

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	RUSSIE Samovar en cuivre rouge à deux anses. H. 52 cm.	50
2,	BASSINOIRE en cuivre, manche en bois. L. 105 cm.	20
3,	PAIRE DE VASES en verre gris à décor floral émaillé, col hexaèdre. H : 27.5cm. Usures	50
4,	FONTAINE en cuivre rouge avec bassin. Dim. bassin : 24 x 52 x 44 cm Dim. fontaine : 53 x 36 x 20 cm.	40
5,	Grand CUL DE POULE en cuivre à deux prises. H. 13.5 cm - Diam. 39 cm.	60
6,	5 CASSEROLES et 1 couvercle en cuivre rouge. L. entre 31 et 53 cm. Joint une VERSEUSE couverte et un récipient à anse. H. 23 et 10 cm.	40
7,	3 CASSEROLES en cuivre martelé. L. entre 28 et 38 cm. Joint 1 moule cannelé. H. 12 cm.	90
8,	SEVRES : Tasse en porcelaine à décor d'un portrait présumé du Comte de Chambord en grisaille dans un médaillon couronné, entourage de fleurs et feuillages. Daté S57. Milieu du XIXème siècle. H : 6.5 cm.	50
9,	COFFRET à gants en bois noirci à décor d'incrustations de filets de laiton et marqueterie teintée rouge. Napoléon III. Avec clé. 8,5x25,5x10,5cm. Manques sur le côté	30
10,	SERVICE FUMEUR en faïence à décor en camaïeu bleu et blanc comprenant : deux tasses, un pot couvert, un plateau et une coupelle rectangulaire.	70
11,	VASE miniature au col chantourné à décor en émaux cloisonné. Haut : 4,8 cm	
12,	BERNARDAUD - LIMOGES : Partie de service à thé en porcelaine à décor floral modèle "Eugénie de MONTIJO" comprenant : une tasse et sa sous-tasse, un plateau de service, un pot à lait, une théière et un sucrier.	35
13,	METAL ARGENTE : 2 PLATS de service en métal argenté : plat ovale sur piédouche à deux prises en forme de couronne. (5.5 x 22.5 x 39 cm) et un plat rectangulaire sur 4 pieds, monture ajourée, intérieur en verre (7.5 x 18.5 x 27.5cm). Tâches.	30
14,	HR - QUIMPER : Porte pipes mural en faïence, bleu et blanc, en forme de fleur de lys à décor d'hermines et de fleurs de lys. Signé. Inscription au revers "Rapporté par mon oncle le Comte de ... de bon voyage en ... 22 septembre 1916...". H : 24cm. Larg : 21.5cm	40
15,	GLEN : 5 petites assiettes "Meilleurs vœux" comprenant : "EVASION, 1991", "OTTOMAN, 1992", "SAVANE, 1993", "ACANTHE, 1994", "TAMARIN, 1995". Supports de présentation en plastique. Diam : 13cm.	30
16,	PARTIES DE SERVICES dépareillés en faïence polychrome ou porcelaine comprenant : - GLEN : un légumier (manque une anse), un grand plat de service ovale, une tasse, 3 assiettes à dessert, 5 assiettes plates, 2 assiettes plates. - LIMOGES W.G & C : 8 sous-tasses. Joint 2 sous-tasses. - Ch. Pillivuyt & Cie : 4 assiettes dont 1 plate et 3 à dessert. - VIEILLARD & CIE à Bordeaux : un égouttoir à savon. - E. BOURGEOIS : un porte-savon rectangulaire. - IMARI : 4 petites coupelles. Joint deux coupelles. - un plat creux, deux théières dont une couverte, une assiette creuse, Restaurations, fêles et manques.	30
17,	LUNEVILLE : Diverses parties de service en faïence polychrome à décor floral et bord chantourné, comprenant environ 66 pièces dont : 2 plats ovales, 4 plats ronds, 1 saladier, 2 ravers, 2 saucières dont 1 couverte, 6 présentoirs sur piédouche, 2 pichets, 2 légumiers couverts, 45 assiettes diverses, 1 coupelle à décor au chinois. Joint 1 assiette en porcelaine. Accidents, fêles, usures, manques.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
18,	LOT divers comprenant : 2 trophées / coupes sportives, 1 éventail, un dauphin en verre bleu, 1 pince, 2 porte-manteaux en bois, et divers....	10
19,	J. SABATER : Buste de moine. Bois sculpté. Signé au revers. H : 14.5. Long : 22.5cm. Fêles	60
20,	BOUSA : Nu féminin à la chaise. Bronze. Signé. Cachet APA. 39/95. H : 17cm.	100
21,	BROSSY : Encrier double en régule sommé d'un cheval et d'un fer à cheval. Réservoirs en verre facetté à couvercles, style Rocaille. Signé. H : 16. Long : 18.5cm. Restauration à la base. On y joint un pyrogène en forme de chaussure. Bronze à patine dorée. H : 6.5. Long : 13.5cm.	30
22,	P. CHAUMETTE : Soliflore en étain repoussé et ciselé à décor floral. Signé à la base. H : 18cm. Usures.	10
23,	ASIE : Coupe en émaux cloisonnés polychromes à décor de dragon sur fond blanc. H : 4.5. Diam : 14.5cm. On y joint 4 petits pots tripodes en émaux cloisonnés à décor floral. H : 2.5. Diam : 4cm.	50
24,	Charles VELY (XIXe siècle) : Muse des bois. Régule à double patine sur socle en bois. Signé. H : 38cm.	30
25,	Paul Marie Louis Pierre RICHER (1849-1933) : Le semeur. Bronze à patine brune. Signé et cachet du fondeur Susse frères fondeurs Paris sur la terrasse. H : 30cm.	400
26,	ECOLE DU XXème siècle. Jeune violoniste. Bronze à patine dorée sur socle en marbre. Signature illisible. H : 25.5cm.	30
27,	DESVRES : Pendule de forme rocaille en faïence polychrome à décor floral. Cadran MERCEDES. Signé MG. 1900 IV. H : 31cm. Fêles et egrenures.	35
28,	ASIE : Paire de vases balustres en émaux cloisonnés polychromes à décor de deux dragons et de motifs floraux. Non signé. H : 23cm. Usures, petits chocs et enfoncements.	60
29,	JAPON : Grand vase balustre en émaux cloisonnés polychromes à décor de deux dragons et de motifs floraux. Marqué au revers. H 35cm. Petites usures.	60
30,	GRENOUILLE. Bronze à patine dorée. Marqué "Bronze d'art". H : 3.5cm.	20
31,	CHINE. Grand plat circulaire en porcelaine à décor en camaïeu bleu et blanc de personnages dans un paysage. Diam : 46.5cm. Petits fêles et egrenures.	20
32,	SAMSON dans le gout de la COMPAGNIE DES INDES : Grand plat circulaire en porcelaine à décor polychrome d'armoiries au centre et de fleurs dans des réserves en bordure. Diam : 31cm. Usures.	60
33,	DELFT : Plat en faïence polychrome à décor floral et à motif central d'un pot de fleurs. Diam : 30cm. Restauration, fêle central, trou, egrenures, agrafes.	20
34,	GUILLEMIN d'après : "Le Forgeron". Régule à patine brune sur un socle en bois peint rouge. Cartouche au socle. H : 49.5cm.	35
35,	J. DARCLE (XXe) : Femme nue allongée dans son drapé. Terre cuite sur un socle en bois noirci. Style Art déco. Signé sur la terrasse. Dim : 30.5 x 17.5 x 77.5cm. Petites egrenures et restauration.	120
36,	AFRIQUE DU NORD. Verseuse en cuivre rouge, le fretel en forme d'oiseau, le corps incisé de motifs géométriques. H. 23 cm.	10
37,	LONGWY : Assiette en émaux polychromes à décor de motifs végétaux et floraux. Cachet au revers. Diam : 22.5cm. Egrenures.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
38,	GIEN : Grand cache-pot à anses zoomorphes et melonnière sur piédouche en faïence à décor polychrome. Modèle "Pivoines". Cachet sous la base. H pot : 20.5. Diam pot : 45cm. Dim melonnière : 7.5 x 23 x 29.5cm. Egrenures. On y joint trois couverts de service décoratifs en faïence polychrome à décor floral sur fond blanc. Sans marque. Dim : de 26.5 à 28.5cm. 1 dent de la fourchette cassée.	100
39,	JAPON : assiette en porcelaine polychrome à décor dit Imari d'un paysage. Diam : 22.5cm. On y joint un ensemble de faïences comprenant ; GIEN : Assiette polychrome à décor de pompons, modèle Taffetas. Cachet au revers. Diam : 21.5cm. ROUEN : Bouquetière et petite jardinière à décor polychrome. L'un recollé PORQUIER BEAU : cornet d'applique à décor de bretonne. H : 18cm. Egrenures et fêles. Samson : Petite coupelle octogonale en porcelaine. Cachet. 4.5x6.5cm.	20
40,	ECOLE DU XXème siècle. Eve à la pomme. Bronze à patine verte sur socle en marbre. Non signé. H : 39cm. Egrenures.	120
41,	POT A LAIT en argent à couvercle décoré d'une fleur. Poids brut : 255g. H : 16.5cm. Enfoncements et usures, charnière cassée.	170
42,	MOUTARDIER en argent. Style Régence. XVIIIème siècle. H : 16cm. Poids : 273g. Accident au couvercle.	460
43,	SUCRIER couvert à deux anses en argent, intérieur vermeil. Poinçons Minerve, et orfèvre H.L. Style rocaille feuillagé. Poids : 457g H : 14.5cm.	360
44,	MARQUE-PAGE en argent à décor d'entrelacs surmontés d'une tête. Poinçons PB. Monogramme "MF". Poids : 34.34g. Long : 10.5cm. Usures.	50
45,	FIGURINE en argent représentant une calèche tirée par un cheval. Poids : 60g. Dim : 2.5 x 2.5 x 7cm. Poinçons charançon.	50
46,	SERVICE à thé et café en métal argenté et manches en bois comprenant : théière, cafetière, sucrier et pot à lait. Usures. On y joint un plateau en métal argenté. Diam : 25cm.	30
47,	PAIRE DE FIBULES Berbères en argent (bas titre) à décor ciselé et émaillé, incrusté de pierres. Poids brut : 117g. Dim : 15.5cm. Usures et manques.	40
48,	PLATEAU de service circulaire en argent à décor d'un motif gravé d'entrelacs et d'une frise de perles. Poinçons. Poids : 1052g. Diam : 33cm. Usures.	830
49,	HOLLANDE : 4 cuillères en argent. Cuillerons à bord ourlé à décor en repoussé et ciselé de scènes de la vie quotidienne. Les extrémités à décor d'un mascaron et prises en forme d'animaux stylisés. Poinçons. Poids total : 109g. Long : 13 et 14cm.	70
50,	SAUPOUDREUSE en argent, la spatule gravée au revers d'un poinçon au A couronné, d'un blason, des initiales CLF. XVIIIème siècle. Poids : 92g. Dim : 20.5cm. Usures.	280
51,	DEUX CUILLERES SAUPOUDREUSES en argent. Poids: 127g. L'une décor filets contours, aux initiales VL. Poids : 52g. Long : 20cm. L'autre au cuilleron à décor ajouré de rinceaux, aux initiales FCV. Poids : 75g. Long : 18cm.	110
52,	GRANDE LOUCHE en argent, modèle filet contour, initiale L. Poinçons. Poids : 236g. Long : 36cm. Enfoncements.	180

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
53,	LOT en argent comprenant : 1 coquetier (H : 5cm), 2 pinces à sucre en pattes de fauves (Long : 15cm), 4 petites cuillères dépareillées dont une en argent russe, 1 gobelet (H : 7cm). Poinçons. Poids total : 374g. Usures et enfoncements.	290
54,	Lot de couverts en argent, modèle Filet contour comprenant 7 cuillères dont une petite, 9 fourchettes. Initiales SD. Poinçons. Poids total : 670g.	510
55,	Partie de MENAGERE en métal argenté, comprenant : 1 grande cuillère de service, 12 grandes cuillères, 12 fourchettes, 9 cuillères à dessert. Cuillerons à décor de rinceaux. En écrin	60
56,	LOT d'objets en métal argenté, comprenant : un plateau tripode à bord chantourné, une timbale, un coquetier, un bougeoir, une salière, une théière style Empire et divers. Usures.	30
57,	LOT d'objets de service en métal argenté et métal fourré comprenant une louche, couteaux et fourchettes de service à viande, pelles à gâteaux, pelles de table, une pelle - balayette et autres.	20
58,	LOT de couverts dépareillés en métal blanc et argenté comprenant : 17 cuillères à dessert, 10 cuillères à café, 14 cuillères, 19 fourchettes, 1 couteau René BLONDEAU. On y joint 6 cuillères à sel dont 4 en forme de coquille.	60
59,	Jean ROULLAND (1931-2021) : Buste d'Hippocrate en bronze à double patine verte et brune. N°C367/1000. Signature au dos. Cachet en dessous (illisible). H : 26cm.	140
60,	EGYPTE : Figure du Dieu Osiris en résine patinée noire, sur socle. Musée du Louvre - Ateliers de moulage. H : 34.5cm. Tâches	10
61,	MURATORI - PARIS : Pulvérisateur ancien en cuivre, poignée en bois. Breveté SGD. H : 33cm. Cuivre oxydé et taché, étiquette abîmée.	15
62,	CHINE: Brûle parfum tripode en bronze ciselé et gravé muni de deux anses. Marque au revers. H : 10.5cm. Diam : 12cm. Légères traces d'oxydation.	60
63,	Louis TANARI (1940) : Nu féminin agenouillé, bronze à patine dorée. Signé. H : 35cm.	150
64,	Auguste MOREAU (1834-1917) : Deux amoureux, bronze à patine double dorée et brune. Signé à la base. H : 48cm. Larg : 26cm.	240
65,	GARNITURE DE CHEMINEE en marbre noir et rose veiné comprenant : Pendule rectangulaire à deux colonnes ioniques, surmontée d'un bloc à frise grecque, à décor zoomorphe en incrustation dorée. Dim : 41.5 x 21 x 33cm. Paire de cassolettes en forme d'amphore à décor en léger relief et à mascarons de femme. Dim : 39.5 x 12 x 15cm. Fêle.	60
66,	COUVERTS en argent comprenant : 12 grandes fourchettes chiffrées L ou SD- 1 sans initiale ; 9 petites fourchettes chiffrées M ; 9 petites cuillères chiffrées M ; 6 grandes cuillères chiffrées L ou SD ; 7 couteaux à fruits dont 1 au manche nacré ; 1 cuillère à café ; 1 cuillère de taille moyenne et 1 grande cuillère portant diverses inscriptions. Poids brut : 2538g. Usures.	1800
67,	COFFRET en bois recouvert de plaques en étain à décor ciselé et incrusté de motifs végétaux et pierres. Dim : 5 x 15 x 24.5cm. Usures, manques, accidents	
68,	BRUNFAUT : Pendule en régule doré et albatre à décor d'une jeune fille aux oiseaux. Signé au revers. Socle en bois et globe en verre. Dim pendule : 35 x 11.5 x 34cm. Usures à la dorure et au socle.	90
69,	LOT de 53 couverts en métal argenté et métal fourré comprenant : 7 sous-tasses, 1 pince à sucre, 1 petite cuillère, 19 petits couteaux dont 2 à lame cassée, 18 grands couteaux, 2 fourchettes, 3 grandes cuillères, 1 petite louche et 1 salière en verre en forme de cygne. Usures et casses.	70
70,	BENITIER d'applique en argent repoussé et ajouré, à décor central d'un ange à l'enfant. Poids : 50g. H : 11.5cm. Petites usures, oxydations	110

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
71,	LIMOGES - PORAL : Service à thé en porcelaine bleue à décor de fleurs et filets dorés, comprenant : 1 théière couverte, 1 sucrier, 1 pot à lait, 9 tasses et 11 sous-tasses. Marque au revers. Petits fêles. On y joint une coupe à mignardises sur piédouche, en faïence bleu et blanc à couronnes végétales et florales. Marque au revers. H : 14. Diam : 25.5cm. On y joint un petit pot verseur en faïence à décor fruitier. Marque au revers. H : 9cm.	
72,	CHINE : Service à thé en porcelaine grains de riz comprenant : tasse et 1 sous-tasse, une théière couverte, un sucrier couvert et 1 pot à lait. On y joint trois petits plateaux carrés à mignardises, dont 2 à fleurs, et 1 Émile Henry uni blanc. Dim : de 13 à 15.5cm. On y joint une petite corbeille en paille. Dim : 16.5cm.	
73,	Deux BOUGEOLIRS en bronze transformés en lampes (H : 33 et 36cm), et un bougeoir tripode en fer forgé (H : 41.5cm). Divers matériaux. On y joint un cendrier sur pied en bronze alliage cuivreux (H : 50.5cm).	30
74,	LOT comprenant 2 petits plateaux en bois, 11 mazagrans, 1 vase en grès (importants défauts et restaurations), 1 plateau à fromage (GIEN), 1 dessous de plat en verre, 8 assiettes en faïence (2 TALavera), 2 grands plats de service circulaires et 1 grand plateau ovale en métal argenté, 13 bols (dont 6 avec anses en tête de lion, 1 en bois, 1 en verre, 1 paire en faïence polychrome, 1 en céramique, 2 en poterie). Egrenures, fêles et restaurations.	10
75,	Cinq VASES dont un bleu turquoise (H : 26cm), un vert en verre de "Beykoz" à décor d'entrelacs fleuris dorés (H : 28cm), marrons et blancs, un bleu en céramique émaillée à décor de fleurs de cerisier en relief (H : 21cm), un de forme balustre style Chine en faïence polychrome à décor de poissons (H : 36cm) , 1 petite verrerie style romaine (H : 13cm). Egrenures et fêles.	10
76,	LOT comprenant 4 chats dont une paire de chats égyptiens sur socle, 1 porte stylo en forme de chat, 1 chaussure, buste de Périclès en pierre, bouddha recroquevillé sous chapeau en bois, cloche en céramique polychrome, et un menuisier en céramique, tête de bouddha. On y joint 2 icônes religieuses, l'une sous forme de triptyque, l'autre huile sur panneau de bois représentant une vierge à l'enfant.	30
77,	AYAEBE - A3 : "Jeune danseuse ouzbek" en porcelaine polychrome. Signé et N°157 au revers. H : 15.5cm. On y joint un Homme Turc en porcelaine polychrome de Vienne (marque à la borne). Signé au revers. H : 16cm. Bras et doigts cassés	10
78,	Couple de bergers en porcelaine polychrome et dorée. Personnages en habits galants, elle le regard vers la droite est accompagnée d'un mouton, d'un chien et d'un agneau ; lui, le regard vers la gauche, tient un instrument et est accompagné d'un chien et d'un mouton. H : 17.5cm. Larg : 10cm. On y joint une porcelaine CAPODIMONTE : "Enfant nu, oiseau à la main". Signé au revers. H : 12cm.	30
79,	Étienne Maurice FALCONET (1716-1791) d'après : "L'amour menaçant" en biscuit. Signé. H : 20.5cm. On y joint un biscuit à décor d'un couple à l'instrument de musique. Signé. Dim : 19 x 12 x 17.5cm. Fêles, manques doigts et orteils.	20
80,	Jules VIEILLARD à BORDEAUX Partie de service de table en faïence à décor vieux Rouen comprenant 117 pièces dont 1 saladier, 1 légumier, 3 ravers, 1 saleron double, 3 saucières dont 1 couverte, 1 compotier, 2 corbeilles à fruit sur piédouche, 1 présentoir à gâteau, 1 plat creux, 3 plats circulaires, 2 plats ovales, 17 assiettes creuses, 45 assiettes plates, 36 assiettes à dessert. Marque sous la base. Quelques éclats et égrenures.	1450
81,	Marc HENARD (1919-1992) Tête de Christ. Plâtre à patine beige. Signé en creux à l'arrière. Socle en bois. H. totale : 54 cm.	100
82,	VIERGE A L'ENFANT en terre vernissée verte. H. 8.5 cm. Etiquette au dos portant l'inscription "Trouvée dans les tombeaux des jardins de la crypte par Mr le Chanoine en 1932". Quelques manques.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
83,	SEVRES, dans le goût de. Vase sur piédouche en porcelaine à décor d'un profil de Minerve en médaillon sur fond vert et doré. Marque apocryphe sous la base. H. 28 cm. Joint : - Poêlon tripode en métal argenté et manche en bois. L. 26 cm. - Petit vase sur piédouche en bronze à patine brune, anses en mufles de lion. H. 8 cm. - Ensemble Ramasse miette brosse et pelle en métal argenté.	35
84,	MIROIR de Venise à pareclose gravé de fleurs, glace biseautée surmontée d'un fronton, support en bois à l'arrière. 46 x 27 cm.	80
85,	MIROIR en bois sculpté de style Rocaille, glace biseautée. Italie XIXème siècle. 74 x 41 cm. Redoré.	60
86,	ALSACE. Trois marqueteries de bois à décor de villages et de cigognes. L'un signé Boli. 36 x 16 cm (à vue) et Diam. 13 et 17.5 cm. Joint : - Berger et fileuse de laine, fixé sous verre, cadre en stuc doré. Dim. à vue : 10 x 13 cm. - J. TAQUET. Bouquet de fleurs, peinture sur soie. Dim. à vue : 21.5 x 8.5 cm. - Plaque assurance A.M - Loir-et-Cher contre l'incendie. 17 x 24.5 cm. Quelques accidents et manques.	25
87,	POISSONNIERE en cuivre rouge (L. 57 cm), daubière en cuivre rouge (H. 22.5 cm), casserole en cuivre jaune avec long manche en métal (L. 57 cm), coupe en cuivre jaune martelé. Joint un pot couvert en étain, deux coupelles en bronze, 4 volatiles stylisés en bronze.	40
88,	FOREIGN - Allemagne. Vase diabolo en céramique à décor de stries sur fond noir, intérieur jaune. Signé sous la base. H. 22 cm.	10
89,	ATELIER CERENNE - VALLAURIS Partie de service à dessert en céramique à décor émaillé de volatiles sur fond noir comprenant 1 plat à cake (L. 39 cm), 1 assiette ronde (D. 24,5 cm) et 12 assiettes carrées (L. 18 cm). Signature en creux CAILLET. Quelques éclats et égrénures.	65
90,	MICHELIN. Globe terrestre lumineux, électrifié. H. 40 cm.	10
91,	CHIMERE ailée, plâtre. 13.5 x 36 x 15 cm.	20
92,	David FISHER (1928 - ?) et AUSTIN Prod Enfant et son chien. Terre cuite patinée beige. Signé à l'arrière et daté 1980. 25 x 35 x 22 cm. Léger éclat à la base.	
93,	4 ASSIETTES en porcelaine à décor peint de scènes de pêche et de voiliers à Etretat. Diam. 28.5 cm.	10
94,	JAPON. Vase en bronze à décor en émaux cloisonnés d'oiseaux et de fleurs. H. 19.5 cm.	
95,	JAPON. Vase en céramique à panse godronnée décorée de personnages. Marque sous la base. H. 21 cm. Fêles à la base.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
96,	EMPOLI - Italie. Deux carafes en verre l'une verte l'autre ambrée. H. 53 et 42 cm. Manque un bouchon.	20
97,	Six BOITES à EPICES en porcelaine portant les inscriptions de leur contenu (farine, épices, etc.). H. entre 10 et 20 cm. Joint : - Pichet zoomorphe Boelle en céramique émaillée orange. Signé sous la base "JL" et daté "29.06.83". Objet d'art et de tradition populaire de la région de Pithiviers H. 16 cm. - Vase en porcelaine à décor en relief de personnages, les prises en tête de bélier. Marque bleue sous la base. Allemagne. H. 33 cm. Accident et restauration à la base.	50
98,	SARREGUEMINES. Pot à tabac en grès fin à décor en frise de personnages festifs. Marque sous la base. H. 18.5 cm. Eclats au couvercle.	5
99,	Georges MARTEL dit Géo Martel (1872- Encrier en faïence à décor polychrome de fleurs et d'arabesques. Marque sous la base. Joint : - FRIGIBEUR - EFS - SGD.G. Beurrier en verre et céramique. Marque sous la base. - Un mortier et pilon en bronze à patine brune. - Saint Pierre, régule à patine brune. H. 19 cm. Manque. - Flacon de parfum en verre teinté rouge. H. 10.5 cm.	30
100,	STOLLWERCK - Allemagne. Tirelire en tôle lithographiée à décor d'ombres chinoises, inscriptions en français. H. 16 cm Légères usures, oxydation, absence de clé.	120
101,	4 petits PANIERS en osier tressé, l'un à l'âme en plastique gainé de fils tressés. H. entre 12 et 18 cm. Joint trois coffrets dont un peint de fleurs.	30
102,	COFFRET à compas en laiton. Joint : - 4 boîtes en bois laqué rouge et noir à décor de végétaux et d'oiseaux. - 4 boîtes en bois, l'une à décor de filets de laiton.	80
103,	Trois MIROIRS à main en bronze l'un à décor de Pierrot tenant un croissant de lune l'autre en forme de tambourin. H. 31.5, 22.5 et 30 cm. Joint : - Coupelle en étain de style Art Nouveau à décor en repoussé d'une femme. 19 x 8.5 cm. - Miroir à poser en bronze. H. 35 cm.	85
104,	15 CADRES divers certains en bronze. Dim. entre 7.5 x 5.5 cm et 20.5 x 11 cm.	115
105,	VISIONNEUSE Graphoscope en bois. 6.5 x 14 x 22.5 cm. Joint : - F. Deckel Munchen. Appareil photo. En étui.	
106,	Trois CANARDS en bois flotté sculpté. H. 23, 33.5 et 45.5 cm. Joint : - Poule en métal patiné polychrome. H. 33.5 cm. Accidents et restaurations.	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
107,	SWIZA Quartz. Pendulette de voyage en laiton et verre, chemin en chiffres romains. H. 9 cm. Joint : - Paire de bougeoirs en bronze ciselé de cercle et de frises. H. 26 cm. - Lampe à kérosène en métal blanc. H. 31 cm. - Moulin à café en bois et métal. H. 14 cm. - Tasse et soucoupe en porcelaine à décor d'un liseré doré. H. 4 cm - Diam. 11 cm. - Coupe sur pied en bronze. H. 11 cm. - Deux pichets en métal. H. 19.5 et 39 cm. Etat d'usage, quelques déformations et oxydations.	30
108,	François ROUSSEL (XXe). Vase pansu en céramique de style Art Nouveau à décor de feuillages dorés sur fond vert. Signé sous la base. H. 23 cm. Joint : - Plat à fromage en céramique vernissée jaune/verte. Diam. 29 cm. Quelques égrenures.	5
109,	ASIE de l'EST. Personnage assis tenant un long collier. Bois sculpté. H. 29 cm. Quelques manques et accidents.	180
110,	CHINE. Ravier polylobé en porcelaine polychrome. Marque rouge sous la base, XIXème siècle. 6.5 x 20 x 15 cm.	80
111,	B. RENAUD (XXème siècle). "Vieux Paris - Porte St Bernart". Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche, titré en bas. Dim. à vue : 7 x 9 cm. Joint : - Portrait d'un avocat. Crayon et aquarelle sur papier. Signature non lisible en bas à droite. Dim. à vue : 13.5 x 8.5 cm. - Paris, le Pont Neuf. Aquarelle sur papier. Dim. à vue : 8 x 14 cm.	25
112,	Deux AMOURS en bois et stuc doré. H. 38 cm. Manque une aile.	60
113,	REMBRANDT. Coffret de 88 pastels couleurs. Dim. coffret : 6.5 x 37 x 21 cm. Etat d'usage.	100
114,	DAVIDHOFF. Cave à cigare en bois et bois de placage. Plaque à l'intérieur. 9 x 25 x 21.5 cm. Joint : - Coffret en placage de bois de ronce. 6 x 24.5 x 13 cm. Quelques fentes.	100
115,	Huit BOULES PRESSE-PAPIERS dites boules de sulfure en verre, trois à décor "Millefiori", l'une en forme de tortue. H. entre 3.5 et 8 cm. Quelques éclats.	80
116,	9 COUTEAUX de chasse avec manche en bois et résine de marques diverses dont Opinel, Bost, Stainless. L. dépliée entre 16.5 et 24.5 cm. Etat d'usage, légère oxydation. Joint : un briquet en métal.	70
117,	10 MEDAILLES civiles diverses dans un coffret en fer forgé ajouré. Dim. coffret : 3.5 x 15.5 x 10.5 cm.	50
118,	LIMOGES. Partie de service de table en porcelaine modèle "Récamier" à décor d'oiseaux du Paradis comprenant 72 pièces dont : 1 légumier, 1 saladier, 1 plat creux, 1 plat à anses, 1 plat circulaire, 1 plat ovale, 1 saucière, 2 ravers, 12 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 12 tasses à café, 12 soucoupes, 1 verseuse, 1 pot à lait, 1 sucrier. Marque et monogramme CM sous la base.	80
119,	HACHE-JULLIEN & Cie à VIERZON. Partie de service de table en porcelaine à décor d'une frise de laurier verte et d'un liseré doré comprenant 23 pièces : 1 légumier, 1 plat creux ovale, 6 assiettes à dessert, 9 assiettes creuses et 6 assiettes plats. Marque sous la base. Quelques éclats et manque à la dorure.	20
120,	PAIRE de BOUGEOIRS en bronze à décor de feuilles de palmettes et de torsades perlées. Style Restauration. H. 23 cm.	260

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
121,	STATUETTE de Napoléon en bronze, base colonne en marbre de Sienne. H. totale 17 cm - H. statuette 7.5 cm. Légers éclats.	110
122,	DELFT. Deux vases en faïence l'un à pans coupés l'autre à panse godronnée à décor de fleurs bleues. Marques sous les bases. XXème siècle. H. 22.5 et 25.5 cm. Infimes éclats.	20
123,	Coupelle circulaire en argent à décor d'une frise de feuilles d'eau. Poinçon Michel Ange. Diam. 14.3 cm - Poids : 91.3 g. Joint : - Chausse-pied avec manche en argent anglais 800/1000e. L. 23 cm - Poids total : 76.2 g. - Rond de serviette en argent gravé "H". Poinçon Minerve. H. 4 cm - Poids : 37 g.	100
124,	PARTIE de SERVICE à café en métal argenté à panse partiellement godronné comprenant une verseuse, une tisanière, un pot à lait et un sucrier. Joint : - une verseuse, manche en bois noirci. H. 11cm. - un poivrier et une salière en forme d'oiseau en métal argenté. - une boîte couverte en métal et verre. 7 x 14 x 8.5 cm. - une boîte circulaire en métal, le couvercle à décor d'un profil féminin dans le style Art Nouveau. - onze coupelles diverses en métal argenté. - deux salières en métal argenté et doublure en verre bleu. Etat d'usage.	40
125,	Jean-Michel TOURATIER. Encrier en céramique à décor de fleurs stylisées bleues et oranges. Marque sous la base "Ville d'Avray - 1982". 7 x 18 x 13.5 cm. Manque les doublures. Joint : - Bavaria. Vase soliflore en porcelaine à décor doré sur fond bleu. Marque sous la base. H. 23 cm. - Vase en verre soufflé ambré. H. 16.5 cm. - Vase en verre à décor émaillé de fleurettes, dans le gout japonisant. H. 14 cm. - Pulvérisateur de parfum en verre teinté verre et laiton. H. 16 cm. - Pique cierge et paire de bougeoirs en bronze. H. 13.5 et 11 cm. - Un pilulier en émaux cloisonné à décor d'un éléphant. 2 x 6 x 4 cm. - Porte-carte en métal filigrané. 9 x 5.7 cm.	60
126,	6 CARAFES en verre et cristal. Joint : - 6 verres sur pied en cristal taillé - 5 flûtes dont 4 en cristal - 4 verres à liqueur - 2 verres à whisky - 1 verre sur pied - 6 bouchons de carafe. Eclats, quelques accidents.	30
127,	Six FLACONS de pharmacie en verre ambré avec étiquettes. H. entre 11.5 et 20 cm. Joint : - Vase cornet en verre et structure en métal doré imitant des feuillages. H. 31.5 cm. - Deux vases en verre - Seize assiettes à dessert en verre. Diam. 16.5 cm. - Quatre bobèches en verre de deux modèles différents. Quelques éclats.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
128,	PARIS, dans le goût de. Jardinière de table en porcelaine de style Rocaille à décor de fleurs polychromes sur fond bleu ciel et doré. 25 x 45 x 22 cm. Manque à la dorure, manque et accident au bord.	30
129,	Deux MINIATURES en cheveux représentant des paysages. Diam. 7.5 cm. Dim. cadre 14.5 x 14.5 cm. Fêle à un cadre, usures.	30
130,	VERRIERE en métal argenté. 10 x 31.5 x 20 cm. Etat d'usage.	65
131,	PENDULETTE d'officier ou de voyage en bronze et verre biseauté. Le cadran signé L. Hoffer - Genève. 11.5 x 8 x 7 cm.	90
132,	KELLER & GUERIN - LUNEVILLE. Partie de service à café en faïence à décor de fleurs roses comprenant 4 tasses et 4 soucoupes d'un même modèle, 5 tasses et 6 soucoupes d'un autre modèle et 1 plat chantourné. Marque sous la base. Quelques égrénures. Joint : - GIEN. Compotier sur piédouche en faïence à décor d'un oiseau branché et de chauve-souris en bleu. H. 10 cm. Accident et manque au bord. - MOUSTIERS, dans le goût de. Corbeille ajourée en faïence à décor en camaïeu vert. Marque GG sous la base. H. 8.5 cm.	10
133,	Pot à anses en porcelaine à décor de guirlandes fleuries polychromes et dorées. Marque sous la base. H. 10 cm. Joint : - Paire de vases en porcelaine à décor d'oiseaux branchés. Moderne. H. 36.5 cm.	20
134,	LAFARGE à LIMOGES. Partie de service à dessert en porcelaine à décor d'une frise dorée comprenant 12 assiettes à dessert, 5 soucoupes et 2 tasses. Marque sous la base. Manque à la dorure, quelques éclats et fêle à une soucoupe. Joint 8 assiettes plates en porcelaine. Marque sous la base.	20
135,	2 LEGUMIERS en métal argenté, la prise en forme de bourgeon. Joint : - 11 coupelles, 3 taste-vins, 2 coupelles ajourés, un pot à décor d'un ruban et 1 cuillère en métal argenté. Etat d'usage.	45
136,	Paire de VASES en céramique à couverte noire à décor d'arabesques. Etiquette Inov sous la base. H. 25 cm.	20
137,	PORTEUR d'EAU, bronze à patine dorée, dans le goût de la Chine. H. 33 cm.	50
138,	CHINE. Assiette en porcelaine à décor d'un vase fleuri et de papillons. Marque rouge sous la base, XXème siècle. Diam. 25 cm. Joint : - Rosenthal. Plat circulaire en porcelaine. Marque sous la base. - SFP. Plat à anses en porcelaine. Marque sous la base. - MOUSTIERS. Vide poche en faïence à décor d'un oiseau branché verte et orange. Marque sous la base. L. 17 cm. - Vase en céramique verte et coulures brunes. H. 7 cm. - Un éventail en bois. Et divers. En l'état.	50
139,	Trois PLATS en métal argenté ou inox (Diam. 16.5, 25 et 30 cm), trois couverts de service pour gigot avec manche en argent fourré (en écrin), trois plateaux dont l'un en bois laqué rouge (Diam. 40 cm) et une coupelle en verre bleu et monture en métal argenté. En l'état.	5
140,	EVENTAIL avec brins en nacre et feuille en papier peint d'une scène galante dans le goût du XVIIIème siècle. 27 x 48 cm. En coffret vitré. 4 x 57.5 x 32 cm. Infimes usures.	120
141,	QUATRE APPLIQUES en bronze à trois bras de lumière de style Rocaille. H. 50 cm.	80
142,	LUSTRE cage en bronze doré et pampilles en cristal à quatre bras de lumière. H. 62 cm.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
143,	PAIRE de PICHETS quadrilobés en verre soufflé à décor réticulé, monture en métal argenté martelé. Travail probablement anglais, vers 1900. H. 14.5 cm. Usures à l'argenterie	60
144,	VASE sur piédouche en verre teinté vert à décor émaillé de la Dame de Pique (Pallas). Art Nouveau. H. 31 cm.	100
145,	CRISTAL DE BOHEME. Flacon en verre doublé teinté pourpre à décor de motifs géométriques. Dans le goût de la Sécession viennoise, vers 1915/1925. H. 17 cm.	40
146,	LAMPE de bureau au fût en métal nickelé et abat-jour cylindrique en verre sablé. Art Déco. H. 29.5 cm. Visserie postérieure, possiblement un prototype. Usures et petit éclat sur une perforation du verre. Électricité d'origine à revoir	130
147,	GIRARD BARRERE et THOMAS. Globe lumineux sur socle en acajou. Echelle 1/40. Circa 1940. H. 50 cm. Infimes manques au socle, quelques griffures au pôle sud	200
148,	Ercole BAROVIER (1889-1974) - MURANO. Pichet modèle "Eugenio" en verre teinté de poudre intercalaire or. Circa 1950. H. 25 cm. Fêle intérieur à la base, non traversant.	80
149,	Floris MEYDAM (1919-2011) pour Cristal Leerdam. Vase à panse aplatie en verre à décor de bandes oranges et vertes. Situé et numéroté 2 sous la base. Circa 1960. H. 13 cm.	
150,	MURANO. Suspension en verre teinté bleu de forme trompette. Italie, dans le goût des productions de Vistosi vers 1960. H. 37 cm.	60
151,	SCULPTURE abstraite en bronze à patine aux reflets dorés. Numérotée 1/1, signature non lisible. H. 24 cm. Travail probablement italien des années 1950. Socle en bois. H. totale : 25.5 cm.	
152,	Peter MAYER (1938-2009). Monstre abstrait dans le goût surréaliste en céramique émaillée verte et rouge et bronze à patine brune. Etiquette sous la base Germany - 1975. H. 12.5 cm.	130
153,	Olivier PETTIT (1918-1979) Vide poche tripode en céramique émaillée à décor d'un coq incisé. Monogrammé sous la base. Vers 1950. 3 x 12.5 x 12.5 cm.	30
154,	COFFRET à gants en bois noirci à décor d'incrustations de filets de laiton. Napoléon III. Avec clé. 8x28x10,5cm.	40
155,	COUPELLE sur talon en émaux cloisonnés à décor d'une nature morte dans le style cubiste. Monogrammé "RR" dans le décor. Circa 1930. Diam. 13 cm. Léger manque et déformation à la base.	
156,	ART DECO. Moresque en costume traditionnel. Céramique émaillée ocre. Signé à la base (RibK ?) et numéro 4/365. Socle en bois exotique. H. totale. 18 cm.	30
157,	BOITE à TABAC circulaire en bois de loupe et doublure en métal argenté. Début XIXème siècle. Diam. 10.5 cm. Joint : - Pilulier circulaire en gutta percha à décor d'un profil de femme. Début XIXème siècle. Diam. 5 cm. - Boite circulaire en bois gainé de cuir brun rayé. Début XIXème siècle. Diam. 8.5 cm. Quelques usures.	
158,	DAUM. Coupe en cristal en forme d'étoile. Signé à la base "Daum - France". H. 11 cm.	30
159,	BACCARAT. Boule presse-papier dite boule de sulfure à décor de fleurs en inclusion. Etiquette "Nicolet Orléans" et marque Baccarat sous la base. H. 5 cm.	75

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
160,	GIEN. Plat mendant à trois compartiments en faïence à décor Renaissance fond blanc. Marque sous la base. Diam. 34 cm. Joint : Coupe sur piédouche en faïence à décor "oiseaux de paradis". Marque Gien sous la base. H. 13 cm - Diam. 29.5 cm.	40
161,	GIEN. Assiette en faïence à décor Renaissance fond bleu. Marque sous la base Diam. 24.5 cm.	20
162,	LONGWY. Coupe sur talon à bords chantournés en émaux cloisonnés. Marque sous la base. H. 6 cm - Diam. 23 cm.	40
163,	Thierry & Chantal ROBERT. Lampe en céramique grise au col ajouré. Marque sous la base. H. totale : 37 cm.	45
164,	AIGLE aux ailes déployées. Bronze partiellement patiné. H. 21.5 cm.	40
165,	DICAM - Emaux de LIMOGES. Partie de service en porcelaine à décor d'un liseré rouge doré comprenant 111 pièces dont : 33 assiettes plates, 15 assiettes creuses, 11 assiettes à entremet, 9 assiettes à dessert, 1 saladier, 3 plats creux, 2 légumiers dont 1 couvert, 2 plats circulaires, 1 plat ovale, 1 ravier, 2 coupelles circulaires, 2 verseuses, 1 pot à lait, 1 crémier, 1 sucrier, 1 plat à tarte, 1 pelle à tarte, 1 plat à anse, 1 coupe sur talon, 12 tasses et 10 soucoupes. Marque sous la base. Quelques usures notamment à la dorure.	80
166,	FAIENCERIE de WASMUËL. Service à thé/café en faïence, décor hongrois comprenant 1 verseuse, 1 pot à lait, 1 sucrier, 12 tasses, 12 sous-tasses. Circa 1930.	80
167,	IKEA : Suspension sphérique en plastique blanc et intérieur doré rose, taille modulable. Hauteur : 70cm. Manque un élément.	10
168,	AFRIQUE. Cinq masques africains en bois, dont Senoufo, l'un à décor de plaques de cuivre. H. entre 22.5 et 46 cm. Quelques usures.	110
168,1	SAINT-CLOUD : Sous-tasse de tasse "trembleuse" en porcelaine de forme circulaire à décor en camaïeu de bleu de lambrequins et rinceaux feuillagés. Marque au soleil sous la base. XVIIIe siècle. 3.5 x 13.5 cm. Défaut de cuisson et important éclat.	
169,	MAISON CHARLES, dans le goût de. Lampe au fût imitant un épi de maïs en métal doré, la base cubique en métal laqué rouge. H. 42 cm. Joint un abat-jour en tissu rosé.	250
170,	ROYAUME-UNI : Cinq monnaies "Souverain" en or. Années 1929, 1931, 1932 (2), 1963. Poids 39.75 gr	2940
171,	ROYAUME-UNI : Cinq monnaies "Souverain" en or. Année 1930 . Poids 39.75 gr	2930
171,1	FRANCE 2 monnaies 20 francs or 1852 - 1854	940
172,	ROYAUME-UNI : Cinq monnaies "Souverain" en or. Années 1912 (2), 1913, 1915, 1918. Poids 39.75 gr	2930
172,1	2 monnaies 10 francs or 1866-1857	470
173,	ROYAUME-UNI : Cinq monnaies "Souverain" en or. Année 1912. Poids 39.75 gr	3030

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
173,1	1 monnaie 10 francs or 1911 coq	260
174,	ROYAUME-UNI : Cinq monnaies "Souverain" en or. Années 1900, 1903, 1904, 1912 (2). Poids 39.75 gr	2930
174,1	FRANCE 1 monnaie 20 francs or 1863	470
175,	ROYAUME-UNI : Cinq monnaies "Souverain" en or. Années 1876, 1880, 1892 (2), 1896. Poids 39.75 gr	2930
175,1	SUISSE. 2 monnaies 20 francs or 1922 - 1980	930
176,	ROYAUME-UNI : Cinq monnaies "Souverain" en or. Années 1908, 1909, 1911 (3). Poids 39.75 gr	2930
177,	ROYAUME-UNI : Cinq monnaies "Souverain" en or. Année 1912. Poids 39.75 gr	2930
178,	ROYAUME-UNI : Cinq monnaies "Souverain" en or. Années 1927 (2) et 1928 (3). Poids 39.75 gr	2930
179,	ROYAUME-UNI : Cinq monnaies "Souverain" en or. Années 1920 (2) et 1925 (3). Poids 39.75 gr	2930
180,	ROYAUME-UNI : Dix monnaies "Souverain" en or. Années 1918 (5) et 1912 (5). Poids 79.5 gr	5870
181,	ROYAUME-UNI : Dix monnaies "Souverain" en or. Années 1914 (5) et 1915 (5). Poids 79.5 gr	5870
182,	ROYAUME-UNI : Dix monnaies "Souverain" en or. Année 1913. Poids 79.5 gr	5870
183,	ROYAUME-UNI : Dix monnaies "Souverain" en or. Année 1911. Poids 79.5 gr	5870
184,	ROYAUME-UNI : Dix monnaies "Souverain" en or. Années 1912. Poids 79.5 gr	5870
185,	COFFRET à thé en bois noirci à décor d'incrustations de filets de laiton et marqueterie d'os. Napoléon III. Avec clé. 2 compartiments intérieurs. 12x23x12cm.	160
186,	MEHUN : Coffret pour sardines à l'huile en porcelaine blanche à motifs de myosotis ("aux barbeaux"). 12x11x8cm. Eclat à la base	110
187,	BACCARAT attribué à : Drageoir en cristal taillé. Non signé. Haut : 20cm	40
188,	CADRE en bois noirci, bords supérieurs arrondis. 103x85cm - 87x69cm. Usures et manques	5
189,	CADRE en bois et stuc doré. 115x94,5cm - 102x82cm. Usures et manques	5
190,	Deux LAMPES en porcelaine et faïence l'une à décor de fleurs polychromes l'autre de fleurs bleues avec monture en bois. H. 41 et 43 cm. Accidents et restaurations. Joint deux abat-jours beiges dont l'un à franges.	10
191,	LOT comprenant : - Deux canards en bois. - Coffret en bois et métal argenté gravé 1933-1956 à l'intérieur. - Paire de gants en cuir noir. L. 24 cm. - Plaque murale en bois à décor d'une crucifixion. 5 x 18 x 10 cm. - LIMOGES. Cendrier en porcelaine bleue et dorée. 9 x 9 cm. - Boite circulaire couverte gravée "Communion Solennelle". Diam. 16 cm. Etat d'usage.	5
192,	CADRE PHOTO à poser en bronze doré à décor d'une femme. Art Nouveau. 21 x 15 cm. Joint : - Couvert de service en métal argenté de style Art Déco. Poinçon L&H. En écrin.	20
193,	DAUM. Paire de petits bougeoirs en cristal en forme d'étoile. Signé à la base et étiquettes sous la base. 3x 9.5 x 9.5 cm. En coffret.	35
194,	VILLEROY & BOCH : Partie de service de table en faïence modèle "Botanica" comprenant un plat à gâteau (Diam. 24.5 cm), un petit plat à anses (L. 26 cm, six assiettes (Diam. 24 cm), une petite boîte circulaire couverte (H : 11cm), un plat rectangulaire (Long : 24.5cm), un plat ovale (Long : 33.5cm), un petit saladier (Diam : 16cm), un couteau à beurre, un petit bol (Diam : 17cm) et un pot couvert (H : 15cm). Marque sous la base.	100
195,	West GERMANY. Pichet en céramique à couverte brune et grise. Marque sous la base. H. 27.5 cm. Joint : - Cinq pots à condiments en terre cuite partiellement émaillé orange, portant une plaque avec l'inscription "farine", "sucre" etc. H. 15 cm.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
196, J. FOREST.	Globe terrestre sur socle en bois noirci. H. 46 cm. Quelques accidents et manques.	120
197, CHINE.	Plat en porcelaine à décor de branches fleuries, aile à décor d'un filet jaune. Marque rouge sous la base. Diam. 31.5 cm.	30
198, GUSTAFSBERG - Suède.	Plat à anse en faïence à décor de fleurs bleues. Marque à l'ancre sous la base. L. 38 cm. Accidents et manques. Joint : - Cendrier en verre vert "Martini Dry". - Vase en verre double couche bleue et blanche. H. 25 cm. - Cave à cigare en bois, couvercle en rideau. 6 x 18 x 15.5 cm. - Massacre de cervidé sur écusson en bois. H. 39 cm. - Petit vase en céramique émaillée grise. H. 11 cm. - Balance ancienne en fer et bronze. H. 34 cm. - Clochette de table et verre sur pied en bronze. - Deux petits masques muraux dont un en forme de mufle de lion. H. 14 cm. L'autre japonais. - Socle en placage d'acajou. Etat d'usage.	20
199, PICHET en céramique blanche de forme géométrique. Marque sous la base et numéroté 1262. H. 20.5 cm.	Joint : - Quatre pots à pharmacie en porcelaine à décor doré. H. 26 cm. Manques à la dorure.	60
200, Lot d'objets comprenant :	MERCEDES BENZ 1935, 500k, Special Roadster 1983, figurine. Long : 20. Larg : 8cm. Manques, dont un rétroviseur. Couteau de chasse. Long lame : 11.5. Long totale : 25.5cm. Lame rouillée. Grappe de raisin murale (Long : 23. Larg : 11.5cm) et boîte en forme de tonneau à vin (Diam : 4.5. H : 5cm). Usures. ASIE : Boîte rectangulaire en bois laqué à décor de paysage. Dim : 3.5 x 15.5 x 16.5cm. Manques, usures, charnière cassée	30
201, Pichet verseur anthropomorphe type JACQUOT en faïence polychrome à décor d'un personnage sur tonneau tenant un verre. XIXème siècle. H : 33 x 14 x 14 cm. Petites egrenures, défauts / restaurations? aux pieds		50
202, CHINE : Coffret ovoïde en porcelaine de Canton à décor de papillon et personnages en réserve, monture européenne en bronze, couvercle agrémenté d'un lion et licorne affrontés. Haut : 22cm. Long : 29cm		300
203, Corps de fontaine ovoïde en terre vernissée verte à décor en partie basse d'une tête humaine, surmonté du blason napoléonien à l'aigle aux ailes déployées, d'une guirlande feuillagée entourée par un nœud à trois boucles et en partie haute, un chérubin. XIXème siècle. H : 43.5cm. Fêles, nombreuses usures à l'émail.		
204, Assiette à contours, attribuée à la fabrique Ferrat à Moustiers. Produite vers 1780. Elle est peinte en camaïeu vert d' un oiseau fantastique sur un tertre herbeux, l' aile, bordée d'un large filet, est ornée sur le pourtour de maisonnettes. Un léger fêle est à signaler à droite au niveau de la maisonnette. Époque XVIIIe siècle. Diamètre 24,3 cm.		
205, CHINE : Paire de pots à pinceaux Bitong en bambou sculpté, à décor en relief de sages dans une forêt de bambous. Étiquette sous la base. Haut : 18.5cm. Diam : 13cm. Petites usures, fentes.		20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
206,	Coupe sur piédouche, à deux anses, en bronze à patine dorée et brune, reposant sur une base en marbre. La panse ornée de feuillages et de deux visages. Les anses surmontées d'un insecte. pied ciselé à décor floral et de palmettes. H : 16. Larg : 14.5cm. Usures.	30
207,	Brûleur d'encens tibétain tripartite, en cuivre, de forme double lotus et à décor de bouddhas, de perles rouges. On y joint un couteau-ouvre lettre japonais, au manche à décor gravé d'un dragon. Long totale : 20.5cm.	40
208,	Lot de 4 stylos dans leur écrin, des marques : PARKER, WATERMAN, PIERRE BALMAIN. On y joint 6 boîtes publicitaires anciennes en métal. Diverses dimensions et formes.	20
209,	SCHNEIDER-FRANCE : Paire de candélabres en cristal moulé et en métal doré, à quatre bras de lumières. Haut : 31cm. Petites rayures et usures.	30
210,	GIEN : Service de table en faïence polychrome de 29 pièces, modèle "Coq et Pivoines" comprenant : 11 assiettes creuses, 1 assiette plate, 12 assiettes à dessert, 2 plats de service dont 1 ovale et 1 circulaire, 2 saladiers dont 1 carré et 1 circulaire, 1 tasse. Fêles, egrenures et usures. Cachet au revers.	200
211,	ROUEN : ensemble de faïences polychromes comprenant : 1 grande bouquetière d'applique (H : 36. Long : 26.5cm), 1 petite bouquetière cornet murale, 1 petite bouquetière cornemuse murale et 1 petit moutardier, à décor floral. Cachet au revers. Petites usures.	20
212,	Coffret bois contenant d'anciens outils de joaillerie/bijouterie comprenant des plaques d'impression en cuivre, des étiquettes, des outils en bois avec lames, disques de modèles Christofle. Rouille	70
213,	MAPPEMONDE Girard Barrere et Thomas : Globe terrestre au 1/30.000.000ème. La mappemonde papier lithographiée en couleurs. La base en chêne mouluré ; le bras, le serrage et le sommet en métal. Années 1950. Marqué du cachet ovale de l'éditeur. H. 70 cm. Usures	280
214,	LIMOGES - ANDRE BARRE : deux assiettes en porcelaine polychrome, à décor de scènes du registre de la "Dame à la licorne". Angelica Collection, "The Offering" et "The Caress". Cachet au revers. Diam : 26cm. Petites egrenures. On y joint un vase couvert en porcelaine polychrome, à décor d'une scène galante et de dorures florales sur fond noir. H : 27.5cm.	10
215,	VICTORIA WARE IRONSTONE : Nécessaire de toilette comprenant un broc et vasque en faïence, à décor en camaïeu bleu sur fond céladon d'une scène de ville, agrémenté de motifs végétaux. Cachet au revers. Diam. vasque : 34.5cm. H. broc : 26.5cm.	20
216,	DELFT XXème siècle : Lot de faïences polychromes à décor de camaïeu bleu, comprenant 2 assiettes, l'une plate polylobée (Diam : 27), l'autre creuse (Diam : 23) à décor de moulin ; et 2 grands plats circulaires de service, l'un "De Lente", l'autre "Ruisdael, 1662" (Diam : 39cm). Cachet au revers. On y joint 1 assiette SARREGUEMINES à décor de fleurs en camaïeu bleu-vert. Cachet. Monogramme M. Diam : 23.5cm.	20
217,	GIEN : 5 assiettes en faïence, modèle "Provençal" à décor en camaïeu bleu d'oiseau. Cachet au revers. Diam : 23.5cm. Petites egrenures. On y joint un dessous de plat carré GIEN modèle Renaissance, fond blanc. Cachet au revers. Diam : 25.5cm.	40
218,	Lot de 5 faïences ou porcelaines polychromes ajourées comprenant 3 corbeilles à décor floral dont 1 sur piédouche, et 2 assiettes à dessert à décor fruitier.	35
219,	Lot comprenant : 5 cornes en résine à décor de dragons sur socle en bois dont 2 paires ; casque colonial blanc d'Indochine ; 2 statuettes sculptées en bois (30cm) ; 1 flèche au manche en bois (46cm) ; Paire de jumelles de théâtre en cuir, avec molette de réglage, dans son étui en cuir marron - Le Jockey Club Paris ; pagaie tribale polychrome sculptée, fleurets	20
220,	SATSUMA : paire de vases sur piédouche en porcelaine émaillée polychrome sur fond noir, à décor de personnages et paysages. H : 31cm.	55

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
221,	HB - CERDAZUR - MONACO : Pichet à col polylobé sur piédouche en céramique polychrome à décor en relief de poissons sur fond marin. Dorure. Signé au revers. H : 25cm. Usures au décor, petites egrenures.	20
222,	ENCRIER de forme mouvementée en marbre rose et bronze ciselé et doré à décor de motifs floraux, de rinceaux et cannelures. Dim : 13 x 23.5 x 27.5cm. Marbre fissuré. On y joint un bougeoir en forme de dragon, en bronze doré. H : 18.5cm.	40
223,	JEAN BOUCHER d'après : "Chevalier Franc", pour le monument de Verdun. Statuette en faïence crème. H : 24cm.	50
224,	MIGNON : Cafetière express 2 tasses. Brevetée OMG. Italie.	20
225,	Edward William WYON (1811-1885) d'après : Oberon et Tatiana, songe d'une nuit d'été. TONDO sculpté en composition. Cadre en bois et stuc doré. Cachet en creux. Signé et daté 1848. Dim : 29 x 28.5cm. Usures au cadre.	90
226,	COTE DE MAILLE - Cagoule en métal. Poids : 2546g.	130
227,	Deux seaux à champagne en métal argenté, l'un sur piédouche à décor de 2 cygnes. Dim. pot cygnes : H. 27. Diam. 23.5cm. Dim. pot : H. 13. Diam. 13cm. Bosses, usures.	80
228,	MINERAUX et FOSSILES : lot comprenant une vingtaine de pierres dont : quartz, améthyste, rose des sables, fossile d'oursin blanc...	50
229,	TROPHEE de pompier, Inscription " S/C Lung-Hoi, 30 ans de Service, 1959-1989", sur socle de marbre. Signé à la base. H : 36.5cm. Egrenures.	5
230,	Dans le goût des ARTISANS DE MAROLLES ET DU LOIR-ET-CHER : 3 Candélabres en fer forgé, à deux bras de lumière, reposant sur un piétement tripode. H : 40. Larg : 20cm. Usures, déformations. On y joint un petit bougeoir en métal argenté à col en forme de fleurs. poinçons. H : 6. Diam : 9cm. Oxydation.	30
231,	Nicolas VIDAL : Encrier en étain à décor central en relief d'un oiseau livrant une lettre à une femme et de fleurs ciselées. Double godets en verre, couvercles à prise de forme florale. Style Art nouveau. Signé à droite. Dim : 11 x 13 x 21.5cm. Usures, fêles à un couvercle, accident à un godet.	
232,	SERVICE à liqueurs triangulaire comprenant un plateau en bois et métal argenté, et 6 verres en verre. H : 16. Larg : 18.5cm. Usures.	20
233,	BOITES en bois : Boîte en bois laqué à décor floral et d'oiseaux, comprenant une pendulette LANCEL. Dim. boîte : 19 x 9.5 x 15cm. Usures, fêles. Dim. horloge : 11 x 3 x 10cm. Tâches et rayures. Boîte à bijoux rectangulaire en bois à décor géométrique marqueté et incrusté de nacre. Intérieur en feutrine rouge. Dim : 5.5 x 11 x 16.5cm.	20
234,	ART POPULAIRE. Lot comprenant : 2 haches, un fer, un poids en bois, une pelle, une pince en forme de main, une lampe à huile à suspendre en fer, un moule à beurre en bois.	40
235,	DAUM : Paire de salières en cristal avec leurs cuillères en forme de coquille. Dans leur coffret d'origine. Signé à la base. Dim : 3.5 x 4 x 6.5cm.	60
236,	10 objets en bronze : 6 vides poche dont 5 de style Art nouveau et 1 en forme de souliers, un buste de Victor Hugo, un sauterelle, une chèvre, une petite plaque murale et un cendrier.	110
237,	GIEN : vase à panse basse en faïence modèle cachemire. Haut : 13,5cm. Eclat et fêle; On y joint une montre de poche en métal Ultra	10
238,	LIMOGES - JP : assiette en faïence polychrome à décor peint d'une scène centrale d'un angelot et de femmes au bord de la rivière, contours en dorure. Signé au revers et Signé LIS au dessin. Diam : 22cm. Petites egrenures.	1
239,	Lot de TIRES-BOUCHON et décapsuleur anciens et modernes dont : 2 ZigZag, un Bosch, un Vittel, un BYRRH et autres. En l'état.	40
239,1	CHINE : Plat circulaire en porcelaine polychrome émaillée, à décor central d'une scène d'intérieur entre femmes, l'aile à décor floral sur fond noir. Marque en rouge sous la base. Diam : 34cm	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
240,	MILLIAMPERES Ancien instrument de mesure d'intensité du courant électrique en laiton. Cadran SIGOGNE & Cie- Paris, système aperiodique à cadre mobile. Inscription sur l'objet : L. Doignon Ing. Const. Malakoff (Seine). Breveté S.g.d.g. (« sans garantie du gouvernement ») N. 4558. H : 73.5cm. Usures (sans garantie de fonctionnement)	90
241,	JEANNE D'ARC : lot de 2 régules. L'un représentant Jeanne d'Arc avec son étendard. H : 26cm. Petites usures et oxydations. L'autre représentant Jeanne d'Arc à cheval d'après L. Raphaël. Sur socle en bois. H : 42. Long : 28cm. Petites usures et oxydations.	230
242,	BRACELET de cheville berbère en métal argenté monté en cendrier, à décor en relief de frises. Diam : 13cm. Oxydation. Joint un plateau à fromages en verre et métal argenté. Diam : 30cm.	10
243,	MURANO : vasque fleur en verre orangé. H : 16.5. Diam : 44.5cm.	80
245,	OEUF d'autruche sur son support en bronze doré à décor de têtes de lions et piètement en pattes de fauves. H. Oeuf : 16cm. H totale : 22cm. Usures et décollement au support.	100
246,	CADUCEE des pharmaciens d'applique, en fer forgé bicolore noir et vert. H : 40cm. Larg : 24.5cm. Rouilles, usure patine	150
247,	Lot de SCULPTURES comprenant : 3 hauts de vanités en pierre, un buste en bois peint, petit mannequin articulé d'atelier pour peintre sur socle, un buste mural et un ensemble en fer forgé d'une sculpture avec applique.	210
248,	Ensemble de pêche pliant en bois et métal, modèle "Hercule" comprenant : une chaise et un tabouret. H. Chaise : 64 x 31 x 24cm. H. Tabouret : 34 x 24 x 38cm. Usures et rouille. On y joint un siège de pêche en tissu à structure en métal. Dim : 37 x 22 x 31cm. usures et rouille.	20
249,	MOUSTIERS - MERET : Vase en faïence polychrome, à décor de frises et guirlandes florales et végétales. Signé Meret à Moustiers. Haut : 24.5cm.	10
250,	Raymonde GUERBE (1894-1995) : La buveuse. Sculpture en bronze à patine verte. Signé. H : 17cm.	130
251,	CARAFE en cristal à décor de fleurs violettes et de dorure. Signé. H : 23cm.	70
252,	Joe COLOMBO (1930-1971) dans le style : suite de 10 verres modèle type "Smoke". H : 16. Diam : 7cm.	50
253,	Lot de service divers, comprenant : coupelles, couverts, un service à liqueur sur présentoir, 4 coupelles en verres, un ancien mortier en bronze, plateau et saladiers en métal argenté, 2 petites cuillères dont une en argent (poids : 11g) autres.	20
254,	Lot divers comprenant : un jeu pour enfant en bois, un pied de lampe sculpté, un bougeoir, une montre HERMA avec écrin, un abat jour à deux bras de lumière, un pique cierge en bois peint argenté ... usures, manques, fêles.	20
255,	Deux BOITES nacrées, l'une en bois marron contenant 4 insignes, l'autre en céramique noire.	20
256,	ESTELLE - CANNES : Six assiettes en faïence verte à décor en émaux polychromes de poisson. Inscriptions au revers. Diam : 22.5cm. Fêles, egrenures. On y joint une coupe rouge ajourée. H : 22. Diam : 19.5cm. Restaurations.	15
257,	SERVICE de table en faïence marron comprenant : 11 assiettes creuses (Diam : 23.5), 5 assiettes à dessert (Diam : 22.5), 8 assiettes plates (Diam : 25cm). Egrenures, fêles.	60
258,	GIEN - CHARLES JOURDAN création Mercey : 12 assiettes en faïence polychrome à bord chantourné à décor de "scènes pédestres". 1967. Signé au revers. Diam : 23cm. On y joint 4 assiettes CHARLES JOURDAN, dessin de PALAYER, imagerie du sagittaire, à décor de personnage mis en scène entouré d'une guirlande florale. Diam : 24.5cm.	30
259,	Lot de COUVERTS en métal argenté ou fourré comprenant : une louche, 10 grandes cuillères dont 1 aux initiales RC 18, une paire de couverts à dessert, et 9 fourchettes. Poinçons. Oxydation, 1 couvert cassé, un manche à gigot. On y joint un légumier sur piedouche, à deux anses, en inox. H : 10. Diam : 24cm.	20
260,	CHINE : Statuette de guanyin en porcelaine polychrome, tenant un fruit dans la main, sur un socle de végétations. H : 13cm. Fêles, egrenures et manques aux mains. Tête recollée	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
261,	TELESCOPE, en laiton doré gainé de galuchat. Fin du XIXème siècle. Long : 18.5 cm. Usures, rouille.	450
262,	IMARI : Vide poche à pans coupés à pans coupés polychrome, les deux anses et le piétement en bronze doré à décor de guirlandes et rinceaux, les pieds terminés en patte de lions. H : 8.5. Diam : 14.5cm. Tâches, usures.	100
263,	CHINE : Petit vase en porcelaine polychrome à décor de fleurs roses, rinceaux verts et de deux médaillons à scènes extérieures. Col agrémenté de lézards polychromes en relief. H : 23cm.	160
264,	SEVRES dans le gout : Petit pot couvert à deux anses, en porcelaine polychrome, à décor de fleurs dans deux médaillons sur fond turquoise. Prise du couvercle en forme de rose. Marque apocryphe de Sèvres. H : 10.5cm.	40
265,	CHINE : Statuette d'immortel en porcelaine émaillée polychrome, en robe verte fleurie et tenant un pot de fleur. H : 23cm. Fêles.	60
266,	BOUGEIOIR en bronze doré en forme de feuillages et d'enroulements. Style Rocaille. 17 x 20 x 13.5 cm.	
267,	Baron Charles MAROCHETTI (1805-1867) Sculpture équestre du Duc de Savoie Emmanuel Philibert (1528-1580) dit "Tête de Fer" au combat. Edition en bronze à patine noire. Signé sur la terrasse. Fin XIXème siècle. Conforme au monument érigé en 1838 à Turin. 33 x 28 x 17 cm.	850
268,	CHOUETTE d'ATHENA feuilletant un ouvrage, bronze à patine brune, édition vers 1930. Non signé. Sur socle circulaire en marbre brocatelle servant de vide-poche. H. chouette : 15 cm. - Diam. 25 cm. Fêle. La chouette à Athènes était symbole de sagesse, de connaissance, d'érudition, de perspicacité .	
269,	Louis Ernest BARRIAS (1841-1905), d'après Portrait du Sénateur Joseph Garnier (1813-1881), écrivain, journaliste, homme politique, bronze d'après le monument du cimetière de Montmartre. Diamètre : 23 cm	
270,	BOITE couverte en verre sur socle en bois, style Art Déco. Dim. boîte : 14 x 16 x 11 cm - Dim. plateau : 3 x 25 x 18 cm.	40
271,	A. BOUNY. Vide-poche en bronze à décor de brins de muguets. Signé dans le décor. 17 x 25 cm.	90
272,	Fernand JACOB dit FERJAC. Moineau en verre moulé pressé sur socle en marbre noir formant cendrier. Signé à la base. H. oiseau : 10 cm. Dim. base : 2 x 12 x 12 cm. Quelques éclats.	20
273,	LANTERNE en métal sculpté d'arabesques et de feuillages à cinq vitraux polychromes. 80 x 40 x 40 cm. Légère oxydation.	160
274,	CHINE. Six petites coupelles empilables en porcelaine à décor de calligraphies et de guerriers. Fin du XIXème siècle. Dimensions de la plus grande : H: 5.5 - Diam : 10 cm (fêles sur l'une, manque la septième)	2750
275,	CHINE. Assiette en porcelaine à décor émaillé corail, noir et bleu de trois personnages. Diam: 22 cm. Accidents et restaurations. Joint : - COUPELLE en porcelaine à décor émaillé polychrome d'une scène d'offrandes. Diam 12 cm. - Tasse et sous-tasse en porcelaine à décor de fleurettes. H. 6 cm - Diam. 12.5 cm. Fêles et égrenure au col.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
276, JAPON.	Paire d' écrans à main, le manche en laque, la feuille en soie brodée à décor de feuillages. H: 33 cm Quelques taches et usures.	70
277, CAVE A LIQUEUR en bois noirci à décor en incrustation de filets de laiton et de nacre contenant deux carafes et huit verres à liqueur. Napoléon III. 26 x 29 x 21 cm. Deux verres rapportés, manque un élément en bois, infimes éclats.		240
278, Petit MIROIR rectangulaire en bois et stuc doré, le miroir ceint d'une frise de perles. 39.5 x 31 cm. Quelques manques et accidents.		40
279, Petit MIROIR en bois et stuc doré orné d'un fronton à décor d'un instrument de musique, la glace tain au mercure cerclé d'une frise de perles. Fin XVIIIème siècle. 55 x 35 cm. Quelques manques et accidents.		100
280, Grand PLATEAU de service en métal argenté à décor de rubans, les anses en enroulements. 58.5 x 38.5 cm.		60
281, Petit PANNEAU en chêne sculpté dans le style gothique. 49 x 17 cm. Vermoulure, quelques accidents. Joint : - Deux plaques en cuivre l'un à décor en repoussé d'une scène dans une imprimerie (16 x 23.5 cm) l'autre à décor incisé d'une vue d'église marquée "Krefeld Um 1840" '26.5 x 18.5 cm).		35
282, SELLETTE éléphant en céramique blanche à décor de fleurs et d'arabesques polychromes. 53 x 23 x 60 cm.		40
283, Deux LAMPES, l'une en bronze au fût balustre godronné l'autre en alliage cuivreux à décor de frises de perles. Avec abat-jours en tissu beige. H. pied : 27 et 26.5 cm - H. totale : 53 et 57 cm. Quelques usures.		20
284, INDONESIE - Bali. Statuette féminine en bois sculpté à patine foncée. H. 40 cm. Joint : - Ancienne flûte en bois sculpté. L. 37 cm.		10
285, Statuette d'un personnage en toge et coiffe quadrillée. Bois à patine foncée. H. 34 cm. Joint : - Un femme filiforme en bois sculpté à patine noire. H. 54 cm. Quelques accidents.		40
286, LOT comprenant : - Chaussure de femme type bottine ancienne - Animaux divers en bois, bronze et céramique. - Trois vases en verre. - SAFI. Cendrier en céramique polychrome. - Bougeoir à main en cuivre et émaux cloisonnés. - Deux coffrets et un cendrier en pierre dure. - Dessous de verre en bois lithographié. - Lunette de vue Nina RICCI. Et divers. En l'état.		50
287, PAIRE de petits MIROIRS en bois et stuc doré chantournés de style Rocaille. 41.5 x 26.5 cm.		100
288, AFRIQUE. Quatre masques anthropomorphes en bois sculpté dont trois à décor en incrustation d'os. H. entre 32 et 33 cm. Joint : - Deux poupées de fécondité en bois. H. 32.5 cm.		25

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
289,	VASE DE MARIEE en porcelaine et dorure. H. 15 cm. Accidents et restaurations. Joint : - Coupe en faïence imitant la vannerie. H. 15 cm. - Petit pot couvert en faïence imitant la vannerie. H. 7 cm. Quelques manques et accidents.	10
290,	SAINT PIERRE, sculpture d'applique en bois. H. 35 cm. Quelques trous de vers.	30
291,	VASE quadrangulaire en verre églomisé à décor d'oiseaux. 20.5 x 15 x 6 cm. Usures, quelques manques.	10
292,	CADRE vitrine en bois et stuc doré à décor de rubans. Style Louis XVI. 46 x 64 cm.	20
293,	JAPON. Plateau ovale laqué rouge à décor de volatiles dans les arbres. XIXème siècle. 55 x 35 cm. Légère fente.	20
294,	MIROIR au contour en carreaux de céramique émaillée d'arabesques blanches sur fond rouge. 68 x 83 cm.	30
295,	MIROIR en bois et stuc doré mouluré sculpté d'enroulements et de feuilles d'acanthé. 61 x 78 cm. Usure à la dorure.	55
296,	BANNIERE religieuse en tissu doublé brodé d'une Vierge. 78 x 51 cm.	70
297,	Cinq OEUFs factices en porcelaine à décor de personnages religieux et de fleurs. H. entre 7 et 13 cm. Joint : - Trois socles en bois - Calendrier perpétuel en bronze à décor d'un soleil. 14.5 x 12 cm. - Paire de coupelles en verre bleu. - Petite coupelle en métal argenté ajouré. Quelques usures.	300
298,	PAIRE de BOUGEOIRS en métal argenté au fût cannelé. H. 25 cm. Percé à la base. Joint : - Crucifix en bois noirci et biscuit. H. 45.5 cm.	70
299,	Verner PANTON (1926-1998), dans le goût de. Suspension pastilles argenté.	45
300,	PAIRE de BOUTS DE CANAPE en placage de bois de ronce, l'entretoise formant tablette ouvrant par un tiroir, les pieds terminés par des roulettes. Circa 1960. 60 x 46 x 46 cm.	320
301,	FAUTEUIL dit "Emmanuelle" en rotin tressé et osier. 137 x 100 x 57 cm. Etat d'usage, quelques éléments à refixer.	100
302,	PAIRE de FAUTEUILS dit "Emmanuelle" en rotin tressé et osier. 137 x 100 x 57 cm. Etat d'usage, quelques éléments à refixer.	240
303,	QUATRE CHAISES en bois mouluré et réchampi dossier médaillon, piètement fuselé cannelé. Louis XVI. 88 x 50 x 40 cm. Deux garnitures; velours rouge et tissu brodé. Etat d'usage.	500
304,	SELLETTE en bois noirci à trois plateaux en marqueterie « Boule ». 81 x 38 x 28.5 cm. Accident à un pied, quelques manques et usures.	40
305,	RAFRAICHISSOIR en acajou et placage d'acajou à trois plateaux, celui supérieur pour deux réservoirs et un tiroir, les pieds terminés par des roulettes. 74 x 46.5 x 46.5 cm. Quelques fentes et soulèvements au placage.	110
306,	LAMPADAIRE halogène à fixer en métal gris et blanc. H. 125 cm. Etat d'usage.	5
307,	PAIRE de CHAISES en bois mouluré sculpté, le dossier ajouré, piètement sabre à l'arrière, assise gainée de cuir brun. Fin XIXème siècle. 86 x 46 x 40 cm. Etat d'usage, quelques trous de vers.	20
308,	Trois CHAISES en noyer, assise et dossier cannés. 90 x 46 x 56 cm et 83 x 53 x 47 cm. Trou dans une assise.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
309,	Giuseppe Gaetano DESCALZI (1767-1855), d'après. Chaise "Chiavari" en laiton doré et assise en velours rouge. Travail italien. Circa 1950/60. 89.5 x 37 x 38 cm. Joint : une 2ème chaise style Napoléon III. Circa 1950/60. 92.5 x 42 x 37 cm. Etat d'usage.	150
310,	Petite BIBLIOTHEQUE tournante en bois. Signature sur le plateau. 33 x 25 x 25 cm.	55
311,	TABLE BASSE à trois plateaux tournant en verre, piètement en métal chromé. H. 52 cm - Diam. un plateau 40 cm - Diam totale . 72 cm. Quelques rayures. Joint : TABOURET diablo en plastique blanc. H. 45 cm - H. 31 cm.	60
312,	LUNDGREN, Gillis (1929-2016) pour IKEA Fauteuil lounge en acier tubulaire recouvert de velours marron. H. 94 - L. 64 - P. 100 cm	140
313,	LAMPADAIRE tripode en bronze à six bras de lumière ornés de pampilles en cristal. H. 161 cm.	60
314,	BUREAU de PENTE en noyer ouvrant par un abattant formant écritoire dévoilant sept tiroirs dont un secret et trois compartiments, la ceinture ouvrant par trois tiroirs, piètement cambré. Style Louis XV. 98 x 95.5 x 50 cm. Quelques trous de vers, usure au piètement, manque la clef.	100
315,	SECRETAIRE en noyer à décor de filets de laiton ouvrant en façade par un tiroir, un abattant formant écritoire et deux vantaux en partie basse, piètement toupie. Dessus de marbre blanc veiné. Style Louis XVI. 144 x 98 x 41 cm. Quelques rayures, une porte à refixer, usures au cuir.	90
316,	COMMODE droite en bois de placage ouvrant en façade par trois tiroirs, tirettes en bronze, piètement toupie. Dessus de marbre gris Saint Anne. Style Louis XVI. 86.5 x 110 x 52 cm. Certaines ornements à refixer dont une tirette à réparer, fentes sur les côtés, manque la clef.	120
317,	TABLE d'APPOINT en bois, le plateau supérieur en cuvette, le piètement réuni par une tablette. 67 x 56.5 x 34 cm.	20
318,	TROIS FAUTEUILS à crosse en acajou / noyer, accotoirs en enroulement, deux sculptés de rosaces. XIXème siècle. Garniture tissu rayé. 92 x 58 x 47 cm et 95 x 59 x 48 cm. Usures au tissu.	60
319,	Cinq CHAISES en noyer, piètement galbé à l'avant, assises brodées d'un oiseau et de fleurs. 89 x 43 x 44 cm. Quelques taches et restauration à un dossier.	
320,	PAIRE de FAUTEUILS en bois mouluré sculpté de coquilles, les accotoirs en enroulements prolongés par des pieds balustres godronnés. Garniture en tissu bleu. XIXème siècle. 98 x 56 x 44 cm.	50
321,	CHAISE en acajou, le dossier surmonté d'un fronton ajouré sculpté de fleurettes, piètement galbé à l'avant et sabre à l'arrière. Garniture en velours bleu. XIXème siècle. 95 x 50 x 45 cm. Restauration au dossier.	
322,	FAUTEUIL DE BUREAU en noyer mouluré dit "couillard", l'assise et le dossier cannés, le piètement sculpté de feuilles d'acanthes. Style Régence. 88 x 65 x 60 cm.	420
323,	DEUX FAUTEUILS en bois peint blanc mouluré, dossier médaillon, piètement fuselé cannelé. Epoque Louis XVI. 86 x 57 x 50 cm et 90 x 58 x 50 cm. Légères usures, restauration à un accotoir.	130
324,	PAIRE de FAUTEUILS en bois mouluré peint blanc, dossier médaillon, bras à manchette, accotoirs en coup de fouet, piètement fuselé cannelé et rudenté. Estampille sous les assises. Travail parisien d'époque Louis XVI. Claude Chevigny est reçu Maître à Paris le 27 avril 1768. Garniture en soie brodée de fleurs. 87 x 57 x 49 cm. Quelques vermoulures.	750
325,	PAIRE de SELLETES en fer forgé à deux plateaux en carreaux de céramique. 85 x 35 x 30 cm. Joint : - Bout de canapé en fer forgé et plateau en carreaux de céramique. 35 x 37 x 42 cm. Accident à un carreau. - Présentoir à assiettes en acajou à trois plateaux.	100
326,	TABOURET curule en fer, assise quadrillée. 46 x 44.5 x 32 cm.	100
327,	BERGERE en acajou, pieds cambrés à l'avant. Garniture en tissu brodé de fleurs. XIXème siècle. 81 x 62 60 cm Trous de vers, accidents et restaurations.	40
328,	PORTE-MANTEAU en fer laqué noir à cinq patères, un miroir ovale et un porte-parapluie. 203 x 84 x 27 cm. Etat d'usage.	450

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
329,	VITRINE murale "Choice Parfumery" en placage d'acajou ouvrant par une porte vitrée dévoilant quatre étagères. 117 x 54.5 x 13.5 cm.	140
330,	CARABINE transformée en LAMPADAIRE avec support tripode en bronze. H. 141 cm.	130
331,	CHAISE-LONGUE en rotin tressé, accotoirs avec porte-gobelet. Vers 1900. 110 x 75 x 73 cm. Quelques usures.	240
332,	SOMNO en acajou et placage d'acajou, le fût cannelé ouvrant par une porte dévoilant une étagère. Le plateau en cuvette abritant un marbre blanc. H. 70 cm - Diam. 36 cm. Quelques usures.	100
333,	Petite SELLETTE en bois peint gris, piètement pied de cervidé. H. 55 cm. Diam. 43 cm.	40
334,	LAMPADAIRE en fer forgé laqué noire, piètement tripode en enroulement. H. 155.5 cm.	40
335,	TABOURET tripode en bois sculpté à la gouge, l'assise à décor de fleurs stylisées. H. 45 cm.	100
336,	TROIS CHAISES tripodes en bois brutaliste, l'assise de forme rognon. H. 85 cm.	100
337,	ETAGERE string en métal noir à quatre plateaux en bois. Hauteur : 89 cm Longueur : 80,5 cm Profondeur : 25 cm.	110
338,	PORTE MANTEAU à quatre patères en balle de golf et planche en bois à décor peint de golfeurs. Longueur : 91,5 cm. Rouilles, quelques manques aux balles.	240
339,	CHAISE pliante "Safari" en bois et tissu fleuri. 93 x 57 x 80 cm.	100
	Joint :	
	- INDE. Chaise pliante basse en bois peint noir et d'un couple sur dromadaire. 68 x 40 x 70 cm.	
340,	Petit PARAVENT en bois à décor en marqueterie d'enfants jouant. Dim. un panneau : 83 x 56 cm.	70
341,	CONSOLE en bois et stuc doré à décor ajouré de feuillage, reposant sur quatre pieds gainé. Plateau en marbre. Style Louis XVI. H. 80 - L. 103 - P. 36 cm. Usures et sauts de stuc.	130
342,	Petite ETAGERE en fer forgé à quatre plateaux en verre. 111 x 78.5 x 33.5 cm.	80
343,	Paire de BOUTS de CANAPES en fer forgé et plateaux en verre. 43 x 39 x 36.5 cm.	165
344,	SELLETTE en fer forgé à trois étagères ajourées. 115 x 55 x 40 cm.	100
345,	BERGERE en rotin tressé.	50
	Joint : 81 x 73 x 65 cm.	
	- Table d'appoint en bois ouvrant par un tiroir, les deux plateaux à cuvette. 63 x 44 x 32 cm. Trous de vers.	
346,	TABLE DE CHEVET rustique en chêne ouvrant par un tiroir. 52 x 52.5 x 40 cm.	50
	Joint :	
	- Etagère en noyer à trois plateaux. 55 x 60.5 x 17 cm.	
347,	Petit BUREAU en noyer, reposant sur quatre pieds biches galbés, ouvrant par un tiroir, plateau à cuvette. 64.5 x 62 x 44 cm. Usures, trous de vers.	150
	Joint :	
	- Chaise en noyer et assise paillée. 87 x 42.5 x 34.5 cm. Usures.	
348,	CHEVET en acajou et placage d'acajou à deux volets, deux tiroirs et un abattant. XIXème siècle. 69 x 37 x 52 cm. Trous de vers, quelques rayures.	20
	Joint :	
	- Chaise en acajou à dossier légèrement renversé, piètement sabre à l'arrière, garniture en velours jaune. 88 x 44 x 48 cm. Usures.	
349,	CHAISE Ponteuse en acajou et placage d'acajou et tissu beige. 75 x 44 x 48 cm.	60
	Joint :	
	- Petit pupitre en noyer. 80 x 65 x 28 cm.	
350,	Grand MIROIR en bois et stuc doré sculpté, la glace biseauté ceint d'une frise en chapelet. 136 x 82 cm. Infimes manques.	40
351,	MIROIR à parecloses en bois et stuc doré sculpté d'arabesques et de fleurs de lys. Dans le goût du XVIIIème siècle. 105 x 85.5 cm. Manque en haut à gauche.	180
352,	Grand PANNEAU en bois sculpté de deux personnages encadrant un blason à une tour et deux fleurs de lys. 141 x 119 cm.	
353,	Grand PLAT décoratif en dinanderie de cuivre à décor en repoussé d'un couple entourant un étendard "Dei Gratia". Dans le goût de la Renaissance. XIXème siècle. Diam. 82 cm.	170
354,	CADRE en fer forgé d'arabesques et de fleurettes, pour miroir. 103 x 73 cm.	40
355,	GRILLE en fer forgé d'arabesques et de feuillages. 99 x 60 cm. Rouille.	180

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
356,	Enceinte Bang & Olufsen Dolby B NR HX Pro Compact Disc Digital Audio et haut-parleur Beolab 2500 MHZ. 37 x 84 x 14 cm. Vendu en l'état, non testé.	320
357,	LUSTRE Alsacien en alliage cuivreux à 12 bras de lumières. H. 90 cm - Diam. 57 cm. Quelques éléments à refixer.	50
358,	LUSTRE en fer forgé orné d'une boule centrale ajouré d'étoile à 24 bras de lumières (pour bougie). Non électrifié. H. 85 cm - Diam. 70 cm.	100
359,	CANDELABRE en fer forgé à 7 bras de lumière à décor de feuillages et d'enroulements. H. 106 cm. Joint : - Support pour bougie en fer forgé à 4 pieds en arc de cercle. Dim. support : 40 x 43 x 17 cm.	60
360,	LUSTRE en bronze doré à six bras de lumière, dans le style Rocaille. H. 74 cm - Diam. 70 cm.	15
361,	PAIRE DE BERGERES en bois peint gris, les montants sculptés en colonnes détachées. Style Directoire. 87 x 54 x 50 cm. Déchirures à la garniture en tissu, quelques manques à la peinture, trous de vers, usures.	100
362,	RAFRAICHISSEUR en bois de placage et dessus en marbre gris Saint Anne et deux compartiments avec doublures en zinc, piètement à roulettes. Directoire. 76 x 46.5 x 46.5 cm. Fente au marbre, quelques sauts de placage.	100
362,1	PAIRE DE RAFRAICHISSEURS en bois ouvrant par un tiroir latéral à décor en marqueterie d'un losange noir, le plateau à deux rafraichisseurs en zinc, le piètement réunis par deux tablettes d'entretoise. Début XIXème siècle. 76 x 54 x 37 cm. et 75.5 x 55 x 39 Quelques taches et légères fentes.	1200
363,	TABOURET OU petite banquette en bois naturel, le piètement en os de mouton réuni par une entretoise en H. Louis XIII, XVIIIème siècle 40 x 60 x 40 cm. Usures, trous de vers.	180
364,	DESSERTTE en acajou et placage d'acajou à trois plateaux à rebord. 75 x 55 x 33 cm.	80
365,	Deux ORNEMENTS en bois mouluré doré sculptés de grenades, de feuillages et d'arabesques. Espagne, fin XVIIIème siècle. 30 x 159 cm. Quelques manques à la dorure.	
366,	Six CHEVALETS en bois. H. entre 147 et 188 cm. Accident et manque à l'un, état d'usage.	140
367,	Dans le goût de TOMADO. Etagères "string" en métal laqué noir à six plateaux en métal. Dim. noire : 60 x 96 x 17 cm. Légères usures.	50
368,	Dans le goût de TOMADO. Etagères "string" en métal doré à trois plateaux polychromes. Dim. colorée. 68 x 49 x 18 cm. Légères usures.	60
369,	LANTERNE en métal à quatre pans en verre. 60 x 39 x 39 cm. Etat d'usage, verre à refixer.	220
370,	CHEVALET en acajou sculpté de cols de cygne. XIXème siècle. H. 252 cm.	100
371,	TABLE de salle à manger en bois et placage, plateau circulaire à rallonge. H. 74 cm - Diam. 130 cm. Dim. plateau avec rallonge : 180 x 130 cm. Infimes sauts de placage.	40
372,	CREDENCE en noyer mouluré ouvrant en partie haute par une porte sculptée d'un couple de bergers, la partie basse sculpté d'une rosace, montants en colonnettes. Style Renaissance, fin du XIXème siècle. 181 x 97 x 46 cm.	
373,	PAIRE de COLONNES cannelées formant sellettes en bois peint rouge et doré sculptées de feuilles d'acanthé. H. 120 cm - Diam. 40 cm. Quelques fentes, manques à la peinture.	190
374,	BUREAU CYLINDRE en placage de bois de rose marqueté encadrement en palissandre ouvrant par huit tiroirs et un cylindre. Style Louis XVI, XIXème siècle. H 126 - L 135 - P 76 cm. Usures et manques de placage	250
375,	Lucien PEYTONG (1950-) Jockey en course. Bas-relief en bronze à patine verte. Signé en bas à gauche. 48 x 39 cm.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
376,	A. MOUHAMMAR. Buste en plâtre représentant Charles FRONVAL (1903-1993). Paris Octobre 1948. Signé, titré et daté sur la nuque. Sur socle en bois. H. totale : 41 cm.	20
377,	Alain MAUNIER (né en 1936) à VALLAURIS Vase carré en céramique bleue et intérieur orange. Signé sous la base. 11 x 11.5 x 11.5 cm. Circa 1950. Infimes éclats au col.	
378,	Roger CAPRON (1922-2006) Table basse en bois reposant sur 4 pieds cylindriques teintés, plateau à carreaux de grès à décor d'un coq entouré d'un motif répété de 4 ronds formant un losange. Non signé. Dim : 34 x 108 x 46cm. 3 angles fissurés dont 1 restauré, et 1 cassé. fêles. Modèle de la table et des carreaux référencé sur le site officiel.	30
379,	BUREAU DE PENTE en noyer ouvrant en ceinture par deux tiroirs et par un abattant dévoilant huit compartiments, pieds finement galbés. Style Louis XV. 89 x 70 x 39.5 cm. Vermoulure, taches, légers accidents à un pied.	40
380,	CAPODIMONTE. Paire de vases couverts en porcelaine à décor en frise de scènes dans le goût de l'Antique. Marque sous la base. H. 41 cm. Accidents.	50
381,	VASE "Warwick" en bronze à patine brune, orné de huit mascarons à têtes d'hommes et femmes, les anses en sarments de vigne entrelacés, base circulaire. H. 15.5 cm.	90
382,	Le DAUPHIN. Lampe en céramique bleue et noire. Modèle PEACE Colombe. Etiquette de la Maison. H. 28 cm.	60
383,	Jean-Claude MALARMEY (1932-1992) - VALLAURIS. Chope en céramique à décor de carreaux fleuris. Signé sous la base. H. 12.5 cm. Restauration. Joint Atelier GRANDJEAN-JOURDAN, Vallauris. Vide-poche en céramique imitant le bois à décor d'un profil de femme. Marque sous la base. L. 16 cm.	5
384,	Albert BESNARD (1849-1934). Etude de personne et nu féminin. Deux dessins. Signés, dedicacés, datés 1907. Dim. à vue : 29 x 20 - 19,5 x 27,5 cm	
385,	Environ dix COUTEAUX en bois et métal. On joint : perles, boîtiers de montre, compas, monnaie souvenir, figurines de soldats, briquets, médailles, pièces, bijoux fantaisie et divers. Environ 13 cm (pour les plus grands).	60
386,	Ecole XIXème siècle. Cornelis PRONCK, dans le gout de. Vue animée d'une ville. Dessin. Dim. à vue : 20 x 36 cm.	90
387,	Mario AVATI (1921-2009) : Bleu, blanc, rouge. Janvier 1985. Manière noire en couleurs. 38 x 48 cm.	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
388,	GISTL GLAS, Allemagne. Important service en cristallin fin gravé comprenant : un service à punch composé d'un saladier couvert, 9 tasses et 12 petites assiettes à fruits. (un fêl sur une tasse). 12 verres à eau 13 verres à vin 8 verres à apéritif 13 flûtes 12 verres à digestif 12 verres à liqueur. On y joint une carafe à eau en verre d'un autre modèle.	
389,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle : Le moulin. Huile sur toile signée Godet en bas à droite. 28 x 37 cm (restauré) Cadre à canaux.	60
391,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle. Portrait de Saint François de Sales. Pastel. 68 x 52 cm. Dim. Cadre : 78 x 63 cm. Déchirures.	
392,	Mohamed MEYROU (école orientaliste). Personnages. Huile sur isorel. Dim. Cadre : 65 x 127 cm	
393,	Jocelyn HARRISON-SMITH (XX-XXI). Malcom Quantrell park. Composition tissu, collages, voilages. Dim. à vue : 54 x 81 cm. Dim. Cadre : 71 x 93 cm.	
394,	Mario AVATI (1921-2009) : Les figues de Smyrne. 1983. Manière noire en couleurs. 38 x 48 cm.	
395,	Mario AVATI (1921-2009) : L'eau à la bouche. 1981. Manière noire en couleurs. 38 x 48 cm	
396,	Mario AVATI (1921-2009) : Le café du petit matin. 1980. Manière noire en couleurs. 37,5 x 47,5 cm	
397,	Marius CHAMBON (1876-1962) : Portrait de Madame COQUET RAMBAUD Marie, cantatrice sous le nom de Melle Algenne. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 93 x 74 cm	
398,	Ecole XIXème : Vue d'un village Suisse (Rhin). Aquarelle gouachée. 31x23,5cm	20
399,	Narcisse Virgile DIAZ de La PEÑA (1807-1876), d'après, par L. DARCY. Nymphes. Aquarelle. Signé en bas à gauche. Cadre en bois et stuc doré. Dim. à vue : 39 x 29 cm.	100
400,	École du NORD du XIXème siècle : Chaumière dans un paysage de campagne animé. Paire de gouaches sur papier, Monogrammé bas droite L.W. Et daté 1876. Dim à vue: 24 x 46 cm. Cadre bois et stuc doré 38 x 59 cm. Traces d'humidité.	
401,	Adrien MANGLARD (1695-1760) : paysage animé, bord de rivière. Eau-forte. Annoté Manglard Fecit Romae 1753. 32 x 39 cm, dim à vue 22 x 30 cm. Cadre doré	220
402,	Jean Charles MILLET (1892-1944) : Vue présumée du pont de Moret sur loing. Huile sur toile. Signé en bas droite. 46 x 55 cm	190
403,	Ecole française début XXe siècle : bouquet de fleurs. Gouache sur papier, dessus de porte décoratif. 46 x 127 cm.	200
404,	Ecole FLAMANDE du XIXème siècle, suiveur de David TENIERS: Intérieur d'auberge avec buveur et joueur de cartes. Huile sur toile. 81 x101 cm (rentoilé)	
405,	CH. NOLLE (actif à la fin du XIXè): Nature morte aux fruits dans une coupe en porcelaine de Chine. Huile sur toile daté 1885 et signé bas droite. Dim à vue : 42 x 60 cm Cadre en stuc doré et noirci: 61 x 78 cm	
406,	Ecole française XIXème siècle : Portrait de fillette au chapeau tenant un bouquet de fleurs. Huile sur toile (rentoilé). 55 x 46 cm.	80
407,	Marius BONNEL (XXe) : Troupeau de mouton et berger dans la campagne. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 48 x 64 cm. Usures à la toile.	90
408,	Eugène Victor Bourgeois (1855-1909) : La ferme. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim à vue : 21 x 32cm.	230

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
409,	Ecole française XIXème siècle : Nature morte aux fleurs et à l'amphore. Huile sur toile. Non signé. Dim : 73.5 x 92cm. Trous dans la toile, et usures.	100
410,	Jean François de TROY d'après : Retour de bal et Toilette pour le Bal. Paire de gravures. Cadre en stuc doré. Dim à vue : 34.5 x 44.5cm. Usures au cadre, gravure à refixer.	50
411,	Portrait de soldat. Huile sur toile. Porte une Inscription et une signature non identifiée. Dim : 65 x 54cm. Usures à la peinture, trous.	200
412,	Intérieur de théâtre depuis la scène. Gravure. XVIIIème siècle. Cadre doré. Dim : 47.5 x 60cm. usures, rousseurs.	320
413,	DUCROS (pinxit): La grotte de Palazzuolo sur le lac d'Albano. Aquarelle sur trait gravé. Dim à vue : 27.5 x 38cm. Cadre en bois patiné	70
414,	François BOUCHER d'après : Étude d'amours. Gravure façon sanguine gravé par DEMARTEAU. Cadre en stuc doré. Dim : 18 x 23 cm. Léger manque au cadre.	90
415,	Ecole française du XIXème siècle : Portrait de jeune fille. Pastel. Non signé. Dim : 48.5 x 39 cm. usures.	80
416,	Armand VALLEE (1884-1960): Locmaria, Borménahic, Bangor, et Kerouach. Quatre Aquarelles. Signé et titré. 18 x 32.5cm.	100
417,	Scènes bibliques traitant de l'histoire de Caïn et Abel. Paire de gravures, XVIIe siècle. Cadres en bois doré d' époque Régence, 19 x 22 cm, vue 8 x 10 cm.	360
418,	P. BAREAU (XIXe) : Paysage d' hiver flamand, famille pêchant dans une rivière gelée. Dessin à la mine de plomb signé bas gauche P. Bateau. 21,5 x 26 cm, vue 11 x 15 cm. Cadre baguette bois doré	90
419,	Vue de la baie de Naples, intitulée « Grotta del Cane ». Gouache italienne. XIXe siècle. 15 x 22 cm. Cadre en bois et stuc doré d'époque Restauration. 28,5 x 33,5 cm. Accidents et petits manques au cadre.	210
420,	Ecole française XIXème : Femme allongée regardant une miniature. Gouache, grande miniature. Cadre en stuc doré d'époque Restauration. Dim à vue : 11 x 14.5cm. Accident dans le bas. Manques au cadre.	220
421,	Ecole française du XIXème siècle : Portrait d'homme. Huile sur panneau parqueté. Signé. Dim : 14.5 x 11.5cm. Craquelures.	15
422,	CHINE : Deux affiches, l'une publicitaire (72x49cm), l'autre représentant une femme fumant (75x51.5cm). Petites déchirures.	15
423,	Narcisse DIAZ DE LA PENA (attribué à) : Clairière. Huile sur panneau. Trace de monogramme. 10 x 14 cm. Indication au dos de provenance : vente par Me Van Misen ? notaire à Anvers. Usures	170
424,	BAS-RELIEF en terre cuite émaillée et peinte sur plaque en métal carré. Non signé. Dim 39 x 39cm. Oxydation du métal.	30
425,	Ecole du XIXème siècle : Scène d'intérieur mondaine. Huile sur panneau. Cadre en bois doré. Dim à vue : 10.5 x 16cm. Usures et manques au cadre. Manques à la peinture.	15
426,	AFFICHE de cirque : King Bros. & cristiani combined Circus. 104 x 35cm. Petites déchirures.	40
427,	Ecole française du milieu du XIXème siècle. Portrait de femme. Huile sur toile à vue ovale. Non signé. Dim : 96x76cm. Beau cadre en bois et stuc doré à motifs de fleurs. Usures, accrochages, dont à l'œil.	300
428,	A. RAGOIS (XXe) : trois tableaux aux effigies du Cygne transpercé, du porc-épic, et de l'hermine. Huiles sur toile. Deux encadrés. Dim : 60.5x60.5cm. Craquelures à la peinture.	90
429,	Malte RENZ : Cheval qui saute. Lithographie numérotée 89/325 et signé en bas à droite M2. Encadré sous verre. Dim : 53.5 x 53.5cm.	
430,	ECOLE du XXème siècle. Portrait d'homme aux bouteilles. Huile sur toile. 110 x 91 cm. Taches d'humidité en bas.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
431,	ECOLE du XXème siècle. Portrait de pied du Général Antoine DE LASALLE. Impression sur toile. Dim. 70 x 50.5 cm. Cadre portant l'étiquette "J.L. Rodde - Miroiterie artisanale".	10
432,	ECOLE du XIXème siècle. Berger et ses moutons. Huile sur toile. 65 x 100 cm. Cadre en bois et stuc doré sculpté de rinceaux et de frises de perles. Dim. cadre : 99 x 133 cm. Quelques manques.	280
433,	KEES TERLOW (1890-1948) Ruisseau en foret. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 60 x 100 cm. Cadre Montparnasse. 82 x 123 cm.	100
434,	ECOLE du XXème siècle. Marine. Huile sur toile. Signé en bas à droite GARREL ? 60.5 x 120 cm - Dim. cadre : 67 x 126 cm	20
435,	Georges LAPORTE (1926-200) : Départ de pêche. Lithographie en couleurs. Signée et numérotée 95/175. Encadré sous verre. Dim : 55 x 46cm.	10
436,	Louis Joseph Soulas (1905-1954) : Moulin et meules de foin en Beauce. Gravure. Signé et justifié 33/80. Cadre 47 cm x 60 cm, vue 29 cm x 42 cm. Rousseurs.	80
437,	A. RAGOIS : Pare-feu en bois peint à décor d'une salamandre et d'un blason à la fleur de lys, sur fond vert. Signé et daté en bas à droite. Dim : 101.5 x 63 cm. Défauts et manques à la peinture.	20
438,	André-Eugènes COSTILHES (1865-1940) : Femme endormie. Dessin à la plume. Au revers, un croquis représentant un portrait de femme. Cachet d'atelier en bas à droite. Dim : 35x26 cm. Tâches aux dessins.	
439,	Giovanni-Battista Piranesi dit PIRANESE (1720-1778), d'après : 6 gravures sur feuilles. - Veduta dal Sepolera di Cajo Ceftio. 40 x 54cm. - Veduta della Basilica e Piazza di S. Pietro in Vaticano. 40 x 54cm. - Veduta interna della Basilica di S. Pietro in Vaticano. 40 x 59cm. - Veduta del Tempio della Fortuna virile. 37.5 x 59cm. - Spaccato interno della Basilica di S. Paolo fuori delle mura. 41 x 61cm. - Veduta dell'insigne Basilica Vaticana coll'ampio Portico, e Piazza adjacente. 47 x 70cm. Usures, tâches et manques.	430
440,	ECOLE DU XIXème siècle. Vierge à l'Enfant. Huile sur toile. 73.5 x 60.5 cm. Quelques craquelures, infimes manques en haut à droite.	150
441,	CADRE Italien en bois et stuc doré sculpté de palmettes. DIm. totale : 100 x 85 cm - Dim. feuillure : 73 x 58 cm. Traces de dorure, quelques manques.	200
442,	École FRANCAISE de la fin du XIXème siècle : Portrait de femme. Pastel. Bel encadrement en bois et stuc doré. Dim. à vue : 39 x 28 cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
443,	ECOLE FRANCAISE DU XIXème siècle. Retour de pêche. Deux huiles sur toile en pendant. A vue 11x23 cm	70
444,	Louise LEHOUX (XX) Vase de roses. Huile sur toile contrecollée sur panneau, à vue ovale. Signé en bas à gauche. 33 x 41.5 cm. Cadre à vue ovale en bois mouluré doré. 53.5 x 61.5 cm.	50
445,	P. PAGNIER (XIXe-XXe) Deux portraits d'un couple. Deux toiles. Signé en bas à droite et en bas à gauche. Dim. 55 x 46.5 cm. Cadre en bois et stuc doré à décor de frise de laurier et de raies de coeurs. 73 x 63 cm. Joint : Portrait d'une femme. Huile sur toile. Ecole du XXème siècle. 54 x 48 cm. Accidents, déchirures, manques.	160
446,	ECOLE DU XXème siècle. Vue d'un lac en hiver. Aquarelle. Signé en bas à gauche MG Guillanton? Dim. à vue : 54 x 43 cm.	
447,	Claude Marie DUBUFE (1790-1864), d'après. "Souvenirs" et "Regrets". Deux gravures en pendant. Dim. à vue : 37 x 49 cm. Rousseurs. Cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes. Restauration. 58 x 68 cm. Quelques manques et accidents.	60
448,	PORTRAIT de FAMILLE, photographie grand format à vue ovale d'un couple entourant une petite fille. Signé en bas à droite (Ourny ?). Dim. à vue : 53 x 42 cm. Cadre en bois noirci à décor sculpté de palmettes et de coquilles dorées. 79 x 69 cm.	10
449,	Ecole ITALIENNE du XVIIIème siècle Vierge à l'enfant Toile 68 x 53,5 cm.	300
450,	Deux GRAVURES. Mappemonde à l'usage du roi 1785, Guillaume de Lisle et Philippe Buache, découvertes par Dezauche . Dim. à vue : 49 x 69 cm et 54 x 69 cm. Encadrées sous verre.	150
451,	Rez de chaussée : Piano de cuisson / Cuisinière Lacornue à gaz en fonte, module four, friteuse (electrique 220V) et grill. Hauteur 0,90 m largeur 0,60 m longueur 0,80 m. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
452,	Lot de casseroles en cuivre, deux bassinoires, vases et divers (env. 25). Dans l'état. Retrait à l'étude	80
453,	Table ovale en chêne, ceinture en accolade, 6 pieds terminés par des sabots. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	100
454,	Environ 30 chaises pailées. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
455,	Homme debout en bois fruitier mouluré, 2 portes, 2 tiroirs - jolie marqueterie d'un panier en partie haute (partie basse insolée). Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
456,	Buffet mouluré, style Louis XV, 2 portes, 2 tiroirs. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	30
457,	Miroir rocaille à motifs de feuillages, redoré. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	30
458,	Canapé 3 places Maison du monde en cuir capitonné marron, Haut : 76cm. 200x85cm. Usures, deux coussins dégradés. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
459,	3 larges fauteuils Chesterfield, 1 variante en cuir vert, joint pouf en cuir vert. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
460,	Pétrin en chêne, rustique. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	55
461,	Homme debout en chêne. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	20
462,	Canapé en cuir vert, deux places. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
463,	Fauteuil en cuir capitonné rouge, travail anglais. Usures. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
465,	Etage :Table rectangulaire en noyer env. 2.20 m, larg 0,9m. 2 bancs en chêne. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	660
466,	Vaisselle, fronton agrémenté de lions affrontés et gibier sculpté (vendu vide). Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
467,	Fauteuil Safari en bois naturel, dossier, assise et accotoirs en cuir. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
468,	Fauteuil curule. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	10
469,	Coffre en chêne ancien. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	10
470,	2 chaises cannées en chêne style Louis XV, l'une avec entretoise. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
470,1	Paravent métallique, hauteur 0,80m déployé 1,2m. Retrait à Villefranche sur cher, près de Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
471,	Coffre en chêne ancien, façade moulurée en rectangles à croisillons. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	50
471,1	Parefeu en fer forgé hauteur :0,60 m déployé 1,0 m. Retrait à Villefranche sur cher, près de Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
472,	Table à abattants en noyer. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
472,1	Parefeu en arc de cercle à fleur de lys 0,50 m de haut x 0,60m. Retrait à Villefranche sur cher, près de Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	10
473,	Tapis en laine, fond rouge 312x214 m. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	180
473,1	Parefeu de 0,75 m de haut et 0,70 m de large. Retrait à Villefranche sur cher, près de Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	10
474,1	Escabeau en pin de 1,60 m. Retrait à Villefranche sur cher, près de Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	50
475,	Paire de chaises, fauteuil et fauteuil voltaire, garniture en velours jaune. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	30
475,1	Paire de chenets en fer de 0,50 m de haut et 0,60 de profondeur. Retrait à Villefranche sur cher, près de Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
476,	Trumeau en acajou à décor d'une scène galante 150x100 cm environ. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	70
476,1	Paire de chenets en fer de 0,40 m de haut et 0,50 de profondeur. Retrait à Villefranche sur cher, près de Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	10
477,	2 chaises, pieds en gaine à cannelures, assise velours vert à motifs de fleurs. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
477,1	Chenets en fer, 0,35 de haut et 0,40 de profondeur. Retrait à Villefranche sur cher, près de Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	10
478,	Table à jeu en noyer, plateau en cuir rond. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	50
478,1	Chenets en cuivre 0,25 x 0,40 de profondeur. Retrait à Villefranche sur cher, près de Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
479,	FRONTON mural en bois sculpté, composé d'un blason central orné d'une couronne comtale et entouré de rinceaux. H : 40. Long : 120cm. usures et fêles. Retrait à l'étude	280
479,1	Chenets en cuivre têtes de canards de 0,25 de haut et 0,36 de profondeur. Retrait à Villefranche sur cher, près de Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
480,	Fauteuil à haut dossier, style Louis XIII. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	10
480,1	Porte buches pour cheminées de 0,20 m de haut et de 0,30 de profondeur. Retrait à Villefranche sur cher, près de Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
481,	TABOURET en merisier à piétement en X terminé par des têtes de dauphin. Garniture de soierie rose. Style Empire. 45x49x39cm. Usures, tâches à la garniture, fente au bois.	160
481,1	Serviteur pelle pincette 0,70 m de haut. Retrait à Villefranche sur cher, près de Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
482,	Armoire en chêne mouluré, 2 portes, 2 tiroirs bas. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
482,1	Deux grandes poêles en fer pour cuisson cheminées l'une de 1,15 de long et l'autre de 1,05 de long. Retrait à Villefranche sur cher, près de Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
483,	Tapisserie mécanique à décor d'une scène de chasse, 2x1.20 m env. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	60
483,1	Table basse en chêne chevillée de 2,0 de long de 0,45 m de hauteur et 0,45 m de largeur. Retrait à Villefranche sur cher, près de Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
484,	Trumeau en bois peint en blanc à motif d'une corbeille. 0,75 de large et 1,30 de haut. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	200
484,1	Vieux presseoir à fruits de 0,60 m de haut et de 0,26 m de diamètre. Retrait à Villefranche sur cher, près de Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
485,	3 chaises début XXème sur roulettes. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
485,1	Lit d'enfant en bois fruitier à bascule de 1,2m de long en extérieur de 0,50 m de haut et de 0,46 m de large. Retrait à Villefranche sur cher, près de Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	20
486,	3 tapis dont 1 en laine soyeuse GHOU 186x125cm. Retrait à l'étude	90
486,1	Petit tapis 1.2x0,9 m environ, fond bleu - gris. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	10
487,	Table de nuit à cannelures, la ceinture et le plateau à motifs feuillagés. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	50
488,	Lustre couronne en fer forgé à motif de fleurs de lys, 9 lumières. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	60
489,	Table basse anglaise de forme ovale. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	20
489,1	RAYNAUD à Limoges : vaisselle, partie de service de table en porcelaine. Joint un service à thé en porcelaine. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
490,	Piano de cuisson, module plaque, grill, plancha, évier en inox. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	500
491,	Hotte long. 2m env. Larg : 0,5 à 0,20m en partie basse - en inox 220 V (date de 7/8 ans). Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
491,1	Table de nuit, 1 tiroir	15
492,	Grand plan de travail / billot en bois, 3 tiroirs 3mx80cm env. (à sortir par la fenêtre). Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	490
493,	Lustre rond en fer forgé, 4 lumières. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	40
494,	Fauteuil voltaire en bois clair, tissu floral. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	10
495,	Petite bibliothèque vitrée. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	20
496,	2ème étage : Canapé lit blanc. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	20
497,	Table en chêne pieds tournés, entretoise. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	120
498,	Miroir 1m env. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	20
499,	Chevet en noyer 2 abattants style Louis Philippe. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
500,	Tapis mécanique à décor de cervidés, franges rouges. Retrait à l'étude	
501,	Chambre : Coiffeuse/table de toilette. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	90
502,	Fauteuil baquet à rayures rouges et vertes. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	30
503,	Malle bombée. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	10
504,	Meuble 1 porte rustique, à demi colonnes torsadées. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	40
505,	Petit coffre en chêne. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	10
506,	Poêle en marbre gris veiné blanc et fonte verte. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	80
507,	Chevet 1 porte en bois ronceux. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	20
508,	PAIRE de TABOURETS en bois, l'assise de forme triangulaire reposant sur un piétement tripode. H. 51 - L. 35 - P. 31 cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
509,	Chaise basse / chauffeuse capitonnée tissu fleurs. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	15
510,	Dans les escaliers : Tapisserie mécanique scène de chasse à courre. Retrait à Villefranche sur cher, début septembre. Sur rdv avec l'étude.	
511,	A l'extérieur : Plaque de cheminée au cervidé. 60x56cm. Retrait à Villefranche sur cher, près de Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
512,	Plaque de cheminée aux cervidés. 76x55cm. Retrait à Villefranche sur cher, près de Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
513,	Plaque de cheminée, blason. Largeur 0,47 m - longueur 0,65 m - épaisseur 5 cm. Retrait à Villefranche sur cher, près de Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	120
514,	Plaque de cheminée, aux armes de France 1733. 100x80 cm env. Retrait à Villefranche sur cher, près de Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	130
515,	Plaque de cheminée « Saint Hubert » 76x55cm. (trace de rouille, fente). Retrait à Villefranche sur cher, près de Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
516,	Plaque de cheminée représentant un combat de cerfs, 70x57cm environ. Rouille. Retrait à Villefranche sur cher, près de Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
517,	2 petits chevets modernes métal et rotin. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	10
517,1	REGGIANI (éditeur): Important pied de lampe chromé. Etiquette de l'éditeur. Italie, années 1970. Haut : 75cm	150
518,	Glace dorée. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	15
519,	Canapé lit marron. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	20
520,	2 chevets à niche ou tiroirs. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	20
521,	Glace style Henri II. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	20
522,	Plaque de cheminée motif de salamandre 75x56cm. Retrait à Villefranche sur cher, près de Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
523,	Couloir du bas :Lustre 5 lumières en fer forgé. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	60
523,1	Vaisselle diverse, thématique chasse ou animaux. Retrait à l'étude	5
524,	1 er étage :Lustre 6 lumières. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	20
525,	Salle à manger au RDC : Lustre 6 lumières. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	40
525,1	6 encadrés canards (reproduction). Joint une collection de canards (toutes matières) et terrine. Retrait à l'étude	10
526,	BANC COFFRE en chêne style Néogothique aux façades panneautées sculptées de blasons et de personnages. 145 x 108 x 51 cm. Légères fentes, traces de moisissure, restauration à une planche.	520
527,	BUFFET en bois à façade biseautée ouvrant par trois portes ornées de plaques de cuivre sculptées en repoussé d'un vase fleuri et de guirlandes de fleurs. Signé "A. COUDRIOU" (?) dans le décor et daté 1920. 100 x 95.5 x 41 cm. Quelques manques aux plaques, infimes égrenures.	110
528,	GUERIDON en acajou, fût balustre, piètement tripode en plinthe. XIXème siècle. H. 68 cm - Diam. 61 cm. Deux pieds à refixer, légères fentes.	60
529,	Petit BUFFET en bois et marqueterie géométriques ouvrant en façade par une porte dévoilant deux étagères et deux tiroirs en partie basse. 101 x 48.5 x 31 cm. Insolation.	80
530,	TABLE A JEU en acajou et placage d'acajou reposant sur quatre pieds galbés, le plateau gainé de feutrine verte. Napoléon III. 75 x 84.5 x 43 cm (Dim. plateau ouvert : 84.5 x 84.5 cm). Rayures, léger saut de placage.	40
531,	CONSOLE droite en bois de placage ouvrant par un tiroir, le piètement réuni par une tablette d'entretoise. Dessus en marbre blanc. Ornementation en bronze. 84 x 65.5 x 35 cm. Etat d'usage.	150
532,	BUREAU à caissons en bois de placage et marqueterie en damier, la façade ouvrant par trois tiroirs et deux portes ornées de plaque de cuivre travaillée en repoussé de vases fleuris. Signé "A. COUDRIOU" (?) et daté 1934. 75 x 128 x 70 cm. Quelques sauts de marqueterie, légères taches au plateau.	70
533,	COIFFEUSE en acajou et placage d'acajou, le miroir ceint de deux cols de cygnes reposant sur un plateau en marbre blanc, tiroir compartimenté en ceinture, pieds griffes à l'avant terminés par des roulettes. XIXème siècle. 137 x 82.5 x 43.5 cm. Quelques taches et fentes au marbre.	350

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
534,	PAIRE de FAUTEUILS en acajou et placage d'acajou, accotoirs à crosse, piètements jarrets à l'avant et sabre à l'arrière. Garniture en tissu rayé et fleuri. Style Restauration. 93.5 x 59 x 51 cm. Léger accident à un dossier, quelques fentes.	60
535,	VESTIAIRE Néogothique en chêne sculpté d'arcades et de plis de serviettes. Miroir central entouré de sept patères en fer forgé. Partie basse en porte parapluie. 237x87x23cm. Accident à un pied, fente au marbre, rouille.	600
536,	Marcel BREUER (1902-1981) d'après. Trois chaises Cantilever modèles B32, assise et dossier canné. 83 x 46.5 x 44 cm. Rouille, une assise à revoir.	160
537,	PAIRE d'ENCOIGNURES en bois laqué gris deux tons. Époque Louis XV. Ht. 96 - L. 110 - P. 75 cm. Usures et fentes	750
538,	LIT DE REPOS en loupe de noyer aux dossiers renversés. XIXème siècle. 78 x 195 x 67 cm.	50
539,	CANON en bois sur son affut, mécanisme amovible. H : 30. Long : 50cm. Rouille. Fentes du bois. Collection Massias.	160
540,	Paire de chenets en bronze doré à décor de vases, balustres et rinceaux. Barre de fer. H : 29. Long : 53cm. Usures et oxydation.	40
541,	Paire de candélabres à deux bras de lumière en bronze doré ornés de végétaux, futs en forme de satyre jouant de la musique pour l'un, et d'un chérubin pour l'autre. Style Louis XV. H : 25. larg : 16cm. Usures	150
542,	PARIS : Paire de vases ovoïdes de forme balustre en porcelaine or et rouge, les anses agrémentées de tête de femme en biscuit, reposant sur un piédouche à base carrée en or. Début du XIXème siècle. H : 24.5cm. Restaurations à l'un, petits manques à la dorure.	70
543,	Miguel Fernando LOPEZ dit MILO (né en 1955) : Chouette. Épreuve en bronze à patine brune. Signé. Cachet du fondeur JB Paris. H : 26cm.	160
544,	GARNITURE DE CHEMINEE en marbre et bronze de style Louis XVI, comprenant : Une pendule portique à quatre colonnes ornée de frises de perles, guirlandes et pommes de pin. H : 41cm. Une paire de candélabres également en marbre et à décor en bronze doré. H : 23cm.	150
545,	Ensemble de vaisselle en faïence polychrome comprenant : GALLÉ NANCY - SAINT CLÉMENT : assiette ajourée en camaïeu bleu, à décor central d'un blason. Diam : 21.5cm. fêle. HB : grande assiette en faïence polychrome à décor d'une coupe et de motifs végétaux et floraux. Diam : 25cm. I.T : coupelle en faïence polychrome, dans le style du XVIIIème. Diam : 14cm. On y joint 11 ASSIETTES en faïence polychrome dépareillé, à décor floral et/ou végétal. Non signé. Diam : de 19.5 à 24cm. Fêles et egrenures.	20
546,	DELFT : Grand plat circulaire en faïence à décor en camaïeu de bleu, modèle du Paon. Signé au revers. Diam : 35cm. Fêles, egrenures aux bords.	40
547,	SARREGUEMINES : plat octogonal en faïence polychrome à décor de rinceaux et végétaux. Dim : 27cm. Restauration et usures. On y joint 2 plats circulaires en faïence polychrome, à décor floral et végétal et 1 plat en forme de feuille.	40
548,	Thomas François CARTIER (1879-1936) d'après : Panthère rugissant. Sculpture en bronze. Signé à la base. Cachet du fondeur. H : 27. Long : 38.5cm. Petites usures et restauration à la queue.	190
549,	KELLER ET GUERIN Lunéville : Cache pot en céramique polychrome, à col polylobé à quatre anses détachées de forme florale, sur quatre petits pieds en forme de feuillage. Décor de floral et végétal, rehaussé de dorure. Style Art Nouveau. Signé au revers. H : 24. Diam : 25cm. Petites usures et manques à la dorure.	110

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
550,	SEVRES, dans le gout de : CACHE POT en porcelaine polychrome, à décor d'une scène galante, fleurs en médaillon et dorure, sur fond bleu. Monture en bronze doré formée de quatre pieds en forme de rinceaux, deux anses à tête de lion, monture supérieure ajourée. Marque apocryphe de Sèvres sous la base. H : 34.5cm. Diam : 25.5cm. Petit fêle.	400
551,	Paire de vases en bois sculpté stuqué et doré, à décor de palmettes, rinceaux et frises florales. XVIIIème siècle. H : 25.5. Diam : 19.5cm. Manques et usures.	250
552,	Jean-Honoré FRAGONARD (1732 - 1806), d'après : La chemise enlevée. Impression. Cadre doré. Dim : 30 x 36cm. usures au cadre.	1
553,	Ecole Hollandaise fin XVIII- début XIXème : Vue sur la rive. Huile sur panneau parqueté. Dim : 21 x 32.5cm. Fentes, et manques.	190
554,	Antoine de la BOULAYE : Rallye Araize. Reproduction. Dim. à vue : 28.5 x 46 cm. Rousseurs.	50
555,	Cecil ALDIN (1870-1935): In the days of Dickens. Reproduction en couleur. Dim. à vue : 29 x 43 cm. Encadré sous verre.	100
556,	COQUILLAGES : Deux vitrines en bois d'études de variations individuelles de diverses espèces, dont : Libethris, cubana, orthygia, oto, et autres.	80
557,	Ensemble de 8 panneaux décoratifs en bois sculpté à décor central de médaillon de portrait, entouré de motifs en rinceaux de végétaux et formes zoomorphes. Dim : 30 x 22cm. Quelques manque, usures	700
558,	VITRAIL de porte à décor géométrique, en verre coloré vert, bleu et jaune. Avec fixation sur les montants. Vers 1900. Dim : 83 x 42cm.	150
559,	LUCAS ANTOINE - KERALUC : Pied de lampe en grès polychrome, à décor stylisé. H : 53cm.	80
560,	Tête d'ange surmontée d'un motif feuillagé, en pierre sculptée. H : 34cm.	110
561,	JAPON : Peinture et broderie sur tissu, à décor d'oiseaux et fleurs devant un paysage fluvial. Dim : 170 x 53.5cm. Trous et importantes usures.	30
562,	A. GUILLOT (XXème) : Tigre. Grand panneau en marqueterie de bois à différentes essences. Signé en bas à droite. Cadre en bois. Dim : 78 x 159cm. Petites usures et manques. Fêles au cadre.	130
564,	École Française XIXème siècle. Nature morte aux huitres. Huile sur toile. Cadre en bois doré. Signé en bas à droite Laforet?. Dim à vue : 30 x 40.5cm. Craquelures à la peinture, usures au cadre.	180
565,	Frank DE HAVEN (1856-1934) : Paysage d'automne à la rivière. Huile sur toile. Cadre en bois stuqué et doré de rinceaux, frises de perles et feuillage. Signé en bas à gauche. Dim à vue : 31 x 41cm. Craquelures et manques à la peinture. Usures au cadre.	
566,	DEUX GROUPES en porcelaine blanche et dorée représentant une mère et ses enfants. Marque au revers de la base. H : 12 et 13 cm. Restauration à une tête.	20
567,	PORTE-MONTRE à décor d'un angelot en bronze doré supportant une montre en forme d'un luth en cloisonné. Fin du XIXème siècle. H : 17 cm. (baromètre accidenté).	60
568,	HOCHST dans le gout de : Porte huilier et vinaigrier et ses flacons, en porcelaine polychrome à décor de fleurs et d'éléments de dorure. Marque apocryphe à l'or de la manufacture de Hochst au revers.	
569,	Miguel Fernando LOPEZ dit MILO (né en 1955) : Guépard en course. Épreuve en bronze brune sur socle en marbre. Signé sur la terrasse. H : 28. Long : 40cm.	230
570,	Miguel Fernando LOPEZ dit MILO (né en 1955) : Cheval en course. Épreuve en bronze brune sur socle de marbre. Signé sur la terrasse. H : 40. Long : 58cm. Petits défauts, egrenures.	330
571,	BARYE : Combat entre ours et bison. Épreuve en bronze à patine brune sur socle en marbre. Signature apocryphe Barye sur la terrasse. H : 22. Long : 48cm.	380
572,	Tapis dans le gout de la savonnerie en laine à décor de couronnes de lauriers sur fond beige. Dim : 240 x 170cm. Tâches et usures.	290
573,	PLUVINEL d'après : 4 planches gravées sur le thème de l'équitation et du cheval. Cadre doré. Dim : 40 x 48cm. Rousseurs et usures.	220
574,	A. KOZMIN : Chasseur cosaque à cheval. Dessin sur feuille "Restaurant Grand cercle Moscovite, Constantinople". Signé et daté 1921. Dim : 20 x 15cm. Rousseurs.	40
575,	François BOUCHER d'après : 3 portraits féminins. Gravure façon sanguine. N°90 du Cabinet de Monsieur de la Haye, 91 et 92 du Cabinet de Madame d'Azaincourt. Graveur Demarteau. Cadre doré. Provenance : collection Massias. Dim : 19 x 12.5cm. rousseurs.	100
576,	Ancienne tête de statue en pierre (Bouddha, bodhisattva ou divinité). Probablement Inde. H. 23,5 cm. Accident au socle. Expert : Jean-Sylvain Caillou	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
577,	Deux miniatures persanes l'une représentant des scènes de chasse, l'autre, des scènes de la vie quotidienne, et inscriptions persanes. Gouache sur papier. Pages tirées de livre. Travail moderne. Cadre doré. Dim : 32.5 x 21.5 et 34.5 x 24.5cm.	40
578,	La charrette à foins. Dessin au pastel, crayon gras, monogrammé L.L en bas à gauche. Cadre doré et stuqué. Dim : 29 x 40cm.	80
579,	CUIVRE et ETAIN : ensemble de pièces pour luminaire et divers comprenant : 4 bougeoirs, série de mesures (6), 4 suspensions à lustre, et autres.	20
580,	TAPISSERIE ancienne décorative, polychrome, représentant un vase Médicis au bouquet de fleurs exubérant. Doublure et carton rigide . Dim : 64 x 70 cm	40
581,	Ancienne boîte en carton, à revêtement doré et au couvercle amovible, à décor sous verre en couleurs de Paul et Virginie dans un paysage sauvage de rochers et cascade. Miroir intérieur. Signé S.Dubois. Vers 1830. Dim : 16 cm x 10 x 4 cm. usures et manques au revêtement doré.	150
582,	SEVRES : grand vase en porcelaine bleue foncée, éléments de dorure, à col resserré. Marque au revers, dans un triangle : S 1905. H : 30 cm. Léger cheveu à l'intérieur du col, fêle au col.	80
583,	Ensemble de deux tasses et soucoupes en porcelaine anglaise ancienne, aux bords chantournés, à décor polychrome de fleurs, de frises et d'éléments de dorure. Signé au revers. Diam : 18.5cm. H : 5.5cm. Petites usures au décor.	20
584,	Important plat à poisson ancien, en porcelaine blanche, avec son égouttoir. Long : 67 cm. Quelques tâches et usures.	70
585,	KARTELL - OLAF VON BOHR : quatre crochets patères d'applique murale en plastique, dont deux en plastique orange, et deux en plastique transparent. Cachet au revers. H : 7.5cm. Diam : 10.5cm.	40
586,	DAUM : Partie de service de verres en cristal, modèle SORCY, comprenant : 8 flûtes (H : 15cm), 12 verres à liqueur (H : 9cm), 11 verres à vin (H : 11cm), 6 verres à eau (H : 16cm). Petits fêles.	
587,	LALIQUE FRANCE 3 coupelles à oreilles de forme végétale modèle Honfleur, et un grand verre à dégustation. H. verre : 16cm. Petit fêle sur le bord. Dim. coupelles : 15x9.5cm.	100
588,	Lot de FAIENCES / PORCELAINES comprenant : 3 bonbonnières dont une LIMOGES, 1 QUIMPER - HB, ST Anne et 1 BOULOGNE SUR MER - HD. 1 boîte à deux anses bleue, blanche et dorure. Couvercle à anse. 1 boîte couverte à décor de perroquets 1 soliflore LIMOGES, modèle Martin, à décor floral.	30
589,	Lot de VERRERIE comprenant : 2 vases dont 1 de forme rouleau en verre émaillé bleu, 3 verres sur pied, 1 coupelle, 1 carafe à vin, 1 vase, 2 vaporisateurs. On y joint un pichet en faïence blanche et verte à liseré doré.	50
590,	Pied de lampe en porcelaine polychrome à motifs de floral d'entrelacs et de frises. Monture en bronze doré. H : 33cm.	5
591,	Carl DEFFNER à Esslingen (Allemagne) : Cache pot en cuivre, à deux anses sur quatre pieds, à décor en martelé et formes végétales. Cachet CED et lettre M sous la base. Style Art déco Allemand. H : 25. Diam : 22cm. Petites usures.	120
592,	LUNEVILLE Keller & Guerin : Cache-pot en faïence à décor polychrome floral. Modèle "Pervenche". Cachet au revers. H : 21.5. Diam : 26cm. Petites usures et egrenures.	10
593,	COFFRET en bois noirci à décor d'incrustations de filets de laiton. Intérieur compartimenté. Napoléon III. Avec 2 clés. 23x30x5,5cm. Manque sur un côté	70
594,	GALLIA CHRISTOFLE : dessous-de-plat en métal argenté, modèle Rosace. Dans son écrin. Cachet. Dim : 21.5 x 21.5cm.	110
595,	TURQUIE : ensemble de 6 assiettes chantournées et un petit saladier en faïence polychrome bleue et blanche, à décor d'entrelacs. Dim assiettes : 26cm. Egrenures. On y joint 6 sorbets en onyx. Écrin.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
596,	L'HIRONDELLE : 12 assiettes à crudités / asperges en faïence blanche, à décor perlé. Cachet au revers. Diam : 23.5cm.	15
597,	2 assiettes COMPAGNIE DES INDES, à decor polychrome de floral. Dim : 23cm. Egrenures, et une restaurée. On y joint 6 assiettes en porcelaine blanche, à bord chantourné, à décor de liseré doré et bleu. Diam : 23.5cm. Petites egrenures. On y joint une assiette publicitaire BISCUITS LEROY - St Amand - CHER.	15
598,	LONGCHAMP : Vase balustre en faïence polychrome émaillée, à décor de fleurs, feuilles et de papillons. H : 45.5cm. Cheveux internes.	50
599,	CANAPE en acajou reposant sur huit pieds sabres (Dim. : 93 x 180 x 63 cm). Epoque Restauration. Garnitures de velours rouge. Traces de xylophages	90
600,	MAQUETTE d'un voilier trois mâts, en bois sur socle. Cartouche marqué "Fragata siglo XVIII". H. 60 - L. 90 cm.	60
601,	Pharaon en faïence à glaçure vitrifiée bleue (souvenir d'Egypte). H. 28.5 cm	30
602,	CARTONNIER en acajou et placage d'acajou à huit tiroirs gainés de cuir doré au fer. XIXème siècle. 160 x 57 x 38 cm. Insolé.	
603,	SARREGUEMINES : Partie de service de table en faïence, modèle corne d'abondance, 1928, comprenant : 1 saladier, 12 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, 1 plat rectangulaire, 1 soupière, 1 légumier, 1 grand plat creux, 1 grand plat rond, 1 ravier.	
604,	FACE A MAIN en métal doré (sans verre)	5
605,	LONGWY : Réunion de deux coupes à bord chantourné en émaux polychromes à décor floral. Diam.: 12 et 13 cm. Accidents	30
606,	CHRISTOFLE. 8 verres sur piédouche en cristal, modèle "Cathédrale" avec filet doré. Signé à la base. H. 18.5 cm.	200
607,	CRISTALLERIE de LORRAINE. 6 verres à vin du Rhin de couleur, modèle inspiré de Saint Louis. Porte une marque "Saint Louis" sous la base. H. 21 cm.	200
609,	Ménagère d'environ 250 couverts inox avec manches en cornes de cervidés, certains éléments en résine. Conçu à Thiers en 1965 répartis en 18 cuillères à café, 16 cuillères à dessert, 12 cuillères à soupe, 23 fourchettes à dessert, 24 fourchettes, 34 fourchettes, 9 couteaux à fromage, 70 couteaux, 18 fourchettes à poisson, 17 couteaux à poisson, 10 pièces diverses. On y joint un couteau et une pelle à tarte "GEORGES IBBERSON Ce SHEFFIELD ENGLAND".	380
610,	TIBET : Tangka à décor de divinités. Gouache sur toile. 91 x 64 cm. Usures à la peinture.	100
611,	CHINE : Grand cache-pot en porcelaine à décor de fleurs bleues sur fond jaune. XXème siècle. H. 27 cm - Diam. 34.5 cm.	40
612,	Ecole Française XXe siècle. Paysage enneigé. Huile sur toile. 49 x 55 cm. Restauration.	40
613,	ACCOLAY. Pichet en céramique. Marque sous la base. Circa 1950. H. 19 cm.	10
614,	LANTERNE en fer forgé et abat-jour en tissu beige. Années 1940 H. 44 cm.	90
615,	PLAT ovale en métal argenté. Poinçon "Gallia" Vers 1900 42 x 28 cm.	20
616,	LAMPADAIRE en fer forgé laqué noir, piétement tripode en arabesques, trois bras de lumières. H. 209 cm.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
617,	TABLE demi-lune formant console en bois de placage, piètement fuselé et cannelé. Style Louis XVI. 74.5 x 110 x 55 (110) cm. Plateau et piètement pour la rallonge à refixer.	20
618,	TABLE anglaise en bois de placage, plateau carré, piètement gainé terminé par des roulettes. 74 x 104 x 104 cm. Avec manivelle.	20
619,	TRAVAIL BRUTALISTE. Tabouret tripode en bois naturel. Etiquette Tonnellerie artisanat bois à Dore. H.22 cm, D.25 cm	10
620,	LUSTRE en bronze à cinq bras de lumière. Style Louis XVI, milieu XXème. H.46 cm - Diam. 50 cm.	30
621,	PAIRE de FAUTEUILS en métal tubulaire noir, garniture skaï bicolore mauve et blanc. Circa 1960 H : 80 - L: 59 cm (usures et taches)	50
622,	VALISE en cuir brun. 43 x 70 x 27 cm. Quelques griffures, déchirures.	10
623,	LIT en acajou les montants en colonnes détachées. Style Empire. H. 115 x 205 x 100 cm. Léger manque, quelques rayures.	80
624,	Huit CHAISES à haut dossier droit en noyer le piètement réuni par une entretoise en "H". Style Louis XIV. Garniture en velours rouge. 95 x 47 x 43 cm. Quelques fentes, vermoulure, manques une boule à un piètement.	160
625,	Table chiffonnière de forme rognon en bois de placage ouvrant par 3 tiroirs, agrémentée d'une galerie de laiton. Style Louis XV, vers 1900. 72x54x31cm. Usures et accidents au placage, oxydations	60
626,	MIROIR en arcade en laiton. 50 x 32,5 cm.	10
627,	COFFRE en chêne aux façades et à l'abattant panneautés, sculptés de croix et de feuillages, piètement en boule. XIXème siècle. 68 x 146 x 60cm. Vermoulure, accident à pied, quelques fentes.	60
628,	HK : Deux carreaux en grès à décor d'un oiseau et d'un monogramme. Signé HK au revers. Probablement Hollande, 19ème. Dim : 11x12cm. Un cassé/ collé. Ancienne collection de Mr X. Bourges, amateur de cultures anciennes.	20
629,	CHINE : Perroquet en grès craquelé, perché sur son socle ajouré, à décor en camaïeu bleu. 20ème siècle. Marque estampée en relief à la base. H : 18.5 cm	40
630,	CAPODIMONTE - NAPLES, d'après François KESSLER (1792-1882) Jeune homme et ses animaux. Groupe en porcelaine blanche. Signé. H : 32cm. Manque bout plume du chapeau.	
631,	VIETNAM : Petit éléphant en céramique polychrome (vert, blanc, marron), dans le goût de l'école de BIEN-HOA. Vers 1960. H : 11cm. Long : 14cm.	30
632,	SAINT LOUIS Pied de lampe en cristal de forme libre. Electrifié Marque au tampon sec au revers H. totale : 22,5 cm Usures On y joint deux lampes en cristal de Lorraine et de Romesnil. H. totale : 26,5 et 21,5 cm. Usures	30
633,	TERRE CUITE de BLOIS : Coupelle à l'effigie du Cardinal Georges d'Amboise. Signé A. RINGEL. Diam. 12.5 cm. Manque au bord.	5
635,	GLEN : petit carreau de faïence à décor d'une salamandre. Marque au revers. 6 x 6 cm. Joint un petit VASE en porcelaine bleu à décor d'une salamandre dorée. H. 4.5 cm. Et une reproduction d'un SCEAU en terre cuite à décor d'une vue de ville. Diam. 10 cm. Usures.	10
636,	MIROIR en bois et stuc doré à bords supérieurs arrondis. XIXème siècle. 127x97cm. Usures et manques	160

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
637,	Ensemble de faïences comprenant ; HB-QUIMPER 1 petite tasse à anse à décor floral et d'une bretonne ; 1 petit vase cylindrique polychrome à décor floral. H : 15cm 2 ensembles dépareillés composés d'une tasse et de sa sous-tasse, dont l'une signée Choisy Le Roi, à décor renaissance, l'autre blanche et dorée. 1 paire de souliers d'époques à lacets ; 1 assiettes à dessert polychrome à décor floral. Signé. Diam : 17.5cm. Egrenures et usures.	10
638,	Tapisserie en coton la lisse d'Aubusson « verdure au faisan » en coton. d'après le XVIIIème siècle. N°79/358. 180x270cm. Certificat de 1984. Avec anneaux de suspension	660
639,	ARMOIRE en acajou et placage d'acajou ouvrant en partie basse par deux vantaux et un tiroir, la partie haute ouvrant par deux vantaux à miroir. Le fronton sculpté de feuilles d'acanthos et d'une guirlande de roses. 230 x 115 x 62 cm. Insolation en partie basse, quelques sauts de placage, restaurations et griffures.	
640,	Six CHAISES en chêne sculpté, le piètement réuni par une entretoise en X. Fin XIXème siècle. Garniture de tissu fleuri et rayé. 100 x 52 x 57 cm. Vermoulure.	250
641,	LIT en acajou et placage d'acajou aux montants en colonnes détachés, ornements en bronze doré à décor ciselé d'un couple de cygnes et d'une coupe de fruits. Epoque Empire. 112 x 118 x 112 cm.	
643,	GOTE MÖBLER - SWEDEN. Fauteuil à structure et piètement en bois, garniture en cuir. 98 x 78 x 74 cm. Déchirure au cuir, usures au bois.	1
644,	PAIRE DE CHAISES en noyer, dossier ajouré, piètement réuni par une entretoise, assise en velours bleu. 88 x 42 x 36 cm. Quelques trous de vers, légère déchirure à une assise.	1
645,	Buffet deux corps en noyer ouvrant par quatre portes et 3 tiroirs, les montants en demi colonne. 241x145x65cm Retrait sur rdv, au 61 rue André Boule à Blois	100
646,	4 chaises dossier renversé motif à la gerbe, bois laqué blanc, garniture en velours bleu. Haut : 89cm. Table avec 4 allonges, sur 6 pieds à roulettes. H : 72 - 166 x 142cm	120
647,	Paire de fauteuils en bois laqué blanc, garniture de tissu bleu, style Directoire XXème siècle. H : 95cm	70
648,	Table ovale pieds finement galbés. H : 73 - plateau 60x38cm. 2 tâches	30
649,	Fauteuil en acajou Louis Philippe (accidents accotoirs). garniture de tissu à fleurs. Haut : 102cm.	20
650,	Table de malade à hauteur variable en chêne, à système de crémaillère. H : 83cm. Plateau 80x40cm. Usures	120
651,	Coffre en bois peint noir à décor de vases de fleurs et oiseaux. 48x47,5x48cm. Fente au plateau	40
652,	Commode/écritoire à plateau marbre ouvrant par 4 tiroirs et un tiroir à abattant découvrant un plateau et petits tiroirs internes. Haut : 97 - 57x128cm. Usures. Retrait sur rdv, au 61 rue André Boule à Blois	80
653,	Paire de bergères en noyer, époque Restauration en velours vert. Haut : 94cm	100
654,	4 chaises cannées. Haut : 90cm. L'une insolée	50
655,	Guéridon bas tripode en bois vernis. Haut : 53cm	20
656,	Table de toilette en acajou dessus marbre, trou pour vasque. XIXème siècle. Roulettes dans le tiroir. 77x81x51cm	70
657,	Deux tables à volets style Louis Philippe, H : 71cm. Sauts de placage et l'autre de 68cm	50
658,	Buffet en chêne mouluré ouvrant par 2 portes 2 tiroirs. Fin XIXème - Début XXème siècle. 102x60x123cm. Tâches. Retrait sur rdv, au 61 rue André Boule à Blois	
659,	Etroit buffet deux corps en noyer mouluré. XXème siècle. 223x130x58cm. Retrait sur rdv, au 61 rue André Boule à Blois	110
660,	2 chevets style Louis XV, ouvrant par trois tiroirs. Haut : 74cm. Usures et tâches	40
661,	Deux tables de toilette en noyer, l'une à miroir. Avec porte serviette latéraux. 80x78x38cm + haut. miroir 34,5cm	110
662,	Paire de fauteuils style Louis XV assise en alcantara rose. XXème siècle. Haut : 76cm. Griffure garniture	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
663,	Petit bureau à cylindre XIXème siècle, 97x73x50cm, plateau de feutre vert déchiré	50
664,	Chauffeuse basse en tissu bleu.	15
665,	Canapé type Chesterfield en cuir capitonné marron. 66x203x90cm. Usures, tâches, insolation. Retrait sur rdv, au 61 rue André Boulle à Blois	180
665,1	Jacob et Josef KOHN (1867-1937) PAIRE de FAUTEUILS en bois, dossier ajouré et assise tapissée à décor de fleurs. 95 x 64 x 51 cm. Et PAIRE de CHAISES en bois sculpté à dossier ajouré et assise tapissée de fleurs. Etiquette sous la base. 90.5 x 40 x 44 cm. Usures aux assises, un pied d'une chaise accidentée.	130
666,	Petite table légère en bois de placage, ouvrant par deux tiroirs et deux tirette latérales. Fin piètement gaine. Garniture laiton. Haut : 63 - 23,5x27cm. Petites rayures	130
666,1	FAUTEUIL en bois sculpté à assise tapissée amovible. 91 x 61 x 49 cm.	20
667,	PAIRE DE GUERIDONS tripodes en bois et fonte peint blanc, Haut : 74cm. Diam : 50cm.	20
668,	GUERIDON tripode en bois teinté, le piètement sculpté de feuilles d'acanthé. XIXème siècle. H. 75 cm - Diam. 115 cm. Avec deux allonges. L. avec allonges : 195 cm. P. 105 cm. Quelques rayures.	50
669,	GARNITURE de cheminée composée d'une pendule en marbre noir surmonté d'un sujet en bronze présentant une l'allégorie de "l'Etude des Arts" et d'une paire de candélabres à quatre bras de lumière et un bougeoir. H. pendule : 41 cm et H. candélabres : 60 cm. Légers accidents aux coins, en l'état.	90
670,	Cadre en bois et motif d'un renard, 1,20 m de haut et 1,0 de large. Retrait à Villefranche sur cher, près de Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	80
671,	Billot trois pieds. Hauteur 1,0 m - 0,50 m de diamètre. Retrait à Villefranche sur cher, près de Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	10
672,	DOUBLON Table ovale en chêne 6 pieds en forme de sabot. Longueur 2,27 m et largeur 0,97m. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
673,	Table DOUBLON avec rallonges. Retrait à Romorantin, début septembre. Sur rdv avec l'étude	
674,	COMMODE en bois de placage dont bois de rose, la façade bombée à décor marqueté de fleurs, ouvrant à deux tiroirs sans traverse et reposant sur quatre pieds galbés. Garniture en bronze ciselé. Style Louis XV. Avec clés et plateau marbre. 83 x 85 x 44 cm. Usures, accidents et restaurations.	80
675,	IRAN. Tapis en laine à décor d'un médaillon sur fond rouge. 235 x 220 cm. Déchirures, taches, manques.	10

Nombre de lots : 699