



SVV BARATOUX - DUBOURG ENCHÈRES

YANN BARATOUX - COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ

HÔTEL DES VENTES DES CHARTRONS

136, quai des Chartrons - 33300 Bordeaux - Tél. 05 57 19 60 00

Internet : etude-baratoux.com - E-mail : baratoux@etude-baratoux.com

Agrément : N° 2002-367 - SARL au capital de 30 000 €

N° Identification : 442 979 274 R.C.S. Bordeaux - TVA Intracomm. : FR04442979274

Liste des résultats de vente 17/09/2025

Histoire naturelle dont taxidermie et Art tribal

Résultat sans frais

136 quai des Chartrons

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	[Taxidermie] Grand Koudou - Tragelaphus strepsiceros - en cape sur écusson. Petites décolorations, qlq. usures. Haut. 152. - Long. trophée 95 cm. – Afrique du Sud et de l'Est	260
2	[Taxidermie] Gnou bleu – Connochaetes taurinus – en cape sur écusson. Qlq. usures aux oreilles. Haut. 71 cm. – Afrique australe et du Sud	150
3	[Taxidermie] Sanglier – Sus scrofa – en cape sur écusson. Belle taille. Qlq. usures. Dim. 72 x 46 cm. – Europe	80
4	[Taxidermie] Oryx gazelle - Oryx gazella - en cape sur écusson. Haut. 129 cm. – Afrique australe et du Sud	220
5	[Taxidermie] Oryx gazelle - Oryx gazella - en cape, tête tournée sur le côté. Oreille fendue, usures. Haut. 134 cm. - Afrique australe et du Sud	260
6	[Taxidermie] Bubale major – Alcephalus buselaphus – en cape. Qlq. usures. Haut. 102 cm. env. – Bénin Avec document d'importation.	80
8	[Taxidermie] Important trophée de buffle – Syncerus caffer - sur écusson. Traces de mousses, érosion. On joint un trophée de bubale sur écusson. Erosion. Envg. Buffle 93 cm. – Haut. 71 cm.	40
9	[Taxidermie] Trophée de cerf élaphe – Cervus elpahus - à 8 cors sur écusson. Haut. 89 cm. (trophée seul)	60
10	[Taxidermie] Deux chevreuils – Capreolus capreolus - en cape sur écusson, l'un en velours. Usures aux oreilles à l'un. Haut. 57 et 54 cm. – Europe	150
13	[Taxidermie] Trophée non monté de cerf élaphe à 10 cors, un demi-trophée de cerf à 4 cors sur écusson et un trophée de chevreuil. Haut. 78 – 66 et 32 cm. - Europe	60
14	[Taxidermie] Couple de canards amazonette - Amazonetta brasiliensis sur base. Qlq. usures. Haut. 26 et 27 cm. – Amérique latine	70
16	[Taxidermie] Bécasse des bois - Scolopax rusticola - sur socle en bois. Usures aux plumes caudales. Dim. 16 x 25 cm. - Europe	40
18	Drurya antimachus mâle - grand Papilionidae africain -1971. Petite décoloration. Dim. 25 x 19 cm.	30
22	Spectaculaire cadre décoratif comportant de nombreuses espèces de lépidoptères exotiques et paléarctiques dont O. priamus poseidon cple, T. brookiana albescens cple (CITES II/ UE B) , P. appollo cple (CITES II/ UE A), plusieurs Morpho, Charaxes andranadorus cple, C. cowani, etc. Petit accident à l'un. Espèces CITES II/ UEB avec documents, espèce CITES II/UEA en attente de permis. Format. 148 x 78 cm.	200
24	Pyrite cristallisée et mica muscovite. Long. 9 et 12 cm. + Lot de petite minéralogie : sphère en marbre onyx, améthyste, chalcopryrite, demi-géodes de quartz, petits quartz, galène, quartz rose, etc. (N° 25)	20
27	Lot de fossiles divers et coquillages dont silex taillé, marbre fossilifère d'Erfoud, trilobite, ammonites et ammonites polies de Madagascar, dent de requin etc. Long. silex 12 cm.	20
28	Grande géode de quartz nivoïde ouverte en deux parties. Petit manque. Dim. 22 x 14 cm. – Maroc	50

Liste des résultats de vente 17/09/2025

Histoire naturelle dont taxidermie et Art tribal

Résultat sans frais

136 quai des Chartrons

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
29	Groupe de quartz en fins cristaux, à petites inclusions. Dim. 11 x 12 cm. – Brésil ?	30
30	Poisson fossile dans son nodule, une face. Aptien, Crétacé. Petit manque à la queue, restaurations. Long. 32 cm. – Formation de Santana - Brésil	40
60	Grande statuette en bois lourd à patine sombre figurant une maternité debout. Décor de clous, boucles d'oreille en métal, et pagne. Usures, fissures. Haut. 63 cm. – style Tschoqwe – RDC	50
61	Deux statuettes en bois léger, l'autre dur, figurant un personnage féminin élancé, scarifié à la coiffure en crête sagittale et colliers de perles, l'autre masculin, trapu, au cou annelé. On joint un masque en bois dur figurant le classique visage ovale aux lèvres pleines. Usures. Haut. 56 à 23 cm. - styles Senoufo et Dan – RCI	60
62	Trois statuettes en bois dur à patine sombre, figurant un fétiche Teke à reliquaire abdominal, une statuette féminine au visage expressif, et un personnage géométrisé aux yeux rectangulaires. Décor de cauris et cordelette. Fissures. Haut. 61 à 50 cm. – styles de RDC et Cameroun	70
65	Deux tambours à fente, l'un à frottement, en bois dur à patine sombre, à figuration anthropomorphe, l'une ornée d'un animal. Haut. 43 et 35 cm. – style Yaka et Dan – RDC et RCI	50
66	Masque "Okuyi" en bois léger rehaussé de pembe (kaolin) figurant un fin visage serein aux scarifications linéaires, à la coiffure à coque finement striée. Qlq. usures. Haut. 31 cm. – style Punu Tsengi – Gabon	60
67	Trois statuettes en bois dur à patine sombre figurant des personnages féminins debout, dont une maternité, et masculin. Usures, fissures, manque à l'une (base). Haut. 45 à 37 cm. – style Ngbandi et Kongo - RDC	40
71	Masque "Pwo" en bois léger à patine sombre figurant un fin visage scarifié. Coiffe de fibres. Haut. masque 21 cm. – style Tschokwe – RDC	40
82	Deux masques "Sokomutu" en bois dur à patine sombre figurant des visages simiesques souriants. Usures. Haut. 20 et 18 cm. – style Hemba – RDC	80
87	Masque "Kifwebe" masculin en bois léger polychrome figurant un visage hybride stylisé, à crête sagittale, aux larges stries parallèles. Manques (xylo), usures. Ancien mais pas porté. Haut. 44 cm. – Songye – RDC	60
89	Trois masquettes du Bwami en bois léger, dur pour l'une, à patine sombre et rehauts de pembe figurant des visages en cœur. Barbe de fibres. Usures. Haut. 15 à 13 cm. – style Lega – RDC	50
92	Deux masques "Kifwebe" en bois léger polychrome, l'un de type masculin à crête sagittale, l'autre féminin de forme sphérique. Fissure, usures. Haut. 36 et 23 cm. - styles Songye et Luba – RDC	50
93	Figure de reliquaire du Byeri en bois léger, à ornementation de laiton et plumes figurant un personnage jambes fléchies. Fissure, manque. Haut. 54 cm. (sans plumes) – style Fang – Gabon	50
94	Cimier Janus en bois léger polychrome sculpté de deux visages inscrits dans un cœur. Usures, petits manques. Haut. 35 cm. – style Idoma – Nigeria	50
95	Masque "Ikwarra" en bois léger à patine sombre figurant un visage féminin aux traits sereins, scarifié, à coiffure à double coques. Fissures, manques au dos. Haut. 29 cm. – style Punu Tsengi – Gabon	60
97	Figure de reliquaire en bois à décor de plaques de laiton au visage inscrit dans un losange, et une pipe en bois sculpté d'un visage en fort relief habillé de laiton dans le style des reliquaires. Manques, usures. Haut. 62 et 38 cm. – style Kota – Gabon	50
98	Statuette en bois dur à patine sombre figurant un personnage debout, bras en croix. Reliquaire avec cauris au dos, cache-sexe en cuir. Haut. 39 cm. – de style – Afrique de l'Ouest	40
99	Masque en bois lourd à patine sombre et rehauts de polychromie figurant un visage scarifié surmonté de cornes. Manques, fissures. Haut. 45 cm. – style Kuba – RDC	50
100	Sarbacane en sections d'os à patine sombre gravé de motifs floraux et géométriques, figurant un dragon. Elle est munie d'un contenant pour les fléchettes en forme d'oiseau. Qlq. usures. Long. 112 cm. – Dayak – Bornéo – Indonésie	65
101	Deux poires à poudre, l'une en bois à patine sombre d'usage ornée de motifs géométriques gravés et clous, à renforts de plaques de métal, l'autre en métal et laiton à motifs floraux stylisés. Fissures, usures. Haut. 23 et 16 cm. – Maroc	30

Liste des résultats de vente 17/09/2025

Histoire naturelle dont taxidermie et Art tribal

Résultat sans frais

136 quai des Chartrons

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
103	Important cadenas en laiton, fer et cuivre au riche décor géométrique incisé. Tardif. Dim. 15 x 13 cm. – Touareg – Sahel	30
104	Deux clés de voile "Arsu N swul" en laiton, cuivre et autres alliages ornée d'un fin décor géométrique ajouré et incisé. Tardives. Haut. 16 et 12 cm. – Touareg – Sahel	30
105	Six clés de voile "Arsu N swul" en laiton, cuivre et autres alliages aux fins motifs géométriques incisés. Tardives. Haut. 13 à 11 cm. – Touareg – Sahel	40
107	Trois outils en laiton et autres alliages à motifs géométriques incisés: un marteau à sucre degagga, un élément de harnachement et un nécessaire à suspendre aux petits outils amovibles. Haut. 20 à 16 cm. – Maghreb	40
111	Statuette en bois dur à patine sombre figurant une maternité assise sur un tabouret ajouré, son enfant sur les genoux. Coiffure nattée élaborée, scarifications corporelles. Qlq. usures. Haut. 20 cm. – style Baoulé – RCI	75
112	Petit pot en bois dur à patine sombre d'usage de forme globuleuse, muni d'un couvercle rond surmonté d'une figure aux lignes géométriques, aux traits effacés. Usures. Haut. 14 cm. – Dogon - Mali	40
113	Buste en bois dur raviné, à patine d'intempérie, à la tête ronde, aux traits effacés. Nombreux manques dus à l'érosion. Haut. 16 cm. - Bongo ? – Soudan	180
116	Masque facial "Naféré" en bois dur à patine sombre figurant un visage aux traits ronds, les yeux mi-clos, les larges oreilles bien dessinées, surmonté d'une coiffure en casque. Usures, petit manque à la collerette. Haut. 26 cm. – Bamana – Mali	80
117	Masque du théâtre "Sogo Bo" en bois dur à patine naturelle à rehauts de riche polychromie figurant un visage aux traits simiesques, la mâchoire prognathe montrant les dents. Coiffe de tissu. Fissures, qlq. usures. Haut. 32 cm. – Bozo – Mali	70
119	Petit masque en bois dur et lourd richement peint figurant un visage stylisé aux yeux saillants, aux dents en métal, agrémenté d'une barbe de tissu. Manques à la base. Peut-être un masque d'enfant ? Haut. 22 cm. – Guéré – RCI	80
121	Statuette "Jonyeleni" en bois mi-dur à patine sombre figurant un personnage féminin stylisé aux scarifications géométriques. Coiffure à crête, visage au nez en flèche et aux yeux marqués par des clous. Traces de matière rouge et reste de tissu dans la zone pubienne. Fissures, usures. Haut. 35 cm. – Bamana – Mali	100
122	Statuette en bois mi-dur à patine sombre figurant un personnage masculin aux lignes géométrisées, la tête glabre reposant sur un long cou. Manque. Haut. 39 cm. – Bamana – Mali	100
125	Rare statuette en bois léger raviné à patine sombre figurant un personnage féminin aux formes géométrisées, filiforme. Le visage minimaliste présente des yeux en larges boutons. Qlq. manques, usures. Haut. 30 cm. – Tiefo – Burkina Faso	160
132	Appui-nuque ancien en bois dur devenu léger à patine sombre, crouteuse par endroits, à l'assise incurvée soutenue par deux larges piliers rectangulaires. Manque la petite poignée. Provient d'une grotte de la falaise de Bandiagara. Dim. 17 x 21 cm. – Dogon – Mali	200
133	Masque du rituel du "koré" en bois dur et lourd à patine sombre figurant un animal évoquant la hyène nommée Suruku, au front bombé et museau pointu. Décor géométrique incisé. Fissure, usures, qlq. manques. Haut. 35 cm. – Bamana – Mali	190
148	Lampe à huile anthropomorphe en terre cuite rosée figurant un visage expressif, bouche ouverte. Long. 14 cm. – style Igbo Izzi – Nigeria	20
153	Deux colliers pectoraux en métal blanc ou argent bas-titre à décor incisé de motifs animaliers et floraux agrémentés de pendeloques. On joint un pendentif de même type en forme de papillons à décor gravé, et une paire de boucle d'oreilles de forme cylindrique. Usures, oxydation. Haut. 23 - 21 -13, 5 cm. – Miao – Chine du Sud	40
154	Coffre à épices à couvercle en bois lourd à patine sombre d'usage et serrure de métal, rectangulaire, comportant cinq compartiments. Décor floral stylisé sur la façade. Usures. Dim. 47 x 28 x 16 cm. – Rajasthan ou Gujarat – Inde	40

Liste des résultats de vente 17/09/2025

Histoire naturelle dont taxidermie et Art tribal

Résultat sans frais

136 quai des Chartrons

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
155	Grande figure de maternité en bois dur et lourd à patine sombre figurant un femme hiératique assise sur un tabouret, portant son enfant sur les genoux. Traitement stylisé, coiffure à crête sagittale et scarifications corporelles. Elle est surmontés d'un couvercle sculpté d'un oiseau au long bec. Fissure, petit manque. Haut. 92 cm. – Senoufo tardif – Côte d'Ivoire	80
156	Torque en alliage de cuivre à patine d'usage de forme carénée orné d'un motif géométrique et symbolique incisé en partie centrale. Petite déformation lors du retrait du torque. Usures. Diam. 15 cm. env – Fang – Gabon	50
156 B	Emblème en alliage de cuivre, fer et bois figurant un oiseau (perroquet) tenant un fruit dans ses griffes. Fin décor incisé sur le corps, yeux en aluminium, bec noirci. Traces d'oxydation, usures. Culte Vaudoon. Dim. 24 x 15 cm. – Fon – Bénin	250
164	Grande statue en bois dense à patine sombre et traces de polychromie, peut-être cirée, figurant une jeune fille debout, tenant une sorte de petite fourche et un miroir en main. Visage aux larges yeux en amande. Elle est parée d'une ceinture, de chevillères et d'une haute coiffe formée de trois disques ajourés parallèles. Restauration à la coiffe, fissure et quelques manques. Haut. 95 cm. – Igbo – Nigeria	300
174	Deux poires à poudre en laiton et cuir ornée de motifs de lignes concentriques. Bouchons de cuir. Patine d'usage. Haut. 15 et 14 cm. – Akan ? – Ghana	30
177	Cimier Ci Wara en bois léger à patine sombre figurant l'antilope mâle mythique, à la crinière ajourée et longues cornes courbes. Décor géométrique gravé. Qlq. usures. Haut. 86 cm. – style Bamana – Mali	60
181	Trois colliers, deux à perles de pâte de verre, bois, cornaline et pendentifs en alliage de cuivre, l'un en forme de grosse boule ajourée ; l'autre en chips de corail et lapis-lazuli, au pendentif rectangulaire en alliage d'argent bas titre serti de verroterie. Remonté. Usures. Haut. 33 à 25 cm. - Diam. boule 4,5 cm. – Afrique de l'ouest dont Ghana et Afghanistan	50
184	Masque de "Mahakala" en bois dur patiné à rehauts de polychromie figurant un visage de divinité courroucée aux yeux globuleux surmontée d'une couronne de citipati. Réparation, fissure. Trace de cachet de cire. Haut. 32 cm. – Tibet ou Népal	60
186	Masque Okuyi en bois léger rehaussé de polychromie peinte figurant un visage féminin serein, les yeux mi-clos, la coiffure à grande coque centrale. Fissure restaurée, traces de xylophages, usures. Ancien mais la polychromie a été repeinte. Haut. 31 cm. – Punu – Gabon	80
195	Masque en bois dur à patine sombre brillante figurant un visage ovale aux sourcils saillants en une ligne au-dessus des yeux en amande. Coiffure en relief sur le front. Usures. Ancien, mais n'ayant pas ou peu servi. Haut. 26 cm. - Dan – Liberia	60
203	Statuette d'autel en bois lourd à patine sombre figurant un personnage féminin debout, mettant en valeur les canons esthétiques de l'ethnie : ombilic scarifié, seins haut placés, expression douce, coiffure à crête et petites couettes latérales. Quelques usures à la base. Années 60. Haut. 46 cm. – Senoufo – Côte d'Ivoire	60
205	Masque en bois dur à patine sombre figurant un visage plat aux traits fins, les arcades sourcilières soulignées par quatre lignes parallèles, les tempes scarifiées en damier. Riche coiffe en calotte de calebasse surmontée de fibres végétales, plumes, cauris. Usures et fissure à la coiffe. Haut. tot. 32 – masque seul 23 cm. – Lele – RDC	60
206	Ancien bouclier en peau tannée à patine sombre de forme rectangulaire cintrée, la longue poignée de bois à ligatures de cuir. Belle patine d'usage. Usures. Dim. 60 x 27 cm. – Turkana – Kenya	180
209	Deux colliers à monture de fibres végétales richement ornée de coquillages nassa, graines et perles de verre, l'un au pendentif en demi-lune taillé dans une grande nacre, l'autre dans un tridacne. Soclés. Haut. 35 et 32 cm. – Nelle Guinée	120
215	Importante figure de singe en bois dur et lourd à patine naturelle d'intempérie, au traitement naturaliste mais vigoureux, représenté debout, les formes rondes, tenant une coupe entre ses mains destinée à recevoir les offrandes rituelles lors de séances de divination. Visage expressif aux yeux globuleux. Fissures. Lié au culte des asié usu ou du mbra. Belle qualité de sculpture, mais la patine paraît avoir été délavée. Haut. 81 cm. – Baoulé – Côte d'Ivoire Collecté entre 1961 et 1965 à Tiebissou.	300

Liste des résultats de vente 17/09/2025

Histoire naturelle dont taxidermie et Art tribal

Résultat sans frais

136 quai des Chartrons

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
220	Collier en métal argenté constitué d'un pendentif trapézoïdal incisé de motifs floraux, agrémenté de boules et perles en double cône de même nature sur cordon noir tressé. Grand pompon de fils. Oxydation. On joint un médaillon circulaire en métal gravé d'un motif floral, entouré de deux rangs de boules et d'un motif en épi. Haut.46 et 7,5 cm. – Maroc ou Tunisie	30
221	Chevillière et bracelet en alliage d'argent bas titre ou métal argenté, l'une gravée de fins motifs géométriques ponctués de dômes et d'un motif pyramidal en relief. Le bracelet orné de trois cabochons ciselés de motifs en épi sertis de cornaline et pierre bleue. Anneau ouvrant orné d'un fil enroulé. Haut. 8 et 7,5 cm. - Berbère - Maroc et Yémen	95
222	Cinq bracelets jongs en argent (poinçons) incisés de motifs géométriques et floraux, l'un large à motif godronné. Usures. Diam. 6,5 cm. - Berbère – Maroc et Tunisie	180
223	Epingle de coiffe en alliage d'argent bas titre ou métal argenté doré en double cône à motif filigrané et de triangles en fausse granulation. De part-et-d'autre, deux perles de verre en forme de fleur, et un cône orné d'une frise en granulation. Usures. Long. 16 cm – Asie centrale (Kazakhstan)	40
224	Coiffe de mariage en forme de casque de tissu entièrement brodé de plaquettes de métal et cauris, prolongé par un cache-nuque de velours orné de la même façon. Soclée. Haut. 55 cm. – Turkménistan	90
225	Une bague en argent bas titre à cabochon orné de motifs géométriques et serti d'ébène. Anneau un peu déformé. Haut. 3 cm. – Touareg Et divers colliers et bracelets du Sénégal en coquillages (cauris) et perles de verre, bois etc.	15
226	Lot de perles en pâte de verre de taille diverses, certaines teintée dans la masse dites millefiori et une perle en cornaline. Petits manques, cassure à l'une. Haut perles de 4,5 à 0,4 cm. – Afrique de l'Ouest Fin 20ème	60
227	Maternité en bois dur à patine sombre d'usage et rehauts de polychromie figurant une femme assise sur un tabouret de notable soutenu en caryatide par un éléphant, allaitant son enfant sur ses genoux. Visage aux traits pleins, nombreuses scarifications. Qlq fissures et petits manques. Haut. 31 cm – Baoulé ou Agni – RCI Provenance : vente Origine Auction, 27 mars 2016	170
228	Masque en bois lourd à patine sombre figurant un visage aux traits zooanthropomorphes à décor de clous de tapissier, le front enserré d'un arceau, le nez encadré d'appendices évoquant des cornes. Restauration à la bouche, fines fissures. N'a pas ou peu servi. Haut. 32 cm – Bété – RCI Provenance : selon les dires de l'ancien propriétaire, ancienne collection André et Afo Guennequez	120
229	Masque de danse "Gu" en bois dur et lourd à patine sombre à la riche polychromie à dominante rose figurant un visage féminin scarifié souriant, la bouche ouverte sur des dents blanches, à la haute coiffure à chignon sommital. Traces de portage. Haut. 40 cm – Gouro – RCI	90
230	Masque de course en bois léger à patine sombre d'usage figurant un visage ovale aux yeux ronds cerclés de métal. Fine fissure, qlq. manques, usures. Haut. 22 cm. – Dan – RCI Provenance : Vente Trianon 2016	120
232	Petite statuette ancienne en bois dur à patine sombre figurant un personnage géométrisé à coiffure à crête. Traces de xylo, fissures, base érodée. Haut. 19 cm. – Burkina Faso	50
233	Fer rituel en fer forgé à patine sombre d'oxydation figurant un personnage schématique debout. Haut. 22 cm. – Bamana ou Lobi - Mali ou Burkina Faso	30
235	Lot : un masque en calebasse peinte à couronne de rotin et fibres, des masquettes en bois à patine naturelle figurant des visages d'ancêtre, des calebasses gravées, et un étui en vannerie tressée. Usures, petit manque. Haut. 20 à 10 cm. – Nouvelle Guinée	20
237	Statuette figurant un personnage en bois léger patiné portant un masque. Couronne de plumes. Usures. Haut. 51 cm. – style de RDC	20
239	Masque "Okuyi" en bois léger polychrome figurant un visage féminin intériorisé aux yeux mi-clos, à la coiffure à coque et tresses latérales. Usures. Haut. 32 cm. – style Punu Lumbo – Gabon	60
246	Masque Okuyi en bois léger à patine sombre et kaolin figurant un visage féminin serein, à coiffure à double coques. Il est muni d'une jugulaire. Haut. 32 cm. - style Punu - Gabon	60

Liste des résultats de vente 17/09/2025

Histoire naturelle dont taxidermie et Art tribal

Résultat sans frais

136 quai des Chartrons

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
249	Deux masques en bois léger polychrome figurant des visages féminins sereins, à coiffure à coque, l'un orné de clou et d'une collerette de fibres. Fissures, manques. Haut. 29 et 30 cm. – style Punu et Tsengi – Gabon	80
250	Deux statuettes en bois léger à patine sombre figurant des personnages stylisés, l'une de style Lega aux bras levés, visage et mains blanchies, l'autre aux bras courts. Usures, petits manques. Haut. 51 et 40 cm. – RDC	50
252	Trois masques en bois dur et léger à patine sombre figurant des visages stylisés. Ornements de métal et liens de raphia pour le masque de style Boa. Fissures, manques. Haut. 36 à 17 cm. – styles de RDC	50
257	Grand cimier en bois lourd à patine sombre, à ornementation de métal, tissu rouge, perles et cauris figurant une antilope aux cornes droites. Petits manques, usures. Haut. 107 cm. – style Kurumba – Burkina Faso	50
258	Masque en bois dur à patine sombre figurant un visage ovale au front bombé, nez droit et bouche saillante. Bouquet de fibres végétales et plumes fixé au sommet. Traces de tissu rouge. Belle taille interne. Usures et manques au dos. Haut. 25 cm. – Dan – Guinée ou RCI	60
259	Statuette en bois dur et lourd à patine sombre figurant un personnage schématisé debout, portant une veste. Tête ronde aux traits boudeurs, aux grandes oreilles en disque. Manque (xylophages). Haut. 37 cm. – Nyamwezi ? - Tanzanie	50
266	Quatre masquettes en bois léger à patine sombre et rehaut de kaolin figurant des visages épurés de forme cœur. Usures et petits manques, fissures. Haut. 18 à 13 cm. – style Lega – RDC	40
268	Statuette en bois lourd polychrome figurant une femme aux formes pleines assise sur un tabouret, le visage joufflu à la coiffure sophistiquée à chignons nattés. Fissures, usures, manques au pieds. Haut. 44 cm. – Koulango – RCI	70
270	Statuette en bois dur à patine sombre brillante figurant un personnage féminin trapu debout, à l'expression intériorisée, à la coiffure en casque finement nattée. Fine fissure. Haut. 25 cm. – Tabwa – RDC	50
271	Paire de statuettes de devin en bois à patine grise figurant un couple debout, à la tête ronde, long torse et jambes stylisées. Qlq. usures et petit manque. Haut. 23 cm. – Baoulé – RCI	37
274	Bateba extraordinaire en bois mi dur à patine sombre au style fortement géométrisé, à la tête en obus et yeux en cauris, un bras pointant de côté. Plusieurs fissures. On joint un bateba ordinaire en bois léger, sans doute de même main, figurant un personnage géométrisé debout, les mains se rejoignant. Fissures. Haut. 32 et 35 cm. – Lobi – Burkina Faso	60
277	Petit masque en bois dur à patine brune figurant un fin visage émacié, au long nez droit, à la coiffure nattée. Manque, fissure. Patine d'usage. Haut. 21 cm. env. – Makonde – Tanzanie	60
279	Masque Kifwebe masculin en bois mi dur polychrome figurant un visage hybride stylisé, orné d'une crête. Décor en larges stries parallèles. Haut. 31 cm. – Songye – RDC	50
283	Fétiche en bois très dur à épaisse patine sombre crouteuse de matières organiques en partie suintante figurant un personnage masculin en buste, le visage orné d'une barbe et de clous de tapissier. Cavité occipitale. Usures et petites fissures. Haut. 19 cm. – Songye – RDC	80
284	Masque de danse en bois léger à patine sombre et rehauts de polychromie figurant un visage scarifié à la bouche se terminant en un bec, à la mâchoire articulée dévoilant de fines dents de bois. Il est sommé d'une figure d'oiseau. Usures et fissures. Haut. 34 cm. - Ogoni – Nigeria	110
285	Deux masques en bois dur à patine sombre rehaussé de polychromie, l'un de type Gon figurant un visage zoomorphe stylisé, l'autre un visage féminin à la coiffure nattée, le front sacrifié en damier. Usures et petits manques Haut. 40 et 33 cm. – styles Kwele et Lumbo – Gabon	62
287	Grande figure en bois dur à patine naturelle figurant un personnage féminin géométrisé au très long torse, aux courtes jambes. Tête en obus au nez droit. Fissures et manques à la base. Haut. 83 cm – Bamana ? – Mali	103
288	Masque "kplé kplé" en bois dur à patine sombre et traces de polychromie figurant un visage circulaire stylisé surmonté de cornes d'antilopes, à large collerette. Usures. Haut. 42 cm. - Baoulé tardif – RCI	160
289	Structure de bât de dromadaire chameau en bois dur à patine sombre et renforts de liens de peau animale tressés. Montants de type piquets de tente sculptés de motifs géométriques incisés. Usures. Dim. 89 x 39 x 44cm – Touareg – Nord Sénégal	60

Liste des résultats de vente 17/09/2025

Histoire naturelle dont taxidermie et Art tribal

136 quai des Chartrons

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
-----------	-------------	--------------