

Résultats de la vente du 08/09/2025 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	MONTRE de col en or jaune 750 °/°°, cadran émaillé blanc à chiffres romains, double cuvette, une monogrammée OM. Poids brut : 25,8 g.	580
2,	MONTRE de col et sa BROCHE à décor d'un aigle aux ailes déployées en or jaune 750°/°° partiellement pavées de diamants taille ancienne, monture en or. Poids brut total : 28,9 g (dont poids brut de l'aigle : 13,5 g). Poinçon tête de cheval (1838-1919) (petits accidents à l'émail).	1200
3,	MONTRE de COL en or jaune 750 °/°°, dos de la cuvette orné d'une peinture à l'émail représentant une mère à l'oiseau et son enfant, cadran émaillé blanc à chiffres romains (double cuvette en or). Époque XIXème siècle. Poids brut : 23,8 g.	490
4,	ZENITH - MONTRE à gousset en or jaune 750 °/°°, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, aiguilles bleuies, compteur secondes à 6H, double cuvette en or, mouvement mécanique, fonctionnant à l'exposition. Poids brut : 69,5 g.	1290
5,	OMEGA - MONTRE bracelet de dame en or jaune 750 °/°°. boîtier rond, cadran fond or signé, remontoir siglé, bracelet à mailles en or jaune 750 °/°°, mouvement mécanique signé. Poids brut : 27,4 g.	1370
6,	LIP - MONTRE bracelet de dame en or jaune 750 °/°°, boîtier rond, cadran à fond nacre, bracelet en or jaune 750 °/°° mouvement mécanique. Avec boîte. Poids brut : 17,3 g.	820
7,	A BARTHELAY - MONTRE bracelet en or jaune 750 °/°°, boîtier rond, cadran fond or à chiffres romains et guichet dateur à 3H, remontoir orné d'un saphir pain de sucre, bracelet en or jaune 750 °/°°, à mailles, mouvement quartz. Poids brut : 51,2g.	2620
8,	OMEGA - MONTRE bracelet modèle Deville en or jaune 750 °/°°, boîtier ovale, cadran fond or, à guichet dateur à 6H, bracelet en or jaune 750 °/°° à mailles aplaties, mouvement automatique. Poids brut : 87,8 g. (Manques et accidents).	4710
9,	FESTINA - MONTRE bracelet de dame en or jaune 750 °/°°, boîtier rond, cadran fond nacre signé, bracelet ruban en or jaune 750 °/°°, bouton remontoir en métal, mouvement mécanique. Poids brut : 27,6 g.	1420
10,	INTERNATIONAL WATCH - MONTRE bracelet, boîtier rond en or jaune 750 °/°°, cadran fond or signé, bracelet en or 585 °/°° à mailles et boucle ajustable, mouvement mécanique signé. Poids brut : 71 g.	2750
11,	FAVRE LEUBA Genève - MONTRE bracelet de dame en or jaune 750 °/°°, boîtier rond, cadran à fond nacre, bracelet en or tressé, mouvement automatique. Poids brut : 33 g.	1610
12,	FESTINA - MONTRE bracelet de dame en or jaune 750 °/°°, boîtier rond, cadran fond nacre à chiffres arabes, signé et marqué 17 rubis, bracelet articulé à décor de rinceaux, chaîne de sécurité, mouvement mécanique. Poids brut : 22,6 g.	1120
13,	OMEGA - MONTRE bracelet de dame en or jaune 750 °/°°, boîtier rectangulaire, cadran fond nacre, bracelet en or tressé, boucle siglée Oméga, mouvement mécanique. Poids brut : 53,3 g.	2920
14,	GERMOR - BRACELET manchette en or jaune 750 °/°° à mailles aplaties, dissimulant sous une grille mobile un boîtier de montre carré, cadran à chiffres arabes, mouvement mécanique. Travail vers 1960. Poids brut : 54 g.	2900
15,	CARTIER - MONTRE de dame, modèle Panthère Vendôme, à bracelet deux rangs or signé, boîtier rond, cadran fond beige à chiffres romains et chemin de fer, mouvement à quartz. Dans une boîte Cartier.	1620

Résultats de la vente du 08/09/2025 - 1

16,	CORUM - MONTRE bracelet modèle Five dollars, boîtier rond en or jaune 750 °/°°, cadran fond pièce de cinq dollars, dos de la cuvette imitant une pièce de 1881, remontoir avec cabochon bleu, bracelet cuir bordeaux et boucle siglée en or jaune 750 °/°°, mouvement mécanique. Poids brut : 22.9 g. (Usures).	1000
17,	ETERNA MATIC - MONTRE bracelet en or jaune 750 °/°°, boîtier rond, cadran fond nacre à guichet dateur à 3H, bracelet cuir fauve. Mouvement automatique. Fonctionne à l'exposition. Poids brut : 43,9 g.	890
18,	OMEGA - MONTRE bracelet d'homme en or jaune 750 °/°°, boîtier rond, cadran siglé, à trois aiguilles dorées, mouvement mécanique signé, bracelet en cuir noir, à boucle en or, siglée OMEGA. Poids brut : 38,7 g. (Usures)	1020
19,	LIP Genève - MONTRE bracelet boîtier carré en or jaune 750 °/°°, cadran fond nacre et guichet dateur à 6H, mouvement mécanique marqué 17JEWELS possiblement rapporté, bracelet en cuir havane. Poids brut : 26.5 g.	530
20,	LIP - MONTRE bracelet d'homme boîtier rond en or jaune 750 °/°°, cadran fond nacre marqué, mouvement mécanique, bracelet en cuir et boucle ardillon en métal. Poids brut : 27,9 g. Avec boîte.	560
21,	LONGINES - MONTRE bracelet en or jaune 750 °/°°, boîtier tonneau, cadran émaillé blanc à chiffre arabes, aiguilles bleues et compteur de trotteuse en 6H, bracelet cuir. Vers 1920. Poids brut : 32.2 g.	630
23,	OMEGA - BOITIER de montre bracelet en acier, cadran crème à conteur de trotteuse à 6H, aiguilles bleues, mouvement mécanique. (Usures).	200
24,	TISSOT - MONTRE d'homme modèle Martini Racing - N° TIM385.XXX - Boîtier en acier - D. 38 mm hors couronne - Cadran noir, trois compteurs, date à 4H - Mouvement quartz - Bracelet en cuir brun rapporté, boucle ardillon signée. (Quelques usures. Fonctionne à la rédaction du catalogue. Prévoir révision d'usage).	
25,	JAEGER-LECOULTRE - MONTRE bracelet, modèle Heraion, boîtier rond acier doré, cadran fond blanc à chiffres romains. Bracelet rapporté. Dans sa boîte.	770
26,	JEAGER-LECOULTRE - MONTRE bracelet en acier et métal doré, cadran à fond blanc à chiffres romains, guichet dateur à 6H. Mouvement Quartz.	480
27,	BAUME & MERCIER - MONTRE bracelet modèle Classima, boîtier rond en acier, cadran fond noir à chiffres romains et marqué, modèle extra-plat, mouvement quartz, boucle siglée. D. : 38 mm.	
28,	CARTIER - MONTRE bracelet, modèle Pacha, à boîtier rond, lunette tournante, cadran fond argent à chemin de fer et chiffres arabes, guichet dateur à 4h30. Mouvement automatique. Numérotée 509922MX. Bracelet acier à boucle déployante, monogrammé. Dans sa boîte.	1900
29,	BULGARI - MONTRE bracelet chronographe en aluminium et caoutchouc, collection BULGARI aluminium, boîtier rond à couronne en caoutchouc marquée BULGARI, cadran fond beige, guichet dateur à 4H30 et à trois compteurs fond noir, D. 42 mm, bracelet caoutchouc articulé, mouvement automatique.	
30,	TAG HEUER - MONTRE bracelet en acier, modèle Carrera, boîtier rond, cadran fond guilloché crème, guichet dateur à 3H, bracelet acier à boucle déployante, mouvement automatique. D. 42 mm.	1050
31,	GLYCINE - MONTRE bracelet en acier brossé, boîtier rond, cadran rond fond noir, guichet dateur à 3H, fond squelette, mouvement automatique. Bracelet acier à boucle déployante.	

Résultats de la vente du 08/09/2025 - 1

32,	BREITLING - MONTRE bracelet d'homme, modèle Sirius, boîtier rond en acier à fond noir, mouvement automatique, guichet dateur à 3H, étanche à 100 m. N° : A100710238. Bracelet cuir marqué.	800
33,	EBEL - MONTRE CHRONOGRAPHE modèle 1911 DISCOVERY - Mouvement automatique, Fond cadran noir à triples compteurs, guichet dateur à 3h, bracelet articulé acier. mouvement automatique numéroté : 9750L62 A250690	
34,	BREITLING - MONTRE bracelet en acier, modèle 1884, boîtier rond à couronne, cadran fond mordoré guilloché, à trois compteurs fond or pour jours, minutes et secondes et guichet dateur à 3H, bracelet à mailles acier et boucle déployante signée.	1000
35,	BREITLING - MONTRE bracelet chronographe titane, boîtier rond à lunette tournante, cadran fond bleu nuit à chiffres arabes, guichet dateur à 4H30 et triple compteurs à fond guilloché acier, D. 48 mm, bracelet titane à boucle déployante.	
36,	BREITLING - MONTRE bracelet modèle Navitimer Chronomètre A24322 (Navitimer World), boîtier rond acier, cadran fond bleu à trois compteurs et un guichet dateur à 3H. Mouvement automatique, Bracelet Pilot.	2450
37,	Michel HERBELIN - MONTRE bracelet d'homme à boîtier tonneau en métal chromé, cadran à fond guilloché, à chiffres arabes, guichet dateur à 3H, second fuseau horaire à 9 heures réglable séparément, et phases de lune à 6H, mouvement à quartz.	300
38,	HERMES Paris - MONTRE bracelet Modèle Captown, TGM (très grand modèle), boîtier en acier chromé, cadran carré fond nacre à chiffres arabes, guichet dateur à 3H, bracelet en cuir noir usagé, à boucle déployante siglée HERMES, mouvement quartz. Dans sa boîte.	
39,	HERMES - MONTRE bracelet modèle "Arceau", le boîtier rond en acier, cadran à fond blanc, chiffres arabes, guichet dateur à 3H, bracelet en cuir vert siglé et boucle signée, mouvement Quartz. D. : 38 mm.	
40,	HERMES - BARENIA modèle Ø 28mm. MONTRE bracelet, boîtier en acier brossé, cadran fond blanc, guichet dateur à 3H, bracelet violet, mouvement à quartz.	300
41,	HERMES Paris - MONTRE bracelet de dame, modèle Arceau, boîtier en métal doré à guichet dateur à 3H, cadran à fond beige à chiffres arabes, mouvement à quartz, bracelet cuir rapporté. Numérotée 26665. Usures.	280
42,	HERMES Paris - MONTRE bracelet modèle Kelly, boîtier cadenas, bracelet en cuir beige, signé.	650
43,	HERMES Paris - BOITIER de montre cadenas du modèle KELLY, en acier, cadran fond gris siglé et boîtier numéroté.	220
44,	CHANEL - MONTRE bracelet modèle "La ronde", boîtier acier signé, cadran fond noir, marqué au dos 1999, mouvement à quartz, bracelet verni noir et boucle déployante signée. D. 29 mm.	
45,	GUCCI - MONTRE bracelet de dame, boîtier ovale, cardan tonneau, fond noir, bracelet articulé en acier à mailles marines, fermoir en boucle ceinture, numérotée 12142752.	
46,	CARTIER - MONTRE bracelet de dame, modèle Santos, boîtier rond, fond blanc à chiffres romains et chemin de fer, bracelet à mailles acier et boucle déployante siglée, mouvement quartz.	750
47,	Michel HERBELIN - MONTRE bracelet de dame en acier chromé et métal doré, boîtier rectangulaire, cadran fond nacre à chiffres romains, bracelet jonc aplati articulé, mouvement quartz.	80
48,	BOUCHERON - MONTRE bracelet modèle "Le carrée, 26 place Vendôme" boîtier carré en acier à lunette fixe godronnée, cadran fond argent guilloché à guichet dateur à 1H, mouvement automatique. Signée et numérotée au dos. Bracelet acier à godron. Dans sa boîte.	900

Résultats de la vente du 08/09/2025 - 1

49,	CHAUMET - MONTRE bracelet modèle Kesis, boîtier carré, cadran fond nacre à chiffres romains. Bracelet à mailles chromée et boucle déployante. Avec housse de transport marquée CHAUMET - PARIS.	500
50,	ROLEX - MONTRE bracelet de dame, modèle OYSTER PERPETUAL DATE JUST, boîtier rond à couronne guillochée, cadran fond or, guichet dateur à 3H, mouvement automatique. Bracelet métal et or jaune 750 ‰ à boucle déployante siglée. Années 1980. Poids brut : 53 g.	2100
51,	PEQUIGNET - MONTRE bracelet chronographe en métal chromé et doré, boîtier rond, cadran à fond blanc, à guichet dateur à 12H, et à trois compteurs, bracelet à boucle déployante, mouvement quartz.	450
52,	TAG HEUER - MONTRE bracelet modèle Link 200m boîtier et bracelet en acier brossé et doré, cadran fond crème, guichet dateur à 3H. Mouvement Quartz.	400
53,	OMEGA - MONTRE bracelet d'homme, boîtier rond en métal doré, cadran fond acier guichet dateur à 3H. Bracelet en métal rapporté. mouvement quartz. Accidents et non fonctionnante.	100
54,	MAUBOUSSIN - MONTRE bracelet en or jaune 750 ‰, boîtier rond à couronne godronnée, cadran fond guilloché vert et contour nacré, guichet dateur à 6H, mouvement automatique numéroté, cuvette arrière vitrée signée et numérotée "N102G", bracelet à mailles et boucle déployante. Très bon état général. Poids brut : 126,4 g. Copie Facture réparation montre.	6480
55,	HERMES Paris - MONTRE bracelet de dame, modèle Capitaine Némó, en acier et métal doré, boîtier rond à couronne bicolore, cadran fond crème à chiffres romains et guichet dateur à 3H, bracelet rapporté en cuir noir, mouvement quartz signé.	220
56,	JAEGGER-LECOULTRE - MONTRE bracelet, boîtier rectangulaire en acier, cadran fond gris à chiffres romains, bracelet et boucle marqués. Dans une boîte JAEGGER.	700
57,	PIAGET - MONTRE bracelet, modèle Polo, bracelet en or jaune 750 ‰, boîtier carré, cadran à fond noir, mouvement à quartz. Poids brut : 142 g.	8015
58,	HERBELIN - MONTRE bracelet, modèle inspiration, boîtier rond en métal doré, cadran fond nacre, guichet dateur à 6H, bracelet marron à boucle dorée, signé, usures, mouvement automatique. D. : 40 mm. Dans son écrin.	240
59,	PIAGET - MONTRE bracelet en or jaune 750 ‰, boîtier hexagonal serti de pierres blanches, cadran fond noir et pavage de pierres blanches, bracelet cuir noir, boucle en or jaune 750 ‰ marquée P, mouvement mécanique. Poids brut : 25 g.	2200
60,	CARTIER - MONTRE bracelet, modèle Tank Americaine. 1710, boîtier rectangulaire en or jaune 750/‰. à remontoir cabochon bleu facetté, cadran fond blanc à chiffres romains et chemins de fer, aiguilles en acier bleui, mouvement quartz, bracelet cartier croco beige à boucle en or jaune 750 ‰ signée et un second bracelet croco lavande (sans boucle). Dans une pochette CARTIER. Poids brut : 32,2 g.	3000
61,	CARTIER - MONTRE modèle "Divan" à boîtier rectangulaire en or jaune 750 ‰, couronne à pans et pierre taillée, cadran fond nacre à chiffres romains, aiguilles bleues. Bracelet croco bordeaux vernissé Cartier, boucle signée en or jaune 750 ‰. Mouvement quartz. On y joint un bracelet neuf à grandes écailles noires mates. Papiers, boîte et sur-boîte. Dim : 22 x 35 mm. Poids brut : 49,6 g.	2600
62,	Lot de deux MONTRES d'homme en métal dont YEMA à quartz et BOSCH.	20

Résultats de la vente du 08/09/2025 - 1

	On y joint, de la maison BOURQUIN HARTMANN à Mulhouse, une MONTRE à gousset en métal chromé	
63,	TISSOT - MONTRE bracelet de dame en métal, modèle FASCINATION, boîtier rectangulaire, cadran fond rose. Mouvement à quartz en écriin. En l'état.	30
64,	JEAN PERRET Genève - MONTRE bracelet en argent 800 °/°. boîtier tonneau, cadran ovale, fond blanc à chiffres romains avec remontoir serti d'un cabochon rouge. Bracelet gourmette aplatie. Poids brut : 111 g.	120
65,	ROLEX - HORLOGE promotionnelle murale Modèle "Submariner" à lunette verte, cadran noir, mouvement à quartz alimenté par une seule pile AA. Marquée "Swiss Made". D. 34 cm. Épaisseur : 5 cm.	900
66,	ROLEX - HORLOGE promotionnelle murale Modèle "Daytona" à lunette noire, cadran blanc, mouvement à quartz alimenté par une seule pile AA. Marquée "Swiss Made". D. 34 cm. Épaisseur : 5 cm.	550
67,	HERMES Paris - Petite PENDULE de voyage en laqué imitation bois et métal doré, mouvement à quartz, modèle vintage. (Petits accidents).	
68,	DUPONT - COFFRET à stylos en skai rouge, à trois plateaux de présentation pouvant contenir quarante-cinq stylos. (Accidents et petits manques).	70
69,	CARTIER - BRIQUET en métal doré et laqué façon malachite. Signé et numéroté. Modèle 89. (Manque la buse de gaz, usures).	130
70,	CARTIER - BRIQUET en plaqué or à décor godronné. Avec son écriin et son certificat. Incomplet (manque la buse de gaz). H. : 6,5 cm.	90
71,	DUPONT - Grand BRIQUET de table en métal doré et laqué de Chine imitation écaille. H. 14 cm. (Petits éclats).	220
72,	DUNHILL - BRIQUET rectangulaire en métal doré et émaillé, couleur lapis-lazuli. (Petits accidents).	100
73,	MONT-BLANC - STYLO roller modèle John Lennon édition spéciale en argent 925°/°° et laqué, agrafe en métal platiné en forme de manche de guitare et daté 02 10 1971. (Petites usures).	
74,	MONT-BLANC - STYLO plume modèle John Lennon édition spéciale en argent 925°/°° et laqué, agrafe en métal platiné en forme de manche de guitare et daté 02 10 1971. (Petites usures).	
75,	MONT-BLANC - STYLO-PLUME, modèle STARWALKER, double finition platine, plume en or 14 carats. Poids brut : 33,8 g.	200
76,	MONTBLANC - PARURE Mont Blanc Meisterstuck comprenant un roller rétractable et un criterium N°688.	160
77,	HERMES Paris - PELUCHE à décor d'un poney bai à lisse blanche, nœuds en cuir. Dans sa boîte.	250
78,	HERMES Paris - Collection La beauté Hermès, ensemble comprenant un ROSE à lèvres embellisseur naturel, un ROUGE à lèvres satiné et un BAUME de soin pour les lèvres. Dans leur boîte et leurs étuis en tissu. (Neufs, jamais utilisés, boîte sous blister).	140
79,	HERMES Paris - Collection La beauté Hermès, ensemble comprenant un ROSE à lèvres embellisseur naturel, un ROUGE à lèvres satiné et un BAUME de soin pour les lèvres. Dans leur boîte et leurs étuis en tissu. (Neufs, jamais utilisés).	125
80,	HERMES Paris. LOUPE de bureau « œil de Cléopâtre » en métal doré, signée. 10,5 x 7 cm.	260

Résultats de la vente du 08/09/2025 - 1

81,	HERMES - Ensemble en porcelaine comprenant deux TASSES à thé et leurs SOUCOUPES, modèle La siesta d'Hermès tête à tête.	180
82,	HERMES - COLLIER pendentif en métal chromé et cuir taupe, siglé.	200
83,	LALIQUE France - PENDENTIF cœur en cristal translucide. On y joint un PENDENTIF cœur et un BRACELET en malachite et métal doré, ainsi qu'un important cœur en pierre violacée, améthyste ?	40
84,	HERMES - BAGUE modèle clou en argent 925°/°°. Poids : 21, 27g. Tour de doigt : 58.	
85,	CHRISTOFLE - COLLIER trois rangs en argent 925 °/°°. Poids : 72 g.	100
86,	HERMES Paris Made in France - BRACELET modèle LAS VEGAS en cuir noir box et métal palladié. L : 18 cm. On y joint un dustbag de la maison.	200
87,	HERMES - BRACELET jonc modèle "Clic H" en métal doré et émail blanc mat. Tour de poignée : 16 cm.	300
88,	CHANEL - BROCHE en métal et pierres fantaisies en cabochon. Dim : 7x 7 cm.	
89,	YVES SAINT LAURENT - SAUTOIR en métal doré à décor de perles et fermoir marqué. (Usures). On y joint un PIN'S YSL.	70
90,	HERMES - BAGUE bandeau en métal argenté et cuir gold, siglé. Tour de doigt : 57.	180
91,	HERMES - Long SAUTOIR en argent 925 °/°° modèle "chaîne d'ancre punk", siglé. Poids : 204 g.	1100
92,	BACCARAT - PENDENTIF croix de malte en cristal découpé, à reflets iridescents, fermoir en argent 925 millièmes. Dans sa boîte.	130
93,	HERMES - BAGUE "Vertige" double anneaux en argent 925 °/°° siglé. Poids : 17 g. Tour de doigt : 54.	300
94,	CHANEL - MANCHETTE en métal doré à décor matelassé siglé. Diam. : 5,5 cm ; L. : 6,5 cm. (Petites usures de la dorure intérieure sur environ 1 cm).	300
95,	HERMES - BRACELET modèle " Washington's carriage L clair de lune" en métal doré et émail. D. 6,5 cm.	250
96,	HERMES - BRACELET en argent 925 °/°°, modèle Frégate, avec cordon de soie noire. Siglé Hermès. Poids brut : 29,9 g. Signé.	200
97,	HERMES - BRACELET jonc en argent 925°/°°, modèle KYOTO, argent et caoutchouc noir. Siglé Hermès. Poids : 31,2 g. Signé. (Usures).	200
98,	CHAUMET - BRACELET d'homme en métal à bandes émaillées noir et cuir, boucle déployante.	120
99,	HERMES Paris - BRACELET en argent lisse et maille ovale imitant un cordage, alterné de maillons ovales et barrettes godronnées en or jaune 750 °/°°. Poids brut : 72 g. L. 19,5 cm.	7500
100,	HERMES - Deux BAGUES en argent, modèle chaîne d'encre de différentes tailles. Poids : 11 g. Tour de doigt : 52 et 55. Signées et numérotées.	500

Résultats de la vente du 08/09/2025 - 1

101,	HERMES - BRACELET skipper en argent 925 °/° et soie tressée. Poids brut : 17,9 g. Numéroté, monogrammé.	160
102,	CHANEL - CHAÎNE en métal avec pendentif en métal ajouré d'étoiles en forme de double C. L. : 42 cm.	210
103,	HERMES - COLLIER pendentif en métal argenté et cuir noir et blanc.	300
104,	HERMES Paris - SAUTOIR en argent 925°/°°, modèle mors de bride. Marqué Hermès made in France. Numéroté. Poids : 59,8 g. Longueur : 82 cm. Dans son écrin siglé Hermès.	600
105,	HERMES - SAUTOIR en argent 925 °/°° modèle "Mors de bride". Poids : 65 g.	550
106,	CARTIER Paris - BOUTON de COL en argent et un BOUTON de COL argent et rubis, marqués dix et quinze ans. Poids brut : 4,2 g.	170
107,	CHANEL - SAUTOIR modèle CC trois rangs en perles dorées, perles corail et blanches. Dans son écrin souple et sa boîte Chanel. (Petits accidents).	400
108,	JULIAN HAKES-LONDON - Une paire de SANDALES en plastique argent et fond rose. Pointure 41. (État neuf).	90
109,	HERMES Paris - CEINTURE, modèle Médor, en cuir vernis crème et métal doré. L. 78 cm. (Usures. Avec dustbag et boîte).	
110,	HERMES - BRACELET modèle "Behapi Triple Tour Bracelet" en cuir de veau noir légèrement brillant, agréments en palladium. Marqué G dans un carré. Longueur : 31 - 34 cm. (Excellent état général, proche du neuf).	150
111,	HERMES Paris - CEINTURE en croco bordeaux, boucle H en métal doré. L. ceinture : 89 cm. Dans sa boîte, dustbag pour la boucle. (Usures).	400
112,	HERMES - Paire de GANTS, en velours noir et manchette en fourrure de mouton, boucle en métal doré, marqué HERMES à l'intérieur. Taille 7. (Très bon état général).	100
113,	HERMES - Paire de GANTS en velours noir, marqués HERMES à l'intérieur, à décor de passementerie et pompons au poignet. Taille 7. (Petites usures).	100
114,	HERMES Sellier - PONCHO d'équitation réversible en laine Merinos et cachemire bleu et beige, garniture de lanières de cuir bleu et pompons. (Petits accrocs à la laine).	550
115,	HERMES Paris - PONCHO Kelly en cachemire noir, garniture de cuir noir et fermoir "kelly" en palladium	
116,	HERMES Sellier - PONCHO d'équitation réversible modèle Rocabar en laine et cachemire, carreaux bleus et beiges, garniture de lanières de cuir beige et pompons. 157 x 150 cm	600
117,	HERMES Sellier - PONCHO en laine noir siglé. 82 x 88 cm.	400
118,	LOUIS VUITTON - VESTE en cuir irisé argenté, taille 38 française. Collection présentée pour l'été 2001, Design Marc Jacobs. (Infimes usures notamment de la doublure).	
119,	Jeanne LANVIN - ROBE du soir haute couture brodée, modèle «Belle de nuit », Hiver 1928. Robe longue à effet de traîne asymétrique et décolleté rond en taffetas de soie noir brodé d'une lune ou soleil irradiant sur le corsage et le côté droit. Broderies des ateliers Lanvin en application de miroirs cerclés de rondes de perles fines sur paillette or et cristaux Swarovski sertis. A rapprocher de la broderie de la célèbre robe "Bel oiseau" appartenant à la même collection. Bel état, griffe manquante, quelques lacunes de miroirs et perles, fils tirés.	1100

Résultats de la vente du 08/09/2025 - 1

	SED	
120,	NINA RICCI - CAPELINE marquée à décor de pastilles blanches sur fond noir. Diam : 56,5 cm. On y joint une seconde CAPELINE de la marque Philippe Model, Paris tressé taupe et beige. Diam : 49 cm.	70
121,	Un ensemble de PLUMES et IMITATIONS de plumes de chapeaux.	
122,	HERMES - CHÂLE en cachemire siglé, "Grand manège" décor de brides sur fond bordeaux. 140 x 135 cm.	600
123,	HERMES - CHÂLE en cachemire siglé et signé Pierre Marie, modèle "Point d'Orgue", décor d'orgues stylisées.	480
124,	HERMES - CHÂLE en cachemire et soie siglé, modèle "Paisley from Paisley", décor feuillage et insectes, style art déco. 140 cm	650
125,	HERMES - CHÂLE en cachemire siglé, modèle "zouaves et dragons" décor d'uniformes du 48ème régiment sur fond orange.	630
126,	HERMES - CHÂLE en cachemire siglé, décor géométrique de chevaux stylisés. (Fil tiré, petites taches).	580
127,	HERMES - CHÂLE en cachemire siglé, modèle "Bride de cour", décor de brides sur fond beige.	620
128,	HERMES Paris - Un CARRE "Cadre noir" en twill de soie, à décor de cavaliers en exercice sur fond beige, bordures rouges. Dessin du Lieutenant-Colonel Georges Margot (1902-1998). (Infimes taches et un fil tiré)	110
129,	HERMES Paris - Un CARRE "Les truites" en twill de soie à décor de truites et cannes à pêches sur fond beige. Dessin de Micheline J. Masson. Dans sa boîte. (Taches, déchirure en bas à gauche)	120
130,	HERMES Paris - Un CARRE "Harnais à l'anglaise" en twill de soie à décor de calèches, chevaux et personnages sur fond beige, bordures bleues et rouges. Dessin de Hugo Grygkar. (Infimes taches).	120
131,	HERMES Paris - Un CARRE "Cuivrieres" en twill de soie, à décor de chevaux et sangles sur fond beige, bordures bleues. Dessin de Françoise de LaPerrière. (Infimes taches).	90
132,	HERMES Paris - Un CARRE "Équipements civils et militaires" en twill de soie, à décor de chevaux sur fond beige, bleu et rose, bordures vertes. Dessin de Hugo Grygkar. Dans sa boîte. (Infimes taches, fils tirés).	150
133,	HERMES Paris - Un CARRE "Le noble et très ancien jeu de Golf" en twill de soie, à décor de golfeurs sur fond vert, bordures kaki. Dessin de Philippe Ledoux (1901-1973). Dans sa boîte. (Taches, deux fils tirés).	200
134,	HERMES Paris, Un CARRE "Reprise" en twill de soie, à décor de cavaliers sur fond beige, bordures oranges. Dessin de Philippe Ledoux (1901-1973). (Infimes taches).	150
136,	HERMES Paris - FOULARD carré "Ferronnerie" en twill de soie noir, doré et rouge à décor de serrures anciennes et de heurtoirs. Dessin de Caty Latham. Dim. : 90 x 90 cm.	210

Résultats de la vente du 08/09/2025 - 1

137,	HERMES Paris - FOULARD carré "Jardin Creole" en twill de soie noir, vert et marron, à décor d'insectes, fruits à coques et chapeau de paille encadrés par du bambou. Dessin de Valerie Dawlat-Dumoulin. Dim. : 90 x 90 cm. (Petites taches).	180
138,	HERMES Paris - FOULARD carré "Qu'Importe Le Flacon" en twill de soie noir, blanc, violet et doré à décor de flacons de parfums, bordures noires. Dessin de Catherine Baschet. Dim. : 90 x 90 cm. (Infimes taches).	200
139,	Christian Maas (né en 1951), « Kelly-Birkin », SAC à main en bronze à patine mordorée. Signé et numéroté. H.32 cm L. 40 cm.* TR	
140,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Speedy" 25 cm, en cuir épi bleu, intérieur en suédine verte, agréments en métal doré. Numéroté. 27 x 19 x 15 cm. (Excellent état général).	550
141,	Louis VUITTON - SAC à main modèle "Speedy " 25 cm en cuir épi jaune, intérieur en suédine violette, agréments en métal doré. 27 x 19 x 15 cm. Avec un cadenas siglé sur la fermeture sans clé. (Bon état général, petites usures notamment aux angles, petite trace de stylo intérieur).	330
142,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Speedy" 25 cm, en cuir épi tan, intérieur en suédine marron, agréments en métal doré. Numéroté. 27 x 19 x 15 cm. (Très bon état général, petites taches intérieures, infimes usures aux angles).	600
143,	Louis VUITTON - SAC à main modèle "Speedy" 30 cm en toile Monogram, édition spéciale MURAKAMI, intérieur en suédine taupe, agréments en métal doré. 17.5 x 31 x 20 cm. (Bon état général, petites taches intérieures, légères usures de la dorure des protections angles, petites salissures du cuir naturel notamment des poignées, sans sa clé).	1100
144,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Speedy" 30 cm, en cuir épi rouge, intérieur en suédine rouge, agréments en métal doré. Numéroté. 32 x 22 x 18 cm. (Très bon état général, petites usures aux angles).	500
145,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Speedy" 30 cm, en cuir épi noir, intérieur en suédine noire, agréments en métal doré. Numéroté. 32 x 22 x 18 cm. (Excellent état général, infimes usures).	650
146,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Speedy" 30 cm, en toile à damier azur et ivoire, intérieur en toile beige, agréments en métal doré. Numéroté. 30 x 21 x 17 cm. (Très bon état général, infimes taches sur le cuir naturel et petites taches sur la toile intérieure).	610
147,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Speedy" 30 cm, en cuir épi noir, intérieur en suédine verte, agréments en métal doré. Numéroté. 32 x 22 x 18 cm. (Petites usures notamment aux angles et petites taches intérieures).	470
148,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Speedy" 35 cm, en toile Monogram, intérieur en toile marron, agréments en métal doré. Numéroté. 36.5 x 22 x 18 cm. (Bon état général, petites usures et traces de stylo intérieures).	450
149,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Alma" en cuir épi doré, petit modèle, intérieur en suédine marron, agréments en métal doré. Numéroté. 30 x 23 x 15 cm. (Excellent état général, infimes usures).	600
150,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Alma" en cuir épi bleu, petit modèle, intérieur en suédine bleue, agréments en métal doré. Numéroté. 30 x 23 x 15 cm. (Excellent état général, proche du neuf, infimes usures sous le sac).	600
151,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Alma" en cuir épi noir, petit modèle, intérieur en suédine noire, agréments en métal doré. Numéroté. 30 x 23 x 15 cm. (Bon état général, petit manque de brillance à la base du sac).	550

Résultats de la vente du 08/09/2025 - 1

152,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Alma" en toile Monogram, petit modèle, intérieur en toile marron, agréments en métal doré. Numéroté. 30 x 23 x 15 cm. Avec son cadenas et deux clés. (Bon état général, infimes taches sur le cuir naturel).	450
153,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Lussac" en cuir épi jaune, intérieur en suédine violette, agréments en métal doré. Numéroté. 38 x 30 x 10 cm. (Excellent état général, infimes usures).	360
154,	CHLOE - SAC à main modèle "Milo Shopping Tote", taille medium, en cuir de veau noir, agréments en métal doré. 33 x 29 x 15 cm. Avec son livret, sa carte d'authenticité non remplie et son dustbag. (Excellent état général, proche du neuf).	350
155,	CHLOE - SAC à main modèle "Marcie", taille médium, en cuir de veau grainé gris, agréments en métal doré. 36 x 27 x 12 cm. Avec son livret et sa carte d'authenticité. (Excellent état général, infimes taches intérieures).	500
156,	GUCCI - SAC à main modèle "Vintage Bamboo Flap Top Handle" en cuir de veau lisse noir, poignée en bambou, agréments en métal doré. 27 x 18.5 x 8 cm. (Très bon état général, légères griffures et usures notamment derrière le fermoir).	
157,	GUCCI - SAC à main modèle "Bamboo Top Handle" en cuir de veau grainé rouge, agréments en métal doré, poignée en bambou. 25 x 15 x 8 cm. Avec sa bandoulière en cuir rouge. (Excellent état général, proche du neuf, une infime tache intérieure).	
158,	GUCCI - SAC à main modèle "Dionysus Bloom" en toile enduite beige monogrammée et suédine bordeaux, modèle médium, deux compartiments et une poche zippée, agréments en métal argenté, dont fermoir fer en cheval stylisé terminé une double tête de tigre. Numéroté. 29.5 x 23 x 6 cm. Avec son dustbag. (Très bon état général, petites usures à la suédine).	
159,	GUCCI. SAC en cuir noir et métal doré avec pompon. Petites usures. 37 x 44 x 15 cm.	200
160,	HERMES - POCHETTE modèle "Jige Clutch" en cuir lisse noir. Lettre G dans un cercle. 28.5 x 20 x 1 cm. (Petites usures notamment aux angles, du sigle sous le rabats et de la languette).	
161,	HERMES - SAC à main "Kelly Retourne Candy" 35 cm en cuir Epsom couleur tosca, intérieur en cuir fushia, agréments en métal argenté palladié. Lettre P dans un carré. 35 x 25 x 13 cm. Avec sa bandoulière, son cadenas et ses clés dans sa clochette. (Excellent état général, infimes usures, petites griffures des agréments en palladium).	
162,	HERMES - SAC à main modèle "Evelyne I" en cuir Clémence de couleur jaune, petit modèle, bandoulière en tissu, agréments en palladium. Lettre M dans un carré. 29 x 30 x 8 cm. (Très bon état général, petite trace sur la anse en tissu, une infime usure du palladium).	
163,	HERMES - SAC à main modèle "Evelyne III" en cuir Epsom de couleur orange, petit modèle, bandoulière réglable en tissu, agréments en palladium. Lettre J dans un carré. 29 x 30 x 8 cm. Avec son dustbag. (Excellent état général, petites usures intérieures).	
164,	HERMES - SAC à main Modèle "Birkin" en cuir grainé taupe, agréments en métal argenté palladié, double poignée. Dim : 25 x 35 x 19 cm. Avec son Dustbag, clés sous clochette et cadenas. Excellent état général.	8200
165,	HERMES - SAC à main modèle "Garden Party" en toile orange, petit modèle, agréments en palladium, ouvrant en un compartiment à pression. Lettre I dans un carré. 36 x 25 x 17 cm. (Excellent état général, proche du neuf).	
166,	HERMES - SAC à main modèle "Garden Party" en toile beige et marron foncé, petit modèle, agréments en palladium, ouvrant en un compartiment à pression. Lettre I dans un carré. 36 x 25 x 17 cm. (Très bon état général, petites taches, une trace de stylo intérieur).	850

Résultats de la vente du 08/09/2025 - 1

167,	HERMES - SAC à main modèle "Evelyne I" en cuir Togo de couleur noir, grand modèle, bandoulière en tissu, agréments en métal doré. Lettre F dans un carré. 29 x 30 x 8 cm. Avec son dustbag. (Excellent état général, proche du neuf, infimes usures aux angles).	1930
168,	HERMES - SAC à main modèle "Evelyne I" en cuir Clémence de couleur rose azalée, petit modèle, bandoulière en tissu, agréments en palladium. Lettre N dans un carré. 29 x 30 x 8 cm. Avec sa boîte et son dustbag. (Excellent état général, proche du neuf, une petite tache intérieure).	
169,	HERMES - SAC à main "Kelly" 35 cm en cuir Courchevel couleur bleu Hydra, cuir similaire à l'intérieur, agréments en métal argenté palladié. Lettre N dans un carré. 35 x 25 x 13 cm. Avec sa bandoulière, sa feutrine de protection, son cadenas, ses clés dans sa clochette et son dustbag. Dans sa boîte. (Excellent état général, petites usures, notamment aux angles, une petite griffure d'environ 2 cm sur la face avant.	8400
170,	HERMES - PORTEFEUILLE modèle "2002" en cuir rose pourpre, un compartiment porte carte et un compartiment porte-monnaie zippé, passant arrière pour porté ceinture, agréments en palladium siglé. 12 x 12 cm. (Excellent état général, proche du neuf, plastiques de protection).	
171,	HERMES Paris - SAC modèle "So Kelly" en cuir grainé couleur taupe, agrément en métal argenté palladié, bandoulière. 30 x 22 x 12 cm. Avec dustbag. (Petits usures aux angles et petites tâches au dos).	2000
172,	HERMES - SAC à dos modèle "Herbag 2 in 1" en toile et cuir beige, modèle médium, agréments en palladium. Avec sa bandoulière. Marqué E. 38 x 33 x 14 cm. Avec son cadenas et ses clés dans sa clochette. (Bon état général, petites usures et griffures du cuir).	
173,	HERMES - SAC porte chien modèle "Patapon Dog Carrier" en feutre de laine marron, garniture en cuir orange, poche avant latérale, agréments en métal argenté. 35 x 24 x 20 cm. (Excellent état général, proche du neuf, infimes usures).	500
174,	HERMES - SAC à main modèle "Clou de selle" en cuir d'agneau rose. Lettre date N dans un carré. Avec son dustbag et dans sa boîte. Dim. : 22.5 x 19 cm. (Bon état général infimes usures).	666
175,	HERMES - PORTEFEUILLE en cuir Epsom noir, compartiments pour cartes et pour billets. Dans sa pochette en tissu Hermès. 21.5 x 9 cm. (Petites usures du cuir).	
176,	DIOR - SAC à main modèle "Large Lady Dior" en cuir d'agneau matelassé noir à surpique Cannage, ouvrant par une fermeture éclair sur un compartiment en toile rouge siglée avec une poche latérale zippé, charms et agréments en métal doré. Numéroté. 32 x 25 x 11 cm. Avec sa bandoulière en cuir noir, son dustbag et sa carte d'authenticité. (Excellent état général, proche du neuf).	
177,	DIOR - SAC à main modèle "Medium Lady Dior Zip" en cuir d'agneau matelassé gris et turquoise à surpique cannage, ouvrant par une fermeture éclair sur un compartiment en cuir turquoise, avec une poche latérale zippé, charms et agréments en métal argenté. Numéroté. 24 x 21 x 10 cm. Avec sa bandoulière en cuir turquoise et sa carte d'authenticité non remplie. (Très bon état général, une petite éraflure du cuir d'environ 1 cm).	
178,	DIOR - SAC à main modèle "Large Lady Dior" en cuir d'agneau matelassé framboise à surpique cannage, ouvrant par une fermeture éclair sur un compartiment en toile grise siglée avec une poche latérale zippé, charms et agréments en métal argenté. Numéroté. 32 x 25 x 11 cm. Avec sa bandoulière en cuir rouge et son dustbag. (Bon état général, petites usures du cuir notamment trois petites éraflures sur la partie interne de l'une des poignées, bijouterie légèrement oxydée).	
179,	DIOR - SAC à main modèle "Large Lady Dior Zip" en cuir d'agneau matelassé marron à surpique cannage, ouvrant par une fermeture éclair sur un compartiment avec une poche latérale zippé, charms et agréments en métal doré. Numéroté. 32 x 25 x 11 cm. Avec sa	

Résultats de la vente du 08/09/2025 - 1

	bandoulière en cuir marron. (Excellent état général, petites usures notamment aux angles inférieurs et supérieurs, et sur les poignées).	
180,	DIOR - SAC à main modèle "Vintage Small Trotter Boston" en toile beige et bleu marine, intérieur noir et marine, une poche intérieur, agréments en métal argenté. 31 x 19.5 x 16.5 cm. (Bon état général, petites usures et petites taches de la toile).	380
181,	DIOR - SAC à main modèle "Large Lady" tricolore en cuir d'agneau matelassé orange, rouge et fushia à surpiqueur cannage, ouvrant par une fermeture éclair sur un compartiment en cuir fushia et rouge avec une poche latérale zippé, charms et agréments en métal argenté. Numéroté. 32 x 25 x 11 cm. Avec sa bandoulière en cuir rose. (Excellent état général, plastiques de protection présent sur certains des agréments en métal, petits oxydations des agréments, petites usures notamment aux angles et à la partie supérieur des poignées).	
182,	DIOR - SAC à main modèle "Vintage Envelope Clutch" en cuir de veau lisse noir, intérieur en cuir noir comprenant un soufflet et une poche intérieur, agréments en métal doré. 24.5 x 15 x 5 cm. (Très bon état général, infimes griffures extérieures et petites griffures intérieures).	310
183,	DIOR - SAC à main modèle "Large Lady Dior" en cuir d'agneau matelassé fushia à surpiqueur cannage, ouvrant par une fermeture éclair sur un compartiment en toile siglée avec une poche latérale zippé, charms et agréments en métal doré. Numéroté. 32 x 25 x 11 cm. Avec sa bandoulière en cuir fushia. (Excellent état général, infimes usures).	
184,	DIOR - SAC à main modèle "Vintage Small Boston" en toile enduite noir, intérieur en toile noire et toile monogrammée, agréments en métal doré. 29 x 20 x 16 cm. (Excellent état général, proche du neuf).	390
185,	PRADA - SAC à main modèle pochette enveloppe en cuir verni noir, ouvrant sur un compartiment intérieur en cuir noir, une poche zippée à l'arrière, chaîne ajustable et agréments en métal doré. 20 x 12,5 cm. Avec son dustbag. (Excellent état général, proche du neuf).	300
186,	CELINE - SAC à main modèle "Mini luggage" en cuir de veau rouge, intérieur en cuir rouge, agréments en métal doré. 30 x 30 x 17 cm. (Excellent état général, proche du neuf, infimes usures).	480
187,	CHANEL - SAC à main modèle "Timeless Jumbo" en cuir bleu nuit, intérieur en cuir bordeaux, agréments en métal doré, chaîne ajustable en métal doré et lanière de cuir. 23 x 29 x 8.5 cm. (Bon état général, petites usures notamment aux angles et petites traces de stylo intérieur).	
188,	CELINE - SAC à main en cuir box brun, un rabat découvrant trois soufflets, agréments en métal doré. (Bon état général, griffures et usures).	300
189,	CHANEL - SAC à main modèle "cross body" en cuir caviar corail orange rouge, intérieur en cuir et toile corail, un soufflet, une poche avant, une poche zippée et une poche zippée dans le rabat, fermoir double C en métal argenté martelé, chaîne et agréments en métal argenté. 19 x 13 x 3.5 cm. Avec son sticker. (Très bon état général, infimes usures).	
190,	CHANEL - VANITY modèle "CC Tall Vanity Case" en cuir de veau caviar de couleur noir, agréments en métal doré. 15 x 12 x 17 cm. Avec son sticker et sa carte d'authenticité. (Excellent état général, une petite griffure sur le rabat intérieur).	
191,	CELINE - SAC à main modèle "Trapèze", taille médium, en cuir de veau grainé taupe et suédine latérale beige, intérieur en cuir box taupe, agréments en métal argenté. 30 x 23 x 18 cm. Avec sa bandoulière. (Excellent état général, proche du neuf, petite tache sur la suédine droite).	530
192,	CHANEL - SAC à main modèle "Timeless classique Valentine" en cuir agneau matelassé noir à décor de fleurs en cuir stylisées surpiquées, à rabat découvrant un compartiment zippé, chaîne en métal doré entrelacé de cuir et agréments en métal doré légèrement mat. Numéroté. 16 x	1800

Résultats de la vente du 08/09/2025 - 1

	25 x 5 cm. Avec son sticker et son dustbag. (Très bon état général, petites usures, une petite tache sous le rabat intérieur).	
193,	CELINE - SAC à main modèle "Small Tricolor trapèze", en cuir de veau grainé turquoise, en cuir box vert kaki et crème, agréments en métal doré. Avec sa bandoulière. 27 x 22 x 13 cm. (Excellent état général, proche du neuf).	
194,	CHANEL - SAC à main modèle "Timeless Jumbo Giant" en cuir d'agneau noir, intérieur en cuir violet, un compartiment avec deux poches dont une zippée et une poche arrière, chaîne ajustable en métal doré tressée en forme de gourmette, agréments en métal doré. 25 x 35 x 10 cm. (Bon état général, petites usures aux angles, petite tache et légères usures).	
195,	CELINE - SAC à main rectangulaire en cuir noir, ouvrant par un rabat sur un intérieur en toile noire, une poche intérieure zippée, fermoir à décor d'un sulky et agréments en métal doré. Numéroté. 20.5 x 12 x 5.1 cm. Avec son dustbag et sa bandoulière en cuir noir ajustable. (Très bon état général, petites griffures extérieures, petites taches sur le cuir et la poche intérieure).	490
196,	CHANEL - SAC à main modèle "Classic 2.55 Jumbo Double Flap" en cuir de veau caviar mat de couleur framboise, intérieur en cuir box bordeaux, un compartiment avec deux poches, poche avant et poche zippée sur le rabat, agréments en ruthénium. 28.5 x 18 x 9 cm. Avec son sticker. (Très bon état général, petites usures).	2600
197,	CELINE - SAC à main modèle "Medium Tricolor Trapèze" en cuir de veau box bleu marine et gris et en suédine jaune sable sur les parties latérales, intérieur en cuir jaune sable, agréments en métal doré. 30 x 23 x 17 cm. Avec sa bandoulière. (Excellent état général, infimes griffures).	
198,	CELINE - SAC à main en cuir verni noir, fermoir à double étrières en métal doré, intérieur en cuir noir, agréments en métal doré. 20 x 12 x 3 cm. (Petites usures, griffures, bouton pressoir accidenté).	80
199,	CHANEL - SAC à main porté épaule en cuir vieilli violet centré du logo en double C surpiqué, intérieur en cuir beige, chaîne et agréments en métal argenté. 15 x 24.5 x 5.5 cm. Avec son sticker et son dustbag. (Excellent état général, légères usures).	800
200,	CELINE - SAC à main modèle "Small tricolor Trapèze" en cuir de veau box noir et gris et suédine rouge sur les parties latérales, intérieur en cuir rouge, agréments en métal argenté. Avec sa bandoulière et son dustbag. 30 x 24 x 16 cm. (Excellent état général, infimes usures et griffures).	
201,	CHANEL - SAC à main modèle small "2.55 Reissue 225" en cuir de veau vieilli noir, intérieur en cuir bordeaux, double rabat, agréments ruthénium. 25 x 16 x 7 cm. Avec son sticker, son dustbag et sa carte d'authenticité. (Très bon état général, légères marques de chaînes sur le cuir, une prise de zip décollée).	
202,	CHANEL - SAC à main porté main en cuir de veau matelassé noir, bijouterie en métal doré, intérieur en cuir bordeaux à un soufflet avec poche latérale zippée. Modèle vintage vers 1970. 30 x 37 x 10 cm. (Accident, traces et tâches notamment sur le rabat, importante usure de la lanière de la chaîne).	1300
203,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall" 50 cm en cuir épi noir, intérieur en suédine noire, agréments en métal doré. Avec son serre-poignées et son étiquette à bagage. Numéroté. 52 x 29 x 22 cm. (Excellent état général, proche du neuf, infimes usures).	750
204,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Ltd. Ed. Keepall Wavy" 50 cm en en PVC transparent imitant le modèle en cuir épi et cuir blanc pour les lanières, anses et bandoulière et accessoires (Virgil Abloh), agréments en métal argenté. Numéroté. 50 x 29 x 22 cm. Avec sa	

Résultats de la vente du 08/09/2025 - 1

	bandoulière, son serre poignées, son étiquette à bagage, son cadenas, ses clés et son dustbag. (Excellent état général, petites usures).	
205,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall" 55 cm en toile Monogram, intérieur en toile marron, agréments en métal doré. Avec sa bandoulière. Numéroté. 55 x 28 x 25 cm. (Petites usures et taches du cuir naturel, petites taches intérieures).	729
206,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall Black Stitching" 60 cm en cuir épi bleu, intérieur en suédine bleue, agréments en métal doré. Numéroté. 62 x 32 x 36 cm. (Très bon état général, petites usures des angles, petites taches et traces de pliures).	780
207,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall" 60 cm en toile Monogram, intérieur en toile marron, agréments en métal doré. Numéroté. 60 x 26 x 31 cm. Avec son serre-poignées, son étiquette à bagage, son cadenas et ses clés. (Excellent état général, infimes usures et taches du cuir naturel).	770
208,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall" 45 cm en toile Monogram, intérieur en toile marron, agréments en métal doré. Numéroté. 46.5 x 24 x 21 cm. (Très bon état général, belle patine du cuir, taches intérieures et du cuir naturel, oxydations des boutons intérieurs, usures des angles).	520
209,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall" 50 cm en cuir épi rouge, intérieur en suédine rouge, agréments en métal doré. Numéroté. 52 x 29 x 22 cm. Avec son serre-poignées et son étiquette à bagage. (Excellent état général, proche du neuf).	720
210,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall" 45 cm en toile Monogram, intérieur en toile marron, agréments en métal doré. Numéroté. 45 x 24 x 20 cm. (Très bon état général, infimes usures aux angles, petites taches sur le cuir naturel et intérieur).	500
211,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall" 55 cm en toile damier graphite, intérieur en toile bleue marine, agréments en métal argenté. Numéroté. 55 x 28 x 25 cm. Avec sa bandoulière, son serre poignées et son étiquette à bagages. (Bon état général, petites usures, griffures et taches du cuir, cadenas dans un des passants sans clé).	1200
212,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall" 50 cm en cuir épi bleu, intérieur en suédine bleue, agréments en métal doré. Numéroté. 52 x 29 x 22 cm. Avec son serre-poignées et son étiquette à bagage. (Bon état général, petites usures aux angles, taches intérieures).	700
213,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall" 55 cm en toile Monogram, intérieur en toile marron, agréments en métal doré. Numéroté. 56 x 28 x 25 cm. (Excellent état général, infimes usures et taches du cuir naturel).	630
213,1	LOUIS VUITTON - VALISE rigide modèle "Alzer" en toile enduite Monogram, cuir havane, bordures lozinées, coins et fermetures en laiton. Intérieur beige à deux sangles. Étiquette Louis Vuitton n° 912594 avenue Marceau 78 bis Paris - Nice. 12 ave de Suède. Serrure138135 avec sa clé. 70x47x17 cm. Avec sa clé. (Très bon état général extérieur et intérieur, petites griffures très légères, enfoncements sur le cuir et taches d'humidité sur les sangles).	
214,	LOUIS VUITTON. Sac KENDALL, cuir vert taiga, anse bandoulière, métal doré, étiquette à bagage, serre poignée. Petit modèle. Long. 55 cm. (Usures aux angles et petites taches).	580
215,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Kendall" en cuir vert taiga, petit modèle, fond intérieur en suédine verte, agréments en métal doré. Numéroté. 47 x 36 x 22 cm. Avec sa bandoulière, son serre poignées, son étiquettes à bagage, son cadenas, ses clés et son dustbag. (Excellent état général, infimes oxydations sur les agréments en métal doré).	620
216,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Noé" en cuir épi gold, grand modèle, intérieur en suédine marron, agréments en métal doré. Numéroté. 27 x 34 x 16 cm. (Excellent état général, petites traces de stylo et infimes usures de la suédine).	450

Résultats de la vente du 08/09/2025 - 1

217,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Noé bicolor" en cuir épi vert et bleu, grand modèle, intérieur en suédine noire, agréments en métal doré. Numéroté. 27 x 34 x 16 cm. (Très bon état général, petites usures aux angles et infimes taches sur la partie verte).	480
218,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Noé" en cuir épi bicolore rouge et noir, petit modèle, intérieur en suédine noire, agréments en métal doré. Numéroté. 24.5 x 19 x 26.5 cm. (Très bon état général, petites usures notamment aux angles et à la bandoulière, petites taches intérieures).	300
219,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Noé" en cuir épi jaune, petit modèle, intérieur en suédine violette, agréments en métal doré. Numéroté. 25.5 x 25.5 x 19 cm. Avec son dustbag. (Bon état général, taches intérieures et une petite griffure extérieure).	370
220,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Saint-Jacques shopping" en cuir épi marron, grand modèle, intérieur en suédine marron, agréments en métal doré. Numéroté. 43 x 29 x 17 cm. (Très bon état général, infimes traces au dos du sac, infimes usures).	370
221,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Saint-Jacques" en cuir épi noir, petit modèle, intérieur en suédine noire, agréments en métal doré. Numéroté. 38 x 24 x 10 cm. 'Très bon état général, infimes petites taches intérieures).	350
222,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Neverfull" en toile damier ébène, modèle médium, intérieur en toile rouge avec une poche intérieure et anneau porte-clés, agréments en métal doré. Numéroté. 32 x 28 x 16 cm. (Bon état général, petites usures de la bordure supérieure en cuir).	800
223,	LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE modèle "Zippy Vertical Wallet" en toile damier graphite, agréments en métal argenté. Numéroté. 10 x 20 x 2 cm. (Excellent état général, proche du neuf).	
224,	Louis VUITTON - COUVERTURE d'agenda en cuir épi taupe, bouton pression ouvrant sur une reliure à anneaux avec règle, deux compartiments et espaces pour les cartes. 14.5 x 21 cm. (Griffures et taches au cuir, oxydations).	
225,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Papillon pouch" en toile Monogram, intérieur en cuir marron, agréments en métal doré. 15.5 x 6 x 6 cm. (Excellent état général, proche du neuf).	250
226,	LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE modèle "Slender Wallet" en toile damier graphite, coutures bleues, intérieur en cuir bleu. Numéroté. 8 x 11 x 1.5 cm. Avec sa boîte et son dustbag. (Excellent état général, proche du neuf).	
227,	LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE à rabat en cuir damier ivoire, bouton presseur rose poudré, intérieur rose poudré siglé DJN sous le rabat, un soufflet et une poche zippée, agréments en métal doré. 10 x 19 cm. Avec son dustbag. (Excellent état général, proche du neuf).	190
228,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Papillon" 30 cm, en cuir damier ébène, intérieur en cuir rouge, agréments en métal doré. Numéroté. 30 x 15 x 15 cm. (Très bon état général, infimes usures aux angles).	
229,	LOUIS VUITTON - SAC à dos modèle "Soho" en cuir damier ébène et marron, intérieur en toile orange. Numéroté. 30 x 24 x 9 cm. (Bon état général, petites taches, petites usures notamment aux angles).	357
230,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "On the Go" en toile monogrammée noir et blanc, poignées extérieures porté mains et poignées intérieures porté épaules en cuir noir, intérieur en suédine noire, agréments en métal doré. Numéroté. 41 x 31,5 x 17 cm. Avec son dustbag. (Excellent état général, proche du neuf, plastique de protection sur le métal intérieur, infimes salissures aux angles).	

Résultats de la vente du 08/09/2025 - 1

231,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Saint-Jacques" en cuir épi jaune, petit modèle, intérieur en suédine violette, agréments en métal doré. Numéroté. 38 x 24 x 10 cm. (Excellent état général, proche du neuf).	400
232,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Saint-Jacques shopping" en cuir épi vert, grand modèle, intérieur en suédine verte, agréments en métal doré. Numéroté. 43 x 29 x 17 cm. (Excellent état général, petites usures sous le sac).	
233,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Saint-Jacques shopping" en cuir épi rouge, grand modèle, intérieur en suédine rouge, agréments en métal doré. Numéroté. 43 x 29 x 17 cm. (Très bon état général, petites usures).	
234,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Saint-Jacques shopping" en cuir épi bleu, grand modèle, intérieur en suédine bleue, agréments en métal doré. Numéroté. 43 x 29 x 17 cm. (Excellent état général, proche du neuf).	
235,	LOUIS VUITTON - SAC modèle "Ellipse" en toile Monogram, grand modèle, intérieur en toile marron, agréments en métal doré. Numéroté. 26 x 32 x 14 cm. (Bon état général, petites taches et usures du cuir naturel).	540
236,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Sac plat" en toile Monogram, intérieur en cuir beige, agréments en métal doré. Numéroté. 36 x 38 x 9 cm. (Très bon état général, petites taches intérieures).	380
237,	LOUBOUTIN - POCHETTE modèle "Sweet Charity Optic Clutch" en cuir de veau noir et argenté, clouté, orné d'un nœud, intérieur en toile rouge comprenant deux compartiments et deux poches zippées dont une dans le rabat, agréments en métal argenté. 26 x 16 x 4 cm. Avec son dustbag. (Très bon état général, petite trace intérieure du bouton).	
238,	LOUBOUTIN - SAC à main modèle "Vero Dodat Clutch Patent" en cuir verni violet, intérieur en suédine grise et rouge, chaîne portée main et agréments en métal argenté. 27 x 15 x 4 cm. Avec son dustbag. (Excellent état général, proche du neuf, plastique de protection présent sur certaines parties métalliques).	300