



HÔTEL DES VENTES D'AVIGNON

Me. Patrick ARMENGAU, Commissaire-Priseur habilité

📍 4, rue Mère Térésa - 84000 AVIGNON

Tél : 04.90.86.35.35 - Email : contact@avignon-encheres.com

RCS : AVIGNON B 442.256.590 - Identif. Intra. FR 96 442256590

Sarl au capital de 10 000 Euros, agrément n°2002-166

Liste des résultats de vente 27/09/2025

MOBILIER ET OBJETS D'ART

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	École française XIXème siècle : Nature morte au bouquet de fleurs. Aquarelle gouachée signée A.PLONCEAU en bas à droite et datée 1864. Dim : 21 x 15.5 cm.	100
3	Ecole XIXème siècle: Portrait d'un enfant tenant une canne. Pastel, daté 1858. Dimensions : 45 x 36 cm	120
4	Louis ROUX (1817-1903) : Marine. Aquarelle signée en bas à droite. (Taches, accident coin supérieur gauche et éraflure). Dim : 47 X 64 cm	250
5	Marguerite PARIS (XIXème). Nature morte au buste en plâtre ou l'atelier du peintre. Pastel sur papier marouflé sur toile, signé en bas à droite. (Deux déchirures). Dim : 55 X 66 cm.	120
6	École française du XIXème siècle : Femme à la hotte. Dessin à l'encre.(pliures). Dim : 17x7 cm	70
7	Ecole française du XIXe : La rencontre du berger. Aquarelle. (vitre cassée). Dim : 25x20 cm	40
9	Émile Étienne ESBENS (1821-?) : La rencontre. Aquarelle signée en bas à gauche. Dim 27 x 23 cm.	90
15	DUMAS : Nature morte à l'huître. Pastel signé en bas à gauche. Dim : 41 x 53 cm. Expert :Cabinet Perazzone Brun	320
17	MOUSTIERS - Manufacture FERRAT : Rafrachissoir en faïence à décor peint de fleurs. Époque XVIIIème siècle. Long : 35 cm. (éclats d'émail).	80
18	MIDI : Assiette en faïence à bords en accolade à décor peint en camaïeu vert d'un personnage portant un baluchon. Epoque fin XVIIIème siècle. Diamètre : 24 cm. (Fêle)	40
19	LA TOUR D'AIGUES : Petit plat ovale en faïence à décor en camaïeu vert d'une bâtisse sur un tertre. Epoque fin XVIIIème siècle. Dimensions : 20 x 29.5 cm	280
20	SUD OUEST : Assiette en faïence à bords côtelés à décor peint, de fleurs et d'un oeillet. Époque XVIIIème siècle. Diam : 23.5 cm. (éclat d'émail sur le bord).	30
21	SCEAUX : Pot-pourri à anses sur piédouche en faïence à décor polychrome de gerbes de fleurs. Marqué au revers d'une fleur de lys au manganèse. Période de Jacques CHAPELLE (1748-1763).(Couvercle cassé recollé). Hauteur : 22 cm.	60
22	STRASBOURG, Paul HANNONG : Paire de bouquetières en faïence à décor de bouquets de fleurs. Signées. Époque XVIIIème siècle. Hauteur : 10 cm. (Une entièrement restaurée, éclats d'émail).	80
26	SAMSON : Paire de rafraichissoirs à anses en porcelaine polychrome à décor de gerbes de fleurs et rehauts dorés dans le goût de Vincennes. Epoque XIXe siècle (Éclats sur l'un). Hauteur : 12.5 cm.	80
28	Paire de vases de forme balustre en porcelaine à décor de volatiles sur fond noir et blanc et rehauts dorés. Hauteur : 31 cm.	60
29	Japon NORITAKE : Coupe circulaire en porcelaine dans le goût européen à décor doré et émaillé sur fond rouge et noir. (usures à la dorure). Hauteur : 12 cm. Diam : 24 cm.	30
30	SEVRES - P. Millet : Paire de pots couverts en porcelaine bleue mouchetée sur une monture en laiton. Epoque 1920/ 1930. Hauteur : 35 cm. Bon état. (Un seul vase signé)	200
31	SUR FOLLE ENCHERE : École Française vers 1820 : Cour de ferme. Huile sur toile. Dim : 37.5x47.5 cm. Expert : Cabinet Turquin	150
32	Léonce BUCQUET (1806-1842) : Le calvaire. Huile sur toile signée en bas à gauche. (Ré-entoilée). Dim : 49 x73 cm.	800
33	École début XIXème siècle : Paysage à la charrette et aux cavaliers. Huile sur panneau. (Sans cadre, fente et infimes éclats). Dim : 37 x 45 cm.	280
34	École du XIXème siècle : Portrait de femme à la coiffe. Huile sur toile. (Sans cadre, rentoilage et restaurations). Dim : 59.5 x 49 cm.	150
35	École du XIXème siècle : Portrait d'homme à la redingote. Huile sur toile. (Manques au cadre, petits manques et craquelures). Dim : 50 x 40 cm.	150

Liste des résultats de vente 27/09/2025

MOBILIER ET OBJETS D ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
36	Rosa BONHEUR (d'après) : Le marché aux chevaux. Huile sur toile dans un cadre en bois richement sculpté. Dim : 52.5x102.5 cm	750
37	École française du XIXème siècle, dans le goût de François BOUCHER : Allégorie de la poésie. Huile sur toile dans un ovale. (Déchirures et éraflures, sans cadre). Dim : 65 x 82 cm.	450
38	École française du XIXème siècle : Berger et son troupeau dans un paysage. Huile sur panneau. Trace de signature en bas à droite. Dim : 27.5 x 45.5 cm.	120
39	Ecole française du XIXe siècle : Natures mortes aux bouquets de fleurs et aux oiseaux. Paire d'huiles sur toile. (Accidents et restauration sur l'une). Dim : 73 X 92.5 cm chacune.	600
43	École du XIXème siècle : Les abords du château. Huile sur toile dans un ovale. (Sans cadre, nombreux manques). Dim : 45 x 37.5 cm.	80
44	École du XIXème siècle : Bord de mer animé. Huile sur toile monogrammée TL. (Restaurations et repeints). Dim : 43 x 59.5 cm.	155
46	Charles FOUQUERAY (1869-1959), peintre de la marine : Les naufragés de la bataille de Trafalgar. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1908. (Sans cadre). Dim : 65 x 54 cm.	2 200
48	École française XIXème siècle, d'après Théodore GÉRICAUT : Le maréchal ferrant. Huile sur toile. (Accrocs, déchirures et manques. Sans cadre). Dim : 50 x 61 cm.	285
49	École française du XIXème siècle : Persée délivrant Andromède. Huile sur papier, marouflé sur panneau. (Manques, éclats et restaurations. Sans cadre). Dim : 85 X 73 cm.	650
50	Ecole française du XIXème siècle: Daphnis et Chloé. Huile sur toile. (rentoilage et repeints, sans cadre). Dim : 65 x 81 cm.	300
51	École début XIXème siècle : L'adoration des mages. Huile sur toile. (Rentoilage, repeints et craquelures). Dim 38 x 42 cm.	150
53	C.FIRON (XIXème- XXème) : Marine. Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions : 87 x 58 cm. (Fentes au panneau)	300
54	Édouard AMPENOT (XIXème - XXème siècle) : Nature morte au fromage et nature morte au melon. Paire d'huiles sur carton signées et datées 1914 et 1915. Dim : 21 x 27 cm.	160
55	Ecole française du XIXème : Deux portraits de femmes dans des ovales. Huiles sur toile. (Sans cadre et un avec restauration et manques). Dim. : 54x46,5 et 55x46cm.	210
56	Jean GEORGE (XIXème siècle) : Paire de marines. Huile sur toile.(accidents). Dim : 38.5x48 cm	650
56 B	Ecole Hollandaise XIXe, retour des pêcheurs, huile sur toile. (rentoilage) Dim : 33x46 cm.	450
57	A. O'CONNELL (XIXème siècle) : Portrait de jeune homme aux lunettes. Huile sur toile dans un ovale, signée en bas à droite. (Rentoilage et repeints. Petits éclats au cadre). Dim : 55 X 46 cm.	650
58	Gaspard GOBAUT (1817-1882) : Chasse à courre. Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1865. Dim : 17.5 x 12.5 cm.	220
59	George Frédéric RÖTIG (1873-1961) : Meute de sangliers. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée (19)17. Dim : 46.5 x 38 cm.	4 900
60	École française XIXème siècle : Paire de portraits dans des ovales. Huile sur carton. (Sauts de peinture et éclats aux cadres). Dim : 25 x 19 cm.	130
61	L. DUPUIS (début XXème siècle) : Paysage à la rivière. Huile sur panneau de chêne signée en bas à gauche. Dim : 12 x 21 cm.	100
62	Jacques L'HUILLIER (1867- ?) : Plage animée. Huile sur panneau signée en bas à gauche. (sans cadre). Dim : 27 x 40 cm.	550
63	J.A KROLIKOWSKI (XIXème siècle) : Portrait d'homme. Huile sur toile dans un ovale, marouflée sur carton, signée en bas à droite. (sans cadre). Dim : 54.5 x 45 cm.	130
64	École française XIXème siècle : Nature morte au luth et nature morte à l'aiguière. Paire d'huiles sur panneaux. (sans cadres, trous de xylophages et manques). Dim : 37.5 x 25 cm chacune.	170
65	Ecole française XIXème: Huile sur carton : Sous-bois. Dim. 23 x 33 cm.	50
67	Louis Simon CABAILLOT-LASSALLE (1808-1885) : Jeune femme à l'oiseau. Huile sur toile signée en bas à droite. (Petits manques au cadre). Dim : 27 x 22 cm.	470
68	École française vers 1900 : Jardin des Tuileries. Huile sur panneau avec trace de signature en bas à droite. (Sans cadre et petits éclats). Dim : 26.5 x 35 cm.	470
69	Henri MALFROY (1895-1944) : Place du Chatelet à Paris. Huile sur panneau signée en bas à droite. (Sans cadre). Dim : 22 x 27 cm.	370
70	Ecole du XIXème siècle : Personnage au calice. Huile sur cuir de Cordoue.(craquelures, petits chocs et à retendre). Dim : 81 X 33.5 cm.	350

Liste des résultats de vente 27/09/2025

MOBILIER ET OBJETS D ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
71	Auguste BESNOU (XIXe - XXe) : Réunion de famille dans le parc. Huile sur toile, signée en bas à gauche. (Accidents et restaurations). Dim : 46 X 61 cm.	620
72	Émile GODCHAUX (1860-1938) : Bord de rivière animé. Huile sur toile signé en bas à gauche. Dim : 73 x 92 cm.	280
74	École Française du XIXème siècle, suiveur d'Adolphe MONTICELLI : Les baigneuses. Paire d'huiles sur panneaux dans des cadres en bois et stuc doré. (Manques au cadre, clous dans les panneaux). Dim : 18.5 x 16 cm chacune.	200
75	Auguste PREVOT-VALERI (1857-1930) : Bergère et son troupeau. Huile sur toile signée en bas à gauche. (Restaurations et déchirure). Dim : 30 x 46.5 cm.	300
76	Flessie de GINGAND : Place Hauteville. Huile sur carton. Dim : 27x35 cm	90
77	École provençale fin XIXème siècle : Portrait de femme en costume. Huile sur toile (soulèvements et manques). Dim : 85x55.5 cm.	3 600
78	CHINE - Dynastie MING (1368 - 1644) : Guanyin en bronze à patine brune à traces de laque, assise en rajalitasana sur une chimère, la gueule ouverte, elle est richement parée de bijoux et d'écharpes et porte une couronne dans laquelle repose le bouddha Amitabha, elle est entourée de deux lotus, l'un soutenant un livre. (Manque, trous) H. 31 cm . Expert : Cabinet Portier	2 800
80	ASIE : Sujet en bronze patiné représentant la divinité Avalokiteshvara en prière. Haut : 22 cm.	100
83	CHINE - Début XXe siècle : Boite rectangulaire en paktong (maillechort) incisé de lettré et attendant sur une face et poème sur l'autre, les côtés à décor de chauves-souris alternant avec des caractères 'shou' (longévité) stylisés. H. 10 cm Pompon en soie orange et perle en cornaline. Expert : Cabinet Portier.	80
84	JAPON : Paire de vases en émail cloisonné montés en lampes reposant sur des socles en marbre (sans les globes) . Haut : 36 cm.	30
85	CHINE : Vase à anses de forme balustre en émail cloisonné à décor de chevaux ailés et de dragons, anciennement monté en lampe. (Chocs et manques). Hauteur : 47 cm.	100
86	CHINE : Paire de vases piriformes en laiton et émail cloisonné à décor floral. Travail moderne. Hauteur : 25 cm. (deux chocs).	60
89	CHINE : Petit brûle-parfum en porcelaine blanc et bleu à décor de trois dragons dans des nuées et reposant sur des pieds fins cambrés. Couvercle et socle en bois exotique sculpté et ajouré. Époque XXème siècle. Hauteur sans socle : 16 cm.	1 200
90	CHINE : Grand vase piriforme en porcelaine polychrome et rehauts dorés, figurant les huit immortels du taoïsme. Le col flanqué de deux anses en forme de têtes de cervidés. Époque XXème siècle. Hauteur : 40 cm.	5 200
91	CHINE : Paire de vases balustres en porcelaine polychrome ornés d'une monture en bronze et laiton de style Louis XV. Vers 1900. (Un avec un éclat sous la base). Hauteur : 31 cm.	300
92	CHINE : Paire de potiches en porcelaine, à décor polychrome de branches fleuries, reposant sur des socles en bois. Époque début XXème siècle. Hauteur : 47 cm. (Petits égrenures aux couvercles et fretel restauré)	280
93	CHINE : Paire de potiches de forme balustre en porcelaine à décor bleu et blanc de vases fleuris dans des réserves. Socle en bois noirci. Époque début XXème siècle. Hauteur totale : 45 cm.	1 700
94	CHINE : Vase balustre en porcelaine céladon à décor de frises végétales. Époque XIXème siècle. (fêle de cuisson au col et un petit éclat). Dim : 45 x 17 cm.	150
95	CHINE : Paire de petits pots à gingembre en porcelaine blanc et bleu à décor d'arbres en fleurs. Epoque 1900. Hauteurs : 18 cm. (Un pot cassé et fêlé)	180
96	CHINE : Vase à long col étroit, en porcelaine émaillée jaune. Époque XXème siècle. Hauteur : 33.5 cm.	100
100	CHINE : Paire de peintures sur soie représentant des oiseaux branchés. Encadrées sous verres. (Tâches d'humidité, accidents aux cadres). Dim : 82.5 x 41.5 cm	80
103	George ENGLEHEART (1750-1829) : Portrait de jeune homme. Miniature peinte, monogrammée en bas à droite. Dim : 9 x 7.5 cm.	1 100
104	Petite miniature sur porcelaine représentant une femme voilée dans un cadre à vue ovale gainé de velours. Époque XIXème siècle. Dim totale : 12 x 8.5 cm. On y joint une miniature peinte représentant un portrait de femme dans un cadre en laiton (fente).	60
105	REF 2 : Lot comprenant une miniature peinte représentant un portrait de femme et deux portraits de jeunes hommes au crayon et aquarelle. On y joint un portrait de profil en céramique et deux cadres de miniatures.	70
106	REF 2 : Trois miniatures peintes du XVIIIème au XIXème siècle représentant des portraits de femmes dans cadres de bois et laiton.	120
107	Lot de trois miniatures peintes représentant des portraits d'hommes, dont un signé "Lachaisnes" et daté 1827 dans un petit cadre ovale en laiton. Époque XIXème siècle.	200

Liste des résultats de vente 27/09/2025

MOBILIER ET OBJETS D ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
108	Deux miniatures peintes représentant des portraits de femme dont un présumé de Madame de Chantocé. Époque XVIII et XIXème siècle.(fente au cadre). Diamètres : 5.5 et 6 cm.	80
109	Suite de cinq miniatures peintes dans des cadres en bois et laiton.	370
110	Une miniature peinte représentant une jeune femme en buste. Époque XIXème siècle. (Verre à nettoyer) Dim : 7 x 5 cm.	120
111	Miniature peinte représentant une jeune fille à la natte en buste dans un cadre en bois noirci et laiton. Diamètre : 4.5 cm.	20
112	Miniature peinte représentant la vierge à l'enfant dans un cadre en bois et laiton. Époque fin XIXème siècle. Dim : 10 x 7.5 cm.	80
113	Cadre souvenir contenant une fleur formée de mèches de cheveux sous un verre bombé. Dim : 8 x 7 cm.	20
116	Joli petit flacon à sel en cristal taillé dans un étui gainé de galuchat vert et orné d'une monture en or. Époque XVIIIème siècle. (Petit éclat au flacon). Dim : 5.5 x 3 x 1.5 cm.	150
118	BACCARAT (dans le goût de) : Flacon à anse en ouraline à décor doré de coquelicot et surmonté d'un bouchon en cristal facetté, vers 1900. (Petits éclats et restaurations au col). Hauteur : 19.5 cm. On y joint deux flacons en ouraline taillé dont un formant bougeoir. Hauteur : 12.5 et 22.5 cm. (Petits éclats).	250
119	Paire de flacons piriformes en cristal taillé ornés d'une monture en argent. Poinçon Minerve. Haut : 24 cm.	110
121	Service de nuit de poupée en cristal de Clichy à décor filigrané comprenant une carafe, un verre et une sous-coupe. Hauteur totale : 8.5 cm.	50
122	Deux flacons en cristal teinté rouge à double compartiments ornés de bouchons en métal repoussé. Époque XIXème siècle. (Manques les bouchons intérieurs et un éclat). Hauteurs : de 10 à 13 cm.	90
123	Deux petits flacons de parfum en ouraline moulé et taillé. (Petits éclats à l'un des bouchons). Hauteurs : 7 et 7.5 cm.	80
124	Paire de flacons en ouraline taillé surmontés de bouchons facettés. (Restaurations sous les bases et un bouchon cassé). Hauteur : 15 cm.	120
125	Deux flacons de parfum de corset en verre à décor de rehauts dorés. On y joint un flacon en cristal taillé surmonté d'un bouchon en argent repoussé. (Manque le bouchon intérieur). Époque XIXème siècle. Hauteurs : de 10 à 12.5 cm.	50
126	Trois flacons à sel en ouraline taillée, surmontés de bouchons en métal repoussé. On y joint un flacon en cristal teinté rouge. (Chocs aux bouchons). Hauteurs : de 8 à 10 cm.	200
127	Trois petits flacons en opaline surmontés de bouchon en métal repoussé. Époque XIXème siècle. (chocs aux bouchons). Hauteurs : de 4 à 4.5 cm.	90
128	Trois Flacons à sel en cristal teinté à décor de rehauts dorés. On y joint un petit flacon à sel piriforme surmonté d'une monture en argent. Époque XIXème siècle. (Manque deux bouchons intérieurs). Hauteurs : de 2 à 6 cm.	220
129	Quatre flacons à sel en cristal doublé et taillé. Époque XIXème siècle. (Chocs aux montures, une charnière à refixer et manques les bouchons intérieurs). Hauteurs : de 7.5 à 8 cm.	150
130	Cinq flacons à sel en cristal Overlay dont quatre avec petite monture en argent. Époque XIXème. (chocs aux montures et manque trois bouchons en cristal). Hauteurs : de 5 à 5.5 cm.	400
131	Six flacons en cristal de Clichy à décor filigrané et ornés de bouchons en métal repoussé. (Manque les bouchons intérieurs, chocs aux montures et petits éclats aux goulots sous les montures). Époque XIXème siècle. Hauteurs : de 5 à 8 cm.	320
132	Six flacons à sel en cristal taillé surmontés de bouchons en métal repoussé. Époque XIXème siècle. On y joint un flacon en cristal en forme de botte. (chocs aux bouchons et manques quatre bouchons intérieurs). Hauteurs : de 4.5 à 7.5 cm.	260
133	Six flacons en cristal overlay surmontés de bouchon en argent ou métal repoussé. Époque XIXème siècle. (Chocs aux bouchons, manque un bouchon intérieur). Hauteurs : de 8 à 14 cm.	600
134	Petit encrier en opaline bleu turquoise et laiton, réservoir surmonté d'un bouchon à décor d'oiseau. Époque XIXème siècle. (Éclats). Hauteur : 4.5 cm. Diamètre : 8.5 cm.	300
135	Drageoir sur piédouche en opaline bulle de savon orné d'une petite monture en laiton à décor de noeuds de rubans. (Fretel recollé). Hauteur :16 cm.	300
136	Coupe en opaline en forme de panier évasé, décor à la "Jean-Baptiste Desvignes", anse en bronze doré à décor de serpents entrelacés. Epoque début XIXe siècle. (Accidents).	1 000
138	Paire de vases balustres en opaline polychrome à motif floral. Epoque fin XIXe siècle. Haut : 30.5 cm	250

Liste des résultats de vente 27/09/2025

MOBILIER ET OBJETS D ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
139	Petit nécessaire de toilette comprenant quatre pièces en métal dans un étui en cuivre émaillé vert d'eau et orné d'une monture en laiton ciselé. Époque XIXème siècle. (Manque une pièce, légers chocs et restaurations). Hauteur étui : 8 cm.	150
140	Lot comprenant un carnet de bal en nacre à décor ajouré, un étui en os à décor d'incrustations (petits manques) et une cuillère à oeuf en or et nacre. Époque XIXème siècle.	50
141	Quatre porte-monnaies en métal argenté et nacre. Époque fin XIXème siècle et début XXème siècle.	150
142	Paire de petits dragons en argent et vermeil filigrané et émaillé en cloisonné. Travail étranger. (Un plumeau d'une queue à ressouder). Hauteur : 6.5 cm.	160
143	Canne en bois noirci avec pommeau en bronze en forme de Femme allongée. (Pommeau à refixer sur la canne). Époque 1900. Hauteur : 88 cm.	50
144	Lots de noix de coco sculptées comprenant : Deux coupes couvertes, sept bols et une poire à poudre. (Manques et accidents)	110
148	René SEYSSAUD (1867-1952) : Vieille ferme, vers 1930. Huile sur toile signée en bas à droite. Dim. : 38 x 46 cm. Bibliographie : « René Seyssaud : 1867-1952 » de Claude Jeanne Sury-Bonnici, Somogy éditions d'art, 2016, reproduit et décrit sous le n° 185, page 132. Expert : Cabinet Perazzone-Brun	5 000
149	Louis MONTAGNE (1879-1960) : Scène orientaliste. Huile sur toile signée en bas à droite (nombreux manques). Dim : 46x66 cm	200
150	François OMER (1885-1960) : Soldats place de la Madeleine Avignon 1937. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim : 33x46 cm	250
151	François OMER (1885-1950) : La maison sous les arbres. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim : 32.5 x 55 cm	80
152	Louis GAUTIER (1855-1947) : Vue de la Tour Philipe le Bel et d'Avignon. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim : 9x17 cm	450
156	George POMERAT (XIXème- XXème) : Vue de village. Huile sur toile signée en bas à droite et datée (?). Dim : 46 x 55 cm.	150
157	Pierre CHATELET (Avignon 1876-1936) : Scène de Labour. Huile sur carton signée en bas à droite. Dim : 31.5 x 41 cm.	60
158	Henri FOREAU (1866-1938) : Marécage. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. Dim : 32.5 x 41 cm.	200
159	José PALMERO (1901-1984) : Nature morte à la cruche. Huile sur toile signée en haut à droite. Dim : 38 x 55 cm.	60
161	Constant PAPE (1865-1920) : Paysage d'hiver. Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1917. Dim : 14 x 18 cm.	400
162	Ecole française du XXe : Intérieur. Huile sur papier. Dim : 44x36 cm	90
163	Louis RANDAVEL (1869-1947) : Paysage lacustre. Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim : 33 x 46 cm (Accidents et manques)	100
164	Toni CASALONGA (1938) : Jeremiah. Suite de six eaux fortes et aquatintes signées et datées 78 en bas à droite au crayon. Dimensions d'une feuille : 43.5 x 29.5 cm.	30
166	Henri Rivière (1864-1951) : Le Bourg de Perros-Guirec, 1896. Lithographie en couleurs. Cachet et signature en bas à droite dans la marge inférieure et titre : Le Bourg de Perros-Guirec. A vue : 18 x 26 cm. Reprise en lithographie d'un bois gravé de la série des Paysages bretons, parue dans la revue britannique The Studio en mars 1896. Réf. 115 du catalogue raisonné des estampes, Olivier Levasseur et Yann Le Bohec.	420
167	Henri Rivière (1864-1951) : La Fée des Heures : L'Aube, 1901 (Planche 1). Lithographie en couleurs. Monogramme et signature en bas à droite dans la planche. A vue : 23,5 x 59,5 cm. Réf. 62 du catalogue raisonné des estampes, Olivier Levasseur et Yann Le Bohec. Exposée au salon de la Société nationale des beaux-arts en 1901.	350
168	Henri Rivière (1864-1951) : La Fée des Heures : La Pleine Lune, 1902 (Planche 9). Lithographie en couleurs. Tache d'humidité sur le papier; Monogramme et signature en bas à droite dans la planche. A vue : 59,5 x 23,5 cm. Réf. 70 du catalogue raisonné des estampes, Olivier Levasseur et Yann Le Bohec.	500
169	Henri Rivière (1864-1951) : Paysages Parisiens : L'Ile des Cygnes, 1900 (Planche 1). Lithographie en couleurs. Monogramme et signature en bas à gauche dans la planche .A vue : 52,5 x 80,5 cm Réf. 18 du catalogue raisonné des estampes, Olivier Levasseur et Yann Le Bohec. Exposée à l'Exposition internationale d'art décoratif moderne de Turin en 1902	470

Liste des résultats de vente 27/09/2025

MOBILIER ET OBJETS D ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
170	Henri Rivière (1864-1951) : Les Aspects de la Nature : Le Lever de la Lune, 1898 (Planche 10). Lithographie en couleurs. Monogramme et signature en bas à gauche dans la planche et cachet d'Eugène Verneau en bas à droite. A vue : 54 x 82,5 cm. Réf. 10 du catalogue raisonné des estampes, Olivier Levasseur et Yann Le Bohec. Exposée au salon de la Société nationale des beaux-arts en 1898 et à l'Exposition internationale d'art décoratif moderne de Turin en 1902.	500
171	Henri Rivière (1864-1951) : Les Aspects de la Nature : La Montagne, 1897 (Planche 4). Lithographie en couleurs. Monogramme et signature en bas à droite dans la planche et Cachet d'Eugène Verneau en bas à gauche. A vue : 54,5 x 83 cm. Réf. 4 du catalogue raisonné des estampes, Olivier Levasseur et Yann Le Bohec. Exposée au salon de la Société nationale des beaux-arts en 1897	600
175	Sujet en bronze patiné représentant un lion couché, reposant sur un socle en marbre vert veiné blanc. (Marbre cassé-recollé et rapporté. Usures à la patine.) Dim : 12.5 x 24 x 12 cm.	140
177	Allemagne XVIIème siècle : Mouchette en laiton à décor repoussé d'un chasseur. Poinçon de ville au revers. (Petite fissure et pointes à redresser). Longueur : 22 cm.	370
178	Deux petits santons Napolitains représentant un homme et une femme en tenue populaire traditionnelle. Les têtes et les mains en terre cuite peinte, les pieds en bois. Hauteur : 20 cm. (manque une main à la femme, des petits éclats au visage de l'homme)	150
179	Paire de flambeaux en bronze et laiton à fût cannelé reposant sur une base triangulaire à décor de lyres. Époque XIXème siècle. Hauteur : 22.5 cm.	230
180	Un bouquet de mariée en tôle dorée, cire et céramique figurant un couple reposant sur un coussin en soie capitonné. Sous globe. Vers 1900. Dim : 54 x 30 x 17 cm.	50
182	François MAGE (d'après) : Femme à l'antique. Sujet en bronze à patine brune non signé. Dim : 24 x 23 x 9 cm.	80
185	Jolie petite aiguière en bronze argenté et doré dans le gout de la Renaissance. Anse ornée d'une femme nue, le corps à décor d'un putti et mascarons. Epoque fin XIXème siècle. Hauteur : 26 cm	70
188	Icône orthodoxe figurant la vierge entourée d'anges et de saints personnages. (Petits éclats sur le pourtour). Dim : 31.5 x 24.5 cm.	100
189	Icône de procession orthodoxe peinte représentant au recto : la Vierge à l'enfant et au verso : Saint Nicolas. Haut : 115.5 cm. Long : 35 cm.	280
190	Un Antiphonaire : "Graduale cisterciense Autoritate Reverendissimi Domini D. ABBATIS GENERALIS EDITUM". Grand In-Quarto imprimé chez Mariette à Paris en 1750. Reliure en cuir, métal et bois, à deux charnières. On y joint un lutrin en bois. (Accidents, usures et manques).	360
190 B	Deux livres : Italie : Le guide du jeune voyageur par l'Abbé Moyne 1863 (rousseurs) et le livre de Jan par A. Mailloux.	10
191	Sujet en bois sculpté polychrome représentant un prophète. Époque XIXème siècle.(Accidents et manques). Hauteur : 43 cm.	250
192	Paire de petites consoles d'applique en bois sculpté doré et argenté à décor de volutes et feuillages. (Éclats, trous de xylophages et restaurations). Hauteur : 20 cm.	80
193	Coco-fesse ou coco de mer (Ladoicea Maldivica). Hauteur : 40 cm.	600
196	Deux groupes en biscuit de porcelaine représentant Diane au bain et la leçon de l'Amour. (accidents et restaurations notamment les ailes de l'Amour). Hauteur : 22 et 14 cm.	60
198	Sujet en bronze patiné représentant François 1er en buste, tête laurée reposant sur un socle en marbre rouge griotte. Époque XIXème siècle. (A refixer, petits éclats au marbre, usures à la patine). Dim totale : 34 x 16 x 11.5 cm.	650
200	Boîte à thé de forme rectangulaire en palissandre et placage de ronce à décor marqueté d'un cartouche. (Accidents et manques). Dim : 12.5 x 12.5 x 23 cm.	80
201	Cave à liqueur en bois noirci à décor d'incrustations de nacre et laiton. Intérieur garni de quatre flacons et quatorze petits verres à pied à décor de rehauts dorés. Époque Napoléon III. (petites fentes). Dim : 26 x 33 x 25 cm.	150
202	MASSIER fils-Vallauris : Grand cache-pot en céramique à décor en léger relief de feuilles de châtaigner, (talon restauré). Signé du cachet sous la base. Haut : 24 cm et Diam : 35 cm.	80
204	Écritoire en bois de placage à décor d'un cartouche feuillagé en incrustation. Époque Napoléon III. (Accidents, manques et sans sa clé). Dim : 9.5 x 35 x 29 cm.	40
205	Cave à liqueur en bois noirci marquetée de bois de rose, de loupe et de nacre. Intérieur composé de trois flacons (manques un flacon et les verres. Sans clé). Époque Napoléon III. Dim : 27.5 x 24.5 x 32 cm.	110
210	Légumier à anses en métal argenté. Modèle filets à contours. Couvercle surmonté d'un fretel en forme de bouton de fleur.	30

Liste des résultats de vente 27/09/2025

MOBILIER ET OBJETS D ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
211	Un lot de cinq plats de service en métal argenté modèle filets à contours comprenant : Un plat ovale et trois plats ronds, plat et creux. On y joint un plateau ovale à anses en métal argenté.	60
212	Joseph VERNET (d'après), gravée par ALIAMET : Le midi. Gravure encadrée sous verre. (Petites rousseurs). Dim à vue : 34 x 44 cm.	70
213	D'après LEVACHEZ : Portrait du ministre Dumouriez et du député Condorcet. Deux petites lithographies rondes encadrées sous verre. Époque XIXème siècle. Diamètres : 14 cm	90
214	D'après Carl DUJARDIN, gravées par ALLAIS : "Le matin" et "Le soir". Paire de gravures en couleurs (tâches et accidents au cadre) Dim : 64 x 50 cm.	190
215	Gravure en couleurs : Barrière des Champs-Élysées. Epoque fin XVIIIe (pluies et rousseurs). Cadre baguettes dorées. Dim : 37x53 cm	190
216	Jean Antoine LINCK (1766-1843) : Vue de la Dent du Midi et du Château de Lanex. Gravure aquarellée. Dim : 40 x 51 cm.	400
217	REF 7 : Carl Ludwig HACKERTS (1740-1796) : Vue de la mer de glace et de l'hôpital de Blair du sommet du Montanvert, dans le mois d'août 1781. Gravure aquarellée signée dans la planche et datée 1781. 38 x 50 cm.	400
218	Carte d'Asie gravée et rehaussée, dressée par Guillaume DELISLE et Philippe BUACHE et éditée chez Dezauche à Paris en 1798. (sans cadre, pluies, papier froissé sur le pourtour et petites déchirures). Dim : 56 x 71.5 cm.	90
219	École Italienne du XVIème siècle : d'après Raphaël : La dispute du Saint Sacrement. Dessin à l'encre sur papier vergé marouflé, dans un cadre en bois sculpté et doré du XVIIIème siècle. Dimensions : 30.5 x 23 cm. (Déchirures, pluies et manques)	500
220	École française fin XVIIIème, d'après Jean Honoré FRAGONARD : Scène de parc animée. Dessin à la sanguine et rehauts de craie. Dim : 36 x 54 cm.	500
222	Ecole française, suiveur de Laurent de La Hire : La Sainte Famille. Dessin à la mine de plomb et sanguine. Dimensions : 25 x 34 cm	160
223	Ecole française du XVIIIe : Portrait de femme de profil. Dessin à la sanguine. Cadre en bois doré de style Régence. Dim : 41x31 cm	320
224	Attribué à Louis Jean Desprez (1743 - 1804) : Temple antique animé. Aquarelle, plume et encre brune Dimensions : 14.5 x 20.5 cm (Quelques piqûres et rousseurs). Expert : Cabinet de Bayser	400
226	École fin XVIIIème siècle : "Scène de port animée". Dessin à l'encre et lavis sur papier vergé. (Déchirures, pluies et tâches.) Dim : 19 x 27 cm.	100
227	Ecole française fin XVIIIème - début XIXème : Portrait de femme au ruban rose. Pastel encadré sous verre dans un cadre en bois sculpté et doré. Dim. : 60x49cm.	200
228	Frédérico BAROCCI (d'après) : "La mise au tombeau". Aquarelle sur papier marouflé. (accidents et manques). Époque XIXème siècle. Dim: 26x 18.5 cm.	100
229	École ROMAINE vers 1600, suiveur du Cavalier d'ARPIN : Persée délivrant Andromède. Petit tableau sur cuivre. Hauteur : 16 cm. Largeur : 11 cm. Cadre en chêne sculpté à la feuille de chêne redoré, d'époque Louis XIV, redoré. Petits manques et restaurations anciennes. Expert : Cabinet Turquin.	5 000
230	École romaine vers 1600, suiveur de Scipione Pulzone da Gaeta : Saint Pie V. Cuivre. Hauteur : 30 cm, Largeur : 22,5 cm. Au revers une inscription : "Pie cinq, Pape depuis le 7 Janvier 1566 jusqu'au 1 mai 1572. C'y devant a été peint son portrait par Scipion Gaetano". Expert : Cabinet Turquin.	1 500
232	École Florentine du XVIIème, entourage de Onorio MARINARI. Vierge de douleur, sur fond or. Toile ovale marouflée sur carton . Hauteur : 58 cm. Largeur : 49,5 cm (Sans cadre). Expert : Cabinet Turquin	650
233	Gerrit VAN HONTHORTS (d'après) : La servante. Huile sur toile. Dim. : 75x53 cm. (restaurations)	1 300
234	Ecole Italienne du XVIIème siècle : Sainte Lucie en martyre. Huile sur toile. Dimensions : 76 x 62 cm (repeints et restaurations)	580
235	Dans le goût de François CLOUET : Portrait de jeune femme en robe bleue et or. Toile. (Restaurations et repeints). Hauteur : 53 cm. Largeur : 45 cm. Expert : Cabinet Turquin	650
236	Attribué à Balthazar BESCHEY (1708-1776) : Saint Paul dans sa prison. Panneau de chêne une planche non parquée. Hauteur : 40 cm. Largeur : 31.3 cm. Au dos une indication rapportant un avis de M. Jacques Foucart (Seghers ?). Expert : Cabinet Turquin.	1 000
237	Ecole napolitaine vers 1700 : Joseph vendu par ses frères. Toile. Hauteur : 71,5 cm. Largeur : 56 cm. Sans cadre. Expert : Cabinet Turquin.	400
243	Ecole française fin XVIIe-début XVIIIe : Zéphyr et Flore. Huile sur toile (anciennement de forme ovale, agrandie aux angles, rentoilée). Dim : 74x92 cm	2 000
244	École Italienne du XVIIIème siècle : Ecce Homo. Huile sur toile, sans cadre et restaurations. Dim : 60 x 48.5 cm.	340

Liste des résultats de vente 27/09/2025

MOBILIER ET OBJETS D ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
245	Ecole française de la fin du XVIIIème siècle : Vierge en prière. Huile sur cuivre. Dimensions : 21.5 x 16 cm	380
246	École française du XVIIIème siècle : Portrait de Gentilhomme. Huile sur toile. (sans cadre, rentoilage et restaurations). Dim : 57 x 44 cm.	150
247	École française vers 1680, entourage de Pierre MIGNARD. Portrait de jeune femme en buste tenant un bouquet de fleurs. Toile ovale . Hauteur : 73 cm. Largeur : 57 cm. Sans cadre. Restaurations anciennes. Expert : Cabinet Turquin	3 700
248	École française vers 1730 : Portrait d'un gentilhomme en armure, Chevalier de l'ordre de Malte. Toile ovale Hauteur : 74 cm Largeur : 60 cm. Sans cadre. Porte une signature rapportée : Largillierre. Expert : Cabinet Turquin	2 050
249	Ecole française du XVIIIème : Portrait d'un abbé (rentoilé). Dim. 92 x 73 cm.	300
250	Ecole française du XVIIIème: Deux portraits en pendant, médaillons (rentoilés). Jolis cadres en bois dorés à décor de roses. Dim. 72 x 61 cm.	1 000
251	SUR FOLLE ENCHERE : École Hollandaise du XVIIIe siècle : Deux personnages en costume antique discutant au pied d'un tombeau. Toile. Dim : 82x62 cm. Expert Cabinet turquin	500
252	École début XVIIIème siècle : "Portrait d'un prélat". Huile sur toile. (rentoilage et restaurations). Dim : 93 x 47 cm.	300
253	École du Midi, XVIIIème siècle : Arrivée dans le port. Peinture à la fresque. (fentes, restaurations). Dim : 62 x 93 cm.	300
254	École française fin XVIIIème : Portrait de femme à la robe verte et à la coiffe. Huile sur toile sans cadre. (Déchirure, rentoilage et restaurations). Dim. : 61x50,5cm.	380
255	École française du XVIIIème siècle : Portrait de femme au livre. Huile sur toile avec la mention "Par Madame la Princesse Esterazi en 1775". (Restaurations et traces de brûlures au coin supérieur gauche. Sans cadre). Dim. : 73,5x57,5cm.	2 000
257	École française du XIXème siècle : Sainte Madeleine. Huile sur carton. Dim : 47 x 37 cm.	200
258	Ecole française XIXème siècle, suiveur de Joseph VERNET : Bord de mer animé de pêcheurs. Huile sur toile marouflée sur panneau. Dim : 33x42 cm	410
260	Encadrement en bois sculpté, doré et relaqué noir à décor d'une tête d'angelot dans des nuées et rayons de soleil. La partie basse sculptée d'un coquillage en guise de bénitier. Epoque XVIIIème siècle. Hauteur : 53 cm. (Quelques sauts de dorure)	380
262	Cadre de style Louis XVI en bois doré à décor de frises de perles. Epoque XIXe siècle. Dim int. :41x32.5 cm. Dim ext. : 50x41 cm.	230
265	Grand cadre en bois sculpté rechampi postérieurement, à décor de rubans et rais de perles. Époque XVIIIème siècle. (Éclats). Dim extérieur : 133 x 95 cm. Dim intérieurs : 118.5 x 78.5 cm.	300
266	Deux cadres en bois doré et redoré à décor de rais de perles. Époque fin XVIIIème siècle. (Éclats). Dim extérieurs : 50 x 42 cm et 96 x 79 cm. Dim intérieurs : 42.5 x 35 cm et 82 x 65.5 cm.	240
267	Joli cadre en bois et stuc doré à décor de feuilles d'acanthé et fleurs sur fond guilloché. Epoque XIXe siècle. Dim. intérieures : 22x27 cm. Dim totales : 45.5x50.5 cm.	100
269	Violon travail français de Léon Mougenot à Mirecourt en 1925 dont il porte l'étiquette originale. Fracture de table le long de la barre d'harmonie. 357 mm sur le fond. (chevalet à refixer). Avec un archet d'étude. Expert : Monsieur BOYER	800
270	Violoncelle français XIXème. Légères restaurations sur la table et les éclisses. Bon état de conservation. 77,2 cm sur le fond. Selon la tradition familiale, ce violoncelle appartenait à Walter David Burrige, militaire anglais engagé en tant que fusilier royal puis grenadier de la garde royale britannique. Il jouera également dans le quatuor à cordes lors de dîners royaux de George V et la reine Mary.Expert : Monsieur BOYER	3 000
271	Archet de violoncelle monté argent ébène travail allemand école de Markneukirchen portant la marque au fer de Arnold Voigt, baguette octogonale en beau bois de pernambouc orangé, 79 grammes en l'état. Expert : Monsieur BOYER	500
272	Harpe en bois, stuc doré et laiton de style néogothique, signée Sébastien et Pierre EVANS, 18 Great Marlborough Street London. (mauvais état, à restaurer). Hauteur : 177 cm.	610
273	Henri SELMER : Saxophone alto modèle Mark VI en métal argenté N° M108 989, année 1963. Dans son étui. (petit choc sous le pavillon, sinon en bon état.)	3 800
274	SUR FOLLE ENCHERE : ITALIE : Pot couvert à anses en faïence à décor peint en camaïeu de bleu d'un couple de personnages dominant une ville. Daté 1775. (col et couvercle restaurés, petits sauts d'email)	100
275	ITALIE début XXème siècle : Vase balustre en faïence dans le goût des Majoliques à décor d'une scène mythologique. Le col orné d'anses serpentine. (petite restauration à une anse). Hauteur : 53 cm.	100

Liste des résultats de vente 27/09/2025

MOBILIER ET OBJETS D ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
276	ITALIE début XXe : Coupe sur piédouche en faïence ornée d'anses en forme d'angelots et à décor de scènes mythologiques, reposant sur un fût en forme de dauphin. Haut : 40 cm.	200
277	Importante garniture de cheminée de style rocaille en bronze doré comprenant un cartel signé Decommun à Avignon et une paire de candélabres à six bras de lumière, époque fin XIXème. H : 70 cm	800
278	Mathurin MOREAU (1822-1912) : La liseuse. Sujet en bronze patiné reposant sur un socle en bois. Signé avec les mentions "Médaille d'honneur - hors concours". Hauteur sans le socle en bois : 47 cm.	800
279	Cartel d'applique d'époque Régence en amarante et bronze doré reposant sur son cul de lampe (petit manque). Il présente une femme drapée avec un ange musicien au dessus d'un mascaron. Cadran en bronze doré orné de cartouches émaillés. Renommée à l'amortissement. Hauteur totale : 134 cm. (manque la vitre).	1 150
280	Saint Jean Baptiste : Groupe en pierre sculptée. XVIème siècle. (accidenté, sans tête). Hauteur : 45 cm.	200
281	Petite table à jeux en placage de bois de rose reposant sur un piètement cambré à petits sabots et ouvrant par un tiroir en ceinture. Plateau à damier. Epoque Louis XV. (Ceinture accidentée et piètement restauré d'époque postérieure. Plateau légèrement voilé). Dim. 72 x 59 x 40 cm.	500
282	Fauteuil d'époque Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes. Dossier et assise cannés.(Deux pieds arrière entés, ceinture restaurée).	100
283	Table bouillote de style Louis XVI en bois de placage ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes en ceinture et reposant sur quatre pieds gaine. Plateau de marbre blanc à galerie de laiton ajourée. (Manques et reprise au placage). Hauteur : 67 cm. Diamètre : 64 cm.	80
285	Commode scriban en bois naturel de style Louis XV reposant sur quatre pieds cambrés et ouvrant par quatre tiroirs et un abattant formant pupitre. Intérieur garni de quatre petits tiroirs en gradin et d'une niche. (Fentes, tâches et petites restaurations). Dim : 98 x 96.5 x 46 cm.	200
286	Paire de fauteuils cabriolets d'époque Louis XV en bois relaqué.	400
287	Coiffeuse de style Louis XV à décor marqueté d'un large bouquet noué, la ceinture ouvrant par un tiroir. Le plateau découvre un intérieur à trois casiers et un miroir. Dimensions : 73 x 93 x 40 cm	180
288	Commode en noyer et en acajou, ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs et reposant sur des montants droits moulurés. Epoque XVIIIème siècle. Dimensions : 82 x 128 x 59 cm. (Quelques parties vermoulues)	280
290	Suite de huit chaises de salle à manger en acajou. Dossier arrondis à barreaux. Assises en cuir rouge reposant sur des pieds avant de type "Jacob". Époque XIXème siècle.(Quatre dossiers recollés, petits chocs d'usages).	500
291	Commode tombeau galbée toutes faces, en bois de placage et ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs. Les montants richement ornés d'espagnolettes, chutes et sabots en bronze ciselé et doré. Traverse inférieure soulignée d'un tablier en cul de lampe à décor d'un mascaron dans un entourage de rocaille. Plateau de marbre (rapporté). En partie d'époque Louis XV. (Fentes et importantes restaurations notamment les fonds de caisse et fonçures des tiroirs) Dim : 84 x 128 x 55 cm.	1 500
292	Paire de consoles dessertes de style Louis XVI en acajou et placage de forme demi-lune ouvrant chacune par une porte et un tiroir. Les angles composés de deux étagères avec marbre et galerie de laiton sur fond de glace. Plateau de marbre blanc. Époque XIXème siècle. (Infimes soulèvement de placage sur une porte). Dim : 102 x 110 x 44 cm.	950
293	Joli miroir biseauté dans un encadrement en bois sculpté et doré surmonté d'un fronton à motifs de feuilles de chêne, de laurier et d'acanthes. (Fronton cassé et recollé anciennement). Époque XVIIIème siècle. Dim : 89 x 65cm.	1 530
294	Miroir à parecloses dans un encadrement d'époque Louis XV en bois sculpté et doré à décor de pampres surmonté d'un fronton ajouré d'une coquille et bouquet. (Fronton recollé). Dim : 125 x 83 cm.	650
295	Suspension d'église en laiton ciselé en forme de cul de lampe et à décor de têtes d'angelots. (chocs). Haut : 30 cm. Diam : 37 cm.	220
296	BOUKHARA : Deux petits tapis en laine à fond rouge et bordeaux. (Partie usées avec reprises et restaurations). Dim 128 x 82 cm et 115 x 74 cm.	100
298	ISPAHAN : Tapis en laine à décor d'un grand médaillon orné de fleurs. (Un côté très usé). Dim : 193 x 129 cm.	200
299	ISPAHAN : tapis en laine noué main à décor d'un grand médaillon central. Tissé avec laine de tons différents. Dim : 201 x 137 cm.	50
300	Coffret de forme rectangulaire en bois entièrement marqueté de bois précieux et orné de filets de Grecques. Les côtés avec deux poignées en laiton. Époque fin XVIIIème siècle. Dim :16 x 41 x 28 cm.	380

Liste des résultats de vente 27/09/2025

MOBILIER ET OBJETS D ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
302	Édouard DROUOT (1859-1945) : Le jeune mangeur d'huître. Sujet en bronze à patine médaille et verte. Signé, cachet du fondeur Siot et Decouville, Paris. Hauteur : 32 cm.	500
303	Cartel de style Louis XV en écaille surmonté d'un bronze figurant un soldat romain (manque la lance). Cadran en laiton repoussé à chiffres romains émaillés et chiffres arabes. Mouvement signé GUDIN PARIS. Dim : 54 x 25 x 13 cm.	550
304	Pierre-Felix FIX-MASSEAU (1869-1937) : La sortie du bain. Sculpture en bronze à patine brun-vert. Fonte à cire perdue de Adrien Aurélien HERBRARD. Signée. (Patine usée et limée sur les bas du dos). Hauteur : 44 cm.	4 200
306	Deux fauteuils cannés d'époque Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes. (un pied enté, modèles différents). Hauteur : 85 cm.	200
307	Petite table de salon en acajou de style Louis XV. Plateau mouvementé ouvrant par deux petits tiroirs latéraux et un tiroir central découvrant un lutrin gainé de cuir. Epoque 1900. Dimensions : 72 x 52 x 35 cm. (Lingotière en laiton à replaquer autour du plateau, manque un bouton de tirage)	250
308	Paire de fauteuils d'époque Régence en bois sculpté de coquilles, treillages et feuillages. Les dossiers et les assises cannés. (Quelques chocs et usures, une assise restaurée avec traces de colle sous la ceinture du siège)	230
309	Petite vitrine de style Louis XV entièrement marquetée ouvrant par une porte à vitre biseautée et par un tiroir en doucine. Plateau de marbre rouge du Languedoc. Chutes et sabots en laiton. Dim : 139 x 76 x 39 cm.	200
311	Commode scriban en noyer à façade arbalète ouvrant par trois tiroirs en façade et reposant sur un petit piètement cambré à enroulements. L'abattant, possiblement resculpté découvre un gradin ouvrant par une niche et sept petits tiroirs. XVIIIème siècle. (petits accidents, restaurations d'époque postérieure, poignées de tirage rapportées). Dim : 98 x 125 x63 cm.	300
312	Encoignure à façade galbée, marquetée en frilage et surlignée de filets de bois en croisillons, ouvrant par deux portes. Plateau de marbre rose reposant sur des montants marquetés de fausses cannelures. Époque XVIIIème siècle. (usures et petits chocs). Hauteur : 86 cm.	240
313	Coiffeuse époque Louis XV galbée toutes faces en placage de bois de rose marqueté en frilage. Elle ouvre en ceinture trois tiroirs et le plateau par trois abattants dont un formant un miroir (dessous restauré). Reprise et sauts de placage. Dim : 74 x 93 x 53 cm.	130
314	Commode en placage de palissandre à façade légèrement galbée ouvrant par trois tiroirs, montants arrondis à cannelures garnis de laiton. Poignées de tirage et entrées de serrure en bronze doré. Plateau en marbre rouge des Pyrénées. XVIIIème siècle. (usures et anciennes restaurations). Dim : 87 x 118 x 61 cm.	1 100
315	Coffre en chêne sculpté et orné sur la façade de profils dans des médaillons alternés de pilastres stylisés. Les côtés sculptés de plis de serviettes. Dimensions : 85 x 160 x 69 cm. (Construit et remonté sur une base du XVIème / XVIIème siècle)	380
316	Crédence en noyer richement sculptée ouvrant par deux vantaux à mufles de lion et présentant des montants à balustres cannelés à chapiteaux. Elle ouvre par un tiroir en ceinture à décor de godrons et repose sur un piètement antérieur ajouré à décor de mascarons sculptés. Ancien travail de style Renaissance. Dim : 146 x 103 x 46 cm. (pas de clé, partie cassée/recollée, nombreux manques)	340
317	Buffet de style Renaissance en chêne ouvrant par cinq vantaux et deux tiroirs. Richement sculpté de têtes d'angelots, godrons, mufles de lion et termes engainés. Époque XIXème siècle. Dim : 142 x 176 x 72 cm.	300
318	Chaise à porteur en bois sculpté de rocailles dorées entièrement tendue de cuirs peints à décor de putti dans des paysages et d'une scène mythologique. Elle ouvre sur les côtés par deux vitres coulissantes. Le toit bombé également tendu de cuir clouté est orné aux angles de petits pinacles en laiton. Sur les côtés sont peintes les armoiries des familles D'Estienne de Chaussegros (Aix en Provence) et de Laurens. Époque XVIIIème siècle. On joint les deux barres de transport et la documentation généalogique des armoiries. (Accrocs et reprises au cuir de la portière,vitre du côté droit en plexiglas). Hauteur : 180 cm.	5 200
320	Miroir dit de Beaucaire en bois et stuc doré, à décor de coupe de fruits, agrafes et pampres de vigne. Époque XVIIIème siècle. (Petits accidents et manques une glace en partie latérale). Dim: 145 x 81 cm.	1 500
321	Beau lustre en bronze et laiton doré éclairant à 18 bras de lumières, orné de pampilles et perles facettées. Époque fin XIXème siècle. Hauteur : 120 cm.	300
322	CAUCASE : Tapis de prière en laine et velours (Quelques parties usées). Dim : 184 x 122 cm.	100
324	IRAN : Tapis en laine et coton à décor géométrique sur fond bleu nuit. Dim : 146 x 90 cm.	80
325	Paire de petits vases de style Louis XVI en faïence fine à décor peint en réserves de scènes galantes et bouquets. Époque fin XIXème. (Un léger fêle à l'intérieur d'un vase et petites usures aux cols). Hauteur : 21 cm.	220
326	Paire de candélabres en métal argenté de style Louis XVI éclairant à trois bras de lumière et à décor de pot à feu, rinceaux, godrons et perles. Hauteur : 41.5 cm	170

Liste des résultats de vente 27/09/2025

MOBILIER ET OBJETS D ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
328	Pendule d'époque Louis XVI en bois sculpté et doré à décor allégorique orné de deux personnages et d'un pot à feu. Le cadran émaillé blanc signé Audierne à Paris. Mouvement à fil avec balancier et clé. (Quelques accidents, restaurations sur les personnages). Dim : 50 x 44 x 13 cm.	500
329	Emmanuel FREMIET (1826-1910) : Saint Michel terrassant le dragon. Sujet en bronze doré reposant sur un socle en marbre rouge. Signé sur la terrasse et daté 15 mai 1893 avec cachet du fondeur F.BARBEDIENNE. Hauteur totale : 58 cm. (Épée légèrement tordue et éclats sur la base du socle en marbre).	1 900
330	Pendule borne en bronze et métal doré d'époque Empire à décor d'une lyre, d'une nymphe dans une nef et de torches rubanées. Le cadran émaillé et le mouvement signés LEPAUTE et fils à Paris. (Éclat d'émail au niveau du trou de clé). Hauteur : 36 cm.	500
331	Pietro BAZZANTI (circa 1823-1874) : Vénus accroupie. Sculpture en albâtre signée et située à Florence. (Doigts cassés et restaurés). Hauteur : 55 cm.	1 900
332	Petite table de salon de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds tournés réunis par deux tablettes d'entrejambe. Plateau de marbre blanc à galerie de laiton. Dimensions : 67 x 47 x 31.5 cm	140
333	Fauteuil cabriolet d'époque Louis XVI en bois mouluré et laqué reposant sur quatre pieds cannelés et rudentés. Estampillé de Jean-Baptiste BOULARD, reçu maître en 1755. (Garniture tachée et éclats).	200
334	Petite table de salon en acajou présentant un plateau rectangulaire ouvrant par un petit abattant et reposant sur un piètement lyre à petites roulettes réunies par une entretoise. Époque Louis XVI. Porte une estampille CANABAS et JME. Dim : 79 x 68 x 41.5 cm.	510
337	Commode d'époque Transition Louis XV - Louis XVI à ressaut central ouvrant par deux tiroirs sans traverses et à décor marqueté de fleurs dans un médaillon. Montant antérieur arrondis à fausses cannelures, terminé par des pieds cambrés. Plateau de marbre et garniture de bronze et laiton. (Un pied avec éclat, l'autre en partie vermoulu et reprise au placage). Dim : 89 x 96 x 48.5 cm.	550
338	Paire de fauteuils d'époque Louis XVI à dossiers médaillons, sculptés de rubans noués et reposant sur des pieds gaines cannelés. (Quelques trous de xylophages)	750
339	Petit secrétaire droit d'époque Louis XVI marqueté de bois de rose à décor de filets. Il ouvre par un abattant formant pupitre gainé de cuir et deux abattants. Plateau de marbre gris veiné. Estampille de Pierre Antoine VEAUX, reçu Me en 1766. (Quelques soulèvements de placage, pas d'entrée de serrure à l'abattant, cuir taché et restaurations au dos.) Dim : 124 x 74 x 40 cm.	650
340	Commode en noyer naturel galbée toutes faces ouvrant par deux tiroirs et reposant sur un petit piètement cambré relié par une traverse ornée d'une coquille. Entrées de serrures et poignées de tirage en laiton. Sud-Ouest XVIIIème siècle. (accidents et restaurations) Dim : 79 x 141 x 63.5 cm.	900
342	Miroir à parecloses en bois sculpté et doré, surmonté d'un fronton à décor d'agrafes et vase fleuri. Époque XVIIIème siècle. (Petits éclats de dorure). Dim : 104 x 54 cm.	440
343	Joli miroir à parecloses dans un encadrement d'époque Louis XVI en bois sculpté et doré à décor de pampres, feuilles de laurier et grecques, surmonté d'un fronton à décor d'une urne fleurie. Dim : 120 x 81 cm.	2 000
344	Lustre montgolfière en laiton et bronze doré éclairant à douze bras de lumière, ornée de pampilles et de perles en verre facetés. Époque 1900. Hauteur : 100 cm	300
345	Tapis d'Orient en laine. Dim : 130x190 cm	50
346	IRAN : Tapis persan en laine et coton à décor géométrique sur fond bleu nuit. Dim : 158 x 120 cm.	50
347	BELOUTCH : Tapis de prière en laine à décor géométrique sur fond rouge. Dim : 150 x 105 cm.	30
348	SUR FOLLE ENCHERE : KASHAN : Grand Tapis en laine à décor d'un médaillon central et fleurs stylisées sur fond rose. Dim : 423 x 317 m.	240
349	Pendule Capucine en laiton. Cadran émaillé blanc à chiffres romains. Mouvement avec sonnerie et réveil au tirage. Époque début XIXème. Hauteur totale avec cloche : 30 cm. (à réviser)	511
351	Marbre blanc sculpté de deux têtes d'angelots dans des nuées. Epoque fin XIXème siècle. Accolé à une base pour former un socle (transformation moderne). Dimensions : 25 x 34 x 27 cm	420
352	Pendule d'époque Empire en bronze patiné et métal doré surmonté d'un buste de Minerve. Le cadran émaillé blanc (éclat, restauré). Hauteur: 41cm.	180
353	Baromètre - thermomètre d'époque Louis XVI en bois sculpté et doré à décor d'un trophée et de feuilles de laurier. Hauteur : 100 cm. (Partie droite entourant le baromètre cassée et recollée)	100

Liste des résultats de vente 27/09/2025

MOBILIER ET OBJETS D ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
354	Petite banquette style Louis XVI en hêtre sculpté et en partie laqué à décor de frise de piastres. Elle repose sur un piétement fuselé et cannelé.Epoque XIXe. Dimensions de l'assise : 90 x 40 cm. (2 dés de raccordement fêlés et restaurés, 2 autres à refixer)	350
355	Petite chauffeuse en hêtre d'époque Louis XVI à dossier médaillon cabriolet reposant sur des pieds fuselés, cannelés et rudentés. Estampillée BONNEMAIN et JME. (Dossier cassé et recollé à l'arrière). Hauteur du dossier : 83 cm.	80
356	Bergère à oreilles d'époque Louis XV en noyer mouluré et sculpté à décor de fleurs reposant sur quatre pieds courbés. Estampillée de Pierre LAROQUE reçu maître en 1766. (Traces de xylophages).	300
357	Petit bureau plat de dame d'époque Louis XVI en placage de bois de rose et filets de bois clair, reposant sur quatre pieds fuselés et ouvrant par deux tiroirs en ceinture et une tirette latérale. Plateau gainé de cuir (tâché et insolé). Estampillé de Nicolas PETIT, reçu maître en 1762. (Manque une goupille de tirage latérale et une ancienne restauration au placage de la tirette). Dim : 74 x 83 x 46 cm.	900
359	Petit secrétaire d'époque Louis XVI en acajou à façade dite semainier ouvrant par quatre tiroirs et un abattant central formant pupitre. Plateau de marbre blanc. (Patine usée et petits chocs). Porte une estampille de Georges KINTZ, reçu Me en 1776. Dim : 140 x 53 x 36 cm.	710
360	Commode scriban galbée toutes faces en bois naturel mouluré et sculpté ouvrant par trois tiroirs et reposant sur quatre pieds cambrés à enroulements. Abattant formant pupitre gainé de cuir et découvrant six tiroirs et cinq niches. Ceinture ornée de l'inscription "N.BODRI, 1771". Travail bordelais du XVIIIème. (Petite fente et chocs). Dim : 108 x 128 x 67 cm.	1 150
361	Commode arbalète en merisier naturel, ouvrant pas trois tiroirs en façade et reposant sur un petit piètement cambré à enroulement. Plateau de marbre gris mouluré époque XVIIIème siècle. Piètement antérieur enté, restaurations à l'extrémité de certains tiroirs. Dim : 92 x 129 x 60 cm.	850
362	Jolie petite table de salon de style Louis XVI dans le goût des productions de Adam WEISWEILER en marqueterie. Plateau de marbre (fêlé) entouré d'une lingotière et d'une galerie en laiton reposant sur des côtés à ressauts et sur une ceinture ornée d'un médaillon en biscuit à la façon Wedgwood, et ouvrant par un tiroir à mécanisme. L'ensemble avec ornements de laiton. Époque 1900. Dim : 79 x 67x 40 cm.	1 200
363	Paire de fauteuils de style Louis XV à dossiers plats en noyer mouluré et sculpté de fleurettes et feuilles d'acanthes. (un montant de dossier cassé et anciennement recollé)	450
364	Paire de chaises de style Louis XV à dossiers plats en noyer mouluré et sculpté de fleurettes et feuilles d'acanthes.	180
365	Coiffeuse de style Louis XVI en bois fruitier et marqueterie à décor d'un couple d'oiseaux et d'un trophée. Époque XIXème siècle. (Fentes et petites restaurations sur le plateau). Dim: 74 x 79 x 44 cm.	110
367	Console d'époque Louis XVI en bois sculpté et doré. Plateau de marbre blanc veiné reposant sur des côtés et une ceinture à ressaut ajourés et ornés de fleurs et trophée. Les pieds fuselés, cannelés et feuillagés. (Quelques sauts de dorure dont un sur le haut du pied avant droit). Dim : 89 x 119 x 57 cm.	2 000
368	Paire de fauteuils d'époque Louis XVI à dossiers médaillons, en bois sculpté et relaqué gris. Garniture de velours jaune.	150
371	Trumeau en bois sculpté et doré, orné de fleurs et feuillages et surmonté d'une toile peinte représentant un bord de mer. (Cadre repeint, toile XIXème siècle rapportée, remontage à partir d'élément XVIIIème siècle). Dim : 192.5 x 72 cm.	290
373	PERSE : Tapis galerie à décor de sept médaillons représentant des portiques. Dim : 297 x 104 cm.	150
374	IRAN : Tapis en laine à décor d'un grand médaillon central orné de fleurs. Dim : 220 x 140 cm.	140
375	Alfred BARYE (1839-1882) : Faisan. Sujet en bronze à patine mordoré. Signé sur ta terrasse. Dim : 24 x 37 x 12 cm.	400
376	Petite garniture de cheminée en marbre vert veiné et bronze doré comprenant : une pendule à décor d'un jeune Bacchus et d'une paire de flambeaux reposant sur des pieds griffes de lions. Epoque XIXème siècle. Hauteur de la pendule : 30 cm	300
377	Petit cabinet en acajou et placage d'acajou à décor de filet en bois noirci. Il ouvre par deux portes découvrant un intérieur composé de deux tiroirs, deux vantaux et une niche. Époque début XXème siècle. (Rayures et chocs). Dim : 40 x 39 x 25 cm.	80
378	Paire de fauteuils à dossiers plats de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté à décor de cartouches et acanthes. Recouverts de soierie.	400
379	Lot de deux guéridons : Un guéridon Louis XVI en acajou. Petit plateau rond de marbre blanc à galerie de laiton reposant sur un fût cannelé à crémaillère. (Système à réviser). Un petit guéridon Transition Louis XV- Louis XVI marqueté à trois plateaux. (Marqueterie en mauvais état). Hauteur respective : 81 et 78 cm.	340
380	Jolie paire de bergères d'époque Restauration en acajou finement marqueté de bois clair et reposant sur des pieds antérieurs en jarret. Bon état	470

Liste des résultats de vente 27/09/2025

MOBILIER ET OBJETS D ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
381	Canapé corbeille de style Louis XVI en bois sculpté et mouluré relaqué gris. Repose sur six pieds fuselés et cannelés (un pied enté à l'arrière). Epoque début XIXème. Longueur : 170 cm.	200
384	Commode scriban en noyer à façade arbalète ouvrant par deux tiroirs et reposant sur un petit piètement cambré. L'abattant découvrant un gradin à deux tiroirs. XVIIIème siècle. (piètement enté, restaurations postérieures). Dim : 99 x 118 x 61 cm.	500
386	Armoire Normande en chêne richement sculptée sur le linteau et les portes de bouquets de fleurs et de médaillons ornés de couples de colombes. Epoque fin XVIIIème, début XIXème siècle. Dimensions : 230 x 165 x 60 cm. (Ouvrte sans clé)	300
387	Miroir biseauté dans un encadrement en bois et stuc doré orné d'une frise d'oves et surmonté d'un couple d'oiseaux au milieu d'un trophée. Époque fin XIXème siècle. Dim : 162 x 90 cm.	380
388	Lustre en bronze et laiton éclairant à six bras de lumière, orné de pampilles et de perles en cristal facetté. Hauteur :80 cm.	100
389	Sujet en bronze représentant une femme drapée tenant une pièce. Socle en marbre noir veiné blanc. Epoque XIXe siècle. Hauteur : 31.5 cm.	200
391	Guillaume COUSTOU (d'après) : Cheval de Marly. Un groupe en bronze à patine brune, fonte d'édition. Dim : 45 x 33 x 15 cm.	320
392	Guillaume COUSTOU (d'après) : Cheval de Marly. Sujet en bronze à patine médaille. Fonte du XIXème siècle. Hauteur : 37 cm.	250
393	Paire de fauteuils de style louis XV en bois naturel à dossiers plats sculptés de fleurettes. Epoque XXème.	240
394	Guéridon tripode en bois de placage et marbre à décor de mufles de lion, reposant sur trois pieds cambrés réunis par une tablette d'entrejambe et terminés par des pieds griffes de lion. Travail italien du XIXème siècle. (Fentes, accidents et soulèvements. À restaurer). Hauteur : 73 cm. Diamètre : 67 cm.	370
395	Bureau à cylindre fin XIXème siècle en acajou et placage d'acajou de style Louis XVI reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Il ouvre par deux tiroirs en ceinture trois tiroirs en partie supérieure et un cylindre découvrant un plateau à glissant et six petits tiroirs. Plateau de marbre blanc entouré d'une galerie en laiton à décor de drapés.	100
396	Commode rectangulaire en acajou naturel ouvrant par trois tiroirs moulurés en façade. Montants arrondis à cannelures reposant sur quatre pieds tournés à cannelures redentées. Fin époque Louis XVI. (plateau rapporté). Dim : 81 x 130 x 59 cm.	900
397	Paire de fauteuils à dossiers plats de style Louis XVI, en bois doré et relaqué. Dossier à décor d'une couronne de feuilles de laurier et de feuilles de chêne. Supports d'accotoirs à feuilles d'acanthé. Époque Napoléon III.	200
398	Secrétaire Napoléon III en placage de bois ronceux et bois de rose à façade semainier. Il ouvre par un abattant et quatre tiroirs en façade. Plateau de marbre blanc (un angle cassé). Estampille de Paul SORMANI à Paris, 114 rue du temple. Dim : 121 x 64 x 33 cm. Paul Sormani (1817-1866) ébéniste parisien, d'origine lombardo vénitienne, comptait parmi les ébénistes les plus prisés du XIXème	800
399	Commode galbée toutes faces en bois de placage à décor de cannelures simulées et filets de bois clair à la grecque, ouvrant par trois tiroirs en façade. Plateau de marbre blanc. Transition des époques Louis XV-Louis XVI. (Petits accidents et restaurations d'époque postérieure. Poignées et entrées de serrures rapportées). Dim : 88 X 133 X 65.5 cm.	500
400	Une colonne en onyx ornée d'un chapiteau et d'une base en laiton doré et émail cloisonné. Hauteur : 104 cm. Plateau : 27 x 27 cm.	1 500
401	Coffre de style Renaissance en noyer et placage de noyer à décor d'un cartouche dans un encadrement feuillagé, montants à feuilles d'acanthé reposant sur un piètement-griffe. (plateau abîmé). Dim : 53 x 140 x 51 cm.	100
402	Lustre en laiton de style hollandais éclairant par six bras de lumière à décor de godrons, feuillages et raie de perles. Hauteur : 55 cm.	70
403	Miroir en bois et stuc doré de style Louis XVI. Fronton ajouré d'une urne fleurie et rinceaux feuillagés. Époque fin XIXème siècle. Dim : 134 x 81 cm.	220
404	Tapis galerie Beloucht en laine à décor géométrique sur fond bleu nuit. (usures). Dim : 198 x 99 cm.	40
405	ZIEGLER : Tapis en laine sur fond ivoire à décor de rinceaux feuillagés. Dim : 234 x 176 cm.	160
406	Petite cave à liqueur à décor marqueté garnie de deux flacons et quatre verres à pied en cristal taillé à décor de rehauts dorés. (Petits éclats aux buvants, un verre rapporté, un bouchon avec éclats en partie intérieure et petits manques et soulèvements au placage. Ouvrte sans clef). Époque fin XIXème siècle. Dim : 32 x 22 x 17.5 cm.	150
407	Jean GOUJON (d'après) : Buste de Diane de Poitier. Épreuve en terre cuite patinée. Hauteur : 25 cm.	40

Liste des résultats de vente 27/09/2025

MOBILIER ET OBJETS D ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
408	Petite sculpture en bois représentant la Sainte Vierge. (Mains recollées, partie basse vermoulue). Époque XIXème siècle. Hauteur avec socle : 32 cm.	80
411	Cartel d'applique en bronze et laiton de style Louis XVI à décor de têtes de béliers et guirlandes de laurier. Fin XIXème siècle. Hauteur : 70 cm. (Sans le balancier)	150
413	Pied de lampe en bois sculpté figurant une femme tenant une torchère et reposant sur une colonne cannelée. Travail décoratif moderne. (petits éclats et manques). Haut totale : 186 cm.	160
414	Paire de chaises de style Renaissance en noyer reposant sur 4 pieds tournés réunis par des entretoises.	30
415	Guéridon en bois laqué noir et doré. Plateau circulaire basculant, peint d'un paysage chinois animé de personnages. Les pieds en forme de griffes. Epoque fin XIXème siècle. (petits soulèvements de laque). Diamètre : 64 cm, hauteur : 76 cm	220
416	Fauteuil d'époque Régence en bois naturel mouluré et sculpté, supports d'accotoirs jarret, piètement cambré à décor de coquilles et feuilles d'acanthes, réuni par une entretoise. (accidents et traces d'insectes xylophages).	150
418	Coffre en chêne orné en façade de deux panneaux sculpté figurant des portraits de profil dans des médaillons. (Remontage à partir d'éléments anciens). Epoque Renaissance. Dim : 75.5 x 121 x 51 cm.	650
419	Buffet bas de style Henri II en chêne mouluré et sculpté ouvrant par deux portes ornées de panneaux à décor architecturé. Dim : 85 x 119 x 55 cm.	100
420	Commode Mazarine de style Louis XIV en placage et marqueterie de bois de rose ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Très riche ornementation de bronzes dorés tels que : Mascarons, cul de lampe, montants et espagnolettes en forme d'hommes barbus. Elle repose sur des pieds en bronze en forme sabots de bouc. Plateau en marbre (restauré à deux angles). Fabrication moderne dans le goût du XVIIIème siècle. Dimensions : 86 x 120 x 58 cm	2 000
422	Petit miroir en forme d'écusson en bois sculpté ajouré et doré, à décor d'agrafes, fleurs et coquilles. Travail italien du XVIIIème siècle. (Éclats et anciennes restaurations). Dim : 62 x 34 cm.	150
424	Suspension en verre taillé à décor de pampres et raisin. En forme de cloche sur une monture en tôle doré. Bon état. Haut : 60 cm.	80
425	ANDUZE : Jarre en terre cuite vernissée, datée 1863. Signature partiellement effacée. (Éclats, manques et sauts d'émail). Hauteur : 64 cm. Diamètre : 57 cm.	950
426	CAUCASE : Petit tapis de prière en laine. (Franges usés); Dim : 128 x 108 cm.	60
427	IRAN BELOUTCH : Petit tapis en laine sur fond brique (nombreuse usures). Dim : 130 x 90 cm.	50
428	IRAN : tapis en laine à décor géométrique. (très usé). Dim : 195 x 128 cm.	100
430	Georges BAREAU (1866-1931) : Allégorie de l'Histoire. Sujet en bronze doré sur socle en marbre. (Traces de vert de gris). Signé. Hauteur totale :29 cm.	500
431	Attribué à Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875) : La rieuse Napolitaine. Sujet en terre cuite naturelle sur socle. (Buste tronqué, non signé et accidenté à l'arrière). Hauteur de la tête sans socle : 25 cm.	100
433	Fauteuil d'époque Louis XV à dossier plat en bois mouluré et sculpté. (montant arrière du dossier enté). Les accotoirs non d'origine, ont été remplacés au XIXème siècle par des accotoirs à pommeaux godronnés.	50
434	Guéridon de style Louis XV à décor de coquilles et feuillages, surmonté d'un plateau gainé de cuir et reposant sur quatre pieds cambrés. (Usures et tâches au plateau). Hauteur : 74.5 cm. Diamètre : 76.5 cm.	50
435	Chauffeuse d'époque Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurs. Assise à châssis. (Anciennement à châssis pour le dossier). Avec renforts sous la ceinture.	100
436	Commode Empire en noyer ouvrant par quatre tiroirs flanqués de colonnes en bois teinté. (fentes, usures, vendue en l'état). Dim : 100 x 116 x 66 cm.	80
437	Table à jeux de style Louis XV à décor marqueté. Plateau orné d'écoinçons et lingotières en laiton ouvrant sur un tapis de jeu en feutre vert. (Piètement piqués). Dim : 75 x 72 x 53 cm.	80
438	Paire de fauteuils à hauts dossiers plats de style Louis XV en noyer richement mouluré et sculpté de coquilles et rinceaux reposant sur quatre pieds cambrés à enroulements.	150
440	Table à écrire en acajou. Pieds tournés. Epoque XIXe	40
441	Petit bureau de pente de style Louis XV en placage de bois de rose et palissandre marqueté de losanges. Petite ornementation en laiton. (Petite partie brûlée en façade et traces d'humidités, manque les deux sabots arrière). Dim : 92 x 68 x 46 cm.	80
442	Panetière provençale en noyer mouluré et sculpté à décor de chevaux, chiens et gerbe de blé. Datée Mars 1873. Dim : 84 x 130 x 56 cm.	50

Liste des résultats de vente 27/09/2025

MOBILIER ET OBJETS D ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
443	Pétrin de style provençal en noyer. Façade, traverse et pieds sculptés de colombes, de fleurs et de rameaux d'olivier. Epoque fin XIXème siècle. Dimensions : 97 x 138 x 62 cm.	80
444	Commode en bois partiellement teinté à façade galbée ouvrant par deux tiroirs et reposant sur des pieds cambrés. Tiroirs et traverse moulurés. (Fentes à la traverse et au plateau, un rebord de tiroir enté et absence de serrures). Époque XVIIIème siècle. Dim : 90 x 121 x 67 cm.	300
446	Bibliothèque de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou à montants cannelés et rudentés ouvrant par trois portes vitrées et reposant sur huit pieds fuselés. (Quelques chocs). Dim : 195 x 224 x 45.5 cm.	400
447	Miroir en bois sculpté en partie ajouré et doré dans le goût du XVIIIème siècle surmonté d'un fronton. Travail moderne. Dimensions : 168 x 120 cm	270
448	Grand miroir de style Louis XVI en bois et stuc doré à décor de raie de perles et frise de feuilles d'eau. (Petit éclats). Dim : 131 x 73.5 cm.	140
450	TURQUIE : Un petit tapis en laine et fils dorés à décor d'un médaillon et d'un arbre de vie. Dim : 152 x 94 cm.	150
453 B	LALIQUE, France : petit moineau en cristal dépoli. Signé. Hauteur : 9 cm.	100
454	Grand plat circulaire en porcelaine à décor peint d'une scène pastorale dans un grand sous-bois. Diamètre : 51cm.	50
455	Léon BUREAU (d'après) : Groupe en biscuit représentant une vache et son petit. Signé sur la terrasse avec tampon de Limoges. Dimensions : 27 x 38.5 x 22 cm	350
456	Grand pique-cierge en bronze dans le goût du XVIIème siècle. Orné des bustes de la Vierge, du Christ et de Joseph. Époque XIXème siècle. Hauteur (sans le pique) : 85 cm.	100
457	Pouf de style Louis XVI en bois laqué reposant sur quatre petits pieds cannelés. Fin XIXème siècle. Dim : 45 x 66 x 66 cm.	100
458	Pouf de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de motifs rocailles. Époque fin XIXème siècle.	60
459	Petit chevet de style Transition de forme tambour ouvrant par trois tiroirs. Le plateau en marbre blanc ceinturé de laiton. (Fentes). Hauteur : 72 cm.	50
460	Petit meuble de style Transition dit bibus en marqueterie de chevrons. Il ouvre par un petit tiroir en doucine et présente trois étagères marquetées. Plateau de marbre brèche. (Fentes de placages sur les côtés, marbre cassé recollé). Dim : 102 x 40 x 23 cm.	50
462	Bureau dos d'âne en noyer ouvrant par un abattant et trois tiroirs en façade et reposant sur un piètement gainé. Début XIXème siècle. (petites restaurations d'époque postérieure) Dim : 97 x 90 x 46 cm.	320
464	Bureau cylindre de style Louis XVI en marqueterie ouvrant par deux tiroirs en ceinture et trois tiroirs en gradins. L'abattant marqueté d'objets scientifiques dégage un pupitre. Époque début XXème siècle. (Quelques manques et accidents au placage). Dim : 112 x 98 x 55 cm. On y joint un fauteuil de bureau assorti.	150
466	Console de style Empire en bois fruitier et placage, ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur des colonnes reliées par une entretoise de forme concave. Plateau en bois modifié. Époque XIXème siècle. (Sans clé). Dim : 78 x 107 x 63 cm.	240
467	Petit miroir à pareclozes en bois sculpté avec traces anciennes de dorure. Epoque XVIIIème siècle. Dimensions : 38 x 33 cm. (Manque un ancien fronton, une glace latérale avec fêle)	90
470	3 Tapis de prière mécanique de style Baktiar en laine et soie. Dim : 126 x 76 cm.	80
471	Petit tapis en laine à décor d'un médaillon central. Dim : 144x70 cm.	50
472	Petit tapis de prière en laine et soie moderne à décor d'un médaillon. Dimensions : 150 x 91 cm	80
473	Paire d'appliques en bois sculpté et doré éclairant par un bras de lumière et à décor de feuilles de laurier. Époque fin XVIIIème siècle. (Percé à l'électricité, fentes et restaurations). Dim : 22 x 17 x 18 cm.	420
474	Un pique-cierge tripode en bois sculpté et doré, fût de forme balustre reposant sur une base à décor de grecques et terminé par des pieds griffes de lion. Époque XVIIIème siècle. (Éclats et restaurations). Hauteur : 81 cm.	100
477	TURQUIE : Verseuse en terre cuite émaillée, dite "Demoiselle d'Avignon", à décor de fleurs. (Petits éclats). Hauteur : 36 cm.	190
478	TUNISIE-NABEUL (dans le goût de) : vase à anses en faïence polychrome. (Petits éclats). Hauteur : 48 cm.	140
479	Grand sujet en terre cuite émaillée figurant un esclave vénitien debout sur un tertre. Époque XXème siècle. Hauteur : 175 cm.	1 000

Liste des résultats de vente 27/09/2025

MOBILIER ET OBJETS D ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
481	Chaise longue de style Louis XV en bois mouluré et sculpté de coquilles. Longueur : 154 cm. (Construite sur la base d'un fauteuil d'époque Louis XV transformé, quelques parties vermoulues)	130
483	Colonne en onyx rouge. Plateau de forme carrée (34 x 34 cm.). Hauteur : 108 cm.	180
484	Deux fauteuils : L'un d'époque Louis XVI à dossier chapeau de gendarme en bois relaqué (soierie très abîmée). L'autre fauteuil de style Louis XVI à dossier flanqué de colonnes cannelées, et garniture au point de croix.	110
489	Bonnetière en bois naturel ouvrant par une porte en partie grillagée à décor mouluré et sculpté de fleurs. Le linteau sculpté d'une coquille et de branches fleuries. Vallée du Rhône XVIIIème siècle. (Vendue en l'état, usagée, chocs et manques). Dim : 210 x 120 x 45 cm.	170
490	Trumeau en bois et stuc redoré surmonté d'une huile sur toile représentant une porteuse d'eau dans un paysage. Époque fin XIXème siècle. Dim : 124.5 x 65 cm.	100
491	Lanterne de vestibule en bronze de style Louis XV à décor d'agrafes et coquilles. Hauteur : 57 cm.	130
492	Petite lanterne de forme hexagonale en laiton et verre. Travail moderne. Hauteur avec la chaîne : 100 cm	50
493	Tapis mécanique en laine et soie de style Hereke à décor de végétaux stylisés sur fond lie de vin. Dim : 183 x 119 cm.	130
494	Tapis en laine dans l'esprit de la Savonnerie à décor d'un médaillon central et guirlandes de fleurs. (À nettoyer). Dim : 218 x 140 cm.	100
496	Coq de drapeau en bronze et laiton monté sur un socle en bois gainé de velours. (déchirures). Époque XIXème siècle. Hauteur totale : 28 cm.	300
497	ATMOS : Cartel d'applique dit Neuchâtelois et son cul de lampe en bois peint à l'imitation du vernis Martin. (Petits éclats au cul de lampe). Hauteur totale : 72 cm.	800
498	Globe terrestre par DELAMARCHE en carton bouilli reposant sur un socle en bois noirci. Édité par E.BERTAUX, 44 rue Notre Dame des champs, Paris. (Fentes et petit manque). Hauteur : 62 cm.	185
499	Lampe bouillotte en bronze et laiton éclairant par trois bras de lumière et surmonté d'un abat-jour en tôle laqué. Hauteur : 58 cm.	320
500	Pendule portique d'époque Napoléon III en bois laqué noir incrusté de laiton, de nacre et d'écaille. Le balancier à décor d'un personnage néo-gothique. Présentée sous globe. (Socle marqué probablement rapporté). Hauteur totale avec globe : 67 cm.	80
501	Table à jeux en bois de placage style Louis XVI surmonté d'un plateau dépliant et reposant sur quatre pieds fuselés. Intérieur garni de feutrine. (Manques un sabot, déchirure à la garniture et trous de xylophages). Dim fermé : 77 x 76.5 x 38 cm.	30
502	Fauteuil en acajou mouluré reposant sur des pieds antérieurs à roulettes. Garniture au point de croix. Époque XIXème. (pied cassé et refixé)	30
504	Petit meuble en acajou et placage d'acajou transformé en bureau plat ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds cannelés. Plateau gainé de cuir. (Remontage à partir d'éléments du XVIIIème siècle, plateau voilé, fentes et accidents). Dimensions : 75.5 x 95.5 x 65.5 cm	80
506	Suite de quatre chaises gondoles en placage de bois ronceux marqueté. (Sauts de placages).	190
507	Petite commode Empire en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs flanqués de colonnes baguées de laiton. Plateau de marbre gris Sainte-Anne. Époque XIXème siècle. (petit manque au placage). Dim : 91 x 98 x 51 cm.	384
509	Importante table ronde à bandeau en noyer et placage de noyer reposant sur quatre pieds gaines. On y joint cinq allonges en bois ordinaire. Époque fin XIXème siècle. Diamètre : 121.5 cm. Longueur avec rallonges : 370 cm.	100
510	Suite de cinq fauteuils d'époque Restauration en acajou. Les accotoirs reposant sur des petites consoles et des pieds antérieurs en jarret. (2 dossiers restaurés)	300
511	Bois de lit de style Directoire en bois relaqué blanc. Dimensions intérieures : 190 x 86 cm.	60
512	Miroir médaillon de forme ovale en bois et stuc doré et redoré, surmonté d'un fronton ajouré à décor de rinceaux et fleurs. (Accidents et manques). Dim : 112 x 72 cm.	130
513	Lustre marmite de style Empire en tôle verte et laiton éclairant à cinq bras de lumière et suspendu par des chaînettes en forme de palmettes. Hauteur : 100 cm.	300
514	Paire de cassolettes tripodes en cuivre laqué et laiton à décor de cygnes. Époque Restauration. (Sauts de laque). Hauteur : 15 cm.	100
515	Paire de candélabres en métal argenté de style Louis XV, à décor feuillagés éclairant par trois bras de lumière. Hauteur : 37 cm.	180
516	Sculpture en bronze patiné et régule représentant un bédoin sur son chameau. Dim : 37 x 35 x 9 cm.	100

Liste des résultats de vente 27/09/2025

MOBILIER ET OBJETS D ART

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
517	Élément décoratif, probablement de fontaine, en fonte figurant un dauphin adossé à un trident, reposant sur un socle carré. Hauteur : 120 cm.	1 200
518	Petite paire de chevets de style Louis XV en marqueterie de bois de rose. Hauteur : 72 cm.	110
519	Table chiffonnière transformée en travailleuse ouvrant anciennement par trois tiroirs. Plateau de marbre blanc découvrant un intérieur avec petit miroir. Époque XIXème siècle. (Transformations). Dim : 76 x 57 x 39 cm.	100
520	Quatre chaises gondoles en hêtre mouluré à l'imitation de bambou, reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise. Garniture de tissu. (tâches). vers 1900.	150
521	Petite table travailleuse en placage de bois ronceux, bois noirci et marquetée d'un trophée d'instruments de musique. Le plateau découvre un miroir et quatre casiers. Fin XIXème siècle. Dimensions : 65 x 49 x 35 cm. (Piètement rapporté, non d'origine)	60
522	Bureau plat de style Empire en acajou et placage d'acajou ouvrant par cinq tiroirs et deux tiroirs latéraux. Il repose sur quatre pieds colonnes réunis par une entretoise. Plateau gainé de cuir. (Chocs et usures). Dim : 77 x 134 x 72 cm. On y joint un fauteuil de bureau assorti	150
523	Paire de chaises en fer. Assise ronde quadrillée, dossier à barreaux ornés de boules en laiton. Travail moderne. (Accompagnées de galettes en mousse et tissu)	150
524	Commode secrétaire d'époque fin XIXème siècle en placage d'acajou ouvrant par cinq tiroirs, celui du haut formant pupitre gainé de cuir et plaqué de citronnier. Plateau de marbre gris veiné. Dim : 95 x 117 x 55 cm.	260
525	Paire de fauteuils cabriolets de style Louis XVI à dossiers médaillons. Travail moderne	60
526	Colonne en bois laqué, mouluré et sculpté à décors de coquilles, agrafes et fleurs. (nombreux manques et accidents). Haut : 156 cm.	50
527	Commode rustique en noyer à façade galbée ouvrant par trois tiroirs. Époque XVIIIème siècle. (Vendue en l'état avec manques et usures). Dim : 95 x 135 69 cm.	150
528	Suite de huit chaises et une paire de fauteuils de style Louis XVI en bois laqué blanc à dossier cabriolet. Garniture de velours vert. Travail moderne.	410
529	Encadrement de cheminée en noyer sculpté d'une coquille feuillagée sur une façade galbée. Epoque XVIIIème siècle. (Les montants avec renforts en bois et équerres métalliques. Vendue en l'état). Dim extérieur : 110 x 137 cm - Dim intérieur : 107 x 112 cm.	90