est montée à l'électricité. outure en bronze. Usures.	30
249	PENDULE DE CHEMINEE. Cadran émaillé blanc-jaune, chiffres romains pour les heures, index pour les minutes. Carrés de remontages. Suspension brocot, timbre, roue de compte en étoile 5 branches. Signature cachet Japy frères, médaille d'honneur. Balancier et clef présents. Caisse en marbre. Sujet en régule représentant l'oiseau blessé, signé CH. Lévy, patine médaille. Accident au régule (branche à l'arrière). H 61 cm. à refixer.	60
250	LEICA. V-Lux 2. Appareil photographique . En l'état	120
250 A	LEICA. ULTRAVID 8/10x 32 HD. Etui et papiers	610
251	TESNIERE (XXe siècle). Route de campagne. Huile sur toile signée en bas à droite. 44 x 54 cm. Cadre	10
252	ECOLE FRANCAISE. Barque sur berge. Huile sur toile signée en bas à gauche (a déchiffrer). 39 x 48 cm. Cadre	15
253	Claude JOUSSET (1935) Bateau en mer. Huile sur toile signée en bas à droite.31 x 45 cm. Cadre doré.	80
254	AZSA (XXe). Bateaux en mer. Huile sur toile signée en bas à gauche. 37 x 53 cm. Cadre doré	55
255	Marcel TRIBALLAT. Vue de Martigues. Huile sur panneau signée en haut à droite. 37 x 54 cm. Cadre	40
257	CARINE B (XXe). Femme. Huile sur toile. 33x 33 cm. Cadre	20
259	Raymond LEMARCHAND (XXe). Personnage et château de Saumur-en-Auxois. Encre et aquarelle sur papier signée et datée en haut à droite 83. 25.5 x34.5 cm (à vue). Cadre sous verre.	30
260	ECOLE XXème. Portrait d'une fille au fruit. Huile sur toile, signée en bas à droite. 55.3 x 32.5 cm	10
261	Vlasta KAHOVCOVÁ (né en 1944). Nature morte "Ctyri a pul kila tresni". huile sur isorel. 40 x 50 cm. Cadre. Etiquette de galerie Gottlieb à l'arrière.	41
263	GAVARNI, Paul (1804-1866, dessinateur et lithographe), d'après. "Aux armes citoyens !", physionomies des chanteurs. Revue et gazette musicale, n°42. Lithographie imprimée par Thierry Frères. 27.5 x 21.5 cm. Cadre sous verre 69 x 53.5 cm.	5
273	D'après Etienne Alphonse DINET (1861-1929). Jeux de fillettes. Estampe en couleurs, cachet en bas à droite (pliures, quelques rousseurs, déchirures) 24.5 x 34.5 cm.	70
274	ECOLE FRANCAISE DU XIXE SIECLE. Portrait de Madame. Huile sur toile (réentoilée). 60 x 48 cm. CAdre doré.	50
275	Ch NAILLOD. Portrait d'un pilote français. Pastel sur papier signée à droite, située à Limoges 5-6-7 mai 1939. 46 x 30.5 cm. Cadre sous verre. Usures.	85
276	LOT : Vue d'un port breton. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 37 x 46 cm. Cadre - Paysage animé. Huile sur toile. 36 x 46 cm (toile déchirée). Beau cadre en bois et stuc doré.	20
278	LOT de 2 cadres et reproductions. 80 x 64 cm (hors tout).	5
279	LOT : Eugène CAVIGNAC. Voiliers. Eau forte en couleurs signée et justifiée 29/250. 52.5 x 39.5 cm. Cadre sous verre - Portrait de Rembrandt. 45 x 35 cm. Cadre (verre cassé).	3
281	LOT de 2 cadres et reproductions. 68 x 88 cm (hos tout).	5
282	Martine CEDKI (XX-XXIe). Nature morte bleue. Huile signée en bas à droite. 40 x 50 cm. Provenance : Salon de l'Essor, Dijon.	35

Liste des résultats de vente 28/08/2025

VENTE DE RENTREE

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
283	Pierre Paul Rubens, d'après (Peintre); M. Aubert, d'après (graveur). La déposition du Christ. Eau-forte sur papier. Gravé en 1727. Cadre sous verre.	50
284	LOT de deux estampes et une aquarelle et gouache. 33 x 44 cm (le plus grand cadre).	10
285	ALBERT M. "Souvenir de Sébastopol" titrée en haut. "Vue des forts du Nord e t de la baie de Sébastopol" en bas à droite. Crayon noir sur papier, datée 1855 en bas à droite et signée "Dessiné d'après natrure par Albert M...", monogrammée A.M. X 1855 en bas à gauche. 14.5 x 20.5 cm (à vue). Encadré sous verre. Souvenir de guerre et militaria. On joint une reproduction de la "Charge des cuirassiers de la garde à la bataille de rezuiville (16 août 1874).	200
286	ECOLE FRANCAISE 1ère moitié du XIXème. Portrait d'un homme de profil. Pastels et crayons sur papier. 29 x 21 cm. Cadre sous verre.	180
287	ECOLE fin XIXème-début XXème. Paysage animé d'un cavalier.Huile sur toile signée en bas à droite Pruys (?). 22 x 34 cm. Cadre.	35
290	LOT comprenant une gravure d'après Rubens Henri IV délibère sur son futur mariage (I.M. Nattier delineavit, I Audran Sculpit), lettre, burin, eau forte (50 x 35 cm, tâches, usure), 4 couvertures du Petit Journal, lithographie d'enfant, gravure qu'en dit l'abbé? (d'après Laurence, peintre du roi de Suède), et gravé par Launay (38 x 30 cm sans la lettre), etc.	50
291	Paul VERNET (XIXe). Paysage aux abords d'une foret. Huile sur toile signée en bas à droite. 64 x 47 cm. Cadre	50
292	ECOLE SUISSE. Paysage de montagne. Huile sur toile. Porte une signature en bas à droite. 45 x 65 cm. Cadre	210
293	ECOLE FRANCAISE. Meule de Foin. Huile sur toile signée en bas à gauche. 37 x 54 cm. CADrre	15
294	Aldo MORGANTI (XXe siècle).Bateau à quai. Huile sur panneau signée en bas à droite. 45 x 60 cm. Cadre	45
295	ECOLE FRANCAISE. Portrait de dame. Dessin aux crayons. 30 x 24 cm. Cadre sous verre.	70
296	E. NUS. Paysage de foret. Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 35 x 25 cm. Cadre	3
297	Luigi CORBELLINI (1901-1968). . Portrait d'enfant. Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 25 cm. Cadre	160
298	Henry ROLAND (1919-2000). Deux enfants. Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 24 cm . Cadre	20
299	Marie JANNOT (artiste dijonnaise active fin XIX début XXe). Bouquets de jonquilles et primevères. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 26 x 35 cm. à vue. Cadre sous verre, rousseurs	20
301	G. REINER (XXe). Village. Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 65 cm.	17
303	Marcel NIQUET (1889 - 1960). Paysage à Poses. Huile sur panneau signée en bas à droite. 31 x 44 cm. CADre	20
304	ROBERT Rute (XXE). Village. Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 26 x 36 cm. Cadre	11
305	A. Caillouis ? (XXe). Nature morte . Huile sur toile signée en bas à droite. 31 x 23 cm. CADre	10
306	ECOLE FRANCAISE. Paysanne. Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 26 cm . Cadre	120
307	D. MEHAULT (actif au XXe-XXIe). Rue à Dijon. Aquarelle sur papier signée en bas à droite et daté 2005. 30 x 20 cm. Cadre sous verre.	20
308	ECOLE PROVENCALE. Bord de mer. Huile sur toile signée en bas à droite. 64 x 84 cm. Cadre	15
309	Jean-Marie DANEIS (né en 1944). Nature morte aux cerises. Huile sur panneau signée en bas à droite. 16 x 24 cm. Cadre	50
310	Jean-Marie DANEIS (né en 1944). Poules. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 16 x 24 cm. Cadre	35
311	MC. SALEL. (XXe). Nature morte aux pommes et au verre. Huile sur toile signée en bas à droite. 22 x 27 cm. Cadre	15
312	Benjamin CHEE CHEE (1944-1977). Learning. Lithographie signée en bas à droite.14 x 22 cm. Cadre	20
313	Benjamin CHEE CHEE (1944-1977). Friends. Lithographie signée en bas à droite.14 x 22 cm. Cadre	20
314	Benjamin CHEE CHEE (1944-1977). Good Morning. Lithographie signée en bas à droite.14 x 22 cm. Cadre	30
315	Isaac BIGNELL (1958-1995). Sliding in. Lithographie signée en bas à droite. 14 x 22 cm. cadre sous verre.	10

Liste des résultats de vente 28/08/2025

VENTE DE RENTREE

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
316	Isaac BIGNELL (1958-1995). Buffalo Spirit. Lithographie signée en bas à droite. 14 x 22 cm. cadre sous verre.	10
317	Camille HILAIRE (1916-2004). Femme. Lithographie signée en bas à droite. 62 x 47 cm. Cadre sous verre (manque)	20
318	ECOLE FRANCAISE DU XXE SIECLE. Paysage Lacustre. Huile sur toile signée en bas à droite.54 x 81 . cadre	85
319	D'APRES PAUL DELAROCHE. Journée du 14 juillet. Eau forte. 63 x 70 cm. Cadre sous verre.	10
320	ECOLE FRANCAISE. Corridor. Eau forte signée en bas à droite (A déchiffrer). 45 x 54 cm. Cadre sous verre.	30
321	SURSOCK (XXe). Vue des quais. Huile sur panneau signée en bas à droite. 49 x 73 cm. Cadre	90
322	ECOLE FRANCAISE. Caleche. Dessin au crayon signée en bas à gauche. 48 x 63 cm. Cadre sous verre.	10
323	E ROBARD (XIXe). Moulin au clair de lune. Fusain sur papier signée en bas à gauche. 89 x 65 cm. Cadre sous verre.	30
325	ECOLE FRANCAISE. Femme lisant. Lithographie signée et numérotée. 35 x 47 cm. Cadre sous verre.	10
326	Louis Daniel BOUCHET (1866-1924). Maison. Huile sur panneau signée en bas à droite. 25 x 34 cm. Cadre	20
327	Gabriel PINSONNEAUX (XX-XXI). Le port. Dessin au crayon. Signé en bas à droite. 40 x 54 cm. Cadre sous verre.	20
328	Auguste DROUOT (1881-1955). Bord de mer. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 48 x 63 cm. Cadre sous verre.	220
329	C. BAZOCHE. Garçon. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 28 x 21 cm. Cadre sous verre.	20
330	Henri JOUSSET (XXe).La lagune de Venise. Huile sur panneau signée en bas à droite. 17 x 23 cm. cadre	65
331	VINCENT MARTINI. Paysage. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 17 x 23 cm. Cadre	10
332	ECOLE FRANCAISE. Bord de riviere. Huile sur toile signée en bas à gauche. A dechiffrer. 25 x 19 cm. Cadre	10
333	APPLIQUE ou ornement mobilier, en bois sculpté à feuillage. H.cm.	40
334	SAINT CLEMENT. Pichet en faience émaillée vert. H. 19 cm.	15
335	LOT de métal argenté comprenant coupe, plateau rectangulaire, ovale, timballes, tastevins.	40
336	PUGI. Élégante aux fleurs. Sujet en céramique. Accident. H : 30 cm.	80
337	ECOLE DE NANCY. Coupe en verre marmoréen à décor de fleurs dégagé à l'acide. H. 19 cm.	450
338	DANS LE GOUT DE LEGRAS. Vase rouleau en verre à décor peint de fleurs. H. 29 cm.	90
339	DANS LE GOUT DE LEGRAS. Vase en verre à décor émaillé d'arbres. H. 28 cm.	35
340	LOT DE BIBELOTS : sujet en cire d'après Houdon Buste de Marie-Louise Brogniart sur socle bois. H. 32 cm. - Sac du soir en perles - Panier sur sa monture en métal doré à sujet de raisins, - deux paires de sujets de table en porcelaine émaillée - bon bonnière - Flacon de parfum Marcel Franck.	70
341	LOT de métal argenté, comprenant : un ramasse-miettes, 12 gobelets, un plateau rectangulaire. Usures et oxydation	15
342	VILLEROY & BOCH. Petits chanteurs de Noël sous un lampadaire. Groupe en porcelaine émaillée polychrome portant une bougie. H 12 L 14 cm. Dans sa boîte.	32
343	DEGUE. Pied de lampe en verre à décor dégagé à l'acide figurant un paysage. H. 22 cm	60
344	MONTJOYE ? Vase en verre teinté vert et décor émaillé doré. H. 30 cm.	30
345	MULLER FRERES. Lampe en métal et tulipe en verre marmoréen. signé. H. 52 cm.	60
348	BIBELOTS. Ensemble de bibelots en céramique.	50
349	CURIOSITES. Ensemble de boîtes à bijoux.	160
350	PAIRE de bougeoirs en laiton. H.28 cm.	10
351	GARNITURE en porcelaine émaillée bleu composé d'un grand vase et deux cassolettes. L. 29 cm. h. 16 cm.	20

Liste des résultats de vente 28/08/2025

VENTE DE RENTREE

Résultat sans frais

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
352	LONGCHAMP. Ensemble en porcelaine émaillée bleu composé de trois vases. L. 33 cm et h. 28 cm/	30
353	Gustave MOREAU (1826-1898), d'après. Fadette. Sujet en plâtre. H.63 cm.	20
355	THAILANDE. Paire de sculpture en bois doré agrémenté de pierres. H. 45 cm.	30
356	SERVICE en porcelaine émaillée comprenant une théière , un pot à lait, une tasse, trois sous tasses et plateau. Dépareillé.	15
357	PENDULE en marbre rouge surmonté d'un sujet en régule signé Bruchon. H.61 cm. MANque le balancier	70
358	ECOLE FRANCAISE. Madone. Sujet en bronze. Sur socle en marbre blanc. H.23 cm.	140
359	D'après GOYEAU (XIX-XXe), Napoléon 1er, buste de l'empereur en tenue de colonel des chasseurs de la Garde en régule à patine bronze, sur un socle en bois (H: 21cm)	40
360	TROIS vides poches en bronze à décor en léger relief. L. Max 18 cm	45
361	VIENNE. Ensemble de bronze de vienne.	60
362	ECOLE FRANCAISE. Chien au repos. Sujet en bronze. L. 16 cm.	50
363	MULLERS FRERES à Luneville. Coupe en verre marmoréen. Signée. D. 30 cm.	100
364	ASIE DU SUD EST (Vietnam?). Vase en porcelaine emailée à décor d'oiseaux branchès et de fleurs. Signé. H. 23 cm.	10
365	LONGWY. Coupe en faience emailée à décor d'un echassier. D. 24 cm.	40
366	LOT de bijoux fantaisies, broches, bracelets, peigne, et bagues.	56
368	COUVERTS. Ensemle de couverts en métal et divers	20
369	COUTEAUX. Ensemble de couteaux en métal et inox.	10
370	SEVRES. Ensemble d'éléments en verre et pâte de verre.	100
371	CRISTAL DE SEVRES. Vase en cristal taillé. H.25 cm. Boite.	15
372	CRISTAL DE SEVRES. Vase "Nabucco" en cristal et piètement teinté. H. 27.5 cm. Boite. Grand modèle.	95
373	GIEN. Modèle Pivoine. Vase à deux anses en faience emailée. H. 29 cm.	40
374	CHINE ou VIETNAM. Important vase en porcelaine emailé à décor d'oiseaux branchés. H.59 cm.	1 000
375	LOT de verreries, comprenant : Vase en verre teinté jaune bullé à col évasé, signée Riom en dessous, H 16.5 cm - Vase en verre dans le goût de La Rochère, H 11 cm - Vase en verre à pans coupé sur piédouche, décor gravé de fleurs doublé jaune. H 15.5 cm D 10.5 cm (accident et manques)- Vase en verre lustré jaune, col évasé, en forme de fleur 12.5 x 12 cm - Haut vase en verre bullé teinté mauve, H 30 cm - BIOT, huilier-vinaigrier enlacé en verre, signée en dessous, H 20 cm - Vase en verre gravé à l'acide à décor de rinceaux et de ville dans un oval, H 25 cm x 15 cm (éclat).	40
376	LOT de cinq assiettes en porcelaine émaillée polychrome. Dont compagnie des indes, imari. D 22.7 cm. Fêle, usures.	120
378	CHINE. Vase porcelaine bleu et blanc à décor floral. Cheveu au col. H.41 cm.	40
379	Gabs à VALLAURIS. Vase en céramique à décor peint d'un coucher de soleil et arbres du sud. Signé. H. 28 cm. Manques.	20
380	LAMPE BOUILLLOTTE en laiton à trois bras lumières. H.63 cm.	50
381	VAISELIER BRESSAN en chene. La partie basse formant buffet et ouvrant par trois portes et trois tiroirs en ceinture. La partie haute agrémentée de trois rangs d'étagères. XVIIIe siecle. 224 x 160 x 58 cm/	140
386	Porte-manteaux/chapeaux et parapluies en métal. Receptacle en céramique blanc. H 218 cm. Usures.	430
387	FAUTEUIL couillard de bureau en bois mouluré et sculpté à décor de palme, feuilles d'acanthes et fleurons sur la traverse supérieures, ainsi qu'une console d'accotoir en volute décoré de feuilles d'acanthé. Piètement galbé. Garniture en cuir. H 90 cm	115
388	VITRINE en bois de placage ouvrant par une porte vitré. Les cotés vitrés egaleement. Monture en bronze. Style Louis XV. 154 x 66 x 34 cm.	100
389	FRATELLI MARTINI. Luminaire en laiton doré, articulé. Manque la vitre. Etiquette. H 148 cm. Usures.	100

Liste des résultats de vente 28/08/2025

VENTE DE RENTREE

Résultat sans frais

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
390	SUITE de deux fauteuils et cinq chaises en bois os de mouton. Dossier à la reine. Entretoise en H et entrejambe aux piètements antérieur pour les chaises. H 118 cm pour les fauteuils et H 110 cm pour le chaises. Usures.	100
391	FAUTEUIL et 4 chaises de différents modèles, différents styles. Hauteur max 94 cm.	5
392	DEUX FAUTEUILS VOLTAIRES. Sur roulettes. H 112 cm H 118 cm	5
393	COMMODO en bois marqueté, ouvrant par trois tiroirs,entrées de serrures et poignées en bronze. Epoque Regence. Saut de placage. 86 x 123 x 59 cm.	300
394	COFFRE en noyer, deux portes à décor de pointes de diamant. Style Louis XIII. 85 x 108 x 35 cm.	10
397	CONSOLE de forme rectangulaire en placage d'acajou. Elle ouvre par 1 tiroir de côté et 2 tirettes. Tablette d'entrejambe. Dessus de marbre. 100 x 116 x 43 cm. Début XIXe. Etat d'usage.	240
398	CHEVALET en bois réglable. H 132 cm. Usures.	50
399	JOUET. Poupée à tête en biscuit. Avec sa poussette.	30
401	MOBILIER : TABLE DE CHEVET en bois tourné et sculpté. Ceinture sculpté de frise et palmette. Tiroir en partie supérieure et vantail donnant sur un compartiment en céramique blanc. Tablette d'entre-jambe. Laqué blanc. H 81 cm. Dessus en marbre. Traces d'insectes xylophages. Et bois de lit. Manque les montants	90
402	LIT en bois mouluré, sculpté rechampi gris et vert. Epoque Directoire. 190 x 110 cm.	40
404	PAIRE DE FAUTEUILSen acajou et placage d'acajou à accotoirs sculptés d'enroulements, pieds sabres. Garniture à palmettes de velours jaune rapportée. Restaurations.	115
405	PAIRE DE CHEVETS en bois ouvrant par un tiroir et une niche montants et pieds à cannelures. Style Louis XVI. 68 x 31 x 42 cm.	90
408	COMMODO EN NOYER ouvrant par trois tiroirs , montants ronds cannelés sur pieds à cannelures. 93 x 134 x 68 cm.	200
409	FAUTEUIL bas en noyer, garniture de tissu à fleurs.	10
410	Fauteuil en noyer mouluré sculpté, les accotoirs en tête de bélier, et montants du dossiers à enroulement surmontés de tête de lion, piètement à entretoise. Travail du XIXème de style néo-Renaissance. 100 x 63 x 47 cm.	120
411	COMMODO en bois fruitier ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Fin XVIIIème. Restauration d'usage.	90
413	ARMOIRE en noyer à façade sculptée ouvrant par deux porters et un tiroir en partie basse. Corniche à chapeau de gendarme. Fin XVIIIe. 240 x 140 x 56 cm. Restaurations.	110
414	PAIRE DE FAUTEUILS en velours moutarde.	75
416	FAUTEUIL en acajou.	5
417	TABLE de jardin en métal vert. 72 X 140 X 80 cm.	200
423	PAIRE DE CHAISES à dossiers lyre en bois sculpté et doré, l'assise fer à cheval reposant sur des pieds à cannelures. Epoque Louis XVI. Restaurations d'usage. Garniture de tissu jacquart à motifs chinois.	220
429	ENSEMBLE de fauteuils en bois laqué et garni d'une tapisserie de velour orange. Style DIRECTOIRE.	90
430	PETITE VITRINE en bois mouluré. Partie supérieure ouvrant à une portel vitrée surmontant un tiroir. Rangement compartimenté. Reposant sur quatre pieds cannelés fuselés. 1ère moitié XXème. 146 x 51.5 x 34.5 cm. Usures légères.	150
431	MEUBLE A MUSIQUE en placage d'acajou : radio et tourne disque Philips 109 x 70 x 43 cm.	90
432	Bureau plat en bois mouluré, ouvrant par 3 tiroires à la ceinture, plateau recouvert par un cuire vert marqué au fer et à la roulette. Piètement en gaine, garni d'éléments de laitons. Epoque XIXème siècle. Tirette. 75 x 139 x 69 cm. Traces d'insectes xylophages, frottements, usures	260
435	VERRERIE DE VANNES. Suspension en verre teinté à filets orange comportant une grande vasque et trois tulipes. Monture en métal teinté doré dans le goût art Nouveau. 60 x 43 cm..	35
436	Tapis en laine à tissage mécanique figurant des motifs stylisés sur fond bleu. 160 x 100 cm. Usures.	30
437	TAPIS en laine. Frange blanche. Décor géométrique. 184.5 x 130 cm. Usures, décoloration.	20
438	TAPIS en laine à décofr géométrique. Bordure à décor de chevaux stylisés. Usures. 143 x 128 cm.	15

Liste des résultats de vente 28/08/2025

VENTE DE RENTREE

Résultat sans frais

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
439	TAPIS en laine à décor géométrique. Décor caucase. Porte une étiquette Chiraz. Usures. 145 x 112 cm.	20
440	TAPIS en laine à décor géométrique caucase. fond voir médaillon rouge. 160 x 98 cm. Usures.	25
441	TAPIS en laine à décor géométrique caucase. 203 x 109 cm. Usures.	30
442	LUSTRE en verre moulé à décor de fleurs, 4 pampilles. Monture en métal. H 75.5 cm. style Art Déco.	160
445	LANTERNE DE VESTIBULE en fer forgé et verres teinté. 70 x 30 cm.	50
447	PETITE TABLE DE SALON en bois mouluré sculpté peint reposant sur 4 pieds fuselés et cannelés. Dessus de marbre. Style Louis XVI. 52 x 70 x 45 cm.	30
449	LIT CORBEILLE EN NOYER à décor sculpté de guirlandes et d'un noeud. 190 x 150 cm.	60
450	QUATRE TABLES gigogne en bois tourné. 54x 60 x 39 cm pour la plus grande.	15