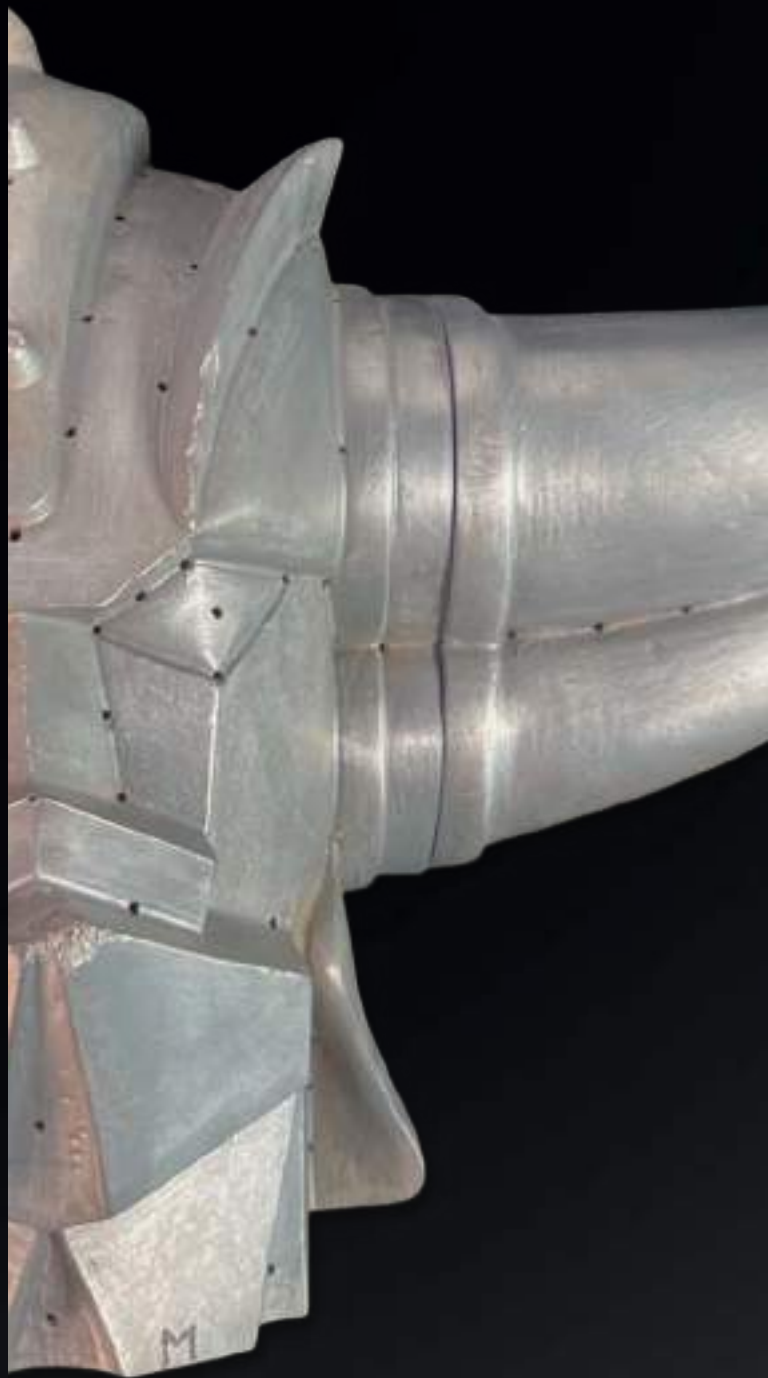


/AIBO /ART /AUCTION



MASQUES
ET MOULES
ORIGINAUX
DE LA MAISON
CÉSAR

DIMANCHE 12 OCTOBRE 2025
14 H 30 - PARIS



AIBO ART AUCTION

Exposition et vente

Galerie Joseph
7, rue Froissart - 75003 Paris

Vendredi 10 octobre de **11h à 19h**

Samedi 11 octobre de **11h à 19h**

Dimanche 12 octobre **vente à partir de 14h30**

Téléphone pendant l'exposition et la vente
+33 6 12 87 62 18

Retrait des lots

La délivrance des lots après la vente et encaissement sera assurée par nos soins, soit par une livraison à domicile à prix coutant, soit à notre bureau parisien après une prise de rendez-vous auprès de François-Régis Houel.

Note importante

Les masques sont vendus en l'état avec leurs imperfections d'usage et petits accidents. Une exposition est organisée pour que chacun puisse examiner les lots. Aucune réclamation ne pourra être acceptée après la vente.

Photographies non contractuelles, certaines photos ne présentent qu'une partie du lot pour des raisons esthétiques et de mise en page, certaines photos ont pu être retouchées, mais sans altérer ni dissimuler les défauts des lots mis en vente, conformément aux règles déontologiques.

Illustrations couverture
Avant : lot 68 - lot 83
Dos : lot 144

MASQUES ET MOULES ORIGINAUX DE LA MAISON CÉSAR COLLECTION DE MR X.

DIMANCHE 12 OCTOBRE 2025
14 H 30 - PARIS

Responsable de la vente

François Meyniel

+33 6 07 01 10 11

francoismeyniel@gmail.com

François Régis Houel

+33 6 12 87 62 18

frh.aibo@gmail.com

Commissaire-priseur

Guilhem Sadde

+33 6 64 37 60 70

sadde@aiboartauktion.com

SAS AIBO ART AUCTION

61 rue du Faubourg Poissonnière
75009 Paris

Accessible sur rendez-vous uniquement

Déclaration n° 214-2022

www.aiboartauktion.com

DROUOT.com
Live

interenchères
Les ventes de l'art contemporain

Réalisation **NINE TWO STUDIO**

Crédits Photo **François Meyniel**

© les images de ce catalogue sont sous
copyright de leurs ayant-droit respectifs.

Impression **Corlet**

LES MASQUES CÉSAR

Chronique d'un Patrimoine Populaire

Icônes de la culture populaire, véritables témoins d'une époque révolue, les masques César incarnent à la fois la mémoire collective et la nostalgie des générations qui ont grandi entre les années 1960 et 1990. Plus que de simples accessoires festifs, ils furent de véritables artefacts sociaux, ancrés dans l'imaginaire des enfants comme dans l'histoire industrielle française.

Des origines artisanales au XIX^e siècle

L'histoire commence au XIX^e siècle, en Anjou. La famille **Barthélémy**, alors installée à Saumur, tient une modeste papeterie où l'on vend surtout des plumes d'écriture. L'arrivée du stylo à plume bouleverse ce marché : pour survivre, la famille réoriente son activité. Vers 1842, elle transforme ses stocks de plumes en décorations pour masques et loups de carnaval. Ces masques, souvent faits de toile de jute importée d'Allemagne, étaient complétés de cheveux et de poils et vendus dans les foires ou chez les barbiers.

En **1885**, Jules César rachète une manufacture de plumes et fonde la **Maison César**, première manufacture française de masques. Dès lors, l'entreprise associe savoir-faire artisanal et production organisée, ouvrant la voie à plus d'un siècle d'innovation et de diffusion.

Le XX^e siècle : de l'artisanat à l'industrie populaire

La maison connaît un essor remarquable au XX^e siècle.

- **1938** : premières licences Disney, avec des masques en carton, toile cirée ou gaze.
- **1954** : apparition du PVC, qui révolutionne la fabrication.
- **Années 1960** : les masques en plastique destinés aux enfants envahissent les fêtes et les carnivals.
- **Années 1970-80** : la maison César vit son âge d'or. À travers des licences prestigieuses (de Mickey à Batman, de Lucky Luke à Albator), elle donne corps aux héros de la télévision et du cinéma. Chaque Noël, chaque mardi gras devient le théâtre d'un rituel : choisir le masque qui permettra, le temps d'une fête, d'incarner son héros préféré.

À cette époque, l'entreprise, à mi-chemin entre **artisanat et industrie**, emploie jusqu'à **1 650 salariés** et s'impose comme un leader international du déguisement.





Déclin et disparition

L'apogée ne dure pas. À partir des années 1990, la mondialisation et la concurrence étrangère fragilisent le modèle.

- **1991** : expansion internationale avec des rachats en Europe et aux États-Unis.
- **1995** : arrêt progressif de la fabrication à Saumur.
- **2011** : difficultés financières, 50 millions d'euros de pertes.
- **2022** : l'entreprise ne compte plus qu'une vingtaine de salariés.
- **2024** : la société ferme définitivement ses portes, marquant la fin d'une aventure commencée près de deux siècles plus tôt.

Mémoire d'une génération

Si les masques Césaire appartiennent désormais au passé industriel, ils demeurent une **mémoire vivante** dans le cœur de ceux qui les ont portés. Pour beaucoup, ils évoquent les fêtes de l'enfance, la chaleur étouffante sous le plastique, l'élastique qui tirait les cheveux, ou encore la tristesse d'un masque brisé.

Comme l'écrit le collectionneur Frédéric R. :

« Dire que les masques Césaire sont ma madeleine de Proust serait un cliché... et pourtant ! Chaque masque retrouvé me ramène à l'insouciance de mon enfance, aux carnivals où seul comptait le choix du héros que j'allais incarner. »

Ainsi, au-delà de leur simple usage ludique, les masques Césaire incarnent une **histoire sociale**, celle d'un savoir-faire français, de la fête populaire et de l'émergence d'une culture de masse mondialisée. Objets éphémères, ils sont devenus, avec le temps, de véritables **reliques générationnelles**.

François MEYNIEL

MASQUES VINTAGE



1

AGLAÉ ET SIDONIE - BONNE NUIT LES PETITS - GÉDÉON - KIRI LE CLOWN - LOEKI - MANÈGE ENCHANTÉ

Ensemble de 13 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1976, 1977, 1988, 1995, 1996 et 1998.

Pour Sidonie série des années ORTF, c'est grâce à une rediffusion à la télévision en 1995 que les masques sortiront. La licence ayant été signée à la dernière minute, les masques ne sont pas prêts pour le catalogue 1995, c'est une photo du dessin animé qui illustre les masques.

Pour Nicolas La légendaire émission pour enfants proposée dès 1962, ces masques ont été commercialisés pour la ressortie de la série avec de nouveaux épisodes en 1995... Curieusement Nounours n'est pas fabriqué...

Pour Gédéon adaptation télé de la bande dessinée de Benjamin Rabier, célèbre dessinateur et créateur notamment de la tête de la Vache qui rit.

Pour Kiri Mythique clown qui fit le bonheur des enfants dès 1966.

200 / 400 €



2

2

ILE AUX ENFANTS - VILLAGE DANS LES NUAGES

Ensemble de 10 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1983, 1985 et 1995.

Pour Casimir apparu pour la première fois en 1974 à la télévision, César devra attendre 1995 pour l'avoir à son catalogue!

Pour Kalamine après l'arrêt de l'Île aux enfants, Christophe Izard proposa ce nouveau rendez-vous, rapidement incontournable pour toute une génération.

Pour Marie-Charlotte, les personnages principaux ayant été produits par César, Festa eut la licence pour les séquences intermédiaires.

250 / 550 €

MASQUES VINTAGE



3

3 BIBIFOC - BOULI - COUAC - CROQ'SOLEIL - CROQUE MINET - ZELTRON

Ensemble de 11 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1978, 1981, 1983, 1985, 1986 et 1990.

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

150 / 300 €

4 AVENTURE DE PLUME D'ÉLAN - AVENTURES DE PLUME D'ÉLAN - HOMER PIGEON - PATAPLUCHES

Ensemble de 10 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1976, 1977 et 1980.

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

150 / 300 €



4



5

5

LES SNORKY - MINIPOUSS - SNORKY

Ensemble de 8 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1984 et 1985.

150 / 300 €

6

ALEX - BOF - CRO ET BRONTO - POÏ POÏ

Ensemble de 10 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1980, 1981, 1986 et 1989. Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

200 / 400 €



6

MASQUES VINTAGE



7

BEBETTE SHOW - BIG DILL - LE MONDE DE CARLOS - MER-CRE-DIS-MOI TOUT - TÉLÉ-CHAT - TIFINS

Ensemble de 11 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1979, 1983, 1985, 1994 et 2000.

Pour Carlos, le chanteur à succès des années 70 eut le droit à son dessin animé en 1994.

Le personnage de Groucha est réalisé d'après Roland Topor.

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

250 / 500 €

8

IL ÉTAIT UNE FOIS

Ensemble de 9 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1980, 1983 et 1987.

Pour Maestro, Albert Barillé le créateur de la série « Il était une fois » les masques sont déclinée en 7 versions... Respect!

Pour Pierrot comme cela arrivait parfois, Festa le concurrent de César obtenu aussi les droits sur la série de Albert Barillé.

Pour Globule nouveauté 1987 à l'occasion de la nouvelle série « Il était une fois... la vie ».

350 / 700 €



8



9

ENTRECHATS - HELLO MOINEAU

Ensemble de 12 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1985 et 1986.

Pour Isidore comme pour d'autres séries, César et Festa proposèrent les masques des Entrechats à leurs catalogues. Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

150 / 300 €



10

BLEU L'ENFANT DE LA TERRE - MAÎTRES DU TEMPS - MONDES ENGLOUTIS

Ensemble de 12 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1983, 1986 et 1988.

Silbad, Film sorti en 1982 d'après les dessins de Moebius, un des maîtres de la bande dessinée!

Arkania, très grand succès à sa diffusion dans Récré A2, cette série française est devenue culte. Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

400 / 800 €

MASQUES VINTAGE



11

BARON DE MUNCHAUSEN - QUATRE FILLES DU DOCTEUR MARCH - SECRET DES SÉLÉNITES - TOUR DU MONDE EN 80 JOURS - TROIS MOUSQUETAIRES

Ensemble de 15 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1981, 1985 et 1986.

Pour Philéas Fogg adaptation sino germano-espagnole du roman de Jules Verne.

Pour d'Artagnan, les héros de Dumas sont issus d'une adaptation sino espagnole.

300 / 600 €

11



12

12

CLÉOPATRE - OISEAU DES MERS - PALADINS DE FRANCE - VAILLANT

Ensemble de 8 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1966, 1980, 1983 et 1987. Pour Renaud il s'agit d'une adaptation française des marionnettes du folklore sicilien.

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

150 / 300 €

13

BOZO LE CLOWN - LES AVENTURES DE GUIGNOL

Ensemble de 7 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1974 et 1985.

Guignol le héros lyonnais de la marionnette, culte !

80 / 160 €



13

MASQUES VINTAGE



14

14

BELLE DE PARFUM - BOUCLELINE ET LES MINICOUETTRES - CAROLINE ET SES AMIS - CLÉMENTINE - OUI-OUI - VICTORIA PLUM

Ensemble de 11 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1982, 1986, 1989, 1994, 1995 et 2001.

Pour Caroline il s'agit de l'adaptation de la BD de Pierre Probst. Pour Oui-Oui ce sont des personnages créés par Enid Blyton, l'auteur du fameux Club des cinq.

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

150 / 300 €

15

LES DRÔLES DE PETITES BÊTES - LES HISTOIRES DU PÈRE CASTOR - PÈRE LIPOPETTE ET SACRIPAN - PETIT ÉCHO DE LA FORÊT - PETITS MALINS

Ensemble de 9 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1975, 1982, 1988, 1993 et 1994.

Pour Louis cette série télé hollandaise a été diffusée sans succès dans les années 70... Il faudra attendre sa ressortie en 1982 pour qu'elle connaisse le succès.

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

200 / 400 €



15



16

16 **BANALOOK - BISKITT - TCHAU ET GRODO - TOUT DOUX DINKY**

Ensemble de 10 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1981, 1985, 1986 et 1991. Pour Spinner, les Studios Hanna Barbera se sont inspirés des aventures de Robin des Bois pour créer une nouvelle série télé!...

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

120 / 280 €

17

17 **MOI RENART - POPPLES - POUFFY ET FOUKY - WOOFITS**

Ensemble de 11 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1981, 1982 et 1987. Pour Chanteclair il s'agit d'une adaptation du célèbre roman du Moyen âge : le Roman de Renart.

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

200 / 400 €



17

MASQUES VINTAGE



18

18

BABAR - BÉCASSINE - PIEDS NICKELÉS

Ensemble de 10 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1964, 1969, 1971, 1985, 1986, 1991 et 1998.

Pour Babar, il s'agit de la seconde version du masque annoncé par une page rajoutée dans le catalogue 1969.

Pour le second masque de Babar il s'agit de la dernière version du personnage.

Pour Bécassine nous avons ici les 4 versions de la célèbre Bretonne! Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

250 / 500 €

19

TINTIN

Ensemble de 13 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1965, 1975 et 1979.

Pour Milou nous avons ici les deux versions du masque.

Pour Tintin absent du catalogue César depuis 1969, il revient en 1975 avec une nouvelle tête, (nous présentons aussi la première version du masque de Tintin).

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

300 / 800 €



19



20

20

SCHTROUMPFS

Ensemble de 8 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1977.

Les premiers masques de Schtroumpfs sont apparus dans le catalogue César 1977, on les retrouvera jusqu'à la fin des années 90.

150 / 350 €

21

ASTÉRIX ET OBÉLIX

Ensemble de 11 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1968, 1971, 1978 et 1987.

Pour Obélix il faudra attendre 1987 pour qu'une nouvelle version soit proposée à la vente.

Pour Astérix il faudra attendre 1987 pour qu'une nouvelle version du héros gaulois soit proposée à la vente.

Pour Idéfix curieusement il faudra attendre près de 10 ans pour que le masque d'Idéfix soit au catalogue César.

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

300 / 600 €



21



22

22 BOB ET BOBETTE - LUCKY LUKE - SPIROU

Ensemble de 9 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1969, 1983, 1985 et 1994. Pour Lucky Luke 2^e version sur les 3 proposées, sur le catalogue, Lucky Luke a une cigarette à la bouche.

200 / 400 €

23

23 BUSSI L'OURS - LE PIAF - MALFADA - PIF ET HERCULE - LES TRIPLÉS

Ensemble de 9 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1981, 1985, 1987 et 1988. Pour les triplés il s'agit de l'histoire adaptée d'une BD parue dans Madame Figaro, les Triplés furent déclinés sous toutes les formes de produits merchandising possibles. Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

200 / 400 €



23



24

24

CALIMÉRO - FERDY - MAYA L'ABEILLE - WUZZLES

Ensemble de 10 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1979, 1982, 1985 et 1989.

Le personnage d'Alexandre sera retiré du catalogue dès 1985. Pour Maya il s'agit de la première version du masque de Maya qui sera remplacé en 1986.

Pour Fokélan il s'agit d'une série télé produite par Disney. Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

200 / 400 €

25

BISOUNOURS - TELETUBBIES

Ensemble de 9 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1986 et 1998.

100 / 300 €



25

MASQUES VINTAGE



26

26 ASTROSTRIKS - BUBBLES - COCOCINELLE - RAINBOW BRITE

Ensemble de 12 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1981, 1985, 1986 et 1990. Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

100 / 300 €

27

27 ARCHIBALD LE MAGICHIEU - FILOPAT ET PATAFIL - KIKI - MRS PEPERPOTTE - RAGGEDY ANN - ROUGE ET BLEU - VOYAGES EN TORTILLARD

Ensemble de 11 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1969, 1980, 1981, 1982, 1983 et 1987.

Filopat sont tirés d'une série allemande et diffusés à la télévision en 1969, les 2 masques ne seront proposés qu'une seule année au catalogue César.

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

200 / 400 €



27



28

28

DENIS LA MALICE - FAMILLE PIERRAFEU - FÉLIX LE CHAT - SNOOPY

Ensemble de 8 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1973, 1983, 1987 et 1991. Pour Snoopy aviateur malgré la notoriété du personnage, les masques de Snoopy et Woodstock ne seront vendus que 3 saisons.

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

250 / 500 €

29

LES TROIS PETITS COCHONS - MICKEY - PLUTO - WINNY L'OURSON

Ensemble de 10 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1961, 1968, 1971, 1981, 1990 et 1996. Pour Le Grand méchant loup, il s'agit de la première des deux versions du grand méchant loup proposées à la vente de 1961 à 1996.

Pour Nif Nif il s'agit de la deuxième version des 3 versions des petits cochons proposés.

Pour Mickey il s'agit de la version adulte du masque de Mickey, idem pour le masque de Pluto.

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

100 / 300 €



29



30

30

CASTOR JUNIOR - DAISY - DINGO - DONALD - NEVEU DE DONALD - NEVEUX DE DONALD - NIÈCE DE DONALD - NIÈCES DE DONALD - PICSOU - RAPETOUT

Ensemble de 12 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1968, 1973, 1977, 1981, 1983, 1992, 1993 et 1994.

Pour Riri Fifi Loulou il s'agit de la première version des 3 neveux Riri Fifi Loulou de 1968 à 1992.

Pour Riri il s'agit de la seconde version des neveux déclinés en 3 couleurs contrairement aux nièces sorties en deux versions seulement.

Il existe deux des trois nièces de Donald : une avec un nœud bleu et l'autre avec le nœud vert.

100 / 300 €



31

BLANCHE NEIGE ET LES SEPT NAINS

Ensemble de 7 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1964.

Pour Atchoum il s'agit de la première version de la série des 7 nains, suivra une seconde version en 1986. En 1996 Prof et Simplet seront renouvelés.

Pour Blanche Neige il s'agit de la première version de la série des 7 nains, suivra une seconde version en 1981. En 1996 Prof et Simplet seront renouvelés.

100 / 300 €



31



32

32

BLANCHE NEIGE ET LES SEPT NAINS

Ensemble de 8 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1986.

Pour Dormeur après une première version de la série des 7 nains en 1964, cette seconde version qui vous est présentée, suivra. En 1996 Prof et Simplet seront renouvelés.

Pour Blanche Neige après une première version de la série des 7 nains en 1964, cette seconde version suivra. En 1996 Prof et Simplet seront renouvelés.

100 / 300 €

33

BLANCHE NEIGE ET LES SEPT NAINS

Ensemble de 8 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1990.

Pour Prof il s'agit de la version adulte.

Pour Joyeux il s'agit de la version adulte.

Pour Dormeur il s'agit de la version adulte.

Pour Grincheux il s'agit de la version adulte.

Pour Timide il s'agit de la version adulte.

Pour Simplet il s'agit de la version adulte.

Pour Atchoum il s'agit de la version adulte.

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

100 / 300 €



33

MASQUES VINTAGE



34

34

DUMBO - PETER PAN - PINOCCHIO

Ensemble de 10 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1964, 1966, 1981, 1994, 1996 et 2000.

Pour La fée Clochette il s'agit du prototype de la fée Clochette qui ne sera pas retenu... Attention Collector!

Pour Peter Pan il s'agit de la première version de Peter Pan proposée à la vente de 1964 à 1982, suivront deux autres versions.

Pour Peter Pan seconde version du masque de Peter pan qui remplacera en 1994 le mythique masque de 1961.

Pour la Fée Clochette apparue en 1994, Clochette sera supprimée l'année suivante.

Pour Pinocchio il s'agit de la 2^e version du personnage de Disney.

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

150 / 300 €

35

ARISTOCHATS - BAMBI - BELLE ET LE CLOCHARD - 101 DALMATIENS - CENT UN DALMATIENS - LE LIVRE DE LA JUNGLE

Ensemble de 11 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1971, 1973, 1979, 1991 et 1998.

150 / 300 €



35



36

POCAHONTAS - QUI A PEUR DE ROGER RABBIT - TARZAN

Ensemble de 8 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1983, 1988, 1996 et 2000.

Pour Roger il s'agit d'un film Disney produit par Spielberg et réalisé à Zemeckis... Une référence!

100 / 300 €

36

37

BASIL DÉTECTIVE PRIVÉ - BERNARD ET BIANCA - PETITE SIRÈNE - ROX ET ROUKY

Ensemble de 9 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1982, 1985, 1991 et 1992.

150 / 300 €



37



38

38 BOSSU DE NOTRE DAME - HERCULE - ROBIN DES BOIS - TARAM ET LE CHAUDRON MAGIQUE

Ensemble de 10 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1975, 1977, 1986, 1996 et 1998.

100 / 300 €

39 LA BELLE ET LA BÊTE - LILO ET STITCH - MULAN - ROI LION - ROI LION II

Ensemble de 10 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1994, 1999, 2000 et 2003.

Pour Simba il s'agit de l'immense succès pour le film, immense succès aussi pour ce masque!

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

100 / 300 €



39



40

40

MONSTRE ET COMPAGNIE - TOYS STORY - TOYS STORY 2

Ensemble de 8 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1996, 2001 et 2002.

100 / 300 €

41

BOB LE BRICOLEUR - INSPECTEUR GADGET - PANTHÈRE ROSE - POPEYE

Ensemble de 11 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1973, 1976, 1977, 1979, 1985, 1986 et 2001.

Pour Inspecteur gadget il s'agit du fameux héros dont les Américains vont nous acheter les droits pour une adaptation au cinéma!

Pour la Panthère rose, au départ simple personnage d'un générique, cette panthère va devenir une référence...

Pour Olive il s'agit de la seconde version d'Olive proposée par César.

Pour Popeye ce modèle est la 3^e version et dernière de Popeye proposée par César.

Pour le second masque de Popeye, il s'agit de la première version du héros aux épinards. Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

250 / 500 €



41



42

42 BARNEY - DENVER LE DINOSAURE - DINOSAURE - ELIOTT LE DRAGON - TROLL

Ensemble de 9 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1979, 1983, 1990, 1998, 2001 et 2021.

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

120 / 240 €

43

43 AMICHAINES - AMINCHAINES - BIKER MICE - SOURIS DE L'ESPACE - STREET SHARKS

Ensemble de 9 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1977, 1989, 1993, 1995 et 1998.

Pour MODO ces masques seront aussi proposés dans une panoplie Masport.

120 / 240 €



43



44

BUDGIE - GUMMI BEARS - HUSTLE L'OURS - LA FAMILLE OURS AU FAR WEST - TROIS OURS - YOGI BEAR

Ensemble de 11 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1968, 1979, 1981, 1988, 1995 et 1996.

Pour Pippa cette série télé est adaptée d'une BD créée par la Duchesse d'York pour endormir ses filles.

Pour Zumi il s'agit d'une série produite par les Studio Disney.

Pour P'pa il s'agit d'un des nombreux personnages créés par Hanna Barbera.

Pour Yogi il s'agit de la seconde version du personnage créé par Hanna Barbera.

Pour Boo, le compère de Yogi Bear des Studios Hanna Barbera le masque sera vendu uniquement en 1968.

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

120 / 240 €

45

GRANGALLO ET PETITRO / QUICK DRAW MC GRAW - SOURIRE DU DRAGON

Ensemble de 7 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison Festa en 1969, 1979 et 1987.

Pour Petitro il s'agit de la seconde version du masque à l'occasion de la ressortie du dessin animé à la télé, 10 ans après sa première diffusion.

Pour Grangallo il s'agit de la série Hanna Barbera, nous vous présentons aussi la seconde version du masque sortie à l'occasion de la ressortie du dessin animé à la télé, 10 ans après sa première diffusion.

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

120 / 240 €





46

46

AVENTURES DE GALAXIE RANGERS - BLACKSTAR - CAPITAINE PLANÈTE - DARK CRYSTAL - RING RAIDERS - ROBOSTORY - SAB RIDER

Ensemble de 14 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1983, 1986, 1988, 1989, 1990 et 1993.

Pour Dark Crystal il s'agit du rare masque du film culte, réalisé par le créateur des Muppets show, Jim Henson qui sera vendu uniquement pendant deux ans.

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

300 / 600 €



47

47

CARNIVALE - DAVID LE GNOME - DOCTEUR SNUGGLES - DRACULITO MON SAIGNEUR - EMPIRE DES SENS - LA FAMILLE GLADY - MATT ET JENNY - SPORT BILLY

Ensemble de 14 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1981, 1983, 1986, 1987, 1992, 2001 et 2002.

Pour Sport Billy, à l'origine ce personnage est la mascotte d'une marque de sport allemande.

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

200 / 400 €



48

48 ATLANTIDE, L'EMPIRE PERDU - BRAVESTAR - MAÎTRES DE L'UNIVERS

Ensemble de 10 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1985, 1987 et 2002. Pour Milo il s'agit de la dernière licence Disney vendue uniquement en 2002.

150 / 300 €

49 COSMOCAT - JAYCE ET LES CONQUÉRANTS - PRINCESSE SHE RA - SILVER HAWKS - SKY DANCERS

Ensemble de 10 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1987, 1989 et 1998.

200 / 400 €



49



50

50

ACTION MAN - AGENCE TOUS RISQUES - BARRACUDA - COPS AND TRUANDS - COPS ET TRUANDS - GI JOE - HULK HOGAN

Ensemble de 12 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1986, 1990, 1993, 1996 et 1997.

Pour Mr T il s'agit de la réédition du célèbre Mr T et de la première version César de Mr T.

Pour Hulk Hogan il s'agit de la légende du catch américain mais qui ne saura pas séduire les petits Français, puisque retiré du catalogue dès 1994.

150 / 300 €

51

CAPITAINE SHEIDER - CAPTAIN POWER - DRAGON FLYZ - GALAXY SÉRIE - MASKED RIDER - TÉLÉTACTICA

Ensemble de 11 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1986, 1989, 1997, 1998 et 1999. Pour capitaine Sheider il s'agit d'un des classiques de la Toei company pour les fans de Santai!

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

150 / 300 €



51



52

52

BABY MUPPETS - MUPPET SHOW

Ensemble de 7 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1978 et 1987.

Pour Kermit il s'agit de la création légendaire de Jim Henson. Pour Fozzie il s'agit de la Première version du personnage, une seconde sans chapeau sera proposée par la suite. Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

200 / 400 €

53

FRAGGLE ROCK - SÉSAME STREET - SHOE - THE HOOBS

Ensemble de 12 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1980, 1985 et 2002.

Boubeur est proposé après le succès des Muppets show, Jim Henson se lança avec succès dans l'aventure des Fraggles rock.

Pour Mordicus il s'agit du masque de la mythique émission 1 rue Sésame ou Sésame street.

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

200 / 500 €



53



54

54

HECKLE ET JECKEL - PIXIE ET DIXIE - TIC ET TAC - TINY TOONS

Ensemble de 8 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1968, 1984 et 1992. Pixie et Dixie seront proposés dans le catalogue 1968 de César, ces masques de personnages Hannah Barbera ne séduiront pas les petits Français et seront supprimés dès l'année 69.

100 / 300 €

55

BUGS BUNNY - DROOPY - TAZ LE DIABLE DE TASMANIE - TITI ET GROSMINET

Ensemble de 9 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1969, 1977, 1983, 1986, 1987 et 1989.

Pour Bugs Bunny nous présentons la deuxième et troisième et dernière version du personnage des studios Warner.

150 / 300 €



55



56

56

TOM ET JERRY

Ensemble de 8 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1969, 1980 et 1995. Pour Tom il s'agit de la version des célèbres Tom et Jerry proposée par le concurrent Festa. Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

150 / 300 €

57

CHARLOT - DAVID CROCKETT - LAUREL ET HARDY - ZORRO

Ensemble de 11 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1963, 1965, 1972, 1973, 1974, 1975 et 1996. Pour Charlot il s'agit de la première et seconde version du comique. Pour Laurel et Hardy il s'agit de la première version des deux comiques américains. Pour Zorro il s'agit du masque du héros le plus célèbre Disney proposé au catalogue César pendant plus de 20 ans. Pour Sergent Garcia comme Zorro, le Sergent Garcia a été disponible plus de 20 ans à la vente. Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

150 / 300 €



57



58

58

BATMAN - FLASH GORDON - LES DÉFENSEURS DE LA TERRE - SUPERMAN

Ensemble de 10 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1979, 1985, 1989, 1992, 1996 et 1998.

Pour Batman, il s'agit de la première et seconde version de Batman proposé à la sortie du film en 1989 et en 1992.

Pour Flash Gordon, il s'agit de la seconde version du masque commercialisée par César tiré de l'adaptation franco-canadienne de 1996, la première version est aussi présentée dans ce lot.

Pour Empereur Ming il s'agit de la première adaptation télé de la célèbre BD.

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

150 / 300 €

59

CAPTAIN AMERICA - DARDEVILLE - HULK - IRON MAN - MIGHTOR - SPIDERMAN - SPIDERWOMAN

Ensemble de 9 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1979, 1980, 1982, 1992 et 2003.

Pour Hulk il s'agit de la version César du héros Marvel sortie après la version Festa.

Mightor est le seul super héros des personnages créés par les Studios Hanna Barbera ce qui en fait un personnage unique.

Pour Spiderman il s'agit de la dernière version du héros proposée par César.

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

150 / 300 €



59



60

60

CAPTAIN AMERICA - HULK - SPIDERMAN - SURFER D'ARGENT - TORCHE - WOLVERINE

Ensemble de 7 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1980, 1982 et 1996.

Pour Hulk ce masque sera également vendu avec la panoplie commercialisée par Masport.

Pour Spiderman il s'agit de la première version proposée par César suivront ensuite 2 autres versions.

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

150 / 300 €

61

E.T. L'EXTRATERRESTRE - GHOSTBUSTERS - GREMLINS - KING KONG - M.A.S.K. - ROBOCOP - THE MASK - TORTUE NINJA

Ensemble de 13 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1977, 1984, 1986, 1988, 1991, 1996 et 1997.

Pour E.T. il aura fallu déboursé une fortune pour que César ait la licence E.T. La société pour être sûre de pouvoir commercialiser le masque à temps le fabriqua avant même de signer son contrat.

Pour Matt Tracker il s'agit d'un énorme succès pour cette série franco-américaine.

Pour Les tortues Ninja il s'agit de l'un des masques les plus vendus de la marque César.

150 / 300 €



61



62

62

STAR TREK - STAR WAR

Ensemble de 9 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1979 et 1998.

Pour Yoda Collector ! Les oreilles détachées du visage étant trop fragiles il est retiré de la vente et un autre modèle sera proposé en 1982.

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

350 / 700 €



63

EWOKS - STAR WAR

Ensemble de 10 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1982 et 1987.

Pour Maître Yoda alors que la série sort en 1979, Maître Yoda est retiré de la vente, cette nouvelle version sera proposée en 1982.

300 / 500 €

63

64

DIGIMON - PAC MAN - SUPER MARIO

Ensemble de 5 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1985, 1993 et 2000.

100 / 200 €



64



65

65

ALBATOR - CAPITAIN FLAM - ULYSSE 31

Ensemble de 10 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1980, 1982 et 1983.

Albator un des grands héros japonais des années 70, il y avait les pro-Goldorak et les pro-Albator... il suffisait de choisir son camp...

Grag une légende des séries télé dont on connaît tous la chanson du générique

Ulysse Le légendaire Ulysse du non moins légendaire Jean Chalopin qui fit les beaux jours de la grille de programme de FR3. Nono le robot à la sortie de la série de masques en 1982, Nono n'était pas proposé à la vente, il apparaîtra dans le catalogue en 1983.

500 / 1 000 €



66

66

BATAILLE DES PLANÈTES - BIOMAN - HONG KONG FOU FOU - JIBAN - JUDO BOY

Ensemble de 10 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1977, 1980, 1985, 1986 et 1991.

300 / 600 €



67

67

ASTRO LE ROBOT - GOLDORAK

Ensemble de 5 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1979 et 1986.

Astro créé par le maître Omazu Takei, Astro est considéré comme le premier Manga de l'histoire, fut décliné lui aussi en masque...

Goldorak est évidemment cultissime ! Le héros qui révolutionna le dessin animé au cours de l'été 1978, très rare !

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

400 / 800 €



68

68

GOLDORAK

Rarissime masque, en plastique peint à la main, réalisé par la Maison César en 1981.

300 / 600 €

69

EDGAR DE LA CAMBRIOLE - SHERLOCK HOLMES

Ensemble de 6 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison Festa en 1983 et 1987.

120 / 240 €



69



70

70

COBRA - SIGNÉ CAT'S EYES - SUPER DURAND

Ensemble de 7 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1986 et 1987.

Cobra le légendaire héros du milieu des années 80!

300 / 800 €

71

BINIKY - CANDY - GIGI - HEIDI - SAILOR MOON

Ensemble de 9 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1979, 1980, 1984, 1985, 1986 et 1994.

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

200 / 400 €



71





72

72

BOMBER X

Ensemble de 10 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1984.

Pour Karkul les deux fabricants concurrents Festa et César proposeront cette série à la vente. Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

150 / 350 €



73

BOUBA - LADY OSCAR - LES AVENTURES DE NILS HOLGERSSON - L'ÎLE AU TRÉSOR - MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR - RÉMI SANS FAMILLE - TOM SAYER

Ensemble de 15 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1982, 1985, 1986, 1987 et 1988. Bouba, le petit ours chanté par Chantal Goya donna son nom de scène au rappeur français ! Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

350 / 700 €



74

METALDER - SAN KU KAÏ - SPECTREMAN - SUPERHUMAN SAMOURAÏ - TRANSFORMERS - V.R TROOPERS

Ensemble de 10 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1981, 1986, 1990 et 1996.

Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

300 / 800 €



74



75

75 TROU NOIR - TURBO RANGERS - VÉGA - VOLTRON - WINSPECTOR - X-OR

Ensemble de 10 masques, en plastique peint à la main, réalisés par les Maisons César et Festa en 1980, 1981, 1984, 1990, 1991 et 1993.

X-OR, un classique des Studios Toei company.
Certains masques ont leurs étiquettes d'origine.

150 / 300 €

76

POWER RANGERS - POWER RANGERS TURBO - POWER RANGERS ZEO

Ensemble de 13 masques, en plastique peint à la main, réalisés par la Maison César en 1994, 1997 et 1998.

Masques de la 4^e et 5^e saison des Power Rangers.

50 / 80 €



76



77



77



77

77

ALBATOR 84

ALBATOR - NAUSICA - RAMIS

Ensemble de 3 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 84.

Hauteur 40 cm environ

1800 / 2500 €

78

BIOMAN

BIO ROBO

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 85.

Hauteur 40 cm environ

120 / 150 €



78



79

79

CANDY

CANDY

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 80.

Hauteur 40 cm environ

100 / 150 €

MOULES ORIGINAUX



80

CAPITAINE FLAM

FLAM - CRAG - JOANNA

Ensemble de 3 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

1 500 / 2 000 €



80



80



81

81

CAPITAINE SHEIDER

CAPITAINE SHEIDER

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 88.

Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €



82

82

COBRA

COBRA - ARMANOÏDE

Ensemble de 2 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 85.

Hauteur 40 cm environ

1 000 / 2 000 €



82



83

GOLDORAK
GOLDORAK

Rarrisime moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 78.

Hauteur 40 cm environ

4 500 / 6 500 €

83



84



84

84

LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D'OR
ESTEBAN - ZIA

Ensemble de 2 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 82.

Hauteur 40 cm environ

500 / 800 €



85

85

MÉTAL HERO
JIBAN

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 90.

Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €

MOULES ORIGINAUX



86

86
NILS HOLGERSSON
NILS

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 80. Hauteur 40 cm environ

100 / 150 €



87

87
POKEMON
PIKACHU

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 98. Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €



88

88
POWER RANGERS ZEO
JAUNE

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 96. Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €



89

89
POWER RANGERS ZEO
NOIR

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 96. Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €



90

90
POWER RANGERS ZEO
ROUGE

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 96. Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €



91

91
POWER RANGERS ZEO
ROSE

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 96.
Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €



92

92
POWER RANGERS G1
JAUNE

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 93.
Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €



93

93
POWER RANGERS G1
ROSE

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 93.
Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €



94

94
POWER RANGERS G1
BLANC

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 93.
Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €



95

95
POWER RANGERS G1
VERT

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 93.
Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €



96

96
POWER RANGERS G1
ROUGE

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 93.
Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €



97

97
POWER RANGERS G1
BLEU

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 93.

Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €



98

98
POWER RANGERS G1
ROUGE

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 93.

Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €



99

99
POWER RANGERS G1
NOIR

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 93.

Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €



100

100
POWER RANGERS G1
POWER RANGER

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 93.

Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €



101

101
SAILOR MOON
SAILOR MOON

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 93.

Hauteur 40 cm environ

200 / 300 €



102

102

SAN KU KAI

AYATO-RYU - VOLCOR

Ensemble de 2 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

500 / 800 €



102

103

SPECTREMAN

SPECTREMAN - MONSTRES

Ensemble de 3 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 70.

Hauteur 40 cm environ

1800 / 2 500 €



103



103



103



104

104

SUPERHUMAN SAMURAI SYBER SQUAD

SERVO

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 96. Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €



105



105

105

TOM SAWYER

TOM SAWYER - HUCKLEBERRY FINN

Ensemble de 2 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 80.

Hauteur 40 cm environ

300 / 500 €



106

106

TURBORANGER

RANGER ROUGE

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 90.

Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €



107

ULYSSE 31

ULYSSE - TÉLÉMAQUE - THEMIS - NONO

Ensemble de 4 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 81.

Hauteur 40 cm environ

2 500 / 3 500 €

108

FELIX LE CHAT

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

300 / 500 €



108



109

109

LES DÉFENSEURS DE LA TERRE

MANDRAKE LE MAGICIEN

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

250 / 350 €



110

110

LES PIERRAFEU

FRED FLINTSTONE - BARNEY

Ensemble de 2 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 89.

Hauteur 40 cm environ

500 / 800 €



110

111

PEANUTS

SNOOPY

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 70.

Hauteur 40 cm environ

800 / 1200 €



111



112



113

112

BEETLEBORG

BEETLEBORG

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 97.

Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €

113

BEETLEBORG

BEETLEBORG

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 97.

Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €



114

114

BOZO LE CLOWN

BOZO

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 62. Hauteur 40 cm environ

100 / 150 €



115

115

CASPER LE GENTIL FANTÔME

CASPER

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 96. Hauteur 40 cm environ

350 / 500 €



116

116

CHARLOT

CHARLIE CHAPLIN

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 60. Hauteur 40 cm environ

120 / 180 €



117

117

COPS ET TRUANDS

ROCKY MATRICULE - BRAS DE FER

Ensemble de 2 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 89.

Hauteur 40 cm environ

200 / 300 €



117



119



118



118

118

DARK CRYSTAL

JEN - KIRA

Ensemble de 2 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 82.

Hauteur 40 cm environ

400 / 800 €



121

119

E.T.

E.T.

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 82.

Hauteur 40 cm environ

1 500 / 3 000 €



120



120



120



120



120

120

FRAGGLE ROCK (JIM HENSON)

BOUBEUR - WEMBLEY - BÉA - GOBO - MATT

Ensemble de 5 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 85.

Hauteur 40 cm environ

2 000 / 2 500 €

121

G.I. JOE : HÉROS SANS FRONTIÈRES

JANE

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 84.

Hauteur 40 cm environ

300 / 500 €



122

G.I.-JOE

DESTRO

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 80. Hauteur 40 cm environ

1 500 / 2 500 €

122



123

123

HULK HOGAN

HULK HOGAN

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 80. Hauteur 40 cm environ

200 / 300 €



124

124

LA NOUVELLE PANTHÈRE ROSE

LA PANTHÈRE ROSE

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 94. Hauteur 40 cm environ

500 / 800 €



125



125

125

LAUREL ET HARDY

HARDY - LAUREL

Ensemble de 2 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 60.

Hauteur 40 cm environ

450 / 650 €



127

126

LES FOUS DU VOLANT

DIABOLO - SATANAS

Ensemble de 2 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 70.

Hauteur 40 cm environ

2 000 / 3 000 €



126

127

LES MUPPETS

MISS PIGGY

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

300 / 400 €



126

MOULES ORIGINAUX



128

LES SENTINELLES DE L'AIR

JEFF TRACY

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 65. Hauteur 40 cm environ

500 / 800 €



129



129

129

LES SNORKY

ALLSTAR - TOOTER

Ensemble de 2 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 84. Hauteur 40 cm environ

300 / 400 €



130



130



130



130

130

M.A.S.K

TRAKKER II - SPECTRUM - TRAKKER I - ULTRA FLASH - MATT TRAKKER - MAYHEM - VIPER

Ensemble de 4 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 86. Hauteur 40 cm environ

2 000 / 3 000 €



131

131

MAITRES DE L'UNIVERS

MUSCLOR - TEELA - TIGRE DE COMBAT

Ensemble de 3 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 81.

Hauteur 40 cm environ

1 200 / 1 800 €



131



131



132

132

MASKED RIDER

MÉCHANT

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €



133

133

MASKED RIDER

MASKED RIDER

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

200 / 300 €



134

134

MIGHTOR

MIGHTOR - LITTLE ALEX

Ensemble de 2 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 78.

Hauteur 40 cm environ

2 000 / 3 000 €



134



135

135

MISTER MAGOO

MISTER MAGOO

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 75.

Hauteur 40 cm environ

100 / 200 €



136

136

MISTER T

MISTER T

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 84.

Hauteur 40 cm environ

300 / 500 €



138

137

POPEYE ET FILS

POPEYE - OLIVE

Ensemble de 2 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

300 / 500 €

138

QUI VEUT LA PEAU DE ROGER RABBIT

JESSICA RABBIT

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 88.

Hauteur 40 cm environ

1 500 / 2 500 €

139

SCREAM

GHOSTFACE

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 96.

Hauteur 40 cm environ

80 / 120 €



137



137



139

MOULES ORIGINAUX



140

140 **SÉSAME STREET** *BIG BIRD*

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

300 / 500 €



141



141

141 **SHE-RA, LA PRINCESSE DU POUVOIR** *SHE-RA - X'OR*

Ensemble de 2 moules matrices de masque en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produit par la maison César en 85.

Hauteur 40 cm environ

600 / 800 €



142



142



142

142 **TARZAN** *TARZAN - TERK - JANE*

Ensemble de 3 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 99.

Hauteur 40 cm environ

800 / 1 200 €



143

143

THE MASK, LA SÉRIE ANIMÉE

THE MASK

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 96. Hauteur 40 cm environ

1 500 / 1 800 €



144

144

TORTUES NINJA : LES CHEVALIERS D'ÉCAILLE

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 90. Hauteur 100 cm environ

1 200 / 1 800 €

MOULES ORIGINAUX



145

145

VOLTRON

VOLTRON - RED LION

Ensemble de 2 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 88.

Hauteur 40 cm environ

2 000 / 2 500 €



145



146

146

VR TROOPER

RYAN STEELE

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 94.

Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €



147

147

ZORRO (SERIE DE 57)

ZORRO - SERGENT GARCIA

Ensemble de 2 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 57.

Hauteur 40 cm environ

600 / 900 €



147

148

BATMAN

BATMAN

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 79. Hauteur 40 cm environ

300 / 500 €



149



148

149

BATMAN

BATMAN

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

100 / 200 €

150

BATMAN

BATMAN

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

100 / 200 €



151



150

151

BATMAN LE FILM

BATMAN

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 89. Hauteur 40 cm environ

400 / 600 €

MOULES ORIGINAUX



152

CAPTAIN AMERICA

CAPTAIN AMERICA

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

100 / 200 €

153

HULK

HULK

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

300 / 500 €



153



154

154

SPIDERMAN

SPIDERMAN

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 80.

Hauteur 40 cm environ

250 / 350 €



155

155

SUPERMAN, L'ANGE DE MÉTROPOLIS

SUPERMAN

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 97.

Hauteur 40 cm environ

250 / 350 €



156

156

WONDERWOMAN

WONDERWOMAN

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 79.

Hauteur 40 cm environ

800 / 1 200 €



158



158



157

157

XMEN

WOLVERINE

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

100 / 200 €



158

158

ALADDIN

ALADDIN - LE GÉNIÉ - JASMINE

Ensemble de 3 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 92.

Hauteur 40 cm environ

800 / 1200 €

MOULES ORIGINAUX



159

159

BAMBI

BAMBI

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 80.

Hauteur 40 cm environ

100 / 120 €



160

160

BAMBI

BAMBI

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 80.

Hauteur 40 cm environ

100 / 150 €



161

161

BASIL DÉTECTIVE PRIVÉ

BASIL

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 86.

Hauteur 40 cm environ

80 / 100 €



162



162



162



162



162

162

BLANCHE-NEIGE ET LES SEPT NAINS

BLANCHE-NEIGE - DORMEUR - PROF - SIMPLET - SORCIÈRE

Ensemble de 6 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

2 500 / 3 000 €



163

CENDRILLON

CENDRILLON

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

100 / 150 €

164

DISNEY

DONALD DUCK

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

200 / 300 €



165

DISNEY

DINGO

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

500 / 800 €

166

ELLIOTT ET LE DRAGON

LE DRAGON

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 77.

Hauteur 40 cm environ

400 / 500 €



MOULES ORIGINAUX



167

167

HERCULE

HERCULE

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 97. Hauteur 40 cm environ

600 / 800 €



168

168

LA BANDE À PICSOU

LES CASTOR JUNIOR

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 87. Hauteur 40 cm environ

600 / 800 €



169

169

LA BANDE À PICSOU

RAPETOU

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 88. Hauteur 40 cm environ

300 / 500 €



170

170

LA BANDE À PICSOU

LES CASTOR JUNIOR

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 88. Hauteur 40 cm environ

150 / 250 €



171



173



171

171

LA BELLE ET LA BÊTE

BELLE - LA BÊTE

Ensemble de 2 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 91.

Hauteur 40 cm environ

300 / 500 €



172

172

LE BOSSU DE NOTRE-DAME

ESMERALDA - QUASIMODO

Ensemble de 2 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 96.

Hauteur 40 cm environ

500 / 600 €



172

173

LE LIVRE DE LA JUNGLE

SHANTI

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 67.

Hauteur 40 cm environ

500 / 800 €



174



175



176



177

174

LE LIVRE DE LA JUNGLE

BALOO

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 67. Hauteur 40 cm environ

500 / 800 €

175

LE LIVRE DE LA JUNGLE

KING LOUIS

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 67. Hauteur 40 cm environ

500 / 800 €

176

LE LIVRE DE LA JUNGLE

SHERE KHAN

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 67. Hauteur 40 cm environ

500 / 800 €

177

LE LIVRE DE LA JUNGLE

MOWGLI

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 67. Hauteur 40 cm environ

500 / 800 €



178

178

LES 101 DALMATIENS

CRUELLA D'ENFER - PATCH

Ensemble de 2 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 96.

Hauteur 40 cm environ

800 / 1200 €



178



179

179

LES 101 DALMATIENS

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 96.

Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €



180

180

LES ARISTOCHATS

DUCHESSE

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 70.

Hauteur 40 cm environ

200 / 300 €



181

181

LES ARISTOCHATS

CHAT RusSE

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 70.

Hauteur 40 cm environ

200 / 300 €



182

182

LES ARISTOCHATS

MARIE

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 70.

Hauteur 40 cm environ

200 / 300 €



183

183

LES ARISTOCHATS

BERLIOZ

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 70.

Hauteur 40 cm environ

200 / 300 €



184

184

LES ARISTOCHATS

O'MALLEY

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 70.

Hauteur 40 cm environ

200 / 300 €



185



185

185

LES AVENTURES DE BERNARD ET BIANCA

BERNARD - BIANCA

Ensemble de 2 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 77.

Hauteur 40 cm environ

500 / 800 €

186

LES TROIS PETIT COCHONS

PETIT COCHON - MÉCHANT LOUP

Ensemble de 2 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

300 / 500 €



186



186



187



187



187

187

PETER PAN

PETER PAN - CAPITAINE CROCHET - CLOCHETTE

Ensemble de 3 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

1 000 / 1 800 €

188

PINOCCHIO

PINOCCHIO - GEPPETTO - JIMINY CRICKET

Ensemble de 3 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

2 000 / 3 000 €



188



188



188



189



189



189



189



189

189

ROBIN DES BOIS

ROBIN DES BOIS - PETIT JEAN - FRÈRE TUCK - SIR HISS

Ensemble de 5 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 73.

Hauteur 40 cm environ

2 000 / 3 000 €



190



190



192



193



191



191

190

ROX ET ROUKY

ROX -ROUKY

Ensemble de 2 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 81.

Hauteur 40 cm environ

400 / 600 €

191

TIC ET TAC, LES RANGERS DU RISQUE

TIC - TAC

Ensemble de 2 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 90.

Hauteur 40 cm environ

400 / 600 €

192

TOY STORY

WOODY

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 96.

Hauteur 40 cm environ

200 / 300 €

193

BABY LOONEY TUNES

BUGS BUNNY

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €



194

194

BUFORD LE CHIEN

BUFORD

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 79. Hauteur 40 cm environ

250 / 450 €



195

195

LOONEY TONS

DAFFY DUCK

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

150 / 250 €



196

196

LOONEY TONS

BUGS BUNNY

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

500 / 800 €



197

197

LOONEY TONES

TAZ

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €



199

198

SPEEDY GONZALES

SPEEDY GONZALES

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

100 / 150 €



199



199

199

TOM ET JERRY

Ensemble de 3 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 80.

Hauteur 40 cm environ

1 500 / 2 000 €



198



200

200

YOGI L'OURS

YOGI

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €

201

ASTERIX ET OBELIX

ASTERIX

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César 68.
Hauteur 40 cm environ

800 / 1200 €



201



202

202

ASTERIX ET OBELIX

ASSURANCETOURIX

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 68.
Hauteur 40 cm environ

800 / 1200 €



203

203

ASTERIX ET OBELIX

OBELIX

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 68.
Hauteur 40 cm environ

800 / 1200 €



204

204

ASTERIX ET OBELIX

GROSSBAF

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 68. Hauteur 40 cm environ

800 / 1200 €

205

ASTERIX ET OBELIX

ABRARACOURCIX

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 68. Hauteur 40 cm environ

800 / 1200 €



205

206

ASTERIX ET OBELIX

FALBALA

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 68. Hauteur 40 cm environ

800 / 1200 €



206

207

ASTERIX ET OBELIX

PANORAMIX

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 68. Hauteur 40 cm environ

800 / 1200 €



207

208

BÉCASSINE

BÉCASSINE

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

250 / 350 €



208

209

LES AVENTURES DE TINTIN

CAPITAINE HADDOCK

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 92. Hauteur 40 cm environ

2 500 / 3 500 €



209



210

210

LES AVENTURES DE TINTIN

TINTIN

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César dans les années 80.

Hauteur 40 cm environ

2 500 / 3 500 €

211

LES PIEDS NICKELÉS

RIBOULDINGUE - FILOCHARD - CROQUIGNOL

Ensemble de 3 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César dans les années 70.

Hauteur 40 cm environ

1 000 / 1 500 €



211



211



211



212



213



214



215

212

LES SCHTROUMPFS
SCHTROUMPFS

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 85. Hauteur 40 cm environ

250 / 350 €

213

LES SCHTROUMPFS
PIRLOUIT

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 85. Hauteur 40 cm environ

250 / 350 €

214

LES SCHTROUMPFS
SCHTROUMPF

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 85. Hauteur 40 cm environ

250 / 350 €

215

LES SCHTROUMPFS
SCHTROUMPF CLOWN

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 85. Hauteur 40 cm environ

250 / 350 €



216



217



218



219

216

LES SCHTROUMPFS *SCHTROUMPF*

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 85.
Hauteur 40 cm environ

250 / 350 €

217

LES SCHTROUMPFS *GRAND SCHTROUMPF*

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 85.
Hauteur 40 cm environ

250 / 350 €

218

LES SCHTROUMPFS *GARGAMELLE*

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 85.
Hauteur 40 cm environ

250 / 350 €

219

LES SCHTROUMPFS *SCHTROUMPFETTE*

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 85.
Hauteur 40 cm environ

250 / 350 €



220

220

LES SCHTROUMPFS

BÉBÉ SCHTROUMPF

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 85. Hauteur 40 cm environ

250 / 350 €



221

221

LES SCHTROUMPFS

GRAND SCHTROUMPF

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 85. Hauteur 40 cm environ

250 / 350 €



222

222

LUCKY LUKE

LUCKY LUKE - AVERELL - JOE DALTON - JACK DALTON

Ensemble de 4 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 83. Hauteur 40 cm environ

1 500 / 2 500 €



222



222



222



223

LUCKY LUKE
LUCKY LUKE

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César.
Hauteur 40 cm environ

500 / 800 €



224



224

224

PIF ET HERCULE
PIF - HERCULE

Ensemble de 2 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 90.
Hauteur 40 cm environ

500 / 800 €



225

225

PIF ET HERCULE
PIFOU - BRUTOS

Ensemble de 2 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 80.
Hauteur 40 cm environ

300 / 500 €



225



226

YAKARI
YAKARI

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 80. Hauteur 40 cm environ

80 / 120 €



227

BABAR, ROI DES ÉLÉPHANTS
BABAR

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 90. Hauteur 40 cm environ

300 / 500 €



228

228

BLEU L'ENFANT DE LA TERRE (DRUILLET)
GRIFFE - SAPHIR - JAMAL - BLEU

Ensemble de 4 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 86. Hauteur 40 cm environ

2 000 / 3 000 €



228



228



228

MOULES ORIGINAUX



229



229

229

CRO ET BRONTO

CRO - BRONTO

Ensemble de 2 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 80. Hauteur 40 cm environ

200 / 300 €

230

IL ÉTAIT UNE FOIS L'ESPACE

MAESTRO - PSI - LE TEIGNEUX - PIERROT

Ensemble de 4 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 82. Hauteur 40 cm environ

2 000 / 3 000 €



231

231

INSPECTEUR GADGET

SOPHIE

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 83.

Hauteur 40 cm environ

100 / 150 €



230



230



230



230



232

232

LE BÉBÊTE SHOW

BLACK JACK

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 82. Hauteur 40 cm environ

300 / 500 €



233

234

LES BARBAPAPA

BARBAPAPA - BARBAMAMA

Ensemble de 2 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 75.

Hauteur 40 cm environ

500 / 800 €

233

LE BÉBÊTE SHOW

KERMITTERAND

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 82.

Hauteur 40 cm environ

300 / 500 €

235

LES GUIGNOLS

JACK CHIRAC

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

100 / 150 €



234



234



235

MOULES ORIGINAUX



236

236

L'ÎLE AUX ENFANTS

CASIMIR

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 70-80. Hauteur 40 cm environ

1 800 / 2 500 €



237

237

NESTOR LE PINGOUIN

NESTOR

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César. Hauteur 40 cm environ

100 / 180 €

238

TÉLÉCHAT

GROUCHA - LOLA

Ensemble de 2 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 83. Hauteur 40 cm environ

1 000 / 2 000 €



238



238



239



239

239

WATTO-WATTO

WATTOO-WATTO - ZWA

Ensemble de 2 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 78.

Hauteur 40 cm environ

200 / 300 €



240

240

BARON DE MÜNCHHAUSEN

BARON

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 79.

Hauteur 40 cm environ

300 / 400 €

241

HANNE TUCK

LE CHAT - SOURICETTE

Ensemble de 2 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

400 / 600 €



241



241



242



242



242



242

242

MAYA L'ABEILLE

MAYA - WILLY - FLIP - CASSANDRA

Ensemble de 4 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César en 78.

Hauteur 40 cm environ

1 500 / 2 000 €

243

TÉLÉTUBBIES

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 97.

Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €

244

THOMAS LE PETIT TRAIN

THOMAS

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 84.

Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €

245

LES AVENTURES DE COLARGOL

COLARGOL

Moule matrice de masque en résine d'aluminium, monté sur socle de présentation, produit par la maison César en 70.

Hauteur 40 cm environ

100 / 150 €



243



244



245



246



246



246

246

GUIGNOL

GUIGNOL - GNAFRON - GENDARME

Ensemble de 3 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César.

Hauteur 40 cm environ

1 500 / 2 000 €

247

LES MAJORETTES

Ensemble de 6 moules matrices de masques en résine d'aluminium, montés sur socle de présentation, produits par la maison César dans les années 80.

Hauteur 40 cm environ

50 / 80 €



247



247



247



247



247



247



L'ENSEMBLE DES MOULES
MATRICES SERONT VENDUS AVEC
SUPPORT DE PRÉSENTATION EN
MÉTAL LAQUÉ NOIR.

Lot 164



Formulaire d'enregistrement enchérisseur Bidders registration form

Numéro paddle
Paddle number

Ne pas remplir Not to be filled in

MASQUES ET MOULES ORIGINAUX DE LA MAISON CÉSAR

VENTE DU DIMANCHE 12 OCTOBRE 2025

AUCTION SUNDAY, OCTOBER 12TH 2025

Nom

Surname

Prénom

Name

Représenté par

Represented by

Adresse

Address

Code postal

Zip code

Ville

Town

Pays

Country

Téléphone

Home phone

Tél. port.

Cell phone

E-mail

Email

Moyens de paiement Means of payment

☐ Chèque Check

☐ Carte de crédit Credit card

☐ Carte bleue

☐ Visa

☐ Mastercard

Numéro

Card Number

Date d'expiration

Expiration date

CVV

CVC N°

☐ Prélèvement bancaire Direct debit

Banque

Name of Bank

Chargé de clientèle

Name of Account Officer

Adresse de la banque

Address of bank

Code banque

Bank code

Code guichet

Bank Sort Code

Numero de compte

Account Number

Clé RIB

RIB Code

IBAN

BIC

Je souhaite me porter enchérisseur lors des vacations indiquées ci-dessus. Je suis responsable du paddle qui m'est confié. En cas de perte ou vol de ce paddle, merci de nous contacter de toute urgence au +33 6 64 37 60 70 afin de vous attribuer un nouveau numéro de paddle, pour éviter toute fraude.

I wish to be a bidder during the sessions indicated above. I am responsible for the paddle entrusted to me. In case of loss or theft of this paddle, please contact us urgently at +33 6 64 37 60 70 to assign you a new paddle number, in order to avoid any fraud.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue de la vente, je déclare les accepter.

After having read the sales conditions described in the catalogue, I declare that I accept their terms.

Date et signature obligatoires

Required signature and date signature

Formulaire à renvoyer par e-mail à sadde@aiboartauktion.com

Please send this form by email to sadde@aiboartauktion.com



Précisez le type d'enchère Choose the bid form

☐ **Ordre d'achat**
Absentee bid form

☐ **Enchère par téléphone**
Telephone bid

Références bancaires obligatoires : (veuillez joindre un R.I.B. et renvoyer la page dûment remplie).

Required bank references: (please include your bank details/IBAN and send with the following completed form).

MASQUES ET MOULES ORIGINAUX DE LA MAISON CÉSAR

VENTE DU DIMANCHE 12 OCTOBRE 2025

AUCTION SUNDAY, OCTOBER 12TH 2025

Nom

Surname

Prénom

Name

Adresse

Address

Code postal

Zip code

Ville

Town

Pays

Country

Téléphone 1

Phone 1

Téléphone 2

Phone 2

E-mail

Email

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items up to the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Lot n°	Description du lot Lot description	Limite en euro € Top limit of bid in euro €

Signature obligatoire

Required signature

La Maison de Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.

The auction house is not responsible for the reception of electronic mail. Please ensure that your bid form has been correctly forwarded to us before the auction.

À renvoyer par e-mail à sadde@aiboartauktion.com

Please send this form by email to sadde@aiboartauktion.com

Conditions de vente

La SAS AïBO ART AUCTION («AïBO») est un opérateur de ventes volontaires aux enchères publiques, déclaré auprès du Conseil des Ventes volontaires et régi par les articles L.321-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité AïBO agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'adjudicataire.

Les présentes Conditions Générales de Vente («CGV») régissent les rapports entre AïBO et les enchérisseurs pour les ventes aux enchères publiques et les ventes de gré à gré organisées par AïBO. Les CGV pourront être modifiées par écrit ou oral par AïBO préalablement à la vente du lot, ces modifications seront mentionnées au procès-verbal de la vente.

I - LE BIEN MIS EN VENTE

Description des lots : Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité d'AïBO et de son expert, sous réserve des dispositions mentionnées ci-après. Seules les indications en langue française engagent AïBO à l'exclusion des traductions qui sont libres. Elles peuvent faire l'objet de modifications ou de rectifications jusqu'au moment de la vente par écrit ou oral. Ces modifications seront consignées au procès-verbal de la vente, lequel aura force probante.

Aucune autre garantie n'est donnée par AïBO, étant rappelé que seul le vendeur sera tenu à la garantie des vices cachés et à la garantie légale de conformité. Un certificat d'authenticité du lot ne sera disponible que si mentionné dans la description du lot.

Les dimensions, poids et autres renseignements des lots ainsi donnés à titre indicatif avec une marge d'erreur raisonnable.

Les mentions particulières figurant dans le catalogue ont les significations suivantes :

° Lots dans lesquels AïBO ou un de ses partenaires a des intérêts financiers;

* Lots en importation temporaire : soumis à des frais de 5,5% pour les œuvres et objets d'art, de collection et d'antiquité (20% pour les vins et spiritueux, les bijoux et les multiples), à la charge de l'acquéreur en sus des frais de vente et du prix d'adjudication, sauf si acquéreur hors UE;

■ Biens vendus sur le régime général de la TVA (sur la totalité);

~ Lots fabriqués à partir de matériaux provenant d'espèces animales. Des restrictions à l'importation sont à prévoir.

État des lots : Les lots sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Les lots étant des biens d'occasion, aucune garantie ne peut être donnée sur l'état de ceux-ci.

Les références à l'état d'un lot dans un catalogue ou dans un rapport de condition ne pourront être considérés comme une description exhaustive de l'état dudit lot. Ils ne peuvent en aucun cas remplacer l'examen personnel du lot comme indiqué ci-après. Les rapports de condition seront envoyés sur demande et à titre indicatif.

Exposition des lots : Les enchérisseurs potentiels sont invités à examiner personnellement les lots et les documents disponibles avant la vente lors d'un rendez-vous privé ou de l'exposition publique préalable à la vente afin de vérifier l'état des lots. Il est conseillé aux acheteurs de se faire accompagner par un expert du secteur concerné par la vente.

Reproduction des lots : Tous les défauts et imperfections des lots ne sont pas visibles sur les photographies des lots reproduites dans les catalogues, en ligne ou sur tout support de communication. Les photographies peuvent ne pas donner une image entièrement fidèle de l'état réel d'un lot et peuvent différer de ce que percevra un observateur direct (taille, coloris, etc.).

Estimations : Les estimations sont fondées sur l'état des connaissances techniques au jour de l'estimation, la qualité du lot, sa provenance, son état et le cours du marché au jour de l'estimation. Elles sont fournies à titre purement indicatif et ne peuvent être considérées comme une garantie que le lot sera vendu au prix estimé.

II - LA VENTE

Inscription à la vente : Important : le mode normal et prioritaire pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. À titre de service, d'autres modes sont possibles qui nécessitent une inscription préalable :

- Par téléphone : AïBO accepte gracieusement de recevoir les enchères par téléphone uniquement pour les lots estimés à 500 € et plus, et pour les enchérisseurs s'étant manifestés avant 18h, le dernier jour ouvré avant la vente. L'enchérisseur potentiel devra avoir reçu un mail de confirmation préalable de la part d'AïBO pour être appelé. Il s'engage à porter des enchères au minimum au montant de l'estimation basse.
- Sur ordre d'achat : Toute personne préalablement enregistrée et souhaitant enchérir aura la possibilité de demander l'enregistrement d'ordres d'achat auprès d'AïBO pour son compte. L'ordre devra avoir été communiqué par écrit avant 18h, le dernier jour ouvré avant la vente, et l'enchérisseur devra avoir reçu un email de confirmation de la part d'AïBO pour être appelé. Aucun ordre illimité ne sera retenu. Si AïBO reçoit plusieurs ordres d'achat pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
- En ligne via les plateformes Live : Une possibilité d'enchères en ligne est proposée sur des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères, sur inscription préalable. L'acquéreur via les plateformes Live est informé que les frais facturés par ces plateformes seront à sa charge exclusive.

La participation aux enchères par téléphone, internet ou par ordre s'effectue aux risques et périls de l'enchérisseur, AïBO ne pourra être responsable en cas non-participation de l'enchérisseur aux enchères pour quelque raison que ce soit, notamment en cas de dysfonctionnement ou de défaut d'exécution (absence de réponse de l'enchérisseur, erreur, interruption ou omission dans la réception des enchères). En cas de dysfonctionnement ou d'interruption du

service téléphonique ou du live, la vente aux enchères pourra continuer par AïBO.

Procédure d'identification des enchérisseurs : AïBO se réserve le droit de demander à tout enchérisseur potentiel de justifier de son identité et pour une personne morale, un Extrait Kbis de moins de 3 mois, étant précisé que seul le représentant légal de la société ou toute personne dûment habilitée pourra enchérir et de ses références bancaires. En cas de manquements aux procédures d'identification, AïBO se réserve la possibilité de refuser son enregistrement aux enchères. Tous les lots vendus seront facturés au nom et à l'adresse du bordereau d'enregistrement. Aucune modification postérieure ne pourra être faite. L'enchérisseur est réputé agir en son nom propre et sera seul responsable de l'enchère portée sauf information préalable de sa qualité de mandataire dans les conditions indiquées ci-après. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Mandat par un tiers : L'enchérisseur disposant d'un mandat devra informer AïBO lors de la procédure d'identification et d'enregistrement et produire copie du mandat et tous autres documents sollicités par AïBO. Dans un tel cas, l'enchérisseur et le mandant seront solidairement responsables.

Direction de la vente : AïBO dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchérisseurs et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis par la profession.

Adjudication : Le plus offrant et le dernier enchérisseur sera l'adjudicataire, tous moyens admis confondus (ordre, internet, téléphone, sur place, etc.). L'adjudication se matérialise par le prononcé du mot «Adjugé» lequel forme le contrat de vente entre le vendeur et l'adjudicataire.

Chaque lot est identifié avec un numéro correspondant au numéro qui lui est attribué sur le catalogue de la vente.

Il est interdit aux vendeurs d'enchérir directement sur les lots leur appartenant.

En cas de «double-enchère» simultanée reconnue effective par le commissaire-priseur, le lot sera remis en vente, tous les enchérisseurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Rétractation : Chaque adjudication et enchère portée est définitive et engage celle ou celui qui l'a portée, étant rappelé que l'adjudicataire ne peut se rétracter qu'il soit en salle, au téléphone, en ligne ou sur un ordre d'achat.

Transfert des risques et de la propriété : Le transfert de propriété et des risques entre le vendeur et l'adjudicataire s'opère par le prononcé du mot «adjudgé» par AïBO. AïBO décline toute responsabilité quant aux pertes et dommages que les lots pourraient subir à compter de l'adjudication, l'adjudicataire devant faire assurer les lots acquis dès l'adjudication.

III - EXÉCUTION DE LA VENTE

Commission d'achat : L'adjudicataire devra acquitter en sus du prix d'adjudication, par lot, les honoraires acheteurs calculés comme suit :

- 25 % HT + TVA au taux en vigueur soit 30% TTC sur les premiers 150 000 €

- 23% HT + TVA au taux en vigueur soit 27,6% TTC au-delà de 150 001 €

Exception : Pour les Livres uniquement bénéficiant d'une TVA réduite : 25% HT soit 26,37% TTC.

Outre le prix d'adjudication et les honoraires acheteur, l'adjudicataire devra régler tous impôts et taxes incluant la TVA ainsi que les éventuels frais de manutention et de stockage.

Le paiement des sommes dues devra être effectué «comptant» par l'adjudicataire, dès l'adjudication. Le paiement est effectué en euros, hors commissions bancaires éventuelles.

TVA : Le taux de TVA est de 20% (ou 5,5% pour les livres). Par principe, les lots non marqués seront vendus sous le régime de la TVA sur la marge. La commission d'achat et les frais annexes seront majorés d'un montant tenant lieu de TVA, lequel ne sera pas mentionné séparément dans nos bordereaux.

Par exception, et à la demande du vendeur, le régime général de la TVA pourra être appliqué pour les biens mis en vente par un professionnel de l'UE et à sa demande. Ces biens seront marqués par le signe a.

Cas de remboursements possibles de TVA :

- 1- Le professionnel de l'Union Européenne, (i) ayant un numéro de TVA intracommunitaire et (ii) fournissant la preuve de l'export des lots de France vers un autre État membre;
- 2- Les non-résidents de l'Union Européenne sur fourniture (i) d'un document douanier d'export sur lequel AïBO figure comme expéditeur (ii) lorsque l'exportation intervient dans un délai de 2 mois suivant la date de vente aux enchères ou la date d'obtention du passeport d'exportation.

Modalités de règlement : Moyens de paiement légaux acceptés par la comptabilité d'AïBO (les paiements par carte bancaire ou virement étant vivement recommandés) :

- Carte bancaire : les frais bancaires, qui oscillent habituellement entre 1 et 2%, ne sont pas à la charge de l'étude;

- Carte American Express : une commission de 2,95% TTC sera perçue pour tous les règlements. Les paiements par carte à distance et les paiements fractionnés en plusieurs fois pour un même lot avec la même carte ne sont pas autorisés;

- Paiement en ligne jusqu'à 10 000 € sur <https://www.aiboartauction.com/paiement>

- Virement bancaire en EUROS : provenant du compte de l'acheteur et indiquant le numéro de facture : CIC, 134 Avenue Parmentier, 75011 Paris. Titulaire du compte : AïBO ART AUCTION SAS Code Banque 30066 - Code guichet 10561 N°compte 00020505201 - Clé RIB 05

IBAN : FR76 3 006 6 105 6 100 0205 0520 105 BIC : CMCIFRPP

- Espèces : articles L.112-6 et D.112-3 du Code monétaire et financier : (i) Jusqu'à 1 000 € pour les résidents fiscaux français ou les personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle, (ii) Jusqu'à 15 000 € pour les particuliers qui ont leur domicile fiscal à l'étranger (sur présentation de passeport et de justificatif de domicile);

- Chèque (en dernier recours) : Sur présentation de deux pièces d'identité. Aucun délai d'encaissement n'est accepté en cas de paiement par chèque. La délivrance ne sera possible que vingt jours après le paiement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

Adjudicataire défaillant : À défaut de paiement comptant par l'acheteur, le bien pourra être remis en vente sur réitération des enchères à la demande du vendeur conformément à la procédure de l'article L.321-14 du Code de commerce. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente sera résolue de plein droit.

Dans tous les cas l'acquéreur défaillant sera tenu, du fait de son défaut de paiement, de payer à AïBO :

- Tous les frais et accessoires engagés par AïBO relatifs au recouvrement des factures impayées (incluant des frais de d'avocat);
- Les pénalités de retard calculées en appliquant des taux d'intérêt au taux légal majoré de cinq points sur la totalité des sommes dues;
- Les dommages et intérêts permettant de compenser le préjudice subi par AïBO (frais, honoraires et commissions d'achat, TVA, stockage, etc.).

AïBO se réserve la possibilité de :

- Communiquer le nom et les coordonnées de l'acquéreur défaillant au vendeur afin de permettre à ce dernier de faire valoir ses droits.
- Exercer ou faire exercer tous les droits et recours, notamment le droit de rétention, sur tout bien de l'acquéreur défaillant dont AïBO aurait la garde;
- Interdire à l'adjudicataire défaillant d'enchérir dans les prochaines ventes organisées par AïBO ou bien de subordonner la possibilité d'y enchérir au versement d'une provision préalable.
- Procéder à l'inscription de l'adjudicataire défaillant sur un fichier des mauvais payeurs partagé entre les différentes maisons de vente adhérentes.

Retrait et stockage des lots : Un lot adjugé ne pourra être délivré à l'acheteur qu'après le paiement intégral du bordereau d'achat, encaissé sur le compte bancaire d'AïBO.

Les lots seront délivrés à l'acquéreur en personne après présentation de tout document prouvant son identité ou au tiers qu'il aura désigné et à qui il aura confié une procuration originale et une copie de sa pièce d'identité. Le retrait des lots est réalisé aux frais et aux risques de l'adjudicataire uniquement. Les lots qui n'auront pas été retirés le jour même après la fin de la vente seront à enlever sur rendez-vous par l'acheteur auprès d'AïBO aux coordonnées suivantes : contact@aiboartauction.com ou au +33 (0)6 64 37 60 70.

Le stockage des biens objets d'une adjudication dans le cadre d'une vente aux enchères ou d'une vente de gré à gré qui ne sont pas enlevés par l'acheteur à l'expiration d'un délai de 15 jours suivant l'adjudication (jour de vente inclus), sera facturé comme suit :

- 15 € / jour de stockage pour les bijoux ou montres d'une valeur inférieure à 10 000 € hors frais et commissions et 30 € / jour pour les bijoux et montres d'une valeur supérieure à 10 000 € hors frais et commissions;

- 3 € par jour pour les autres lots < 1 m³ et 5 € par jour et par m³ par les lots > 1 m³.

Revente des lots payés et non récupérés : Dans le cas où un ou des lot(s) adjugé(s) et payé(s) en cours d'une vente aux enchères n'aurait(en)t toujours pas été enlevé(s) par l'acquéreur dans les délais convenus et que les frais de stockage, de garde et de conservation applicables en viendraient à dépasser la valeur d'adjudication du ou des lot(s), AïBO se réserve la possibilité de les vendre afin de se rembourser l'intégralité des frais lui étant dus.

IV - DROIT DE PRÉEMPTION

L'État français peut exercer sur toute vente publique ou de gré à gré de biens culturels un droit de préemption. L'État dispose d'un délai de 15 jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption et se subroger à l'acheteur.

V - EXPORTATION

Les formalités d'exportations (demandes de certificat pour un bien culturel, licence d'exportation) et des lots assujettis sont du ressort de l'acquéreur et peuvent requérir un délai de 4 mois. AïBO est à la disposition de ses acheteurs pour les orienter dans ces démarches ou pour transmettre les demandes au Service des Musées de France. AïBO ne pourra être tenu responsable des délais. AïBO ne sera en aucun cas responsable du refus ou d'un retard de la décision administrative. Le refus de délivrance d'un certificat ou d'une licence ne pourra en aucun cas justifier ni une absence ou retard de paiement par l'acheteur ni une annulation de la vente.

VI - LOI APPLICABLE ET TRIBUNAL COMPÉTENT

Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

La loi française seule régit les CGV. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur exécution et leur opposabilité à tout enchérisseur ayant la qualité de commerçant sera tranchée par le Tribunal de Commerce de Nanterre (France).

Dans l'hypothèse où l'enchérisseur ou l'acquéreur ne serait pas commerçant, cette contestation sera tranchée par le Tribunal compétent en application des dispositions légales.

Le commissaire du Gouvernement auprès du Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques peut être saisi par écrit de toute difficulté en vue de parvenir, le cas échéant à une solution amiable.

VII - DONNÉES PERSONNELLES

Les enchérisseurs sont informés qu'AïBO est susceptible de collecter et traiter les données les concernant conformément au Règlement Général sur la Protection des données n°2016/679 du 27 avril 2016 (RGPD) et à la loi «Informatique et Libertés» n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée par la loi n°

2018-493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données à caractère personnel.

Les données sont collectées aux fins de gestion de leurs relations contractuelles ou précontractuelles (enregistrement à la vente, facturation, comptabilité, règlements, communication...). Ces données sont constituées d'informations telles que : noms, prénoms, adresse postale, adresse électronique, numéro de téléphone, coordonnées bancaires.

Les enchérisseurs sont informés qu'ils disposent d'un droit d'accès, de rectification, d'effacement, à la portabilité, d'opposition et de limitation à l'égard de ces données auprès d'AïBO. Les demandes doivent être exercées par écrit à l'adresse : contact@aiboartauction.com. Toute réclamation sur la législation applicable en matière de protection des données peut être portée devant la CNIL : www.cnil.fr.

VIII - PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

AïBO est propriétaire de tout droit de reproduction sur son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon. La vente d'un lot n'implique en aucun cas cession des droits de propriété intellectuelle éventuellement applicables (représentation et/ou reproduction) sur l'œuvre.

IX - CONDITIONS PARTICULIÈRES

1- Objets mécaniques et électriques

Les objets mécaniques ou électriques proposés à la vente par AïBO sont exclusivement proposés à titre décoratifs. En tant que biens d'occasion, AïBO ne certifie en aucun cas leur état de fonctionnement. Nous recommandons aux acheteurs de venir voir les lots lors des expositions publiques avec un expert en la matière, et de faire vérifier le mécanisme électrique ou mécanique par un professionnel avant toute mise en marche.

2- Montres et horloges

Les articles d'horlogerie que nous vendons sont tous des biens d'occasion, ayant pour la plupart subi des réparations engendrant le remplacement de certaines pièces qui peuvent alors ne pas être d'origine. AïBO ne donne aucune garantie sur l'authenticité et le caractère original des composants d'un article d'horlogerie.

Les horloges peuvent être vendues sans pendules, poids ou clés et sauf mention expresse contraire, leur présence n'est pas garantie. Les bracelets de montres peuvent ne pas être d'origine et ne pas être authentiques.

Les montres de collection nécessitent un entretien général et régulier : des réparations ou révisions peuvent s'avérer nécessaires et sont à la charge de l'acheteur, AïBO ne donnant aucune garantie sur son bon état de marche. AïBO recommande aux acheteurs de faire vérifier les montres par un horloger compétent avant chaque utilisation. Il revient aux acheteurs potentiels de s'assurer personnellement de la condition de l'objet.

3- Or et métaux précieux

Certains lots contenant de l'or, du platine ou de l'argent peuvent être soumis à un contrôle par le bureau de garantie territorialement compétent afin de les soumettre à des tests d'alliage et de les poinçonner préalablement à la vente. AïBO n'engage en aucun cas sa responsabilité sur les conclusions du bureau de garantie.

4- Pierres précieuses

Les pierres précieuses sont historiquement traitées pour améliorer leur apparence. Ces traitements sont admis par les négociants en joaillerie. La disponibilité d'un rapport de gemmologie pour les pierres mises en vente par AïBO sera précisée dans le catalogue. AïBO n'est en aucun cas obligé de fournir un rapport de gemmologie pour chaque pierre.

Nous rappelons qu'en l'absence de rapport d'analyse précis et établi par un laboratoire de gemmologie attestant qu'une pierre est naturelle, AïBO ne garantit en aucun cas l'absence de traitement réalisés sur cette pierre.

AïBO ne garantit en aucun cas les mentions retranscrites d'après les rapports d'analyse établis par des laboratoires de gemmologie, lesquels engagent leur responsabilité et peuvent différer d'un laboratoire à un autre, selon les techniques utilisées.

Les estimations fournies par AïBO reflètent les informations communiquées dans le rapport de gemmologie ou bien en l'absence de rapport l'hypothèse que les pierres ont pu subir des traitements. AïBO se tient à la disposition de tout acquéreur potentiel pour réaliser à ses frais un certificat auprès du laboratoire de son choix dans un délai de minimum deux (2) semaines avant la vente.

5- Espèces végétales et animales protégées

Les objets composés partiellement ou entièrement de matériaux provenant d'espèces de flore et de faune en voie d'extinction et/ou protégées sont marqués par le symbole ~ dans le catalogue. Le législateur impose de règles strictes pour l'utilisation commerciale de ces matériaux, en particulier en ce qui concerne le commerce de l'ivoire.

Les acheteurs sont informés que l'importation de tout bien composé de ces matériaux est interdite par de nombreux pays, ou bien exigent un permis ou un certificat délivré par les autorités compétentes des pays d'exportation et d'importation des biens. Les acheteurs sont entièrement responsables du bon respect des normes réglementaires et législatives applicables à l'exportation ou l'importation des biens composés partiellement ou totalement de matériaux provenant d'espèces en voie d'extinction et/ou protégées. AïBO ne sera en aucun cas responsable de l'impossibilité d'exporter ou d'importer un tel bien, et cela ne pourra être retenu pour justifier une demande de résolution ou d'annulation de la vente.

Si un client estime ne pas avoir reçu de réponse satisfaisante, il lui est conseillé de contacter directement, et en priorité, le responsable du département concerné. En l'absence de réponse dans le délai prévu, il peut alors solliciter le service clients à l'adresse contact@aiboartauction.com, ce service est rattaché à la Direction Qualité de AïBO.

Conditions of sale

SAS AÏBO ART AUCTION (« AÏBO ») is an operator of voluntary public auctions, declared to the Voluntary Sales Board and governed by Articles L.321-4 et seq. of the French Commercial Code. In this capacity AÏBO acts as agent of the seller who contracts with the auction winner. These General Terms and Conditions of Sale ("GTC") govern the relationship between AÏBO and bidders for public auctions and negotiated sales organised by AÏBO. AÏBO may modify the GTC in writing and/or orally prior to the sale.

I- THE PROPERTY OFFERED FOR SALE

Description of lots: The indications given in the catalogue are the responsibility of AÏBO and its expert, subject to the provisions mentioned below. Only indications in French are binding on AÏBO to the exclusion of translations, which are free. They may be modified or corrected until the time of the sale in writing or orally. These modifications shall be recorded in the report of the sale, which shall have probative force.

No other guarantee is given by AÏBO, it being recalled that only the seller shall be bound by the guarantee against hidden defects and the legal guarantee of conformity. A certificate of authenticity of the lot will only be available if mentioned in the description of the lot.

The dimensions, weights and other information of the lots are given as an indication with a reasonable margin of error.

The particular information in the catalogue has the following meanings:

• Lots, in which AÏBO or one of its partners has financial interests;

* Temporary import lots: subject to a fee of 5.5% fee for works of art, collectibles and antiques (20% for wines and spirits, jewelry and multiples), to be borne by the buyer in addition to the selling costs and the auction price, unless the buyer is outside the EU;

■ Goods sold under the general VAT regime (for the total);

■ Lots visible only by appointment;

■ Lots made from materials from animal species.

Import restrictions are to be provided for.

Condition of lots: The lots are sold in the condition in which they are found at the time of sale with their imperfections and defects. Since lots are second-hand goods, no guarantee can be given on the condition thereof.

References to the condition of a lot in a catalogue or condition report may not be considered as an exhaustive description of the condition of said lot. Descriptions may not under any circumstances replace the personal examination of the lot as indicated below. Condition reports will be sent upon request and for information purposes.

Lot exposure: Potential bidders are required to personally examine the lots at a private meeting prior to sale in order to check the condition of the lot. Buyers are advised to be accompanied by an expert in the field concerned by the sale.

Reproduction of lots: Not all defects and imperfections of the batches are visible on the photographs of the batches reproduced in the catalogues, online or on any communication medium. Photographs may not give a fully faithful image of the actual condition of a lot and may differ from what a direct observer will receive (size, colour, etc.).

Estimates: The estimates are based on the state of technical knowledge on the day of the estimate, the quality of the lot, its origin, condition and the market price on the day of the estimate. They are provided for information purposes only and cannot be considered as a guarantee that the lot will be sold at the estimated price.

II- THE SALE

Registration for sale: Important: the normal and priority method to bid is to be present in the sales room. As a service, other modes are possible that require prior registration:

- By telephone: AÏBO accepts, free of charge, to receive bids by telephone only for bidders who reported before 6 p.m., on the last business day before the sale. The potential bidder must have received a prior confirmation email from AÏBO to be called.

- By purchase order: Any person previously registered and wishing to bid will have the option to request the registration of purchase orders from AÏBO on their behalf. The order must have been communicated in writing before 6 p.m. on the last business day before the sale, and the bidder must have received a confirmation email from AÏBO to be called. No unlimited order will be accepted. If AÏBO receives multiple purchase orders for identical auction amounts, the oldest order will be selected.

- Online via Live platforms: The possibility of online auctions is offered on platforms allowing remote participation in auctions electronically, upon prior registration. The purchaser via the Live platforms is informed that the fees charged by these platforms will be borne exclusively by it. Participation in the auction by telephone, internet or order is carried out at the risk and peril of the bidder. AÏBO cannot be held liable in the event of nonparticipation of the auction bidder for any reason whatsoever, particularly in the event of malfunction or failure to perform (no response from the bidder, error, interruption or omission in the reception of bids). Any malfunction or interruption of the telephone or live service will not prevent the auctioneer from continuing the auction, at his discretion.

Procedure for identifying bidders: AÏBO reserves the right to ask any potential bidder to prove its identity and for a legal entity, a Kbis extract less than three months old, it being specified that only the legal representative of the company or any duly authorised person may bid for and its bank details. In the event of non-compliance with the identification procedures, AÏBO reserves the right to refuse its registration for the auction. All

lots sold will be invoiced in the name and address of the client. No subsequent modification may be made. The bidder is deemed to act in its own name and will be solely responsible for the auction brought unless it is informed beforehand of its capacity as agent under the conditions indicated below. Any false indication shall incur the liability of the auction winner.

Mandate by a third party: The bidder with a mandate must inform AÏBO during the identification and registration procedure and produce a copy of the mandate and any other documents requested by AÏBO. In such a case, the bidder and the principal shall be jointly and severally liable.

Sales management: The auctioneer manages the sale on a discretionary basis, ensuring the freedom and equality between all bidders, while respecting the practices established by the profession. The auctioneer ensures the police of the sale, which allows him to refuse bids or to withdraw a lot without having to justify it.

Awarding: The highest and the last bid will be the auction winner, with all accepted means combined (order, internet, telephone, on-site, etc.). The awarding is evidenced by the pronouncement of the word "Sold", which forms the sale agreement between the seller and the auction winner. Each lot is identified with a number corresponding to the number assigned to it in the sales catalogue. It is forbidden for sellers to bid directly on the lots belonging to them. In the event of a simultaneous "double-auction" recognised by the auctioneer, the lot will be put back for sale, with all bidders present being able to participate in this second auction.

Withdrawal: Each auction and bid is final and is binding on the auction winner, it being recalled that the auction winner may not withdraw either in the room, by telephone, online or on a purchase order.

Transfer of risk and ownership: The transfer of ownership and risks between the seller and the auction winner takes place by the word "sold" by AÏBO. AÏBO disclaims all liability for losses and damages that the lots may suffer from the date of the award, with the auction winner having to insure the lots acquired as soon as the award is awarded.

III- COMPLETION OF THE SALE

Sale commission: In addition to the auction price, the auction winner shall pay the buyer's fees, per lot, calculated as follows:

- 25% excl. tax + VAT at the rate in force, i.e. 30% including tax on the first €150,000

- 23% excl. tax + VAT at the rate in force, i.e. 27.6% including tax for amounts over €150,001.

Exception: For books only benefiting from a reduced VAT rate: 25% before tax, i.e. 26.37% including VAT.

In addition to the auction price and the buyer's fees, the auction winner must pay all taxes and duties including VAT as well as any file, handling, and storage costs.

Payment of the sums due must be made "in cash" by the auction winner, as soon as the award is made. Payment is made in euros. Any bank commissions will not be deducted from the amounts due.

VAT: The VAT rate is 20% (or 5.5% for books). In principle, unmarked lots will be sold under the VAT on gross margin system. The purchase commission and additional costs will be increased by an amount in lieu of VAT, which will not be separately mentioned in our slips. By way of exception, and at the request of the seller, the general VAT system may be applied for goods offered for sale by an EU professional at its request. These goods will be marked by the symbol ~.

Possible VAT refunds:

1- The professional of the European Union, (i) with an intra-Community VAT number and (ii) providing proof of the export of lots from France to another Member State;

2- Non-residents of the European Union on the supply of (i) a customs export document, on which AÏBO appears as sender (ii) when the export occurs within three months of the auction date or the date of obtaining the export permit.

Payment terms: Legal means of payment accepted by AÏBO: accounts (payments by credit card or wire transfer being strongly recommended):

- Credit card: bank charges, which usually vary between 1 and 2%, are not borne by the firm;

- American Express card: a commission of 2.95% including tax will be collected for all payments.

Remote card payments and split payments in several instalments for the same lot with the same card are not allowed.

- Online payment up to €10,000 to <https://www.aiboartauktion.fr/payment>;

- Bank transfer: from the buyer's account and indicating the invoice number.

CIC, 134 Avenue Parmentier, 75011 Paris.

Titulaire du compte : AÏBO ART AUCTION SAS

IBAN : FR76 3006 6105 6100 0205 0520 105

BIC : CMCIFRPP

- Cash: Articles L.112-6 and D.112-3 of the French Monetary and Financial Code: (i) Up to €1,000 for French tax residents or persons acting for the purposes of a professional activity; (ii) Up to €15,000 for individuals who have their tax domicile abroad (upon presentation of passports and proof of address);

- Cheque (as a last resort): Upon presentation of two identity documents. No time limit for cashing is accepted in the event of payment by cheque. Issuance will only be possible twenty days after payment. Foreign cheques are not accepted.

Defaulting auction winner: In the absence of cash payment by the buyer, the property may be put back for sale upon reiteration of the auctions at the request of the seller in accordance with the procedure of Article L.32114 of the French Commercial Code. If the seller does not make this request within three months of the auction,

the sale shall be automatically terminated. In all cases, the defaulting buyer, due to its failure to pay, shall pay to AÏBO:

- All costs and incidentals incurred by AÏBO relating to the collection of unpaid invoices (including legal fees);

- Late payment penalties calculated by applying interest rates at the European Central Bank (ECB) semi-annual key rate (refinancing rate or Refi) in force plus five points on all sums due;

- Damages to compensate for the loss suffered by AÏBO (purchase costs, fees and commissions, VAT, storage, etc.).

AÏBO reserves the right to:

- Communicate the name and contact details of the defaulting buyer to the seller in order to enable the latter to assert its rights;

- Exercise or have exercised all the rights and remedies, in particular the right of retention, over any property of the defaulting buyer, of which AÏBO has custody;

- Prohibit the defaulting auction winner from bidding in the next sales organised by AÏBO or from making the possibility of tendering there subject to the payment of a prior provision;

- Proceed to the registration of the defaulting bidder on a file of bad payers shared between the different member auction houses.

Lot collection and storage: A lot awarded may only be delivered to the buyer after full payment of the purchase slip, collected in the AÏBO bank account.

The lots will be delivered to the purchaser in person after presentation of any document proving his identity or to the third party appointed by him and to whom he has entrusted an original power of attorney and a copy of his identity document.

The lot is collected at the auction winner's expense and risks only. Lots that have not been collected the same day after the end of the sale will be collected by appointment by the buyer with the person mentioned for this purpose on the contact page at the beginning of the catalog. The place of delivery will be indicated in the email accompanying the invoice. The applicable storage fees are: the storage of goods subject to an auction or a private sale that are not removed by the buyer within 15 days of the auction (including the day of the sale), will be charged as follows: - Jewellery and / or watches worth < €10,000 = €15 / day of storage - Jewellery and / or watches worth > €10,001 = €30 / day of storage - Other lots < 1m³ = €3 / day - Other lots > 1m³ = €5 / day.

Resale of sold and non-collected lots: In the event that one or more lots awarded and paid for in the course of an auction have still not been collected by the buyer within the deadlines agreed upon the "Special Terms and Conditions" below and that the applicable storage, custody and preservation costs exceed the auction value of the lot(s), AÏBO reserves the right to sell the lot(s) in order to be reimbursed for all costs due.

IV- PRE-EMPTION RIGHT

The French State may exercise a pre-emptive right on any public or private sale of cultural property. The State has a period of 15 days from the public sale to confirm the exercise of its pre-emptive right and subrogate itself to the buyer.

V- EXPORT

The formalities of exports (requests for certificate for a cultural good, export license) of the subjected lots are the responsibility of the purchaser and can require a four months delay. AÏBO is at the disposal of its buyers to guide them in these steps. AÏBO cannot be held responsible for delays. Under no circumstances shall AÏBO be liable for the refusal or delay of the administrative decision. The refusal to issue a certificate or a license may not under any circumstances justify a failure or delay in payment by the buyer or a cancellation of the sale.

VI- APPLICABLE LAW AND COMPETENT COURT

Civil liability claims brought in connection with voluntary and judicial actions and sales of furniture at public auction are time-barred after five years from the award or takeover.

French law alone governs the GTC. Any dispute relating to their existence, validity, performance and enforceability against any bidder having the capacity of trader shall be decided by the Commercial Court of Nanterre (France).

In the event that the bidder or buyer is not a trader, this dispute shall be decided by the competent Court pursuant to the legal provisions.

The Government Commissioner to the Council for voluntary sales of furniture by public auction may be mandated in writing in case of any difficulty with a view to reaching an amicable solution, if applicable.

VII- PERSONAL DATA

The bidders are informed that AÏBO may collect and process data concerning them in accordance with the General Data Protection Regulation no. 2016/679 of 27 April 2016 (GDPR) and the French Data Protection Act no. 78-17 of 6 January 1978 amended by Law No. 2018-493 of 20 June 2018 on the protection of personal data. The data is collected for the purposes of managing their contractual or pre-contractual relations (registration for sale, invoicing, accounting, payments, communication, etc.). This data consists of information such as: surname, first names, postal address, email address, telephone number, bank details.

Bidders are informed that they have a right of access, rectification, erasure, portability, opposition and limitation with regard to such data with AÏBO. Requests must be made in writing to: contact@aiboartauktion.com. Any

complaint about the applicable data protection legislation may be brought before the CNIL: www.cnil.fr.

VIII- INTELLECTUAL PROPERTY

AÏBO is the owner of any right of reproduction of its catalogue. Any reproduction of the same is prohibited and constitutes an infringement. The sale of a lot does not in any way imply the assignment of any intellectual property rights applicable (representation and/or reproduction) to the work.

IX- SPECIAL TERMS AND CONDITIONS

1- Mechanical and electrical objects

The mechanical or electrical objects offered for sale by AÏBO are exclusively offered for decorative purposes. As they represent used property, AÏBO does not under any circumstances certify their operating condition. We recommend that buyers come to see the lots during the public exposures with an expert in this field, and to have the electrical or mechanical mechanism checked by a professional before any start-up.

2- Watches and clocks

The watches and clocks we sell are all second-hand goods, having for the most part undergone repairs resulting in the replacement of certain parts which may not be original. AÏBO does not give any guarantee on the authenticity and the original character of the components of a clock article. Clocks may be sold without pendulums, weights or keys and unless otherwise stated, their presence is not guaranteed. Watch straps may not be original and may not be authentic. Collector's watches require general and regular maintenance: repairs or overhauls may be necessary and are the responsibility of the buyer, as AÏBO does not give any guarantee on its good working order. AÏBO recommends that buyers have watches and clocks checked by a competent watchmaker before each use. It is the responsibility of potential buyers to personally verify the condition of the item.

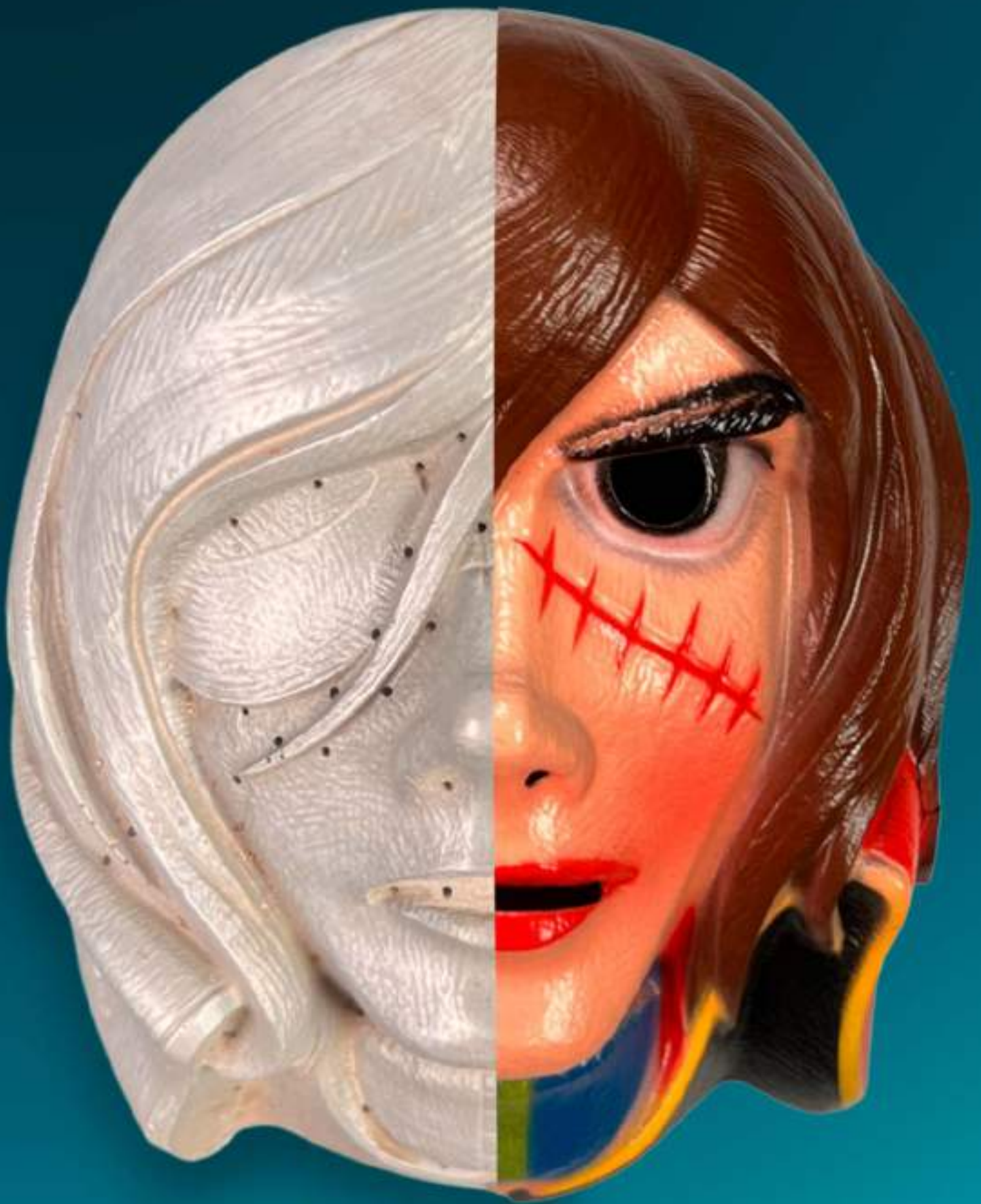
4- Furniture

Without express mention in the description of the lot, the presence of keys is not guaranteed.

5- Protected plant and animal species

Objects partially or entirely made up of materials from endangered and/or protected species of flora and fauna are marked by the symbol ~ in the catalogue. The legislator imposes strict rules for the commercial use of these materials, in particular with regard to ivory trade. Buyers are informed that the importation of any goods made up of these materials is prohibited by many countries, or require a permit or certificate issued by the competent authorities of the countries of export and import of the goods. The purchasers are fully responsible for the proper compliance with the regulatory and legislative standards applicable to the export or importation of goods composed in part or in full of materials originating from endangered and/or protected species. Under no circumstances shall AÏBO be liable for the impossibility of exporting or importing such property, and this may not be used to justify a request for cancellation of the sale.

If a customer feels that he or she has not received a satisfactory response, he or she is advised to contact the head of the relevant department directly, as a matter of priority. In the absence of a response within the specified time limit, the customer may then contact customer service at contact@aiboartauktion.com, which is attached to the Quality Department of AÏBO.





/AIBO
/ART
/AUCTION

www.aiboartauction.com