



Hôtel des Ventes de Dijon – 13, rue Paul Cabet – 21000 DIJON
Tél : 03 80 68 46 80 - Mail : sadde@sadde.fr -
www.interencheres.com/21001

Bureau à Chaumont : Hôtel des Ventes de la haute Marne
3 bis, boulevard Thiers – 52000 CHAUMONT – Tél. 03 25 03 12 91

Liste des résultats de vente 28/09/2025

DIJON - VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	RAYNAUD à LIMOGES. Ensemble de service de table en porcelaine émaillé et doré à décor de frises de fleurs comprenant trente six assiettes, trois présentoir à gateaux, une sauciere, une soupière (manques), plats	100
3	VILLEROY ET BOCH, modèle Mariposa. Service de table en porcelaine.	150
4	SEVRES, sous le règne de Louis Philippe (1830-1848). 21 assiettes plates et 6 assiettes creuses en porcelaine blanche à filet or chiffré. Différentes marques référencées entre 1842 et 1847 sur couvertes et sous couvertes. D. 24 cm. Une assiette creuse très abimée (fêlé central en étoile et ébréchures). Certaines avec chocs, ébréchées, restaurations sur certaines et salissures.	200
5	BERNARDAUD à Limoges. Service de table en porcelaine à frise dorée sur le marlis comprenant 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses et pieces de formes. On joint un service à café.	620
6	MINTON. Ensemble en porcelaine émaillé blanc et rose comprenant deux tasses et sous tasses à thé et une tasse à café avec sa sous tasse. Accident à une anse.	25
7	CHRISTOFLE. Modèle Iriana. Partie de service en porcelaine émaillée rose et bleu comprenant dix assiettes, dix assiettes à dessert, dix assiettes creuses, huit assiettes, neufs coupelles, dix tasses à café et sous tasses, dix tasses thé et sous tasses et une sauciere.	420
8	Etienne HAJDU (1907 - 1996) pour la Manufacture Nationale de Sèvres. Modèle Diane. Assiette en porcelaine émaillée bleu et blanc. Signé au revers. D. 22.5 cm	170
9	DINERS en VILLE - Suite de SEPT ASSIETTES à dessert en porcelaine polychrome à décor au centre de bouquets de fleurs, les bordures vert empire soulignées de filets or - D. : 21 cm.	30
10	TASSE à chocolat en porcelaine émaillée rose et dorure. Décor peint de fleurs. Sous tasse.	20
11	MEISSEN, tasse en porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs jetées. Marque Meissen en bleu étoile sous les épées et 4 surligné en dessous. Monture en métal.	65
12	JAMES GUITET (1925-2010). Manufacture de Sèvres. Coupelle en porcelaine décor abstrait doré. Modèle de 1970. D 16 cm.	45
13	ERCUIS. Service en métal argenté modèle "Louis XV 29" comprenant : 12 couteaux à dessert, 12 couteaux à poisson, 12 couteaux de table, 12 grandes cuillères, 12 cuillères à dessert, 12 cuillères à café, 10 cuillères à moka, 12 fourchettes à dessert, 12 fourchettes de table, 12 fourchettes à poisson. Boites d'origine. Très bel état.	220
14	CHRISTOFLE. Onze fourchettes à entremet.	45
15	CHRISTOFLE. Modèle Ruban. Dix fourchettes et dix couteaux en métal argenté.	50
15 A	CHRISTOFLE. Modèle America. Partie de menagère en métal argenté comprenant 117 pièces dont douze fourchettes, onze fourchettes, quinze fourchettes à entremets, onze fourchettes à gateaux, onze couteaux, neuf couteaux à beurre, dix couteaux à poissons, dix cuillères à glace, neuf cuillères à café, douze cuillères à moka, quatre cuillères à soupe, service à salade et une pelle à tarte	800
18	CHRISTOFLE. Modèle Port Royal. Ensemble de couverts en métal argenté comprenant douze fourchettes, onze couteaux, douze cuillères à soupe, douze couteaux à fromage, douze fourchettes à entremets, douze cuillères à café, six cuillères à moka, une louche et un couvert de service. Certains sous blister.	200
19	CHRISTOFLE. Modèle Malmaison. Ensemble de couverts en métal argenté comprenant douze fourchettes, vingt fourchettes à entremets, huit couteaux à fromage, onze cuillères à dessert, douze cuillères à soupe, douze couteaux et neuf couteaux à beurre.	580
20	CHRISTOFLE. Dauphin et oiseau en métal argenté agrémentés de pierres. L. 5 cm.	20

Liste des résultats de vente 28/09/2025

DIJON - VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
21	CHRISTOFLE. Modèle Torse. Ensemble de pièces en métal argenté comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier. Boite D'origine.	190
22	CHRISTOFLE. Ensemble d'éléments de la Maison Christofle comprenant deux dessous de verres, deux portes étiquettes, un metre, un passe thé, un décapsuleur au profil de L'empereur etc.	65
23	CHRISTOFLE, modèle à ruban. Partie de ménagère en métal argenté. Coffret 25 x 50.5 x 37.5 cm, poignées. Incomplète. Comprenant :12 couteaux à poisson - 10 fourchettes - 9 cuillères à soupe - 12 grands couteaux - Service à poisson - 10 fourchette à gateaux - 7 fourchettes à desserts - 10 petites cuillères à moka - 10 fourche à escargot - 8 petites cuillères. Christofle d'autres modèles différents : cuillère à sauce - pelle à gateau - pelle à entremet - couteau - fourchette de service - fourchette de service - 2 cuillères - Cuillère - Cuillère de service. On joint des couverts en argents, comprenant 4 petites cuillères et une fourchette en argent 800 millièmes, poinçon Minerve. Poids : 85 grammes. Cuillère de service en argent fourré poinçon Minerve, poids brut : 133 grammes On joint d'autres modèles en métal argenté et métal blanc : Pince à sucre à décor de feuille - poivrière- louche - Cuillère à sauce - couverts de service - Ercuis, grand couteau à viande - petites cuillères.	320
24	CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté modèle Spatours comprenant 12 couverts, 12 couverts à dessert, 12 grands et 12 petits couteaux, 12 couverts à poisson, 12 cuillers à moka, 12 fourchettes à huitre, 12 petites cuillers, 12 fourchettes à entremet, 12 fourchettes à escargot, service à petits fours, 1 louche, 1 couteau et cuillère de service, pince... Coffret en bois à tiroirs portant l'estampille en doré Christofle sur velours noir. Une poignée latérale manquante.	1 950
25	CHRISTOFLE. Seau à glace. Une anse. H 13 cm.	50
26	CHRISTOFLE. Ensemble de métal argenté comprenant un seau à glace, un seau à champagne, un shaker et une saucière.	340
27	CHRISTOFLE. Mètre de poche de forme carrée en métal argenté guilloché. Boite 4 x 4 cm.	70
28	CHRISTOFLE. Couvert de baptême en métal argenté comprenant une cuillère à soupe, une cuillère à dessert, grand couteau, grande fourchette. L 23.5 cm max. On joint une boîte.	10
29	CHRISTOFLE, France et Luc Lanel. Couverts modèle Atlas en métal argenté comprenant 12 fourchettes et 12 grandes cuillères. L 20.5 cm (max). On joint un coffret d'une autre marque.	60
30	CHRISTOFLE. Modèle uniplat. Ensemble de couverts en métal argenté, certains sous blister, comprenant douze fourchettes, douze couteaux, douze cuillères à soupe, douze cuillères à café et une louche. Boites (en l'état)	290
31	CHRISTOFLE. Modèle à la coquille. Douze fourchettes à gateaux. Ecrin. On y joint un dessous de bouteille et une pelle à gateaux.	80
32	CHRISTOFLE. Cadre photos double à poser, de forme carrée pour voyage en métal et bois vernis. 8 x 8 cm. Boite.	80
32 A	COFFRET de ménagère en bois de placage. Etagère de rangement. Manque la clef. Doublure signé P. Mathieu Mostaganem. Monture, écusson monogrammé BAM, et poignée en laiton. 29.5 x 53 x 38.5 cm.	220
33	Bernard YOT pour CHRISTOFLE. Modèle Talisman. Partie de ménagère en métal argenté et laqué vert. Six fouchettes, six cuillères à soupe, six cuillères à café, cinq fourchettes à dessert, six cuillères, six couteaux et six petits couteaux.	2 500
34	Luc LANEL (1893-1965) & CHRISTOFLE (éditeur). Seau à bouteille ou à glace en métal argenté modèle "Vulcain", créé en 1927. H. 14 cm. Oxydations. Historique : Dessiné en 1927 par le décorateur Luc Lanel pour le restaurant du paquebot Ile-de-France.	80
35	Frédéric Barnley (né en 1954) pour Christofle. Presse-papiers figurant une tête de cheval en métal argenté martelé. L. 10 cm.	32
36	GRANDE AIGUIERE en métal argenté sur piedouche, la anse à volutes. H.44 cm	50
37	SAUPOUDREUSE en argent 925 millièmes, la spatule à décor gravé de fleurs. Poids net. 44.50 g.	50

Liste des résultats de vente 28/09/2025

DIJON - VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
38	PELLE de service en argent 925 millièmes à décor ciselé de frises de grecques et feuillages, médaillon non gravé, le manche en argent fourré à rang de perles, fond guilloché et médaillon à fond chiffré. Poinçon tête de Minerve 1er titre, orfèvre JB surmonté d'une étoile et croissant de lune. Poids brut 155 g.	100
39	COUVERT A DECOUPER manche en argent fourré à décor floral entrelacé de pavots, lame métal marquée Paris . Epoque art Nouveau. Poids brut. 207 g. Oxydations.	20
40	CUILLERE A GLACE en argent 925 millièmes, le manche en argent fourré à décor de mascarons et coquilles. Poinçon tête de Minerve sur le manche, poinçon tête de viellard de Paris (1819-1838), grosse garantie tête de Cérès et Petite garantie tête de lièvre, orfèvre LIA. Poids brut. 140 g.	80
41	PELLE DE SERVICE à poisson, en argent à décor gravé d'un poisson et frise végétale, le manche en bois tourné. Poinçon de TURIN à l'aigle couronné et poinçon soleil, orfèvre non lisible. Poids brut. 157 g	100
42	CUILLERE en argent 950 millièmes, modèle uniplat. Porte des poinçon couronne et fleur de lys, marqué GNR sur la spatule. Poids net 144 g. Usures d'usage.	140
43	SIX MANCHES A COTELETTES, en argent fourré à décor de fleurs entrelacées. Epoque art Nouveau. Poids brut 117 g.	150
44	SUITE DE 12 GRANDS ET 12 PETITS COUTEAUX, manches en argent fourré à décor de coquille, lame acier inoxydable. Poids des grands couteaux 850 g et Petits couteaux 530 g. Usures d'usage.	220
45	ARGENTERIE. Drageoir en argent 800 millièmes. Décor de palmes. Socle carré reposant sur 4 boules. Poinçon Michel Ange (1819-1838), poinçons crabe, poinçon orfèvre D-G. On joint un couvercle en argent 800 millièmes, téton de préhension en pomme de pin. Poinçon Minerve. Poids : 317 grammes Usures.	280
47	TIFFANY & CO. Paire de coupelles en argent 925e. Le contour sculpté en léger relief de fleurs de trefles. D.22 cm. P. 784g PROVENANCE - Edward Chandler Moore (1827 - 1891), orfèvre, directeur de l'atelier d'argenterie de Tiffany.	720
48	TIFFANY & CO. modèle Chrysanthemum. Ensemble de couverts en argent comprenant six fourchettes, quatre couteaux, deux cuillères à soupe, quatre cuillères à café et une cuillère de service. P. 1390 g. PROVENANCE - Edward Chandler Moore (1827 - 1891), orfèvre, directeur de l'atelier d'argenterie de Tiffany.	1 350
50	ARGENTERIE. Ensemble comprenant une fourchette, une cuillère à café, une cuillère à café, une pince à sucre, une pince à sucre, un cuillère à soupoudrré. P. 315 g	285
51	VASE en argent . P. 234G.	230
54	POUDRIER en argent gravé à décor de fleurs et agrémentée de pierre semi précieuse. 2 x 9 x 6.5 cm. P. 260 g.	380
55	TASTEVIN en argent. P.76 g.	70
56	TASTEVIN en argent P. 89 g.	80
57	CUILLERE-SAUPOUDREUSE en argent 950 millièmes. Cuilleron ajouré de fleurons, modèle double filet. Poinçon Minerve 1er titre, poinçon orfèvre (L, ?, A, vase). Poids 69 grammes. L 20 cm. Usures.	60
58	ARGENTERIE Deux cuillères, un tastevin, et une timbale. P. 329g	300
59	LOUCHE en argent 950 millièmes. Modèle à filet contours. Poinçon tête de Minerve 1er titre et orfèvre T. P. Poids net. 260 g	235
60	LOUCHE en argent 950 millièmes, modèle à filets contours chiffré DG sur la spatule. Poinçon de Paris tête de Cérès et de viellard (1819-1838). Poids net 160 g. usures d'usage.	145
61	LOUCHE en argent 950 millièmes, modèle à filets contours chiffré P.C. Poids net 183 g.	165
64	COUVERT en argent 950 millièmes, modèle à filet, orfèvre Henri CHENAILLER. Chiffré sur la spatule. Poids net. 160 g.	145

Liste des résultats de vente 28/09/2025

DIJON - VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
66	6 CUILLERES A CONFITURE en vermeil 950 millièmes, modèle à filet. Poinçon 1er titre tête de viellard de Paris, moyenne garantie au mascaron, orfèvre Laurent LABBE au lapin passant. Poids total 125 g	140
67	ARGENTERIE. Ensemble de couverts en argent comprenant douze cuillères, douze fourchettes, une louche et deux couverts de service. P. 2540 g	2 370
68	LEGUMIER en argent. P. 1005 g.	930
69	ARGENTERIE. Ensemble de couverts en argent comprenant vingt deux fourchettes et vingt deux cuillères à soupe. P. 3780 g	3 480
70	ARGENTERIE.Ensemble de couverts en argent. P. 425 g.	340
71	CIBOIRE en argent gravé. P. 430 g	650
72	PAIRE de salerons doubles en argent. Pietement en forme de sphinge. P. 515g	470
73	SAUCIERE en argent gravé, anse en col de cygne. P. 665 g	660
74	THEIERE en argent. P. 780 g.	720
75	PRESENTOIR en argent. Le fût sculpté en forme de dauphin. P . 400g	360
76	SUITE de six gobelets argent. P. 645 g.	530
77	DEUX moutardiers en argent. P. 195 g.	175
78	HUILIER Vinaigrier en argent. P. 750 g.	690
79	ARGENTERIE. Ensemble d'éléments en argent comprenant une assiette, une timbale, une sucrier etc. P. 860 g	780
80	COQUETIER, rond de serviette et cuillère en vermeil. P. 55g.	120
81	ARGENTERIE. Ensemble comprenant des gobelets, sous tasses et pilluliers. P. 170 g.	155
82	ARGENTERIE. Ensemble de trois flacons en cristal et monture en argent.	140
83	DOUZE cuillères à café en argent. Ecrin. P.288g	280
84	SIX Cuillères à café en argent. Ecrin P. 145g	180
85	DOUZE couteaux à lame en vermeil et manche en nacre. PB.450 g.	220
86	SAUPOUDREUSE en argent et verre. PB.380 g.	90
87	MOUTARDIER en argent et verre. Poids net 110g.	100
88	TIFFANY & CO PARIS. Plat en argent de forme chantournée.L.38 cm. P. 1130g.	1 050
89	SEAU en argent à décor gravé de feuillages. H. 11.5 cm. P. 451 g.	350
90	COUPELLE en argent à décor de feuillages. D.16 cm. P. 205 g.	220
91	ARGENT. Ensemble de quatre salières en argent. Avec verrine et cuillères. P.net . 141g	160
92	SERVICE à petits fours en argent en partie vermeillé. Coffret.	50
93	PLAT en argent .Chiffré au bords. Poinçon XVIIIe . D. 27 cm. P.894G.	920
94	PLAT en argent .Chiffré au bords. Poinçon XVIIIe . D. 27 cm. P.734G.	810
95	BACCARAT, cristal. Paire de gobelets. Boite.	80
96	BACCARAT, cristal. service de verres à pied : 9 verres à vin blanc - 10 à vin rouge - 8 flûtes et 9 verres à eau.	220
97	BACCARAT. Carafe en cristal. H.25.5 cm	15
98	BACCARAT. Pendulette en cristal moulé pressé. H. 16 cm	75
99	BACCARAT. Modèle Massena. Deux verres à liqueur en cristal taillé. H.7 cm. Boites	95
100	BACCARAT, France. Coupe en cristal moulé pressé. H 9 D 20 cm. Signature BACCARAT DEPOSE (en écriture baton). Rayures, frottements, usure d'usage.	65

Liste des résultats de vente 28/09/2025

DIJON - VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
101	BACCARAT. Vase balustre sur piédouche en cristal, décor de côte plate. Section carré. Signature Baccarat sur le socle, mention en dessous "Musée des cristalleries de Baccarat, 1821 1840, reproduction". H 22.5 cm D 12.5 cm.	110
102	BACCARAT, France. 8 verres à porto. 7 cm - Carafe à décor de côtes plates. H 22.5 cm. Marque gravé à l'acide.	120
103	BACCARAT, France. 6 gobelets en cristal décor cotes plates.	65
104	BACCARAT. Vase en cristal noir. H. 21 cm.	100
105	René LALIQUE (1860-1945) Assiette à glace « Marienthal » Epreuve en verre moulé-pressé transparent et opalescent à décor de grappes de raisins en relief sur le pourtour.D. 19 cm.	95
106	LALIQUE FRANCE. Briquet de table en verre pressé, moulé, poli et dépoli. Modèle "Tokyo". H. 11 cm. Signé à la pointe. Rayures d'usage sous la base.	85
107	LALIQUE. Modèle Chêne. Paire de Bougoirs en verre moulé pressé. H. 17 cm. Manque un élément	60
108	LALIQUE. Modèle Irène. Cendrier en cristal moulé pressé à décor d'une frise de moineaux. D. 9.5 cm.	35
110	LALIQUE FRANCE. Baguier en verre moulé pressé, composé d'une coupe surmonté de deux oiseaux se becquetant. H 5.5 cm, D 9.5 cm. Signé en dessous.	90
111	René Lalique. Plateau en verre moulé pressé. Décor de bulles. Signé R. LALIQUE. 25.5 x 21.5 cm.	75
112	René LALIQUE (1860-1945). Coupe creuse en verre moulé-pressé et opalescent modèle "Poissons n°1". Modèle créé en 1931 et non continué après 1947. NON SIGNE. H 6 cm / D 29 cm	280
113	LALIQUE FRANCE. Modèle Verneuil. Suite de six assiettes en cristal moulé pressé à décor de gerbes de blés. D.19.5 cm. Boite	210
114	DAUM (Second choix). Tortue en cristal taillé. L.28 cm.	200
116	DAUM, France. Vide-poche en pâte de verre polychrome à sujet de fleur aquatique. Signature dessous. L 10.5 cm.	70
117	DAUM, France. Lampe de table en verre moulé-pressé à décor de gradin contourné. D 27 cm. Usures.	220
119	DAUM FRANCE. 12 verres à liqueur H 4.5 cm.	30
120	DAUM FRANCE. Baguier en cristal composé d'une coupe translucide pour la base surmonté d'un buffle en pâte de verre teinté vert flanqué d'un anneau en laiton gravé de croisillon. Signé sur le côté extérieur de la coupe. D13.5, H 15.5 cm Frottement.	210
121	DAUM FRANCE. Vide poche en pâte de verre moulé polychrome (vert, mauve) en forme de feuille animé d'un lézard et d'un papillon. Frottement. Signature gravé en dessous dans une pastille. 20x 11.5 cm	270
122	DAUM. Modele Ovédélia. Ensemble de trente quatre verres à pied.	120
123	DAUM FRANCE. Ensemble de douze portes couteaux en cristal. Ecrin	55
124	DAUM FRANCE. Paire de bougeoirs en cristal . Signé. H. 9 cm.	15
125	DAUM, France. Sceau à glace en cristal anse en métal argenté, modèle Sorcy signé à la base. 19 x17 cm.	45
126	DAUM FRANCE. Pendule en cristal moullé pressé. H. 23.5 cm. Boite	90
127	DAUM FRANCE. Onze coupelles en cristal taillé (Egrenures). On y joint un pichet en cristal taille de la maison Baccarat.	50
128	SIX verres en cristal taillé roemer. H. 20.5 cm.	310
129	ENSEMBLE de six verres à pied et quatre verres en cristal roemer.	100
130	NECESSAIRE à Huille en verre et métal argenté. H. 13 cm.	15
131	BAYEL. Carafe en cristal taillé. H. 40 cm.	30
133	SAINT LOUIS : Seau à champagne modèle "THISTLE" en cristal taillé avec liseré doré. En bon état. Signé. H : 22 cm.	550
134	PARTIE DE SERVICE de verres à pied en cristal moulé type Harcourt comprenant 11 grands verres (H. 14,5 cm), 8 petits verres, 13 verres moyens.	200

Liste des résultats de vente 28/09/2025

DIJON - VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
135	Christian ASTUGUEVIEILLE (né en 1946) pour Cristal de Sèvres. Vase en cistal taillé et teinté bleu. Signé. H. 31 cm. Boite	200
136	SAINT LOUIS. 6 Verres à pied en cristal taillé coloré, modèle Tommy. Signé au tampon. H. 20 cm.	450
137	Robert RIGOT (1929-2023) pour BACCARAT. Koala en cristal. Signé. H.12 cm.	60
138	BAROVIER ET TOSO à MURANO. Vase corbeille en verre coloré à motifs de godrons et pastilles appliquées à chaud, dans les tons de bleu avec inclusions d'or. Signature au revers. H: 32.5 cm.	600
139	CARAFE et 4 verres à liqueur. Cristal à décor or.	45
140	COUPE en cristal à bordure or. H : 19 cm.	65
142	UNGARO. Flacon de parfum factice "Diva" en verre incolore pressé moulé (1983). 33 x 20 cm.	60
143	HERMES, Paris. Carré en soie modèle "Au delà des cinq mers" avec bordure bleue. 90 x 90 cm. Tâches.	130
144	HERMES, Paris. Carré en soie modèle "Scarabée et pectoraux" avec bordure bleue, signé Caty. 90 x 90 cm. Tâches.	140
145	HERMES, Paris. Carré en soie modèle "Les voitures nouvelles" d'après Jacques Eudes dans les tons gris et crème. 90 x 90 cm. Tâches.	95
146	HERMES, Paris. Carré en soie modèle "La Tour Eiffel s'envole" d'après Sefedin dans les tons bleus et jaune. 90 x 90 cm.	230
147	HERMES sherazade, carré en soie. Signé et titré sherazade. Bel état.	130
148	HERMES, reprise. D'après Ledoux. Carré en soie. Signé. Bel état.	120
149	HERMES, Paris. Décor de clefs et passementerie. Bel état.	150
150	HERMES, Etriers. Carré en soie. Signé et titré. Bel état.	125
151	HERMES, Paris GAUCHO, d'après Caty. Carré en soie. bel état.	100
152	HERMES, d'après Clerc. Décor de gardes nationaux.	130
153	HERMES, d'après J. Metz. Carré en soie. Taches et usures.	150
154	HERMES. Modèle Cendrillon. Carré de soie. 90 x 90 cm. En l'état	105
155	HERMES. Modèle Bride de Gala. Carré en soie. 90 x 90 cm. En l'état	85
156	HERMES. Modèle Coaching. Carré en soie. 90 x 90 cm. En l'état	130
157	HERMES. Modèle Avenue de Acacias. Carré en soie. 90 x 90 cm. En l'état	65
158	HERMES. Carré en soie à décor d'un carosse.. 90 x 90 cm. En l'état	115
159	HERMES. Modèle Hiver. Carré de soie. Boite. En l'état.	130
160	HERMES, Paris. Stsubas. Carré de soie.	135
161	CARRE HERMES titré "feux de l'hiver", étiquette made in France 100% soie, signé Hermès Paris. Taches brunes et taches de stylo, fils tirés. Joint à une boîte Hermès.	95
162	CARRE HERMES titré "neige d'antan (détail)", signé Hermès, étiquette made in France 100% soie. Taches.	140
162 A	HERMES, Paris. Carré en soie modèle "Plumes" d'après Henri de Linarès, sur fond ivoire et bordure bleue. 90 x 90 cm. Etat d'usage	145
163	HERMES. Carré en soie. 90 x 90 cm. En l'état	150
164	HERMES. Modèle "Au pays des Epices". Carré en soie. 90 x 90 cm. En l'état	125
165	HERMES. Modèle " Les Metiers de Paris". Carré en soie. 90 x 90 cm. En l'état Boite	220
166	HERMES. Carré en soie. à décor de papillons sur fond turquoise 90 x 90 cm. En l'état	220
167	HERMES. Axis Munoir. Carré en soie. 90 x 90 cm. En l'état Boite	220
168	HERMES. Anneau de foulard en métal argenté. D. 3 cm. Dustbag	110

Liste des résultats de vente 28/09/2025

DIJON - VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
169	LOUIS VUITTON. Modèle Sarah. Porte monnaie en cuir monogrammé couleur bronze. 11 x 19 cm. Usure d'usage	80
170	ST DUPONT. Briquet en métal argenté. L.4.5 cm. Ecrin	65
171	ST DUPONT. Bloc publicitaire contenant un briquet Laqué noir et doré. 9 x 9.5 x 6.5 cm.	170
172	ST DUPONT. Briquet en métal argenté. Usure. L. 4.5 cm.	50
173	ST DUPONT. Briquet en métal doré. L. 5.5 cm. Usures	70
174	ST DUPONT. Briquet en métal doré. L. 5.5 cm. Usures	90
175	ST DUPONT. Briquet en métal doré. L. 5.5 cm. Usures	75
176	ST DUPONT. Briquet en métal doré. L. 5.5 cm. Usures	170
177	ST DUPONT. Briquet en métal doré. L. 5.5 cm. Usures	75
178	ST DUPONT. Briquet en métal doré. L. 4.5 cm. Usures	70
179	ST DUPONT. Briquet en métal doré. L. 4.5 cm. Usures	85
180	ST DUPONT. Briquet en métal doré. Usures. L. 5.5 cm. Ecrin	130
181	ST DUPONT. Stylo plume en bakelite. Plume en or 18k. L. 13.5 cm.	80
181 A	MUST DE CARTIER. Modèle Trinity. Stylo bille en métal doré. l. 13.5 cm. Usures;	80
181 B	MUST DE CARTIER. Stylo roller en métal. L.13.5 cm. Ecrin	90
181 C	CHRISTIAN DIOR. Stylo plume. Plume en or 14k. Usures. L.13.5 cm.	57
181 D	MONTBLANC. Stylo roller en laque Corail. Ecrin. Bon état	205
182	ST DUPONT. Briquet en laque. L. 5.5 cm.	150
183	ST DUPONT. Briquet en laque. L. 5.5 cm.	180
184	ST DUPONT. Briquet en métal doré. L. 4.5 cm	60
185	ST DUPONT. Briquet en métal argenté. Etui et écrin.	160
186	ST DUPONT. Stylo bille en métal doré. L. 13.5 cm. Dans un écrin Cartier.	70
186 A	ST DUPONT. Briqué en métal doré. Numéro A4PU96. Usures.	90
188	ST DUPONT. Deux briquets en plaqué argent. H. 5 cm. Usures d'usage.	125
189	S.T DUPONT, Paris. Briquet en métal argenté à motif rainuré, pans coupés. Non chiffré. Poids brut 90 g. usures d'usage oxydation légère.	65
190	CARTIER, Must. Briquet modèle "Santos", numéroté. Usures d'usage. Ecrin rapporté.	60
191	CARTIER. Briquet en métal doré. L. 7 cm.	75
192	CARTIER. Trinity. Briquet en métal. L. 7 cm	80
193	CARTIER. Briquet en métal doré. L.7 cm. Usures	110
194	CARTIER. Briquet en métal argenté. L.7 cm. Usures	75
196	STYLO. Ensemble de stylos dont watermann	85
197	CARTIER. Stylo bille double en métal doré. L. 17 cm.	70
199	CARTIER. Stylo bille double en métal doré. L. 14.5 cm.	200
200	STYLOS. Ensemble de neuf stylo à plume en or 18k.	170
200 A	MONTBLANC. Stylo roller en laque. L13 cm. Etui	90
201	MONTBLANC. Stylo plume Meisterstuck, résine bordeau. Plume en or 18k (750 millièmes), 4810. L 13.5 cm. Importante usure à l'embout.	90
202	MONTBLANC. Stylo plume Meisterstuck, résine noire, plume en or 18K, numéro 4810. Longueur 13.5 cm. Usures.	110

Liste des résultats de vente 28/09/2025

DIJON - VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
203	LOUIS VUITTON. Sac à dos modèle Gobelins en cuir épi noir. Garniture en métal doré. Une poche plaquée à l'extérieur (zippée). Poche plaquée à l'intérieur. 34.5 x 31.5 x 14 cm. Légères usures.	480
204	LOUIS VUITTON. Sac bandoulière, modèle Salsa. Toile en damier et cuir. 2 anses Doublure en cuir et tissus rouge. Deux poches plaquées. 35 x 30.5 cm. Coutures recousues, parties à restaurer, salissures, rayures et usures.	200
204 A	YVES SAINT LAURENT. Modèle Muse. Sac en cuir marron. Usures d'usage.34 x 37 x 13 cm.	380
205	LOUIS VUITTON. Sac à main porté, modèle Speedy 25, en toile monogrammée, cuir naturel.2 anses Cadenas et clés. 19 x 25.5 x 14.5 cm. Numéro AA096. frottement, accident doublure poche intérieure.	600
206	LOUIS VUITTON. Sac à main porté, modèle Alma PM, toile enduite damiers ébène et cuir glacé. Intérieur doublé rouge. 2 anses.Cadenas, deux clés dans la clochette. H 24 cm, L 31.5 cm, P 15 cm. Usures, frottement et manque en dessous.	730
207	LOUIS VUITTON. Sac Belmont en toile damier ébène et cuir naturel, double poignée, fermeture à glissière, anse amovible, doublure en daim prune, deux clefs sous clochette, cadenas. Tampon Louis Vuitton Paris made in France. Etat proche du neuf. Dustbag. 27 x 42 x 16 cm.	1 500
208	LOUIS VUITTON. Porte monnaie en cuir monogrammé. Déchirures à l'interieur. Usures. 14 x 9 cm	130
209	LOUIS VUITTON. Modèle Sévigné. Sac en cuir épis noir. Usures.	480
210	LOUIS VUITTON. Modèle Boulogne. Sac en toile monogrammé et cuir. Usures d'usage. Dustbag. 26 x 32 x 10 cm.	410
211	LOUIS VUITTON. Modele Bedford. Sac en toile monogrammé. Anses en cuir. 14 x 26 cm.	380
212	Louis VUITTON x Marc Jacobs - Édition Takashi Murakami Modèle Alma. Sac en toile monogrammé sur et fleurs rose avec smiley. 24 x 35 cm. Bon état Vers 2003.	930
213	LOUIS VUITTON. modèle "Thompson street" Sac en cuir monogrammé de couleur bronze. 22 x 28 cm. Usures d'usage.	290
214	LOUIS VUITTON. Carré de soie à motifs léopard et monogrammé. En l'état. Boite	160
215	LOUIS VUITTON. Porte Cartes en toile monogrammé. 11.5 x 10 cm. Usures d'usage.	210
216	LOUIS VUITTON. Porte feuilles en toile monogrammé. 10.5 x 19 cm. Usures d'usage	195
217	LOUIS VUITTON. Modèle Gémeaux. Sac à main en cuir épis noir. Usures d'usage. 31 x 37 x 12 cm.	370
218	LOUIS VUITTON. Valise de soute. Modèle Pégase. Roulettes. Cuir monogrammé. 65 x 22 x 46 cm. Housse. Cintre.	730
219	LOUIS VUITTON. Valise cabine, roulettes. Modèle Pégase. Avec poche ordinateur. Accident sur la poche supérieure en haut à droite. 54 x 39 x17 cm.	500
220	LOUIS VUITTON. Valise cabine, roulette. Modèle Pégase. Cuir monogrammé. 55 x 37 x 18.5 cm. Accident à une charnière. Frottements, usures. Cadenas.	620
221	LOUIS VUITTON. Parapluie en toile monogrammée, manche en cuir, âme en bois et bague en laiton signée. Longueur 85.5 cm. Légère usure au cuir.	400
222	HERMES ET VUITTON. Cravate.	90
223	Sac à main vintage ouvrant à plusieurs poches, à deux anses. 16 x 23 cm. Très bel état.	70
224	MUST de CARTIER. Carré en soie à motif de chaise sur fond bordeau avec bordure bleue. 77 x 77 cm. Tâches.	20
225	LANVIN, Paris. Foulard en soie à fond bleu et rose. 41 x 146 env. Tâches dues au lavage, fils tirés.	45
226	CHRISTIAN DIOR. Modèle Diorbar par Raf Simons. Sac en cuir blanc. 32 x 30 x 12 cm. Usures. dustbag.	420
227	CHRISTIAN DIOR. Carré en soie. En l'état.	95
228	CHRISTIAN DIOR. Carré en soie. En l'état.	32
229	CHRISTIAN DIOR. Carré et foulard en soie. En l'état.	32

Liste des résultats de vente 28/09/2025

DIJON - VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
230	CHRISTIAN DIOR. Carré en soie. En l'état.	65
231	HERMES. Cendrier en porcelaine à décor inspiré de l'inde. 16 x 20 cm.	250
232	CHANEL. Sac en tissu satiné effet matelassé violet. Bandoulière en métal doré. 13 x 20.5 x 6 cm. On y joint un porte carte.	4 200
233	CHANEL. Paire de lunettes de soleil, à motifs en marqueterie de métal figurant un flacon de parfum, numérotées signées. verres à vue.	55
234	CHANEL. Ceinture sautoir en métal doré. L.104 cm.	500
235	CHANEL. Sac en cuir matelassé bleu marine, modèle "Camera", deux poches en applique, fermé par un zip avec tirette en cuir logoté, chaîne entrelacé de cuir, signé à l'intérieur avec numéro de série. Très bel état. 28 x 21 cm.	850
236	HERMES, Paris, 24 Faubourg Saint Honoré. Sac à main "Pullman" en cuir à deux anses ouvrant à plusieurs poches centrales. Signé. 20 x 29 cm. Très abimé, griffé, à restaurer.	240
237	SONIA RYKIEL. Sac en cuir à imitation crocodile. Usures. 34 x 40 x 14 cm.	90
238	CHRISTIAN DIOR. Sacoches ou pochettes en tissu monogramé. Anse en cuir. Usure d'usage.	160
239	CHANEL. Sac rond en cuir matelassé bleu mrine. Fermeture éclair pompon, anse bandoulière chaîne entrelacé. Numéro 295249. D. 17.5 cm. usure d'usage.	1 000
240	CHANEL. Pochette de soirée en tissu à décor kashmir. Bandouilière en cuir et métal entrelacé. Usures d'usage. 15 x 30 x 4 cm.	1 050
241	CHANEL. Sac en tissu matelassé. Bandouillièrre en métal doré. Fermeture strassé. Vers 1980. 16 x 22 cm. Usures d'usage.	980
242	PRADA MILANO. Sac panier en cuir, tissus et strass doré, soie et viscose. Full set. 26 x 15 x 9 cm.	620
243	Miguel BERROCAL (1933-2006). Micro David Off 1971. Pendentif sculpture en bronze. Signé. L. 6 cm. Boite d'origine.	360
244	LONGCHAMP. Sac en itssu à décor de fleurs. USures d'usage. 27 x 34 cm.	60
245	LANCEL. Sac en cuir et tissu. 37 x 28 cm. Usures	40
246	LONGCHAMP. Sac porté main modèle " Pliage" en toile enduite mordorée avec motif équestre, les anses et le rabat en cuir beige. 48 x 27 cm.	160
247	LONGCHAMP. Sac porté épaule en toile huilé tacheté vert, angles et anses en cuir marron, porte adresse. 27 x 27 cm.	100
248	CHANEL. Modèle Cabas médaillons. Sac en cuir de veau noir matelassé. legeres usures.	1 500
249	CELINE. Modèle Luggage. Sac en cuir blanc. Bon état. Quelques usures d'usage. 33 x 34 x 15 cm.	490
250	Philippe STARCK (né en 1949) pour ALESSI "Max le Chinois" Seau à champagne en inox ajouré sur piètement tripode en laiton Intérieur en plastique noir H : 30 cm D : 30 cm	180
251	PIERRE CARDIN. Stylo plume noir et doré à pans coupés. Ecrin.	35
252	AIRBUS INDUSTRIE. Foulard en soie à fond rouge bleu et or portant les inscriptions "Le ciel de saturne, etc...."	10
253	CARTIER. Ensemble de deux portes cartes en cuir bordeaux. Usures d'usages	140
254	CARTIER. Lunette de vue en métal doré. En l'état	360
255	CHRISTIAN DIOR. Rare carré en soie modèle figurant une accumulation de chaises d'opéra dorées sur fond orange. Collection automne 1992-1993. Quelques tâches. Provenance : collection d'Alberte Mme BLANCHE DECLIE de la VALADE DE TRUFFIN, épouse du docteur BLANCHE.	150
256	RAY BAN. Paire de lunette de soleil en écaille et métal dorée. Verre BL. Étui. Rayures	130
257	YVES SAINT LAURENT. Grand foulard en soie à décor de motifs floraux noir sur blanc. 140 x 140 cm. Taches.	95
258	BULGARI. Carré de soie à motif d'arbres taillé jaune, sur fond blanc et noir. Taches de fond de teint.	30

Liste des résultats de vente 28/09/2025

DIJON - VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
259	MODE. Ensemble de deux carrés de soie de la maison CHRISTIAN DIOR et YVES SAINT LAURENT. En l'état	110
260	HERMES. Paris. Carnet, la couverture recouverte de soie. 15 x 10.5 cm. Boite.	65
260 A	HERMES. Modèle Licol. Paire de boutons de manchettes émaillé bleu. Boite.	220
260 B	HERMES. Modèle Tournis. Bracelet tressé en paladium argent. Très bon état. Boite d'origine.	310
261	GUCCI. Carré de soie à motif de fleurs et de guirlandes de bijoux sur fond rouge et blanc. Décolorations.	65
262	BURBERRY. Carré de soie à motif du tartan en rose sur fond blanc avec liseré rose.	50
263	RAY BAN. Paire de lunette de soleil, modèle Pilote, métal doré. Étui. Rayures.	50
264	CHANEL. Paire de lunette de soleil les verres teintés violet, les branches en métal argenté. Étui.Tâches sur l'étui, rayures sur les verres	90
265	CHANEL. Paire de lunette de soleil en couleur bleu marine, double C effet nacré bleu sur les branches.	100
266	RAY BAN. Paire de lunettes de soleil ovale, la monture en métal noirci. Étui.	65
266 A	RAY BAN. META. Wayfarer. Lunette connecté. Verres photochromiques. Boite. Bon état. Ecrin.	250
267	ALDEN. Paire de derbys lacés en cuir noir. Embauchoir Church's. Pointure 43.	80
268	YVES SAINT LAURENT. Bague jonc en argent.	32
270	CHRISTIAIN DIOR. Carré en soie à décor de fleurs sur fond vert. En l'état	75
271	HERMES pour Fleury & Michon. Cendrier en porcelaine emailé à décor mosaïque d'une eglise. 19 x 15 cm.	160
272	LONCHAMP. Ensemble de deux sac en tissu et cuir. Usures d'usage.	90
273	CHRISTIAN DIOR. Pochette en toile monogrammé. Usures d'usage. 13.5 x 21 cm.	36
274	MODE. Ensemble de 4 carrés de la marque Balanciaga, Must de Cartier, et Pierre Cardin. En l'état	170
275	CARTIER. Paire de lunettes corrigées de soleil vintage marquées sur les branches. Boititer et surboite. Etat d'usage, marques sur les branches.	230
276	Lot de trois cravates : Yves Saint Laurent, en laine - ZADI, Milan, cravatte rouge et dorée en soie.	30
277	Lot de cravates : LANVIN - GIANFRANCO FERRE - Gianni Versace.	20
278	LOT DE 5 CRAVATES : Philippe Vendôme - Olden - Projectif - Blu di Balestra... Usures d'usage.	10
279	HERMES, Paris. Cravate en soie à sujet de chevaux sur fond grenat. Usures d'usage.	24
280	LOEWE. Cinq cravates en soie dont certaines figurant la silhouette de "Don Quichotte" "Les Menines", "fêtes populaires"... Usures d'usage.	10
281	HERMES, Paris. Cravate en soie à fond gris. Usures d'usage.	38
282	HERMES, Paris. Cravate en soie à sujet de planètes sur fond bleu. Usures d'usage.	30
283	HERMES, Paris. Cravate en soie à sujet de courges sur fond jaune. Usures d'usage.	38
284	HERMES. Modèle Djerba. Deux verres en cristal taillé. H. 13 cm. Dust bag et boites.	340
286	HERMES. Cravate en laine verte. On joint un livret "Carré" sur les différentes manières de porter un carré.	50
287	HERMES, Paris. Echarpe d'homme en soie, plissée dans les tons rouges et bleus. Ecrin.	140
288	GOYARD, Paris Vanity en tissu gainé de cuir noir. Garniture en métal doré. Intérieur à deux compartiments Avec Clé. 24 x 38 x 29 cm. Usures d'usage.	700
289	DEUX by DELVAUX. Modèle "Le Dix". Sac en cuir bleu. Usures d'usage. 23 x 33 cm.	150

Liste des résultats de vente 28/09/2025

DIJON - VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
290	DEUX by DELVAUX. Modèle "Le Dix". Sac en cuir vert et marron. Usures d'usage. 23 x 33 cm.	150
291	CARTIER. Porte carte en cuir bordeaux. Usures. 13 x 10 cm. On y joint un autre porte cartes.	60
292	DAUM FRANCE. Trois pendentifs en cristal dépoli. Monture en métal doré. L. 6 cm. Petits chocs.	46
293	ELEGANT collier composé d'un pendentif figurant une fleur bleu en son centre des perles. Fermoir en or.	50
295	CURIOSITES. Deux épingles à chapeaux à perles nacré et brillants. L13 cm	16
297	YVES SAINT LAURENT. Clip d'oreille en métal doré, YSL. Signé au dos. H: 8.5 cm.	110
298	YVES SAINT LAURENT. Foulard en soie jacquard dans les tons marrons et rouges sur fond bleu. Pochette.	85
299	LALIQUE. Pendentif triangulaire en verre moulé à décor de fruit et végétaux. Ficelle. 5 x 4.5 cm.	240
299 A	CHRISTIAN LACROIX. Collier en métal argenté fantaisie pendentifs de soleils, coeur et croix.	110
300	Sautoir de chaîne en plaqué or (MURAT). Poids net. 50 grammes.	45
301	COLLIER en argent et lapis-lazuli, d'inspiration orientale. Poids net. 122 g.	80
302	COLLIER ras de cou en argent et lapis lazuli monté sur trame de tissu. H. 16 cm.	20
304	COLLIER court en jaspe blonde et élément en argent étranger 800 millièmes avec travail perlé. H. 18 cm. Poids brut. 174 g	70
307	SAUTOIR en pierre naturelle poli et alternance d'éléments , fermoir en argent 925 millièmes.	85
308	COLLIER en lapis-lazuli en chute et argent 925 millièmes. Poids brut. 184 g.	65
309	CREATEUR ANONYME. Important sautoir à deux rang en alternance de pierre fossilisée et argent 925 millièmes. Poids net. 198 g.	150
311	MARIA EUDOXIA. Collier à trois rangs et pampilles en pierre sculptées, fermoir tule de ruban. H. 37 cm.	40
313	BRACELET en métal doré orné de pierres en cabochons. Travail de créateur anonyme du XXe siècle. L. 18 cm. Usures au métal.	80
314	LES JARDINS DE LA CHIMERE, Ile Molène. BRACELET en argent, figurant des 7 coquillages moulés nature. L. 16 cm	40
315	YVES SAINT LAURENT. Broche coeur en métal doré. Usures. 4.5 x 5 cm.	110
316	BAGUE en or 18k agrémentée d'un saphir jaune. P.3.48 g. TDD 52-53	165
317	BAGUE en or 18 k agrémentée d'une turquoise TDD.53-54. 6.60 g.	300
318	COLLIER en or 18k agrméenté de deux pendentifs en ambre. L. 30 cm. PB. 28. 27 g.	1 250
319	BAGUE en or agrémentée d'une pierre. TDD. 52-53. P. 2.98g	130
320	DEUX PENDENTIFS en porcelaine et monture en or, figurant Marie Antoinette et une élégante. L. 3.5 et 5.5 cm. PB.33g.	800
321	PENDENTIF et puces d'oreilles en or et perles de tahiti. PB. 5.48 g.	250
322	PENDENTIF en or agrémentée d'une tourmaline et une alliance en or. PB.2.78 g.	110
323	COLLIER et son pendentif en or argrémentée d'un diamant d'environ 1 carat. PB. 9.7 g.	1 370
325	CHAUMET, Paris, bague "liens" en or 750 millièmes. 14 diamants. Taille 54. Poids brut : 13.41 grammes.	900
326	PEQUIGNET. Bague en acier et or jaune 750 millièmes. TDD 52. Poids brut : 5.85 grammes Ecrin en bois.	110
327	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes serties de perles. Poids brut. 2.90g Ecrin. Acheté chez Gautheron à Dijon en 2023.	200

Liste des résultats de vente 28/09/2025

DIJON - VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
328	BAGUE ET PAIRE DE PUCES D'OREILLES en or gris 750 millièmes, platine 850 millièmes et diamants (max env 0.25 ct pour la bague et 0.02 ct pour les puces). Poids brut 5.30 g.	260
329	BROCHE transformable en or et argent, en forme de croissant de lune serti de diamants tailles anciennes (les plus gros env 0.10 ct) et tailles roses et de 10 perles. Travail du XIXe siècle possiblement d'époque Napoléon III. Poinçon hibou et cygne L. 3,5 cm. Poids brut. 12 g (Poids brut 7 g or et argent 5 g).	880
330	BROCHE transformable en or trois tons jaune et COLLIER or 750 millièmes, gris et vert à sujet végétal et enrubanné serti de diamants tailles rose. Poinçons tête d'aigle, orfèvre non déchiffrable. Poids brut. 12.15 g. Bélière et attaches de la bélière principale en métal.	750
332	PENDENTIF transformable en broche en or jaune 750 millièmes en partie amati serti de perles sur motif rayonnant encadré d'une frise de laurier, surmonté d'un noeud. Poinçon tête de cheval (1838-1919). L. 6 cm. Poids brut. 7.20 g.	460
334	BOURSE à mailles en or 750 millième. 2 compartiments. Fermeture formée par deux serpents. Poids net 45.8 grammes. Bel état	3 100
335	BAGUE TANK en or jaune 750 millièmes et platine en forme de ruban sertie de rubis et diamants. Poinçon tête d'aigle et tête de chien. TD 52/53. Poids brut. 12 g. Manque un rubis et un diamant.	730
335 B	BAGUE MARGUERITE en or 750 millièmes. Orné d'un saphir chauffé au centre, (0.8 x 0.5 cm) serti clos, entourage de 14 diamants taille brillants (environ 0.05 carats). Poinçon tête d'aigle. TD. 52. Poids brut 8.1 grammes.	720
336	BRACELET Manchette en or jaune 750 millièmes à larges mailles tressées en bordure. Vers 1955. Poinçons de titre. L. 17 cm. Poids brut 34.80 g. Ecrin.	2 603
337	BAGUE solitaire en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant central d'environ 0.18 ct. aTD 54/55. Poids brut 3.15 g.	190
338	COLLIER en perles de lapis lazulis et or. L. 46 cm.	170
339	COLLIER en perles de jadeite et or. L. 48 cm. (Cassé remontage de certains éléments à prévoir).	110
341	BAGUE en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant solitaire d'env 0.25 c t. Poinçon hibou. TD 64/65. Poids brut 7.20 g.	430
342	DEBRIS d'or, bague cassée. 3.5 grammes.	210
343	GOURMETTE en or 750 millièmes. Poids net 12 grammes.	730
344	BIJOUX OR, comprenant boucles d'oreilles, médailles etc. Poinçon 750 millièmes. Poids brut 8.40 grammes.	560
346	LARGE BRACELET à mailles entrelacées en or jaune 750 millièmes. Poinçon tête d'aigle et rhinocéros. L. 22 cm (ouvert) Poids net. 46,75 g. Légères déformations.	3 000
347	BAGUE en or blanc 750 millièmes serti griffe d'une aigue-marine taille assher(environ 8mm de diamètre). Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 2.28 grammes. TDD : 54 environ	180
348	ELEGANT COLLIER en or agrémenté de vingt neuf amethyste. L.37 cm. PB. 18.8 g	510
350	BAGUE TOI & MOI en or jaune agrémentée de brillants et de trois rubis. TDD. 49-50. P. 5.8g	451
351	BVLGARI. Bague en or et brillant à décor ajouré. TDD. 57-58. P.2.2 g. manque 3 petits brillants.	220
352	BAGUE TOI ET MOI en or agréméentée d'un diamant et d'un saphir. TDD. 51-52. P. 3.22 g.	360
353	COLLIER de perles. Fermoir en or 750. L.26 cm.	151
354	COLLIER en or gris agrémentée de deux pendentifs. L. 23 cm. P. 6.6 g	701
355	BAGUE de forme POMPADOUR en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes sertie de neufs diamants taille ancienne (le plus important central d'environ 0.65-0.70 ct). TDD. 55-56. P. 5.80 g	1 550
356	PENDENTIF en or et porcelaine à décor d'un profil de femme. L. 3 cm. PB. 5.4g	301
358	PAIRE de puces d'oreilles en or gris, agrémentées de diamants (environ 0.25 carats chacun). P. 2.6 g.	470
359	BAGUE en or gris et brillant en forme feuilles. TDD. 54. P. 9.5 g.	750

Liste des résultats de vente 28/09/2025

DIJON - VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
360	BAGUE CHEVALIERE en or gris et brillants. TDD. 55. P. 19g	1 250
361	BAGUE en or gris agrémentée de brillants et d'une perle de Tahiti. TDD. 53-53. P. 9g	950
362	BAGUE en or 750 millièmes, orné griffe de 17 diamants tailles brillants (certains tailles anciennes): 3 de 0,20 carats, 6 d'environ 0.1 carats, 2 d'envrion 0.05 carats. Poinçon tête de cheval (1838-1919). Poids brut 5.77 grammes TDD 51-52	660
363	OMEGA. Speedmaster Professional Quarz. Montre d'homme en acier. Mouvement quartz. Bracelet d'origine. D.36 mn. En l'état.	860
364	OMEGA. De ville Montre d'homme en métal doré. Mouvement quartz. D. 32 mn. En l'état	330
364 A	OMEGA Geneve. Montre de dame . Cadran emailé bleu. Guichet date à 3H. Mouvement automatique. D. 24 mn. En l'état	145
365	OMEGA. De ville. Montre d'homme en métal doré. mouvement quartz. En létat	270
366	OMEGA. T17. Montre d'homme en acier. Mouvement mécanique. En l'état. Manque le remontoir.	280
367	OMEGA. De Ville. Montre de dame en métal doré. Guichet date à 3H. Mouvement automatique. D. 25 mn. En l'état	160
368	OMEGA. De Ville; Montre bracelet en acier et métal doré. Guichet date à 3H. Mouvement quartz. D. 32 mn. En l'état	340
369	OMEGA. Seamaster de Ville. Montre d'homme en métal doré. Guichet date à trois heures. Mouvement automatique. D. 34 mn. En l'état	630
370	OMEGA. CONSTELLATION. Montre d'homme en métal doré. Guichet date et jour à 3H. Mouvement automatique. D.35 mn. En l'état	710
371	OMEGA. De Ville. Montre d'homme en métal doré. Guichet date à 3H. Mouvement quartz. D.32 mn. En l'état	260
372	OMEGA. Geneve Dynamic. Montre d'homme en acier. Guichet date à 3H. Cadran emailé gris et bleu. Mouvement automatique. D. 40 mn. En l'état.	490
373	OMEGA. Speedsonic. Montre d'homme en acier chronographe. Guichet date et jour à 3H. Mouvement diapazon. D. 40 mn. En l'état. Maillons, boucles et papiers.	1 100
374	OMEGA. Constellation. Double Eagle. Perpetual Calendar. Mouvement quartz. Guichet date à 3H. D. 37.5 mn. En l'état. Boite et papiers	800
375	OMEGA. Stingray. Montre d'homme en acier. Mobuement automatique. Gucihet date à 3H. D; 43 mn. En l'état.	380
376	OMEGA. Montre d'homme en métal doré. Mouvement mécanique à remontage manuel.D.33 mn. En l'état	255
377	OMEGA. Seamaster/ Montre d'homme en acier. Mouvement automatique. Trotteuse à 6H. D. 35 mn. En l'état	780
378	OMEGA. Geneve. Montre d'homme en acier. Mouvement automatique. Guichet date à 3H. D.34 mn. En l'état	400
379	OMEGA. De Ville. Montre d'homme en métal doré. de forme rectangulaire. Mouvement automatique. En l'état	250
380	OMEGA. Montre bracelet pour femme en métal gris. Cadran marqué De Ville, Swiss Made. Bracelet en cuir, boucle en ardillon. Longueur total 21 cm diamètre 2.8 cm. Usure.	130
381	OMEGA. Seamaster Ultra Thin. Montre d'homme en métal en métal doré. Mouvement mécanique à remontage manuel. Trotteuse à 6h; D. 33 mn. En l'état	310
381 A	OMEGA. Constellation. Montre en acier et métal doré. Guichet date à 3h. Mouvement quartz. D.33 mn. En l'état. carte de garantie.	650
381 B	TISSOT. Two Timer. Montre digital. Mouvement quartz. 27 x 34 mn. Boite. En l'état	50
381 C	TISSOT. Two Timer. Montre digital. Mouvement quartz. 27 x 34 mn. Boite. En l'état	55
381 D	ZENITH. Montre de dame en métal doré. Mouvement mécanique à remontage manuel. D. 19mn. En l'état	36
381 E	TISSOT PR 100. Montre de dame en acier et métal doré. Bracelet jubilté. Guichet date à 3H. Mouvement Quartz. D. 26 mn. En l'état	60
381 F	EBERJAX. Montre d'homme en métal doré. Guichet date et jour à 3H. Mouvement automatique. D. 32 mn. En l'état.	110

Liste des résultats de vente 28/09/2025

DIJON - VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
381 G	MUST DE CARTIER. Tank. Montre dame en vermeil Mouvement quartz. Boucle ardillon. 28 x 22 mn. En l'état	780
381 H	OMEGA. De ville. Montre de dame en métal doré. Mouvement quartz. Boucle ardillon. D. 25 mn. En l'état	90
381 I	TISSOT. PRC 200. Montre d'homme en acier Chronographe. Guichet date à 4H. Mouvement quartz. D. 40 mn. En l'état	130
381 J	OMEGA. Deux montres de gousset en acier. D. 50 et 48 mn. On y joint une montre certina.	130
382	OMEGA Seamaster calendar. Montre bracelet à boîtier circulaire en or jaune 750 millièmes, cadran index bâtons, guichet dateur à 6H. Mécanisme automatique. Poinçon tête d'aigle. Poids brut. 57 g. D. 35 mm (sans la couronne). Bracelet cuir de veau marron rapporté. Rayures et usures d'usage (verre du cadran, salissures dans le cadran, boîtier). Fonctionnelle lors du dépôt (le fonctionnement n'est pas garanti).	1 280
383	BREITLING. Montre chronographe Old navitimer "Patrouille de France"à fond champagne à trois compteurs : petites secondes, 30 minutes et 12H. Lunette tournante, fond transparent numéroté. Ref A 11021. D. 40 mm (sans la couronne) Aiguilles manquantes à réparer, maillons à refixer, à reviser. Boucle déployante du bracelet à réparer. Ecrin et papiers (certificat de garantie et notice). Boite abimée. Editée à 1000 exemplaires, celle-ci numérotée le 981	2 100
384	BREITLING. Montre bracelet homme en acier. n°1190. Boucle déployante. En l'état.	470
385	BREITLING. Cadette. Montre d'homme à boîtier en or. Chonographe. Cadran Tachymetre. Mouvement mécanique à remontage manuel. Vers 1950. D.37 mn. PB. 48.37 g. En l'état.	1 300
386	BREITLING. Avenger Skyland. Montre d'homme en acier. Chronographe. Mouvement automatique . Guichet date à 3H. D. 45 mn. En l'état. Bracelet breitling	1 550
387	BREITLING, Genève. Montre bracelet cadran acier à fond noir guichet dateur à 3H, mouvement à quartz, Tabarly. D. 35 mm. Usée, usures de surface et piquée sur le fond du cadran.	240
388	CARTIER. Cougar. Montre d'homme en acier. Cadran émaillé à fond blanc, aiguilles bleues. Mouvement quartz. D. 33 mn. En l'état (saphir de la couronne cassé).	1 150
389	CARTIER. Modèle Panthere. Montre de dame en or et acier, boucle ardillon. Mouvement quartz. D. 22 mn. en l'état, manque le saphir sur la couronne de remontage.	1 750
390	MUST DE CARTIER. Tank. Montre de dame en vermeil. Mouvement mécanique à remontage manuel. En l'état. Boite et papiers d'origine.	900
392	MUST DE CARTIER. Must 21. Montre de dame en acier. Chiffre romains gravés. Mouvement quarz. D.27 mn. Boite et papier d'origine. Manque la couronne. en l'état	320
393	ZENITH. Modele Respirator. Montre de dame. Mouvement mécanique. Sans bracelet.	130
394	JAEGER LECOULTRE. Pendulette de table en laiton . 14 x 12 cm. En l'état. Boite	320
395	JAEGER LECOULTRE. Pendule modèle Atmos. Laiton et verre. 23.5 x 21 x 16 cm. (Usures et traces d'oxydation, mouvement bloqué pour le transport, fonctionnement non garanti)	690
396	JAEGER LECOULTRE pour Hermes. Modèle Etirer. Montre de dame en acier. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boite d'origine. En l'état.	310
398	VACHERON CONSTANTIN. Montre bracelet en or jaune 750 millièmes, cadran circulaire à fond champagne à guichet date à 3H, index bâtons. Mouvement automatique. Bracelet et fermoir en or 750 millièmes. Poinçon hibou et tête d'aigle. D. 35 mm. L. 19,5 cm. Poids brut. 78.30 g. Non fonctionnelle, révision à prévoir. Ecrin plein cuir de la maison Vacheron Constantin.	4 400
399	BOUCHERON. MONTRE DE GOUSSET en or jaune 750 millièmes, cadran circulaire émaillé blanc à chiffre romains pour les heures, chiffres arabes pour les minutes, compteur seconde à 6H. Poinçon tête de cheval, couvercle numéroté, contre cuvette en or jaune 750 millièmes signée F Boucheron Paris (pour Frédéric Boucheron) et numérotée du même numéro que sur le couvercle. Mouvement automatique à remontage manuel (Fonctionnel lors du dépôt). D. 5 cm. Poids brut. 95 g. Quelques rayures d'usage sur le verre. Boite Boucheron.	2 350
400	BAUME & MERCIER. Montre bracelet Baumatic à boîtier de forme tonneau en or jaune 750 millièmes, fond gris noir métallisé, index bâtons et guichet dateur à 6H. Poinçon hibou d'importation, numéroté sur le dos. 30 x 32 mm. Poids brut 45 g. Bracelet en cuir jaune, boucle ardillon métal, rapportés. Usures d'usage (poussières sur le fond du cadran).	1 350

Liste des résultats de vente 28/09/2025

DIJON - VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
401	CHRONOGRAPHE SUISSE à boîtier en or jaune 750 millièmes, cadran circulaire à fond patiné par le temps . Mécanisme à remontage manuel. Bracelet métal doré type flexo-flex. D. 40 mm (sans la courronne). Poids brut 69 g. Fonctionnelle lors du dépôt (le mouvement n'est pas garanti). Déformations, chocs sur le boîtier.	820
402	ROLEX. Tudor prince. Montre d'homme en métal doré. Mouvement mécanique Rotor. D. 34 mn. Boite d'origine. En l'état	1 550
403	CHRONOGRAPHE SUISSE à boîtier en or jaune 750 millièmes. Poids brut. 30 g. Mouvement à réviser, usures sur le verre.	750
404	MONTRE de gousset en argent. Cadran squelette à décor ajouré. Aiguilles Breguet. Cache poussiere signé Doutreuwe Rue du temple à Paris. D. 50 mn.	250
405	MONTRE DE GOUSSET en or. 104G brut.	3 000
406	ZENITH. Montre d'homme en métal doré. Mouvement mécanique à remontage manuel. D. 35 mn. En l'état	210
407	LIP. Nautic 3. Montre d'homme en acier. Guichet date à 3H. Mouvement quartz. D. 36 mn. En l'état.	320
408	SAM LIP. T20. Montre d'homme en métal doré. Guichet date à trois heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. En l'état	80
409	LIP. Tempest. Montre d'homme en acier. Guichet date à 6H. Montre mécanique à remontage manuel. D. 33 mn. en l'état	70
410	LIP. Montre chronographe analogique à quartz. boite d'origine.	115
411	LIP. Montre de dame en argent. Cadran de forme ovale. Mouvement mécanique à remontage manuel. D. 23 mn. En l'état	40
412	LIP. Nautic Ski. Montre d'homme en acier. Cadran émaillé bleu. Mouvement quartz. D. 36 mn. En l'état.	260
413	LIP. Dauphine. Montre d'homme en métal doré. Trotteuse à 6H. Mouvement mécanique à remontage manuel. D.32 mn. En l'état.	90
414	LIP ALARME. Montre d'homme en acier. Guichet date à trois heures. Alarme. Mouvement mécanique à remontage manuel. D. 39 mn. En l'état	280
415	LIP ALARME. Montre d'homme en acier. Guichet date à trois heures. Alarme. Mouvement mécanique à remontage manuel. D. 39 mn. En l'état	270
415 A	LIP. Marinier. Montre d'homme en acier. Guichet date et jour. Mouvement automatique. Boite et écrins. En l'état. D. 39 mn.	380
416	JAEGER LECOULTRE. Montre bracelet homme, modèle Reverso. Cadran en acier rectangulaire (2.1x 1.8 cm). Chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes. Boucle déployante signée. Bracelet en cuir marron (usures). "1000 hours control" numéro 2528547 et 2789696 swiss made.	2 150
417	SEIKO.Kinetic. Montre d'homme en acier. D. 37 mn. En l'état. Boite	55
418	GUCCI. Montre de dame en acier. Guichet date à 3h. Mouvement quartz. En l'état.	90
420	BEUCHA. Apnea. Montre d'homme en acier. Guichet date à 6h. Mouvement quartz. Boite. D.42 mn. En l'état.	60
421	JAGUAR. Montre d'homme en acier. Triple calendar phase de lune. Mouvement automatique. D. 37 mn. Bracelet en galuchat. Boite. En l'état.	390
422	LONGINES. Conquest. Montre d'homme en acier . Cadran émaillé bleu et index jaune. Trotteuse à 3H. Mouvement mécanique à remontage manuel. D. 36 mn. En l'état.	700
423	DARRIS. Montre d'homme en acier. Chronographe. Mouvement mécanique à remontage manuel. D.36 mn en l'état	160
424	DULFI. Montre d'homme en métal doré. Chonographe. Mouvement mécanique à remontage manuel. D. 34 mn. En l'état.	130
424 A	MUST DE CARTIER. Pendulette de voyage en laiton laqué noir. Forme carré à angle en retrait. Cadran blanc, chiffres romains pour les heures, chemin de fer pour les minutes, signé Cartier Paris, Swiss Made. Numéro 751205929. Chevalet orné de C. Rayures, usures, déformation du remontoir en C. Remontage manuel. Mouvement "8 jours", se remonte une fois par semaine. On joint sa boite, sa carte de certificat d'origine, son manuel d'emploi, un carnet de garantie internationale d'intervention. 7.5 x 7.5 cm. Fonctionnement non garanti.	220
426	SEIKO. Kinetic. Montre d'homme en acier. Guichet date à 4H. Mouvement à rechargement kinétic. D.37 mn. En l'état.	70

Liste des résultats de vente 28/09/2025

DIJON - VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
427	CERTINA. Titanium. Montre d'homme en acier. Guichet date à 3h. Mouvement quartz. D. 36 mn. En l'état.	36
428	BAUME&MERCIER. Montre de dame en acier. Mouvement quartz. 20 mn. En l'état.	80
429	MONTRE de gousset chronographe Tachymetre. D. 50 mn. En l'état	80
430	MONTRE de gousset régulateur en acier. D. 65 mn. En l'état	110
431	ENSEMBLE de montres en acier et divers. Mouvement mécanique et quartz. En l'état	110
432	TAG HEUER. Montre d'homme en acier. Guichet date à 3H. Mouvement quartz. D. 38 mn. En l'état	210
433	TAG HEUER. Monaco. Montre d'homme en acier. Cadran emailé noir. Trotteuse à 6H. Mouvement automatique. En l'état	1 050
434	ZENITH. Montre d'homme en métal doré. Mouvement mécanique à remontage manuel. D. 35 mn. en l'état	140
435	LONGINES. Montre d'homme en acier. Mouvement mécanique à remontage manuel. D. 33 mn. En l'état	135
436	ASTREE WATCH. Montre d'homme en métal doré. Chronographe. Mouvement mécanique à remontage manuel. D. 35 mn. En l'état	100
437	BULOVA. ACCUTRON. Montre d'homme en métal doré. Mouvement quartz. Guichet date et jour. En l'état.	50
438	DREFFA. Geneve. Montre d'homme en métal doré. Guichet date à 3h. Mouvement mécanique à remontage manuel. D. 31 mn. En l'état	125
439	YEMA. Sous marine. Montre d'homme en acier. Guichet date à 3H. Mouvement mécanique à remontage manuel. D. 37 mn. En l'état	220
440	SEIKO 5. Montre d'homme en acier. Guichet date à 3H. Mouvement automatique. D. 36 mn. En l'état	100
441	SEIKO 5. Montre d'homme en acier. Guichet date et jour. Mouvement automatique. En l'état	140
442	LONGINES. Rodolphe. Montre d'homme en métal doré.Mouvement quartz. D. 32 mn. En l'état	100
443	EDOX. Diamatic 2000. Boitier de montre d'homme en métal doré. Guichet date et jour à 3H. Mouvement mécanique à remontage manuel. En l'état	80
444	SELHORS. Montre d'homme en acier. Guichet date à 3H. Mouvement automatique. D. 35 mn En l'état	40
445	BALMAIN. Montre d'homme en acier. Chronographe. Mouvement quartz. En l'état	70
446	CHRISTIAN DIOR. Montre d'homme en acier. Guichet date à 3H. Mouvement à quartz. D. 32 mn. En l'état	175
447	L'ABEILLE. Montre de gousset Chronographe en acier. D. 50 mn. En l'état	80
448	PENDULETTE d'officier en laiton. Cadran emailé, chiffres romains, trotteuse. H.13 cm. Ecrin.	150
449	MONTRES. Ensemble de montre mécaniques et quartz dont Tissot, Balmain etc.	170
450	YEMA. Superman. Montre d'homme en acier. Cadran à fond bleu. Guichet date à 3H. Mouvement quartz. D. 39 mn. En l'état	220
451	TISSOT. P100. Montre d'homme en acier. Guichet date à 4-5H. Mouvement Méca quartz. D. 36 mn. En l'état	95
452	LONGINES. Serge Manzoni. Montre bracelet de dame en forme de boucle. Métal argenté. Cadran à fond noir. Mouvement mécanique à remontage manuel. 47 x 28 mn. En l'état	390
453	LONGINES. Serge Manzoni. Boitier de montre de dame en forme de boucle. Métal argenté. Cadran à fond noir. Mouvement mécanique à remontage manuel. 47 x 28 mn. En l'état	310
454	TISSOT. Seastar. Montre d'homme en métal doré. Guichet date à 3H. Mouvement automatique. D. 36 mn. En l'état	90
455	LONGINES. Ferrari. Montre de dame en acier et métal doré. Guichet date à 3H. Mouvement quartz. 23 x 24 mn. En l'état	80
456	TISSOT. Marquise. Montre de dame en métal doré. Mouvement quartz. En l'etat. D. 24 mn.	75

Liste des résultats de vente 28/09/2025

DIJON - VENTE LUXE

Résultat sans frais

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
457	FLORUS. Montre d'homme en métal doré. Mouvement mécanique à complication (Mois, date, jour). Trotteuse à 6H. D. 33 mn. En l'état	250
458	ZENITH. Montre d'homme en acier. Guichet date à 4/5H. Mouvement automatique. D. 33 mn. En l'état.	270
459	CIMEX. Montre d'homme en métal doré. Chronographe. Guichet date à 6H. Mouvement mécanique à remontage manuel. D. 40 mn. En l'état.	85
460	FAVRE LEUBA GENEVE. Daymatic. Montre d'homme en métal doré. Guichet date à 3H. Mouvement automatique. D.33 mn. en l'état.	240
461	TISSOT. Stylist. Montre d'homme en acier. Mouvement mécanique à remontage manuel. D. 34 mn. En l'état	80
462	LECOULTRE. Montre bracelet Duoplan en acier à cadran rectangulaire index chiffres arabes, boîtier numéroté au dos, bracelet en cuir, boucle ardillon acier. 27 x 14 mm.	3 250
463	TISSOT "COUTURIER CHRONOGRAPH" Montre chronographe en acier, cadran noir 3 compteurs, affichage de la date. Mouvement quartz. Bracelet cuir avec boucle déployante.D. 43 mn. En l'état	150
464	CHANEL. Première. Montre de dame en plaqué or, mouvement quartz, bracelet chaîne entrelacée de cuir noir. Tâche dans le verre, importants manques au niveau du cuir entrelacé, et usures d'usage.	700
466	LONGINES. Montre d'homme en acier. Mouvement mécanique à remontage manuel. Guichet date à 3H. D. 34 mn. En l'état	190
467	YVES SAINT LAURENT. Montre de dame en métal doré. Mouvement quartz. En l'état	110
468	HAMILTON. Fontainbleau. Montre de dame en métal doré. Guichet date à 6H. Mouvement automatique. D. 30 mn. manque verre. En l'état	80
469	MONTRES. Ensemble de montres mécaniques et quartz. En l'état	190
470	SEIKO. Lassale. Montre en acier. Mouvement quartz.23 x 29 mn. En l'état	90
471	MONTRES. Ensemble comprenant un Chronometre Jaeger et une montre de gousset Zenith. En l'état	100
472	TISSOT. PR50. Montre d'homme en acier. Guichet date à 3H. Mouvement quartz. D.34 mn. Boîte d'origine. En l'état	115
473	EBERJAX. Montre bracelet pour homme. Chronographe. 17 rubis incabloc, ébauche suisse. guichet date. bracelet flexoflex. diamètre du cadran : 3 cm. diamètre du bracelet environ 5 cm. Ne tourne plus.	260
474	MONTRE gousset en or 750 millièmes. Marqué Bonnard fexit à Dijon. Cadrant émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes. Poids brut de la montre : 51.3 grammes. On joint une CHATELAINE en or 750 millièmes, poinçon tête d'aigle. Poids net 17.5 grammes.	2 132
475	LONGINES. Montre bracelet Flagship, cadran circulaire en or jaune 750 millièmes, fond doré et index chiffres romains pour les heures. Mouvement automatique à remontage manuel numéroté ramenant à l'année 1974. boîtier avec double numérotation et poinçons de l'or suisse, tête d'helvetia sur le fond et menu ouvrage sur la monture du cadran. D. 34 mm (sans la couronne). Bracelet rapporté en cuir avec boucle ardillon, usures d'usage (dont rayure du verre du cadran). Fonctionnelle lors du dépôt (le mouvement n'est pas garanti).	810