



SAS SADDE – OVV n°2002-245 – N°SIRET : 442 740 189 00018
N° Intracomm. : FR 644 427 401 29 – APE : 748 K

Hôtel des Ventes de Dijon – 13, rue Paul Cabet – 21000 DIJON
Tél : 03 80 68 46 80 - Mail : sadde@sadde.fr -
www.interencheres.com/21001

Bureau à Chaumont : Hôtel des Ventes de la haute Marne
3 bis, boulevard Thiers – 52000 CHAUMONT – Tél. 03 25 03 12 91

Liste des résultats de vente 20/09/2025

VENTE EGUILLY

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
3	Croix de procession en cuivre gravé et doré. Christ à la tête penchée, long périzonium couvrant les genoux, jambes fléchies et pieds superposés. Décor gravé sur la croix représentant, la Vierge et saint Jean, le Pélican et le crâne. Au revers le Tétramorphe avec une Vierge à l'Enfant à l'intersection des bras ; on joint une base au large nœud facetté avec médaillons en argent gravés et niellés. Italie, XVe siècle H. : 46 cm (petits manques) Une croix de même facture est conservée dans les collections du Bode Museum de Berlin. Ouvrage consulté : Volbach, Mittelalterliche bildwerke aus italien und byzanz. Berlin, 1930, p11	2 850
5	Calice en argent fondu et ciselé. Base circulaire, nœud avec balustre, coupe ornée de rinceaux ; bord et intérieur dorés. XVIIIe siècle H. : 22 cm - P. : 424 gr (petites usures d'usage)	1 150
7	Mortier en marbre blanc à quatre prises. Italie, XVIIe / XVIIIe siècle H. : 12 cm	140
8	Coupelle d'encrier en bronze à patine brune. Piètement tripode. à décor auriculaire. Italie du Nord, fin du XVIe siècle H. : 6.5 cm (manque le couvercle)	360
12	Armure en fer gravé à l'eau forte XIXe siècle, dans le style du XVIe siècle H. 176 cm	4 100
15	Deux jarres en terre cuite, vernissées à l'intérieur. Espagne, XIXe siècle H. : 70 cm (usures et petits accidents)	700
20	Grand coffre en bois de résineux à décor polychrome de fleurs, monogramme du Christ. Pays alémanique. XVIIIe siècle. H. : 78 cm – L. : 166 cm – P. : 66 cm (petits accidents et légères restaurations)	620
32 A	MAQUETTES. Ensemble de trois maquettes sur les machines volantes de OTTO LILIENHAL.	400
43	E. BENEZIT. DICTIONNAIRE des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs. 8 Tomes. 1966	60
44	Important lustre en verre soufflé à vingt-sept bras de lumière avec coupelles en verre coloré, tulipes et pendeloques. Italie, Venise, Murano, XXe siècle H. : 140 cm. (manque à une des pampilles)	6 000
48	Lustre en verre soufflé à six bras de lumière, rose et bleu, orné de fleurs en verre polychrome et pendeloques Italie, Venise, Murano, XXe siècle H. : 67 cm (petits manques et légers accidents)	670
49	IMPORTANT lustre en verre de Murano à vingt sept bras de lumières. H. 130 cm. L. 130 cm.	6 000

Liste des résultats de vente 20/09/2025

VENTE EGUILLY

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
52	PLATEAU en métal argenté à deux anses. 60 x 39 cm.	30
53	ENSEMBLE de pièces en métal argenté dont quatre pilluliers. on y joint un plateau triangulaire	20
54	SERVICE à liqueur en métal argenté. Plateau.	50
55	BONBONNIERE et porte étiquette en métal argenté en forme de pomme. H. 13 cm.	10
56	DEUX VASES balustres en métal argenté. H. 21 cm . On y joint un plateau.	10
57	METAL. Ensemble comprenant deux verseuses, une chope, un sucrier, un pot à lait.	10
58	METAL. Plateau, Bonbonnière et Shaker.	10
59	METAL. Plateau, sucrier, présentoir à chocolat, et un moutardier.	10
60	PLATEAU en argent à deux anses, à décor de frises perlée et d'oves. 35 x 60 cm A charge de contrôle.	1 100
61	BAIN Marie en métal argenté et verre. Reposant sur un piètement quadripode.	10
62	Calice en bronze doré. Base circulaire, nœud en balustre, et coupe en argent vermeillé orné de rinceaux feuillagés. Italie, XVIIIe siècle. H. : 21 cm (petites usures d'usage)	500
63	SEPT cuillères et huit fourchettes en argent italien. Poinçon Mauriziano, Italie, première moitié du XIXème siècle. Poids 1032 g env. Usures d'usage.	780
64	HUIT cuillères, huit fourchettes en argent et six couteaux. Quelques pièces présentant des légères différences de dimension. Poinçon de la Torretta, Italie, Gênes, XVIIIe siècle. Poids des couverts : 1210 g, poids brut des couteaux 618 g. Différences de modèles, les couteaux ne portent pas de poinçon. Usures d'usage	900
65	PAIRE de bougeoirs en argent. XIXe siècle. Allourdie. H. 26 cm.	130
66	SEAU à glace en argent 800e. Deux anses. H. 13.5 cm. P. 273 g	160
67	ARGENT. Ménagere en argent 800 comprenant douze cuillères (252g) , Douze couteaux (972g brut) , douze cuillères à gâteaux (624g), douze cuillères à café (312g), douze fourchettes à entremets (612g), douze cuillères à soupe (1020g), douze cuillères à moka,, une cuillère à sucre (107g), douze couteaux (1140 g brut) douze fourchettes (948g), douze fourchettes (924g) douze couteaux à poissons (732g) douze fourchettes à poisson (588g) service à poissons (110g), cuillères de service (135g), deux pelles à tartes (248g), Louche (237 g) et couverts de services (361 g Brut) PB. Totale : 9322g. Travail Autichien du XIXe siècle.	4 700
75	TRAVAIL DE COMPAGNON. Epreuve de Maitrise en bois représentant une flèche. H. 194 cm.	2 150
76	CANON miniature en acier et bois. 29 x 72 cm.	200
77	PAIRE DE GRILLES de cheminée en fer forgé. XXème siècle. 90 x 110 cm. chaque.	260
82	PAIRE de bougeoirs en forme de garde de sabre. H. 18 cm.	40
83	AMETHYSTE. L. 22 cm.	45
84	CURIOSITES. Réchaud à oeuf à la coque en laiton. H. 25 cm	60
86	DEUX tire-bouchons en fer forgé. L.10 cm.	10
87	MAQUETTE de navire. Le Victory. Bois et polychromie. L. 86 cm.	150
88	MAQUETTE de navire . Bois et polychromie. L. 103 cm.	120
90	Ensemble de trois paires de jumelles de marque Zenith Carl Zeiss, et sans marque. étuis.	40
91	CANDELABRE en argent à neuf bras de lumères à décor de palmettes. 28 x 65 cm.	540
93	SARREGUEMINE. Partie de service en faïence émaillée à décor de fleurs comprenant dix-sept assiettes bord polylobés, sept assiettes creuses, dix assiettes à dessert, saucière, deux navettes, une soupière, un saladier, un plat rectangulaire, trois plats circulaire. Egrenures.	150
94	SAVONNE. Deux piluliers en faïence emailé à décor de paysage. L. 7.5 cm. Usures.	240

Liste des résultats de vente 20/09/2025

VENTE EGUILLY

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
96	PAIRE de pots à pharmacie en faïence émaillée bleu et blanc. Inscription "ALOESCO" "CASTORI". H. 32 cm. Manques.	190
103	Table à l'italienne en noyer, plateau augmenté de deux allonges ; piètement composé de quatre colonnes lisses et de trois balustres reposant sur une barre d'entretoise ; pieds patins. En partie du XVIe siècle. H. : 79 cm – L. : 144 cm – P. : 72 cm - Avec allonges L. : 257 cm (restaurations, éléments anciens)	450
106	Coffre en noyer mouluré avec frise de denticules, de torsade, de cannelures. ; poignées en fer forgé sur les côtés. Italie, fin du XVIIe siècle H. : 63 cm – L. : 51 cm – P. : 55 cm (restaurations, manques l'éclipette, resculpté)	400
107	Paire de cassaspanca en noyer sculpté et mouluré. Dossier de forme chantournée avec écu armorié et réserves ornées de branches fleuries, façade à décor géométrique. XIXe siècle. H. :137 cm – L. : 162 cm – P. : 56 cm (usures d'usages)	900
108	Deux éléments de boiseries formant porte avec encadrement dans la partie supérieure. Décor sculpté de fleurons , rinceaux feuillagés, guirlandes de fleurs. Serrures postérieurs. Milieu du XVIIIe siècle. H. : 370 cm – L. : 125 cm. (accidents et manques visibles)	1 500
110	Coffre en noyer mouluré. Frise de denticules et poignées en fer forgé sur les côtés. Italie, fin du XVIIe siècle. H. : 58 cm – L. : 171 cm – P. : 55 cm (manques dont les pieds)	300
111	Élément de boiserie, linteau de porte, en bois sculpté et doré. XIXe siècle. H. : 320 cm – L. : 125 cm (petits accidents)	850
112	Partie architecturée d'un retable en bois sculpté, doré et polychromé. Montant à colonnes cannelées se terminant par des chapiteaux corinthiens ; fronton avec denticules, soubassement mouluré. XVIIe siècle. H. : 247 cm – L. : 181 cm (accidents et manques visibles)	2 900
113	Etagère-bibliothèque en bois laqué et doré formant placard dans la partie inférieure. Style du XVIIe siècle. H. : 237 cm – L. : 157 cm – P. : 40 cm (petits accidents)	1 400
114	Paire de boiseries en bois sculpté, polychromé et doré avec miroir en fronton. Décor sculpté de guirlandes de fleurs et de rubans. Fin du XVIIIe siècle H. : 318 cm – L. : 127 cm	2 600
115	Grande table de ferme en chêne avec plateau formé de deux planches. H. : 77 cm – L. : 341 cm P. : 69 cm (usures d'usage)	3 600
116	Table de communauté en chêne, piètement en X chantourné, barre d'entretoise. Espagne, XVIIIe siècle. H. : 75 cm – L. : 219 cm – P.:78 cm (restaurations, notamment la barre d'entretoise)	900
123	Table console en noyer avec plateau aux angles concaves, piètement découpé et réuni par une entretoise en fer forgé. Italie du Nord, XVIIe siècle. H. : 79 cm – L. : 109 cm – P. : 55 cm (petits accidents)	220
124	5 PANNEAUX en chêne. Dimensions : 2 panneaux de 253 x 170 cm - 2 panneaux de 253 x 139 cm et 1 panneau de 253 x 82 cm. En l'état.	900
129	IMPORTANT LOT DE BOISERIE portes trumeaux.	600
133	COMMODE SCRIBAN en bois de plaquage mouluré, ouvrant partie supérieure par un abattant dévoilant trois tiroirs dont un secret, et trois tiroirs en partie inférieure, en forme mouvementée, travail vénitien XIXe siècle. 98 x 103 x 58 cm. Petits manques.	350

Liste des résultats de vente 20/09/2025

VENTE EGUILLY

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
135	PAIRE DE BANQUETTE en bois mouluré, dossier ajouré et assise paillée, piètement en forme de jarret. H 98 cm, L 162 cm.	100
136	ARMOIRE en chêne ouvrant par deux portes moulurées. Fin du XVIIIe siecle. 248 x 140 x 61 cm.	220
140	TABLE en bois. H 78.5 x 307 x 91.5 cm.	800
143	VITRINE en bois ouvrant par une porte vitrée et un tiroir en partir basse. 218 x 92 x 66 cm.	200
149	LANDAU en osier, châssis et roues en fer forgé. XIXe siècle. 91 x 106 x 52 cm. Etat d'usage.	50
150	MALLE de voyage. Début XXe siècle. 80 X 55.5 X 32.5 cm. Bon état général malgré une poignée en cuir manquante.	120
156	PAIRE de fauteuils en noyer, à haut dossier et long bras. H134 cm.	370
157	COMMODE en bois sculpté ouvrant par cinq tiroirs. Montant sculpté de personnages féminins.	1 210
159	MALLE de voyage. Corps en bois recouvert de tissus et métal à décor de grotesques. Manques et usures. 60 x 128 x 40 cm.	150
161	COFFRE en noyer ouvrant par un abattant . Italie, Fin du XVe siecle. 71 x 133.5 x 56 cm.	1 900
163	PAIRE d'écrans de cheminée en fer forgé et peint à décor ajouré de rinceaux. XIXe siecle. 84 x 185 cm.	220
164	VITRINE plate en bois mouluré et un abattant vitré. 7.5 x 74 x 54 cm.	30
165	TABLE à jeux en bois de placage, plateau recouvert d'une feutrine verte. dévoilant un échiquier au revers. 72 x 78 x 60 cm.	50
166	PETIT COFFRE en noyer à trois panneaux moulurés en façade, montants droits. Travail rustique ancien. 61 x 116 x 45 cm.	100
167	PAIRE DE PETITES COLONNES en bois sculpté à décor de faux-marbre, surmontées de chapiteaux corinthiens dorés. XVIIIème siècle. H.115 cm. Restaurations d'usage.	450
171	PAIRE de vitrines octogonales à façades vitrées. 179 x 75 cm. Accidents.	350
172	BUFFET à deux corps en orme teinté mouluré et sculpté. La partie basse ouvrant par deux portes. La partie haute ouvrant par deux portes vitrées. Epoque Louis XV. 214 x 138 x 55 cm.	280
174	TABLE en bois mouluré et bois de placage à décor d'une rosace, ouvrant par un tiroir en ceinture. 79 x 79 x x86 cm.	50
176	TABLE console en chataigner reposant sur piètement ajouré et une entretoise en fer forgé, ouvrant par deux tiroirs en ceinture (rajouté posterieurement). Travail italien. 78 x 120 x 59 cm	220
177	IMPORTANTE table de notaire en bois noici reposant sur des pieds cannelés et rudentés. Ouvrant par huit tiroirs en ceinture, plateau gainé de cuir vert (Usures) XIXe siecle. 78 x 150 x 150 cm.	280
178	IMPORTANT argentier en bois sculpté et mouluré , ouvrant par deux portes vantaux en partie basses et deux portes en partie haute. Travail du XVIIIe siecle. 260 x 136 x 63 cm.	500
180	IMPORTANT coffre de de mariage en bois de résineux à décor de fleurs peintes en facade, reposant sur son socle. Interieur compartimenté. Ouvrant par un abattant. Avec sa clé. Travail italien du XVIIe siècle. Trente. 95 x 150 x 68 cm	2 500
183	BIBLIOTHEQUE en bois mouluré et sculpté, ouvrant par deux portes à moitié grillagée. XVIIIe siecle. 217 x 145 x 44 cm.	400
184	CONSOLE en merisier, ouvrant à un tiroir à la ceinture droite. Reposant sur 6 colonnes balustres, tablette d'entrejambe. 81 x 201 x 60 cm.	430
187	PAIRE DE GRILLES oblongues en fer forgé à décor de croisillons et fleurons. 68.5 x 134 cm.	280
188	Bougeoir en bronze représentant une femme et un enfant satyre. Fin du XIXe siècle.	200
189	CHAPITEAU en calcaire à décor sculpté d'un aigle portant une bannière, couleur ocre rouge. 40 x 52 x 55 cm. Usures et manques.	200
194	CHAPITEAU en calcaire sculpté à décor de tête d'enfant. 49 x 49.5 x 46 cm. Manques et usures.	280

Liste des résultats de vente 20/09/2025

VENTE EGUILLY

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
195	GISANT en calcaire sculpté représentant un noble armé reposant sur un lion. Usures. 44 x 200 x 68 cm.	10 000
199	DEUX sujets en marbre sculpté figurant Hercule et Venus. L. 17 cm.	280
201	GLOBE TERRESTRE en verre soufflé Murano fin XIXe, polychrome, signé Serenissima republica di venitia, monture en laiton. H 48.5 cm. Manques et usures.	2 000
202	GLOBE LUNAIRE en verre soufflé Murano fin XIXe à fond doré, Venise. H 35 cm. Monture en laiton.	2 000
203	GLOBE TERRESTRE avec routes maritimes en verre soufflé Murano fin XIXe et émaillé, signé Serenissima Repubblica di venitia. H 49 cm. Monture en laiton.	3 000
205	Suite de six chaises en chêne avec piètement en os de mouton. Époque Moderne. H. : 110 cm – L. : 48 cm – P. : 46 cm. (en l'état)	60
207	Ensemble de quatorze CHAISES en noyer laqué vert, pieds cambrés, garnis de damas de soie à décor de rubans et fleurs. Travail italien du XIXe siècle. Etat d'usage.	2 400
212	Fauteuil à dossier droit, accotoirs en crosse. Epoque Restauration. H.91 cm.	50
223	GIOVANNI BATTISTA BRUSTOLON (Venezia, 1726-1796), graveur - D'après Giovanni Antonio Canal (1697-1768), la place Saint Marc à Venise. Eau-forte sur papier. XVIIème siècle. 32 x 45,5 cm.	100
225	GIOVANNI BATTISTA BRUSTOLON (Venezia, 1726-1796)- d'après Giovanni Antonio Canal (1697-1768). Eglise San Giorgio Maggiore. Eau-forte sur papier. XVIIIème siècle. 32,1 x 45,5 cm.	150
228	GIANDOMENICO TIEPOLO (Venise 1696, Madrid 1770). La fuite en Egypte. Eau-forte, 20 x 27,2 cm. Tirée d'une série de vingt sept eaux fortes titrées «Idee pittoresche sopra la fuga in Egitto" di Giandomenico Tiepolo ».	300
229	D'après Jacopo de Barbari, plan perspective de Venise en 1500. Six feuilles de papier raboutées, marouflées sur panneau 140 x 287 cm. Retirage tardif. chambre mazarin.	420
232	Paire de miroirs en bois sculpté et argenté. Italie, XVIIIe siècle H. : 90 cm – L. : 51 cm (manques et accidents)	300
233	Miroir en bois sculpté et doré à décor de vase et guirlandes de fleurs ; glace au mercure. Italie XVIIIe siècle H. :140 cm L. : 65 cm (légers manques)	400
236	MIROIR en bois richement sculpté et doré. Italie du Nord. Epoque Louis XV. 142 x 70 cm. Restaurations d'usage	750
237	IMPORTANTE glace à parecloses en bois sculpté et doré à décor d'oiseaux, de coquillages, et végétaux. Début du XVIIIe siecle. 189 x 89 cm. manques.	1 150
238	IMPORTANT Trumeau en bois laqué et doré. La partie haute peinte figurant une pastorale galante. Usures. Fin du XVIIIe siecle. 220 x 120 cm.	1 100
239	GLACE en bois laqué et doré. Fronton à décor ajouré de rinceaux. Travail italien. Usures 159 x 87 cm.	1 100
242	ECOLE NAPOLITAINE de la fin du XVIIIème, suiveur de Francesco Solimena. L'Ange apparaissant à Saint Pierre en prison. Huile sur toile, à vue ovale. 71 x 80 cm. Cadre. Salle des maquettes	1 150
247	ECOLE FLAMANDE du XVIIIe siècle, d'après Rubens. Adoration des mages. Huile sur toile. 60 x 44 cm Rentoilage.	830
248	ECOLE GENOISE du XVIIIème siècle. Caprice avec vue panoramique de ville de ports fortifiés, de villages nichés sur des rochers. Huile sur toile. 45 x 140 cm. Restaurations. Cadre vendu séparément	680
250	ECOLE VENITIENNE vers 1700, d'après Titien. D'après Ecce homo réalisé vers 1560, conservé à Sibiu, en Roumanie (Brukenthal National Museum), INV 3186. Huile sur toile. 110 x 82 cm. Sans cadre. Etat d'usage.	900
251	ECOLE ROMAINE, vers 1700, d'après Pierre de Cortone (1596-1669). L'Ange gardien. Huile sur toile. 96 x 72 cm. D'après la composition de 1656 conservée à Rome au palais Barberini. Accidents-restaurations.	1 300

Liste des résultats de vente 20/09/2025

VENTE EGUILLY

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
256	ECOLE ROMAINE du milieu du XVIIème siècle. Des anges faisant l'offrande d'une rose à Marie-Madeleine, méditant dans son ermitage. Huile sur toile. 119 x 98 cm. Rentoilage, restaurations.	1 100
258	ECOLE ROMAINE, première moitié du XVIIIème. Paire d'huiles sur toile. Moïse enfant recueilli par la fille de Pharaon et Moïse défend les filles de Jéthro. Suiveur de Luigi Garzi (1638-1721). 99 x 135 cm. Cadres. Accidents, manques, rentoilages, déchirures et restaurations.	2 100
265	ECOLE FLAMANDE du XVIIIème siècle, suiveur de David Teniers. La réunion des amateurs de tabac. Huile sur cuivre. 26.5 x 21 cm. Cadre.	510
267	ECOLE FLAMANDE du XIXème dans le goût du XVIIème siècle. Vierge à l'enfant. Huile sur cuivre. 24 x 18 cm. Restaurations.	300
272	CADRE en bois mouluré à décor de palmette. Epoque Empire. Dimension totale 37 x 42 cm, à vue 23 x 28 cm.	50
276	BRUXELLES, Fragment de tapisserie en laine représentant une scène de l'Histoire d'Alexandre. Doublée. XVIIe siècle. 272 x 184 cm. Etat d'usage.	2 500
278	ENSEMBLE de treize pots à pharmacie en verre peint à l'émail. Couvercle surmonté d'un fruit. H. 32 cm.	1 600
281	VENISE. Deux verres en verre soufflé et peint H. 26 cm.	100
282	VENISE. Deux verres en verre soufflé, polychromé et peint. H. 32 cm.	180
283	VENISE. Deux verres à pieds en verre soufflé et polychromé à décor de fleurs et d'un lion. H. 24 et 27 cm.	150
284	VENISE. Deux verres à pieds en verre soufflé et peint. H. 27 et 24 cm.	60
285	VENISE. Deux bougeoirs en verre émaillé doré à décor de rinceaux feuillagés. H. 34 et 26 cm.	50
286	VENISE. Deux verres en verre soufflé polychrome à décor de végétaux. H. 28 et 27 cm.	190
287	VENISE. Chandelier en verre soufflé polychromé à décor de fleurs. H. 25 cm.	120
288	VENISE. Important verre sur pied en verre soufflé rose à décor de serpents. H. 36 cm.	250
289	VENISE. Important verre sur pieds en verre soufflé vert et décor peint. H. 32 cm.	250
290	VENISE. Important verre sur pieds en verre soufflé jaune. Décor peint. H. 32 cm.	180
299	PAIRE de chaises à haut dossier en bois sculpté et mouluré Cartouche d'entrejambe sculpté. XVIIe siecle	1 000
300	CHAISE à haut dossier sculpté. Travail Italien du XVIIe siecle.	400