

Décoration et intérieurs

Le lundi 22 septembre à 14h15, À Hôtel des Ventes de Morlaix

Lot	Désignation A	djudication
1	Chevalière En or jaune 18k (750) matrice vierge. Tour de doigt : 61 Poids : 13,83 g.	1520 € €
2	Chaîne maille gourmette alternée. En or jaune 18k (750). Fermoir anneau. Long. : 50 cm Poids : 2,87 g.	170 € €
3	OMEGA. Bracelet montre de dame En or jaune 18k (750) le cadran rond à fond sablé. Index bâton, aiguilles droites. Bracelet maille tissée avec son ardillon d'origine. Diam. : 21 mm Long. bracelet : 16 cm env. Poids brut : 46,67 g. La montre ne fonctionne pas lors de l'expertise, une révision est à prévoir.	2450 € €
4	Deux épingles de cravate en or. L'une sertie d'une monnaie mexicaine, épingle en or 14k (585). Poids : 2,82 g. La seconde sertie d'une pièce de 1 dollar américain, épingle en or 18k (750). Poids : 2,96 g	370 € €
5	Broche pendentif médaillon En or jaune 18k (750) orné au centre d'un cartouche rehaussé de trois perles de culture. Bord festonné. Dim. : 5,2 x 3,2 cm Poids brut : 5,03 g.	300 € €
6	Bague En or jaune 18k (750) sertie de deux émeraudes rondes dans un entourage de 6 diamants taille brillant, quatre sertis sur une feuille or jaune, deux sur un chaton de type illusion. Tour de doigt : 49 Poids brut : 2,17 g.	160 € €
7	Broche ronde étoilée, XIXe siècle. En or jaune 18k (750) sertie d'un disque de jaspe sanguin centré d'une étoile à cinq branches serties de diamants taille rose et centrée d'un rubis. Diam. : 34 mm Poids brut : 12,82 g. manque une pierre Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	190 € €
8	Bague croisée En or jaune et blanc 18k (750) sertie d'un pavage de diamants Tour de doigt : 67 Poids brut : 7,8 g Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	470 € €

Collier de perles fines et culture. En chute de 86 perles mélangées allant de 3,60 à 7,12 mm env. Fermoir de type olive en or jaune 18k (750) avec chaînette de sécurité. A renfiler.	
Long. : 46 cm Les perles fines sont actuellement disposées de péférence proche du fermoir, la perle la plus importante est une perle de culture. Les perles n'ont pas été testées. Poids brut : 11,79 g.	€
En or jaune 18k (750) ornée d'un croissant de lune orné de 9 demi-perles de culture en serti griffes. Dans sa boite d'origine de la Maison Fombaron à Morlaix.	90 € €
Deux paires de boucles d'oreille. En or jaune 18k (750), l'une en perle de culture blanche (6mm), l'autre en perle d' hématite. Système de poussette belge (manque une)	100 € €
Bracelet gourmette En or jaune 18k (750) Long.: 21,5 cm Poids: 26,3 g.	1650 € €
Bague En or jaune 18k (750) sertie d'un quartz bleu taille coussin facetté dans un entourage de diamants taille brillant. Tour de doigt : 59 Poids brut : 7,31 g.	400 € €
En or jaune 18k (750) Long. : 20 cm Poids : 10,9 g.	650 € €
En or jaune 18k (750) L'une à décor de godrons rehaussé des initiales RG, l'autre rehaussée des initiales JG (sciée)	1650 € €
Ensemble d'un pendentif Croix ajouré et de deux médailles de la Vierge En or jaune 18k (750) Les médailles gravées au revers du prénom Yannick pour l'une, et d'un monogramme pour l'autre MF Poids: 5,4 g.	320 € €
Bague En or jaune 18k (750) sertie d'une aigue-marine taille coussin. Tour de doigt : 51 Poids brut : 2,31 g.	260 € €
Bracelet gourmette En or jaune 18k (750) Maille américaine Poids : 59,30 g.	3550 € €
Bague En or jaune 18k (750) serti d'une aigue-marine taille ovale. tour de doigt : 55 Poids brut : 3,24 g.	180 € €
En or jaune 18k (750). Long. : 45 cm Poids : 4,26 g	250 € €
Bague cocktail En or jaune 18k (750) sertie d'une améthyste rectangulaire. Tour de doigt : 53 Poidss brut : 5,04 g.	200 € €
Chaîne maille fantaisie En or 585°/°° Fermoir anneau. Long.: 52 cm Poids: 22,55 g.	1050 € €
	En chute de 86 perles mélangées allant de 3,60 à 7,12 mm env. Fermoir de type olive en or jaune 18k (750) avec chaînette de sécurité. A renfiler. Long. : 46 cm Les perles fines sont actuellement disposées de péférence proche du fermoir, la perle la plus importante est une perle de culture. Les perles n'ont pas été testées. Poids brut : 11,79 g. Peingle de cravate "Croissant de lune" [

24	Paire de créoles En or jaune 18k (750) Poids : 2,1 g. Diam. : 1,8 cm	170 € €
25	Bague En or blanc 18k (750) Sertie d'une aigue-marine ovale Poids brut : 3,4 g.	180 € €
26	Paire de boucles d'oreilles "Pavé" En or jaune 9k (375) serti d'un petit pavage de diamants taille brillant. Poids brut : 1,73 g.	110 € €
27	Fine bague moderniste En or blanc 18k (750) finement serti de diamants taille brillant et petits saphirs. tour de doigt : 54 Poids brut : 1,77 g.	120 € €
28	Deux paires de créoles En or jaune 9k (750) et argent (925) Diam. : 3,5 et 4 cm Poids total : 3,80 g.	80 € €
29	Parure "Camée onyx" En or jaune 18k (750) serti de camée sur onyx. Comprenant une bague, un pendentif et une paire de dormeuses. Tour de doigt : 52 Poids brut total : 6,83 g.	210 € €
30	ZENITH. Bracelet montre boitier carré. Le boitier en or jaune 18k (750) à fond sable.Indes bâton, aiguilles facetées. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en lézard bordeaux. Ardillon rapporté. Dim. cadran : 25 x 25 mm Poids brut : 31,25 g. La montre fonctionne lors de l'expertise. Révision conseillée.	500 € €
31	Lot de bijoux en or 18k (750) Composé d'une chaîne (accidentée), une médaille de Saint Christophe gravée Yves au revers et une épingle de cravate sertie d'une perle de culture Poids brut : 9,9 g.	480 € €
32	Demi-alliance En or gris 18k (750) sertie de deux rangées de vingt diamants taille princesse. Tour de doigt : 66 Poids brut : 5,40 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	€
33	Emile DROPSY (1848-1923) Broche période Art Nouveau, vers 1890. En fix ornée d'un buste féminin dans un entourage de volutes et marguerites. Signée Dropsy. Larg.: 3 cm Poids: 2,35 g.	100 € €
34	Fine bague En or blanc 18k (750) sertie d'un saphir et pierres blanches. Tour de doigt : 57 Poids brut : 1,22 g.	70 € €
35	TRIFARI. Broche ronde signe du Zodiaque. En métal doré martelé et sablé ornée au centre du signe du Capricorne. Signée. Diam. : 3,5 cm	€
36	Henri MIAULT. Epoque Art Nouveau. Collier draperie, vers 1900 En argent à motif de feuilles de gingko retenant une perle keishi. Infimes traces de poinçon de maitre français. Fermoir anneau. Long.: 37 cm	165 € €
37	Bague deux ors En or blanc et jaune 18k (750) Tour de doigt : 54 Poids : 4,64 g.	280 € €

38	Pendentif ovale et sa chaîne En or 18k (750) Le pendentif cartouche ouvrant porte-photo en or jaune et gris 18k (750) ajouré centré d'un grenat rehaussé de roses Poids brut du pendentif : 11 g. Long. de la chaîne : 62 cm Poids de la chaîne : 11,8 g. Poids brut total : 22,8 g.	1400 € €
39	Bague cocktail En vermeil (925) le panier serti de pierres bleues et blanches taillées. Monture à fil et petites perles d'or. Tour de doigt : 53 Poids brut : 10,87 g.	180 € €
40	Collier En or jaune 18k (750) A maillons ovoïdes ajourés Long. : 45 cm Poids : 12,4 g.	740 € €
44	Broche Cimier En métal doré. Haut. : 6,2 cm	€
45	Chevalière. En argent (925) et vermeil. Gravé des initiales GD. Tour de doigt : 47 Poids : 5,68 g.	€
46	Montre gousset, début XXe siècle. En or jaune 18k (750) la boite en or guilloché centrée d'un cartouche et volutes. Cadran émaillé, chiffres romains et arabes, aiguilles Louis. Mouvement mécanique à remontage à clé. Cuvette en cuivre. Diam. : 43 mm Poids brut : 59,35 g.	1100 € €
47	Bague marguerite. En or blanc 14k (585) sertie d'une perle de culture dans un entourage de 8 diamants taille 8/8. Epaulement serti de 4 diamants. Tour de doigt : 54 Poids brut : 4,64 g.	185 € €
48	Broche camée, fin XIXe-début XXe siècle. En or jaune 18k (750) et argent (925), sertie d'un camée sur agate deux tons noir et beige. entourage ajouré de motifs chevrons alternés de billes d'or. Diam. : 30 mm Poids brut : 16,78 g.	€
49	Bague En or jaune 18k (750) sertie de quatre émeraudes calibrées et de diamants. Tour de doigt : 54 Poids brut : 2,96	180 € €
50	Chaîne et pendentif En or jaune 18k (750) Le pendentif en or jaune et gris 18k (750) rehaussé des initiales Y G et d'un brillant Long. de la chaîne : 51 cm Poids brut total : 20,5 g.	1220 € €
51	Bague marguerite En or jaune 18k (750) ornée au centre d'un saphir ovale dans un entourage de 10 diamants taille brillant. Poids des diamants : 0,80 ct env Taille du saphir : 8 x 6 mm Deux griffes décentrées. Poinçon d'importation. Tour de doigt : 56 Poids brut : 3,73 g.	€
52	Ensemble de deux bagues En or jaune 18k (750) serties pour l'une d'une aigue-marine et pour l'autre d'un grenat Poids brut : 9,1 g.	360 € €
53	Deux pendentifs Monnaies L'un serti d'une pièce de 20 francs or Napoléon III tête nue 1855 L'autre serti d'une pièce de 20 francs or au Coq 1904 Poids : 20,6 g.	1400 € €

54	Bague En or jaune 18k (750) Centrée d'un diamant de taille coussin ancien d'env. 0,10 ct dans un chaton carré. L'ensemble godronné. Tour de doigt : 51 Poids brut : 2,04 g.	130 € €
55	Réunion de deux montres de col. Début du XXe siècle. En or jaune 18k (750) cadran émaillé. Les boîtes sont gravée pour l'une, la seconde guillochée complète de sa clé. Diam. : 28 et 32 mm Poids brut : 47 g. Chaîne	900 € €
56	En or jaune 18k (750) Long. : 62,5 cm Poids : 17,8 g.	1090 € €
57	Deux bracelets joncs En or jaune 18k (750) Diam. : 6,7 et 6,8 cm env. Poids : 10,9 g.	670 € €
58	Deux colliers choker de perles de culture Fermoirs en or jaune 18k (750), l'un avec chaînette de sécurité Long. : 47,5 cm et 43 cm Poids brut : 40 g.	150 € €
59	2 paires de clous d'oreilles En or jaune 18k (750) Dont une paire sertie de perles de culture Poids brut : 3,6 g. Chocs	180 € €
60	Ensemble de deux fins bracelets et un collier En or jaune 18k (750). Un bracelet orné de perles de culture et rubis en alternance. Long. des bracelets : 19,5 cm et 19,3 cm Poids brut total : 6,3 g.	200 € €
61	Bague jonc En or jaune 18k (750) à motif godronné serti d'une perle de culture (8 mm) Tour de doigt : 62 Poids brut : 5,47 g.	300 € €
62	Chaîne et pendentif cœur En or jaune 18k (750) Long. de la chaîne : 51 cm Poids : 14,8 g.	880 € €
63	Ensemble de 6 alliances En or jaune 18k (750) Une sertie de 3 pierres blanches, une sciée Poids brut : 11,4 g.	670 € €
64	Broche En or jaune 18k (750) Sertie d'une pierre rose Poids brut : 3,10 g.	170 € €
65	Bague En or jaune 18k (750) sertie d'une topaze bleue ovale Tour de doigt : 64 Poids brut : 4,32 g.	240 € €
66	Bracelet ligne souple En or jaune 18k (750) Fermoir mousqueton, maille à pont. Long. : 18,2 cm Poids : 5,48 g.	325 € €
67	Bague En or jaune 18k (750) sertie d'une améthyste taille navette. Tour de doigt : 58 Poids brut : 4,04 g.	170 € €
68	Bracelet jonc rigide ouvrant en vermeil. XIXe siècle. En vermeil (925) à motif de ceinture en partie ajouré et ciselé. Trois positionnement de taille. Diam. : 5 cm	€

69	Bague vers 1940 En or jaune 18k (750) de forme dôme en partie godronné sertie de trois pierres blanches. Tour de doigt : 54 Poids brut : 3,27 g.	190 € €
	Bracelet ligne maille grain de café.	
70	En or jaune 18k (750) fermoir mousqueton. Long.: 19,5 cm Poids: 6,39 g.	390 € €
	Fine bague, vers 1920	
71	En or jaune et blanc 18k (750) le chaton formant petit dôme finement ajouré serti de diamants taille rose. Tour de doigt : 55 Poids brut : 2 g.	180 € €
	Pendentif mandorle	
72	En or jaune 18k (750) Orné de grenats, roses et perles de culture Haut.: 6,2 cm Poids brut: 13,6 g.	740 € €
	Débris de chevalière	
73	En or jaune 18k (750) Initiales GY en relief sur fond de rayons Poids : 20,3 g.	1220 € €
74	Bague médaillon En or jaune et blanc 18k (750) ornée d'un saphir ovale serti c:los dans un entourage de quatre diamants et des facettes simulant des diamants. Tour de doigt : 52 Poids brut : 2,16 g.	240 € €
	Collier maille fantaisie en chute.	
75	En or jaune 18k (750), fermoir mousqueton. Long. : 46 cm Poids : 11,87 g.	760 € €
	Bracelet maille américaine.	
76	En or jaune 18k (750) Fermoir à cliquet et 8 de sécurité. Long. : 18 cm Poids : 8,90 g.	750 € €
77	Petite bague vers 1980 En or jaune 18k (750) formant jonc ornée au centre d'une émeraude ovale dans un entourage semi-clos épaulé de 5 diamants taille rose de part et d'autre.	145€€
	Tour de doigt : 53	
	Poids brut : 2,60 g.	
78	Bracelet souple maille ronde. En or jaune 18k (750) Fermoir mousqueton. Long. : 18,5 cm Poids : 4,65 g.	275 € €
79	Ensemble de deux pendentifs En or jaune 9 k (375) sertis de petits diamants taille brillant. Poids brut : 1,70 g.	60 € €
	Fin collier perles et maille olive	
	En or jaune 18k (750)	
80	Fermoir anneau. Long.: 58 cm	610 € €
	Poids: 10,20 g.	
81	Réunion de 5 bagues En argent (925) certaines serties de pierres fines ou fantaisies. Poids brut total : 18,35 g.	€
82	Bracelet de baptème "Filette" En or jaune 18k (750) orné d'une plaque en forme de fillette gravée "Lilwenn". Fermoir mousqueton. Long.: 12 cm Poids: 2,62 g.	140 € €
	Bague torsadée En or jaune 18k (750) ornée au centre d'une petite marguerite centrée d'un saphir dans un	
83	entourage de saphirs blanc Tour de doigt : 51 Poids brut : 2,40 g.	€
	-	

Long. : 1.9.5 cm Poids brut: 5,77 cm Set de boutons de cols. XIXe siècle. En métal doré à décor de gui ajouré et ciselé. Trois boutons de plastron et une paire de boutons de manchette. Joint Deux coq de montre en métal doré à jourés de volutes montés en épingle et en pince. Paire de ciseaux en nacre gravée. Millieu du XVIIIe siècle. Les branches découjées en forme de comes d'abondance terminées d'or ciselé. Long. des ciseaux: 9,5 cm Crochet de chatelaine en or et broche en pomponne et corail. Vers 1850 Décor de volutes ciselées pour le crochet de chatelaine. La broche médaillon en pomponne ciselée ornée de perles de corail facetées. Long. du crochet: 5 cm Dim. de la broche : 4 c 3,4 cm Poids du crochet: 5,20 g. Ensemble de trois paires de bésicles escamotables. XIXe siècle. En argent 925. une paire de bésicles escamotables à décor ciselé en partie émaillé, la seconde à plat d'écalile. Une paire à manche droit. Poids brut total : 61,30 g. Ensemble d'une paire de lorgnons et une paire de bésicles escamotables. XIXe siècle. En or jaune 18k (750 la paire de lorgnons en partie ciselées d'une firise feuillagé. Dans son étui d'origine. La paire de bésicles escamotables gainé d'écalile, piquée d'un écusson chiffe LV. Long. 9,5 met 7,5 cm Poids brut et 7,5 cm Poids brut et 7,5 cm Poids brut et 1; 23,24 g. MUST DE CARTIER Briquet en plaque or. Décor de cannelures Signature gravée. Inuméroté 42917M Haut. : 5,9 cm Avec certificat de garantie internationale MONNAIE ROYALE - Louis XV Louis (30 raux Lunettes 1734 A Poids : 9,14 g. Eat et rayures d'usage. Lot de 3 x 20 francs or 1854 Napoléon III tête nue 1860 et 2 x 20 francs or au Génie 1876 Poids : 19,4 g. Eat te rayures d'usage. Lot de 3 x 20 francs or 1854 napoléon III tête nue 1860 et 2 x 20 francs or au Génie 1876 Poids : 19,4 g. Poids de chaque : 0,5 g. Dont deux répliques de Double Eagle 1933 et trois monnaies The Queen diamond jubilee Linget d'or - FRAIS ACHETUR : 15% HT VENTE SUR DESIGNATION. CE LOT EST CONSERVÉ DANS UN COFFRE, EN AGENCE BANCAIRE. 98 Sesterce anti			
Set de boutons de cols. XIXe siècle. En métal doré à décro de gui ajouré et ciselé. Trois boutons de plastron et une paire de boutons de manchette. Joint Deux coq de montre en métal doré à jourés de volutes montés en épingle et en pince. Paire de ciseaux en nacre gravée. Millieu du XVIIIe siècle. Les branches découpées en forme de cornes d'abondance terminées d'or ciselé. Long, des ciseaux : 9,5 cm Crochet de chatelaine en or et broche en pomponne et corail. Vers 1850 Décor de volutes ciselées pour le crochet de chatelaine. La broche médaillon en pomponne ciselée ornée de perles de corail facetées. Long, du crochet : 5 cm Dim. de la broche : 4 c 3,4 cm Poids du crochet : 5,20 g. Ensemble de trois paires de bésicles escamotables. XIXe siècle. En argent 925. une paire de bésicles escamotables à décor ciselé en partie émaillé, la seconde à plat d'écaille. Une paire à manche droit. Poids brut total : 61,30 g. Ensemble d'une paire de lorgnons et une paire de bésicles escamotables. XIXe siècle. En or jaune 18k (750) la paire de lorgnons en partie ciselées d'une frise feuillagé. Dans son étui d'origine. La paire de bésicles escamotables gaine d'écaille, piquée d'un écusson chiffre LV. Long: : 8,5 cm et 7,5 cm Poids brut : 31,70 g. Ensemble d'épingles or els estrass, perles fantaisles, onyx, décor de fleurettes, fleur de lys. Deux barrettes serties de pierres mauve ou verte. Polds brut total : 23,24 g. MUST DE CARTIER. Briquet en plaque for. Décor de camellures 10 Volusi for aux Lunettes 1734 A Polds: : 8,14 g. Polds: : 8,14 g. Polds: : 1,3 f. d. de garantie internationale MONNAIE ROYALE - Louis XV. Louis d'or aux Lunettes 1734 A Polds: : 1,3 f. d. de garantie internationale MONNAIE ROYALE - Louis XV. Deux d'or aux Lunettes 1734 A Polds: : 1,3 f. d. de garantie internationale MONNAIE ROYALE - Louis XV. Deux de ravures d'une paire de louis et 1878 A au Génie Réunion de 7 monnaies commémoratives En or 5857°* Diam: : 11 mm Poids de chaque: 0.5 g. Dont deux répliques de Double Eagle 1933 et trois monnaies The Queen d	84	En or jaune 18k (750) le fermoir mousqueton serti d'un petit diamant serti clos. Long. : 19,5 cm	350 € €
Les branches découpées en forme de cornes d'abondance terminées d'or ciselé. Long. des ciseaux : 9,5 cm Crochet de chatelaine en or et broche en pomponne et corail. Vers 1850 Décor de volutes ciselées pour le crochet de chatelaine. La broche médaillon en pomponne ciselée ornée de perles de corail facetées. Long. du crochet : 5 cm Dim. de la broche : 4 c 3,4 cm Poids du crochet : 5 2,0 g. Ensemble de trois paires de bésicles escamotables. XIXe siècle. En argant 925. une paire de bésicles escamotables à décor ciselé en partie émaillé, la seconde à plat d'écallie. Une paire annanche droit. Poids brut total : 61,30 g. Ensemble d'une paire de lorgnons et une paire de bésicles escamotables. XIXe siècle. En or jaune 18k (750) la paire de lorgnons en partie ciselées d'une frise feuillagé. Dans son étui d'origine. La paire de bésicles escamotables gaine d'écaille, piquée d'un écusson chiffre LV. Long. : 8,5 cm et 7,5 cm Poids brut : 31,70 g. Ensemble d'épingles en bésicles escamotables gaine d'écaille, piquée d'un écusson chiffre LV. Long. : 8,5 cm et 7,5 cm Poids brut : 31,70 g. Ensemble d'épingles en barrettes de corsage en argent, vers 1900. Neuf épingles ornées de strass, perles fantaisies, onyx, décor de fleurettes, fleur de lys. Deux barrettes serties de pierres mauve ou verte. Poids brut total : 23,24 g. MUST DE CARTIER. Briquet en plaqué or. Décor de cannellures 1 Signature gravée, numéroté 42917M Haut. : 5,9 cm Avec certificat de garantie internationale MONNAIR ROYALE - Louis XV 2 Louis d'or aux Lunettes 1734 A Poids : 8,14 g. Eta et rayures d'usage. Lot de 3 x 20 francs or 4 Comprenant : 1 x 20 francs or Napoléon III tête nue et 1878 A au Génie Réunion de 7 monnaies commémoratives En or 585 ** En or 585 ** Poids : 1,94 g. Dont deux répliques de Double Eagle 1933 et trois monnaies The Queen diamond jubilee Linget d'or - FRAIS ACHETEUR : 15% HT VENTS SUR DESIGNATION. CE LOT EST CONSERVÉ DANS UN COFFRE, EN AGENCE BANCAIRE. 8 Sesterce antique en bronze Diam. : 3 cm Réunion de 7 pièces de monnaie en argent	85	Set de boutons de cols. XIXe siècle. En métal doré à décor de gui ajouré et ciselé. Trois boutons de plastron et une paire de boutons de manchette. Joint Deux coq de montre en métal doré ajourés de volutes montés en épingle et en pince.	40 € €
Décor de volutes ciselées pour le crochet de chatelaine. La broche médaillon en pomponne cisée ornée de perles de corail facetées. Long, du crochet : 5 cm Dim, de la broche : 4 c 3, 4 cm Poids du crochet : 5 cm Dim, de la broche : 4 c 3, 4 cm Poids du crochet : 5, 20 g. Ensemble de trois paires de bésicles escamotables. XIXe siècle. En argent 925, une paire de bésicles escamotables à décor ciselé en partie émaillé, la seconde à plat d'écaille. Une paire à manche droit. Poids brut total : 61,30 g. Ensemble de une paire de lorgnons et une paire de bésicles escamotables. XIXe siècle. En or jaune 18k (750) la paire de lorgnons en partie ciselées d'une frise feuillagé. Dans son étui d'origine. La paire de bésicles escamotables gainé d'écaille, piquée d'un écusson chiffré LV. Long : 8,5 cm et 7,5 cm Poids brut : 31,70 g. Ensemble d'épingles et barrettes de corsage en argent, vers 1900. Neuf épingles ornées de strass, perles fantaisies, onyx, décor de fleurettes, fleur de lys. Deux barrettes serties de pierres mauve ou verte. Poids brut total : 23,24 g. MUST DE CARTIER. Briquet en plaqué or. Décor de cannelures 31 Signature gravée, numéroté 42917M Haut : 5,9 cm Avec certificat de garantie internationale MONNAIE ROYALE - Louis XV Louis d'or aux Lunettes 1734 A Poids : 8,14 g. Etat et rayures d'usage. Lot de 3 x 20 francs or 1854 Napoléon III tête nue 1860 et 2 x 20 francs or au Génie 1876 Poids : 19,4 g. 2 2 v. 20 francs or 1854 Napoléon III tête nue 1860 et 2 x 20 francs or au Génie 1876 Poids : 19,4 g. 2 2 v. 20 francs or 1854 Napoléon III tête nue 1860 et 2 x 20 francs or au Génie 1876 Poids : 19,4 g. 2 2 x 20 francs or 1854 Napoléon III tête nue 1860 et 2 x 20 francs or au Génie 1876 Poids : 19,4 g. 2 2 x 20 francs or 1854 Napoléon III tête nue 1860 et 2 x 20 francs or au Génie 1876 Poids : 19,4 g. 2 2 x 20 francs or 1854 Napoléon III tête nue 1860 et 2 x 20 francs or Comprenant : 1 x 20 francs or 1854 Napoléon III tête nue 1860 et 2 x 20 francs or 1856 Pres et al. 1876 Pres Pres Pres Pres Pres	86	Les branches découpées en forme de cornes d'abondance terminées d'or ciselé.	100 € €
En argent 925. une paire de bésicles escamotables à décor ciselé en partie émaillé, la seconde à plat d'écaille. Une paire à manche droit. Poids brut total : 61.30 g. Ensemble d'une paire de lorgnons et une paire de bésicles escamotables. XIXe siècle. En or jaune 18k (750) la paire de lorgnons en partie ciselées d'une frise feuillagé. Dans son étui d'origine. La paire de bésicles escamotables gainé d'écaille, piquée d'un écusson chiffré LV. Long. : 8,5 cm et 7,5 cm Poids brut : 31,70 g. Ensemble d'épingles es barrettes de corsage en argent, vers 1900. Poids brut i 31,70 g. Ensemble d'épingles es barrettes de corsage en argent, vers 1900. Poids brut total : 23,24 g. MUST DE CARTIER. Briquet en plaqué or. Décor de cannelures Signature gravée, numéroté 42917M Haut: :5,9 cm Avec certificat de garantie internationale MONNAIE ROYALE - Louis XV Louis d'or aux Lunettes 1734 A Poids : 8,14 g. ### MONNAIE ROYALE - Louis XV Louis d'or aux Lunettes 1734 A Poids : 19,4 g. ### Poids is 19,4 g. *## Poids is 19,4 g. ### Poids de name in a paire de bésicles escamotables d'une frise feuillagé. ### Poids is 19,4 g. ### Poids de name in a paire de bésicles escamotables à l'en paire function d'un faire fau fille d'une d'une cannelle s'en paire function d'une faire fau fille d'une d'une faire fau fille d'une faire fau fille d'une faire faire faire fau fille d'une faire fai	87	Décor de volutes ciselées pour le crochet de chatelaine. La broche médaillon en pomponne ciselée ornée de perles de corail facetées. Long. du crochet : 5 cm Dim. de la broche : 4 c 3,4 cm	195 € €
En or jaune 18k (750) la paire de lorgnons en partie ciselées d'une frise feuillagé. Dans son étir d'origine. La paire de bésicles escamotables gainé d'écaille, piquée d'un écusson chiffré LV. Long.: 8,5 cm et 7,5 cm Poids brut: 31,70 g. Ensemble d'épingles et barrettes de corsage en argent, vers 1900. Pour épingles ornées de strass, perles fantaisies, onyx, décor de fleurettes, fleur de lys. Deux barrettes serties de pierres mauve ou verte. Poids brut total: 23,24 g. MUST DE CARTIER. Briquet en plaqué or. Décor de cannelures Signature gravée, numéroté 42917M Haut.: 5,9 cm Avec certificat de garantie internationale MONNAIE ROYALE - Louis XV Louis d'or aux Lunettes 1734 A Poids: 8.14 g. Etat et rayures d'usage. Lot de 3 x 20 francs or Comprenant: 1 x 20 francs or Napoléon III tête nue 1860 et 2 x 20 francs or au Génie 1876 Poids: 95 2 x 20 francs or 1854 Napoléon III tête nue et 1878 A au Génie Réunion de 7 monnaies commémoratives En or 585°/°° Poids de chaque: 0,5 g. Dont deux répliques de Double Eagle 1933 et trois monnaies The Queen diamond jubilee Lingot d'or - FRAIS ACHETEUR: 15% HT N°520886 En or 995°/°° Poids de l'or fin: 995 g. Avec bulletin d'essai Léon MARTIN du 15 janvier 1988 FRAIS ACHETEUR: 15% HT VENTE SUR DESIGNATION. CE LOT EST CONSERVÉ DANS UN COFFRE, EN AGENCE Prime: 3 cm Réunion de 7 pièces de monnaie en argent 2 x 10 francs Hercule, 2 x 5 francs Semeuse, 1/2 dollar "Liberty walking" 1942, une demi- 2 mêtien de l'ouest Pouconne George VI et 500 francs États Unis Afrique de l'Ouest En crieffe LV. 280 € 40	88	En argent 925. une paire de bésicles escamotables à décor ciselé en partie émaillé, la seconde à plat d'écaille. Une paire à manche droit.	70 € €
Finsemble d'épingles et barrettes de corsage en argent, vers 1900. Neuf épingles ornées de strass, perles fantaisies, onyx, décor de fleurettes, fleur de lys. Deux barrettes serties de pierres mauve ou verte. Poids brut total : 23,24 g. MUST DE CARTIER. Briquet en plaqué or. Décor de cannelures Signature gravée, numéroté 42917M Haut : 5,9 cm Avec certificat de garantie internationale MONNAIE ROYALE - Louis XV Louis d'or aux Lunettes 1734 A Poids : 8,14 g. Etat et rayures d'usage. Lot de 3 x 20 francs or Comprenant : 1 x 20 francs or Napoléon III tête nue 1860 et 2 x 20 francs or au Génie 1876 Poids : 19,4 g. 2 x 20 francs or 1854 Napoléon III tête nue et 1878 A au Génie Réunion de 7 monnaies commémoratives En or 585°/°° Poids de chaque : 0,5 g. Dont deux répliques de Double Eagle 1933 et trois monnaies The Queen diamond jubilee Lingot d'or - FRAIS ACHETEUR : 15% HT N°520886 En or 995°/°° Poids : 1 000 g. Poids de l'or fin : 995 g. Avec bulletin d'essai Léon MARTIN du 15 janvier 1988 FRAIS ACHETEUR : 15% HT VENTE SUR DESIGNATION. CE LOT EST CONSERVÉ DANS UN COFFRE, EN AGENCE BANCAIRE. Sesterce antique en bronze Diam : 3 cm Réunion de 7 pièces de monnaie en argent 2 x 10 francs Hercule, 2 x 5 francs Semeuse, 1/2 dollar "Liberty walking" 1942, une demi- couronne George VI et 500 francs Etats Unis Afrique de l'Ouest 90 € 6	89	Ensemble d'une paire de lorgnons et une paire de bésicles escamotables. XIXe siècle. En or jaune 18k (750) la paire de lorgnons en partie ciselées d'une frise feuillagé. Dans son étui d'origine. La paire de bésicles escamotables gainé d'écaille, piquée d'un écusson chiffré LV. Long.: 8,5 cm et 7,5 cm	280 € €
Décor de cannelures Signature gravée, numéroté 42917M Haut.: 5,9 cm Avec certificat de garantie internationale MONNAIE ROYALE - Louis XV Louis d'or aux Lunettes 1734 A Poids: 8.14 g. Etat et rayures d'usage. Lot de 3 x 20 francs or 94 Comprenant: 1 x 20 francs or Napoléon III tête nue 1860 et 2 x 20 francs or au Génie 1876 Poids: 19,4 g. 95 2 x 20 francs or 1854 Napoléon III tête nue et 1878 A au Génie Réunion de 7 monnaies commémoratives En or \$85°/°° Poids: 11 mm Poids de chaque: 0,5 g. Dont deux répliques de Double Eagle 1933 et trois monnaies The Queen diamond jubilee Lingot d'or - FRAIS ACHETEUR: 15% HT N°520886 En or 995°/°° Poids: 1 000 g. Poids de l'or fin: 995 g. Avec bulletin d'essai Léon MARTIN du 15 janvier 1988 FRAIS ACHETEUR: 15% HT VENTE SUR DESIGNATION. CE LOT EST CONSERVÉ DANS UN COFFRE, EN AGENCE BANCAIRE. 98 Sesterce antique en bronze Diam:: 3 cm Réunion de 7 pièces de monnaie en argent 2 x 10 francs Hercule, 2 x 5 francs Semeuse, 1/2 dollar "Liberty walking" 1942, une demicouronne George VI et 500 francs Etats Unis Afrique de l'Ouest 90 € €	90	Ensemble d'épingles et barrettes de corsage en argent, vers 1900. Neuf épingles ornées de strass, perles fantaisies, onyx, décor de fleurettes, fleur de lys. Deux barrettes serties de pierres mauve ou verte. Poids brut total : 23,24 g.	60 € €
Poids: 8.14 g. Etat et rayures d'usage. Lot de 3 x 20 francs or Comprenant: 1 x 20 francs or Napoléon III tête nue 1860 et 2 x 20 francs or au Génie 1876 Poids: 19,4 g. 95 2 x 20 francs or 1854 Napoléon III tête nue et 1878 A au Génie Réunion de 7 monnaies commémoratives En or 585°/°° Poids de chaque: 0,5 g. Dont deux répliques de Double Eagle 1933 et trois monnaies The Queen diamond jubilee Lingot d'or - FRAIS ACHETEUR: 15% HT N°520886 En or 995°/°° Poids: 1 000 g. Poids de l'or fin: 995 g. Avec bulletin d'essai Léon MARTIN du 15 janvier 1988 FRAIS ACHETEUR: 15% HT VENTE SUR DESIGNATION. CE LOT EST CONSERVÉ DANS UN COFFRE, EN AGENCE BANCAIRE. 87300 Sesterce antique en bronze Diam.: 3 cm Réunion de 7 pièces de monnaie en argent 2 x 10 francs Hercule, 2 x 5 francs Semeuse, 1/2 dollar "Liberty walking" 1942, une demicouronne George VI et 500 francs Etats Unis Afrique de l'Ouest 90 € €	91	Décor de cannelures Signature gravée, numéroté 42917M Haut. : 5,9 cm	60 € €
Lot de 3 x 20 francs or Comprenant : 1 x 20 francs or Napoléon III tête nue 1860 et 2 x 20 francs or au Génie 1876 Poids : 19,4 g. 95 2 x 20 francs or 1854 Napoléon III tête nue et 1878 A au Génie Réunion de 7 monnaies commémoratives En or 585°/°° Poids de chaque : 0,5 g. Dont deux répliques de Double Eagle 1933 et trois monnaies The Queen diamond jubilee Lingot d'or - FRAIS ACHETEUR : 15% HT N°520886 En or 995°/°° Poids : 1 000 g. Poids de l'or fin : 995 g. Avec bulletin d'essai Léon MARTIN du 15 janvier 1988 FRAIS ACHETEUR : 15% HT VENTE SUR DESIGNATION. CE LOT EST CONSERVÉ DANS UN COFFRE, EN AGENCE BANCAIRE. 98 Sesterce antique en bronze Diam.: 3 cm Réunion de 7 pièces de monnaie en argent 2 x 10 francs Hercule, 2 x 5 francs Semeuse, 1/2 dollar "Liberty walking" 1942, une demicouronne George VI et 500 francs Etats Unis Afrique de l'Ouest 90 € €	92	Louis d'or aux Lunettes 1734 A Poids : 8.14 g.	670 € €
Réunion de 7 monnaies commémoratives En or 585°/°° Diam.: 11 mm Poids de chaque: 0,5 g. Dont deux répliques de Double Eagle 1933 et trois monnaies The Queen diamond jubilee Lingot d'or - FRAIS ACHETEUR: 15% HT N°520886 En or 995°/°° Poids: 1 000 g. Poids de l'or fin: 995 g. Avec bulletin d'essai Léon MARTIN du 15 janvier 1988 FRAIS ACHETEUR: 15% HT VENTE SUR DESIGNATION. CE LOT EST CONSERVÉ DANS UN COFFRE, EN AGENCE BANCAIRE. Sesterce antique en bronze Diam.: 3 cm Réunion de 7 pièces de monnaie en argent 2 x 10 francs Hercule, 2 x 5 francs Semeuse, 1/2 dollar "Liberty walking" 1942, une demicouronne George VI et 500 francs Etats Unis Afrique de l'Ouest 160 € 160 €	94	Lot de 3 x 20 francs or Comprenant : 1 x 20 francs or Napoléon III tête nue 1860 et 2 x 20 francs or au Génie 1876	1450 € €
Réunion de 7 monnaies commémoratives En or 585°/°° Diam.: 11 mm Poids de chaque: 0,5 g. Dont deux répliques de Double Eagle 1933 et trois monnaies The Queen diamond jubilee Lingot d'or - FRAIS ACHETEUR: 15% HT N°520886 En or 995°/°° Poids: 1 000 g. Poids de l'or fin: 995 g. Avec bulletin d'essai Léon MARTIN du 15 janvier 1988 FRAIS ACHETEUR: 15% HT VENTE SUR DESIGNATION. CE LOT EST CONSERVÉ DANS UN COFFRE, EN AGENCE BANCAIRE. Sesterce antique en bronze Diam.: 3 cm Réunion de 7 pièces de monnaie en argent 2 x 10 francs Hercule, 2 x 5 francs Semeuse, 1/2 dollar "Liberty walking" 1942, une demicouronne George VI et 500 francs Etats Unis Afrique de l'Ouest 160 € 160 € 160 €	95		970 € €
Lingot d'or - FRAIS ACHETEUR : 15% HT N°520886 En or 995°/°° Poids : 1 000 g. Poids de l'or fin : 995 g. Avec bulletin d'essai Léon MARTIN du 15 janvier 1988 FRAIS ACHETEUR : 15% HT VENTE SUR DESIGNATION. CE LOT EST CONSERVÉ DANS UN COFFRE, EN AGENCE BANCAIRE. Sesterce antique en bronze Diam. : 3 cm Réunion de 7 pièces de monnaie en argent 2 x 10 francs Hercule, 2 x 5 francs Semeuse, 1/2 dollar "Liberty walking" 1942, une demicouronne George VI et 500 francs Etats Unis Afrique de l'Ouest 90 € €	96	Réunion de 7 monnaies commémoratives En or 585°/°° Diam. : 11 mm Poids de chaque : 0,5 g.	160 € €
Diam. : 3 cm Réunion de 7 pièces de monnaie en argent 2 x 10 francs Hercule, 2 x 5 francs Semeuse, 1/2 dollar "Liberty walking" 1942, une demi- couronne George VI et 500 francs Etats Unis Afrique de l'Ouest 90 € €	97	Lingot d'or - FRAIS ACHETEUR : 15% HT N°520886 En or 995°/°° Poids : 1 000 g. Poids de l'or fin : 995 g. Avec bulletin d'essai Léon MARTIN du 15 janvier 1988 FRAIS ACHETEUR : 15% HT VENTE SUR DESIGNATION. CE LOT EST CONSERVÉ DANS UN COFFRE, EN AGENCE	87300 € €
2 x 10 francs Hercule, 2 x 5 francs Semeuse, 1/2 dollar "Liberty walking" 1942, une demicouronne George VI et 500 francs Etats Unis Afrique de l'Ouest 90 € €	98	Diam. : 3 cm	€
Joint une jeton Caisse d'épargne d'Ambert	99	2 x 10 francs Hercule, 2 x 5 francs Semeuse, 1/2 dollar "Liberty walking" 1942, une demi- couronne George VI et 500 francs Etats Unis Afrique de l'Ouest Poids : 125 g.	90 € €

100	Important lot de pièces de 5 francs Semeuse en argent Poids : 2 200 g.	1400 € €
101	Lot de pièces en argent Comprenant : 11 x 50 francs Hercule, 5 x 10 francs Hercule, 2 x 5 francs Hercule et 1 x 100 pesetas 1966 Poids : 517 g. Joint : des pièces anciennes et pièces en métal	405 € €
102	Lot de 54 x 5 francs Semeuse en argent Poids : 622.33 g	390 € €
103	Ensemble de pièces en argent 7 x 10 francs Hercule et 14 x 5 francs Semeuse	220 € €
104	Lot de pièces de monnaies usuelles diverses. France et étranger. Joint : 2 x 5 francs argent Leopold II et 2 x 5 lires argent Victor Emmanuel II Poids des pièces en argent : 99,1 g	400 € €
105	Importante collection de médailles commémoratives anglaises Ensemble concernant le Royaume-Uni principalement Composé de : 1 pièce Diana et Charles, 4 médailles de table émaillées à l'effigie de Diana, 5 médailles à l'effigie de Diana, 5 médailles à l'effigie de Churchill, 2 médailles Entente Royaume-Uni, 5 sur les succès de l'armée anglaise lors de la Seconde Guerre Mondiale, 1 The Three Kings, 1 à l'effigie d'Adam Smith, 1 The 10 shilling banknote, 1 Helmeted Britannia, 1 Treasury Bill, 15 grandes médailles dont certaines émaillées à l'effigie de la Reine Elizabeth II, 2 médailles Concorde, quelques médailles célébrant la Papauté, 2 grands médailles Liberty USA Joint : une boîte métallique à l'effigie de la Reine Elizabeth II contenant des pièces diverses dont Jubilé de la Reine 1977 en cupro-nickel.	€
106	Ensemble de 16 billets Afrique 2 x 50 francs Guinée, 4 x 100 francs Guinée, 1 x 1000 francs Guinée 4 x 1 kwacha Malawi 4 billets Thaïlande ou Cambodge Etat moyen	€
107	Réunion de quatre porte-plumes en argent. Travail français et étranger. Poids brut : 34,55 g.	70 € €
108	Réunion de trois porte-mine en argent. Travail français du XIXe - début XXe siècle. Dont avec calendrier perpétuel. Poids brut : 23,62 g.	40 € €
109	Moutardier en argent. Epoque Louis XVI. Paris, fin du XVIIIe siècle. De forme ronde à décor d'amours et de guirlandes de roses ajourées. Il repose sur trois pieds à attaches palmettes. Le couvercle à doucine à canaux, frise de perles et prise bouton Complet de son intérieur en verre bleu. Haut.: 12 cm Poids: 64,32 g. Nombreux chocs et restaurations	80 € €
110	Carafe en verre taillé, monture argent. Style Louis XVI. A décor de cannelures et frise géométrique Poinçon Minerve Complète de son bouchon en argent Petits chocs au col	70 € €
111	Trophée sur piédouche en argent Le col à décor d'une frise de fleurs rubanée, le fût orné d'une frise de lauriers La base ronde gravée "Golf de Paris Grand Handicap International 1r Prix 26 juin 1909" Orfèvre Boin-Taburet Poinçon Minerve Haut.: 20 cm, diam.: 22 cm Poids: 604 g.	370 € €
112	Suite de 6 cuillères à moka en argent vermeillé. Poinçon Minerve. Poids : 104 g.	70 € €
113	Deux coquetiers en argent. Dont un de Tétard Frères. De forme tulipe sur piédouche. Poinçon Minerve. Poids : 74 g.	60 € €

114	TETARD FRERES pour TIFFANY & CO Paire de salerons doubles en argent. Décor de cassolettes godronnées reposant sur trois pieds à enroulements. Attaches centrales de forme balustre sommée d'une pomme de pin. Poinçon Minerve. Complets de leur intérieur en verre bleu d'origine. Poids: 186 g.	120 € €
115	Paire de salerons de forme bannette en argent 800. Travail anglais. Reposant sur quatre pieds griffes. Couvercle à charnière. Complets de leur intérieur en verre incolore Poids pesable : 90 g.	70 € €
116	Série de six couverts à poisson en argent, métal argenté en partie doré. Travail étranger. Manche en argent fourré 800 °/°°. Modèle de style rocaille. Poinçon cygne. Poids brut : 287 g. Avec sa pochette de rangement brodée	€
117	Réunion de deux pelles à gâteau et une cuillère de service manche en argent fourré. Modèles divers. Poinçon Minerve. Poids brut : 225 g.	50 € €
118	Masque facial. Côte d'Ivoire, ethnie Guère. Bois, fibres végétales et peau Haut. : 30 cm	€
119	Bracelet en bronze. Burkina Faso Cire perdue Long. : 15 cm	50 € €
120	Potiche en porcelaine polychrome à décor Imari. Chine, XVIIIe siècle. Décor de fleurs et de pagodes dans des réserves sur fond floral Haut.: 36,5 cm Sans couvercle, un défaut au col	400 € €
121	Boîte à thé en laque. Chine, XIXe siècle. De forme rectangulaire mouvementée, elle repose sur quatre pieds chimères. Décor animé de personnages en laque dorée sur fond brun. L'intérieur découvre deux boîtes en zinc gravée complètes de leur bouchon surmontée d'un bouton en os. Chocs sur les boites intérieures. Dim. : 21 x 14 x 14 cm	100 € €
122	Vase rouleau en porcelaine, Chine, dans le style de la famille verte, début du XXe siècle A décor de lettrés en intérieur et de bananiers et rochers percés. Haut. : 43 cm	€
123	Vase balustre en porcelaine polychrome. Chine, XXe siècle. A décor d'oiseaux parmi les pivoines Haut. : 41 cm	30 € €
124	Potiche couverte en porcelaine polychrome. Chine, XXe siècle. A décor de branches de pivoines et prunus Haut. : 51 cm	120 € €
125	Chine. Assiette ronde en porcelaine. XVIIIe siècle. Décor Imari de chrysanthèmes et cercle central. Diam. : 22,5 cm	€
126	Coupe creuse en porcelaine de Satsuma. Japon. A décor de personnages dans des réserves sur fond rouge Marque sous la base Haut.: 8 cm, diam.: 23 cm	50 € €
127	Coupe creuse en porcelaine à décor Imari. Japon. Décor de phoenix et de pivoiniers en fleurs dans des réserves L'intérieur de la coupe centré d'une carpe dans un entourage de motifs géométriques et de fleurs Haut.: 10 cm, diam.: 21 cm	45 € €
128	Pot cylindrique en porcelaine à décor floral Imari. Japon. Haut. : 22 cm Fond percé	10 € €
129	Vase cornet en porcelaine à décor floral Imari. Japon. A bords côtelés Haut. : 22,5 cm	50 € €
130	Réchaud à saké. Japon. En cuivre Haut. : 16,5 cm, larg. : 22,5 cm, prof. : 13 cm	€

131	Vietnam Briquet de table en métal argenté. Haut. : 10 cm Larg. : 8,5 cm Usures	20 € €
132	Deux gravures anglaises en noir. A décor de processions de dignitaires lors des funérailles du Roi Charles II (1685) 19 x 46 cm Fragments, pliures, mouillures Encadrées sous verre	€
133	Vierge de pitié en bois sculpté polychrome Haut. : 34 cm Usures à la polychromie	160 € €
134	Carreau de revêtement en faïence de Delft. XVIIIe siècle. A décor d'un angelot tenant un rameau d'olivier 13 x 13 cm à vue Eclats Dans un encadrement en bois	60 € €
135	Mortier et pilon en bronze. Haut. du mortier : 9 cm Long. du pilon : 21,5 cm	60 € €
136	Pieta en terre cuite peinte. Brésil, XVIIIe siècle. La Vierge assise, le Christ mort sur ses genoux Haut.: 14 cm Percée sur la tête, un éclat à la base Provenance: Me Toutain enchères Schorp.	€
137	Miroir en bois stuqué doré à décor de coquilles et croisillons. XVIIIe siècle. Glace ancienne Fentes, manques 52 x 45 cm	60 € €
137- B	Buffet en bois naturel mouluré XVIIIe siècle. Le plateau est mouluré, il ouvre par deux larges vantaux en anse de panier .Les pieds sont à pans coupés ornés de cannelures et rudentures. Il repose sur un piètement à volutes en façade et droit à l'arrière . Travail Normand du XVIIIe siècle NB: Restaurations et serrure postérieure. Haut.: 104,5 cm, Larg.: 178 cm, Prof.: 54,5 cm	200 € €
138	Expert : Henry COLLET - 06 61 61 97 17 - bertrand.collet158@orange.fr Groupe de trois personnages dans le style de Meissen du XVIIIe siècle En porcelaine polychrome Haut. : 23,5 cm Petit manque	€
139	Paire de bougeoirs en porcelaine à décor d'amours Haut. : 29 cm Un bougeoir restauré	80 € €
140	Pendule en porcelaine polychrome. Allemagne, fin du XIXe siècle. Riche décor d'angelots et fleurettes Cadran émaillé blanc à chiffres romains et arabes Haut.: 37 cm Petit manque	300 € €
141	Paire d'importantes appliques en bronze. Style Louis XVI. A trois bras de lumière Sommées d'un pot couvert, décor de laurier, cannelures, enroulements feuillagés et tête féminine coiffée de plumes Haut.: 61 cm Electrifiées	€
142	Paire de bougeoirs en bronze doré ciselé. Style Louis XVI. A décor de cannelures, feuillages et rang de perles. La base ronde. Marque RAINGO et numéro 5299 Haut.: 26,5 cm	€
143	Paire de fauteuils à dossier médaillon. Style Louis XVI. En bois naturel mouluré Piètement fuselé, cannelé et rudenté surmonté de fleurettes à la ceinture Haut. : 95 cm, larg. : 60 cm, prof. : 49 cm	180 € €

144	Chaise. Style Louis XVI. En bois naturel mouluré sculpté Le dossier orné d'un monogramme rehaussé de feuillages Pieds fuselés cannelés Haut.: 98 cm, larg.: 48 cm, prof. d'assise: 41 cm	30 € €
145	Vitrine. Style Louis XVI. En bois de placage rehaussé de filets de laiton Vitrée sur trois faces et garnie de 4 étagères Dessus marbre à galerie Haut.: 141 cm, larg.: 69 cm, prof.: 35 cm Pieds toupies Petits manques au placage	120 € €
146	Bonheur-du-jour Il est en deux corps en acajou et placage d'acajou. La partie haute est vitrée et reçoit deux petits tiroirs et deux vantaux. La partie basse formant bureau reçoit une tirette et un tiroir. Elle repose sur un piètement tourné fuselé Dessus marbre granit belge Travail de l'époque Louis Philippe NB: Restaurations et replacages au plateau de la partie basse Haut.: 144 cm, larg.: 89,5 cm, prof.: 52,5 cm Expert: Henry COLLET - 06 61 61 97 17 - bertrand.collet158@orange.fr	180 € €
147	Console demi lune en bois de placage. Style Louis XVI, début du XXe siècle. Elle ouvre à deux tiroirs surmontant deux portes grillagées Ornementation de bronzes tels que rubans, fleurettes et feuillages Montants gaines moulurées Dessus de marbre Haut.: 91 cm, larg.: 64 cm, prof.: 33 cm Manque un bouton de porte, petits accidents	170 € €
148	Horloge anglaise dite "Long Case Clock". Premier tiers du XIXe siècle. En acajou mouluré et bagues laiton. Dans une caisse en placage d'acajou, de forme traditionnelle pour les pendules de parquet anglaises, un cadran peint et gravé de scènes de la grande loge unie d'Angleterre. L'échappement met en action une arche de Noé au sommet du cadran. Mécanisme à poids, échappement à ancre. Haut.: 213 cm, larg.: 51 cm, prof.: 25 cm Accidents, usures, réparations et restaurations d'usage Expert: Marc VOISOT - 06 27 54 51 38 - restauration@atelierchronos.com	€
149	Fauteuil en bois naturel. Epoque Directoire. A dossier renversé, les accotoirs reposants sur des balustres. Haut.: 91 cm, larg.: 55,5 cm, prof.: 50 cm Manque à un support d'accotoir	80 € €
150	Console en acajou et placage d'acajou. Epoque Restauration. Elle ouvre par un tiroir en ceinture épaulé de deux athéniennes en bronze ciselé doré. Les pieds en console terminés par des griffes reposant sur une base en plinthe cintrée. Plateau garni d'un cuir vert doré aux petits fers Haut.: 93,5 cm, larg.: 99,5 cm, prof.: 63 cm Usures et restaurations	€
151	Fauteuil à dossier droit en acajou et bois naturel. Epoque Restauration. Les pieds antérieurs circulaires à décor de feuilles d'eau et fleurettes, les pieds postérieurs sabres. Haut.: 95,5 cm, larg.: 62 cm, prof.: 53 cm	€
152	Plateau en bois laqué rouge. XIXe siècle. A décor japonisant de personnages dans un jardin arboré de bambous Avec son piètement en bois naturel mouluré, pieds à enroulements Haut.: 51 cm, larg.: 70 cm, prof.: 55 cm Petits sauts de laque	70 € €

153	Table de salle à manger en acajou. Epoque Louis Philippe. Six pieds tournés à cannelures terminés par des roulettes. Plateau à abattants. Diam. : 110 cm Haut. : 69 cm	€
154	Travailleuse en bois verni teinté acajou. Epoque Louis-Philippe. Le couvercle à décor d'un rang de perles découvre un intérieur plaqué de bois clair garni d'un miroir Elle ouvre à un tiroir en façade. Ceinture chantournée à décor d'une fleurette Piètement tourné en balustre réuni par une entretoise en H. Roulettes Haut.: 73,5 cm, larg.: 55,5 cm, prof.: 41 cm	100 € €
155	Lustre en bronze patiné. Style Henri II, XIXe siècle Eclairant à douze lumières A décor d'enroulements feuillagés, têtes de lions, angelots porteurs de fruits et têtes de bélier Haut. 70 cm Accidents Joint : une paire d'appliques à deux lumières en bronze patiné	€
156	Lampe bouillotte de style Empire En cuivre et métal Elle éclaire à trois bras de lumière, le fût surmonté d'un aigle aux ailes déployés Abat-jour en métal peint à rinceaux feuillagés or sur fond vert. Hauteur de l'abat-jour réglable Base ronde à décor d'une frise de palmettes Haut.: 63 cm Légère déformation, à redresser	110 € €
157	A. MERITE (XIXe siècle) Oisillons Aquarelle et crayon Signé et daté 1886 en bas à droite 28 x 18,5 cm Encadré sous verre	€
158	Ecole française du XIXe siècle Réunion de quatre portraits en pied Dessins au fusain Dans un même encadrement Dim. de chaque dessin : 32 x 23 cm Dim. du cadre : 78 x 60 cm	€
159	Th. LEPAGE (XIXe - XXe siècle) Paysans bretons au champ Huile sur panneau Signée en bas à gauche 53 x 44 cm Encadrée, sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	€
160	Arsene KERSAUDY (XIXe-XXe siècle) Tour à Ouessant Huile sur carton Signée en bas à droite Contresignée et située au dos 35 x 27 cm Petits manques	140 € €
161	Fin tapis de forme prière Sino Hereke en soie, broché de fils dorés A décor d'un vase fleuri et oiseaux dans un mirhab rehaussé de rinceaux fleuris Large bordure 121 x 78 cm	190 € €

162	Tapis Iran. XXe siècle. A décor d'un médaillon bleu sur fond rouge. Bordure à décor de fleurs stylisées sur fond bleu. 233 x 144 cm	90 € €
	Réunion de deux carnets de bal, XIXe siècle.	
163	Carnet à plats en corne peinte d'une scène galante dans un cartouche incrusté de filets de laiton. Carnet à plats de buis et marqueterie de bouquet de violettes. Petits manques. Dim. : 9,7 x 6,5 cm et 9,2 x 6 cm	45 € €
164	Deux manches d'ombrelle en argent. Fin XIXe - début XXe siècle. Pommeau en crosse à décor de laurier, pommeau de forme opéra à décor feuillagé. Chocs. Poids brut : 140 g.	30 € €
165	Boite en bois laqué rouge à décor d'une branche de fruitier dorée, elle contient trois flacons à sels XIXe siècle. Deux avec bouchon en argent ou vermeil ciselé (Poinçon tête de sanglier). Les flacons sont complets de leur bouchon intérieur. Dim. de la boite : 13 x 8,5 x 8 cm Dim. des flacons : 9 cmn, 8 cm, 6,7 cm Poids brut : 123,30 g.	30 € €
166	Noix de coco sculptée. Début du XIXe siècle. Demi-coque à décor gravé d'amours ailés inscrits dans des réserves, au centre une rosace et un mascaron simulé. Elle est Inscrite des initiales ZMJ ML. Travail de bagnard. Dim.: 12 x 10 cm	35 € €
167	MEISSEN, XIXe siècle. Suite de 5 tasses et sous-tasses à café et 2 tasses à thé et leur sous- tasses. Modèle quadrilobé en porcelaine à décor de jetés de fleurs polychromes et bords dorés Marque aux épées croisées Manque une anse	100 € €
168	Garniture de cheminée en émail cloisonné. XIXe-XXe siècle Comprenant une pendulette sur socle en marbre, le cadran émaillé souligné d'une guirlande de fleurs entouré d'une ligne de strass., et une paire de vases balustre sur socle en albâtre. Haut pendule : 18 cm Haut. vase : 15 cm Eclat à un socle.	310 € €
169	Paire de cadres , fin XIXe siècle. De style rocaille à décor mouvementé de volutes feuillagées, le fond décoré de palmettes émaillées rouge, bleu et blanc. Dim. : 23 x 12 cm	340 € €
170	Eugène BATTIGLIA (XIXe - XXe siècle) FIRENZE Danseuse Albâtre et rehauts or Signée Haut.: 36 cm	120 € €
171	Ecole française du XIXe - XXe siècle Boeufs de labours Bronze patiné Haut. : 9 cm, larg. : 32 cm, prof. : 10,5 cm	80 € €
172	Fauteuil de bureau . Travail anglais du XIXe siècle. En bois naturel mouluré Les accotoirs et les pieds antérieurs à motif d'enroulement. Pieds postérieurs sabres. Garniture de cuir havane Haut.: 77 cm, larg.: 59 cm, prof.: 54 cm	260 € €
173	Fauteuil en bois naturel mouluré. XIXe siècle. A dossier mouvementé à décor d'une rose Accotoirs à enroulements Les pieds antérieurs galbés, les pieds postérieurs sabres Haut.: 99 cm, larg.: 58 cm, prof. d'assise: 51 cm	€

174	Chaise de harpiste, XIXe siècle En bois naturel mouluré Le dossier violoné ajouré à barreau centré d'une fleur stylisée Piètement tripode cannelé Assise ronde garnie de velours jaune Haut.: 78 cm Fragilités	€
175	Paire de chaises en bois naturel mouluré. Style Napoléon III. Le dossier médaillon La ceinture et les pieds antérieurs munis de roulettes sont moulurés. Charmante garniture en tissu à motifs de bourgeons (taches) Haut.: 94 cm, larg.: 49 cm, prof. d'assise: 47 cm	40 € €
176	Guéridon en bois laqué dans le goût japonisant. Epoque Napoléon III. Le plateau basculant à décor de volatiles et fleurs Le piètement tripode imitant le bambou Haut. : cm, larg. : cm, prof. : cm Fentes	€
177	Nécessaire à écrire. Napoléon III. Dans un coffret garni de cuir estampé, un ensemble à écrire en pompone à décor de perles d'émail de couleur turquoise. Il comprend un coupe papier, un cachet, un porte plume, un stylet (manque l'embout) Il découvre également deux petits espaces de rangement gainé de velours.	200 € €
178	E. NOGUÉ Jeanne d'Arc, représentée debout, tenant son épée Terre cuite Signature gravée à l'arrière Haut. : 44 cm	60 € €
179	Jacob PETIT (1796-1868) Coupe en porcelaine polychrome et rehauts dorés A décor de bouquets de fleurs sur fond bleu Les bords festonnés rehaussés de coquilles et rinceaux, elle repose sur quatre pieds à enroulements feuillagés Marque sous la base Haut.: 11 cm, diam.: 21 cm	100 € €
180	Seau à rafraîchir. Dans le goût de Sèvres En porcelaine à décor floral polychrome et rehauts dorés Marque et étiquette ancienne sous la base Haut.: 18 cm, Diam.: 20,5 cm, Larg. avec les anses: 27 cm	80 € €
181	Sèvres Paire de vases boules couverts En faïence rouge Haut.: 26 cm Etiquette sous la base: Au vase étrusque	€
182	Globe de mariée. Entre 1880 et 1920. Corbeille de fleurs à décor de guirlandes de fleurs en tissu. Corbeille garnie de velours. Complète de son globe Haut. : 50 cm, larg. : 35 cm	€
183	Globe de mariée. Entre 1880 et 1920. Belle corbeille en velours vert rehaussé de guirlandes de fleurs en tissu, ornée au centre d'une importante couronne festonnée sur fond de miroir à pans Complète de son globe Haut.: 51 cm, larg.: 33 cm	90 € €
184	Globe de mariée. Entre 1880 et 1920. Coussin garni de velours rouge surmonté d'une guirlande à décor de palmettes et colombes en laiton doré. Riche ornementation de cinq miroirs dont un peint. Le coussin principal reçoit une couronne de fleurs et un couple de mariés (accidenté) Couronne et guirlande de fleurs. Complet de son globe Haut.: 53 cm, larg.: 32,5 cm	100 € €
185	Globe de mariée. Entre 1880 et 1920. Coussin garni de velours rouge surmonté d'une guirlande à décor d'une colombe, palmettes et fleurs en laiton doré. Riche ornementation de trois plaques de miroirs. Couronne et guirlande de fleurs. Complet de son globe Haut.: 50 cm, larg.: 30 cm	€

186	Globe de mariée. Entre 1880 et 1920. Couronne de mariée reposant sur un plateau capitonné de satin bordeaux, entouré d'une ornementation de laiton doré estampé à décor feuillagé surmonté d'une colombe et de quatre plaquettes de miroirs biseautés. Deux cartes et deux médailles religieuses complètent la composition. Le globe repose sur une base ovale en bois noirci mouluré sur quatre pieds patins. Haut.: 48 cm, larg.: 30 cm	80 € €
187	Globe de mariée. Entre 1880 et 1920. Couronne de mariée reposant sur un plateau capitonné de velours bordeaux, entouré d'une ornementation de laiton doré estampé à décor feuillagé surmonté d'une colombe et de trois plaquettes de miroirs biseautés. Au centre, un ruban tricolore et un cartouche portant l'inscription "Bon pour le service". Le globe repose sur une base ovale en bois noirci mouluré sur quatre pieds patins. Haut.: 50 cm, larg.: 32 cm	€
188	Couronne de mariée sous cadre vitrine rectangulaire en bois stuqué doré 46,5 x 39 cm	€
189	Réunion de deux vitrines . Vitrine cintrée en laiton doré Elle reçoit un coussin capitonné de velours rouge surmonté et entouré d'un décor en laiton doré estampé de feuilles, marguerites et colombe, agrémenté d'un miroir losangique biseauté. Le fond de la vitrine reçoit un verre cathédrale. Accident au verre de façade. 38 x 21,5 cm . Vitrine en bois garni de filets de laiton estampé doré à décor de guirlandes et frise feuillagée. Elle reçoit des bouquets de fleurs, une petite boîte en porcelaine à décor de deux oiseaux et un miroir losangique entouré d'une passementerie dorée. 35 x 21,5 cm	80 € €
190	Ecole moderne Paysage Huile sur toile Non signée 33 x 43,5 cm	50 € €
191	Ecole bretonne du XXe siècle Fête du 14 juillet en Bretagne Huile sur carton Trace de signature en bas à gauche "C. Fard" 42 x 55 cm	390 € €
192	Ecole bretonne Marins à l'ouvrage Aquarelle et crayon 31,5 x 39 cm Trou en haut au centre. Encadrée sous verre.	60 € €
193	D'après Henri BARNOIN (1882-1940) Marché place Terre aux Ducs à Quimper Tirage rehaussé Porte une signature en bas à gauche 22 x 28 cm à vue Encadré sous verre	€
194	D'après Jean-Baptiste Prosper MARIE dit Prosper SAINT GERMAIN (1804-1875) Pardon à Notre-Dame d'Auray sous Louis XIII Lithographie rehaussée Signée dans la planche en bas à gauche 51 x 62 cm Mouillures. Encadrée sous verre	€
195	Léon DANCHIN (1887-1938) Têtes de chiens Lithographie en couleurs Signée et justifiée 127/500 41 x 48 cm à vue Rousseurs Encadrée sous verre	50 € €
196	D'après Harry ELIOTT (1882-1959) Moines Suite de 6 planches humoristiques en couleurs Signées dans la planche 39 x 29 cm à 46 x 32 cm Rousseurs. Encadrées, l'une sans verre.	€

197	Ecole moderne du XXe siècle Bouquet de fleurs Huile sur carton 37 x 23 cm	40 € €
	Encadrée sous verre	
198	Ecole moderne du XXe siècle Composition à la pastèque et aux prunes Huile sur carton 16 x 23 cm Encadrée sous verre	€
199	Ecole moderne du XXe siècle Bouquet de coquelicots Huile sur carton 16,5 x 23,5 cm Encadrée sous verre	€
200	SAINT LOUIS. Carafe à whisky en cristal taillé à décor de lancéoles. Marque au tampon Bouchon rapporté Haut. : 23,5 cm	€
201	SAINT LOUIS. Aiguière et son bouchon et pichet en cristal. Modèle à côtes Marque au tampon sous la base Haut.: 32,5 et 27 cm	€
202	BACCARAT Vase balustre à pans coupés en cristal Cachet Musée des cristalleries de Baccarat Haut.: 19 cm	150 € €
203	BACCARAT. Ensemble en cristal composé D'une petite carafe à pans coupés et son bouchon. Haut. : 20,5 cm Et d'une suite de 11 gobelets modèle "Gondole" à décor alvéolé en partie basse souligné de filets sous le buvant. Marque au tampon. Haut. : 10 cm Une boîte d'origine pour 6 gobelets	80 € €
204	BACCARAT. Vase en cristal. Légèrement évasé Marque au tampon sous la base Haut.: 23 cm Petit éclat sous la base	€
205	Pied de lampe et bougeoir en cristal moulé A cotes torses Le bougeoir portant la marque au tampon BACCARAT Haut.: 22,5 cm et 16 cm	30 € €
206	BACCARAT. Presse-papier sulfure à 6 pontils A décor cristallo cérame à l'effigie de John Kennedy Haut. : 5,5 cm, diam. : 8 cm	110 € €
207	Presse-papier sulfure à décor floral Diam. : 9,5 cm	30 € €
208	Plat à hors d'oeuvre en métal argenté En métal argenté Le plat rond rehaussé de filets rubanés, la prise à décor de feuillages Avec 5 compartiments en cristal taillé, dont un garni d'un couvercle à prise en forme de pomme de pin Diam. : 38 cm Egrenure sur un compartiment	€
209	Suite de 12 cuillères à moka en métal argenté. Modèle baguette Orfèvre : FRIONNET FRANCOIS Long. : 11 cm Dans son écrin	20 € €
210	Ménagère à poisson en métal blanc. Modèle rocaille Composée de 12 fourchettes, 12 couteaux, une fourchette de service et une pelle Dans un écrin de la maison CHRISTOFLE	60 € €
211	RAVINET D'ENFERT & ERCUIS. Suite de 12 couteaux de table et 11 couteaux à fromage En métal argenté Modèle identique de style Empire	120 € €
	Long. : 25,5 et 21,5 cm	

212	Ensemble de trois bouteilles en verre moulé Une bouteille en verre moulé en partie satiné à décor de deux enfants jouant Une bouteille en verre moulé en partie peint à décor d'un torero Une bouteille en verre moulé à décor d'un enfant soutenant une gourde garnie d'un miroir, portant la mention "Vanille" Haut.: 32,5 à 41 cm	€
213	Sucrier couvert et sa soucoupe En verre moulé taillé La prise du couvercle formant fleur Haut. : 20,5 cm	€
214	F. Legrand et Cie, Limoges France Compotier en porcelaine à décor floral, vers 1920 Haut.: 13 cm, diam.: 24,5 cm	20 € €
215	Collection de buvards publicitaires dont Liqueurs Garnier, Pétrole Hahn, La Poule au pot, Amora, Chocolat Poulain, Cirage Kiwi	€
216	PORQUIER BEAU, QUIMPER. Fin du XIXe siècle. Vase ovoïde à panse aplatie "L'histoire de la grand mère" En faïence polychrome Marque PB et titrée sous la base. Haut.: 25 cm, larg.: 37 cm Fêles et un éclat à la base	130 € €
217	PORQUIER BEAU, QUIMPER, Plat circulaire en faïence émaillée "Sortie de noces" A décor polychrome d'une scène de sortie d'église un jour de mariage. Le bord orné de rinceaux verts. Marque en dessous. Diam.: 49 cm	400 € €
218	Ensemble comprenant une visionneuse et des clichés sur plaque de verre Les plaques en deux coffrets bois : un coffret avec vues de la Côte-d'Azur, Vosges, Suisse et Brunoy ; un coffret avec plaques illustrées de contes (XIXe siècle) La visionneuse dans une boîte en bois.	€
219	MIMAX MINOX Riga Appareil photo d'espionnage, dans son étui d'origine. Oxydations, étui usagé.	€
220	Réunion de 10 serviettes de table en coton damassé blanc, brodées de monogrammes variés. Dim. différentes Rousseurs et taches	€
221	Suite de 12 serviettes de table en damassé de coton blanc, à décor de damier et quadriloble, brodé des initiales LJ dim. 84 X 70 env. Petites taches.	€
222	Suite de 12 serviettes de table, en damassé blanc, à décor fleural. Brodées des initiales JB. Dim 84 x 70	40 € €
223	Suite de 3 serviettes de toilette, en coton nid d'abeilles, frise à décor géometrique, brodées des initiales G C Dim 62 X 80	€
224	Réunion 2 de draps de berceau et une parure Les deux draps en coton brodés de frise fleuries, brodé des initiales GP pour deux. La parure comprenant un drap et d'une taie d'oreille en voile de coton brodé de rubans et d'entre-deux floral Larg. 80 cm , Long. 120 cm pour le drap Infimes taches	€
225	Réunion de 13 mouchoirs en coton et voile de coton brodés de différent monogrammes. Joint un dessus de cheminé, en coton brodé et festonné.	€
226	Robe de baptême en organdi et rubans de dentelles à l'aiguille, petites manches courtes ballons. Taches Vers 1900 Joint : une petite robe en voile de coton et entre-deux de dentelle à l'aiguille, manches ballons, deux volants en partie basse. Et deux bonnets de nourrisson à entre-deux de dentelle	30 € €

227	Dessus de lit, en carré de coton à l'aiguille, à décor floral et frise de feuillage. 160 x 230 cm	€
228	Buffet bas en chêne mouluré. Travail rustique. Il ouvre par deux portes et trois tiroirs au centre. Plateau bois Haut.: 97 cm, Larg.: 129 cm, Prof.: 59 cm	€
229	Bureau plat de dame Ouvrant par deux tiroirs, dessus de cuir noir (usagé) Pieds gaines Haut.: 73 cm, larg.: 97,5 cm, prof.: 50 cm Usures	60 € €
230	Coffre en bois sculpté de frises de losanges. Travail rustique. Transformé : la façade ouvrant par un abattant Haut. : 45 cm, larg. : 94 cm, prof. : 43 cm	30 € €
231	Tabouret en bois naturel mouluré. XIXe siècle. Les pieds balustres Garniture de tissu à carreaux Haut.: 44 cm, larg.: 36 cm, prof.: 37 cm Travaux de vers	30 € €
233	KIRBY BEARD & CIE PARIS Pendule électromagnétique anglaise en laiton et verre Haut.: 33 cm, Larg.: 17 cm, Prof.: 15 cm Oxydations et rayures. A réviser.	1650 € €
234	SARREGUEMINES Broc et son bassin En faïence blanche à décor d'oeillets bleus, modèle Ilhô Haut. du broc : 29 cm Diam. du bassin : 49 cm Un éclat au bec du broc	20 € €
235	DENBAC (Société Denert et Balichon) Homme au chapeau Sujet en grès émaillé Signature gravée à l'arrière Haut. : 39 cm Restauration à la base	30 € €
236	Paire de fauteuils dans le goût anglais, vers 1930 Garnis de velours rouge Piètement en bois de placage rehaussé d'un filet de bois clair Pieds antérieurs gaines, pieds postérieures sabres. Haut.: 68 cm, larg.: 69 cm, prof.: 62 cm	220 € €
237	Paire de bergères basses. Epoque Napoléon III. Garniture de velours Piètement en bois noirci Haut.: 85 cm, larg.: 73 cm, prof.: 93 cm	80 € €
238	Ensemble de 8 chaises Composé d'une suite de quatre chaises à dossier à barreau à motif feuillagé, pieds antérieurs balustres fuselés Et d'une suite de 4 chaises à dossier bandeau et pieds antérieurs fuselés Haut.: 84 cm et 85 cm Accidents aux dossiers, à restaurer	50 € €
239	Fauteuil de bureau en bois verni Le dossier incurvé à balustres, l'assise en partie cannée Piètement quadripode garni d'un mécanisme à ressort en métal peint noir Haut. : 78 cm, larg. : 54 cm, prof. : 52 cm Accidents au dossier, à recoller, en l'état	50 € €
240	Cartel et son cul de lampe. Travail anglais. En acajou Le cadran gravé MARKNICK MARKLAN 1726 LONDON Ensemble composite. Les éléments de dates rapportés Haut.: 84 cm, larg.: 33 cm Manque le carillon, transformation	€

241	Soupière couverte à décor aux chinois. XIXe siècle. En faïence à décor polychrome de scènes animées de personnages et frises de fleurs. Prises feuillagées à rehauts or Haut. : 25 cm	30 € €
242	Ensemble de trois carafes dont une paire En verre moulé Bouchons non d'origine	€
243	Boîte à bijoux en marqueterie de bois de loupe, cuivre et nacre. Epoque Napoléon III. Couvercle à décor d'un écusson sur fond d'ébène L'intérieur du couvercle capitonné Haut.: 12 cm, larg.: 23 cm, prof.: 16 cm Légers décollements et manques au cuivre	50 € €
244	Petite boîte en noyer ouvrant par un couvercle articulé découvrant deux casiers Hauteur 11 cm Largeur 19 cm Profondeur 12 cm	30 € €
245	César CERIBELLI (1841-1918) Buste de femme sur piédouche Albâtre Signé et situé Paris Haut.: 40 cm	150 € €
246	Trois reproductions en bronze d'après Rodin et Degas Le penseur Le baiser La petite danseuse de 14 ans Haut.: 12 à 14 cm	70 € €
247	Coupe sur pied en cristal taillé en intaille et verre teinté. A décor de portraits en médaillons ovales dans le style du XVIIIe siècle. Haut. : 19,5 cm	50 € €
248	DELFT Paire de vases cornet en faïence polychrome. A décor de chiens et oiseaux dans des réserves sur fond vert Marque sous la base Haut.: 30 cm	€
249	École moderne du XXe siècle Barques Deux aquarelles Signées en bas à gauche (Mariotton pour l'une) 14 x 17 cm et 15 x 18 cm	70 € €
250	Ecole moderne du XXe siècle Homme à la pipe Pastel et craie Signé en bas à droite Constan M. HIESCUVAL (?) 45 x 30 cm Encadrée sous verre	€
251	Ecole moderne du XXe siècle Farandole, fête des moissons Huile sur carton 16 x 34 cm Encadrée sous verre	80 € €
252	Ecole moderne du XXe siècle Bouquet de fleurs Huile sur toile Monogrammée en bas à droite AZF 48 x 33 cm Encadrée sous verre	40 € €
253	Ecole roumaine du XXe siècle Le chalet Huile sur carton 9 x 13 cm Encadrée sous verre	€
254	KUNOVSKI (?) (XXe siècle) d'après Nicolae Grigorescu Charrette tirée par des boeufs Aquarelle Signée en bas à droite 9 x 13 cm	€

KUNOVSKI (?) (XXe siècle) Vase de lilas Aquarelle Signée en bas à droite 10 1 sée sous verre Renée PRINTEMPS (1911-1985) Vue de Locquirec (Finistère) Hulle sur panneau Signée en bas à gauche 24 x 33 cm Encadrée Ecole bretonne Vue de Primel Tregastel Huile sur toile 157 Signée en bas à gauche 258 Signée en bas à gauche 36 x 6 signée et située au dos 46 x 6 signée et située au dos 47 x 6 signée et située au dos 48 x 6 signée et située au dos 48 x 6 signée et située au dos 48 x 6 signée et située au dos 49 x 6 signée et située au dos 40 x 6 signée et située au		KLINOVSKI (2) (XYo siòclo)	
Vue de Locquirec (Finistère) Hulle sur panneau Signée en bas à gauche 24 x 33 cm Encadrée Ecole bretonne Vue de Primel Tregastel Hulle sur toile Signée A. Moret en bas à gauche Contresignée et située au dos 46 x 61 cm Accident Maquette de voillier en bois peint Potram. Maquette du voillier Duchesse Anne en bois peint. Haut: 46 cm. Larg.: 55 cm. Prof.: 12 cm Diorama. Maquette du voillier Duchesse Anne en bois peint. Haut: 46 cm. Larg.: 55 cm. Prof.: 12 cm Maquette de trois-mâts en bois peint Long.: 40 cm Petits accidents et manques Dans un cadre ovale en bois peint, sur une étagère en verre Maquette de voillier en bois Long.: 44 cm Petits accidents et manques Dans un cadre ovale en bois peint, sur une étagère en verre Maquette d'avoin Corsair Petits accidents Auguste d'avoin Corsair Petits rois FAU dit FARVEZE (1912-1999) Composition aux chiens Projet de tapisserie Gouache sur papier 280 x 150.5 cm Petits trous et déchirures en bordure François FAU dit FARVEZE (1912-1999) Composition aux personnages Projet de tapisserie Gouache sur papier	255	Vase de lilas Aquarelle Signée en bas à droite 10 x 13 cm	€
Vue de Primel Tregastel Hulle sur toile 257 Signée A. Moret en bas à gauche Contresignée et située au dos 46 x 61 cm Accident Maquette de voilier en bois peint Maquette de voilier en bois peint Diorama. Maquette du voilier Duchesse Anne en bois peint. Haut.: 46 cm, Larg.: 55 cm, Prof.: 12 cm Diorama. Maquette du voilier Duchesse Anne en bois peint. Haut.: 46 cm, Larg.: 55 cm, Prof.: 12 cm Maquette de trois-mâts en bois peint Long.: 40 cm Petits accidents et manques Dans un cadre ovale en bois peint, sur une étagère en verre 260 Petits accidents et manques Dans un cadre ovale en bois peint, sur une étagère en verre 261 Long.: 44 cm Petits accidents Maquette de voilier en bois Long.: 44 cm Présentée sur socle avec plaque F 4U.7 Corsair Arromanches flotille 14 F - La Fayette flotille 15F Campagne de Suez novembre 56 François FAU dit FARVEZE (1912-1999) Composition aux chiens Projet de tapisserie Gouche sur papier 280 x 150,5 cm Petits trous et déchirures en bordure François FAU dit FARVEZE (1912-1999) Composition aux personnages Projet de tapisserie (partiel) Conduche sur papier 600 x 140 cm Petits trous, petits manques et déchirures en bordure 265 Haut.: 75 cm, larg.: 108 cm, prof.: 83 cm Usures et taches ROCHE BOBOIS Paire de fauteuils club garnis de cuir brun Haut.: 74 cm, larg.: 79 cm, prof. 88 cm Usures Canapé deux places 1/2 Garni de cuir de buffle plein fleur rouge Piètement en bois naturel Haut.: 53 cm, larg.: 190 cm, prof.: 80 cm Très bon état Lot de 7 plaques de comices agricoles: Canton de Saint André de l'Eure (x2 dont une datée 1935) / Société départementale du concours foire de Caen 1929 / Société départementale du concours foire de Caen 1929 / Société départementale du concours foire de Caen 1929 / Société départementale du concours foire de Caen 1929 / Société départementale du concours foire de Caen 1929 / Société départementale du concours foire de Caen 1929 / Société départementale du concours foire de Caen 1929 / Société départementale du concours foire de Caen 1929 / Société département	256	René PRINTEMPS (1911-1985) Vue de Locquirec (Finistère) Huile sur panneau Signée en bas à gauche 24 x 33 cm Encadrée	80 € €
258 Porte une plaque sur le socle : "Pécheur d'Islande de Paimpol - 1866 échelle 1/40e" 259 Long. : 56 cm 259 Diorama. Maquette du voilier Duchesse Anne en bois peint. Haut. : 46 cm, Larg. : 55 cm, Prof. : 12 cm 260 Maquette de trois-mâts en bois peint Long : 40 cm Petits accidents et manques 261 Long : 44 cm Petits accidents et manques 262 Dans un cadre ovale en bois peint, sur une étagère en verre 263 Maquette d'avion Corsair Présentée sur socle avec plaque F 4U.7 Corsair Arromanches flotille 14 F - La Fayette flotille 15F Campagne de Suez novembre 56 François FAU dit FARVEZE (1912-1999) Composition aux chiens Projet de tapisserie Gouache sur papier Gouache sur papier 260 x 150.5 cm Presintée de tapisserie (partiel) Gouache sur papier 600 x 140 cm Petits trous et déchirures en bordure François FAU dit FARVEZE (1912-1999) Composition aux personnages Projet de tapisserie (partiel) Gouache sur papier 600 x 140 cm Petits trous, petits manques et déchirures en bordure 265 Large fauteuil club garni de cuir vert Haut. : 73 cm, larg. : 108 cm, prof. : 83 cm Usures 266 ROCHE BOBOIS Paire de fauteuils club garnis de cuir brun Munis de roulettes à l'avant Haut. : 74 cm, larg. : 79 cm, prof. 88 cm Usures Canapé deux places 1/2 Garni de cuir de buffle plein fleur rouge Piètement en bois nature! Haut. : 74 cm, larg. : 79 cm, prof. 80 cm Très bon état Lot de 7 plaques de comices agricoles : Canton de Saint André de l'Eure (x2 d' ont une datée 1935) / Société départementale du concours foire de Caen 1930 / Comice agricole de la Chartre sur le Loire 1929 (x2) / Comice agricole de Lisieux 1950 206 de 10 plaques de conociors d'attelage 207 de 10 plaques de conociors d'attelage 208 de 10 plaques de conociors d'attelage	257	Vue de Primel Tregastel Huile sur toile Signée A. Moret en bas à gauche Contresignée et située au dos 46 x 61 cm	€
Haut. : 46 cm, Larg. : 55 cm, Prof. : 12 cm Maquette de trois-mâts en bois peint Long. : 40 cm Petits accidents et manques Dans un cadre ovale en bois Long. : 44 cm Petits accidents Maquette d'avion Corsair Présentée sur socle avec plaque F 4U.7 Corsair Arromanches flotille 14 F - La Fayette flotille 15F Campagne de Suez novembre 56 François FAU dit FARVEZE (1912-1999) Composition aux chiens Projet de tapisserie Gouache sur papier 280 x 150.5 cm Petits trous et déchirures en bordure François FAU dit FARVEZE (1912-1999) Composition aux personnages Projet de tapisserie (partiel) Gouache sur papier 600 x 140 cm Petits trous, petits manques et déchirures en bordure Large fauteuil club garni de cuir vert Haut. : 75 cm, larg. : 108 cm, prof. : 83 cm Usures et taches ROCHE BOBOIS Paire de fauteuils club garnis de cuir brun Munis de roulettes à l'avant Haut. : 74 cm, larg. : 79 cm, prof. 88 cm Usures Canapé deux places 1/2 Garni de cuir de buffle plein fleur rouge Piètement en bois nature! Haut. : 63 cm, larg. : 190 cm, prof. : 80 cm Très bon état Lot de 7 plaques de comices agricoles : Canton de Saint André de l'Eure (x2 dont une datée 1935) / Société départementale du concours foire de Caen 1930 / Comice agricole de la Chartre sur le Loire 1929 (x2) / Comice agricole de Lisieux 1950 200 Lote 10 plaques de concros d'attelage 201 de 10 plaques de concros d'attelage 202 de 10 de 10 plaques de concros d'attelage 203 de 10 de 10 plaques de concros d'attelage 204 de 10 plaques de concros d'attelage 205 de 10 de 10 plaques de concros d'attelage 206 de 10 de 10 plaques de concros d'attelage 207 de 10 de 10 plaques de concros d'attelage 208 de 10 de 10 plaques de concros d'attelage 209 e 10 de 10 plaques de concros d'attelage 200 de 10 de 10 plaques de concros d'attelage (de 10 de 10 plaques de concros d'attelage (de 10 plaque	258	Porte une plaque sur le socle : "Pêcheur d'Islande de Paimpol - 1866 échelle 1/40e"	50 € €
Long. : 40 cm Petits accidents et manques Dans un cadre ovale en bois peint, sur une étagère en verre Maquette de voilier en bois Long. : 44 cm Petits accidents Maquette d'avion Corsair Présentée sur socle avec plaque F 4U.7 Corsair Arromanches flotille 14 F - La Fayette flotille 15F Campagne de Suez novembre 56 François FAU dit FARVEZE (1912-1999) Composition aux chiens Projet de tapisserie Gouache sur papier 280 x 150,5 cm Petits trous et déchirures en bordure François FAU dit FARVEZE (1912-1999) Composition aux personnages Projet de tapisserie (partiel) Gouache sur papier 280 x 150,5 cm Petits trous, petits manques et déchirures en bordure 261 262 263 264 265 Large fauteuil club garni de cuir vert Haut. : 75 cm, larg. : 108 cm, prof. : 83 cm Usures Canapé deux places 1/2 Garni de cuir de buffle plein fleur rouge Piètement en bois naturel Haut. : 63 cm, larg. : 190 cm, prof. : 80 cm Très bon état Lot de 7 plaques de comices agricoles : Lot de 7 plaques de comices agricoles : Lot de 7 plaques de comices agricoles : Lot de 10 plaques de comices agricoles : Lot de 10 plaques de comices agricoles : Lot de 10 plaques de connecs of the flage in fleur rouge agricole de Lisieux 1950 260 260 260 260 260 260 260 2	259	Diorama. Maquette du voilier Duchesse Anne en bois peint.	100 € €
Long: :44 cm Petits accidents Maquette d'avion Corsair Présentée sur socle avec plaque F 4U.7 Corsair Arromanches flotille 14 F - La Fayette flotille 15F Campagne de Suez novembre 56 François FAU dit FARVEZE (1912-1999) Composition aux chiens Projet de tapisserie Gouache sur papier 280 x 150,5 cm Petits trous et déchirures en bordure François FAU dit FARVEZE (1912-1999) Composition aux personnages Projet de tapisserie (partiel) Gouache sur papier 600 x 140 cm Petits trous, petits manques et déchirures en bordure Large fauteuil club garni de cuir vert Haut: : 75 cm, larg.: 108 cm, prof.: 83 cm Usures et taches ROCHE BOBOIS Paire de fauteuils club garnis de cuir brun Munis de roulettes à l'avant Haut: : 74 cm, larg.: : 79 cm, prof. : 88 cm Usures Canapé deux places 1/2 Garni de cuir de buffle plein fleur rouge Piètement en bois naturel Haut: : 63 cm, larg.: : 190 cm, prof.: 80 cm Très bon état Lot de 7 plaques de comices agricoles : Canton de Saint André de l'Eurre (x2 dont une datée 1935) / Société départementale du concours foire de Caen 1930 / Comice agricole de la Chartre sur le Loire 1929 (x2) / Comice agricole de Lisieux 1950 Lot de 10 plaques de concours d'attelage 20 € €	260	Long. : 40 cm Petits accidents et manques	€
Présentée sur socle avec plaque F 4U.7 Corsair Arromanches flotille 14 F - La Fayette flotille 15F Campagne de Suez novembre 56 François FAU dit FARVEZE (1912-1999) Composition aux chiens Projet de tapisserie Gouache sur papier 280 x 150,5 cm Petits trous et déchirures en bordure François FAU dit FARVEZE (1912-1999) Composition aux personnages Projet de tapisserie (partiel) Gouache sur papier 600 x 140 cm Petits trous, petits manques et déchirures en bordure 265 Large fauteuil club garni de cuir vert Haut. : 75 cm, larg. : 108 cm, prof. : 83 cm Usures et taches ROCHE BOBOIS Paire de fauteuils club garnis de cuir brun Munis de roulettes à l'avant Haut. : 74 cm, larg. : 79 cm, prof. 88 cm Usures Canapé deux places 1/2 Garni de cuir de buffle plein fleur rouge Piètement en bois naturel Haut. : 63 cm, larg. : 190 cm, prof. : 80 cm Très bon état Lot de 7 plaques de comices agricoles : Canton de Saint André de l'Eure (x2 dont une datée 1935) / Société départementale du concours foire de Caen 1929 / Société départementale du concours foire de Caen 1930 / Comice agricole de la Chartre sur le Loire 1929 (x2) / Comice agricole de Lisieux 1950 266 Page de la Chartre sur le Loire 1929 (x2) / Comice agricole de Lisieux 1950 267 Piètem de la Chartre sur le Loire 1929 (x2) / Comice agricole de Lisieux 1950	261	Long.: 44 cm	€
Composition aux chiens Projet de tapisserie Gouache sur papier 280 x 150,5 cm Petits trous et déchirures en bordure François FAU dit FARVEZE (1912-1999) Composition aux personnages Projet de tapisserie (partiel) Gouache sur papier 600 x 140 cm Petits trous, petits manques et déchirures en bordure Large fauteuil club garni de cuir vert Haut.: 75 cm, larg.: 108 cm, prof.: 83 cm Usures et taches ROCHE BOBOIS Paire de fauteuils club garnis de cuir brun Munis de roulettes à l'avant Haut.: 74 cm, larg.: 79 cm, prof. 88 cm Usures Canapé deux places 1/2 Garni de cuir de buffle plein fleur rouge Piètement en bois nature! Haut.: 63 cm, larg.: 190 cm, prof.: 80 cm Très bon état Lot de 7 plaques de comices agricoles: Canton de Saint André de l'Eure (x2 dont une datée 1935) / Société départementale du concours foire de Caen 1930 / Comice agricole de la Chartre sur le Loire 1929 (x2) / Comice agricole de Lisieux 1950 260 260 260 260 260 260 260 2	262	Présentée sur socle avec plaque F 4U.7 Corsair Arromanches flotille 14 F - La Fayette flotille 15F Campagne de Suez novembre 56	€
François FAU dit FARVEZE (1912-1999) Composition aux personnages Projet de tapisserie (partiel) Gouache sur papier 600 x 140 cm Petits trous, petits manques et déchirures en bordure Large fauteuil club garni de cuir vert Haut. : 75 cm, larg. : 108 cm, prof. : 83 cm Usures et taches ROCHE BOBOIS Paire de fauteuils club garnis de cuir brun Munis de roulettes à l'avant Haut. : 74 cm, larg. : 79 cm, prof. 88 cm Usures Canapé deux places 1/2 Garni de cuir de buffle plein fleur rouge Piètement en bois naturel Haut. : 63 cm, larg. : 190 cm, prof. : 80 cm Très bon état Lot de 7 plaques de comices agricoles : Canton de Saint André de l'Eure (x2 dont une datée 1935) / Société départementale du concours foire de Caen 1929 / Société departementale du concours foire de Caen 1929 / Société departementale du concours foire de Caen 1920 / Comice agricole de la Chartre sur le Loire 1929 (x2) / Comice agricole de Lisieux 1950 20 € €	263	Composition aux chiens Projet de tapisserie Gouache sur papier 280 x 150,5 cm	€
 Haut.: 75 cm, larg.: 108 cm, prof.: 83 cm Usures et taches ROCHE BOBOIS Paire de fauteuils club garnis de cuir brun Munis de roulettes à l'avant Haut.: 74 cm, larg.: 79 cm, prof. 88 cm Usures Canapé deux places 1/2 Garni de cuir de buffle plein fleur rouge Piètement en bois naturel Haut.: 63 cm, larg.: 190 cm, prof.: 80 cm Très bon état Lot de 7 plaques de comices agricoles: Canton de Saint André de l'Eure (x2 dont une datée 1935) / Société départementale du concours foire de Caen 1930 / Comice agricole de la Chartre sur le Loire 1929 (x2) / Comice agricole de Lisieux 1950 Lot de 10 plaques de concours d'attelage 	264	François FAU dit FARVEZE (1912-1999) Composition aux personnages Projet de tapisserie (partiel) Gouache sur papier 600 x 140 cm	€
Paire de fauteuils club garnis de cuir brun Munis de roulettes à l'avant Haut.: 74 cm, larg.: 79 cm, prof. 88 cm Usures Canapé deux places 1/2 Garni de cuir de buffle plein fleur rouge Piètement en bois naturel Haut.: 63 cm, larg.: 190 cm, prof.: 80 cm Très bon état Lot de 7 plaques de comices agricoles: Canton de Saint André de l'Eure (x2 dont une datée 1935) / Société départementale du concours foire de Caen 1929 / Société départementale du concours foire de Caen 1930 / Comice agricole de la Chartre sur le Loire 1929 (x2) / Comice agricole de Lisieux 1950 160 € € 30 € €	265	Haut.: 75 cm, larg.: 108 cm, prof.: 83 cm	90 € €
Garni de cuir de buffle plein fleur rouge Piètement en bois naturel Haut.: 63 cm, larg.: 190 cm, prof.: 80 cm Très bon état Lot de 7 plaques de comices agricoles: Canton de Saint André de l'Eure (x2 dont une datée 1935) / Société départementale du concours foire de Caen 1929 / Société départementale du concours foire de Caen 1930 / Comice agricole de la Chartre sur le Loire 1929 (x2) / Comice agricole de Lisieux 1950 Lot de 10 plaques de concours d'attelage 160 € € 30 € €	266	Paire de fauteuils club garnis de cuir brun Munis de roulettes à l'avant Haut. : 74 cm, larg. : 79 cm, prof. 88 cm	160 € €
Lot de 7 plaques de comices agricoles : Canton de Saint André de l'Eure (x2 dont une datée 1935) / Société départementale du concours foire de Caen 1929 / Société départementale du concours foire de Caen 1930 / Comice agricole de la Chartre sur le Loire 1929 (x2) / Comice agricole de Lisieux 1950 Lot de 10 plaques de concours d'attelage	267	Garni de cuir de buffle plein fleur rouge Piètement en bois naturel Haut. : 63 cm, larg. : 190 cm, prof. : 80 cm	160 € €
Lot de 10 plaques de concours d'attelage	268	Lot de 7 plaques de comices agricoles : Canton de Saint André de l'Eure (x2 dont une datée 1935) / Société départementale du concours foire de Caen 1929 / Société départementale du concours foire de Caen 1930 /	30 € €
Usures	269		20 € €

270	Lot de 10 plaques de concours d'attelage Usures	20 € €
271	Fanny pour la pétanque. Vers 1920. En bois peint "Mlle Fanny" Le panneau mouluré s'ouvre pour découvrir deux lithographies (mouillures, trous) 37 x 54 cm	€
272	Fanny pour la pétanque. Vers 1940. En fonte à décor peint signé Charles Blanchard 52 x 46 cm Piqûres, rouille	€
273	Fanny pour la pétanque Coffre d'applique en bois peint "Cavaillon restaurant de la gare" et "Dubonnet vin tonique au quinquina" Le panneau découvrant un décor peint Haut. : 48 cm, larg. : 31 cm, prof. : 16 cm	€
274	Guy DEMUN (1938) Le trio musical Huile sur toile Signée en bas au centre Titrée au dos 54 x 65 cm Encadrée	€
275	Guy DEMUN (1938) Jeune fille à la colombe Huile sur toile Signée en bas à gauche 55 x 38 cm Encadrée	€
276	Luc GENDRON (1945-2020) Le bouquet Huile sur toile Signée en bas à gauche Titrée au dos 27 x 32 cm Encadrée	€
277	Joel ROUGIE (1957) La saison rouge Huile sur toile Signée en bas à droite Titrée au dos, datée 92 73 x 60 cm Encadrée	320 € €
278	André PEDOUSSAUT (1923-1993) Femme passant son bas Huile sur toile Signée en bas à droite Titrée au dos 74 x 60 cm Encadrée	€
279	Georges BERGER (1908-1976) Rue de Paris Pastel Signé en bas à gauche et daté 55 36 x 27 cm Encadré sous verre	80 € €
280	Etablissements GALLÉ Vase balustre en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs bleues sur fond jaune Signé Haut.: 14 cm	450 € €
281	Marius Ernest SABINO (1878-1961). "Le réveil". Sujet en verre opalescent moulé et pressé. Signé SABINO PARIS Vers 1930 Haut.: 17.5 cm, larg.: 6 cm	110 € €

282	DAUM France. Cygne en pate de verre. De couleur irisée bleu. Signé sous la base. Dim. : 7 x 8,5 cm	40 € €
283	Ecole moderne Tigresse et ses petits Groupe en palissandre sculpté	60 € €
	Haut.: 28 cm, long.: 64 cm MOET & CHANDON	
284	Seau à champagne publicitaire double en étain Décor de pampres et anses mobiles Haut. : 23 cm, Long. : 29 cm En l'état	121 € €
285	Porcelaine d'Auteuil. Suite de douze assiettes en porcelaine à décor sur la thématique du golf. Diam. : 19 cm	110 € €
286	Suite de 8 verres à vodka Hauts pieds à cannes entrelacées. La base gravée d'un monogramme Haut. : 24 cm	€
287	Suite de 6 verres à champagne en cristal. Pied évidé à pans. Haut. : 13 cm	270 € €
288	Georges Mc Monigle pour Franklin Mint, USA, "Léda et le cygne" et "la Dame à la licorne" Réunion de 2 plaques en porcelaine 30 x 22 cm Cadres. Certificats au dos. Mouillures sur l'un	160 € €
289	Franklin Mint, The World of the Warrior. Suite de quatre assiettes rectangulaires en porcelaine polychrome Signées et numérotées 21 x 16 cm Avec leur présentoir en bois	€
290	Selle Western en cuir à décor estampé Usures	€
291	O 23 albums France : Feuillets CEF de 1976 à 2008	50 € €
292	O France. Documents philatéliques récents. Par années, de 2000 à 2016 -(+2017 incomplet) 18 albums	80 € €
293	7 volumes	80 € €
294	HERMES PARIS. Carré en twill de soie imprimée, titré "Harnais français, Premier Empire" Décor de chevaux harnachés sur fond ivoire, bord rouge. Fils tirés et taches. 90 x 90 cm	€
295	BURBERRYS et BURBERRY. Deux pochettes en coton imprimé de carreaux sur fond blanc et motif rosace en semis sur fond ivoire. Taches. 44 x 44 cm et 48 x 48 cm.	€
296	BURBERRYS. Châle en coton impression tartan et boteh. Bord frangé. 130 x 130 cm Trous et fils tirés.	40 € €
297	Xavier DANAUD. Pochette en tweed multicolore. De forme carrée, fermoir en métal doré. Intérieur en cuir noir Soufflet en cuir vernis noir. 20 x 20 cm	10 € €
298	BALENCIAGA, LANVIN. Deux foulards en soie imprimée Moitif de rubans rouges sur fond pieds de poule noir et blanc et motif floral stylisé à dominante orangée. Bords roulés. Dim. : 90 x 90 cm env.	€
299	MUST de CARTIER. Ensemble de deux foulards. Foulard en soie imprimée à motif de chaînes et sangles, dominante rouille et gold sur fond blanc. Un second à motifs géométriques bleu, blanc, rouge sur fond beige et monogramme de la marque, bord rouge. 85 x 85 cm env.	30 € €

300	YVES SAINT LAURENT. Réunion de trois foulards en soie imprimée damassée Motifs floraux, rubans et passementerie. Bords roulés. Dim. : 90 x 90 cm env.	50 € €
301	CHRISTIAN DIOR. Deux foulards en soie imprimée. L'un à décor floral stylisé à dominante mauve et verte sur fond blanc. Le second à rayures multicolores à dominante bleu. Dim. : 80 x 80 cm Taches.	€
302	HERMES Paris. Carré en twill de soie imprimé. Titré "Hiver" Bord bordeaux, fond blanc. Dim. : 90 x 90 cm Taches	€
303	Colette MEILLASOUX (XXe siècle) à Jonzac Vase balustre en céramique à décor polychrome de vases fleuris, chevaux et motifs géométriques Signé sous la base Travail des années 1960-1970 Haut.: 33,5 cm	€
305	VILLEROY BOCH Partie de service en porcelaine modèle Acapulco Composée d'un poêlon, deux verseuses, un dessous de plat, 9 assiettes plates et 8 sous- tasses	335 € €
306	Alain CORNIC (1920) Phoenix et chouette, Allégorie du jour et de la nuit. Tapisserie Signature tissée en bas à droite 120 x 184 cm	€
307	PRIMAVERA. Plat rond et creux en céramique à décor abstrait Marque en creux Primavera made in France Diam. : 41 cm	320 € €
308	PIERREFONDS. Vase en grès à trois prises A glaçure bleue et or Marque en creux et porte le numéro 564 sous la base Haut. : 16 cm	45 € €
309	Jean (1930- 2015) & Robert (1930-2008) CLOUTIER Table basse En bois naturel, carreaux de céramique et verre coulé Haut. 40 cm, Larg. 135 cm, Prof. 73 cm (Défaut de cuisson).	€
309- B	BAUMANN, Suite de six chaises modèle "Traîneau" En bois laqué crème, l'assise en skaï brun.	€
310	Marc APPART (Attribué à) (Né en 1961) Lampadaire En métal, l'abat-jour formant fleur à clochettes articulées Haut. : 183 cm	€
311	Provenance : Galerie Jacques Mostini, Paris MURANO. Vase en verre doublé orange. A bords découpés. La base ronde. Le fût souligné d'un bandeau tournant en applique. Haut. : 23 cm	30 € €
312	Réunion des Musées Nationaux. Oie égyptienne en bronze. Reproduction d'une oeuvre du Musée du Louvre. Haut.: 8 cm	60 € €
313	Daniel GELIS (1942) Horizon sud Huile sur toile Signée en bas à droite Titrée au dos 41 x 33 cm Encadrée	140 € €
314	Guy PENAMEN (1932-2022) Le pont sur l'Ellé Huile sur toile Signée et datée 1983 en bas à gauche 66 x 45 cm	30 € €

	Guy PENAMEN (1932-2022) Environs de Plouescat Huile sur toile	
315	Signée en bas à droite 60 x 73 cm	50 € €
	Encadrée DUQUESNE-BONTE (XXe siècle) Dahlias	
316	Huile sur toile Signée en bas à droite	30 € €
	65 x 100 cm Encadrée	
	Robert CATHELINEAU (XXe siècle) Rue de village Fusain et aquarelle sur papier	
317	Signé en bas à droite 63 x 44 cm	€
	Encadré sous verre Robert CATHELINEAU (XXe siècle)	
318	Composition au portrait de femme et à la palette Huile sur carton	€
310	Signée en bas à droite 63 x 44 cm	
	Encadrée Robert CATHELINEAU (XXe siècle) Le port du Fret (rade de Brest)	
319	Huile sur papier Non signée	80 € €
	Encadrée sous verre	
	Robert CATHELINEAU (XXe siècle) Bouquet de tournesols dans un vase	
320	Aquarelle et fusain Signée en bas à droite Encadrée sous verre	100 € €
	Ecole moderne du XXe siècle Toréador	_
321	Pastel Encadré sous verre 21 x 32 cm	€
	Ecole Moderne Toréador	
322	Pastel 24 x 33 cm	€
	Encadré sous verre	
	Les aventures de Tintin. Editions Moulinsart. Ensemble de 7 véhicules, échelle 1/24e	
323	Composé de : La camionnette Sanzot, Le bolide rouge, La jeep bleue, La Fort T, L'amilcar des soviets, La 2CV des Dupondt, La 2 CV cassée Boîte d'origine	240 € €
	Un pare-choc détaché Important lot de LEGO	
324	Contenant deux trains et accessoires Boîtes et vrac	180 € €
325	RAMI Lot de 12 voitures modèle réduit dont coupé Peugeot 1898, Hispano Suiza, de Dion Bouton	30 € €
	1902, Panhard et le Vassor Marquise 1908 Petits accidents SOLIDO (Réédition)	
326	Lot de véhicules miniatures dans leur boîte (env. 150) On joint des revues.	180 € €
327	Lot d'env. 50 camions publicitaires CORGI et 6 véhicules utilitaires NOREV On joint des revues.	60 € €

328	Bernard BUFFET (1928-1999) Le Médecin Laënnec Lithographie en couleurs Signée et datée 65 dans la planche à droite 26 x 22 cm à vue Encadrée, sous verre	80 € €
329	Georges ROCHER (1927-1984) Vase de fleurs Huile sur toile Signée et datée 70 en bas à droite 61 x 50 cm Encadrée	80 € €
330	Claude FAUCHERE Claude (1936-2019), Nommé peintre officiel de la Marine en 1997 Le marché aux fruits Huile sur toile Signée en bas à gauche Datée au dos 1990-92 20 x 20 cm Cadre américain	275 € €
331	Ecole moderne Abstraction, composition sans titre Pastel Signé en bas à droite (non identifié) 17 x 15 cm Encadré sous verre	20 € €
332	Bernard LOUEDIN (1938) Bateaux à marée basse Huile sur toile Signée en bas à droite 19 x 24 cm Encadrée	220 € €
333	Bernard LOUEDIN (1938) L'iris et l'oiseau Huile sur toile Signée en bas à droite Titrée au dos 27 x 22 cm Encadrée	360 € €
334	Bernard LOUEDIN (1938) Bateaux sur la grève Huile sur toile Signée en bas à droite 33 x 55 cm Encadrée	300 € €
335	Bernard LOUEDIN (1938) Bouquet de pavots Huile sur toile Signée en bas à droite 55 x 33 cm Encadrée	200 € €
336	Bernard LOUEDIN (1938) Paysage d'hiver Huile sur toile Signé en bas à droite Datée 1985 au dos 46 x 27 cm Encadrée	370 € €
336- B	Bernard LOUEDIN (1938) Voilier Huile sur toile Signée en bas à droite 50 x 65 cm Encadrée	€

337	Dinh Hien NGUYEN (1969) Musicien Acrylique sur panneau Signée en bas à droite 51 x 74 cm Encadrée	€
338	Presse à lin en bois naturel Haut.: 171 cm, Larg.: 173,5 cm Usures et restaurations	150 € €
	Total des adjudications	149366 € €