

Résultat de la vente du 09 Septembre 2025

Ordre	Désignation	Enchères
4	Commode en noyer ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, pieds sabots, traverse mouvementée et coquillée. Province époque Louis XV (Plateau et bronze postérieurs) 85 x 125 x 60cm	850
5	Salon de style Restauration en bois rechapé crème et vert composé d'un petit lit formant divan, une paire de bergères et deux fauteuils.	240
7	Ensemble d'étains XVIIIème et XXème siècle, plats, pichets etc. VENDU AVEC LOT 8 On y joint des céramiques contemporaines et un silex préhistorique	0
8	Lot d'objets en argent, tasse et sous tasse, salerons (accidenté), aumônière et verseuse début XIXème siècle (accidentée), un bracelet et une boîte d'Extrême-Orient. + LOT 7 On y joint un petit plateau en métal	430
9	Etude de tête en plâtre, le Penseur en résine, le Lion de Saint Marc en bronze, une boussole d'Extrême-Orient...	70
10	Lot comprenant un cendrier photophore, une lampe probablement DAUM circa 60, un vase fleur en cristal de BACCARAT, un vase en céramique et un vase en verre bleu	60
11	Ensemble d'objets de vitrine dont des lorgnons, bésicles, jumelles de théâtre émaillée à décor de violettes et petits éventails modernes.	170
13	Gabriel COUDERC (1905-1994), Les Rémailleurs de filets, huile sur panneau signée en bas à droite. 12,5 x 31,5 cm	1 550
14	Colonne en bois ciré de style Art Déco. 101 x 29 x 30 cm . On y joint une lampe en albâtre (moderne)	40
15	Gravure de BAZILLE, Vue de village. 23,5 x 16 cm	150
17	Cruche à anses en terre vernissée, travail Méridional. 27cm. On y joint un tonnelet, travail ancien.	150
18	Table basse, plateau à décor de carreaux de céramique blanc/bleu principalement Montpellier XVIIIème siècle (dépareillés, nombreux accidents et manques) 66 x 54 x 45cm	380
19	Collection de fossiles principalement de coquillages, pierres polies et ammonites.	60
20	Lot de poids de ville XVIIIème siècle, médailles, trébuchet	260
24	Éléments de l'âtre, serviteur à feu, écran et porte buches.	30
25	Petit miroir en bois doré à fronton à nœud. Travail provincial d'époque Louis XVI. 58 x 34 cm / Miroir : 28 x 23 cm	160
26	Petite table sellette et lampe de style Louis XVI en métal patiné. On y joint deux petites tables gigognes en métal noir et plateau de verre fumé et une table basse Orientale	50
27	Table en chêne, piètement tourné à entretoise de Style Louis XIII. 71 x 74 x 59 cm	30
28	Gabriel COUDERC (1905-1994), Le port de Sète, huile sur carton signée en bas à droite. 23 x 32 cm	810
30	Fontaine en terre vernissée jaune, anses torsées, bords digité et mufle au bec verseur. Travail Méridional ancien. 49cm (manques la prise, éclats d'usage)	650
31	Table bouillotte, dessus de marbre et pieds fuselés. Style Louis XVI. 73 x 61cm	60
32	Bibliothèque d'angle en noyer ouvrant à trois vantaux vitrés, corniche à doucine. Epoque Louis Philippe. 228 x 140 x 78 x 37 cm	300
33	Ensemble, petit bureau en noyer, dessus cuir. Epoque Louis Philippe. 76 x 110 x 66cm On y joint des étagères bibliothèque en chêne et des sièges.	50
34	Miroir à larges baguettes à patine dorée. Travail moderne 100 x 160 cm	250
35	BAUMAN, Suite de trois fauteuils, paire de chaises et un fauteuil traineau, fabriquant, Baumann en bois patiné et garni d'un velours taupe d'époque. (Quelques usures)	300
36	Table desserte, dessus de marbre veiné ouvrant à deux petits vantaux de faux livres. Style Transition. On y joint un petit secrétaire à abatants de style Louis XVI.	80
38	Limoges, Service en porcelaine à décor d'oiseaux exotiques, assiettes, nombreux plats de service. XXème siècle	80
39	RIBES, Limoges. Service en porcelaine à décor de filets dorés, XXème siècle	100

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

40	Paire de fauteuils cannés et décapés (accidents au cannage) En partie d'époque Régence	150
41	Service de verres en cristal gravé à décor de pampres. Fin XIXème début XXème siècle	220
43	Ensemble de linge de maison divers	30
44	Plaque muletère en laiton gravé "VIVA L AMOUR SANS TRISTESSE" XVIIIème siècle. 15,5 cm	380
45	Plaque muletère en laiton à décor gravé et repoussé d'un personnage épiscopal. 16 cm	300
46	Plaque muletère en laiton gravé à décor d'un lion passant (accidents et manques) 15,5 cm	300
47	Grand vase à lustre métallique, anse à restaurer. 46 cm Bol et coupelle en terre vernissée à lustre métallique Hispano Moresque. Dans le goût du XVIIème siècle. 13 et 15 cm	1 000
48	Suite de carreaux blanc/bleu. XVIIIème siècle, différentes provenance, Sud de la France, DELFT et divers. 13 x 13 cm environ	310
49	Suite de trois carreaux en faïence à décor polychrome. XVIIème siècle. 14 x 14 cm	170
50	Suite de trois bénitiers en terre vernissée, deux vert et un brun. Province XVIIIème siècle. 22 x 20 cm	250
51	Deux assiettes en faïence à décor floral de camaïeu vert, Marseille XVIIIème siècle. 25 cm	70
55	Console en noyer et placage de noyer, pieds griffes ouvrant à un tiroir en ceinture, dessus de marbre veiné gris. Epoque Louis Philippe 89 x 114 x 44 cm	80
56	Deux verseuses en terre vernissée verte à bec, Travail Méridional XIXème siècle. 14 à 26 cm	950
57	Très grande verseuse à bec et anses torsées en terre vernissée verte. Travail Méridional du XIXème siècle. 33 x 44 cm	1 100
58	Grand pot à anses en terre vernissée jaune à décor de vaguelettes. Travail Méridional du XIXème siècle. 27 x 33 cm	370
59	Pot à graisse en terre vernissée verte à anses. XIXème siècle. 30 cm	220
60	Deux pots à graisse à anses en terre vernissée jaune d'or et jaune paille l'un accidenté. 20 à 21 cm. On y joint un pot couvert à anses en terre vernissée verte	200
64	Deux mortiers en marbre, XIXème siècle. 14,5 à 19 cm	50
65	Lot de deux gravures anciennes Saint Guilhem le Désert et Saint Martin de Londres. Cadres : 38 x 55 cm.	100
66	Gravure XIXème représentant l'intérieur du musée Fabre. Cadre : 33 x 50 cm. On y joint une caricature d'un visiteur du musée (dessin) Cadre : 38 x 30 cm	160
68	Commode en noyer ouvrant à trois tiroirs, dessus de marbre époque Louis XVI, Province. 92 x 116 x 60 cm	700
69	Miroir en bois doré à décor d'un aigle. Province Epoque Louis XVI. 115 x 64 cm / Miroir : 60 x 46 cm	550
70	Miroir de style "Protestant" en bois de placage et filet. Style XVIIIème siècle. 52 x 47 cm	450
71	Lot de bibelots : flacons en porcelaine, coffret japonais, plaques ajourées, carreaux, coquillages	70
72	Suite de quatre flacons en épais cristal gravé de rinceaux, bouchons en argent. 15 x 12 cm. On y joint un miroir à main d'époque Art Déco et une boîte à poudre.	90
73	Deux panneaux en bois sculpté de feuilles d'acanthos, anciennement doré. Travail provincial d'époque XVIIème siècle (incomplets) 46 x 19cm / 44 x 18 cm	50
74	Coiffeuse en bois de placage ouvrant à trois abatants. Style Louis XVI. On y joint deux fauteuils et une chaise de même style et deux petites tables desserte.	130
75	Important lot de vaisselle, Limoges Art Déco, service Anglais, verrerie, différentes coupes...	50
77	Douze couverts modèle coquille, M.O. Henri LAPPARRA (1923-). Poids : 2.049 g.	1 680
78	Seize demi couverts modèle coquille des M.O. E. CARON et G. OLIER & E. CARON (1910- maison SOUFFLOT). Poids : 1.301 kg 050	
79	Douze cuillères à glace, modèle Coquille, M.O. Edmond RICARD (1913-1929). Poids : 317 g	260
80	Lot de plats et couverts en métal argenté dont varia	80

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdvmontpellier.fr • www.hdvmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

81	Fontana Arte par Max Ingrand, petite lampe à poser en verre opalin blanc. 33 cm	260
82	Grand plat de Jean LURCAT à décor de trois personnages, céramique polychrome de Saint Vicence, 18/100. Diam : 40 cm	1 300
83	(DROIT / VARIA). Lot de volumes, dont reliés: Droit ancien VENDU AVEC LOT 84	0
84	(DROIT / VARIA). Lot de volumes, dont reliés: Droit ancien + LOT 83 D E LA VENTE	50
85	(DROIT / VARIA). Lot de volumes, dont reliés: Droit ancien	40
86	(DROIT XVIIIe / VARIA). Lot de volumes, dont reliés: Droit XVIIIe et droit commercial	80
87	(DROIT XVIIIe-XIXe / VARIA). Lot de volumes, dont reliés: Droit XVIIIe-XIXe	250
88	(DROIT / JURISPRUDENCE). Lot de volumes reliés: MERLIN. Répertoire de jurisprudence	40
90	(DROIT / VARIA). Lot de volumes: Droit	40
91	(DROIT / VARIA). Lot de volumes, dont: Laharpe, Varia, Daniel-Rops	60
92	(DROIT / VARIA). Lot de volumes, dont: Droit, Verlaine, Musset, Chateaubriand	160
93	(DROIT / VARIA). Lot de volumes: Droit	30
94	(VARIA). Lot de volumes modernes: Varia	30
95	(VARIA). Lot de volumes modernes: Varia	30
96	MUSSET. Lot de 12 volumes illustrés modernes sous étuis: Varia	30
97	(VARIA). Lot de volumes, dont reliés, dont: Racine, Corneille	40
98	(MEDECINE XVIIIe-XIXe). Lot de volumes reliés XVIIIe-XIXe, dont : Recueil de pièces académie de chirurgie	160
99	(ZODIAQUE / ART ROMAN). Lot de 30 volumes de la collection Zodiaque	60
100	(VARIA). Lot de volumes, dont reliés	50
101	(LA PLEIADE / Jean de Bonnot). Lot de 30 volumes de la collection de la Pléiade (Gallimard), et 23 volumes des éditions Jean de Bonnot (dont Saint-Simon 1-20)	210
102	(VARIA). Lot de volumes, dont reliés: Varia	220
103	(BEAUX-ARTS / VARIA). Lot de volumes, dont Beaux-Arts	80
104	(VARIA). Lot de volumes modernes: Varia	30
105	(VARIA). Très important de tirés à part: Droit Varia	10
201	Ecole Vénitienne, Vue de la place Saint Marc, Huile sur toile. 30 x 40 cm. On y joint une école Française XXème, Le chemin, huile sur toile. 34 x 29 cm	140
202	Table bouillotte, dessus de marbre à galerie, style Louis XVI. 73 x 60 cm. On y joint un guéridon plateau de marbre blanc à galerie.	60
203	Lot de bibelots, une coupe en fonte, un porte parapluie en céramique	30
204	Tapis d'Orient à décor d'un arbre de vie. 145 x 94 cm et On y joint un petit tapis persan 63 x 52 cm	120
205	Grand miroir en bois et stuc doré, fronton à carquois. Style Transition, fin XIXème siècle 120 x 80 cm	300
206	MONTLAUR ? Ecole Française début XXème siècle "Les chardons", huile sur panneau signée en bas à droite. 45 x 54 cm On y joint un applique et une petite console.	50
207	Buffet à hauteur d'appui en bois de placage, montants cannelés, dessus de marbre blanc ouvrant à deux vantaux. Province, époque Louis XVI. 111 x 130 cm	440
208	Secrétaire en placage de noyer ouvrant à un abattant, tiroirs et vantaux. Dessus de marbre veiné gris. Epoque Louis Philippe. 130 x 98 x 40 cm	50
210	Grande tapisserie mécanique dans le goût des verdure. 150 x 175 cm	30
211	Léon Pierre DELAMBRE, La ferme dans des collines, huile sur toile signée en bas à droite. 23 x 31 cm	80

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdvmontpellier.fr • www.hdvmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

212	Ecole Hollandaise du XIXème siècle, Vue d'un village au bord d'un canal, huile sur toile. 29 x 39 cm	90
213	H. RENARD ? Le moine au bord de la rivière, huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 45 cm. On y joint Ecole fin XIXème siècle, Sapin au bord du lac, huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1871 ? 21 x 25 cm	50
214	Ecole Italienne dans le goût du XVIIIème siècle, Paysage, huile sur toile signée en bas à gauche. 11 x 16 cm	90
215	Service thé café en argent comprenant deux verseuses, un crémier, un sucrier, deux tasses et sous tasses. On y joint un plateau de service en métal, décor de feuilles d'acanthé. Style Louis XVI. Poids : 2930 g	2 400
216	Bonbonnière en cristal de Baccarat, coupelle, petit plateau probablement en argent étranger et une corne à monture en métal. On y joint un bougeoir en argent étranger	240
217	Belle jardinière en bronze argenté à riche décor ajouré de feuilles d'acanthé, putti et urnes. Timbrée d'un monogramme, doublon en cristal turquoise. Style Louis XVI. (un éclat au verre) 12 x 30 cm	100
218	Paire de lampe en cristal taille, monture en bronze doré. Style Restauration 33 cm (+ abat-jour)	300
219	SAINT-LOUIS. Partie de service de verres en cristal gravé, douze grands verres à eau, onze verres à vin rouge, quatorze verres à vin blanc, quatorze flûtes à champagne et un pichet.	340
220	Partie de service de table dont des assiettes en porcelaine blanche et large ailes dorées à l'or fin. Différents modèles et varia	50
221	Grand tapis d'Iran en laine à motifs bleus en réserve et rouge, à large bordure. Perse, Kashan 250 x 360 cm	350
223	Petite console en noyer à un tiroir en ceinture, dessus de marbre. 87 x 78 x 39 cm	150
224	Commode basse en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs sur deux rangs, style Anglais Regency. 76 x 106 x 51 cm	150
225	Paire de large fauteuils en bois rechapé et mouluré, dossier plat de style Louis XVI, garni d'un velours vert d'eau.	50
226	Deux bougeoirs en cristal moulé, probablement BACCARAT. XIXème siècle. 23 cm	49
227	Ensemble de carafes et paire de carafes en cristal, dessous de bouteilles en métal argenté, coupelles en métal, plateau et verres émaillé	90
228	Ensemble de pièces encadrées dont école Française dans le goût du XIXème siècle, barque le long d'une berge, huile sur panneau signée en bas à droite. 12 x 16 cm. On y joint un portrait de dame, miniature sur panneau. 8 x 5 cm et une reproduction de scène de taverne. 66 x 52 cm	100
229	Miroir à pareclozes, fronton à décor de sphinges affrontées. Style Louis XVI, époque Napoléon III. 155 x 90 cm	100
230	Colonne en plâtre cannelé. 97 cm. On y joint la tête en plâtre patiné de l'Ephèbe d'Agde. 30 cm	100
231	Ensemble de coffrets en métal argenté ou argent fourré, cuillères à café, fourchettes, quatre petits salerons de la Maison CHRISTOFLE, fourchettes à huîtres Epoque Napoléon III, deux beurriers, dessous de bouteilles, couverts de service, partie de ménagère modèle uni plat CHRISTOFLE et porte-couteau	100
232	CHRISTOFLE. Partie de ménagère en métal argenté, modèle filets à noeuds, douze grands couverts, douze grands couteaux et douze petites cuillères	220
233	Plateau de service en métal argenté à riche décor de chardons. Epoque Art Nouveau. 40 x 22 cm	250
234	Partie de ménagère en argent composée de douze grands couverts, douze cuillères à café, une louche, huit demi-couverts, douze couteaux à fromage et douze grands couteaux. Style Louis XV. 3,130kg (hors couteaux)	2 700
236	Paire de coquetiers en argent style œuf cassé. 0,84gr	90
237	Lot d'objets de vitrine en argent et métal argenté dont un briquet de table, une coupelle en cristal, des accessoires de manucure, deux tasses vin, paire de brûleurs pour chauffe-plat en bronze d'époque Restauration	50
238	Sucrier en argent sur piédouche, prise de noisetier. Epoque fin XIXème siècle. 16 cm. 354gr	290
239	Ensemble de pot en cristal, bouchons en argent, et coupelles en métal GALLIA et argent. Poids argent 317gr	250
240	Grand tapis d'Orient. 202 x 180 cm	80
241	Lot de bibelots dont une coupelle et sa soucoupe en argent, un vase 1900 en argent, un petit plateau, petit plateau à cartes en métal, boîte à pilules, deux montres de gousset, une montre de col, un pichet, un œuf, une boîte du japon.	320
242	Lot de couverts de service, couteaux en argent fourré, argent et métal argenté, couverts de service à poisson en argent, cuillère à saupoudrer en argent, pelle à dessert en argent, cuillères à moka en argent étranger et divers	350

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

243	Porte huilier vinaigrier, monture en argent et flacons en cristal. 167gr	150
244	Corbeille en argent. Poids : 386 g on y joint un plat en métal argenté	260
245	Deux coupes en cristal taillé, l'une à cote et monture argent de style Louis XVI, la seconde gravée de quadrillage et de roses, cerclage en argent.	130
246	Petit lustre cage à perles, pampilles de cristal taille. Style 1900. 66 x 33 cm	100
249	Vercingétorix vainqueur, bronze patiné. Fin XIXème siècle 24 cm (+ 6cm socle)	120
250	Somno en placage d'acajou ouvrant à un vantail cintré, dessus de marbre gris. 71 x 39 cm	50
251	Ecole Française XIXème siècle, deux portraits d'homme, huiles sur toile l'un daté de 1887. 59 x 49 cm / Le deuxième 60 x 49 cm	180
252	Petit lot de bibelots : combat de coq, lampe bouillotte, petit buste, gourde Japon fin XIXème siècle (accidentée), sucrier, gravure du département de l'Aude	60
254	Petite commode en marqueterie ouvrant à deux tiroirs, garniture de bronze et laiton doré, dessus de marbre. Style Louis XV, milieu XXème siècle	50
255	Grand miroir en bois et stuc à très large fronton à décor d'une lyre et rinceaux feuillagés. Epoque Restauration. 80 x 60 x 40 cm	120
256	Commode en bois de placage ouvrant à deux larges tiroirs, dessus de marbre veiné. Style Néoclassique. 88 x 123 x 57 cm	150
257	Ensemble de style Restauration composé d'une bergère, d'une chaise gondole et d'un petit guéridon,	50
258	Ensemble de pièces encadrées composé d'une pièce romantique en tondo, d'une Vierge à l'enfant émaillé, profil de jeune femme émaillé, reproduction dans le goût du XVIIIème siècle	30
259	Lot de bibelots flacons et verres en cristal de BACCARAT, lampe en laiton, vases, pendulette, et pendule en bronze dans le goût du XVIIIème siècle	50
260	Commode en bois de placage ouvrant à quatre tiroirs, Epoque Louis Philippe. On y joint une paire de chaises en bois noirci. Napoléon III, table travailleuse	50
261	Ecole Vénitienne XXème siècle, Vue du Palais des Doges, huile sur toile. 29 x 39 cm. On y joint une reproduction de SISLEY	130
262	Profil en laiton et bronze doré de Louis XVI et Marie-Antoinette. 11 cm (+ bélière en forme de nœuds) Style Néoclassique	50
263	Garniture de toilette en argent, miroir, deux brosses, pilulier en métal, boîte en faïence, vase en cristal etc.	150
265	Table à jeu en bois rechampi jaune de style Louis XV. On y joint une suite de quatre chaises à dossier lyre de style Louis XV	40
267	Tapis à caissons en laine polychrome, Travail probablement Pakistanais. 278 x 191 cm	40
268	Deux vases en cristal dont un Sèvres. 18 à 24 cm. On y joint un cendrier en cristal de Sèvres	50
269	Partie de salon de jardin composé de deux tables dont une pliante et huit sièges en fer laqué blanc, de différents modèles	240
270	Suite de pots et vases en terre cuite, environ 10 pièces	100
272	Congélateur / Réfrigérateur Whirpool et four, lave vaisselle Satine (en l'état)	50
274	Table à plateau mobile, modèle contemporain et quatre chaise et divers	50
275	Seau à champagne en cristal, seau à champagne en métal argenté ERCUIS, deux carafes, paire de chandeliers en verre	120