

SVV BARATOUX - DUBOURG ENCHÈRES

HÔTEL DES VENTES DES CHARTRONS

136, quai des Chartrons - 33300 Bordeaux - Tél. 05 57 19 60 00

Internet: etude-baratoux.com - E-mail: baratoux@etude-baratoux.com

Agrément : N° 2002-367 - SARL au capital de 30 000 € N° Identification : 442 979 274 R.C.S. Bordeaux - TVA Intracomm. : FR04442979274

Liste des résultats de vente 22/04/2025

VENTE CLASSIQUE

Résultat sans frais

hdv

Catalogue	Désignation	Adjudication
2	Lustre en bronze doré de style Louis XVI à huit bras de lumière Ht 60 cm	40
5	Lot de tasses et sous tasses à café ou thé en porcelaine dépareillées dont un déjeuner RAYNAUD aux barbeaux, diverses tasses HAVILAND, et un ravier.	20
6	Ercuis, ménagère en métal argenté composé de 12 grands couverts , une louche, cuillère à ragout et pince à sucre.	30
7	"Mon premier verre", un verre en cristal et monture en argent minerve. A2 11	40
8	Bougeoir en bronze argenté et forme de fer à cheval. (percé pour être éléctrifié) Hauteur 10cm, largeur 12cm.	10
10	Elément de faîtage en zinc en forme de fleur de lys. Ht 36 cm	30
11	12 cuillères à moka et 12 fourchettes à gâteaux en métal doré, modèle queue-de-rat. On y joint 12 couteaux à fruits en métal doré. Ecrins absents.	30
15	SCEAUX paire de vasses balustre en faïence émaillée polychrome à décor de scènes de retour de pêche, marque "Sceaux" au revers. Ht 29 cm	60
16	CRISTALLERIE DE LORRAINE carafe en cristal taillé partiellement teinté bleu (ht 45 cm), on y joint sept verres à liqueur en cristal taillé partiellements teintés d'un modèle différent (ht 9 cm).	30
17	Lot de métal argenté : 12 couverts art déco, 6 grands et 6 petits couteaux de style Louis XV et 12 couteaux APOLONOX. On y joint 5 bouchons de carafe.	40
18	Lot de métal argenté : 12 fourchettes et 7 cuillères et une louche modèle à frise de perles, un couvert dépareillé de service à hors d'oeuvre manche argent fourré XIXème, une pelle à tarte modèle coquille et une fourchette de service à poisson manche argent fourré art nouveau.	30
19	BACCARAT un moutardier en cristal à pans coupés, marque au tampon au revers (ht 12 cm), un seau à biscuit art déco (couvercle manquant) et un seau à glace en verre moulé, monture en métal argenté (ht 14 cm)	30
21	Paire de déjeuners en porcelaine Louis Philippe à décor de rinceaux et liserés doré et de fleurs polychromes. Ht 9 diam 12	30
22	SAMSON saladier en porcelaine à décor émaillé polychrome d'un blason. Marque au revers. Ht 12 cm diam 26 cm	50
23	Deux coupes en cristal et monture métal patiné de style Empire (max ht 8 cm diam 17 cm), on y joint une bonbonnière en verre, monture métal patiné de style Empire (ht 15 cm)	30
24	Deux ménagères en métal argenté complètes par 12 en coffret : une art déco à décor stylisé (couverts, petites cuillères, louche) et une GUY DEGRENNE à frise de perles (couverts petites cuillères louche)	50
25	Boule à éponge en métal argenté ajouré dans le goût de XVIIIème. Ht 11 cm	80
26	Dans trois écrins, ensemble de couteaux à entremets en métal argenté : 12 de style Louis XV, 12 de style Restauration et 9 de style Louis XV	30
27	DE VIANNE pied de lampe sphérique en verre multicouches à décor de fleurs. Manque l'abat jour. ht 14 cm	20
29	Lot religieux : deux petits reliquaires sous verre (max 10 x 10 cm), deux bénitiers et une image pieuse.	20
30	Lot divers métal argenté : partie de ménagère uniplat, pince à sucre art déco, un couvert BOULENGER, deux coupes, six couteaux de table et un moulin à poivre.	20
31	12 fourchettes à dessert, 11 fourchettes à huîtres, 6 fourchettes à dessert en inox, on y joint 12 petites cuillères en métal argenté.	20
	+ Un couvert à salade en métal argenté fourré, un couvert à découper manche en bois, un couteau à découper manche argent fourré et un manche à gigot en métal argenté fourré. (N° 32)************************************	

VENTE CLASSIQUE

hdv

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
35	Huit verres à orangeade en cristal taillé dans le goût de St Louis. Ht 13 cm	20
37	DAUM coupe en cristal, marque au talon (ht 10 cm diam 23 cm). On y joint une coupe dans le même goût en verre.	15
40	Dans un carton, lot de linge : bonnets et cols en dentelle, parure de lit crochet, taies d'oreiller en fil brodées, housses, chemises de nuit.	80
42	Lot d'argenterie - cadeaux de baptême : deux couverts cadet uniplat dont un monogrammé, une cuillère à bouillie manche argent fourré, un couvert cadet modèle coquille, un nécessaire presse agrumes avec timbale, presse en verre moulé, filtre et petite cuillère, et un presse agrumes en forme de shaker.	30
	Lot de couverts divers dépareillés manche bakélite, un nécessaire à foie gras, une paire de salerons en porcelaine (N° 43)******	
	Lot de métal argenté dépareillé comprenant : divers couverts dont 9 petites cuillères modèle double filet, des petites cuillères souvenir de voyage, 4 salières CHRISTOFLE dans leur boîte, une pince à sucre modèle filet, un rond de serviette art déco monogrammé BP, un pot couvert à oreilles de style Louis XVI. (N° 44)***********	
46	D'après Hervé LELONG (né en 1937) Atelier MOZET à Paris, tapisserie années 1970 "Noces de Chine" 115 x 50	30
47	Dans une caisse, lot divers de céramiques, porcelaines genre asie, deux chopes alsaciennes en grès	40
50	Dans deux petits cartons, deux parties de service à café en porcelaine dont Japon	30
	Dans une caisse, lot de cinq masques en bois, souvenir d'Afrique. (N° 49)*******	
	Dans une caisse, lot divers de céramiques, deux soupières en porcelaine, plat en faïence, plat à cake. (N° 48)*********	
51	Dans deux petits cartons, lot de vaisselle en verre moulé : assiettes, assiettes à dessert, présentoirs à biscuit.	30
	Dans trois petits cartons, ensemble de vaisselle de service en inox : soupière, saladiers, plats de service, dessous de bouteille. (N° 52)*****	
53	18 assiettes à dessert et une assiette montée en porcelaine à bord chantourné, à décor peint de fleurs.	20
54	Lot de métal argenté divers : pelle à tarte et pince à sucre BOULENGER, un couvert à découper manche corne, deux pinces à sucre, porte toasts, monture d'huilier vinaigrier, tire bouchon, couvert à salade, douze couteaux manche bakélite	20
55	Lot de métal argenté dépareillé : trois timbales, quatre coquetiers, quatre petites cuillères, une pince à sucre modèle filet, une paire de salières poivrière de style Louis XVI, et une paire de salerons en verre moulé, monture métal argenté.	30
56	Orfèvrerie Gallia petite aiguière en cristal monture métal argenté à décor de coquille et feuilles d'acanthe. Marque sous la base. Ht 19 cm	30
57	Suite de douze montures de verres à liqueur en métal argenté de style Louis XVI. ht 3 cm	35
	+ *******LOT N° 58 Trois vases en céramique dont un VALLAURIS. Une anse recollée. Ht de 17 à 19 cm	
59	Eventail en bois et papier peints à décor de scène tauromachie, souvenir d'Espagne. Ht 70 cm, lg déployée 120 cm	50
	Pipe à opium en bambou, laiton et incrustations de nacre à décor de vie quotidienne. Accidents et manques. Ht 20 cm (N° 60)*****	
61	RAYNAUD à Limoges assiette en porcelaine à décor peint polychrome, monture en argent Minerve. Modèle Puiforcat d'après Chen Yi. Diam 22 cm	20
	+ Limoges plat ovale en porcelaine à décor peint d'un faisan. 30 x 43 cm (N° 62)********	
63	Paire de serre livres en ébène à décor d'éléphants. Travail art déco. ht 13 cm	40
64	Lot de petits objets de couture : deux mètres rubans dont un XIXème en buis et tissu, cinq dés à coudre, un étui à aiguilles.	20
67	Nécessaire de toilette en verre opalin orange comprenant : 4 flacons, 1 verre, 1 vaporisateur, 1 porte savon.	50
68	Orfèvrerie Gallia suite de six verres à liqueur, monture en métal argenté Art Nouveau à décor végétal stylisé. ht 5 cm	30

VENTE CLASSIQUE

hdv

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
69	Boîte à bijoux en bois exotique à filets dorés peints, l'intérieur à compartiments gainé de	20
03	velours rouge. 10 x 23 x 15 cm.	
	LORRAIN vase ou pied de lampe en verre marmoréen dans les tons de rouge. Signé. Ht 15 cm (N° 70)******	
71	HAVILAND service à fruits en porcelaine à décor de fleurs, comprenant 12 coupes et un plat de service (diam 27,5)	30
72	Partie de ménagère en métal argenté art déco dans son écrin comprenant 12 fourchettes, 8 cuimlères, 9 petites cuillères et 1 louche, on y joint un plat rectangulaire de style Louis XV (44 x 22)	20
73	Deux parties de services de verres à orangeade en cristal taillé : une suite de quatre verres BAYEL, marque au tampon (ht 13,5cm) une suite de 7 verres en cristal à décor de rinceaux (ht 10 cm)	40
74	Bracelet de cheville en bronze Afrique. Diam 14 cm	15
76	HERGE "Le sceptre d'Ottokar" 4ème plat B7 bis. DR. 1952. (légèr. frotté, coins rognés) HERGE "Le temple du Soleil". 4ème plat B17. DJ. 1956. "Tintin en Amérique". 4ème plat B21. DR. 1957. (coins rognés) HERGE "Les 7 boules de cristal". 4ème plat B 14. DJ. 1955 "Les cigares du pharaon". 4ème plat B 23 ter. DR. 1958 (coins rognés) HERGE "L'Etoile mystérieuse". 4ème plat B 31. DR. 1962 "Le temple du soleil". 4ème plat B 29. DJ. 1960 "Le secret de la Licorne". 4ème plat B 26. DR. 1958. (coins rognés)	120
77	Ensemble de livres en vrac	180
79	BROMFIELD (Louis): "La Mousson" Paris. Les Heures Claires. 1947. 2 vol. in-4. ill. d'aquarelles de D. Charles Fouqueray. exempl. n° 260/746 sur Vélin surfin des Vosges. APOLLINAIRE: "Œuvres" Paris. André Sauret. Ed. Gallimard. 1984. t1 à 4. Ed. Pauvert. t5 1983-1984. 5 vol. gr. in-8. ill. Milton Glaser, Raoul Dufy, Picasso, Folon, exempl. n° 2514/3605 sur vélin MUSSET (Alfred de): "Gamiani ou deux nuits d'excès" s.l., s.n., s.d. (1940), Edition réalisée par les soins et au profit exclusif des "vrais amateurs romantiques" (Groupement des Bibliophiles). 1 vol. in-8; ill. de 20 litho. h-t de Berthommé Saint André en coul. et 14 litho en noir in-t. exempl. n° 277 réservé à messieurs les membres sociétaires, sur papier chiffon de Rives marqués de 228 à 672, avec toutes les suites sur le même papier. suites 19/20 litho. en noir avec remarques [manque la pl. du singe (p. 76)] et 12 litho. en noir en ff. in-4 repliés. 101pp, (2) pp. couv. muettes de papier gris. br. sous chem. ds emb. muet. RONSARD: "Les amours" Paris. Les Heures Claires. 1950. 1 vol. in-4. ill. de pointes sèches de P.E. Bécat. exempl. n° 247/310 sur vélin pur fil de Rives à la forme. Joint: OVIDE: "L'art d'aimer - les amours" REAGE (Pauline): "Histoire d'Ô" Paris. Cercle du Livre Précieux. 1962. 1 vol. in-fol. en ff. ill. par Léonor Fini.	100
80	Lot de 10 BD	10
81	Lot de BD anciennes TINTIN en vrac 18 volumes.	240
82	Lot de livres en vrac voir photo	210
83	LA PLEIADE : 17 volumes, sans rhodoïd, sans jaquette Verlaine (2) Gide (3) Musset (3) Marivaux Stendhal (2) Martin du Gard Beaumarchais Malraux A. Chénier Geothe Valery Larbaud	150
84	LA PLEIADE: 12 albums - ZOLA. 1963. sans jaquette, sans rhodoïd, - SAND. 1973. avec jaquette et rhodoïd - LEWISS CARROLL: 1990. rhodoïd PREVERT: 1992. rhodoïd. emb. ill SAINT-EXUPERY: 1994. rhodoïd. emb. ill FAULKNER: 1995. rhodoïd. emb. ill WILDE (Oscar): 1996. rhodoïd. emb. ill GREEN: 1998. rhodoïd. emb. ill UN SIECLE NRF: 2000. rhodoïd. emb. ill SIMENON: 2003. rhodoïd. emb. ill DIDEROT: 2004. rhodoïd. emb. ill CLAUDEL: 2011. rhodoïd. emb. ill.	150
86	Lot de livres enfantina et magazines Pilote reliés et Lisette.	10

hdv

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
87	243. DUMAS (Alexandre). Alexandre Dumas illustré. Paris, Le Vasseur, s. d. (1907). 24 volumes in-4, reliure éditeur en percaline chagrinée rouge, dos orné et titré, plats ornés d'une grande plaque au portrait à froid. Très nombreuses illustrations. 60 tomes en 24 volumes in-4°, pour cette édition collective réunissant l'intégralité de l'œuvre. Cette édition populaire imprimée sur deux colonnes est abondamment illustrée de compositions gravées sur bois par les meilleurs artistes de l'époque : Grandville, Johannot, Nanteuil, Leloir, Steinlen, etc Le premier volume souffre de défauts, il provient d'un autre ensemble, bien que très semblable dans l'aspect, plats sans le gaufrage, frontispice partiellement collé sur la page de garde volante, manque de papier sur la page de titre, sans atteinte au texte, diverses réparations, coins usés. Les autres volumes sont en bon état général, divers petits défauts mais aspect général satisfaisant. Non collationné. 318. Collectif, BAGARRY (Adrien, ill.). Florilège des conteurs galants du XVIIIe siècle. Paris, Librairie de France, 1932. 2 volumes in-4, ill. de planches en noir ou en couleur, rel. de l'éditeur signée demi-chagrin rouge à bande, dos à faux nerfs ornés de filets et volutes dorés, guirlande dorée sur les plats, couv. et dos cons. (Lise Bataille). + Edition illustrée de 64 planches hors texte par Adrien Bagarry à caractère légèrement libertin dont 24 en couleurs. Tirage limité à 3100 ex. num., un des exemplaires sur papier vélin alfa Navarre. Lise Bataille est une relieuse établie à Neuilly dans les années 30 et qui participa à plusieurs expositions jusqu'en 1940. (fléty, 18) Rousseurs importantes. (N° 88)***********************************	50
89	Album "Biarritz Chiberta, Le Golf Les Villas" impression 1929, hors-textes et dessins réalisés par Mstislav Doboujinski (1875-1957), peintre russo-italien.Le tirage est limité à 200 exepmlaires. On joint trois photographies de villas réalisées par Business Photo (17 x 23cm)	110
90	Scinque officinal – Scincus scincus - ou poisson des sables naturalisé dans un coffret vitré. Long.18,5 cm – Sahara	30
91	Deux masques de Côte d'Ivoire : un masque Gouro polychrome à grand cimier (ht 60 cm), et un massque kpelyé Senoufou en bois naturel (Ht 36 cm). Accidents. + Deux masques africains en bois léger : un masque de style Gelede Yorouba du Nigeria (ht 36 cm), et un masque de style Bamileke du Cameroun (ht 40 cm). Accidents. (N° 92)******	20
93	Lot d'argenterie dépareillé : divers couverts, louche, un pique fleurs.	40
96	THAÏLANDE, période Rattanakosin Sujet en bronze laqué or, rouge et noir, représentant le Bouddha assis en méditation sur une base lotiforme. XVIIIe-XIXe siècle (Accidents et usures) H. 20 cm Expert Cabinet Ansas, Papillon & de Léry	70
97	THAÏLANDE ou BIRMANIE Petit Bouddha en bronze de patine brune, assis en méditation sur une base, la main droite en bhumisparsha-mudra, prise de la terre à témoin. XVIIe siècle (Surface usée, patinée) H. 6 cm Expert Cabinet Ansas, Papillon & de Léry + Thaïlande, style d'Ayutthaya Petite tête de Bouddha paré, en bronze de patine brune avec traces de laque or. XVIIe siècle H. 5 cm Expert Cabinet Ansas, Papillon & de Léry (N° 98)************************************	70
99	THAÏLANDE, copie Tête de divinité parée en terre-cuite brun-rouge. XXe siècle H. 10 cm Expert Cabinet Ansas, Papillon & de Léry	20
101	Cavalier en bronze et cloisonné, travail Asie (Accidents, pied cassé) Ht 37 cm lg 30	60
103	Pot en porcelaine bleu-blanc à décor d'objets mobilier, Chine XXème – Fêle. Hauteur 11;5cm + **********************************	50
105	Souvenir de voyage en Indonésie : Panneau de bois sculpté ajouré à décor de danseurs.48 x 30 cm	15
109	Petite chapelle portative zushi, en bois laqué noir à l'extérieur, or à l'intérieur, les deux portes ouvrant sur une divinité assise en méditation sur un lotus s'élevant de flots figurés sur la base. Japon, XIXe siècle (Accidents) H. 20 cm Expert Cabinet Ansas, Papillon et De Léry	100
110	Vase couvert en laiton à riche décor ciselé de chevaux, personnages, entrelacs et rinceaux.	20

hdv

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
113	Sujet en bois sculpté représentant un luohan tenant une chauve souris au creux de sa main. Quelques fentes. Restauration à la base. Chine ou Japon XIX-XXème. Ht 43 cm.	30
118	Lot de six assiettes en porcelaine d'asie : une paire d'assiettes blanc bleu de Chine (diam 23 cm), une assiette porcelaine IMARI Japon recollée (diam 22 cm), une assiette en porcelaine Compagnie des Indes XVIIIème restaurée (diam 23 cm), et une paire d'assiettes creuses émaillées Chine (diam 21 cm)	30
119	Service de table en porcelaine à décor émaillé d'un dragon, dans le style japonais comprenant : 23 assiettes 12 assiettes creuses 12 assiettes à dessert 1 soupière 1 saladier 2 plats de service ovales 2 grands raviers 1 petit ravier 1 saucière 1 beurrier 12 soucoupes 12 soucoupes 12 soucoupes 12 tasses et sous tasses 1 verseuse 1 pot à lait 1 sucrier 1 beurrier	60
120	GIEN partie de service de table en faïence émaillée polychrome modèle "corne d'abondance" à bord chantourné comprenant : 24 assiettes plates diam 25 cm 12 assiettes creuses 12 assiettes plates diam 23 cm 1 saladier 1 soupière 2 plats de service ronds 1 plat de service ovale 2 raviers 1 saucière Quelques éclats et ébréchures.	320
121	Partie de service à café en porcelaine émaillée polychrome comprenant 10 tasses et sous tasses, verseuse, sucrier.	20
122	Limoges, service tête à tête en porcelaine polychrome à l'effigie du couple impérial. On y joint un vase (accidenté) au modèle et une tasse.	20
123	Bijoux fantaisie : lot de 10 colliers.	30
124	Bijoux fantaisie : lot de boucles, clous et clips d'oreille. Quelques manques et accidents.	20
127	Bijoux fantaisie : lot de cinq bracelets.	15
129	Bijoux fantaisie : lot de broches dont KENZO et une broche en micromosaïque, pendentifs, bagues et deux piques à chapeaux.	30
130	Bijoux fantaisie : lot de bijoux en métal doré, un lot de perles de façon corail rouge.	80
131	Un camée ovale "Portrait de la Vierge", non monté. 4,5 x 3,5 cm.	20
133	.Lot de 12 montres bracelet dont LIP, YEMA, SEIKO, YONGER et BRESSON	50
134	TISSOT, montre de dame en argent, on y joint une montre de col boîtier argent.	20
137	Bougeoir en bronze doré de style Louis XV électrifié. Ht 30 cm	40
	Paire de gravures XIXème encadrées sous verre "Bordeaux" et "Place du fort du Ha". 11 x 15 cm (N° 138)*****	
139	Estampe japonaise "Scène d'intérieure". 28 x 20 cm	20
140	Paire de gravures XIXème "Dessus de porte de la chambre à coucher de la Reine" d'après Nicolau, cadres en bois et stuc doré XIXème. Gravures 23 x 25 cm, cadres 45,5 x 49 cm.	60
141	Une reproduction encadrée et une lithographie de Léonce Furt. Max 43 x 39	11
142	Brigitte SIMON (1926 - 2009) "Composition fantastique" lithographie encadrée sous verre, signée en bas à droite et justifiée 6/9. 27 x 21 cm	40
148	Patton (XX-XXI) "Chambre de commerce de Lille" tirage sur aluminium signé et justifié 120/200. 40 x 30 cm LOT N° 144 Lot de documents philatéliques. LOT N° 145 Harry ELLIOTT (1882-1959) "Diligences dans un paysage enneigé" paire de lithographies polychromes Ed Lieutard et Vallet 11,5 x 18 cm LOT N° 146 Lot de 8 ceintures en tissu et cuir. LOT N° 147 Pendulette de poche dans son étui.	30

VENTE CLASSIQUE

hdv

Résultat sans frais

		Page №6	
Catalogue	Désignation	Adjudication	
149	Lot de poupons et poupées. Ht de 25 à 50 cm	510	
	Deux poupées miniatures, têtes et membres en biscuit, XIXème. Ht 9,5 et 16 cm (N° 150)*******		
151	Mobilier de poupée : un berceau (45 x 65 x 30 cm), une chaise, une armoire (65 x 50 x 15cm)	40	
152	Deux phonographes et deux pavillons en l'état. L'un est accidenté.	20	
154	Lot de bénitiers, crucifix, médailles et chapelets. Accidents.	50	
	Nintendo game & watch "Fire" dans sa boîte. Etat moyen, non testé, boîte abimée. (N° 155)*****		
156	AMSTRAD 128 K Colour Personal Computer avec joystick, moniteur couleur, guide d'utilisateur et 18 disquettes. S'allume, mais lecteur disquette à réviser.	60	
157	Tractopelle TONKA en tôle laquée (ht 24 lg 45 cm), et LEWIS GALOOB un véhicule chenille à 32 roues (ht 20 lg 80 cm)	20	
	Lot de jouets vintage voitures et bateaux télécommandés NIKKO, train électrique Jouef, circuit Majorette, premier Meccano et une table d'éveil Fisher Price, flipper. (N° 153)************************************		
159	Pied de lampe en régule patiné en forme de vase balustre à deux anses à décor d'un putto, sur base marbre. Ht 45 cm	4(
160	Deux petites gouaches non signées "Paysage de sous bois" et "Voilier accostant". 20 x 14 cm.	30	
161	Petite étagère à suspendre. 47 x 38 x 11 cm	20	
162	MARIE BRIZARD tois bouteilles de spiritueux.	30	
163	Un cadre rectangulaire (70 x 58), un cadre ovale (68 x 56) et un cadre porte photos (39 x 54).	50	
165	Lucien FERRIER-JOURDAIN (1897-1991), "Portrait d'homme" pastel et crayon signé en bas à gauche daté 1939. Dimensions : 41,5cm x 29cm	10	
166	Emile CHAUMONT (1877-1927),(attribué à) "Portrait d'officier" pastel signé XIXè. 70,5 x 51,5.	50	
174	DALI Salvator d'après "Le masque mortuaire de Molière" Lithographie signée n°236/300, encadrée, Dim : 52 x 67cm	80	
180	Une lithographie JAPON (24,5 x 21cm) et on joint une encre copie d'une litho (28 x 20,5cm)	30	
181	GEORGES L. élève de Mr TISSIER "Projet d'une colonne en l'honneur de la Marine Française" Aquarelle, Dim : 29,5 x 23,5cm	40	
182	Ecole française XXème "Vue d'un Port (Brest ?" Huile, Dim : 27 x 34,5cm	60	
183	A. ESQUIRO, photographie de la démolition des bains des Quinconces à Bordeaux, 20 x 26.5.	60	
189	VTT homme MOTION 18 vitesses 48 cm	40	
192	Jean SIMON PEYNAUD (1869-1952) vase soliflore au long col évasé à décor peint d'un paysage dans les tons de brun, signé.	60	
193	Buste de Napoléon Empereur en métal doré. ht 18 cm	20	
196	Ecole XXème "Marine" huile sur panneau non signée. 12 x 23	80	
197	Ecole italienne XIXème "Vue d'un village" huile non signée, annotée au dos "A suo buon maestro C Frédéric Nepveu. 19 x 25 cm	820	
199	Vitrine à poser, placage de loupe, un tiroir en ceinture, Napoléon III. 85 x 42 x 36 cm	80	
204	Vitrine de présentation horizontale en verre trempé, montants en métal doré, avec ses portes à glissière. 30 x 120 x 65 cm.	400	
207	Console de style Empire en acajou, placage d'acajou (fin XIXème) avec tirroir en ceinture, garniture en bronze doré à l'antique, pieds griffes gallbés, plateau marbre gris (restauré), HT: 86, Larg : 107,5.	80	
208	Coffre moderne en bois champi blanc, 54 x 138 x 54.	220	
	+ Commode de style Empire en bois naturel à colonnes détachées, ouvrant par quatre tiroirs, garnitures en bronze doré, plateau de bois (fentes), panneaux latéraux fendus (restaurations). 91 x 130 x 61 (N° 209)		
210	Commode de style Empire en bois naturel à demies colonnes, ouvrant par quatre tiroirs, garnitures en bronze doré, plateau de marbre gris (fentes et quelques traces de xylophage). 89 x 130 x 61.	100	

VENTE CLASSIQUE

Résultat sans frais hdv

		Page N°7	
Catalogue	Désignation	Adjudication	
211	Suite de quatre fauteuils en bois naturel à riches décors végétal,dossier médaillon, garniture de velours, fin XIXème. Ht : 106	100	
212	Immense Enfilade de style Louis XVI en bois naturel, grattoirs et filets de laiton, plateau de marbre blanc. de style Louis XVI, travail du Faubourg 107 x 248 x 52 cm	280	
213	Bureau plat de style Louis XVI en bois de placage, sous main de cuir havane (usures et taches). de style Louis XVI, travail du Faubourg 79 x 140 x 82 cm	160	
214	Commode à ressaut central de style Louis XVI en bois de placage, ouvrant par trois tiroirs, poignées et macarons de bronze doré, plateau de marbre. Estampille pyrogravée "HJL ROSSEAU Groupe de l'ébénisterie d'art" 86 x 130 x 56	200	
215	Secrétaire Davenport en bois naturel, sous main de cuir havane (usé, taché), poignées de laiton. 85 x 72 x 64 cm + Guéridon bouillotte à un tiroir en ceinture et entretoise plateau, en bois de placage à marqueterie de cubes, galerie de laiton. Accidents au placage. Style Transition travail du Faubourg Ht 68 cm diam 35 (N° 216)******* + Guéridon table de milieu bouillotte en bois de placage, à deux tiroirs et deux tirette écritoires en ceinture, entretoise plateau, galerie de laiton, plateau de marbre de style Louis XVI, travail du Faubourg Ht 75 diam 62 cm (N° 217)	100	