

Résultat de la vente du 09 Septembre 2025

Ordre	Désignation	Enchères
2	ACCOLAY, Le chat borgne, sujet en céramique noire. 11 cm	110
3	ACCOLAY, Pendentif forme libre en céramique. 11 cm	130
4	ACCOLAY, Pendentif forme libre en céramique, signé au revers. 11 cm	130
5	ACCOLAY, Communauté de potiers autour d'André BOUTAUD. Carafe en céramique craquelée rouge, signée sous la base. 26,5 cm	70
6	ACCOLAY, Communauté de potiers autour d'André BOUTAUD. Carafe en céramique craquelée vert chiné, signée sous la base. 26,5 cm	50
8	Les ARGONAUTES, Elizabeth FERLAY et Frédérique BOURGUET, Pique-fleur en céramique vernissée à décor de grappes de raisin. 20 cm (un éclat de cuisson au dos)	120
9	Miro ARTIGAS, Carreau en céramique brune, dessin de Miro représentant un personnage. Edité par ARTIGAS et numérotée 296/500 au dos. 25 x 25 cm	850
10	Valentin les ARCANGES, Vallauris, Pichet en céramique formant oiseau à décor incisé, signé sous la base. 26,5 cm (restaurations)	1 000
11	Manfredo BORSI (1900-1967), Vallauris, Carreau Cerenne en céramique vernissée à décor d'un paon, monogrammé au revers. 10 x 10 cm	30
11,1	Roland BRICE (1911- 1989), Cinq coupelles en céramique vernissée de forme libre. 15 cm environ	240
12	Roland BRICE (1911-1989), Coupelle en céramique de forme libre à décor du dessin de Fernand LEGER, signée au revers. 15 cm	240
12,1	Roland BRICE (1911- 1989), Cendrier en céramique vernissée à décor abstrait jaune et noir sur fond blanc. Signé au revers. 14 x 11 cm (éclat en bordure, petit fel de cuisson)	220
13	Roger CAPRON (1922-2006), Coupelle taurea en céramique à décor polychrome, signée au revers. 15 cm	500
14	Roger CAPRON (1922-2006), Vase ou pichet en forme d'oiseau, céramique vernissée à décor en relief. Signée sous la base. 22 x 26 cm (cheveu au bec)	1 700
15	Roger CAPRON (1922-2006), Vallauris, Coupelle en céramique à décor polychrome d'une sirène, signée sous la base. 15 x 7 cm (égrenures)	620
16	Ecole Française circa 1960, Carreau en céramique vernissée à décor d'une nature morte au vase. 15 x 10 cm	90
17	Roger CAPRON (1922-2006), Mazagran en céramique à décor d'un chevalier polychrome, signé sous la base. H : 17 cm (petits éclats en bordure)	160
18	Roger CAPRON (1922-2006), Pendule murale en gré à décor d'une coupe fleurie. Signée en bas à droite. 28 x 20 cm	50
19	Roger CAPRON (1922-2006), Vide poche en céramique vernissée à décor abstrait polychrome, signé. 21 x 18 cm	160
22	Roger CAPRON (1922-2006), Coupe en céramique de forme libre émail noir et bronze. 29 x 20 cm	950
24	Roger CAPRON (1922-2006), Petite coupe en céramique noire de forme libre à décor de fleur stylisée incisé. Signée au revers. 20 x 10 cm	500
25	Pol CHAMBOST (1906-1983), Dessous de plat en céramique à décor de feuilles. Signé au revers. Diamètre 27 cm	100
26	Pol CHAMBOST (1906-1983), Vase balustre en céramique sur piédouche, émail blanc laiteux , intérieur vert olive clair, attribué à Chambost. 18,5 cm	110
27	Louise Edmée CHEVALIER (1906-2003), Vierge à l'enfant en céramique polychrome. Signée sous la base. H : 23 cm	80
28	Alice COLONIEU (1924-2010), Plat en céramique vernissée en forme de poisson. Cachet sous la base. 30 x 26 cm	320
29	Alice COLONIEU (1924-2010), Pichet en céramique vernissée à décor de coulure, anse torsadé. Cachet sous la base. 12 cm	280

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

31	Salvador DALI, Soleil, tiles by dali, carreau en céramique émaillé. Tampon au revers. 20 x 20 cm	180
32	Juliette DEREL (1918-2007), Plat creux en céramique vernissée à décor abstrait. Signé au revers, porte une étiquette "Juliette DEREL Grèolières". 33 x 22 cm	170
33	Carlos FERNANDEZ (1905-1969), Pichet en céramique noire à lustre métallique, monogrammé sous la base CF Aix. (Aix en Provence). H : 29 cm	390
36	Kostanda GIRAUD (1921-2007), Cruche en céramique vernissée bi-tons à décor de perles, signé sous la base. H : 40 cm	150
38	Jacques INNOCENTI (1926-1958), Carreau en céramique vernissée à décor d'oiseau. 10 x 10 cm	50
39	Jacques INNOCENTI (1926-1958), Deux pichets en céramique, signés sous la base. 15 cm / 18,5 cm	150
40	Jacques INNOCENTI (1926-1958), Coupelle en céramique de forme libre, monogrammé sous la base. (éclat restauré en bordure) 14 x 12 cm	70
42	Jolain MADO (1921-2019), Coupe en céramique vernissée. Signée sous la base. 12 x 24 cm	180
43	Jolain MADO (1921-2019), Coupe en céramique, monogrammé sous la base. Diamètre 17 cm	120
44	Jolain MADO (1921-2019), Carafe à anse en céramique vernissée à décor moucheté. Monogrammé sous la base. 20 cm	130
45	Jolain MADO (1921-2019), Vase zoomorphe en céramique vernissée verte et noire. Monogrammée sous la base. 12 cm	270
46	Borsi MANFREDO (1900- 1967), Deux assiettes en céramique vernissée à décor d'oiseau. Poteries de Saint-Paul. Diamètre 24 cm	80
52	Les QUATRE POTIERS. Carreau en céramique polychrome à décor de quatre cavaliers. Cachet au revers. 14,5 x 14,5 cm	60
53	Les QUATRE POTIERS. Carreau en céramique polychrome représentant la Nativité. Signé au revers. 11,5 x 11,5 cm	40
54	Jacques POUCHAIN (1927-2015), Deux coupelles en céramique vernissée à décor d'une grappe de raisin pour l'une et d'un soleil pour l'autre. Pouët en Laval. Tampon au revers. 15 x 12 cm (un éclat en bordure)	160
55	Jacques POUCHAIN (1927-2015), Plat en céramique vernissée à décor de multiples soleils. Tampon au revers. (légères égrenures en bordures) 32 x 22 cm	450
64	Philippe ROUART (1904- 1993), Pichet en céramique à un anse, blanc intérieur turquoise, signé sous la base. 22 cm	90
65	Valentine SHEGEL, Assiette en céramique vernissée à décor d'un cheval porteur d'étendard, signée et datée 1951 au revers. Diamètre 18 cm (égrenures sur le pourtour)	120
67	Gilbert VALENTIN (1928- 2000) Les ARCHANGES. Pichet anthropomorphe en céramique vernissée rouge. 17 x 11 cm (2 petites égrenures restaurées au col)	100
69	Ecole de céramique XXème, Grand pied de lampe en terre chamottée à panse aplatie, légèrement émaillé blanc au col. Circa 1960/70. H : 20 cm, Diam : 34 cm	150