SELARL PUAUX - ILLY Maîtres Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires de justice

Commissaires-priseurs judiciaires associés



HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY Commissaires-Priseurs

Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

RESULTATS DE LA VENTE DU 24/09/2025 BROCANTE

| Lot | Désignation | Invendus | Adjudication |
|-----|---|----------|--------------|
| 1 | MURANO - Élément décoratif en verre soufflé à décor de poissons signé MORASSO - H. 21 | | 60 |
| 2 | DESNA - Femme se tenant les mains - Sujet en verre opalescent - H. 21 cm | | 30 |
| 3 | MURANO - Vase en verre soufflé jaune à décor polychrome en relief - H. 37 cm | | 70 |
| 4 | D'après Paul PHILIPPE - Danseuse - Sujet en bronze à patine brune nuancée et résine dans | | 100 |
| | le goût des chryséléphantines - H. 34 cm hors socle | | |
| 6 | Vanessa MITRANI (XXème) - Vase rouleau en verre soufflé à décor quadrillé noir en relief - H. 54 cm | | 160 |
| 7 | Desserte semi-circulaire formant meuble bar en bois de placage - Style 1930 - H. 92 x P. 49 cm - (sauts de placage) | | 100 |
| 8 | Fauteuil de bureau en bois tourné et cuir fauve - Style américain - (usures) | | 230 |
| 9 | CALLIGARIS - Table de salle à manger à piétement en bois clair de forme ovale à base en | | 1 100 |
| | métal chromé, plateau ovale en verre teinté noir à système de rallonges intégré en arc- | | |
| | de-cercle - Estampillée - Dim. non déployée : H. 80 x L. 165 cm - (rayures d'usage) - NB | | |
| | plateau noir, les reflets sont dus à la photo | | |
| 11 | Adrien AUDOUX et Frida MINET (XXème siècle) - Chaise de repos en bambou tressé avec | | 600 |
| | son repose-pieds - Marqué de la plaquette "Meubles AUDOUX-MINNET Golfe-Juan" - L. | | |
| | 118 x P. 40 cm - (usures, taches et petits accidents) | | |
| 13 | Vase en verre soufflé à décor de feuillages en inclusion - H. 28 cm | | 20 |
| 14 | Deux lampes d'applique "hélice" en métal chromé - L. 52 et 28 cm - (en l'état) | | 40 |
| 16 | Jean-Pierre DUPIN et Anne VALERIE - Corps de femme - Sculpture en résine polychrome | | 200 |
| | signée, datée 2012 sur un cartel - H. 100 cm | | |
| 17 | Portrait de femme d'après PICASSO - Sujet en verre monté sur vitrail - H. 48 cm | | 50 |
| 18 | D'après MANGREB - Ballerine sur pointes - Bronze patiné signé et cachet de fondeur "Bronze AB Austria" - Socle rond en marbre noir H. 25 cm - (hors socle) | | 130 |
| 19 | | | 30 |
| 20 | LLUIS JORDA (XXème) - Pianiste - Sujet en résine à patine brune signée - H. 30 cm | | 20 |
| 21 | Encrier en fonte figurant un homme noir - H. 18 cm | | 50 |
| 22 | Footballeur - Sujet en régule patiné sur socle en marbre - H. 37 cm | | 180 |
| 24 | "Sportifs JO" - Sculpture tournante en bronze et bois - H. 165 cm - (petits accidents) | | 90 |
| 24 | École Russe fin XIXème - Icône de la mère de Dieu de Kalouga - Huile sur panneau ré- | | 90 |
| 25 | encadrée - 10 x 8,5 cm - avec chevalet | | 450 |
| 23 | Jean Paul BOCAJ (né en 1949) - Portrait de femme à la voilette - Acrylique sur toile signée en bas à gauche - 73 x 54 cm | | 430 |
| 26 | | | 30 |
| 27 | Phryné - Sujet en cire - H. 40 cm avec socle - (usure) Cave à cigares DAVIDOFF en bois de placage - H. 14 x L. 27 x P. 19 cm | | 65 |
| 31 | | | 25 |
| 33 | D'après DALI - Nez - Sujet en métal patiné - H. 14 cm Pendule Allégorie du Printemps en régule patiné sur socle en marbre, ornement de laiton | | 40 |
| 33 | - Epoque Napoléon III - H. 37 x L. 45 x P. 13 cm | | 40 |
| 34 | Montre Bomberg Lady - Bracelet en simili-cuir blanc, cadran avec incrustation de pierres | | 90 |
| 34 | colorées | | 30 |
| 35 | Dans le goût de Niki de SAINT PHALLE - Grande Nana à la tenue verte, bleue et jaune - H. | | 210 |
| 33 | 140 cm - (quelques chocs) | | 210 |
| 36 | Personnage debout - Sujet en tiges métalliques patiné rouge - Travail moderne - H. 200 | | 60 |
| 30 | | | |
| 37 | cm - (petites oxydations) | | 220 |
| 51 | Fontaine femme assise en résine grise et métal - Travail contemporain - H. 121 cm (en | | 220 |
| 38 | l'état) | | 170 |
| J0 | Paire de jarres en terre vernissée bleue d'Anduze - H. 47 cm - (sauts d'émail) | | 70 |

Maîtres Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires de justice

Commissaires-priseurs judiciaires associés



HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY Commissaires-Priseurs

| Lot | Désignation | Invendus | Adjudication |
|-----|--|----------|--------------|
| 41 | Table gigogne en quatre éléments, plateaux sculptés et incrusté à décor d'animaux et végétaux - Asie, fin XIXème - H. 76 x L. 58 x P. 37,5 cm pour la plus grande - (accidents et manques) | | 160 |
| 42 | Paire d'assiettes en porcelaine à décor de scène animée au centre et d'oiseaux branchés dans des réserves sur l'aile - Chine, Canton, milieu XIXème - Diam. 19,5 cm - (usures de dorure) | | 130 |
| 43 | Petit pot couvert de forme balustre en porcelaine à décor chiffré cerné de guirlandes fleuries - Chine, Compagnie des Indes, XVIIIème - H. 15 cm - (égrenure) | | 100 |
| 44 | * Assiette en porcelaine polychrome à décor de personnage sur un âne - Chine, XIXème - Diam. 24,5 cm - (petites égrenures) | | 30 |
| 45 | Corbeille en porcelaine polychrome à décor Imari de végétations sur une terrasse avec rocher percé - Chine, XVIIIème - L. 30 cm - (éclats) | | 310 |
| 46 | Petit pot couvert en céramique vert céladon à décor en relief de branchages fleuris et ruyi - Chine, Epoque Ming - H. 11 cm | | 100 |
| 53 | Kakémono à décor d'idéogrammes noir sur fond blanc - Chine, XXème - 100 x 34.5 cm | | 10 |
| 54 | Théière en porcelaine à décor de scènes champêtres - Chine, XXème - H. 13,5 cm - (éclat au couvercle) | | 20 |
| 55 | Petit paravent en bois laqué à six feuilles à décor de personnages en incrustation de nacre - Japon, XXème - 46 x 68 cm - (accidents et restaurations) | | 30 |
| 59 | Paire de salerons en argent, réceptacle en verre - Poinçon au premier coq - Poids d'argent : 90 g - (deux barrettes manquante) | | 40 |
| 61 | SARREGUEMINES - Service en faïence fine modèle "Neige" composé de 25 assiettes plates, 16 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, 2 compotiers, 2 raviers, 1 plat rond et 1 soupière - (chocs, égrenures, taches et accidents) | | 360 |
| 70 | * Flacon à sel à double compartiment en verre émaillé - XIXème - L. 14,5 cm | | 70 |
| 71 | Service à liqueur en verre fumé comprenant un flacon et cinq verres - H. carafe : 26 cm | | 10 |
| 73 | * Travailleuse en noyer ouvrant par un abattant, plateau à décor floral marqueté, pieds cambrés - Style Louis XV - H. 72 x L. 55 x P. 40 cm | | 45 |
| 75 | Cabinet en marqueterie ouvrant à 2 portes en partie haute et 2 portes en partie basse, dessus de marbre - Style Transition - H. 129 x L. 67,5 x P. 36,5 cm - (accidents au placage, accidents au marbre, restaurations, meuble probablement remanié) | | 5 |
| 77 | * Canapé trois places en noyer, garniture de tissu orange - XIXème - L. 170 cm - (usures, traces d'insectes xylophages et accidents) | | 15 |
| 78 | * Lampadaire en fer forgé doré - H. 170 cm - (petits accidents) | | 5 |
| 79 | * Grand miroir en bois et stuc doré - XIXème - 274 x 156 cm - (accidents et manques) | | 250 |
| 80 | * Commode tombeau en acajou ouvrant par trois tiroirs, façade galbée à décor de coquille, pieds escargot - XVIIIème - H. 82 x L. 112 x P. 60 cm - (accidents, manques, nombreux chocs) | | 250 |
| 81 | Garniture de cheminée en marbre et laiton à décor d'aigle et de sphinges ailés - XIXème - H. 47 cm pour la pendule et 43 cm pour les chandeliers - (accidents et manques, balancier à restaurer) | | 90 |
| 82 | Boule de rampe d'escalier en verre ambré facetté - Fin XIXème - H. 20 cm - (petit éclat) | | 480 |
| 84 | Miroir trumeau en bois teinté et ornements de bronze, miroir biseauté - Début XXème - H. 139 x L. 88 cm | | 20 |
| 85 | Paire de cadres en bois et stuc doré à décor de rubans - Fin XIXème - 65 x 80 cm - (petits manques) | | 190 |
| 86 | * Secrétaire à abattant en placage d'acajou, montant à colonnes détachées, dessus marbre - Epoque Empire - H. 150 x L. 92 x P. 50 cm - (accidents, fentes et traces de moisissures) | | 30 |
| 92 | Bureau de pente de milieu en bois de placage galbé toutes faces, ouvrant à un abattant dissimulant un intérieur aménagé de deux tiroirs et deux caches à panneaux coulissants, pieds cambrés, ornements de bronze, signé sur la serrure "GRADÉ à Paris" - Style Louis XV - H. 92.5 x L. 86.5 x P. 46.5 cm - (accidents et manques) | | 150 |

Maîtres Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires de justice

Commissaires-priseurs judiciaires associés



HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY Commissaires-Priseurs

| Lot | Désignation | Invendus | Adjudication |
|-----|---|----------|--------------|
| 93 | Pendule en marbre vert surmontée d'un sujet féminin en régule, mouvement à lame - H. 60,5 x L. 36 x P. 18 cm - (accidents et manques, absence de balancier) | | 15 |
| 96 | Bureau à gradin en bois et placage d'acajou - Fin XIXème / début XXème - H. 105,5 x L. 70 x P. 46 cm - (quelques accidents au placage, notamment à l'entrée de serrure du tiroir et cuir à restaurer) | | 10 |
| 97 | Fauteuil de bureau en acajou et cuir teinté vert clouté - Style Restauration - (garniture à restaurer) | | 80 |
| 98 | Mini bar en fer forgé peint vert et noir - H. 165 x Diam. 49 cm | | 150 |
| 99 | Lot de boîtes en tôle peinte dont une à décor orientaliste et un lot de mignonnettes | | 20 |
| 100 | Égouttoir en fer forgé à décor végétal - H. 41 x 101 x 49 cm - (en l'état) | | 50 |
| 102 | L'aigle et le serpent - Porte-montre en régule, terrasse marbre brèche - H. 25,5 cm | | 30 |
| 103 | * Montre à gousset 8 jours type Hebdomas - Mouvement mécanique, boîtier usé, avec sa chaîne | | 50 |
| 104 | * Brassard d'état-major du Service Militaire des chemins de fer, en tissu bicolore vert et rouge, lettres et symbole brodés en cannetille or - (usures) | | 40 |
| 106 | * Ceinturon d'officier modèle 1922, boucle à décor de têtes de Gorgone en métal doré, ceinture en cuir et tissu vert | | 50 |
| 107 | G SILVER - Parure comprenant une paire de boutons de manchette et une épingle à cravate en métal, ornés chacun d'une pierre jaune carrée d'imitation - L. 3 cm | | 10 |
| 108 | Lot comprenant briquets, stylos bille, stylo plume et montres de poche - états divers | | 85 |
| 109 | Lot de petits objets de vitrine en porcelaine et verre dont encriers, vide-poche, tasse et sa sous-tasse et divers - (en l'état) | | 25 |
| 110 | Vitrine en placage d'acajou et ornements de bronze, dessus marbre à galerie de laiton - Style Transition - H. 142,5 x L. 65 x P. 35 cm | | 190 |
| 111 | Collection d'éléphants en verre, onyx, malachite, stéatite, résine, boite et divers matériaux - On y joint deux théières en céramique en forme d'éléphant - Dim. de 4 à 20 cm | | 20 |
| 112 | Importante tête d'homme en bois sculpté - Afrique, XXème - H. 133 x 60 cm | | 50 |
| 117 | Masque en bois sculpté - Afrique, XXème - H. 39 cm | | 10 |
| 119 | Masque en bois sculpté et incrustations d'os - Afrique, XXème - H. 33 cm | | 10 |
| 120 | Divinité accoudée - Sujet en bois sculpté - Asie, XXème - H. 59 cm | | 60 |
| 121 | Masque en bois sculpté et peint orné de cauris - Afrique, XXème - H. 21,5 cm cm | | 10 |
| 122 | Deux bustes féminins en pierre dure sculptée - Afrique, XXème - H. 37 et 38 cm - (accidents et manques) | | 30 |
| 124 | Vase formant horloge en porcelaine polychrome et doré à décor de putti et de bouquets de fleurs peints dans un cartouche - H. 37 x L. 40 x P. 12 cm | | 5 |
| 125 | * Garniture de cheminée en bois doré et métal composée d'une pendule et deux bougeoirs à décor parsemé de fleurs en porcelaine et de feuillages - XIXème - H. 28 cm et 43 cm - (nombreux accidents et manques, à restaurer) | | 60 |
| 127 | * Paire de fauteuils à dossier médaillon en noyer mouluré et sculpté à décor de rubans - Style Louis XVI - (usures et traces d'insectes xylophages) | | 20 |
| 128 | Pendule en bronze doré figurant Napoléon au pont d'Arcole - Cadran émaillé signé "Bertrand Courty à Villetete" - H. 42,5 x L. 24 - (mauvais état) | | 110 |
| 129 | Médaillon en plâtre "Louis XVIII Roi de France" - Dynastie des Capétiens sur le pourtour - Diam. 61,5 cm - (accidents) | | 190 |
| 130 | * Paire de lampes à pétrole en porcelaine et opaline à décor floral et liseré doré - XIXème - H. 64 cm - (usures de décor) | | 110 |
| 132 | Huit sujets en porcelaine allemande et italienne - H. de 11 à 6,5 cm - (accidents et manques) | | 1 |
| 133 | * Paire de lampes à pétrole en céramique bleue, monture en laiton - XXème - H. 62 cm - (usures) | | 60 |

Maîtres Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires de justice

Commissaires-priseurs judiciaires associés



HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY Commissaires-Priseurs

| Lot | Désignation | Invendus | Adjudication |
|-----|--|----------|--------------|
| 135 | * Cadre ovale en bois noirci et verre bombé, souvenir de communion - Époque Napoléon | | 40 |
| | III - 38 x 33 cm | | |
| | On y joint une reproduction de la Vierge à l'Enfant et une estampe polychrome | | |
| 100 | "SCOLASTICA" | | 45 |
| 136 | Lot de deux crucifix en plâtre et résine, un bénitier et divers - H. de 13,5 à 44 cm - (en | | 15 |
| 137 | l'état) | | 40 |
| 137 | RELIGIOSA - Lot comprenant 3 bénitiers en biscuit et porcelaine, on y joint un pot couvert | | 40 |
| 138 | en biscuit - H. de 10 à 23 cm - (petites usures) Ostensoir en bronze à décor d'Arma Christi - Fin XIXème - H. 43 cm | | 210 |
| 139 | Lot de terres cuites comprenant : deux reliefs en médaillon à décor d'anges musiciens et | | 50 |
| 133 | angelots, une plaque rectangulaire à décor de putti et une grappe de raisin - (quelques | | |
| | traces d'usure) | | |
| 140 | * Paire d'appliques en bronze à décor floral à deux bras de lumière - H. 19 cm - on y joint | | 15 |
| | une composition de fleurs séchées dans un cadre ovale en bois noirci signée Helène Quet | | |
| | - (appliques repercées) | | |
| 141 | Deux sujets en plâtre patiné représentant un petit garçon coiffé d'un chapeau à plume | | 15 |
| | tenant une pomme et une fillette qui se gratte le nez - Marque au dos "JP MD" et | | |
| | numéros 317 et 318 - H. 32 cm | | |
| 142 | Paul Raymond GUILBERT (1916) - Enfants - Deux huiles sur toile formant pendant, l'une | | 70 |
| | signée et datée 1951 - 31 x 29 cm | | |
| 143 | * E. LE COZE (XXème) - Le jardin - Huile sur toile signée en bas à droite - 54 x 65 cm | | 40 |
| 144 | CALONNE - XXème - "Cabanon en Provence" - Huile sur toile signée en bas à gauche, | | 20 |
| | contresignée et titrée au verso - 60 x 73 cm | | |
| 145 | * D. DUBBECCO (XXème) - Village provençal - Huile sur toile signée en bas à gauche - 50 | | 100 |
| | x 60 cm - (restaurations et craquelures) | | |
| 146 | Louis MAGRE (1955) - Paysage de Provence - Huile sur toile signée en bas à gauche - 54 x | | 90 |
| | 65 cm | | |
| 147 | * Joseph GALL (1807-1886) - Paysage aux pins - Huile sur toile signée en bas à droite - 38 | | 90 |
| | x 55 cm - (petites craquelures) | | |
| 148 | * Ecole française XXème - Paysage provençal - Huile sur isorel signée en bas à droite - | | 10 |
| 110 | 61,5 x 50,5 cm | | |
| 149 | Raoul J. LAMBERT (1914-1969) - Paysage des environs de Montpellier - Huile sur carton | | 50 |
| 155 | signée en bas à droite - 18x 27,5 cm - (légers décollements en bordure) | | 40 |
| 155 | D'après B. MOLOCH et A. CHANTEAU - Série de 22 portraits caricaturaux de professeurs | | 40 |
| | de médecine, reproductions encadrées - Début XXème - 24,5 x 15,5 cm - (accidents aux | | |
| 157 | verres) * "Noce de Village" et "Foire de Village" - Deux gravures en couleurs formant pendant | | 20 |
| 137 | d'après Tounay - 40 x 30 cm à vue | | |
| 159 | * Armand COUSSENS (1881-1935) - Les Bohémiens - Vernis mou signé en bas à gauche et | | 50 |
| | numéroté 21/25 - 16,5 x 22 cm à vue (insolée) | | |
| 161 | Ecole XIXème - Portrait d'homme - Huile sur toile - 55 x 46 cm - (accidents, restaurations | | 5 |
| | et rentoilage) | | |
| 162 | Paire de vases en porcelaine de Bayeux dans le goût de la Chine à décor d'homme, de | | 250 |
| | femme et de phénix - Fin XIXème - H. 40 cm - (petites usures au décor) | | |
| 163 | Table de salon style bambou à deux plateaux en bois à décor peint d'oiseaux et de | | 30 |
| | branchages fleuris - Fin XIXème - H. 72 x L. 46 x P. 47,5 cm | | |
| 165 | Vase en céramique glaçurée à décor floral bleu - Iran, XIX-XXème - H. 20,5 cm - (fêles et | | 30 |
| | craquelures) | | <u> </u> |
| 168 | Partie de service de verres en cristal à décor géométrique comprenant onze coupes à | | 270 |
| | champagne, dix verres à porto, onze verres à eau, sept verres à vin blanc et quatre | | |
| | carafes - (en l'état) | | |
| 169 | Coupe à anses à décor de masques - Style néogrec dans le goût de Barbedienne - H. 27,5 | | 20 |
| | cm | | |

Maîtres Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires de justice

Commissaires-priseurs judiciaires associés



HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY Commissaires-Priseurs

| Lot | Désignation | Invendus | Adjudication |
|--------------------------|---|----------|--------------|
| 170 | LIMOGES - Service en porcelaine blanche modèle à bordure et filet doré et frise de grecques composé de : 47 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 34 assiettes à dessert, un service à gâteau, 17 tasses à café et 12 sous-tasses, 11 tasses à thé et 12 sous-tasses, 1 théière, 1 pot à lait, 4 raviers, 3 compotiers, 2 légumiers, 2 saucières, 2 assiettes de présentation sur piédouche, 3 plats de service ronds et 1 plat de service ovale - (petits fêles) | | 260 |
| 171,10 00061 03516 | * A. GIRAUD & BROUSSEAU LIMOGES - Partie de service de table en porcelaine blanche à bordure peignée et chantournée à liseré doré comprenant 23 assiettes plates, 11 assiettes à dessert, 12 assiettes à potage, 11 tasses et 12 sous-tasses, 7 coupelles à glace - Au total : 76 pièces - (chocs, égrenures) | | 620 |
| 172 | * Lot de 9 encadrements dont : - Suite de trois gravures sur la mode - Paire d'estampes sur les vues de Rouen et divers On y joint un petit miroir en fer à encadrement jaune et un panneau circulaire à décor de fleurs en bois laqué | | 15 |
| 173 | Collet en velours noir brodé de perles et sequins en arabesques et entrelacs - Doublure en satin noir et col en laine effilochée - Étiquette " Au Louvre Paris Confections 22" (calligraphie jaune sur fond noir) - Vers 1890/1900 - H. 63 cm - (usures) | | 80 |
| 174 | Deux toques féminines noires avec large calotte à fond plat, dont l'un en velours noir orné de perles et plumes et un autre agrémenté de perles et sequins - (en l'état) | | 10 |
| 175 | Corsage griffé "Madame Vache-Amazio à Lunel" en coton noir richement orné de dentelles et tissu satiné, manches bouffantes terminées par des volants collet broderie polychrome, plastron décoré d'un noeud en dentelle, doublure en satin - Vers 1880/1890 - H. 43 cm, épaule à épaule : 36 cm, aisselle à aisselle : 46 cm - (usures) | | 40 |
| 177 | Veste redingote baleinée griffé "Mesdemoiselles Japavaire à Nîmes" en coton et satin noir et blanc brodé de dentelle et ornements de végétaux, ouverture à l'avant par agrafes, - Vers 1870/1880 - H. 71 cm - épaule à épaule : 42 cm - aisselle à aisselle : 40 cm - (petits trous et usures) | | 40 |
| 178 | Lot de deux manchons en fourrure d'astrakan, l'un avec son étui - (en l'état) | | 20 |
| 179 | Pèlerine en coton ornée de franges torsadées, fermeture à unique agrafe - Doublure en tissu satiné matelassé - Fin XIXème - H. avec franges : 49 cm - (usures à la doublure) | | 15 |
| 180 | Veste spencer en coton noir orné à l'avant de broderies stylisées flanquées de plis, ouverture à l'avant par boutons pression terminés par un col claudine, intérieur tissu rayé - H. 43 cm - épaule à épaule : 36 cm - aisselle à aisselle : 46 cm | | 25 |
| 181 | Lot de douze éventails dont certains à décor peint de scènes galantes - On y joint trois paires de binocles - (en l'état) | | 50 |
| 182 | Corsage en coton satiné noir brodé sur l'avant de perles tube en verre, taille resserrée formant volants, col officier terminé par une agrafe, doublure en coton blanc à décor floral - Vers 1880/1890 - H. 55 cm, épaule à épaule : 36 cm, longueur sous aisselle : 48 cm | | 30 |
| 183 | Chemisier en coton rayé noir et blanc, col et manches à volants, boutonnage à pression à l'avant - doublure en coton noir - Fin XIXème - H. 63 cm - épaule à épaule : 36 cm - longueur sous aisselle : 45 cm - (manques et usures) | | 80 |
| 184 | Lot de deux ombrelles, l'une en satin de soie marron glacé et l'autre en soie manche en bois noirci sculpté de végétaux - On y joint une troisième ombrelle à restaurer - (en l'état) | | 40 |
| 185 | Jupon en dentelle noire ornée de satin brodé, doublure en satin noir - H. 110 cm, tour de taille : 42 cm - (petits trous et usures) | | 40 |
| 186 | Lot comprenant cinq minaudières et deux pochettes à lingerie en soie à décor peint, un | | 80 |
| 187 | foulard en soie - (en l'état) Deux jupons en coton satiné, l'un orné de broderie de dentelles ocre et rubans bouillonnés et le second doublure en satiné violet - Fin XIXème - H. 95 cm et 103 cm, tour de taille : 46 et 42 cm | | 140 |
| 188 | Lot de quatre toques féminines en plume, dentelle, dont certaines brodées de perles - on y joint un lot d'accessoires en plume - (en l'état) | | 30 |

Maîtres Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires de justice

Commissaires-priseurs judiciaires associés



HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY Commissaires-Priseurs

| Lot | Désignation | Invendus | Adjudication |
|------|--|----------|--------------|
| 189 | Jupe en satin noir brodé de sequins, doublure en satin bleu et empiècements à décor floral - Fermeture à agrafe - circa 1900 - H. 117 cm - tour de taille : 40 cm - (petites | | 80 |
| | usures) | | |
| 190 | Cape en feutre noir, ouverture en agrafe par devant terminant par un col Claudine orné | | 35 |
| 130 | d'imitation de caracul - L'avers et revers à décor d'empiècements géométriques et | | |
| | velours bleu nuit - H. 63 cm - Amplitude : 126 cm | | |
| 191 | Gilet pour homme en laine jaune et écrue à rayures verticales, col roulé arrondi, | | 110 |
| | boutonnage à l'avant, deux poches plaquées, légère fente au revers avec lacet - Vers | | |
| | 1800 - H. 64 cm, aisselle à aisselle : 50 cm - (tâches et usures, manque un bouton) | | |
| 193 | Collet en chintz noir, ouverture à l'avant par agrafes, plastron et col ornementés de riches | | 50 |
| | dentelles, perlage et volants de tulle - Doublure en coton satiné - vers 1890/1900 H. 66 | | |
| | cm - (usures et quelques perlage à restaurer) | | |
| 194 | Mantelet ou visite de demi-saison en soie noire, ouverture à l'avant par agrafe, grand col | | 55 |
| | de châle brodé de perles, dentelles et franges - Doublure marron - Vers 1880/1890 - H. | | |
| | 91 cm - (petites usures) | | |
| 195 | Lot de trois gilets d'homme à col châle en lin et coton beige et jaune dont l'un à motif | | 170 |
| | rayé - Fin XIXème - H. de 60 à 63 cm - (tâches) | | |
| 196 | Jupon en piqué et boutis noir à motif de losanges en partie supérieure et végétaux en | | 360 |
| | partie inférieure, ceinture de taille en tissu satiné marron - H. 100 cm, tour de taille : 36 | | |
| | cm - (usures) | | |
| 197 | Mantelet du soir en satin noir richement brodé de perles, dentelles et sequins, ouverture | | 30 |
| | à l'avant par agrafes agrémenté de volants en tulle terminés par des empiècements | | |
| | perlés - Vers 1880/1900 - H. 74 cm - (nombreuses usures, à restaurer) | | |
| 198 | Gilet pour homme en tissu bi-matière écru, col châle, boutonnage et poches à l'avant, en | | 60 |
| | coton à l'arrière - XIXème - H. 55 cm, aisselle à aisselle : 50 cm - (tâches et usures, | | |
| | manque un bouton) | | |
| 199 | Lot de deux chapeaux melon en feutre, l'un griffé "Chapellerie Bourgue" et l'autre | | 10 |
| | "Besson frères" - (en l'état) | | |
| 200 | Haut-de-forme griffé "Chapellerie E. Caulet" en peluche de soie, ceinture d'un ruban de | | 15 |
| | gros grain noir avec noeud plat à traverse, petit bord cintré et cambré - H. 17 cm - Tour | | |
| | de tête : 56 cm env Avec sa boîte d'origine | | |
| 201 | Veste en laine peignée, revers de col en velours, poignets agrémentés de deux lignes d'un | | 20 |
| | ruban de gros grain noir, doublure en satin - Fermeture à l'avant par 3 boutons - Taille 36 | | |
| - | - H. 77 cm, épaule à épaule : 36 cm, sous-aisselle : 46 cm - (quelques petits fils tirés) | | |
| 202 | Carton de linge ancien dont jupons en coton et dentelles ajourées - (en l'état) | | 320 |
| 205 | Lot comprenant un jupon à volant en tissu satiné et un chemisier à volants en coton noir - | | 40 |
| | XIXème - (mité, en l'état) | | |
| 206 | Veste baleinée en coton et dentelle noir griffé "Vache-Amazio", col officier, ouverture | | 35 |
| | devant à agrafes agrémenté de dentelle, application de motifs au cordonné sur filet, | | |
| | manches bouffantes rétrécies aux poignets, doublure en coton fleuri - H. 45 cm, épaule à | | |
| | épaule : 40 cm, longueur sous aisselle : 46 cm - (usures et manques) | | |
| 208 | Mantelet de demi-saison ou visite en soie noire, ouverture sur le devant par agrafes | | 30 |
| | ornée au col et à l'épaulement de plumes noires - H. 103 cm - (usures et traces de mites) | | <u> </u> |
| 209 | Lot comprenant une veste légère de demi-saison de dame en satin vert et doublure en | | 90 |
| | coton beige brodée d'entrelacs à l'encolure - on y joint un gilet pour homme à col châle | | |
| 210 | en coton satiné beige - XIXème - (mités, usures et manques) | | 10 |
| 210 | Lot comprenant trois jupons en laine et satin noir - (en l'état) | | 10 |
| 212 | Corsage en mousseline de soie plumetis, ornée de perlage et broderie de sequins, col | | 30 |
| | officier terminé par de la dentelle - Ouverture par agrafes, doublure en coton rayé - Vers | | |
| 242 | 1880/1890 - H. 53, épaule à épaule : 40, aisselle à aisselle : 48 cm - (usures et tâches) | | 1 |
| 213 | Lot comprenant deux jupons dont l'un en coton blanc brodé et l'autre en coton satiné | | 150 |
| 24.4 | rayé bleu - XIXème - (en l'état) | | |
| 214 | Lot d'accessoires de mode comprenant mitaine, paires de gant en cuir, guêtres, paires de | | 35 |
| | bas et divers - (en l'état) | | Ī |

Maîtres Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires de justice

Commissaires-priseurs judiciaires associés



HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY Commissaires-Priseurs

| Lot | Désignation | Invendus | Adjudication |
|-----|--|----------|--------------|
| 215 | Haut-de-forme griffé "Chapellerie Fize à Nîmes Hat Manufactory" en peluche de soie, | | 15 |
| | ceinture d'un ruban de gros grain noir avec noeud plat à traverse, petit bord cintré et | | |
| | cambré - H. 17 cm, tour de tête : 57 cm env Avec sa boîte d'origine - (en l'état) | | |
| 216 | Deux jupons en coton satiné rayé, l'un à décor de rubans à nœuds rouges, l'autre à motif | | 260 |
| | de rayures polychromes fermeture à lacets - H. 97 et 86 cm - Tour de taille : 51 et 42 cm - | | |
| | (usures et tâches) | | |
| 217 | Chapeau claque en satin noir dit aussi "Gibus" à ressort mécanique griffé au fond "Louis | | 20 |
| | Perrier" - Tour de tête : 56 cm env., H. 18 cm - Avec sa boîte d'origine | | |
| 218 | Lot de trois vestes comprenant un chemisier orné de broderies noires, un prototype de | | 15 |
| | veste baleinée en velours marron et un habit en laine mélangée - (en l'état) | | |
| 219 | Tunique col en V en mousseline à motifs ajourés de fleurs en fil métallique agrémenté de | | 110 |
| | perles de couleur noire - H. 56 cm, épaule à épaule : 45 cm, longueur sous aisselle : 57 cm | | |
| | - (trou sous l'aisselle) | | |
| 220 | Lot de chemises brodées en carton - (tâches) | | 70 |
| 221 | Ensemble comprenant un jupon et sa culotte ouverte en dentelle ajourée - On y joint un | | 210 |
| | lot de jupons de modèles différents | | |
| 222 | Lot de bijoux "Berbères" en métal argenté comprenant boucle d'oreille, bracelets, bourse | | 40 |
| | et divers - (en l'état) | | |
| 223 | * Lot de bijoux en métal argenté et argent 800ème (36,80 g) comprenant bracelet, dès à | | 45 |
| | coudre, on y joint un lot de bijoux fantaisie dont certains marqués 925 et cinq montres | | |
| | (Chivas, Louis Valentin et divers) | | |
| 224 | *Lot de bijoux fantaisie comprenant colliers, bracelet dont perles Misaki et divers - (en | | 30 |
| | l'état) | | |
| 225 | * Lot de bijoux fantaisie comprenant clips d'oreilles en émaux cloisonnés, colliers, | | 20 |
| | pendentifs, petit couteau Laguiole et écrins - (en l'état) | | |
| 226 | * Portrait de jeune fille - Daguerréotype ovale dans un cadre en métal doré - Fin XIXème - | | 60 |
| | 6 x 5 cm - (en partie noirci) | | |
| 227 | * Deux cartons de photographies anciennes - (en l'état) | | 130 |
| 228 | * Lot de 5 encadrements sur le thème floral dont gravures, huile sur toile et gouaches sur | | 10 |
| | tissu - de H. 30 x 23 cm à 40 x 30 cm | | |
| 229 | HOHNER - Lot de sept harmonicas dont "Marine Band" n°1896, "Meisterklasse 550", | | 80 |
| | "Special 20", Harmonica à 4 octaves chromatiques modèle "The 64 chromonica" - Avec | | |
| | étui - Long. de 10 à 18 cm | | |
| 232 | * Lampe à huile de marine gyroscopique en fer forgé de forme sphérique, montée à | | 30 |
| | l'électricité - XIXème - H. 25 cm (hors abat jour) - (petites oxydations) | | |
| 234 | * Lot de divers comprenant 6 bols en céramique, 1 coupelle, 3 petites assiettes, 2 sous | | 5 |
| | tasses, 1 coupe en métal peint et deux plateaux en tôle peinte à décor floral - Diam. | | |
| | plateaux : 22 cm - Bols : 11,5 et 12 cm | | |
| 235 | * Ancien téléphone GRAMMONT, système EURIEULT, type 10, numéro 56689 - H. 33 cm - | | 50 |
| | (petits accidents) | | |
| 237 | Lot de disques vinyle 33 et 45 tours de Pasodoble, musique sévillane et divers | | 10 |
| | On y joint un lot de cassettes VHS sur la corrida | | |
| 238 | BANG & OLUFSEN - Chaîne hifi BEOSOUND 2651 pour CD, cassette et tuner, année 1994 - | | 70 |
| | (sans télécommande) | | |
| 241 | Ancien poste radio RADIAX "RP Savoy" - (état d'usage et manques au revêtement) | | 5 |
| 242 | Affiche offset "Le Grau du Roi, fêtes du Centenaire, festivités d'avril à octobre 1979" - H. | | 275 |
| | 117 x L. 77,5 cm - (quelques déchirures, traces de scotch et accidents) | | |
| 243 | * E. CAZELLES (XXème) - Retour de pêche - Huile sur toile signée en bas à gauche et datée | | 10 |
| 2.5 | 93 - 46 x 65 cm | | |
| 245 | * École anglaise XIXème - Turc chevauchant - Aquarelle signée en bas à droite illisible et | | 40 |
| 2-3 | | | 40 |
| | datée 1837 - 25 x 32,5 cm - (réseau de craquelures) Selle mexicaine en feutre et cuir gaufré avec sangle, lasso et étriers sur son présentoir - | | 160 |
| 246 | I Source they could be relited at chir dolltre over condig locco at atriors clir con precentair. | | 100 |

Maîtres Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires de justice

Commissaires-priseurs judiciaires associés



HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY Commissaires-Priseurs

| Lot | Désignation | Invendus | Adjudication |
|-----|---|----------|--------------|
| 247 | Coffre en bois peint à décor rouge sur fond noir de couple de volatiles en médaillon, avec son support - Travail contemporain - H. 63 x 80 x 40 cm | | 20 |
| 248 | Coffret en bois peint à décor de dragon - Extrême-Orient, début XXème - H. 30 x L. 40 x P. 20 cm | | 30 |
| 249 | * Malle de voyage contenant un lot de fourrures dont cols, manchon et divers - (en l'état) | | 15 |
| 252 | * Lot de deux encadrements comprenant : | | 40 |
| | - École française vers 1800 - Portrait d'enfant - Dessin au fusain en médaillon - 28 x 24 cm - École française XXème - Portrait de jeune fille - Pastel - 30 x 23 cm | | |
| 256 | * PIERRE René (XXème) - La récolte - Huile sur toile signée en bas à gauche - 52 x 61 cm | | 15 |
| 258 | * Lot de trois encadrements comprenant : | | 10 |
| | - École XXème - Navires en mer, huile sur toile signée en bas à droite illisible - 18 x 24 cm | | |
| | - J-M BERTRAND (XXème) - Le Chêne - Eau-forte numérotée 63/75 - 25 x 23 cm | | |
| | - École française XXème de style impressionniste - La lagune à Venise - Pastel | | |
| | monogrammé en bas à droite "MB" - 15 x 21 cm à vue | | |
| 259 | Lot d'objets sculptés de la Forêt noire comprenant : un groupe en noyer sculpté à décor | | 230 |
| | de chamois avec sa console, deux étagères d'applique, deux bougeoirs, un bouquetin et | | |
| | une paire de vases en bois sculpté - H. de 23 à 50 cm - (quelques manques) | | |
| 260 | Buffet vaisselier à deux corps en chêne ouvrant par deux tiroirs et deux vantaux - Style | | 50 |
| | Henri II - 210 x 113 x 55 cm - (accidents) | | |
| 261 | * Dans le goût de BAGUES - Table basse circulaire, plateau en verre et pied en fer doré à | | 80 |
| | décor végétal - XXème - H. 54 x Diam. 74 cm - (accidents, éclats au verre, manques) | | |
| 264 | D'après Emile Louis PICAULT - Allégorie de la Victoire - Sujet en régule patiné, socle en | | 170 |
| | marbre vert - H. 84 cm | | |
| 265 | Deux étagères murales en bois - H. 42 x L. 38 x P. 12 cm et H. 48 x L. 20 cm | | 10 |
| 266 | A. RIBERO à VALLAURIS - Lionne couchée - Sujet en céramique signé et daté 1959 sous la | | 120 |
| | base - 20 x 50 cm | | |
| 267 | * Table basse en fer forgé et plateau en verre, entretoise reliée par un plateau à décor ajouré d'entrelacs - Travail moderne - H. 35 x L. 126 x P. 75 cm | | 20 |
| 268 | Henri Émile Adrien TRODOUX (1815-1881) - Faisans - Deux sujets en bronze à patine | | 40 |
| | brune signés sur la terrasse - H. 18 x L. 18 cm - (éléments à refixer, patine oxydée) | | |
| 269 | Le Guetteur - Sujet en régule patiné sur un socle en marbre noir, signé ROCHARD sur la | | 270 |
| | terrasse - Epoque Art déco - H. 30 x L. 60 x P. 17,5 cm | | |
| 270 | Commode en placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs flanqués de deux colonnes | | 20 |
| | détachées, dessus de marbre - Époque Empire - H. 97 x L. 128,5 x P. 65 cm - (marbre | | |
| | restauré et éclats, restaurations et traces d'insectes xylophages) | | |
| 271 | Garniture de cheminée en régule comprenant une pendule borne surmontée d'une | | 50 |
| | gentilhomme et une paire de candélabres - Mouvement à lame signé DUFAUD PARIS - H. | | |
| | 51 cm pour les candélabres, 47 cm pour la pendule - L. 51 x P. 19,5 cm | | |
| 272 | * Méridienne en noyer mouluré et sculpté à décor floral, garniture de velours rouge - | | 25 |
| | Style Louis XV - L. 195 cm - (traces d'usures et d'insectes xylophages) | | |
| 273 | D'après Jean de BOLOGNE - Allégorie de la Fortune - Sujet en régule à patine brune - H. | | 60 |
| | 64 cm - (usures et manques) | | |
| 274 | * Table à volets en bois teinté, pieds tournés - H. 74 x L. 115 cm (ouverte) et 60 cm | | 0 |
| | (fermée) - (traces d'insectes xylophages, taches et accidents) | | |
| 276 | * Commode en placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs - Style Empire - H. 90 x L. 107,5 x P. | Regroupé | 30 |
| | 52,5 cm - (traces d'insectes xylophages, taches et accidents) | -0 1 | |
| 278 | Bureau de pente en chêne ouvrant à un abattant et deux tiroirs en ceinture - Style Louis | | 30 |
| - | XVI rustique - H. 99 x L. 103 x P. 50 cm (taches, accidents et manques) | | 30 |
| 280 | * Table à volets en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture, pieds tournés terminés par | | 5 |
| | des roulettes - H. 73 x L. 130 x P. 110 cm (ouverte) et 54 cm (fermée) - (traces d'insectes | | 3 |
| | xylophages,, taches et accidents) | | |
| 281 | * Satyre dansant - Petit sujet à l'antique en bronze à patine verte - H. 16 cm - (petites | | 15 |
| | usures) | | 15 |

Maîtres Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires de justice

Commissaires-priseurs judiciaires associés



HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY Commissaires-Priseurs

| Lot | Désignation | Invendus | Adjudication |
|-----------------|--|-------------------|--------------|
| 282 | * Commode en noyer ouvrant par quatre tiroirs, montants à colonnes détachées, dessus de marbre - Style Empire - H. 90 x L. 120 x P. 59 cm - (accidents, manques et égrenures au | | 45 |
| | marbre) | | |
| 287 | Lot de cuivres dont casserole, bassinoires, chaudron, crachoir et divers éléments décoratifs - (en l'état) | | 20 |
| 288 | Lot de cuivre comprenant une bassine et divers chaudrons - Diamètre : de 20 à 57 cm - (en l'état) | | 50 |
| 289 | Lot de laiton comprenant : SIEVERT, Suède - Réchaud à pétrole en laiton marqué "SVEA", vases, coupes etc (état divers) | | 20 |
| 291 | Lot comprenant un couple de santons en terre cuite ramassant des olives, une vieille dame au moulin à café et une voiture en tôle peinte représentant le chariot du Père Noël - H. des santons : 26 cm environ - (en l'état) | | 35 |
| 294 | * Coffre de voyage en métal et cuir clouté et monogrammé "N D", intérieur en tissu rouge - Fin XIXème - (traces de moisissures, en l'état) | | 30 |
| 296 | Lot de petits objets de vitrine dont boîte à décor d'angelot, lampe à huile en terre cuite, instruments de mesure et divers - (en l'état) | | 25 |
| 297 | Lot d'objets de vitrine en porcelaine, grès, pierres dures dont lampe à huile, coupelle et divers - (en l'état) | | 5 |
| 298 | Colonne à fût cannelé en bois peint noir - Fin XIXème - H. 102 cm - (usures et traces d'insectes xylophages) | | 20 |
| 299 | Lot d'accessoires de cheminée comprenant une plaque en fonte à décor de fleurs de lys et de couronnes, deux paires de chenets, un porte buches et un soufflet - (en l'état) | | 45 |
| 300 | Deux malles en bois et cuir clouté - H. 70 x L. 80 x P. 53 cm et H. 60 x L. 74 x P. 48 cm - (en l'état, l'une avec le fond restauré) | | 40 |
| 301 | Lot de mouchoirs en soie brodée - (en l'état, tâches) | | 25 |
| 302 | Lot de vêtements anciens dont tabliers et chemises, dont certaines brodées - (en l'état) | | 40 |
| 303 | Lot de bonnets de nuit en coton et dentelle - (en l'état) | | 30 |
| 304 | Carton de linge ancien à motifs damier essentiellement - (tâches) | | 35 |
| 305 | Lot de linge ancien comprenant principalement des rideaux - (en l'état) | | 100 |
| 306 | Carton comprenant un lot de rideaux ornés de pompons - (en l'état) | | 40 |
| 306,10 00061 | Lot de dessus de lit en coton matelassé festonné - (en l'état) | | 240 |
| 03516 307 | Carton de linge ancien dont services de table - (en l'état) | | 100 |
| 308 | | | 290 |
| 309 | Carton de rideaux anciens brodés essentiellement - (en l'état) Carton comprenant un lot de chutes de dentelle, accessoires de tenues pour dame dont collerette et accessoires de col - (en l'état) | | 15 |
| 310 | Carton de linge comprenant essentiellement des rideaux et une housse d'édredon - (en l'état) | | 45 |
| 311 | Carton de linge ancien - (en l'état) | | 60 |
| 312 | Lot de rideaux anciens en brocard de soie bleu et doré - (en l'état) | | 300 |
| 313 | Lot comprenant un châle (mité), deux tapis de table un dessus de lit en crochet (trous) et divers - (en l'état) | | 15 |
| 314 | Carton de linge ancien brodé dont chemises, caracos, paire de demi-manches brodées de fleurs de lys, culottes fendues et divers - (en l'état) | | 360 |
| 315 | Chaise ponteuse en noyer sculpté à décor d'aigles - Garniture au point monogrammée "GA"- XIXème - (quelques usures à la garniture et traces d'insectes xylophages en partie basse) | | 60 |
| 316 | Lot de 10 BDs dont : Les Bidochons en vacances, Martin Veyron, Les Blondes, et divers | | 20 |
| 317 | Carton de livres régionaux dont Marcel Pagnol, Encyclopédie de la Camargue, Aigues- Mortes, les Saintes-Maries-de-la-mer et divers - (en l'état) | | 40 |
| 318 | Lot de 62 livres sur la tauromachie et divers - (état d'usage) | | 120 |
| 319 | Carton de livres sur Johnny Hallyday - on y joint un livre sur Gainsbourg et les années 60/70/80/90's - (en l'état) | | 20 |
| 320 | Carton de livres sur le flamenco et le cinéma essentiellement - (en l'état) 21, rue de l'Agau - 30000NÎMES Tél. : +33 (0)4 66 67 52 74 – Email : hoteldesventes@hdv-nimes.frwww | vivoire-france co | m/nimes/fr/ |

Maîtres Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires de justice

Commissaires-priseurs judiciaires associés



HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY Commissaires-Priseurs

| Lot | Désignation | Invendus | Adjudication |
|-----|--|----------|--------------|
| 321 | Carton de livres littérature classique, dont E. Zola, P. Loti, G. Flaubert, etc (en l'état) | | 25 |
| 322 | Carton de livres littérature classique dont Hemingway, Zola, Balzac, Hugo et divers - (en l'état) | | 10 |
| 323 | Carton de livres divers dont Jean Giono, la Fabuleuse histoire du football, La nouvelle | | 10 |
| | médecine familiale, les doigts verts (encyclopédie sur le thème du jardinage) etc (en l'état) | | |
| 324 | Carton de livres divers dont Armes à feu françaises, Histoire du Mont Saint Michel, Egypte ancienne, etc (en l'état) | | 20 |
| 326 | Carton de livres dont Dictionnaire, "Le Tour du monde" de Jules Verne et divers - (en l'état) | | 20 |
| 327 | Carton de livres de prix et jeunesse, dont Victor Hugo, Jules Verne et Bécassine - (en l'état) | | 20 |
| 330 | * Lot de gravures de cartes et divers dont l'une du Département du Gard, fin XVIIIème - (en l'état) | | 45 |
| 331 | * D'après Charles LEBRUN (1619-1690), gravé par Benoît I. AUDRAN (1640-1703) - Les conquêtes d'Alexandre, allégories de la vertu - Suite de quatre gravures au burin - 34 x 56 cm - (émargées, rousseurs, pliures, mauvais état général) | | 70 |
| 332 | * Lampe en métal peint à décor de marguerites, socle en bois - Années 70 - H. 50 cm avec socle - On y joint une lampe en céramique blanche peinte à décor floral polychrome - Travail moderne - H. 32 cm hors abat-jour - (traces d'usures) | | 20 |
| 334 | Montant de banc d'enfant en fonte peinte verte - H. 75 x L. 62 cm - (à restaurer) | | 50 |
| 336 | Fort lot de métal argenté dont tasses, couverts, pince à sucre, pelle à tarte, louche et divers - en partie en écrin - (en l'état) | | 80 |
| 337 | Lot de divers dont éventails, napperons, briquet, longue-vue, vide-poche et divers | | 70 |
| 338 | Lot de cloches et clochettes en bronze et fer, ancien fer à repasser et divers - (en l'état) | | 20 |
| 341 | * Lot divers comprenant cartes postales, porte-feuille et sac ancien, annuaire 1935, chapeau - On y joint le règlement de cercle vinicole manuscrit - (en l'état) | | 20 |
| 342 | * Carton d'œuvres dont huiles sur toiles, lithographie, gravure, peinture sur tissu et divers - (en l'état) | | 65 |
| 343 | * Carton de gravures, aquarelles et divers - (en l'état) | | 30 |
| 344 | Presse d'imprimeur en fonte - H. 36 x L. 32 x P. 35 cm environ - On y joint une petite brouette décorative en bois et un éléments de rabot | | 30 |
| 345 | * Lot de cadres et divers - (en l'état) | | 20 |
| 346 | Carton de faïence dont broc, fontaine, nécessaire de toilette, plats décoratifs (dont un de Serghini) - (en l'état) | | 30 |
| 347 | Lot de clés anciennes sur support en bois, mouchette et accessoires de chasse - (en l'état) | | 45 |
| 348 | Carton de faïence, porcelaine et grès dont légumier, pendule, assiettes décoratives et divers - (en l'état) | | 5 |
| 349 | * Carton de verrerie dont photophores, vases et divers - (en l'état) | Regroupé | 0 |
| 350 | * Lot comprenant : Paul-Gaston DEPREZ (1872-1941) - Buste à l'antique en cire verte - On y joint une paire d'embauchoirs pour enfant, deux poires à poudre, deux grandes clés anciennes, sujet nu féminin en terre cuite et petits objets de vitrine en laiton - H. de 2 à 28 cm | | 50 |
| 351 | * Carton de 12 toiles abstraites et divers - (en l'état) | | 10 |
| 352 | Lot de sujets en biscuit - (accidents et manques) | | 15 |
| 355 | Table basse en noyer - Style Transition - H. 49,5 x L. 99,5 x P. 46 cm - (plateau taché et fendu, traces d'insecte xylophage) | | 5 |
| 356 | Carton de verrerie dont paire de vases, vase en pâte de verre (cassé recollé), gobelets à liqueur, coupes, bouchon de carafe et divers - (en l'état) | | 15 |
| 358 | * Carton de 11 toiles sur le thème de la nature morte et divers - (en l'état) | | 10 |
| 359 | * Lot de 12 toiles sur le thème du paysage - (en l'état) | | 30 |
| 360 | * Carton de 13 toiles sur le thème féminin - (en l'état) | | 40 |
| 361 | * Lot de 13 toiles sur le thème du portrait - (en l'état) | | 30 |
| 362 | * Lot de 16 toiles sur divers thèmes - (en l'état) | | 25 |

Maîtres Frank PUAUX & Aurore ILLY

Commissaires de justice

Commissaires-priseurs judiciaires associés



HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY Commissaires-Priseurs

| Lot | Désignation | Invendus | Adjudication |
|-----|---|----------|--------------|
| 364 | Lot de 4 lampe à pétrole, dont une à décor floral vers 1900 - (en l'état) | | 20 |
| 365 | * Deux cartons de matériels électriques, dont appareils photo (anciens modèles), lecteur | | 45 |
| | DVD, sèche-cheveux, bouilloire, mixeur, tranche-gigot, lampes et divers - (en l'état) | | |
| 366 | * Lot comprenant une chaise longue et deux chaises pliantes - (en l'état) | | 10 |
| 367 | * Lave vaisselle BOSCH Série 2 avec manuel d'utilisation - (absence de plaque protectrice | | 70 |
| | sur le dessus, vendu en l'état, sans garantie de fonctionnement) | | |