

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	MONTRE de dame en or jaune 750‰, le boîtier rond à décor de feuillages, le bracelet en or articulé, chaînette de sécurité. Dans son écrin. XXe siècle. (En état de fonctionnement lors de l'expertise, mécanisme non garanti) Diam. du boîtier : 2,2 cm - Poids brut : 14,2 g	430
2	TOUR de cou en or 750‰ orné de 7 perles (usagées). Poids brut : 3.04 g - Long. : 45 cm	150
3	BROCHE pendentif en métal argenté à décor guilloché et cordon noir, comprenant deux échardes en bois formant reliquaire présumé de la Sainte Croix selon l'inscription jointe sur papier. Long. totale : 7 cm	3
7	TASTEVIN en argent 925‰ modèle uni, gravé "Remi Rousselet à Chigny". Poids : 65,9 g Reims, lettre S et tête de profil. Epoque Louis XVI, 1768/74. Poinçon d'orfèvre : NLL ampoule couronnée (il s'agit probablement d'un maître orfèvre de Reims) (Rayures) 11 x 8,5 x 2 cm	180
9	GRAND PLAT à poisson à bord filet rubané en métal argenté. Maître orfèvre Ravinet d'Enfert 60 x 30 cm. Provenance : Famille S. par descendance : Écuries de chevaux de course du Clos Saint Martin à Lamorlaye (60260) [NEW YORK - Le Calumet Club] PAIRE DE TROPHÉES, en forme de verseuses, en verre teinté vert et verre translucide, entièrement recouvert d'une feuille de métal argenté à décor ajouré de fleurs. Marqués sur la panse "Chicago pool tournament 1912 won by C.S. MILLER" et sur le bouchon "Calumet club of New-York" dans un écu. (Accidents aux bouchons) Haut. : 20 cm. Provenance : - Famille S..., "Le Clos Saint Martin" à Lamorlaye (60260). Le Calumet Club était un club privé masculin à New York (1879 à 1935). Le club était situé à l'angle de la Cinquième Avenue et de la 29e Rue. Son nom Calumet vient d'un pipe à tabac utilisée par les Amérindiens.	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
10	Timbale en argent 925/°° (poinçon Minerve), la panse chiffrée et nommée. (Nombreux chocs et enfoncements) Haut. : 8,5 cm - Poids : 74,7 g EXPOSITION : sur RV à HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE (18 rue des Cordeliers 60200). VENTE EN LIVE, sur désignation depuis l'HÔTEL DES VENTES DE SENLIS (60300) ENLEVEMENT à HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE (18 rue des Cordeliers 60200) les jeudi 11 et vendredi 12 septembre après paiement effectif. FRAIS JUDICIAIRES : 14,28% (+1.2% si achat en Live) - PAS DE TVA RECUPERABLE. LOT VENDU CONJOINTEMENT AVEC LA SELARL LE COENT & WOLF	30
11	LOUIS XVI, Roi de France Médaille en bronze de Louis XVI réalisée pour la visite du Roi lors de la construction de la digue de Cherbourg par des cônes, le 23 juin 1786. Duvier. Diam. : 6,4 cm - Poids : 131,7 g La rade de Cherbourg est la deuxième plus vaste rade artificielle au monde. Depuis le XVI^e siècle, les ingénieurs français cherchent une solution pour protéger la ville des britanniques. En 1781, Louis Alexandre de Cessar, ingénieur des Ponts et Chaussées, imagine une digue formée de 90 îlots coniques en bois. Chaque structure mesure 48 m de diamètre pour 20 m de hauteur. Après des essais à échelle réduite, le projet est lancé. Les 22 et 23 juin 1786, Louis XVI se rendra sur le chantier pour assister à l'installation du neuvième cône. Malheureusement, l'opération se révélera fragile et trop coûteuse. A la Révolution française, la digue est loin d'être achevée et sera abandonnée jusqu'à la reprise des travaux sous le Second Empire.	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
14	ENSEMBLE de 3 médailles comprenant : LOUIS XVIII, Roi de France Médaille en bronze réalisée pour la translation des cendres de Louis XVI et de Marie Antoinette à Saint Denis 1815. Par Andrieu. Diam. : 5 cm - Poids : 62,7 g LOUIS XVIII, Roi de France Médaille en bronze réalisée pour l'entrée à Paris de Louis XVIII le 3 mai 1814. Par Galle. Diam. : 6,8 cm - Poids : 165,7 g Léopold III, Roi des belges Médaille Coupe Donnay, 1938. Diam. : 5 cm Poids : 62,2 g	40
16	ENSEMBLE de 4 médailles sur le thème de la Seconde guerre mondiale comprenant ; - Médaille en bronze pour la Libération de Strasbourg par la division Leclerc, 1944 - 1989. Diam. : 5,9 cm - Poids : 100 g - Médaille en bronze en commémoration du 8 mai 1945 - 1995. Par Balme. Diam. : 6,3 cm - Poids : 138,3 g - Médaille en bronze à l'effigie du Général de Gaulle, 1890-1970. Par Balme. Diam. : 5 cm - Poids : 58,6 g - Médaille de la ville de Villepinte pour commémorer le 50 anniversaire de sa libération, 1944-1994. Diam. : 5 cm - Poids : 37,6 g On y joint : - Médaille de la mairie de Villepinte pour le XXXe anniversaire de la fin de la Guerre d'Algérie, 1962-1992. Diam. : 5 cm - Poids : 39,6 g	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
17	ENSEMBLE de 8 médailles comprenant : - Médaille en bronze doré à l'effigie de Victor Hugo, éditée par le Cercle des bibliophiles. Diam. : 5,5 cm - Poids : 59 g - 2 médailles de mariage en bronze doré ornées de deux profils séparés par une rose, 1969. Diam. : 6,5 cm - Poids : 129,2 g et 127,6 g - Médaille en bronze pour le centenaire de la Manufacture de Saint Gobain, 1665-1965. Diam. : 5,4 cm - Poids : 108,6 g - Médaille en étain "Histoire de la Civilisation", éditée par le Cercle des bibliophiles. Diam. : 5,5 cm - Poids : 53,7 g - Médaille en cuivre en souvenir des Noces d'Argent de Jules Jaluzot, Fondateur du Printemps, 1890. Diam. : 2,8 cm - Poids : 10,4 g - Médaille en bronze pour le Salon de Printemps de Clichy. Diam. : 5 cm - Poids : 75,6 g - Partie de médaille en cuivre inscrit Bouillon. Diam. : 8,6 cm - Poids : 62 g	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
18	ENSEMBLE de 6 médailles comprenant : - Médaille en bronze de la ville de Senlis par E. Leognany. Diam. : 6,8 cm - Poids : 163,9 g - Médaille en métal de la part du maire et de la municipalité de Senlis, par Drago. Diam. : 6,8 cm - Poids : 141,8 g - Médaille en bronze argenté de la Société régionale d'horticulture de la ville de Chantilly. Diam. : 5 cm - Poids : 55,9 g - Médaille en bronze du Ministère de l'Instruction, 1907-1908. Diam. : 5 cm - Poids : 64,3 g - Médaille en bronze du Ministère de l'Agriculture, 1898. Diam. : 5 cm - Poids : 60,2 g - Médaille en métal de l'Assurance mutuelle des agents du chemin de fer, au nom de J. Dehors. Diam. : 4 cm - Poids : 34,5 g On y joint 3 jetons relatifs au décret du 2 avril 1926 pour les appareils à vapeur.	15

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
19	ENSEMBLE de 7 médailles comprenant : - Médaille en bronze pour l'achèvement du Tunnel du Mont Blanc sous Valérie Giscard d'Estaing, 1962. Revol. Diam. : 6,8 cm - Poids : 188 g (Dans son étui) - Médaille en bronze à l'effigie de Paul Deschanel, Président de la République, pour son élection par l'Assemblée Nationale, 1920. Drivier. Diam. : 7,2 cm - Poids : 172,3 g - Médaille en bronze à l'effigie de Gaston Doumergue, Président de la République, pour son élection par l'Assemblée Nationale, 1924. G. Prud'homme. Diam. : 7,2 cm - Poids : 154,8 g - Médaille en bronze à l'effigie d'Alexandre Millerand, élu Président de la République, 1920. L. Bottée. Diam. : 7,2 cm - Poids : 157,8 g - Médaille en bronze en hommage au sénateur Rougé, sous la présidence de A. Millerand, 1920. G. Prud'homme. Diam. : 7,2 cm - Poids : 183,2 g - Médaille en bronze doré en hommage à Olivier de Rougé, secrétaire du Sénat, 1927. Diam. : 5,3 cm - Poids : 59,8 g - Médaille en bronze de la Ville de Paris en l'honneur de Jacques Dehors, 1972. Diam. : 5 cm - Poids : 59,8 g	70
20	PAIRE DE FLAMBEAUX à 3 branches en verre moulé pressé. Travail dans le goût de la maison Baccarat. Haut. : 40 cm	120
22	ENSEMBLE de verrerie comprenant : - 12 verres à motif gravés d'épis de blé - 2 carafes avec leur bouchon décoré d'une fleur - 2 carafes à décor d'enroulements avec leur bouchon - 2 vases de section carrée - 1 broc à eau monogrammé Haut. des verres : 15,5 cm	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
23	ENSEMBLE de coupes à champagnes modèle "Champenoise" en verre teinté rouge sur un base circulaire en verre transparent. Probablement Baccarat. XXe siècle. Haut. : 12 cm	380
25	ENSEMBLE DE VERRERIE comprenant : - une lampe Berger "Babouchka" décorée la main par Artoria à Limoges et numérotée 675/1000 - un vase cornet en cristal dans le goût de Baccarat - un saladier en cristal overlay rouge et blanc - deux vases en verre overlay jaune.	40
26	SUJET en verre moulé-pressé, partiellement dépoli, représentant un oiseau aux ailes déployées. XXe siècle 14,5 x 11 x 13 cm EXPOSITION : sur RV à HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE (18 rue des Cordeliers 60200). VENTE EN LIVE, sur désignation depuis l'HÔTEL DES VENTES DE SENLIS (60300) ENLEVEMENT à HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE (18 rue des Cordeliers 60200) les jeudi 11 et vendredi 12 septembre après paiement effectif. FRAIS JUDICIAIRES : 14,28% (+1.2% si achat en Live) - PAS DE TVA RECUPERABLE. LOT VENDU CONJOINTEMENT AVEC LA SELARL LE COENT & WOLF	15
27	TCHECOSLOVAQUIE Vase boule en verre moulé-pressé à décor de poissons Marqué sous la base Deuxième moitié du XXe siècle Haut. : 20 cm EXPOSITION : sur RV à HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE (18 rue des Cordeliers 60200). VENTE EN LIVE, sur désignation depuis l'HÔTEL DES VENTES DE SENLIS (60300) ENLEVEMENT à HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE (18 rue des Cordeliers 60200) les jeudi 11 et vendredi 12 septembre après paiement effectif. FRAIS JUDICIAIRES : 14,28% (+1.2% si achat en Live) - PAS DE TVA RECUPERABLE. LOT VENDU CONJOINTEMENT AVEC LA SELARL LE COENT & WOLF	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
29	PARTIE DE SERVICE en porcelaine blanche à décor de frises de feuilles de laurier dorées, le bord légèrement contourné. Il comprend une saucière couverte avec son dormant et cinquante-sept assiettes. Des marque différentes au revers, soit LEROSEY rue de la Paix à Paris, soit THOY rue Halevy. (Un certain nombre d'égrenures sur les assiettes, usures à la dorure) Diam. : 22,5 cm	80
30	LIMOGES dans le goût de la porcelaine de Chantilly. Partie de service de table en porcelaine à décor d'œillets et brindilles comprenant : 5 assiettes de présentation, 10 grandes assiettes, 15 assiettes moyennes, 15 petites assiettes, 2 coupes creuses dont une sur pied, 4 bougeoirs, 1 tasse et sous-tasse à petit déjeuner, une soucoupe supplémentaire, 1 cafetière, un plat creux, un plat ovale, un plat rond et 7 tasses à café avec sous-tasses.	170
32	LONGWY - Modèle "Rouen" Partie de service de table en faïence à décor polychrome, comprenant : 23 grandes assiettes creuses (24 cm), 19 petites assiettes (22 cm), 1 assiette plate (24 cm), 2 présentoirs à gâteaux, 2 légumiers, 1 saladier, 1 grand plat de service oblong (40 cm), 1 plat de service oblong (35 cm), 1 grand plat rond de service (31.5 cm), 1 grand plat de service (32 cm), 1 grand plat de service rond (29,5 cm). Marqué sous les bases (Accidents) EXPOSITION : sur RV à HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE (18 rue des Cordeliers 60200). VENTE EN LIVE, sur désignation depuis l'HÔTEL DES VENTES DE SENLIS (60300) ENLEVEMENT à HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE (18 rue des Cordeliers 60200) les jeudi 11 et vendredi 12 septembre après paiement effectif. FRAIS JUDICIAIRES : 14,28% (+1.2% si achat en Live) - PAS DE TVA RECUPERABLE. LOT VENDU CONJOINTEMENT AVEC LA SELARL LE COENT & WOLF	60
34	GIEN & Jean BERTHOLLE (1909-1996). Plat ovale en faïence modèle « Rambouillet », signé. (Usures, infimes égrenures) 45 x 33 cm	50
35	GIEN Partie de service de 15 assiettes à dessert en faïence à décor historié en grisaille de la vie de Jeanne d'Arc. (Plusieurs assiettes du même modèle, 1 assiette fêlée et restaurée) Diam. : 19 cm On y joint une assiette supplémentaire de la manufacture Creil et Montereau, Leboeuf Miller & Cie	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
36	ORCHIES FRANCE Grand vase en barbotine à décor de coulures rouges, vertes et jaunes, le col orné d'une frise feuillagée ajourée. Signé au revers et marqué "Made in France". (Usures) Haut. : 56,5 cm.	80
37	GAZIELLO à VALLAURIS Petite verseuse de forme organique en céramique émaillée et irisée dans les tons de violet. L' anse en forme de branche. Signée sous le pied. XXe siècle. (Usures) Haut. : 18 cm	20
38	Louis FONTINELLE (1886-1964) "Femme nue tenant deux chiens de garde" Epreuve en céramique émaillée crème à décor craquelé, signée sur la terrasse et marquée sous la base "Marines-France" avec le numéro "612". Style Art Déco. (Légères égrénures) 35 x 51,5 x 11,5 cm	120
40	SAINT PERSONNAGE en bois sculpté patiné et doré. XVIIIe siècle. (Usures et manques) Haut. : 45 cm. Provenance : - Famille S..., "Le Clos Saint Martin" à Lamorlaye (60260).	120
41	Louis-Simon BOIZOT (1743-1809), D'après "Buste de Jean Racine" Epreuve en bronze à patine brune, marqué au dos "F. Barbedienne Fondateur Paris" et cachet "Réduction Mécanique Collas" (Usures, petites griffures) Haut. : 45,5 cm	460
42	LECAS (XXe siècle) « Lion rugissant » Statue en bronze à patine brun mordoré, reposant sur un socle en pierre signé. 47 x 70 x 26 cm	500
43	Irénée-Félix-René ROCHARD (1906-1984) "Éléphant à la trompe levée" Épreuve en régule sur une base en double albâtre et marbre portor. Signée sur la terrasse. Epoque Art déco. 51 x 46 x 18 cm (Manque les défenses)	180

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
46	CHINE PAIRE de bougeoirs en porcelaine polychrome à décor de perroquets, monture en métal de style rocaille. Marque au cavalier rouge au revers. Travail dans le goût du XVIIIe siècle (Traces de colle) Haut. : 37 cm	150
49	CHINE Vitrine d'applique en bois laqué rouge et or à décor de caractères chinois sur les côtés dont l'un traduit en français "Réfléchis à deux fois". Application de brins d'éventail en bois noirci à incrustation de nacre. Fin XIXe siècle - Début XXe siècle (Accident à une étagère, trous de vers, restaurations) 68 x 47 x 22 cm	80
52	PLATEAU rectangulaire creux en cuivre, à décor en bas-relief d'éléphants et feuillages. Sri Lanka, XIXe siècle. Remonté dans un cadre en noyer. 48,5 x 64,5 cm	40
53	COMPOSITION de quatre panneaux d'ailes de papillon. Côte d'Ivoire, XXe siècle. Dim. à vue : 79 x 79 cm	100
54	GRANDES FOURCHETTE ET CUILLERE en palissandre sculpté à décor de tête de personnage en buste. Afrique, XXe siècle. Haut. : 100 cm	10
55	AFRIQUE, probablement Côte d'Ivoire Masque en bois à patine sombre. XXe siècle. Haut. : 24,5 cm (Quelques usures à la patine)	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
56	HENRIOT à QUIMPER Sujet en faïence polychrome figurant "Louisik". Titré sur le socle. Signé, localisé et numéroté 145 sous la base. (Accidents et manques à la cruche) 32,5 x 13 x 9,5 cm. EXPOSITION : sur RV à HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE (18 rue des Cordeliers 60200). VENTE EN LIVE, sur désignation depuis l'HÔTEL DES VENTES DE SENLIS (60300) ENLEVEMENT à HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE (18 rue des Cordeliers 60200) les jeudi 11 et vendredi 12 septembre après paiement effectif. FRAIS JUDICIAIRES : 14,28% (+1.2% si achat en Live) - PAS DE TVA RECUPERABLE. LOT VENDU CONJOINTEMENT AVEC LA SELARL LE COENT & WOLF	70
58	EDISON. J. KROGNER, avenue de l'Opéra à Paris Malle en bois capitonnée de cuir rouge, l'intérieur du volet supérieur agrémenté d'un portefeuille rouge. Étiquette à l'intérieur. (Usures et accidents) 52 x 80 x 44 cm Provenance : Par descendance, malle de campagne du Général Nicolas-Jean-Baptiste BONVALET (1815-1879), ami du Duc d'Aumale avec qui il fit la campagne d'Algérie de 1841 à 1843.	170

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
59	SABRE de CAVALERIE avec garde ajourée à trois volutes, poinçonnée "461", "C", "D" et "B", la lame marquée "Mre d'arts de Châtelleraux Fev 1884 - Cavalerie légère Modèle 1882". (Belle lame, bouton de rivure probablement d'origine, manque le filigrane) Avec son fourreau relaqué. Long. : 104 cm On y joint : Épée avec garde en laiton - travail dans le goût du XIXe siècle (repeinte, usures, rouilles, filigrane repeint) Long. : 96 cm. EXPOSITION : sur RV à HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE (18 rue des Cordeliers 60200). VENTE EN LIVE, sur désignation depuis l'HÔTEL DES VENTES DE SENLIS (60300) ENLEVEMENT à HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE (18 rue des Cordeliers 60200) les jeudi 11 et vendredi 12 septembre après paiement effectif. FRAIS JUDICIAIRES : 14,28% (+1.2% si achat en Live) - PAS DE TVA RECUPERABLE. LOT VENDU CONJOINTEMENT AVEC LA SELARL LE COENT & WOLF	220
60	DEVAUCHELLE (Roger). La reliure en France de ses origines à nos jours. Paris, Jean Rousseau-Girard, 1959-1961. 3 volumes in-4, reliure demi-maroquin rouge, étuis. Recherches historiques, techniques et biographiques sur la reliure française, nombreuses illustrations et planches couleurs et n/b. (Très bon état, petite usure à un étui et un dos insolé, non collationnés)	260
61	HUYSMANS (Joris-Karl) et JOUAS (Charles) La Cathédrale. Paris, Blaizot, Kieffer, 1909. 1 volume in-4, reliure (Affolter, 1925) en maroquin rouge, décor mosaïqué soulignant les doubles nerfs du dos, titre doré, contre-plat en maroquin rouge et bleu souligné de filets dorés, tranches dorées. Etui cartonné. Ill. de Charles Jouas. Tirage à 250 exemplaires, celui-ci un des 180 ex. sur vélin (n°203), avec les eaux-fortes avec la lettre. (Très bon état général, griffure au dos, non collationné)	240

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
62	ENSEMBLE de 2 livres comprenant : DORGELES (Roland), DUNOYER DE SEGONZAC (André) Les croix de bois. Paris, la Banderole, 1921. 1 vol. in-4 (25 x 20 cm), reliure de Creuzevault mosaïquée noire à motif de cercles sur fond de maroquin, dos plat, tranches dorées. Etui en noyer noirci. Tirage à 60 ex. sur papier de Hollande (n°59), illustré des dessins à la pointe sèche de André Dunoyer de Segonzac. DORGELES (Roland), DUNOYER DE SEGONZAC (André) "La boule de gui", "Le cabaret de la belle femme" et un ensemble de nouvelles. Paris, la Banderole, 1924. 1 vol. in-4 (25,5 x 20 cm), reliure de Creuzevault mosaïquée noire à motif de cercles sur fond de maroquin, dos plat, tranches dorées. Emboitage en noyer noirci. Tirage à 60 ex. sur papier de Hollande (n°59), illustré des dessins à la pointe sèche de André Dunoyer de Segonzac. (Dos insolé, charnières légèrement usées, une couverture éraflée, non collationnés)	320

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
63	ENSEMBLE de 4 livres comprenant : DUMAS (Alexandre, fils) et GAVARNI (Paul) La Dame aux camélias. Paris, L. Carteret, 1929. 1 vol. in-4, en feuilles, couverture rempliée illustrée en couleur, sous chemise et étui. Nouvelle édition illustrée d'après les aquarelles originales de Gavarni. Tirage à 175 ex., celui-ci n°113. (Très bon état) FLAUBERT (Gustave) Madame Bovary. Paris, Impr. Nationale, 1912. 1 vol. in-4, couverture rempliée illustrée en couleur, sous chemise et étui. Vélín d'Arches, eaux-fortes en couleur de Henri Jourdain. Tirage à 150 ex., celui-ci un des 100 réservés aux membres de la Société du Livre d'Art, celui-ci n°21. (Très bon état) RENARD (Jules) Poil de carotte. Paris, La librairie de la collection des dix, 1911. 1 vol. in-8, broché. Ill. de Robel-Riche. Etui. Tirage à 500 ex., celui-ci parmi les 150 sur vélín (n°141). (Très bon état) VILLON (François) Le Grand testament de Villon et le petit, son codicille, le jargon et ses ballades. 1932. In-8 en feuilles, sous couverture, chemise et étui. 76 gravures originales in-texte en couleurs de Charles Martin, dont 1 frontispice. Tirage limité à 125 exemplaires, celui-ci n°33 comportant une suite de gravures en couleur. (Très bon état, couverture et étui jaunis, décharge du frontispice sur le titre) Non collationnés.	240
64	CHEVRILLON (André) et DUBOIS (Paul-Elie) Les Puritains du désert sud-algérien. Paris, Le Livre contemporain. 1944. 1 volume in-4, en feuilles, couverture illustrée rempliée, chemise et étui. Illustrations de Paul-Élie Dubois, dont une sur la couverture, gravées sur bois en couleurs par Pierre Bouchet. Tirage 130 exemplaires, celui-ci n°64. (Très bon état général, usures à la chemise et à l'étui, non collationnés)	250
65	ROSTAND (Edmond) La Samaritaine. Paris, Eugène Fasquelle, 1897. 1 vol. in-8 (24 x 19 cm), demi-marquin brun à coins, dos plat. EXEMPLAIRE ENRICHI d'un message manuscrit d'Edmond Rostand "Prière de bien vouloir donner deux places pour la Samaritaine", daté du 5 avril 1909 et signé, sur sa carte de visite. (Papier légèrement jauni, très bon état général, non collationné)	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
66	ENSEMBLE de 2 livres comprenant : OUDOT (Roland) et WEBB (Mary) Sarn. Paris, Creuzevault, 1950. Un des 50 exemplaires sur vélin de Rives, paraphé par l'artiste. Sous étui. On y joint : Une suite de gravures en couleurs sur vergé Montval à la main. Sous emboitage. (Très bon état) DERYS (Gaston) et DUFY(Raoul) Mon docteur le vin. Paris, Nicolas (Draeger frères Imp.), 1936. 1 volume in-4, broché, couvertures remplies. Illustrations de Raoul Dufy. (Accident à la couverture) Non collationnés.	70
69	LANTERNE à trois lumières en laiton agrémentée de verres bombés. Style Louis XVI, XXe siècle. Haut. avec la chaîne : 98 cm	50
70	PAIRE D'APPLIQUES à deux lumières en bronze doré à décor de feuilles d'acanthé. Style Louis XV. (Montées à l'électricité) Haut. : 35 cm	
71	PAIRE DE HAUTS LANDIERS en fer forgé agrémentés d'un anneau, piétement hémisphérique. XIXe siècle. 59,5 x 54 x 32 cm	30
72	PARIS Grand pot à pharmacie couvert en porcelaine émaillée blanc et or, marqué dans un écusson "Onguent d'Arcours". XIXe siècle. (Nombreuses restaurations et monté en lampe) Haut. : 36 cm (Plus de support d'abat jour)	5
73	PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze doré et ciselé, le fût de forme balustre à décor rocaille, repose sur un base circulaire ornée de papillons, de fruits, de coquilles et de feuilles stylisées. Style Louis XV, époque Napoléon III. (Percés pour montage à l'électricité, usures à la dorure) Haut. totale : 32,5 cm - Diam. : 17 cm	30
74	CARTEL à poser en placage de bois naturel à décor de marqueterie de fleurs, garniture en laiton doré. Le cadran à chiffres romains émaillés noir sur fond blanc, laiton repoussé. Mécanisme à suspension à fil. Style Louis XV. 57 x 31 x 14 cm	140

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
75	PAIRE DE FLAMBEAUX en laiton doré à décor incisé de feuillages et godrons, repose sur un pied à contour mouvementé. Haut. : 25 cm	50
76	MIROIR ovale en bois et stuc doré à décor de frises de perles et de nœuds de ruban à l'amortissement. Style Louis XVI. (Fentes et restaurations) 94 x 68 cm. XIXe siècle.	60
77	PIED DE LAMPE en laiton doré, le fût cannelé sur une base circulaire à motifs de fleurs ajourées, repose sur un piètement en marbre noir. Haut. du pied : 39 cm (Eclats au marbre)	15
78	COFFRET en placage de bois de rose et bois de loupe sur âme d'acajou. Ouvre sur le dessus par un abattant, l'intérieur garni d'une tablette à trois compartiments, repose sur quatre pieds en console. Fin du XIXe siècle. 18 x 27,5 x 17 cm (Un manque au placage)	40
80	Joseph-Marie VIEN (1716-1809), d'après "La marchande d'amours" Plaque à vue ronde en bronze à patine cuivrée. Style néo-classique. Diam. à vue : 23,5 cm (Oxydations)	70
82	PLAQUE DE CHEMINEE en fonte à décor de trois fleurs de lys surmontées d'une couronne. Datée 1716. 53,5 x 50,5 cm	20
83	NAPPERON au crochet, rehaussé de broderie à décor de motifs feuillagés et encadré sous plexiglass. XIXe siècle, probablement Allemagne. (Quelques accidents ou trous) Dim. à vue : 65 x 76 cm	5
85	SECRÉTAIRE à abattant en acajou et placage d'acajou flammé, ouvre par un tiroir, puis un abattant découvrant trois niches et sept tiroirs et par deux vantaux en partie basse. Montants arrondis cannelés. Repose sur des pieds tournés en toupie. Dessus de marbre blanc enchâssé ceint d'une galerie de cuivre ajouré. Ornementation de grattoirs et cannelures en laiton. XIXe siècle. (Petits chocs sur les ornements en laiton et fentes) 143 x 92 x 38 cm	330

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
87	PAIRE DE FAUTEUILS à haut dossier en bois mouluré et sculpté à décor de lions ailés encadrant un blason à décor de croisillons, les accotoirs en boule reposent sur quatre pieds tournés torsadés. Garnitures en tissu à décor de fleurs stylisées sur fond rouge, vert et beige. Style Henri II. (Usures) 146 x 71 x 58 cm.	180
91	FAUTEUIL en bois mouluré et sculpté à décor de feuilles d'acanthé, accotoirs en crosse, reposent sur quatre pieds moulurés à entretoise en H à décor d'os de mouton. Garniture en cuir gaufré dit "cuir de Cordoue" à décor polychrome de vases fleuris, coquilles, feuillage et fruits. Style Louis XIV. (Usures) 116 x 70 x 61,5 cm.	150
92	PAIRE DE FAUTEUILS à haut dossier en bois mouluré et sculpté à décor de feuilles d'acanthé, les accotoirs en crosse, reposent sur quatre pieds moulurés et tournés réunis par une entretoise en H. Garniture de tapisserie au petit point dans le goût médiéval à décor fantastique de licornes et de personnages sur fond rouge. Style Louis XIII. (Usures) 117 x 68 x 67 cm.	150
94	SECRÉTAIRE à abattant en acajou et placage d'acajou flammé, à montants arrondis cannelés, il ouvre par un tiroir, puis un abattant découvrant des niches et six tiroirs, puis par deux vantaux en partie basse découvrant un tiroir. Repose sur des pieds avant en toupie. Dessus de marbre gris Sainte-Anne enchâssé et ceint d'une galerie de laiton ajouré. Ornementation de baguettes et cannelures en laiton. Style Louis XVI, XIXe siècle. (Cannelures décollées et restaurations) 143 x 94 x 38 cm	250
96	PETIT FAUTEUIL de maîtrise en merisier mouluré, à dossier chantourné, repose sur des pieds cambrés. Style Louis XV. Garniture d'une tapisserie au point. Haut. : 88 cm. Provenance : - Famille S..., "Le Clos Saint Martin" à Lamorlaye (60260).	80
97	SECRETAIRE en placage d'acajou et orné d'un trophée de musique en marqueterie, ouvre sur le devant par quatre tiroirs et un abattant découvrant à l'intérieur trois tiroirs, repose sur quatre pieds légèrement en console. Garniture de bronze doré. Style Transition, XIXe siècle. 142 x 73 x 38 cm Dessus de marbre. (Manques au placage)	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
98	PETITE COMMODOE d'entre deux en placage d'acajou, marqueterie à motif d'entrelacs et frise de mirlitons, toutes faces galbées, ouvre sur le devant par deux tiroirs. Style Louis XV, début du XXe siècle. 82 x 74 x 40 cm Dessus de marbre. (Accident à la traverse)	60
99	CHEVET en bois relaqué gris rechampi crème, repose sur des pieds cambrés. Style Louis XV. 79 x 44 x 28,5 cm	20
100	LOT DE MOBILIER : - FONTAINE d'applique en barbotine à décor polychrome de cygnes sur âme en bois (manque le bassin de rétention) 160 x 33 x 26 cm - COMMODOE galbée en bois naturel ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs - Style Louis XV (Accidents, manques et traces d'insectes xylophages) - SELLETTE roulante en bois tourné, XXe siècle 72 x 71 x 42 cm - BUFFET breton en bois mouluré et sculpté (Accidents et manques, une étagère à refixer) 185 x 117 x 48 cm - HORLOGE comtoise en bois, à balancier en tôle peinte. Le cadran rond émaillée à chiffres romains, marqué BREUILLER "à Champignelles". (Accidents, manques et restaurations) - env. 234 x 50 x 20 cm - CHAUFFEUSE "crapaud" garnie de tissu fleuri - TABLE de milieu en bois naturel mouluré et tourné ouvrant par un tiroir en ceinture. 70 x 65 x 46 cm - TABLE SELLETTE tripode en bois à trois plateaux circulaires - Haut. : 76 cm EXPOSITION : sur RV , contacter HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE au 03 44 40 06 16. VENTE EN LIVE, sur désignation depuis l'HÔTEL DES VENTES DE SENLIS (60300) ENLEVEMENT sur RV après paiement effectif - contacter HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE au 03 44 40 06 16. FRAIS JUDICIAIRES : 14,28% (+1.2% si achat en Live) - PAS DE TVA RECUPERABLE. LOT VENDU CONJOINTEMENT AVEC LA SELARL LE COENT & WOLF	20
101	COMMODOE en acajou et placage d'acajou flammé, ouvre par quatre tiroirs. Dessus de petit granit noir. Époque Louis-Philippe. (Trous d'insectes xylophages) 92 x 128,5 x 54 cm	15

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
102	FAUTEUIL en merisier mouluré, les supports d'accotoir en tête de dauphin stylisé. Piètement en sabre. Style Restauration. (Usures) Haut. : 93 cm	10
103	PAIRE DE CHAISES en noyer mouluré, le dossier à trois barreaux, pieds avant en console reliés par des barreaux d'entretoise à des pieds arrières en sabre. Assise paillée.	5
104	Gaspard GOBAUT (1814-1882) "Paris, vue du Château d'eau boulevard Saint-Martin" - Vue de la Caserne à Paris, boulevard Saint-Martin" Paire d'aquarelles et rehauts de gouache sur papier, signées en bas à gauche. Dim. à vue : 11.5 x 17.5 cm	300
106	École SUISSE ou école ALLEMANDE de la fin du XIXe siècle "Paysage avec un moulin" Huile sur toile. (Craquelures et petits trous au milieu et enfoncement en partie gauche) 57 x 74 cm Cadre en bois et stuc doré à décor de frises de perles. Dim. du cadre intérieur : 55,5 x 73,5 cm	20
109	Philippe TATRE (1958-2022) Vitrail en verre émaillé polychrome, plomb et laiton figurant un chien de race setter dans les tournesols. Signé en bas à droite, situé à Rye et daté 1995. 63 x 63,5 cm	
110	Philippe TATRE (1958-2022) Vitrail en verre émaillé polychrome, plomb et laiton figurant un chat et un oiseau dans des feuillages. Signé en bas à droite, situé à Rye et daté 1995. 40 x 55 cm	480
111	MIROIR à parcloses à décor gravé de fleurs, la glace centrale biseautée. Venise, début du XXe siècle. 95 x 49 cm	80
112	MIROIR à contour chantourné, deux attaches en métal chromé. XXe siècle. 56,5 x 84 cm	20
113	PAIRE DE VASES en verre opalin de forme balustre sur piédouche à col évasé, à décor de profils de personnages antiques dans des cartouches encadrés de feuillages sur fond blanc et partiellement doré. XIXe siècle. (Petites usures à la dorure) Haut. : 30 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
114	CANDELABRE à deux lumières en bronze et laiton figurant un perroquet perché. Socle en marbre gris Sainte-Anne. XIXe siècle. (Usures et petites déformations) Haut. : 25,5 cm	30
116	LOT divers comprenant un petit vase soliflore André DELATTE en verre multicouche à décor floral dégagé à l'acide vert et jaune, un tampon en bois et métal à décor floral, un petit vase soliflore à décor de paysage lacustre marqué "Ducobu", un petit bronze à décor de fusil de chasse, une paire de bougeoirs LANCEL PARIS en céramique dorés postérieurement à la bombe. (Usures) Haut. vase Delatte : 11 cm	80
117	REUNION de divers objets décoratifs comprenant : - René Louis PEAN (1875-1955) D'après, "Jeune élégante à la lueur d'une bougie" Reproduction imprimée à la manière d'un pastel signé, de forme ovale, encadrée sous verre 47 x 38 cm - Presse-papier sulfure en verre à décor de fleurs mouchetées dans les tons verts - Reproduction encadrée sous verre d'un portrait d'enfant dans le goût de POULBOT - Deux vases soliflores en verre (accidents) - Plat à tarte en faïence VILLEROY & BOCH modèle Burgenland - Plateau à courrier en porcelaine dans le goût de la porcelaine de Paris - Louis VALLET (1856-1940) D'après, "Portrait d'homme au chapeau de plumes" Gravure rehaussée, encadrée sous verre. - "Faisan", sujet en bronze à patine mordorée reposant sur un socle de marbre. Signé sur la terrasse LUC. 17 x 36 x 5,5 cm - Flacon GUERLAIN en verre modèle "Nid d'abeille", à décor de cartouche en réserve portant l'inscription "Gigi". Porte une étiquette sous la base "Guerlain Eau de toilette Ode" EXPOSITION : sur RV à HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE (18 rue des Cordeliers 60200). VENTE EN LIVE, sur désignation depuis l'HÔTEL DES VENTES DE SENLIS (60300) ENLEVEMENT à HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE (18 rue des Cordeliers 60200) les jeudi 11 et vendredi 12 septembre après paiement effectif. FRAIS JUDICIAIRES : 14,28% (+1.2% si achat en Live) - PAS DE TVA RECUPERABLE. LOT VENDU CONJOINTEMENT AVEC LA SELARL LE COENT & WOLF	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
118	Ratia RISTOMATTI (Née en 1941) pour TRESTON, Finlande Grande bibliothèque murale formée de dix-sept boîtes en polyéthylène rouge et blanc comprenant deux boîtes ouvrant par trois tiroirs, cinq boîtes ouvrant par un volet, deux boîtes ouvrant par six tiroirs, quatre boîtes ouvrant par quatre cubes et quatre boîtes formant étagère. Tirettes en inox. (Manques quelques tirettes, trois cubes intérieurs, quelques taches et usures d'usage) Dim. d'une boîte : 34 x 35 x 34 cm	570
120	MAISONS DU MONDE Paravent "Udaipur" à trois feuilles en bois blanchi ajouré à décor de feuillages stylisés. XXIe siècle Haut. : 181 cm - larg. d'une feuille : 51 cm	130
123	PETITE ARMOIRE en bois de placage, ouvre par deux portes et deux tiroirs en partie basse, repose sur des pieds compas. Vers 1960. 117 x 80 x 40 cm	60
124	VALLAURIS - DAN Table basse à plateau de carreaux de faïence émaillée figurant un paon rouge sur fond blanc et marron. Signée "DAN". Travail des années 1950/1960. (Usures) 40 x 99 x 49 cm EXPOSITION : sur RV à HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE (18 rue des Cordeliers 60200). VENTE EN LIVE, sur désignation depuis l'HÔTEL DES VENTES DE SENLIS (60300) ENLEVEMENT à HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE (18 rue des Cordeliers 60200) les jeudi 11 et vendredi 12 septembre après paiement effectif. FRAIS JUDICIAIRES : 14,28% (+1.2% si achat en Live) - PAS DE TVA RECUPERABLE. LOT VENDU CONJOINTEMENT AVEC LA SELARL LE COENT & WOLF	30
125	ETAGERE en aluminium laqué noir avec rehauts rouges, agrémentée de quatre niveaux d'étagères en verre. Vers 1980. 190 x 105 x 42 cm	20
126	TABLE basse carrée en bois laqué blanc, les montants tournés réunis par une tablette d'entrejambe, les deux niveaux ajourés de vitres. Repose sur des pieds carrés. Deuxième moitié du XXe siècle. (Quelques usures) 40 x 100 x 100 cm	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
127	TABLE octogonale imitation marbre et calcaire. Vers 1980. 43 x 100 x 100 cm	10
128	Lionel WALDEN (1861-1933) "Le retour de pêche à Volendam" Huile sur toile signée en bas à droite, porte au revers une étiquette d'exposition. (Restaurations) 64 x 80 cm Cadre en bois et stuc doré. (Accidents et manques au cadre) EXPOSITION : sur RV à HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE (18 rue des Cordeliers 60200). VENTE EN LIVE, sur désignation depuis l'HÔTEL DES VENTES DE SENLIS (60300) ENLEVEMENT à HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE (18 rue des Cordeliers 60200) les jeudi 11 et vendredi 12 septembre après paiement effectif. FRAIS JUDICIAIRES : 14,28% (+1.2% si achat en Live) - PAS DE TVA RECUPERABLE. LOT VENDU CONJOINTEMENT AVEC LA SELARL LE COENT & WOLF	1400
129	Pierre-Eugène CLAIRIN (1897-1980) "La terrasse ensoleillée sous les palmiers" Huile sur toile signée en bas à droite et datée "38" (Importantes usures) 50 x 60 cm Encadrée (Accidents et manques au cadre) EXPOSITION : sur RV à HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE (18 rue des Cordeliers 60200). VENTE EN LIVE, sur désignation depuis l'HÔTEL DES VENTES DE SENLIS (60300) ENLEVEMENT à HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE (18 rue des Cordeliers 60200) les jeudi 11 et vendredi 12 septembre après paiement effectif. FRAIS JUDICIAIRES : 14,28% (+1.2% si achat en Live) - PAS DE TVA RECUPERABLE. LOT VENDU CONJOINTEMENT AVEC LA SELARL LE COENT & WOLF	180

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
130	Émile MESNAGER (1880-1940) "La méditation au jardin près d'une statue", 1927 Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée "27" en bas à droite. Un portrait de dame est peint au revers du panneau. Cadre en bois. (Accidents et manques au panneau et au cadre) 33 x 23,5 cm EXPOSITION : sur RV à HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE (18 rue des Cordeliers 60200). VENTE EN LIVE, sur désignation depuis l'HÔTEL DES VENTES DE SENLIS (60300) ENLEVEMENT à HÔTEL DES VENTES DE COMPIEGNE (18 rue des Cordeliers 60200) les jeudi 11 et vendredi 12 septembre après paiement effectif. FRAIS JUDICIAIRES : 14,28% (+1.2% si achat en Live) - PAS DE TVA RECUPERABLE. LOT VENDU CONJOINTEMENT AVEC LA SELARL LE COENT & WOLF	40
131	Joseph Victor Charles WISLIN (1852-1932) "Senlis, le beau jasmin de Virginie" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée en bas à gauche et au revers. Porte au revers le tampon de l'exposition "Salon d'hiver, 1932". 54 x 38 cm Charles Wislin (1852-1932) fit de nombreux séjour à Senlis dans les années 1920. Ici, ce tableau fût exposé au Salon d'hiver à Paris en 1932.	550
134	Serge BELLONI (1925-2005) "Bouquet de fleurs sur fond doré" Huile sur toile , signée en bas à droite. Avec un envoi de l'artiste "Avec ma sincère affection de tout cœur ce petit présent", signé et daté 24 juin 1971 au revers. Dim. à vue : 9,7 x 15 cm Encadré sous verre sur fond de velours vert.	70
135	Herman VAN DEN BERGHE (XX) "Paysage d'automne" Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 60 cm	40
137	Paul DROUHIN (né en 1929) "Paysage nuageux" Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche et datée 70. Encadrée sous verre. Dim. à vue : 47 x 63 cm	35

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
138	P. DUMONT (XXe siècle) "Tête de cheval" Technique mixte sur papier, signée en bas à gauche et encadrée sous verre. Dim. à vue : 65,5 x 50 cm On joint une huile sur toile signée représentant un paysage lacustre et une estampe encadrée représentant une vue de Chantilly (taches).	30
140	Gabriel AUGIZEAU (1894 - 1963) "Bouquet de fleurs violettes dans un vase" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 65 x 44 cm	50
141	ECOLE FRANCAISE de la fin du XIXe - début du XXe siècle "Paysage au personnage au bord d'un étang" Huile sur toile, signée en bas à gauche (signature à déchiffrer) 22 x 27,5 cm	70
142	Marie PINEL (XX - XXIe siècle) "Chalutier breton au sec à marée basse" Huile sur toile, signée en bas à droite et daté 2005. 33 x 55 cm	
143	EVERAERT (XXème siècle) "Village au ciel tourmenté" Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1976. Contresigné et daté au dos. 61 x 50 cm	50
145	Jacqueline SUZOR de PANAFIEU (1903-1981) "Composition abstraite" Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 62. 46 x 64,5 cm	50
146	Guy FOSSARD (? - 2004, Senlis) "Le clocher de la cathédrale de Senlis" "Roses sur fond bleu" Deux huiles sur toile, l'une signée en bas à droite et datée 1969, l'autre signée en bas à droite et datée 7.6.74. 45 x 34,5 cm et 41 x 32,5 cm	10
147	ENSEMBLE de deux tableaux comprenant : Albert BIENDINE (1889-?) "Vue de Suisse" Huile sur carton, signée, datée 29 juin 1879 et titrée au dos. (Petite griffure) 18 x 24 cm Charles EDOUARD (XXe) "Paysage avec torrent" Huile sur toile, signée en bas à droite. 22 x 27 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
148	CEGLA (XXe) "Le bord de mer au crépuscule" Huile sur toile, signée en bas à droite. 44,5 x 78,5 cm	40
149	L. HOCK (XXe siècle) "Vue sur Notre Dame de Paris" Huile sur isorel, signée en bas à droite et datée 77. 46 x 61 cm	
150	Henri SERGENT (XXe siècle) "Rouen, rue du Gros Horloge" Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1963. 55 x 38 cm (Trou à droite)	40
152	Maurice PICARD (1886 - 1941) "Bouquet de fleurs jaunes et rouges dans un vase" Huile sur carton, signée en bas à droite. (Manques) 60 x 42,5 cm	20
155	Henry LEMARIÉ (1911-1991) Suite de huit estampes en couleur, toutes signées à la mine de plomb en bas à droite dans la marge. Dim. : 8,5 x 14,5 cm (Très bon état)	20
156	D'après ALKEN, gravé par LEWIS "The Quorn Hunt - Talli-ho ! and away" Gravure rehaussée sur papier. (Piqures, petits gondolements, cadre sans verre) Dim. à vue : 52,5 x 69,5 cm	30
157	Alain BUBLEX (Né en 1961) Suite de trois estampes en couleur formant triptyque sur les quartiers, le premier intitulé "Glooscap (1990), a Canadian city", le deuxième "Glooscap (1986), a French colony" et le troisième "Glooscap (1861), a British town". Dim. à vue : 54,5 x 34,5 cm chacun	
158	Bernhard RÜDIGER (Né en 1964) "Penseur, d'après Malevitch n° 1, 2 et 3" Technique mixte sur papier. Dim. à vue : 69 x 49 cm Avec des certificats de la Galerie Michel REIN. (Un verre cassé)	30
166	BOUKHARA Tapis en laine, noué à la main, à décor de semis de gühls et de plusieurs bordures géométriques sur fond lie de vin. 290 x 210	370

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
172	BOUKHARA Tapis en laine, noué à la main, à décor de semis de gühls sur fond rouge foncé et entouré de multiples bordures géométriques. 275 x 182 cm	200
174	IRAN, Heriz Grand tapis galerie en laine, noué à la main, orné de cinq médaillons sur fond rouge cerné de bordure à motifs géométriques. 345 x 97 cm	130
175	IRAN, Heriz Tapis galerie en laine, noué à la main, à décor de multiples médaillons sur fond rouge. 300 x 110 cm	130
178	INDE, Pendjab Tapis en laine et soie, noué à la main, orné d'un médaillon central cerné de branchages et de fleurs. 290 x 185 cm	140
180	INDE, Sultanabad Grand tapis en laine, nouée à la main, à décor de fleurs stylisées et feuilles saz sur fond beige, le contour à fond rouge. XXème siècle. (Taches et usures) 418 x 302 cm	30
181	TURQUIE, Kilim Tapis en laine à décor de motifs géométriques stylisés bleu, vert, orange sur fond lie de vin, bordure de motifs géométriques stylisés dans des encadrements blancs. Milieu du XXe siècle. (Usures, notamment en bordure) 278 x 172 cm	100
182	TURQUIE Tapis à décor de motifs géométriques stylisés et trois médaillons alternés rouge, noir et rouge sur fond crème, encadrement de bordures de motifs géométriques stylisés. Milieu du XXe siècle. (Usures marquées à certains endroits et début de déchirures en bordure) 212 x 139,5 cm	
183	CAUCASE Petit tapis en laine à médaillon losangique à fond bleu, motifs géométriques stylisés cernés de filets oranges sur fond rouge avec écoinçons à fond bleu. Deuxième moitié du XXe siècle. (Usures) 204 x 144 cm	60
184	PETIT TAPIS à décor de motif losangique au centre sur fond rouge grenat entouré d'une guirlande de fleurs bleues et blanches. Deuxième moitié du XXe siècle. (Usures) 151 x 94 cm	5

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
185	IRAN Tapis en laine et soie à motif de fleurs stylisées sur fond bleu. Seconde moitié du XXe siècle. 201 x 305 m	80
186	TAPIS en laine à décor de fleurs et feuillages stylisées rouges et jaunes sur fond ocre. Seconde moitié du XXe siècle. 288 x 202 cm	50
187	TURQUIE, Sultan Yuv. Tapis rond en laine nouée à la main à motif de fleurs stylisées sur fond bleu et bordures écruées. Seconde moitié du XXe siècle. Diam. : 222 cm	100