	Résultat de la vente du 24/09/2025 - 1				
LOT		LIBELLE	ADJUDICATION		
501,		Paire de FLAMBEAUX en bronze patiné et doré, figurant chacun une vestale XIXème H.: 25.5 cm	320		
502,		PENDULE à colonnes en bois de placage et marqueterie, le cadran émaillé entre les colonnes torses Epoque Charles X H.: 45.5 cm (petits accidents à l'émail)	40		
503,		CARNET DE BAL en nacre et filigrane d'argent XIXème 9.5 x 6.5 cm (petits accidents)	30		
504,	WAGNESS THE WASHINGTON THE WASHINGTO	IMEXAL Pendulette de bureau formant baromètre, thermomètre et hydromètre, en laiton reposant sur une base tournante H.: 15.2 cm	80		

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
505,	Jules JOUANT (1863-1938) Beethoven Tête en bronze patiné, signé et marque de fondeur F. Barbedienne, sur un socle en marbre Années 1930 H. totale: 14 cm	80
507,	DAUM Partie de service de verres en cristal comprenant: - seize verres. H.: 11.5 cm (un avec légère ébréchure) - onze verres. H.: 10.2 cm - quinze verres. H.: 8.8 cm	340
511,	CHINE Bol à punch en porcelaine à décor en camaïeu bleu, la bordure mouvementée H.: 16.5 cm D.: 36 cm	100
512,	CHINE Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor bleu blanc de paysages XVIIIème D.: 22.7 cm (fêle et égrenures)	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
517,	CHINE Plat rond de forme calotte en porcelaine à décor bleu blanc XVIIIème D.: 28 cm (fêles)	80
518,	CHINE Compagnie des Indes Suite de dix assiettes rondes en porcelaine à décor famille rose de fleurs et vases sur un tertre XVIIIème D.: 23 cm (quelques légères égrenures et fêles)	280
523,	CHASUBLE en tissu blanc à décor brodé IHS dans un cartouche feuillagé	50
524,	CHASUBLE en tissu pourpre à décor brodé IHS dans une croix avec motifs ornementaux	180

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
525,	CHASUBLE en tissu pourpre à décor brodé IHS dans un cartouche	70
527,	CHASUBLE en tissu vert à décor brodé de fils d'or IHS dans une croix feuillagée	140
528,	CHASUBLE en tissu rouge à décor brodé IHS et fleurs	50
530,	CHASUBLE et une ETOLE en tissu pourpre à décor bordé IHS dans un cartouche	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
531,	CHASUBLE et une ETOLE en tissu blanc à décor aux petits points dans une croix	50
532,	CHASUBLE et une ETOLE en tissu blanc à décor brodé IHS lauré	60
534,	CHASUBLE et deux ETOLES en tissu blanc à décor brodé IHS dans une croix avec grappes de raison	50
535,	CHASUBLE et ETOLE en tissu vert à décor aux petits points IHS et fleurs	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
536,	CHASUBLE et ETOLE en tissu or à décor brodé de l'agneau et fleurs dans une croix	140
537,	CHASUBLE en tissu blanc à décor brodé de fils d'or IHS dans une croix	380
538,	CHASUBLE en tissu blanc et or à décor brodé de fils d'or d'un calice sur un fond rayonnant	130
539,	Important ensemble de PALES de calice, ETOLES et VOILE de calice, on y joint trois aubes (usures)	140

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
542,	Friedrich GOLDSCHEIDER [autrichien] (1845-1897) éditeur Orientaliste Buste en terre cuite patiné signé sur le côté et cachet de l'éditeur au dos H.: 58 cm (petit éclat au dos)	2200
543,	Friedrich GOLDSCHEIDER [autrichien] (1845-1897) éditeur Civis romanus sum Buste de romain en terre cuite patiné, titré sur la base, signé sur le côté et cachet de l'éditeur au dos H.: 28 cm	150
545,	CANNE en bois, le pommeau en or jaune Paris, fin XVIIIème L.: 91.5 cm	550
546,	Paire de CANDELABRES en bronze argenté, à deux bras de lumière H.: 37 cm	280

LOT	 LIBELLE	ADJUDICATION
547,	CHASSE en bronze doré de section carrée à décor néo Gothique H.: 37 cm	160
548,	PENDULE D'OFFICIER en laiton et verre biseauté H.: 12.5 cm poignée repliée (dans son écrin)	100
549,	SERVICE DE TABLE en porcelaine de Limoges comprenant environ: - 47 assiettes plates - 12 assiettes creuses - 35 assiettes à dessert - 3 plats ronds - 2 plats ovales - 1 soupière - 1 légumier - 4 raviers - 1 sucrier - 1 saucière - 5 présentoirs (l'ensemble avec quelques petits accidents)	280
551,	BUREAU DE PENTE en bois noirci et marqueterie Boulle d'écaille et de laiton, ouvrant à un abattant Epoque Napoléon III H.: 92 cm I.: 74 cm P.: 48 cm	1000

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
552,	Paire de FAUTEUILS à dossier plat en bois naturel richement sculpté XVIIIème, travail du Sud Est	520
553,	d'après l'ANTIQUE Les lutteurs Bronze à patine verte, la base en marbre noir H. totale: 19.3 cm	260
554,	SECRETAIRE en bois noirci et marqueterie Boulle d'écaille et de laiton, ouvrant à trois tiroirs et un abattant dégageant un intérieur compartimenté, dessus de marbre Epoque Napoléon III H.: 123 cm l.: 65 cm P.: 36 cm	1200
555,	TABLE BUREAU en bois naturel, ouvrant à un tiroir en ceinture XIXème H.:73.5 cm I.: 76 cm P.: 49 cm (un pied enté)	60

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
556,		BERGERE en bois sculpté, mouluré et rechampi, les montants à colonnes détachées Epoque Directoire	100
557,		Paire de SOMNOS en acajou et placage d'acajou, ouvrant chacun à une porte en façade, dessus de marbre XIXème H.: 71.5 cm D.: 41 cm	540
559,	AVENIĀR	VIERGE A L'ENFANT en faïence à décor émaillé polychrome, annotée "Ave Maria" sur la base H.: 71 cm (légers sauts d'émail)	550
560,		La Chapelle-des-Pots Pichet en terre vernissée à glaçure verte à double paroi ajourée muni de quatre anses et large déversoir, décor en bas-relief d'un lion dressé, d'un aigle bicéphale et d'un visage parmi des rinceaux et rosaces dans trois médaillons. XVIIe siècle, vers 1600-1650. H. 23,5 cm (quelques éclats) Un pichet comparable est conservé au musée du Louvre, entré avec la collection Edmé-Antoine Durand en 1825 (n° inv. MR2350). Voir Louis Courajod, La Collection Durand et ses séries du Moyen Age et de la Renaissance au Musée du Louvre, 1888, p. 40 n° 87 Expert: Cyrille Froissart	1500

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
562,	CHINE Nankin Paire de vases en céramique à décor émaillé de samouraï, le col à plis Fin XIXème H.: 45 cm (deux petits éclats au col)	370
564,	CHINE Pot couvert en métal cloisonné et émaux polychromes à décor de pivoines, fleurs, feuillage, papillons et dragons H.: 47 cm (accident au couvercle)	45
565,	CHINE Canton Vase couvert en porcelaine à décor polychrome et or, monté en lampe H. totale: 51 cm (léger éclat à la base)	50
566,	CHINE Tabouret en porcelaine à décor bleu blanc de feuillage H.: 47 cm D.: 38 cm	580

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
567,	CHINE Paire de vases en porcelaine à décor polychrome d'un perroquet sur une branche fleurie et sinogrammes, montés en lampe H. (vases): 44.5 cm (percés)	80
569,	VIETNAM Cabinet en bois exotique ouvrant par plusieurs compartiments et tiroirs H.: 97.5 cm I.: 106 cm P.: 50 cm (manque quelques panneaux)	330
570,	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor famille rose de fleurs XVIIIème D.: 23.5 cm (légères égrenures)	40
572,	CHINE Compagnie des Indes Verseuse en porcelaine à décor famille rose de fleurs XVIIIème H.: 14.3 cm (fêles, légère égrenure, le bec verseur restauré)	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
573,	CHINE Compagnie des Indes Suite de quatre tasses et deux coupelles en porcelaine à décor famille rose XVIIIème H. (tasse): 6.3 cm D. (soucoupes): 12.3 cm (petites égrenures)	100
575,	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor en grisaille et or d'un jeune homme lutinant une jeune femme Epoque Qianlong, circa 1745 D.: 23 cm (fêles et restaurations aux deux) Bibliographie: - Hervouët et Bruneau, La porcelaine des Compagnies des Indes à décor occidental, modèle reproduit p.175 sous le numéro 7.98. Ce décor d'une scène galante est tiré d'un dessin de Bernard Picart (1673-1733) puis gravé par Edmé Jeaurat (1688-1738) sous le titre "Jeune homme lutinant une jeune femme assise à sa toilette", accompagné en marge d'un quatrain "Défiés vous Philis de ce rusé galant / Qui tâte votre sein, vous rit et vous cajole / Il tâche à vous gagner par cest belles paroles / Et n'a d'autre dessein que d'estre vôtre amant". A Lorient, le Musée de la Compagnie des Indes conserve un exemplaire de cette assiette (inv. ML388 C194). Cette dernière a d'ailleurs figuré dans l'exposition "Cargaison de Chine" organisée par le Musée de Lorient en 2002 sous la direction de Louis Mézin. Ce décor a également été repris à Augsbourg pour la porcelaine de Meissen. Ces décors européens étaient, dès le XVIIIème siècle, destinés à l'exportation vers leurs ports de commande.	200
576,	CHINE Compagnie des Indes Plat dodécagonal en porcelaine à décor famille rose de fleurs et animaux XVIIIème 31 x 38 cm (usures au décor, petites égrenures)	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
578,	CHINE Soupière couverte de forme ronde en porcelaine à décor Imari XVIIIème H.: 20.5 cm D.: 26 cm	200
579,	CHINE Compagnie des Indes Paire d'assiettes en porcelaine à décor famille rose de fleurs XVIIIème D.: 23.5 cm	40
581,	d'après Guillaume GEEFS [belge] (1805-1883) Le lion amoureux Bronze patiné, signé et marque du fondeur "E. de Labroue bronzier", présenté sur un socle en marbre noir H.: 27 cm l.: 33.5 cm P.: 18 cm hors socle H.: 34.5 cm 38 cm P.: 22 cm avec socle	580
582,	PENDULE en bronze patiné et doré représentant le Temps qui passe sous les traits de Chronos fauchant le Temps, le cadran ceint d'un serpent se mordant la queue et signé "Michelon Frères Montpellier", la base en marbre Vert de Mer XIXème H.: 48.5 cm I.: 38.5 cm Bibliographie: - M.F. Dupuy-Baylet, Pendules du mobilier national 1800-1870, un modèle similaire reproduit p. 77 sous le n° GML 9729	750

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
584,	MIROIR en bois sculpté, mouluré, rechampi et redoré, le fronton à décor de deux colombes, feuillage, fleurs et couronne de laurier Style Louis XVI H.: 126 cm I.: 69 cm (restaurations)	100
585,	BERGERE en bois sculpté, mouluré et rechampi, le dossier médaillon, les montants cannelés Epoque Louis XVI	150
586,	COMMODE bordelaise de forme galbée en noyer sculpté et mouluré, ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, la traverse basse sculptée d'une coquille Travail de port, Bordeaux, époque Louis XV 81 x 134 x 62 cm (restaurations notamment aux montants arrières, insectes xylophages)	500

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
587,		PARAVENT double face en acajou mouluré, à quatre feuilles, la partie supérieure arrondie à décor de flèches sur un fond vitré, les charnières à double action XIXème H.: 151 cm l. (par feuille): 50 cm	650
590,		COMMODE malouine en bois naturel sculpté et mouluré de forme galbée, ouvrant à trois tiroirs Travail de port, Saint Malo, XVIIIème H.: 81.5 cm I.: 122.5 cm P.: 65 cm	3200
591,		Paire de FAUTEUILS en bois sculpté, mouluré et rechampi Epoque Directoire	220
594,	TOUT.	BACCARAT Service de verres, modèle "Elisabeth Millefiori", en cristal gravé, comprenant: - deux carafes et leurs bouchons. H.: 22.7 cm - dix verres. H.: 9.8 cm - treize verres. H.: 8.3 cm - treize coupes à Champagne. H.: 6.6 cm - treize verres. H.: 7.3 cm - treize verres. H.: 5.4 cm	850

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
595,	NICHE A CHIEN en bois sculpté, mouluré et peint, les montants à cannelures, garniture de velours rouge Style Louis XVI H.: 68 cm I.: 45 cm P.: 50 cm	500
597,	TRUMEAU en bois mouluré, peint et doré à décor de pilastres, chapiteaux, guirlandes, feuillage Style Louis XVI 206 x 159 cm (restaurations, reprises à la dorure)	300
598,	Paire de TABOURETS DE PIED ovales en bois sculpté, mouluré et rechampi Style Louis XVI H.: 19 cm L.: 32 cm P.: 27 cm	180
600,	André Citroen - Automobile mécanique - Made in France Auto pompe C4 avec grande échelle, dévidoirs et deux pompiers Avec sa boite accidentée 25 x 45 x 15 cm (usures et accidents)	1100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
601,	JEP Delage Bleu N°6 en tôle Avec sa boîte Servo-Pilote L: 43 cm (carrosserie bossuée, bras du pilote désolidarisés, en l'état)	950
602,	MECANO Lot de 3 boites 2A, 3A, et 4A (accidents, en l'état)	20
603,	André Citroen - Automobile mécanique - Made in France Camion benne basculante en tôle jaune et noire 17 x 42 x 14 cm (rouilles, accidents, en l'état)	770
604,	BING, hydravion D9340 mécanique en tôle L: 36 cm (accidents et manques)	320

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
605,		André Citroen - Automobile mécanique - Made in France Camion citerne C6 en tôle rouge Avec sa boîte jouet mécanique n°73 sans couvercle mauvais état 17 x 43 x 15 cm (roue postérieure droite déformée, poussière, en l'état)	970
606,	TES JOUETS CHTROEIN	André Citroen - Automobile mécanique - Made in France Cabriolet décapotable C6 Avec sa boîte jouet mécanique n°72 18 x 38 x 15 cm (une roue manquante, en l'état)	1600
607,	LES JOUETS CHTROEN	André Citroen - Automobile mécanique - Made in France Camion benne basculante en tôle jaune et noire avec sa boîte jouet mécanique n°69 17 x 42 x 14 cm (benne manquante, plateau de bois rajouté, en l'état	1030
608,	Mearion	MECAVION Lot de deux boites garnies (en l'état)	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
609,	LE RAPIDE LR Coffret garni On y joint une boite garnie de rails et wagons divers (le tout en l'état)	50
610,	SOLIDO et DINKY TOYS Lot d'environ 150 petites voitures et véhicules divers (quelques Dinky Toys, Corgi et divers dans le lot, principalement SOLIDO) (accidents) On y joint un ouvrage le salon de l'automobile vu par Dinky Toys, Thierry Redempt, Noël Touillez, éditions Drivers, 2002	120
612,	SEVRES Paire de tasses et leurs soucoupes en porcelaine à décor de filets or, chiffrées Datées de 1880 à 1886 H. (tasse): 5.7 cm D. (soucoupe): 11.2 cm	60
613,	GARNITURE DE CHEMINEE miniature en marbre blanc et bronze doré, comprenant une pendule et une paire de flambeaux Style Louis XVI H.: 13 et 15 cm	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
614,	Victor PETER (1840-1918) Le lion et le rat Bronze patiné et signé, portant l'inscription "on a souvent besoin d'un plus petit que soi" H.: 12 cm I.: 20 cm P.: 10 cm	240
617,	CONFITURIER couvert et son dormant en cristal H.: 23 cm	40
618,	COUPE à jambe en verre soufflé à décor émaillé, le fût annelé Dans le goût de la Renaissance H.: 14 cm	100
619,	FAUTEUIL en bois naturel sculpté et mouluré Epoque Régence	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
620,	COMMODE dite sauteuse en placage de bois de rose, de forme galbée sur la façade arbalète et les deux côtés, ouvrant à trois tiroirs sur deux rangs, garniture de bronzes dorés au C couronné, dessus de marbre brèche d'Alep Epoque Louis XV H.: 82.5 cm I.: 98 cm P.: 56 cm (restaurations d'usage et petits sauts de placage) Le poinçon au C couronné a été apposé sur les bronzes d'ameublement entre mars 1745 et février 1749	2800
621,	TABLE BUREAU en bois naturel sculpté et mouluré, ouvrant à un tiroir en ceinture Style Louis XVI, XIXème H.: 73.5 cm I.: 75.5 cm P.: 58.5 cm	50
622,	Paire de FAUTEUILS en acajou sculpté et mouluré, les supports d'accotoirs à enroulements Epoque Restauration	140
623,	d'après Paul COMOLÉRA (1818-c.1897) L'oiseau blessé d'une flèche Bronze patiné, sur un socle en marbre H. totale: 33 cm I.: 38 cm P.: 19.5 cm hors socle (une feuille légèrement désolidarisée)	320

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
624,	PENDULE en bronze doré, représentant deux angelots encadrant une borne et soutenant un entablement sur lequel deux chèvres se nourrissent de pampres émanant d'un vase fleuri, le cadran émaillé signé Thonissen à Paris Début XIXème H.: 39.5 cm l.: 33 cm (l'entablement à refixer, manque les pieds) Thonissen, horloger installé à Paris rue Mandar entre 1806 et 1820, puis rue Comtesse d'Artois à partir de 1830 Bibliographie: - P. Kjellberg, Encyclopédie de la pendule française, modèle similaire reproduit p. 240 - French Clocks in North American Collections, The Frick collection, modèle similaire reproduit pp. 100 et 101	1500
625,	SEVRES Vase en porcelaine modèle Delhy ou bouteille persane, à décor polychrome et or de fleurs et motifs dans le goût oriental Daté 1857 pour la forme et 1860 pour le décor H.: 54.5 cm (anciennement monté en lampe) La forme du vase reprend celle d'un dessin de Jean Gabriel Peyre datant de 1851 et conservé à la Cité de la céramique à Sèvres (inv. 2012.1.4876). Un autre exemplaire de la même forme est conservé au Musée d'Orsay (inv. GML 7981).	2600
627,	Suite de quatre FAUTEUILS en bois naturel sculpté et mouluré, modèle à dossier plat dit à la Reine de forme médaillon Style Louis XVI H.: 97 cm l.: 64 cm P.: 60 cm (restaurations)	320
628,	Paire de TABLES DE SALON, le plateau cabaret, ouvrant à un tiroir en ceinture, le piètement lyre réuni par une entretoise H.: 67 cm l.: 40.5 cm P.: 31 cm	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
629,	BUREAU A CYLINDRE en bois de placage et marqueterie, ouvrant à un tiroir en ceinture surmonté d'une tablette, puis trois tiroirs et un cylindre, dessus de marbre à galerie Fin du XVIIIème H.: 95 cm I.: 74.5 cm P.: 45 cm (petits accidents)	150
630,	BIBLIOTHEQUE nantaise en acajou sculpté et mouluré, ouvrant à deux portes pleines en partie basse, et deux portes vitrées en partie haute Travail de port, Nantes, XVIIIème H.: 247 cm I.: 124 cm P.: 60 cm	760
631,	BUFFET deux corps nantais en acajou moucheté sculpté et mouluré, ouvrant à deux portes en partie basse et deux portes en partie haute Travail de port, Nantes, XVIIIème H.: 260 cm I.: 148 cm P.: 67 cm (un manque) Bibliographie: - Fr. Maillet, Le décor nantais de l'armateur au XVIIIème, reproduit p.61 sous le numéro 35	1000
633,	SERVICE A DESSERT en porcelaine à décor polychrome, comprenant cinquante-huit assiettes à gâteaux, trois présentoirs sur piédouche, un sucrier couvert et trois présentoirs bas (quelques accidents)	340

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
634,	d'après Jean Antoine HOUDON (1741-1828) Portrait de Louis XVII enfant Buste en biscuit, présenté sur un piédouche en porcelaine, marque apocryphe de Sèvres - Petite restauration H.: 33.5 cm	270
637,	SAXE Paire de sujets en porcelaine à décor polychrome et or, marques aux épées croisées H.: 11.5 et 12.5 cm (accidents et manques)	80
638,	VASE de forme Médicis en porcelaine à décor polychrome et or d'une scène de colin-maillard dans une réserve, les prises à attaches en tête de bélier Style Empire H.: 40 cm	200
639,	PARIS Vase en porcelaine à décor polychrome et or d'une scène familiale dans une réserve XIXème H.: 32.5 cm	160

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
640,	COMMODE D'ENTRE DEUX en bois de placage et marqueterie de fleurs, de forme galbée, ouvrant à deux tiroirs en façade, estampillée J. POPSEL et poinçon de la jurande JME, dessus de marbre Epoque Louis XV H.: 83 cm I.: 65 cm P.: 39 cm (légers sauts de placage) Jean POPSEL, reçu maitre ébéniste à Paris le 5 juillet 1755	2800
641,	Paire de COLONNES en marbre Fleur de pécher, la base de section carrée H.: 113 cm (une restauration)	1000
642,	[statuaire de jardin] GAINE en marbre reconstitué, en quatre éléments Style Louis XVI H.: 153 cm (accidents, manques)	200
643,	BONHEUR DU JOUR en acajou et placage d'acajou, ouvrant à une porte en partie haute, les montants à colonnes détachées, dessus de marbre blanc Epoque Empire H.: 132 cm I.: 88 cm P.: 45 cm (petits accidents, le miroir accidenté)	220

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
645,	CONSOLE en bois sculpté, mouluré et doré, dessus de marbre Epoque Louis XV H.: 82.5 cm I.: 98.5 cm P.: 46.5 cm	780
647,	PENDULE borne en marbre noir, surmontée d'un sanglier en bronze patiné Deuxième moitié du XIXème H.: 51 cm I.: 33.5 cm P.: 18 cm	150
648,	Jules MOIGNIEZ (1835-1894) Le renard et la cigogne Bronze patiné, signé sur la terrasse H.: 10 cm l.: 14 cm P.: 10 cm	280
649,	G. MASI (début XXème) Buste de Vierge Albâtre signé et situé Florence H.: 22.5 cm	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
650,	COMMODE de forme tombeau en bois de placage, ouvrant à quatre tiroirs en façade, le tiroir du bas simulant un pont, porte une estampille MM non identifiée sur les montants avants, dessus de marbre Epoque Louis XV H.: 83 cm l.: 133 cm P.: 68 cm (restaurations au placage)	1500
651,	TABLE A JEUX en bois noirci et marqueterie de laiton et nacre, les pieds cannelés et rudentés de bronze, le plateau portefeuille Epoque Napoléon III H.: 78.5 cm I.: 86.5 cm P.: 44 cm	150
652,	FAUTEUIL en bois naturel sculpté et mouluré Style Régence	30
653,	COMMODE en acajou et placage d'acajou, ouvrant à trois tiroirs en façade, dessus de marbre enchâssé à galerie Style Louis XVI, début XIXème H.: 89 cm I.: 126.5 cm P.: 58 cm (accidents et manques)	220

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
654,	d'après GIAMBOLOGNA [italien] (c.1529-1608) Mercure, Flore Paire de bronzes patiné, présentés sur des socles en marbre jaune de Sienne H.: 37.5 et 40.5 cm (un pied restauré et faussé)	190
655,	PENDULE en bronze et régule représentant un homme à cheval près d'une barrière, le cadran signé "C. Detouche Fournisseur de la ville de Paris" Fin XIXème H.: 39 cm	30
656,	TABLE DE SALLE A MANGER en acajou mouluré, reposant sur six pieds, le plateau à abattants H.: 71 cm D.: 129 cm (on y joint trois allonges)	150
657,	DESVRES Plat en faïence à arcatures, à décor en camaïeu bleu, au centre des armoiries surmontant la devise "Dieu aide au premier chrétien", marque FC pour Fourmaintraux Courquin H.: 6 cm D.: 46 cm (un éclat)	220

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
658,	Paire de VASES couverts en biscuit à décor de scènes galantes dans des réserves Style Louis XVI H.: 44.5 cm (un frétel accidenté)	200
659,	CAPODIMONTE Boite couverte ovale en porcelaine à décor polychrome et or, la monture en laiton simulant le bambou, prises latérales en tête de bélier H.: 14 cm I.: 19 cm P.: 14 cm	120
660,	Pierre LENORDEZ (1815-1892) Souvenir (par Caravan et Emilia) vainqueur du derby 1862 entrainé par Charles Bains Bronze patiné, signé, annoté "Courses de Portnichet 6 7bre 1863 steeple-chase" sur la base H.: 25 cm L.: 34.5 cm (petites usures à la patine)	800
662,	ETUI A CIGARETTES recouvert d'écaille avec des monuments parisiens dans des médaillons, la monture en laiton Fin XIXème 14.5 x 7.5 cm (petits accidents)	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
663,	COFFRET A EAU DE SENTEURS en bois de placage et filets de laiton, comprenant deux flacons couverts à décor étoilé d'or XIXème H.: 9.2 cm I.: 11 cm P.: 8 cm	120
664,	GOELZER Paris Fondeur La poule aux oeufs d'or Bronze patiné, marque du fondeur au dos H.: 43.5 cm	260
666,	ROUEN Plat rond en faïence à décor polychrome D.: 47 cm (fêle)	40
667,	CAPODIMONTE Jeune femme aux épis de blé Groupe en porcelaine H.: 40 cm	45

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
669,	Léon AUBERT (1861-1939) Le rat et l'huitre, 1906. Terre cuite patinée, signée et datée au-dessous H.: 7.3 cm l.: 10 cm P.: 10 cm (trou sur la terrasse, petites égrenures)	45
670,	GIRANDOLE en bronze doré à six bras de lumière, agrémenté de pampilles Style Louis XV H.: 65 cm	170
671,	FONTAINE en bronze doré et métal patiné, reposant sur un piètement à colonnes cannelés et attaches en tête de lion, les anneaux mobiles retenus par des têtes de lion, frises de palmettes Travail anglais H.: 44.5 cm l.: 31 cm P.: 33.5 cm	500
672,	BACCARAT Coupe présentoir en cristal, signée H.: 18 cm D.: 27 cm	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
673,	SAINT LOUIS Jatte ronde en cristal taillé, signée de la pastille ronde H.: 8.8 cm D.: 22.5 cm	35
674,	PENDULE D'OFFICIER en laiton et verres biseautés H. (poignée repliée): 11.7 cm (accidents au cadran, on y joint un écrin)	50
675,	d'après Isidore Jules BONHEUR (1827-1901) Le singe et le chat Bronze patiné et signé H.: 20 cm I.: 27 cm P.: 16.5 cm	240
676,	COMMODE et SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou, riche ornementation de bronze doré, dessus de marbre Epoque Empire H.: 95.5 cm I.: 131 cm P.: 60 cm pour la commode (fentes) H.: 144 cm I.: 99 cm P.: 42 cm pour le secrétaire (fentes, marbre restauré)	900

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
677,	MEUBLE D'APPUI en bois naturel et bois de placage et marqueterie de filets de laiton, la façade à ressaut central, ouvrant à une porte à décor d'un médaillon en métal, dessus d'ardoise Epoque Napoléon III H.: 114 cm L.: 150 cm P.: 42.5 cm (accidents et manques)	600
678,	FAUTEUIL d'enfant en bois laqué, garniture de tapisserie au petit point sur velours XIXème siècle 58 x 37 x 40 cm (accidents)	25
680,	BUREAU CYLINDRE en bois de placage et marqueterie toutes faces ouvrant par cinq tiroirs en ceinture, la partie haute surmontée de trois tiroirs, ouvrant par un cylindre dégageant un intérieur compartimenté, estampillé SCHEY Epoque Louis XVI H.: 113 cm I.: 130 cm P.: 66.5 cm Fidélis SCHEY reçu maitre ébéniste à Paris le 5 février 1777	4600
681,	JAPON Boite comprenant quatre boites couvertes laquées H.: 4.5 cm I.: 21.5 cm P.: 15 cm (on y joint une grille laquée)	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
682,	JAPON Suite de quatre estampes figurant des acteurs de théâtre Kabuki, Ichikawa Danjuro, Matsumoto Koshiro, Iwaï Hanshiro et Nakamura Utaémon, signés Toyokuni Dans un encadrement en chêne à quatre compartiments	140
683,	JAPON Lot de deux poupées en bois et tissu	50
686,	VIETNAM Coupe vide poche rectangulaire en bois exotique burgauté de nacre 9.5 x 31 x 18.2 cm (fentes)	50
689,	VIETNAM Plateau ovale en bois exotique burgauté de nacre 79 x 50.5 cm (petits manques)	150

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
690,	Taxo Taxo	CHINE Pot à gingembre couvert en porcelaine à décor polychrome de fleurs et papillons Travail moderne H.: 25.5 cm (on y joint un socle en bois non mesuré)	10
692,		CHINE VASE couvert en porcelaine à décor de scène de cour polychrome famille rose Début du XXème siècle H: 46 cm	60
695,		JAPON Cache pot en porcelaine à décor Imari, de forme ovale H.: 19 cm I.: 41 cm P.: 33 cm	50
698,		JAPON Bol à punch en porcelaine à décor Imari, la bordure de forme octogonale H.: 15.5 cm D.: 36.3 cm	110

LOT	 LIBELLE	ADJUDICATION
699,	CHINE Deux assiettes rondes de forme calotte en porcelaine, l'une à décor Imari, l'autre bleu blanc à fond capucin XVIIIème D.: 21 et 21.8 cm (légère égrenure)	30
700,	CHINE Canton Service en porcelaine à décor polychrome et or comprenant une théière couverte, un crémier, dix tasses et huit soucoupes H. max.: 22 cm (quelques fêles)	180
701,	CHINE Canton Bol rond en porcelaine à décor polychrome, la monture en argent Minerve. Orfèvre: LAPAR H.: 8 cm D.: 18.5 cm	70
703,	CHINE Canton Sucrier couvert et son dormant en porcelaine à décor polychrome et or aux armes du Portugal H.: 15.5 cm	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
704,	CHINE Vase en porcelaine à décor en camaïeu rouge de personnages, monté en lampe H. (vase): 39 cm (on y joint un socle en bois)	90
705,	JAPON Plat rond en porcelaine à décor Imari XIXème D.: 31 cm	35
706,	GIEN Partie de service de table en faïence à décor en camaïeu bleu, comprenant un plat, une plat creux, douze assiettes, un présentoir sur piédouche, deux raviers et une saucière D. max.: 36 cm (légers accidents)	160
707,	BUREAU PLAT en bois de placage et bronze, les montants cannelés, ouvrant à un tiroir en ceinture et deux tablettes latérales Style Louis XVI H.: 73 cm I.: 85 cm P.: 58 cm	420

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
708,	Eugène LAURENT (1832-1898) La dame au panier Bronze patiné, signé H.: 65.5 cm	650
709,	Paire de LAMPES A PETROLE en porcelaine Imari et bronze doré Fin XIXème H.: 47 cm (on y joint deux globes dont un accidenté)	180
710,	CHINE Canton Bol en porcelaine à décor polychrome et or, enchâssé dans une monture en bronze doré agrémentée de deux anses, à décor de guirlandes, feuillages, fleurs, chérubins Fin XIXème H.: 33.5 cm	280
711,	MINIATURE ronde comprenant un cristallo cérame représentant Marie Thérèse, duchesse d'Angoulême XIXème D.: 10.7 cm hors tout	260

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
712,	TISSU brodé représentant Sainte Catherine à l'estampe XIXème 27.5 x 18.5 cm à vue	100
713,	Alphonse GIROUX Paris Boite à gants en bois de placage et marqueterie de laiton et nacre, signée sur la serrure Deuxième moitié du XIXème 8.5 cm l.: 28.8 cm P.: 10.8 cm (petits accidents)	120
714,	BOULE PRESSE PAPIERS dite SULFURE en verre à décor de millefiori H.: 5.5 cm D.: 7 cm	40
715,	d'après HOUDON Encrier en marbre et bronze doré, agrémenté d'un buste de Diane. 26 x 40 x 20 cm (le marbre restauré)	50

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
716,		MIROIR en bois peint et doré, le fronton à décor d'une couronne de lauriers Style Louis XVI 61 x 35.5 cm (accidents à la dorure)	120
717,	Southern State of Sta	Eugène BLOT (1830-1899) Pêcheur et Matelotte Couple en terre cuite, signés et titrés H.: 19.3 cm	50
718,		d'après Jules MOIGNIEZ (1835-1894) Chien de chasse Bronze patiné, signé H.: 21 cm L.: 43 cm	200
719,		MIROIR à parecloses en bois doré Style Louis XV 73.5 x 48 cm	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
720,	MEUBLE A HAUTEUR D'APPUI en bois noirci et marqueterie Boulle d'écaille rouge et de laiton, ouvrant à deux portes, les chutes d'angle à espagnolettes, dessus de marbre Epoque Napoléon III H.: 112.5 cm I.: 145 cm P.: 41 cm (accidents et manques)	1400
721,	TABLE A OUVRAGE en bois de placage et marqueterie, le fût central reposant sur un piètement tripode Epoque Charles X H.: 80 cm (accidents et manques)	30
723,	MIROIR à parecloses et un fronton en bois sculpté, mouluré et doré à décor de feuillage, enroulements, chimères, godrons et cornes d'abondance Style Louis XIV H.: 161 cm l.: 88 cm (accidents, manques et restaurations)	400
724,	Paire de FAUTEUILS en bois naturel sculpté et mouluré Style Louis XV	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
725,	COMMODE en bois naturel sculpté et mouluré, ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs, la façade mouvementée XVIIIème H.: 97 cm l.: 126 cm P.: 60 cm (fentes)	200
726,	SUJET en bronze patiné représentant un harpiste H.: 33.5 cm	200
727,	COUPE en verre et métal argenté, le piètement figurant quatre sphinges ailées H.: 26 cm D.: 27 cm	170
728,	PORTE MONNAIES en perles à décor d'une fleur, la monture en métal 6 x 6 cm	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
729,	MIROIR à pareclose et à fronton en bois sculpté, mouluré et doré, à riche décor de feuillage, fleurs, vases, guirlandes Style Louis XVI H.: 144 cm I.: 88 cm (accidents et restaurations)	800
730,	A. RAYNAUD à Limoges Modèle Tétard Service à dessert en porcelaine à décor polychrome de fleurs, les bordures en argent, comprenant: - un plat rond. D.: 31.5 cm - sept assiettes. D.: 21.5 - dix assiettes. D.: 19 cm - une jatte. D.: 23 cm Poinçon Minerve	260
731,	SEVRES Vase en porcelaine à décor bleu et or Daté 1900 pour la forme et 1901 pour le décor H.: 21 cm	160
733,	d'après Thomas François CARTIER (1879-1936) Chien assis Bronze patiné, signé H.: 8.5 cm	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
734,	Paire de FLAMBEAUX en bronze, la base ronde à décor de frise, le fût surmonté d'un binet XIXème H.: 28 cm	80
738,	COFFRET A CHALE en bois de placage et marqueterie ouvrant par un couvercle, chiffré sur une plaque en métal Milieu du XIXème H.: 21 cm l.: 63.5 cm P.: 47.5 cm (manque un pied)	30
741,	VITRINE droite en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux tiroirs en partie basse et une porte vitrée en partie haute, les angles à pans coupés cannelés Travail étranger du XIXème H.: 166 cm I.: 60 cm P.: 38 cm (accidents)	240
742,	CHAISE basse dite de nourrice en bois sculpté, mouluré et rechampi, le dossier canné Style Louis XVI	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
743,	BUREAU PLAT en bois naturel et bois de placage, ouvrant à trois tiroirs en ceinture, riche ornementation de bronzes doré, les chutes d'angle en espagnolettes Style Régence H.: 77 cm L.: 155.5 cm I.: 85.5 cm (insolé)	1300
744,	ENCOIGNURE en bois de placage et marqueterie de losanges, ouvrant à deux portes et un tiroir en façade, dessus de marbre XVIIIème H.: 118.5 cm P.: 61.5 cm (accidents et manques)	260
745,	C. VINCENT (XIX-XXème) Saint Jean Baptiste étendu Bronze patiné, signé et annoté "Desaize" H.: 8 cm L.: 13 cm P.: 9 cm (lesté)	90
748,	MEDAILLON double en cire représentant le roi Louis XVI et la reine Marie Antoinette, sur un fond de velours et dans un cadre en bronze XIXème 11 x 18 cm (petits manques)	160

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
750,	COMMODE de forme galbée en bois de placage et marqueterie de fleurs, ouvrant à quatre tiroirs en façade traces d'estampille P. ROUSSEL et JME, dessus de marbre Epoque Louis XV H.: 85.5 cm l.: 113.5 cm P.: 58.5 cm (accidents et manques) Pierre ROUSSEL, reçu maitre ébéniste à Paris	1000
751,	COMMODE nantaise en acajou sculpté et mouluré, la façade à double arbalète, ouvrant par trois tiroirs, poinçon de la jurande Nantes sur un tiroir Travail de port, Nantes, XVIIIème H.: 85 cm I.: 124.5 cm P.: 68 cm (quelques accidents, renfort sous le plateau)	1000
753,	PORTE ALLUMETTES en bronze patiné, représentant une femme près d'un tonneau, la base en marbre noir H. totale: 11.5 cm (petit éclat sous le marbre)	20
754,	FAUTEUIL en bois sculpté, mouluré et rechampi Epoque Directoire	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
755,	MIROIR en bois peint et doré Style Louis XVI H.: 160 cm I.: 107 cm	500
757,	Charles Felix GIRARD dit Charles GIR (1883-1941) Le poilu Bronze patiné, signé et cachet du fondeur "cire perdue Bisceglia" H.: 41 cm	400
758,	CAVE A CIGARES en bois de placage et marqueterie de laiton et cuivre, l'intérieur à cinq plateaux XIXème H.: 19.5 cm I;: 28 cm P.: 20 cm	180
759,	Paire de FLAMBEAUX bas dits de toilette en bronze patiné et doré, à décor d'une frise de feuilles lancéolés Style Empire H.: 12.5 cm	320

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
760,	Paire de VASES en bronze doré à décor de frises, feuillage, col de cygne XIXème H.: 44 cm (petites usures)	700
761,	COMMODE à ressaut central, en bois naturel et bois de placage en ailes de papillon, ouvrant à trois tiroirs dont deux sans traverse, dessus de marbre Style Transition Louis XV - Louis XVI H.: 90 cm I.: 128.5 cm P.: 52.5 cm (sauts de placage)	200
762,	FAUTEUIL d'enfant en bois sculpté et mouluré, les assise et dossier cannés Style Louis XVI H.: 65 cm	160
763,	COMMODE de forme galbée en bois de placage, ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, dessus de marbre rapporté XVIIIème H.: 83 cm I.: 135 cm P.: 67 cm	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
764,	JARDINIERE sur pied de forme ovale, en bois mouluré et cannage redoré Style Louis XVI H.: 82 cm I.: 66 cm P.: 37 cm	240
766,	VITRINE en bois de placage, ouvrant à une porte vitrée, la façade bombée agrémentée d'une scène animée en partie basse, dessus de marbre Style Louis XV H.: 162.5 cm P.: 65 cm P.: 37.5 cm	200
767,	L. OUDRY Editeur Buste d'homme en bronze, sur un socle en bois H. totale: 26.5 cm	180
768,	L. BADESSI Bacchanale Groupe en biscuit, signé H.: 33 cm I.: 50 cm P.: 20 cm (accidents)	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
769,	Henri PICARD (1840-1890) Paire de flambeaux en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs, les montures en bronze, signés au-dessous Deuxième moitié du XIXème H.: 17 cm	150
770,	BAROMETRE en bois laqué et doré, à décor de feuilles d'acanthe Style Louis XV H.: 100 cm	80
771,	COFFRET en bronze cloisonné et émaux polychromes Fin XIXème H.: 7.5 cm I.: 14.5 cm P.: 9.5 cm	140
772,	SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou ouvrant à un abattant et trois tiroirs XIXème H.: 128.5 cm I.: 66 cm P.: 33 cm (petits accidents)	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
773,	MIROIR à cadre en bois stuqué et doré, en bois doré à décor de fleurettes et coquilles sur fond de croisillons. XVIIIème siècle H: 91, L: 74 cm	200
774,	FAUTEUIL cabriolet en bois sculpté, mouluré et rechampi, le dossier à chapeau de gendarme, les montants cannelés Epoque Louis XVI	50
776,	TABLE A OUVRAGE en bois noirci et marqueterie de quartefeuilles stylisées en laiton Epoque Napoélon III H.: 68 cm I.: 59 cm P.: 43 cm (accidents)	50
778,	BOITE ronde, le couvercle orné d'une miniature ovale figurant une dame de qualité XIXème D.: 8.2 cm (accident à l'intérieur du couvercle)	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
779,	BOITE A LETTRES en bois de placage et filets de bois clair, annotée "Lettres" XIXème 12 x 20.5 x 11.5 cm	80
780,	CANDELABRE en porcelaine figurant des chérubins entourés de fleurs, la monture en métal doré, à trois bras de lumière Style Louis XV H. totale: 38 cm (électrifiées, accidents)	160
781,	CONSOLE en bois sculpté et mouluré à riche décor de feuillage, enroulement et coquille, dessus de marbre Style Louis XV H.: 81.5 cm I.: 90 cm P.: 46 cm (accidents)	240
783,	TABLE BOUILLOTTE en bois naturel ouvrant à un tiroir en ceinture, dessus de marbre à galerie Style Louis XVI H.: 73.5 cm D.: 60.5 cm	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
785,	MIROIR à fronton en bois sculpté et doré Style Louis XVI 76 x 46 cm (petite restauration)	70
786,	LAMPE BOUILLOTTE ronde en bronze à trois bras de lumière, décor de filets feuillagés, pommes de pin, l'abatjour à hauteur réglable Style Louis XVI H.: 74 cm (électrifiée)	220
787,	Paire de FLAMBEAUX en bronze, anciennement dorés Style Louis XVI H.: 27.5 cm	140
789,	VASE en cristal à décor gravé de branchages fleuris, la monture en bronze simulant des branches fleuries Fin XIXème H.: 17.5 cm I.: 14 cm	140

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
791,	LAMPE A PETROLE en porcelaine à décor d'un bouquet blanc sur fond céladon, complète de son réservoir, la monture en bronze Fin XIXème H. totale: 44 cm (électrifiée)	70
792,	MIROIR A FRONTON en bois mouluré, redoré et rechampi Style Louis XVI 82 x 50.5 cm (restaurations)	100
793,	Paire de LAMPES en porcelaine figurant chacune un angelot entouré de fleurs, les montures en métal doré Style Louis XV H. totale: 29.5 cm (électrifiées)	50
794,	LAMPE A PETROLE en porcelaine de Chine et bronze, le globe et le tube en verre H.: 46 cm (monté à l'électricité)	50

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
795,		COMMODE en bois naturel mouluré, ouvrant à quatre tiroirs en façade XVIIIème H.: 84.5 cm I.: 127 cm P.: 56.5 cm (restaurations au plateau)	180
796,		SAINT LOUIS Vase en cristal taillé, signé H.: 30 cm (éclats au col)	90
797,	Casas	COUPE sur pied en porcelaine Imari, enchâssée dans une monture en bronze doré à décor ajouré, frises de perles, les anneaux mobiles Fin XIXème H.: 23 cm D.: 31 cm	200
799,		SEMAINIER en acajou et placage d'acajou, ouvrant à sept tiroirs, les angles à pans coupés, dessus de marbre Epoque Louis XVI H.: 130 cm l.: 86.5 cm P.: 36 cm (fentes)	300

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
800,	TRUMEAU en bois naturel sculpté et mouluré enchâssant un miroir en partie basse et une toile peinte en partie haute Style Régence H.: 245 cm I.: 158 cm (restaurations, fentes)	200
801,	TABLE DE SALON en bois de placage et marqueterie ouvrant à deux tiroirs en ceinture, tablette d'entretoise avec galerie ajourée Style Louis XVI H.: 75.5 cm l.: 65.5 cm P.: 34.5 cm	160
802,	VITRINE en bois de placage ouvrant à deux portes vitrées et une porte pleine en partie basse, le haut à doucine surmonté d'un marbre brèche Style Louis XVI H.: 146 cm l.: 72.5 cm P.: 36 cm	40
804,	Paul SORMANI (1817-c.1877) Coffret écritoire en bois de placage et marqueterie de laiton et nacre, signé sur une plaque "P. Sormani 10 R. Charlot Paris" Fin XIXème 9.5 x 33 x 26 cm (accidents et manques)	170

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
806,	Paire de FLAMBEAUX en bronze peint figurant chacun un personnage exotique tenant un bras de lumière Travail moderne H.: 27 cm	110
807,	JARDINIERE ovale en porcelaine à décor polychrome de fleurs, enchâssée dans un monture en laiton doré Style Louis XVI H.: 7.5 cm L.: 25.8 cm P.: 16.5 cm	200
808,	Deux COLONNES cylindriques en marbre, reposant sur des bases en marbre mouluré H.: 123 cm (restaurations à la base de l'une)	800
810,	CHIFFONNIER simulant un semainier en acajou et placage d'acajou, dessus marbre XIXème H.: 148 cm I.: 111.5 cm P.: 46.5 cm (accidents et manques)	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
811,	Important CERF grandeur nature en bronze patiné H.: 261 cm L.: 174 cm I.: 45 cm (un bois à refixer) rectificatif : en fonte et non en bronze	4200