N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	GALOUBET. GRAVURE sur papier. Cadre en pitchpin. 67 x 79 cm. État d'usage, petits accidents et manques	10
2,	Deux GRAVURES allemandes, "La forge" et "L'écurie". Époque XIXème siècle. État d'usage, petits accidents et manques	10
3,	Gravure anglaise d'après Morland. La vachère. Époque XIXème siècle. État d'usage, petits accidents et manques	25
4,	D'après Charlet. Si les chevaux s'entendaient ? Gravure d'époque XIXème siècle. État d'usage, petits accidents et manques	5
	Un MIROIR en bois doré. Époque Louis XVI. 54 x 62 cm. État d'usage, petits accidents et manques	120
6,	Un MIROIR en bambou. 90 x 65 cm. État d'usage, petits accidents et manques	10
	Un CARRE de soie encadré, "Jumping". Vers 1960. 91 x 91 cm. État d'usage, petits accidents et manques	30
	La malle-poste. Gravure anglaise d'époque XIXème siècle. État d'usage, petits accidents et manques	20
	Un petit MIROIR en bois doré. Époque Louis XVI. 57 x 45 cm. État d'usage, petits accidents et manques	140
	Trois GRAVURES d'après Carle VERNET (1758-1836). "La sortie de l'écurie", "L'entrée de l'écurie" et "Le palefrenier". Époque XIXème siècle. Petits accidents.	80
11,	État d'usage, petits accidents et manques Fabien FABIANO (1883-1962), "Bouquet de fleurs". 60 x 48 cm. État d'usage, petits accidents et manques	75
	Pierre LETELLIER (1928-2000), "Les bateaux". Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 45 cm.	50
13,	État d'usage, petits accidents et manques Un ÉCRAN de cheminée, Éventail en bronze. Accidents. État d'usage, petits accidents et manques	90
	Eléphant en bois polychrome éléphant, monté en lampe. Époque XIXème siècle.H. 24 cm. État d'usage, petits accidents et manques	15
15,	Un CRUCIFIX domestique en bois doré et laqué. Époque XVIIIème siècle. H. 58 cm. État d'usage, petits accidents et manques	30
16,	Trois anciens TABOURETS de campagne bois et cuir. État d'usage, accidents et manques	40
17,	SELLE en cuir État d'usage, petits accidents et manques	50
	Un petit LUSTRE italien à décor de mandarines en tôle laquée. État d'usage, petits accidents et manques	90
	Un PIED de lampe en faïence irisée, monture en résille de bronze. H. 66 cm. Vers 1900.	50

19,	État d'usage, petits accidents et manques	
	LAMPE BOUILLOTTE en bronze, abat-jour en tôle laquée, à trois lumières. Style Empire,	200
20,	époque XIXème siècle.	200
- /	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un SALADIER et deux ASSIETTES en faïence de Quimper, Henriot. Époque XIXème siècle.	50
21,	État d'usage, petits accidents et manques	
	THERMOS en métal argenté et un plat en étain d'époque XVIIIème siècle,	20
22,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Lot de MONTRES en métal et éléments de bracelets, gourmette en métal G. Lefrant.	35
23,	État d'usage, petits accidents et manques	
	BAS-RELIEF en bois sculpté polychrome à décor d'une crèche.	10
24,	État d'usage, petits accidents et manques	
	TIRE-BOUCHON de gaucher en cep de vigne.	20
25,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Ugine-Kuhlmann. Trois capot de cheval en laine, tissu et cuir. Petits accidents.	70
26,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Deux COUVERTURES en feutre de laine marquées B. Guerre.	30
27,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Deux CRAVACHES et une badine bois et gainées cuir.	65
28,	État d'usage, petits accidents et manques	
	LOUCHE en argent. Poids : 80 g.	55
29,	État d'usage, petits accidents et manques	
	BENITIER portatif avec une plaque Vierge à l'Enfant ; MOULIN à café alsacien.	40
30,	État d'usage, petits accidents et manques	
	RECUEIL d'article de journaux de 1948 sur les concours hippiques, "Le Boulonnais"	5
31,	État d'usage, petits accidents et manques	
	CRUCHE en terre cuite vernissée à larges anses. Époque XIXème siècle. Montée en lampe. H.	80
32,	cruche : 37 cm. Petits accidents.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
22	Paire de LANTERNEs de coche, montée en applique, à une face en fer à cheval.	60
33,	État d'usage, petits accidents et manques	<del> </del>
24	FIOLE cristal avec bouchon argent. Poids brut : 108 g.	35
34,	État d'usage, petits accidents et manques	<u> </u>
25	Deux PINCES à sucre et une cuillère à saupoudrer. 174 g.	85
35,	État d'usage, petits accidents et manques	<del> </del>
24	Six SALERONS en argent et cristal et huit pelles à sel en argent. Poids brut : 326 g. Manque	100
36,	une verrine.	
	État d'usage, petits accidents et manques	2/2
37	SHF, Prix de Diane Vichy 1952. Plateau en argent, manque un pied. Poids : 566 g.	360
37,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Petite COUPE en argent, sur un support bois octogonal SHF Vichy 1952, CHIO. Poids brut de la	50

38,	timbale : 124 q.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	TIMBALE en argent godronné. Poids : 96 g.	60
39,	État d'usage, petits accidents et manques	
	MELLERIO Paris. SEF 13 mars 1958. Taste-vin en argent. Poids : 86 g.	55
40,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Petit TROPHEE en argent Troféo Gobierno Del Estado Copa de Nationes CHIO, 1952. Poids : 428 g.	265
	État d'usage, petits accidents et manques	
	VASE cornet en argent anglais. Poids brut : 318 g. Marquée 15 mai 1949.	160
42,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Memelink Palace, Le zoute 1953. Petite COUPE en argent sur socle en pierre. Poids brut : 180 g.	25
43,	État d'usage, petits accidents et manques	
	SEAU à CHAMPAGNE en métal argenté en forme de saut de palefrenier.	40
44,	État d'usage, petits accidents et manques	
45,	COUPE Fontenoy, Lyon 1965 ; Coupe des Armées 1972 ; Coupe Cinzano ; Coupe Il preffetto di Palermo ; Coupe CHIO, Nice 1966, Prix de Monaco ; Coupe Concours hippique Saint hondré les BAins, 19 juillet 1959 ; Coupe Evian 1960 ; Coupe Concours hippique de Dole 1967	110
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Atlantico Concurso hipico internacional Vigo Agosto 1970 Coupe en métal argentifère sur socle	70
46,	bois.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Ensemble de dix-huit COUPES Carven Vetiver en métal argenté.	190
47,	État d'usage, petits accidents et manques	
48,	Coupe Arcachon, 1950 ; Coupe Jumping de Bruxelles 1968 et 1959 ; Coupe CHIO Nice 1952 ; Coupe Prix des Nations ; Coupe des Régions 1956 ; International Officer Team 1958. Ensemble de onze coupes en métal argenté.	170
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Ensemble de FLOTS hippiques.	170
49,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Une BADINE, une cravache et un CHASSE-MOUCHES.	120
50,	État d'usage, petits accidents et manques	
	DÉCORATIONS hippiques et PIN'S, boutons de veste avec anneaux olympiques.	300
51,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Grande TIMBALE en métal argenté.	5
52,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Deux SHAKERS en cristal et métal argenté, l'un marqué 33 CHIO Bad Aachen, 1969.	100
53,	État d'usage, petits accidents et manques	
	COUPES dont Bruxelles 1988, International Champion ship Trophy 1952, shaker, plateaux	330
54,	hippiques (1963, Hanovre 1964, Rome 1959, Bad Aachen 1957 et 1967	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un SABOT, "Vénus", cheval de course né le 2 mai 1943 et morte le 10 janvier 1970.	5

54,1	État d'usage, petits accidents et manques	
	Médailles commémoratives hippiques, médailles de ville, CHIO 1966 Paris, Fédération mexicaine 1973, CHIO Roman 1958, concours hippique de Barbizon 1952 et divers.	350
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Deux ETRIERS Concours de Barbizon 1951 et 1952 et un étrier porte-courrier.	20
56,	État d'usage, petits accidents et manques	
	DRAPEAU français.	20
57,	État d'usage, petits accidents et manques	
58,	Ensemble de PLATS en métal argenté et étain CHIO Ucerne 1968, National Horse Show 1952, et Concours International hippique, Jumping de Bruxelles 1988, Pennsylvania 1948, IIHS 1971, IIHS 1971 et coupes diverses.	180
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Ensembles de COUPES, cloche, flots, boîtes et divers, principalement en métal argenté.	450
59,	État d'usage, accidents et manques	
	Deux PLATS en argent Concours international Lacorunia 1970, et Mexico 1973. Poids : 684 g.	420
60,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Une LAMPE cheval en bronze, d'après Isidore Bonheur. Travail moderne.	210
61,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Ensemble de stylo billes et plume. Années 1950-1960.	20
62,	État d'usage, petits accidents et manques	
	LUNEVILLE. Deux vases rouleaux en faïence à décor vosgien. H. 35 cm. Petits accidents.	25
63,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Khanzadian, Z. et Bertalot (de), L. : Atlas de géographie économique de Syrie et du Liban.	140
64,	Ed. L. de Bertalot, Paris, 1926.	
	Porte une dédicace de l'éditeur.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	LANTERNE en laiton doré ajouré à décor de personnages avec plaquettes de verre coloré.	35
65,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Lot divers : échiquier, métal argenté, étains et divers	190
66,	État d'usage, petits accidents et manques	
	ECOLE FRANCAISE XIXème siècle (GRAND). Vase de fleurs avec marguerites et	50
67,	chèvrefeuille. Gouache sur papier.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Quatre GRAVURES de chasse anglaises. Époque fin XIXème siècle.	70
68,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Petite CHAISE de poupée bois tourné. Époque Napoléon III.	20
69,	État d'usage, petits accidents et manques	
70,	GIEN. Six assiettes en faïence fine polychrome à décor de lièvres, lapins, bécasses, canards, faisan et perdrix et un plat.	230
	État d'usage, petits accidents et manques	
	19 Offisiel Internationales Reitturnier Bad aachen, 1955. Grand vase en cristal bagué argent.	60

71	On joint des prix hippiques Fontainebleau, Compiègne, Vichy et divers	
/1,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Trois petits VERRES Baccarat.	15
72.	État d'usage, petits accidents et manques	15
	BROC et une carafe à vin	5
73	État d'usage, petits accidents et manques	5
		5
74	DAUM. Deux petits verres à digestif. État d'usage, petits accidents et manques	5
	Couvert à salade en inox et bois.	
75		5
	État d'usage, petits accidents et manques	45
76	Ensemble de cartes postales, un réveil, un petit tableau (Femme en bustier) et un service à confiserie en argent et argent fourré (Poids brut : 116 g).	45
70,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Palette avec trois cartons, un sac et un baluchon avec livres sur l'équitation, vaisselle,	420
77	harnachement de cheval et divers.	420
,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Palette de quatre cartons de vaisselles, métal argenté et divers.	110
78,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Palette de lustres, vaisselles, plats, alcools commencés et divers.	120
79,	État d'usage, petits accidents et manques	120
	Palette contenant jardinière en laiton, confiturier, mesure à grain en cuivre, nécessaire de	350
80.	cheminée et divers, et sacs à main et divers.	330
·	État d'usage, petits accidents et manques	
	Palette de bibelots divers dont pièces encadrées, cannes, gravures, métal argenté, fourrures et	90
81,	divers.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	PARE-FEU en laiton doré à quatre feuilles.	20
82,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Ensemble de COUVERTURES de cheval bleu marine et écossaises, galon rouge.	50
83,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un CHEVAL en faïence polychrome. H. 37 cm.	5
84,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Une paire de COQS en porcelaine. Travail anglais, époque XIXème siècle. H. 38 cm.	50
85,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Ensemble de deux TERRINES, une poule et un lapin.	35
86,	État d'usage, petits accidents et manques	
	PLAT en inox, un plat en faïence camaïeu bleu et deux tasses et trois sous-tasses au modèle.	20
87,	État d'usage, petits accidents et manques	_
	TROPHEE de chevreuil. Accidents.	30
88,	État d'usage, petits accidents et manques	J.
	Deux PLATS et trois ASSIETTES en faïence de l'est. Accidents.	

89,	On joint une partie de service de table en faïence de Longchamps, modèle Bourgogne. Accidents.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	CANNE-CHAISE accidentée, porte-pipes en bois avec cinq pipes, un double bougeoir en métal argenté, deux gravures anglaises. Accidents sur l'ensemble.	20
	État d'usage, petits accidents et manques	
	FOULARD Raphaël Paris en soie. FOULARD Bianchini Ferrier en soie.	20
91,	État d'usage, petits accidents et manques	
	SUR-TUNIQUE d'équitation en coton.	5
92,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Deux GRAVURES anglaises dans des cadres en bois doré.	50
93,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Ensemble de cinq DESSOUS de bouteilles en métal argenté. Diam. 14 cm (micro rayures)	30
96,	État d'usage, petits accidents et manques	
97,	Un ORDINATEUR PORTABLE TOSHIBA mod. SATELLITE. Avec cordon de charge et souris sans fil. EN L'ETAT (fonctionnement non garanti)	70
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un SAC en tapisserie contenant des ouvrages en tapisserie et des fils de coton et de laine.	10
98,	État d'usage, petits accidents et manques	
	STERLE, tube de rouge à lèvres en argent à décor de stries, , poinçon crabe, gravé maison STERLE et n° 68493-950. Années 1950. Dans un étui en feutrine marqué STERLE ( micro rayures) H 5cm . Poids total brut: 25 gr	10
	État d'usage, petits accidents et manques	
101,	Ensemble de deux BUFFETS à hauteur d'appui, l'un avec partie haute décalée formant vitrine et partie basse à trois portes, l'autre ouvrant par six tiroirs en partie basse, un abattant et une vitrine. Ils reposent sur des pieds en laiton. Travail de style scandinave, vers 1960.  Numérotés au dos 75113166B. H. 123 cm, L. 201 et 134 cm, P. 48 cm.	140
	État d'usage, petits accidents et manques	
103,	Une TABLE ovale en noyer, posant sur quatre pieds à décor d'enroulements. Époque fin XIXème siècle. 74 x 143 x 129 cm. On joint deux allonges (L. 48 cm)	100
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Une TABLE basse en cuivre et métal chromé et verre. $40 \times 90 \times 140$ cm.	40
104,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Une DAME-JEANNE en verre avec une armature en rotin. H. 51 cm.	30
105,	État d'usage, petits accidents et manques	
407	Une DAME-JEANNE en verre avec une armature en rotin. H. 49 cm.	20
107,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Une DAME-JEANNE à une anse en verre avec une armature en rotin. H. 40 cm.	40
108,	État d'usage, petits accidents et manques	
400	Une petite DAME-JEANNE en verre avec une armature en rotin. H. 28 cm.	15
109,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Une DAME-JEANNE en verre avec une armature en rotin. H. 55 cm.	25

110		
110,	État d'usage, petits accidents et manques	
111	Une ECHAUDEUSE et un élément d'alambic (L. 80 cm) en cuivre. Epoque XIXème siècle.	50
111,	État d'usage, petits accidents et manques	
112	Un PULVERISATEUR en cuivre, système Muratori. Époque XIXème siècle. H. 33 cm.	35
113,	État d'usage, petits accidents et manques	
444	Un PULVERISATEUR en cuivre marqué Eclair Vermorel. H. 44 cm. Accidents.	30
114,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un PULVERISATEUR en cuivre marqué Eclair Vermorel. H. 44 cm. Accidents.	20
115,		
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un ROBINET de foudre en bronze. Époque XIXème siècle. L. 23,5 cm.	40
117,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un ROBINET de foudre en bronze. Époque XIXème siècle. L. 25 cm.	40
118,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un ROBINET de foudre en bronze. Époque XIXème siècle. L. 26 cm.	40
119,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un ROBINET de foudre en bronze marqué Lièvre à Vaise. Époque XIXème siècle. L. 28,5 cm.	40
120,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un ROBINET de foudre en bronze, marqué Lièvre, Vaise. Époque XIXème siècle. L. 28,5 cm.	45
122,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un ROBINET de foudre en bronze. Époque XIXème siècle. L. 24 cm.	35
123,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un élément d'ALAMBIC en cuivre surmontant un réchaud en métal. H. 126 cm.	260
126,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un MEUBLE de fontaine en noyer et fontaine en cuivre.	100
127,	Époque XIXème siècle. H. 172 cm.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Une TABLE de chevet ouvrant à deux tiroirs. Époque XIXème siècle. H. 71 cm.	50
129,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Dieudonné JACOBS (1887-1967).	30
131,	"Portrait d'homme" et "Portrait de femme".	
	Deux sanguines ovales. 49 x 38 cm.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un TOURNE-DISQUE de marque LA VOIX DE SON MAITRE.	5
133,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Une LAMPE en faïence verte en forme de pot couvert balustre à godrons. H. 40 cm.	10
134,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Deux flacons (monture argent Minerve) chiffrés DS. Poids brut : 700 g. On joint deux brosses,	50
135,	un peigne et un face-à-main en métal argenté. Accidents et manques.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un MIROIR en bois doré. 125 x 165 cm.	30

136,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Une paire de CHAISES dossier fer à cheval en bois laqué crème, pieds cannelés. Style fin Louis	45
137,	XVI.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Paire de CHAUFFEUSES en velours bleu. Époque fin XIXème siècle. Usures.	1
138,	État d'usage, petits accidents et manques	
139,	Une paire de BERGERES. et un lit de repos en bois laqué crème, garniture de tissu rouge. Travail moderne.	10
	État d'usage, petits accidents et manques	
140,	Un BUREAU dos d'âne en bois de placage à décor marqueté de fleurs. Style Louis XV. $87 \times 70 \times 42$ cm.	40
	État d'usage, petits accidents et manques	
141,	Un BUREAU en bois de placage et garniture de laiton ouvrant à cinq tiroirs en ceinture, pieds gaine, dessus de cuir. Style Louis XVI. 74 × 140 × 80 cm.	220
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un LIT de repos, montants cannelés. Style Louis XVI.	1
142,	État d'usage, petits accidents et manques	
143,	Suite de trois TABLES gigognes, piétement style bambou. On y joint un bout de canapé en forme de guéridon, dessus de marbre.	70
	État d'usage, petits accidents et manques	
	VITRINE murale en bois doré ouvrant à un abattant. Style Louis XV.	20
144,	État d'usage, petits accidents et manques	
145,	Lot comprenant une paire de meubles bas, un meuble bas à deux caissons et quatre chaises pliantes.	10
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un CHEVET en bois de placage à décor de jeté de fleurs, pieds cambrés. Style Louis XV.	40
146,	État d'usage, petits accidents et manques	
147,	Ecole du XIXème siècle. Vue de Bruxelles, Porte de Hal. Aquarelle portant une signature Georges Rubeuf (?) et dédicacée à M. le Général Chamoin, hommage respectueux. 43 x 31 cm.	30
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Une petite COMMODE ouvrant à deux tiroirs, dessus de marbre. Style Louis XV.	80
148,	État d'usage, petits accidents et manques	
	LAMPE cheval en métal doré.	20
149,	État d'usage, petits accidents et manques	
	VASARELY d'après,	100
150,	Zèbres,	
	Lithographie sur vélin et marquée en bas au centre	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	École orientaliste du XXème siècle	25
151,	Vues de villages	
	Aquarelles et gouaches	
	portant une signature Trombik?	

BÉRARD-PÉRON 4 quai Jules Courmont 69002LYON Tél : 04 28 70 64 28 - Fax : 04 72 56 30 07 - Email : info@lyon-encheres.fr

	État d'usage, petits accidents et manques	
	D'après Jules Gélibert,	5
152,	La chasse au canard	
	Photogravure encadrée	
	État d'usage, petits accidents et manques	
153,	Large COMMODE en bois de placage à décor de croisillons, médaillon central à décor de roses, ouvrant à deux tiroirs, garniture de bronze, dessus de marbre jaune. Style Régence. $90 \times 127 \times 58$ cm.	200
	État d'usage, petits accidents et manques	
154,	Un meuble POSTE radio Sonneclair-Radio. Milieu XXème siècle. 99 x 70 x 41 cm. Avec lecteur de disques.	40
	État d'usage, petits accidents et manques	
155,	VASE balustre en porcelaine, monté en lampe, à décor émaillé d'objets de lettrés. Chine, travail dans le goût de la famille rose. H. du vase : 47 cm. Fond percé pour électrification.	50
	État d'usage, petits accidents et manques	40
156,	Une paire de BERGERES en bois naturel sculpté à décor de fleurettes, garniture de velours bleu. Style Louis XV.	40
	Etat d'usage, petits accidents et manques	
157	Deux TAPIS Boukhara. 243 x 156 cm. 187 x 123 cm. Usures, traces de mite importantes.	10
157,	État d'usage, petits accidents et manques	
150	Un TAPIS Boukhara. 270 x 185 cm. Usures.	10
158,	État d'usage, petits accidents et manques	
150	Lot de trois TAPIS dont un Boukhara.	10
159,	Usures et traces de mites.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
160,	Petite ARMOIRE en bois de placage, ouvrant par deux portes à décor laqué de scènes de palais. Dessus en marbre jaune genre Sienne. Travail de style Louis XV.	100
	H.: 158 x 125 x 47 cm.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un NECESSAIRE de cheminée en bronze, à décor de feuillages.	30
161,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un MIROIR rectangulaire à parecloses en bois doré, à décor de style Régence.	80
162,	H.: 84 × 66 cm.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXème siècle - début XXe.	40
163,	"Moulin". Huile sur toile, porte une signature en bas à gauche.	
	40 × 60 cm.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	ECOLE FRANCAISE fin XIXème siècle.	60
164,	"Fermière à la chaumière".	
	Huile sur toile, porte une signature en bas à droite,	

	40 × 50 cm	
	État d'usage, petits accidents et manques	
165,	Une TABLE à jeux à abattants en bois de placage reposant sur quatre pieds cambrés, travail de style Louis XV.	40
	75 x 72 x 38 cm.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
166,	Table de salle à manger pouvant former console demi-lune, en bois de placage. Reposant sur cinq pieds, on y joint trois allonges. Travail de style Louis XVI.	35
	$77 \times 112 \times 55$ cm. Largeur d'une allonge : 39.5 cm.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
167,	MEUBLE BAS à miroir toutes faces, ouvrant par quatre vantaux sur deux côtés, travail moderne. On y joint un petit GUERIDON bas à trois pieds, plateau miroir accidenté.	20
	État d'usage, petits accidents et manques	
168,	VITRINE en bois de placage et incrustations en laiton, ouvrant par trois portes vitrées, partie centrale à ressaut, pieds gaines. Style fin Louis XVI.	40
	160 x 144 x 43 cm.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
170,	Ensemble comprenant une table à roulettes en verre, un pied de lampadaire en laiton et une paire d'appliques de style Louis XV.	5
	État d'usage, petits accidents et manques	
171,	Ensemble de jardin comprenant un cache-pot en pierre reconstituée à décor de frises de laurier, style néoclassique. On y joint deux TABLES carrées en plastique blanc.	5
	État d'usage, petits accidents et manques	
172,	Un BUREAU plat en bois de placage, reposant sur quatre pieds cambrés, trois tiroirs en ceinture. Dessus de cuir. Travail de style Louis XV.	140
	76 × 120 × 66 cm	
	État d'usage, petits accidents et manques	
173,	Une TABLE basse, en métal doré, reposant sur quatre pieds cannelés réunis par une entretoise en X, plateau en verre églomisé.	20
	41 × 85.5 × 43 cm.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un grand TAPIS Boukhara, fond rouge.	170
174,	298 × 223 cm	
	État d'usage, petits accidents et manques	
175,	Une BERGERE à oreilles en bois laqué, reposant sur quatre pieds cannelés, décor de rubans. Travail de style Louis XVI.	30
	H.: 110 cm.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un porte parapluie en fer forgé en forme de parapluie;	20
176,	H. : 82 cm.	
	Petites usures	

	État d'usage, petits accidents et manques	
	Une MANDOLINE dans son étui, marquée sur la caisse, incrustations en nacre à décor de	50
177,	résonance sur la table.	
	L.: 60.5 cm	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Suite de quatre chaises en bois naturel, pieds forme os de mouton, style Louis XIII	20
178,	État d'usage, petits accidents et manques	
179,	Deux paires de FAUTEUILS cabriolet en bois naturel sculpté, fond de canne. Travail de style de Louis XV. Modèles proches.	50
	H.: 87.5 et 91 cm.	
	Usures et accidents au cannage.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
180,	Partie de SALON en bois sculpté, laqué crème, rechampi or, comprenant un canapé deux places, trois fauteuils et deux chaises à pieds annelés, dossier chapeau de gendarme. Décor de feuilles de chênes et glands, travail de style Louis XVI.	280
	Usures et garniture accidentée.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
181,	Large FAUTEUIL à dossier droit en bois sculpté et laqué, pieds cannelés. Travail de style Louis XVI, composé d'éléments anciens.	30
	H.: 94.5 cm.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
182,	CHAISE en bois sculpté et laqué, à dossier chapeau de gendarme, pieds cannelés, travail d'époque Louis XVI.	30
	H.: 85.5 cm.	
	Usures.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
183,	Table de salon en bois laqué crème, rechampi or, reposant sur quatre pieds cannelés réunis par une entretoise double lyre et centrée d'un amour. Ouvrant par un tiroir en ceinture. Plateau à décor de trois angelots sur fond or. Style Napoléon III.  74 x 115 x 66.5 cm.	640
	État d'ugasa patita assidanta et mangua	
	Etat d'usage, petits accidents et manques  MOBILIER de salon d'époque Restauration comprenant deux fauteuils et deux chaises. (petits	140
184	accidents et garnitures usées)	140
-0 .,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Une TABLE de salle à manger en acajou posant sur six pieds. Plateau à rabats. Style	140
184,1	Restauration.	
	71.5 × 113 × 60 cm.	
185,	Important MIROIR de cheminée en bois sculpté et doré, à décor de frises de perles et frises de laurier, fronton décor de médaillon de fleurs. Travail de style néoclassique. Epoque Napoléon III.	560
	Miroir rectangulaire biseauté.	
	182.5 × 111 cm	

	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un MIROIR rectangulaire, bois mouluré.	10
186,	86 × 63 cm.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
187,	Un LUSTRE de forme montgolfière, à pampilles et cylindres, en verre, âme en taule dorée à décor de feuillages. Travail dans le goût BAGUES.	160
	H.: 96 cm.	
	Petits accidents.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un LUSTRE en bronze à douze lumières sur deux rangs, style Louis XV.	20
188,	On y joint un lustre à six lumières, style Louis XVI	
	État d'usage, petits accidents et manques	
189,	Partie de chaine hifi KENWOOD, comprenant ampli, lecteur double cassettes, une enceinte et lecteur CD. On y joint trois BAFFLE ELTAX et trois meubles en bois noirci.	15
	Vendu en l'état.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un MIROIR rectangulaire à parecloses en bois doré, décor de rinceaux, travail de style	250
190,	Régence.	
	96 × 81 cm.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
191,	Deux PIQUE-CIERGE en bois sculpté et doré de forme balustre et à décor de style néoclassique (colonne cannelée, feuillages, godrons), montés à l'électricité.	170
	H.: 107 cm pour l'un et 127 cm pour l'autre.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
193,	Un TRUMEAU rectangulaire en bois sculpté, laqué vert et doré, à décor de rinceaux feuillagés et frises de raies de coeur. Partie haute à décor d'une scène galante, huile sur toile. Travail de style transition, composé d'éléments anciens.	190
	182.5 × 105 cm.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
194,	Une VITRINE en bois de placage verni et bronzes dorés, à décor de frisage, ouvrant par deux portes vitrées, décorées de fleurs.	50
	Style Louis XV.	
	165.5 × 111 × 40 cm.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Une ETAGERE murale à deux portes grillagées. Travail de style Louis XV.	30
195,	101 × 83 × 28 cm.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
196,	Table de salle à manger rectangulaire, en bois noirci, reposant sur quatre pieds en métal chromé. Travail moderne.	5
ĺ	On y joint deux pieds de table en métal chromé à base tripode et un plateau en verre églomisé.	

	Grande table: $72 \times 120 \times 80$ cm.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
197,	Miroir en bois doré style Louis XV. On y joint un baromètre-thermomètre moderne ainsi qu'une étagère d'angle en bois doré.	10
	État d'usage, petits accidents et manques	
198,	Petit lot de meubles dont une enceinte œuf extérieure de marque Allibert, une paire de bouts de canapé en métal et deux tables d'appoint.	5
	État d'usage, accidents et manques et enceinte non testée.	
	Une TAPISSERIE imprimée à décor de chasse.	230
199,	212 x 272 cm.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
200,	une palette de QUATRE CARTONS DE LIVRES: AUTOMOBILIA dont revues ALPHA AUTO reliées, encyclopédie LAROUSSE, THEATRE dont MOLIERE et divers EN L'ETAT	5
	État d'usage, petits accidents et manques	
201,	Une BOITE en cristal rectangulaire à décor incisé géométrique. On y joint un sceau à bouteille du même style, à la lèvre plaquée de métal doré.	60
	En l'état, petits accidents.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
202,	Ensemble comprenant un ENCRIER à main de forme rognon en bois de placage et décor de laiton de style Louis XV, un COUPE PAPIER en bronze doré à décor de fleurs dans le goût art Nouveau (trace de signature) et on y joint un BUSTE en cire de jeune garçon, porte une signature au revers, XXe siècle.	45
	Accidents	
	H. du buste : 24 cm.	
	État d'usage, petits accidents et manques notamment à l'encrier	
203,	Service EGOISTE en porcelaine à décor de fleurettes et filets dorés, comprenant une tasse et sa sous-tasse, une théière, une cafetière, un sucrier et un plateau. XIXe siècle, SAMSON ?.	550
	Petits accidents.	
	Dim du plateau : 28 x 24 cm.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
204,	Lot d'objets de vitrine comprenant : FRANKLIN MINT & CIE une maquette de Rolls Royce modèle Silver Ghost, 1907 dans son coffret, avec son certificat d'authenticité. On y joint un appareil photo argentique KODAK dans son étui et un appareil photo Brownie flash par KODAK, avec sa lampe.	10
	En l'état, petits accidents.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
205,	Ensemble comprenant : MAISON MAELZEL - PAQUET un métronome en bois et on y joint une balance d'apothicaire en bois et laiton avec série de poids.	20
	En l'état, petits accidents.	
	H. balance : 36 cm.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Paire de lampes en bronze doré à deux lumières, décor de branchages stylisés, style Louis XV.	55
206,	H.: 39.5 cm.	

BÉRARD-PÉRON 4 quai Jules Courmont 69002LYON Tél : 04 28 70 64 28 - Fax : 04 72 56 30 07 - Email : info@lyon-encheres.fr

	Petits accidents.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Trois lampes en métal doré, une à décor rocaille, une à décor de putti et une à décor Louis XV.	15
208,	H. entre 23 et 25 cm.	15
•	Petits accidents.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Ensemble en étain comprenant un service à café et à thé à manches en bois, avec une cafetière,	20
209,	une théière, un sucrier et un pot à lait.	20
•	On y joint par LES ETAINS DU MANOIR un soliflore.	
	Travail du XXe siècle.	
	En l'état, petits accidents.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
210,	Lot comprenant une paire d'appliques en bronze doré à deux lumières, à décor de feuillages, style Louis XV. H.: 36 cm.	50
	On y joint une lampe de bureau en bronze doré à trois lumières, à décor de feuillages, abat-jour en tôle laquée crème, style Louis XV. H. : 58 cm.	
	Le tout travail du XXe siècle.	
	Petits accidents	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Pierre (QUARTZ ?)	20
211,	30 × 20 × 15 cm	
	État d'usage, petits accidents et manques	
212,	Ensemble comprenant une lampe de bureau en métal et tôle laquée noir, style Empire. H.: 50 cm.	30
	Et on y joint une paire de chandeliers en métal, à trois lumières, style Empire. H.: 39 cm.	
	Travail du XXe siècle pour l'ensemble.	
	(Chandeliers à restaurer)	
	Etat d'usage, petits accidents et manques	
212	PORTE PARAPLUIE en cuivre.	50
213,	H.: 51 cm.	
	Petits accidents.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
214,	MAISON JAZ - pendulette d'officier en métal et décor laqué noir d'oiseaux dans le goût asiatique. Mécanisme à piles, travail du XXe siècle.	10
	H.: 12 cm.	
	En l'état. Fonctionnement non garanti.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Lot de deux LAMPES en albâtre et en pierre dure à décor de vase.	1
215,	H. entre 21 et 31 cm. Travail XXe siècle.	
	En l'état, accidents.	
	État d'usage, petits accidents et manques	

216,	PALETTE comprenant un rouleau de tissu d'ameublement, bibelots, métal argenté, faïence et porcelaine, verrerie et divers.	130
	En l'état, petits accidents.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	BACCARAT - un pied de lampe en cristal de forme libre. H. : 38.5 cm.	40
217,	On y joint VAL SAINT LAMBERT vase en cristal de forme libre. H. : 24 cm	
	Années 1970.	
	En l'état, petites rayures.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
218,	MANUFACTURE de VISTA ALEGRE, Portugal, service en porcelaine blanche à filet doré, comprenant : 22 assiettes plates, 7 assiettes à soupe, 10 assiettes à dessert, 12 assiettes à pain, 2 plats ronds, 1 saladier, 1 soupière, 2 légumiers, 12 bols, 11 rince-doigts avec 12 soucoupes de présentation, 6 tasses à chocolat, 1 pot à lait, 1 sucrier, 1 cafetière, 11 tasses à café avec 12 sous-tasses, 1 théière, 12 tasses à thé	100
	Travail du XXe siècle.	
	Petits accidents.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	ECOLE française de la fin du XIXe - début XXe siècle.	130
219,	« Le repas des chatons »,	
	Huile sur toile. 24 x 37 cm.	
	Accidents au cadre et vernis à refaire En l'état.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Paul MARTIN (1901 - 1984)	90
220,	« Soldats jouant aux dés »,	
	Encre et rehaut de lavis signé en bas à droite. A vue : 30.5 x 23 cm.	
	En l'état, insolation et rousseurs.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Léon Charles HUBER (1858 - 1928)	230
221,	« Chat au bouquet de fleurs »,	
	Huile sur panneau, porte une signature en bas à droite. $35 \times 24$ cm.	
	Porte un cachet "Léon Gerard expert tableaux modernes, 18 rue Drouot Paris".	
	En l'état, accidents et manques.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	ECOLE FRANCAISE début XXe siècle	235
222,	Trois HUILES sur toiles.	
	« Chatons dans un panier », « Chatte et chatons » et « La dispute des chiens ».	
	$24.5 \times 32.5$ cm pour des toiles et $21.5 \times 26.5$ cm pour la dernière.	
	Accidents et manques sur les trois toiles.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Vase boule en grès émaillé, à décor de coulures vertes, h. 22 cm, d. 19 cm.	10
224,	XXe siècle.	

BÉRARD-PÉRON 4 quai Jules Courmont 69002LYON Tél : 04 28 70 64 28 - Fax : 04 72 56 30 07 - Email : info@lyon-encheres.fr

	D.,, (4.4	
	Bon état.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
225	La Cène, groupe polychrome.	60
225,	XXe siècle. $25 \times 41 \times 9$ cm.	
	Petit éclat.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Lot de cuisine comprenant trois plats en faïence blanche oblongs à poisson entre 60 et 70.5 cm.	10
226,	On y joint une cuillère à ragoût en cuivre ainsi qu'un mortier en bois.	
	En l'état, petits accidents.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Paul SURTEL (1893-1985)	60
228,	Vue du chemin de Saint-Clément (Provence)	
	Huile sur isorel, signé en bas à gauche.	
	26 × 34 cm	
	État d'usage, petits accidents et mangues	
	Serge MAUMELAT (1946-2001)	35
230,	"Voiliers"	
·	Huile sur isorel, signé en bas à droite	
	19 x 51.5 cm	
	15 × 51.5 cm	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	ECOLE FRANCAISE début XIXe siècle	10
238,	Scène antique	
	Gravure, à vue : 7.5 × 9.5 cm	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Table de jardin ronde à piétement à pattes de lions en fonte et plateau en tôle (troué au	150
241,1	milieu). État d'usage, chocs et rouille. H. 74 cm D. 90 cm	
	État d'usage, petits accidents et mangues	
	Deux CHEVALETS de peintre.	10
242,	Travail moderne.	
	En l'état.	
	Collection Michel Ducaroy.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
		100
250	KIRMAN, TAPIS à décor de fleurs 175 × 131 cm	100
_50,		
	Usures	
	État d'usage, petits accidents et manques	
25/	Tapis laine et soie à décor de branchage et écusson sur fond crème à bordure bleue.	25
256,	Chine.160X95 cm	

	État d'usage, petits accidents et manques	
	Tapis laine et soie à décor d'oiseaux et feuillages sur fond bleu et bordure crème. Chine.	130
258,	État d'usage, petits accidents et manques	100
	237 x 170 cm	
	Paire de vide-poches en régule polychrome sur base en marbre veiné. H. 22 cm	30
261,	État d'usage, petits accidents et manques	
	PANTHERE à l'affut en faïence émaillée	160
262,	30 × 60 cm	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Une PANTHERE assise en faïence émaillée	450
263,	H : 75cm	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Sculpture en régule à trois patines, Le joueur de boules. Sur une base en marbre, travail de	20
264,	style Art Déco,	
	H. sans le socle : 42 cm. Dim. de la base: 37x12 cm	
	Restaurations.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
265,	Lots de magazines dont L. FORTON "Les pieds nickelés", LACROIX P. "Bibi fricotin" et divers. EN l'ETAT	25
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Ensemble de cadres décoratifs: Gravure d'après PILLEMENT "La voilà prise" ,	5
266,	un calendrier sur le thème cynégétique daté de 1885 avec cadre en pitchpin et on y joint:	
	Une scène de relais de poste, une huile sur panneau , dans le goût du XVIIIème siècle. EN l'ETAT ( accidents, taches et déchirures)	
	Dim. gravure à vue: 41×31 cm	
	Dim. calendrier à vue: 32.5x42 cm	
	Dim. HSP: 31x22.5 cm	
	État d'usage, petits accidents et manques	
268,	LOT de 2 briquets S.T DUPONT : briquet en métal à décor nervuré, n°1C5LR40 et briquet en métal doré et laque de CHINE, n°17GAT60	90
	État d'usage, petits accidents et manques	
269,	FABER -CASTELL: Un roller en métal argenté et bois dans un étui en cuir de la maison MIGNON (usures)	30
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Lot comprenant :	10
270,	Trois cuillères en métal ;	
	Une paire de mouchettes ;	
	Une épingle à chapeau en métal ;	
	et divers. EN L'ETAT	
	État d'usage, petits accidents et manques	
271,	Une ARMOIRE en noyer et loupe de noyer.	40

	Bresse, époque XIXème siècle. h 195 - l 135 cm	
	Traces de xylophages et usures.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
272,	Une TABLE à décor marqueté ouvrant à un tiroir, à deux plateaux d'entretoise. Époque Napoléon III. Restaurations et insolations	80
	État d'usage, petits accidents et manques	
	ECOLE du XXe siècle,	5
273,1	Portrait de femme à la lecture,	
	HUILE SUR CARTON signée en bas à gauche,	
	H: 56 x 38cm	
	État d'usage, petits accidents et manques	
274,	Deux MEUBLES bas empilables en bois teinté, l'un ouvrant par deux vantaux vitrés, le second par un abattant.	5
	(Usures).	
	État d'usage, petits accidents et manques	
274,1	Un fauteuil en bois fruitier à accotoirs sculptés terminés par des boules et pieds antérieurs à toupie , XVIIème siècle . Recouvert de velours jaune . H 109 cm Usures.	20
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un CHAISE de commodité en noyer. Époque XVIIIème siècle.	20
275,	On joint un FAUTEUIL à crosse.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
276,	ASIE, un lot comprenant : une BOITE gourde de mendiant, un FOURREAU de pipe à eau, et une ASSIETTE en porcelaine et divers. Vendu en l'état.	70
	État d'usage, petits accidents et manques	
277,	Un ensemble d'ASSIETTES en faïence stannifère anglaise et dans le goût de DELFT . (Petits accidents)	15
	État d'usage, petits accidents et manques	
278,	Un ensemble comprenant: 2 GROUPES en porcelaine "La partie de carte" et "Réunion au marché" et 2 PETITES STATUETTES en porcelaine dans le goût de MEISSEN, travail moderne. EN L'ETAT (accidents)	30
	État d'usage, petits accidents et manques	
	W SCHÜLLER,	75
278,1	Bord de lac,	
	HUILE SUR TOILE signée en bas à gauche datée 1903.	
	45 x 75 cm. Petites griffures.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
279,	LOT de FIGURINES en porcelaine dans le goût XVIIIème et XXème siècle et un PANIER en porcelaine à décor d'angelots en porcelaine dans le gout XVIIIème siècle. EN L'ETAT (accidents)	50
	État d'usage, petits accidents et manques	
	LUSTRE en bronze à 8 bras de lumières, travail fin XIXe siècle dans le style de Louis XVI.	80
279,1	H.: 121 cm, diam.: 92 cm.	

	Manque les tulipes.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	BERGERE en bois sculpté à décor de frise de perles et de raies de cœur , pieds cannelés.	90
281,	Style Louis XVI. (velours beige, usures)	,,,
·	État d'usage, petits accidents et manques	
	Large BERGERE en bois sculpté à décor de rinceaux et bouquet de roses, pieds cambrés.	10
282,	Style Louis XV. (tissu à fleurs, usures)	10
•	État d'usage, petits accidents et manques	
	Une paire de BERGERES en bois sculpté à décor d'enroulement de fleurs, pieds cambrés;	100
283,	Style Louis XV. H 97 cm	100
•	État d'usage, petits accidents et manques	
	Italo GIORDANI (1882-1956). "Barque de pêcheur" et "voilier près d'un ponton" , deux HSP,	20
285	SBD. Accidents manques et coulures 26x37 cm et 28 x45 cm	20
	État d'usage, petits accidents et manques	
	MEDNAT (XIXe - XXème siècle) Une STATUETTE , la cruche cassée en régule et faïence .	180
286,	signée MEDNAT au revers. H 41 cm. Socle en marbre rapporté.	100
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un grand COFFRE en chêne, quatre pieds droits, décor de moulures, plateau amovible	40
289,	Époque fin XVIIIème siècle - début XIXème siècle.	
	Dim 84 x 136 x 63	
	Petits accidents et xylophages	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un MORTIER en pierre taillée, époque XIXème siècle.	100
290,	Dim: 47 x 27 cm. Eclats.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Ecole japonaise du XXème siècle.	10
293,	Bouquet de fleurs.	
	Pastel sur soie.	
	Signé en japonais et marqué « HARA » en haut à droite.	
	A vue: 45,5 x 36 cm.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un fort lot de vêtements anciens et modernes dont un manteau en châle indien, un manteau de	170
295,	cocher, gilet, redingote, blouses et divers. En l'état, (petits accidents et usures).	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un lot de 118 cartes postales anciennes dont DIEPPE "Les bains de jambes", "L'Arrivée au	10
297,	sommet du Mont-Blanc" et "La mer de glace"	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Valère BENARD (1860 - 1936)	60

298,	Ensemble de quatre gravures dont "Portrait de Gitane", le "Montreur de singe", le "Faire-part	
	de naissance" et la "Femme au masque ou la Comédie Humaine".	
	A vue : entre 20 x 12 et 25 x 18.5 cm	
	État d'usage, petits accidents et manques	
200	Carte des chemins vers Saint Jacques de Compostelle	10
299,	The state of the s	
	A vue: 48 x 33.5 cm.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
200	ART POPULAIRE	180
300,	Large pot à vin en terre cuite vernissée	
	Travail Alpes du Sud, datée 1727	
	H.: 58 cm	
	Petits accidents et manque.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	ECOLE XXe	10
302,	Buste d'enfant en plâtre patiné	
	H.: 30 cm	
	Petit éclat.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Gravure XVIe siècle	120
303,	L'armée de Charles V traversant l'Elbe,	
	Signé DB en bas, au centre	
	A vue: 54 x 37 cm	
	Mouillures, rousseurs et usures.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Travail fin XIXe début XXe	60
304,	Église Saint Paul à LYON	
	Gravure	
	30 × 40 cm	
	On y joint une reproduction du grand Cloître fortifié de Saint Jean sous François Ier	
	20 × 30 cm (à vue)	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	LUSTRE à pampilles à six bras de lumière. H. : 52 cm - diam. : 42 cm. Usures.	10
305,	État d'usage, petits accidents et manques	
	D'après WERY	20
306,	La Tour de la belle allemande	
	Gravure	
	45 x 63 cm (à vue)	
	On y joint d'après Joannès DREVET	
	Eygalières juin 62	
	Gravure signée en bas à droite	

	17 × 29 cm (à vue)	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	D'après Joseph CHINARD (1756-1813)	30
307,	Buste de Madame Récamier	00
	Plâtre peint.	
	H.: 24 cm	
	( globe rectangulaire accidenté)	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Adolphe APPIAN (1819-1898)	20
308,	Pêcheur	
	Eau-forte (pointe sèche) signée dans la planche en haut à gauche.	
	Et marque « société des Amis des Arts de Lyon »	
	19.5 x 27.5 cm	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	École du XIXe siècle,	130
309,		
	H: 73 x 56 cm	
	Petites griffures	
	État d'usage, petits accidents et manques	
310,	Un MIROIR ovale, cadre en bois doré à décor de rinceaux et frises de perles, de style Napoléon III	80
	H : 95 x 62cm	
	Restaurations	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un LUSTRE en métal laqué et doré à six lumières, le fût en balustre. Style Empire.	20
311,	On y joint un LUSTRE en métal à quatre lumières tulipes. Époque XIXe - XXe siècle.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un LUSTRE en cristal à 6 bras de lumière sur deux rangs, à décor de pampilles, électrifié.	50
312,	H : 105 cm environ et D : 85cm environ	
	Accidents et manques	
	Vers 1950.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	LUSTRE en fer forgé à sept lumières à décor de style néo-gothique H 73 cm	10
313,	État d'usage, petits accidents et manques	
316,	LUSTRE en bois doré à cinq bras de lumière réunis par une demi-sphère à décor de rinceaux et cannelures. Travail de style Louis XVI. H. 80 cm, D. 76 cm.	80
	État d'usage, petits accidents et manques	
	MOVAMED. "Venise". Aquarelle. Signée et datée 1989 en bas à gauche.	40
317,	60 × 100 cm.	
	(Accident au verre, usures).	

	<b>4</b>	
	Etat d'usage, petits accidents et manques	
222	Deux CHAISES d'enfant en bois thermomoulé et acier laqué. Petits accidents.	10
322,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Quatre CHAISES d'enfant en acier laqué et bois thermomoulé. Petits accidents.	15
323,	État d'usage, petits accidents et manques	
	TABLE basse en acier laqué et marbre et une petite table basse fer forgé et pierre. Petits	10
324,	accidents.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
205	SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou, ouvrant à quatre tiroirs et un abattant, dessus	140
325,	marbre Carrare veiné. Époque XVIIIème siècle. 143 x 93 x 42 cm. Petits accidents.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
220	GRAETZ. Poste de radio, bâti en placage de chêne. Vers 1950.	5
328,	État d'usage, petits accidents et manques	
	CAISSE d'horloge en noyer blond, à colonnes dégagées. Époque début XIXème siècle. H. 255	10
330,	,	
	État d'usage, petits accidents et manques	
221	Moine zen en prière. Sculpture en bois. H. 31 cm.	10
331,	État d'usage, petits accidents et manques	
222	Deux gravures automobiles et deux aquarelles natures mortes signées Favier.	10
332,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Deux CUILLERES en métal argenté et nacre, couteaux corne grands et petits, et fourchettes à	10
333,	gâteau en bakélite.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
224	Quatre flacons de garniture de toilette en verre fumé et un flacon de garniture de toilette,	5
334,	bouchon argent (Poids: 5 g).	
	État d'usage, petits accidents et manques	
336	ENCRE sur papier. Chine modèle. H. 100 cm.	20
330,	État d'usage, petits accidents et manques	
227	Un CARTON comprenant un ensemble de rails de train O oxydé avec un passage à niveau en tôle lithographiée, une locomotive HORNBY, trois wagons et un transformateur.	60
337,	Accidents	
	<u> </u>	
	État d'usage, petits accidents et manques	FO
338	Carte de la Guillotière, province du Lyonnois, datée 1809, aquarellée. Vue de l'Hôtel de Ville de Lyon, époque XIXème siècle. Carte de Lyon, 1877. Carte de Lyon ré-aquarellée, datée 1875.	50
330,	État d'usage, petits accidents et mangues	
	AIGUILLEUR de train miniature. Accidents et manques.	1
339.	État d'usage, petits accidents et manques	1
,	DAUM. VASE en cristal gravé, vers 1940.	50
340	On joint un vase en cristal signé danois, vers 1960.	50
,		
	État d'usage, petits accidents et manques	4/0
3⊿1	Ensemble de MONTRES fantaisie.	160
J 71,	État d'usage, petits accidents et manques	

	SIGNASTITUTE OF THE STATE OF TH	
342	ELEMENT de char sicilien en bois sculpté à décor polychrome de saint Côme et saint Damien. Sicile, époque XIXème siècle. 19 × 22 × 6 cm.	60
312,	État d'usage, petits accidents et manques, xylophages.	
	PHILIPPE d'ORLEANS. APOSTILLE A.S mai 1718 . encadrée. 23 x 35 cm.	10
343,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Ensemble de LETTRES autographes signées.	140
344,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Deux ALBUMS de timbres et une boîte de vrac.	45
345,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Carton comprenant coupes, fleurs et éléments de lustre en verre de Venise.	5
346,	État d'usage, petits accidents et manques	
	"Tronc pour les âmes du purgatoire". Huile sur toile. 55 x 47 cm.	55
347,	État d'usage, petits accidents et manques	
	"La Calade". Huile sur toile. 80 x 57 cm.	20
348,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Reproduction : anges dans les nuées.	5
349,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Ensemble de TAPIS en laine, Caucase et perse.	40
351,	État d'usage, petits accidents et manques	
	Une CAVE à liqueur en bois fruitier ouvrant sur un serviteur garni de 4 carafes et 10 verres en	210
352,	cristal époque Napoléon III.	
	(manque 2 verres)	
	Accidents et éclats	
	26*31*30	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Dans le goût de Krass	200
353,	Enfilade en placage de loupe et bois teinté acajou ouvrant à deux portes en façade et	
	surmontée d'un marbre rouge veiné encastré dans le plateau. H. 94 cm L. 155 cm P. 48 cm. Infimes usures d'usage.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Liai a asage, perris accidents et manques	
	Une TABLE de salle à manger rectangulaire en bois teinté, reposant sur quatre pieds.	90
354,	75 × 200 × 95 cm.	70
•	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un SECRETAIRE droit en merisier ouvrant par un abattant et quatre tiroirs, plateau en bois.	40
356,	Époque Louis-Philippe.	.0
	Dim. : 149.5 × 96 × 43 cm.	
	(Accidents et fentes).	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un BUFFET en bois laqué bleu à décor de fleurs et colombes ouvrant à deux portes et deux	20
357,	tiroirs.	
	Dim. : 94 × 137 × 49 cm.	

BÉRARD-PÉRON 4 quai Jules Courmont 69002LYON Tél : 04 28 70 64 28 - Fax : 04 72 56 30 07 - Email : info@lyon-encheres.fr

	(Petits accidents). État d'usage, petits accidents et manques	
358,	Une importante HORLOGE de parquet en noyer sculpté à décor de fleurs et de rinceaux et surmontée des armoiries royales encadrées par des lions, mouvement signé P. Rogniat à Bourgoin. Travail lyonnais du XVIIIème siècle.	150
	Dim. : 268 × 47 × 42 cm.	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	PFAFF, une MACHINE à coudre sur table, montée à l'électricité.	15
359,	(Accidents).	
	État d'usage, petits accidents et manques	
	Un LIT rouleau en noyer. Époque Louis-Philippe.	5
360,	$112 \times 98 \times 175$ (intérieur du sommier) cm.	
	(Accidents).	
	État d'usage, petits accidents et manques	