

HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Bouvier, commissaire-priseur et commissaire de Justice - Agrément CVV 2002/202
3, PLACE DU 27 AOÛT 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90
(A 40mn de Paris Bercy, Autoroute A4, Metz Nancy, sortie N°16)
coulommiers@interencheres.com

VENTES AUX ENCHERES

SAMEDI 6 SEPTEMBRE 2025 à 13h30

« BELLE VENTE CLASSIQUE :

TABLEAUX - BIJOUX - MOBILIER- OBJETS d'ART »

RESULTATS de VENTE - SELECTION

Après successions, tutelles et à divers
SALLE CLIMATISEE

TABLEAUX ANCIENS et CONTEMPORAINS :

XVII -ème, XVIII -ème, XIX -ème et XX -ème siècles

BIJOUX - MONTRES - DIAMANTS - MONNAIES d'OR et d'ARGENT

NUMISMATIQUE – MAROQUINERIE - ACCESSOIRES de MODE

ARGENTERIE dont paire de flambeaux XVIII -ème siècle

OBJETS de VITRINE, de COLLECTION et de DECORATION

VERRERIE - MOBILIER d'Epoque ou de style - VINS

ARCHEOLOGIE et divers

**Dont AIR FRANCE - BAUME et MERCIER - CARTIER - CHANEL - CHRISTOFLE
DAUM - DIOR - FERRAGAMO - GUERLAIN - GUCCI - HERMES - JAEGER
-JESSEMIN - LALIQUE - LEGRAS - LIP - LONGWY - Georges MASSON
Georges MATHIEU - PATEK - DOM RUINART - SAINT CLEMENT
Yves SAINT LAURENT - SAINT LOUIS - SPACAGNA - TISSOT - VAN CLEEF
Claude VIALLAT - VUITTON - YURMAN etc**

**Exposition privée sur rendez-vous du mardi au vendredi 10h/12h et 14h/17h
Exposition publique le samedi 6 septembre de 11h à 12h.**

Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire- priseur

Tel. 06.14.73.27.28 bouviervalerie@aol.com

Catalogue en ligne et vente Live sur www.interencheres.com/77003

Enchérissez de chez vous en vous inscrivant sur

**AUCUNE LIGNE TELEPHONIQUE PENDANT LA VENTE
LOCAUX CLIMATISES**

Frais en sus des enchères 24% TTC

AUCUN TELEPHONE pendant la vente

**Exposition publique : samedi de 11h à 12h - Exposition privée sur rendez vous
Informations au secrétariat 01.64.03.10.90 - Vente retransmise en Live.**

**Secrétariat téléphonique du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.
Tel. 01.64.03.10.90 ou 06.14.73.27.28**

PAIEMENT COMPTANT par Carte Bancaire ou virement bancaire (Ni chèques ni espèces)

ENLEVEMENT du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h et le samedi sur rendez-vous.

Ordre	Désignation	Enchères
1	Porte photo triptyque à poser en laiton de style Louis XVI. Hauteur 8 cm et longueur 13,50 cm	75
2	Cave à cigare boîte à musique en bois de placage à décor d'instruments de musique. Epoque Napoléon III. Hauteur 30 cm	50
3	LONGWY. Assiette en émaux polychrome, décor d'oiseaux. Cachet au revers Diamètre 22,50 cm	70
4	HERMÈS, Paris. Carré en twill de soie modèle "Châteaux d'arrière" par Julie ABADIE. Réédition de 1994. Dimensions 89 x 89 cm. Dans sa boîte.	360
5	HERMÈS, Paris. Carré en twill de soie, modèle "L'Europe" par Joachim Metz. Dans sa boîte. Dimensions 90 x 90 cm	360
7	F. BARKER & SON LONDON, 1919. Loupe pliante en bronze doré, dans son coffret en cuir camel. Dimensions (dépliée) 31 x 9 cm	40
8	Chapeau mécanique dit « chapeau claque », marqué LANNOU à DOUARNENEZ. Tour de tête (environ) 52 cm. Dans sa boîte. (Taches)	30
9	ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR. Médaille de chevalier en argent 800/1000, poinçon sanglier, émaillée et enrichie de petits éclats de rose. Epoque IIIe République. Dans son écrin chiffré A. K. et daté du 19 avril 1925. Dimensions (médaille sans ruban) 7 x 5 cm. Poids brut 27.55g (Petits manques à l'émail)	130
10	SAINT CLEMENT, France. Pichet perroquet en céramique émaillée polychrome. Signé en creux sous la base. Hauteur : 34 cm.	20
11	SAINT CLEMENT, France. Pichet coq en céramique émaillée polychrome. Signé en creux sous la base. Hauteur : 35 cm.	15
12	SAINT CLEMENT, France. Deux pichets canard en céramique émaillée polychrome. Signés en creux sous la base. Hauteur : 33 cm.	40
13	LALIQUE France. Nu féminin recroquevillé. Sujet en verre dépoli. Signé au revers. Dimensions 6 x 6 x 5 cm	50
14	DAUM France. Vide poche en pâte de verre polychrome figurant deux escargots sur une feuille d'érable. Dimensions 15 x 18 x 6 cm (Manques, accidents)	120
15	Pièce de 20 Francs or 1811 A Napoléon Empereur tête laurée. Poids 6,43 g	450
16	Pièce de 20 Francs or 1819A, Louis XVIII Roi de France. Poids 6,37 g	490
17	Trois souverains or (1872 Victoria, 1900 Victoria, 1911 Georges V). Poids 23,94 g	1 810
18	Deux demi souverains or (1909 Edouard VII et 1914 Georges V). Poids 7,97 g	650
19	Montre de col en or 18K, 750/1000, poinçon tête de Cheval. Poids Brut 30 g Diamètre 3,50 cm	530
21	Parure en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle : collier (30 g) et bracelet (15,90 g). Diamètre du collier 15 cm Tour de poignet 19 cm Poids Total 45,90 g	2 800
23	Collier de perles de Culture (8/8,50 mm), fermoir mousqueton en or gris 18K, 750/1000. Poids Brut 49,64 g Tour de cou 59 cm	230
24	Bague en or blanc 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, ornée d'un saphir cabochon (env.t 4,57 carats) épaulée de 12 diamants. TDD 53. Poids 4,60 g	550
25	Petite montre de col en or 18K, 750/1000, poinçon tête de Cheval, signé A Ecalte, 19 bd de la Madeleine, Paris N°5918. Poids brut 15,22 g Diamètre 25 mm . On y joint le porte montre broche en or de 3 tons 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 9,58 g Dimensions 5 x 2,50 cm. (En état de fonctionnement)	950
26	Montre bracelet de dame, boîtier et bracelet en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle et poinçon Hibou. Poids Brut 33,13 g Diamètre 1,80 cm (Ne fonctionne pas à réviser)	1 750
27	Charmant collier "Négligé" en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle serti de perles et diamants taillés en rose. Poids Brut 8,30 g Tour de cou 40 cm	630
28	Beau bracelet en or 18K 750/1000, poinçon Rhinocéros. Tour de poignet 17,50 cm. Largeur 1,80 cm. Poids 50.52 g	3 100
29	Bague en or blanc 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle ornée d'une belle opale (env. 4,24 carats) épaulée de diamants taille baguettes. TDD 54. Poids 4,40 g	1 650

30	Parure en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, maille filigrane : Sautoir (23,07 g), bracelet (6,82 g) Tour de cou 81 cm Tour de poignet 21 cm Poids total 29,89 g	2 660
32	BAUME et MERCIER, Genève. Montre de dame, boîtier et bracelet en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, enrichie de diamants. Mouvement mécanique signé. Tour de poignet 16,50 cm. Diamètre 15mm Poids brut 25,52g (En état de fonctionnement)	1 200
33	Belle chaîne en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, maille forçat. Poids 19,76 g Longueur 63 cm	1 400
34	Beau Bracelet en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle et Rhinoceros, à maillons articulés. Poids 30,31 g Largeur 1 cm Tour de poignet 17 cm	2 000
35	Bague Toi et Moi en or blanc 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle sertie d'un saphir bleu et d'un saphir orange (env. 2 carats) dans un pavage de saphirs jaunes, bleus et de tsavorites (env. 1 ct) dans un entourage de diamants. TDD 52. Poids 4,30 g	2 500
36	Broche fleur en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle. Diamètre 3,40 cm. Poids 8,06 g	510
37	Collier de perles de Culture (6,8 mm), fermoir en or 18K, 750/1000. Poids brut 29,08 g Tour de cou 47 cm	250
38	Charmant petit Porte monnaie en nacre. Cartouche en métal argenté Dimensions 7 x 5 cm (En l'état)	80
39	BOHEME. Bonbonnière en cristal teinté rouge gravé d'un décor cynégétique. Hauteur 10 cm, diamètre 11 cm.	10
40	Etonnante et Importante tenture ou toile peinte figurant un jardin avec un bouquet de fleur central. Huile sur toile non signée. Dimensions 160 x 167 cm.	200
41	Vierge à l'enfant polychrome sous globe. XIXe siècle. Hauteur 48 cm (Nombreux accidents, restaurations et manques)	80
42	Charmant carnet enrichi d'incrustations de nacre et métal doré et argenté. Avec carnet de note et semainier vierge, daté de 1845. Avec son stylet. Epoque XIXe siècle. Dimensions 9 x 6 cm	120
43	Coffret en bronze patine brune ouvrant par un abatant. Riche décor floral et animal ciselé, le couvercle figurant Henri IV. L'intérieur recouvert de velours violet. Avec sa clé. Epoque Napoléon III. Dimensions 11 x 31 x 25 cm.	170
44	CHRISTOFLE, modèle CHINON. Partie de ménagère (65 pièces) en métal argenté, modèle filet, comprenant 12 fourchettes de table et 12 fourchettes à entremet, 12 couteaux de table et 12 couteaux à entremet, 12 cuillers à café, 1 couteau à fromage, 1 couteau à beurre, 3 cuillers de table. (A l'état Neuf, sous protection, dans leur cartonnage d'origine). On y joint un tastevin en métal argenté dans une boîte Christofle.	1 300
45	Charmant service à dessert en argent comprenant couvert de service à glace en argent et manche en argent fourré 925/1000, poinçon Minerve 1er titre, et service à entremet comprenant deux fourchettes à deux dents et deux cuillers, dont une en forme de coquillage, en argent 800/1000, poinçon sanglier. Décor de volutes dorées sur fond argenté, de style Napoléon III. M.O. J. GRANVIGNE (actif de 1868 à 1910). Présenté dans son écrin à la forme ROBERT-DEGERESME orfèvre, 18 rue St-Sulpice PARIS, chiffré L.G. Poids brut 297.45 g	270
46	LEGRAS & Cie à MONTJOYE (attribué à). Vase cornet à base renflée en verre teinté rouge, décor émaillée polychrome et rehaussé d'or figurant une anémone et des gypsophiles entourés d'arabesques. Circa 1900. Hauteur 30 cm, diamètre 10 cm.	35
47	Bague marguerite en or gris 18K, 750/1000, poinçon Hibou sertie de diamants (diamant central env. 0,50 ct). Poids Brut 5,32 g TDD 57	550
48	Pendentif camée à décor d'un profil de jeune femme à l'antique, la monture en or 18k, 750/1000, poinçon Hibou. Hauteur : 4 cm ; largeur : 3 cm. Poids brut : 15,38 g.	340
49	François-Joseph BAUDOUX (1720-1788), reçu Maître en 1738. Paire de bougeoirs en argent, époque Louis XV. LILLE, vers 1750. Poinçon à la fleur de lys couronnée, poinçon de jurande (ou lettre date) au E couronné. Maître orfèvre François-Joseph BAUDOUX, reçu en 1738. Hauteur 26,5cm Poids 1100g	1 450
50	Attribué à Francesco LORENZI (1723-1787), Ancienne attribution Ecole VENITIENNE vers 1750, entourage de Giambattista TIEPOLO. David et Goliath. Toile. Dimensions 110 x 79 cm. (Restaurations anciennes, soulèvements et manques) Porte une inscription en bas à gauche "Watteau???".	3 700
Expert : Cabinet TURQUIN. 69 rue Sainte Anne. Paris A rapprocher du tableau de Lorenzi, Tobi et l'Ange conservé au Musée Maffei de Verone qui appartenait probablement à un ensemble. Provenance : Selon la tradition familiale, le tableau aurait appartenu au Général Moreau (1763/1813) qui a fait la campagne d'Italie et l'aurait rapporté à son retour en France. Puis par descendance familiale jusqu'à Mademoiselle Moreau qui l'a offert à la fille de sa meilleure amie, puis par descendance dans la famille. Un courrier du 1er octobre 1990 de Maître Yves Thierry commissaire priseur à Brest et le courrier du 26 septembre 1990 de Monsieur Éric Turquin à Maître Yves Thierry seront remis à l'acquéreur, ainsi qu'un ancien document adressé à "Moreau Villa Kéréol, Pont Croix Finistère" représentant le tableau		
51	Pièce de 5 dollars or 1904 Liberty montée en pendentif, monture en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 16,11 g Diamètre 3,90 cm	1 030
52	Trois pièces de 20 Francs en or (1876 A, 1906 et 1910). Poids 19,37g	1 500
53	Deux pièces de 20 Francs or 1909 et 1912. Poids 12,91 g	1 100
54	Pièce de 10 Francs or 1863 A montée en bague, montre en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 8,13 g TDD 51	650
55	Trois pièces de 20 Francs or (1853 Napoléon III tête nue, 1861 A Napoléon III tête laurée et 1912). Poids 19,35 g	1 550
56	Deux pièces de 20 Francs or Suisse 1935. poids 12,93 g	1 100
57	Pièce de 20 Francs Belges or 1875, Leopold II Roi des Belges. Poids 6,46 g	500

58	TISSOT, Automatic. Montre bracelet, boîtier en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, mouvement mécanique à remontage automatique signé. Diamètre 3,50 cm Bracelet cuir. Poids Brut 43,75 g (En état d fonctionnement, manque le remontoir)	770
59	JAEGER. Montre bracelet de dame, boîtier en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, mouvement à quartz (pile à changer). Boîtier 2 x 2,50 cm Bracelet Cuir. Poids brut total 17,92 g	330
60,1	Elégant collier draperie en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle et rhinocéros. Maille filigrane et perles. Tour de cou 45 cm. Poids brut 16.69g	1 550
61	Collier de perles de Culture en chute. Poids 13,83 g Tour de cou 53 cm Diamètre des perles de 7,50 mm à 0,30 mm	120
62	Charmante Broche "Castor" en or 18K 750/1000 poinçon tête d'aigle, les yeux sertis de petits diamants. Hauteur 2,60 cm et largeur 2,80 cm. Poids brut 5,21 g	400
63	Collier maille torsadée en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle. Tour de cou 44 cm. Poids 17,91g	1 200
65	Bague en or jaune 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, ornée d'une émeraude taillée en poire (env. 1,06 ct) et diamants. TDD 51. Poids 3,30 g	1 250
66	Collier en or jaune 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, serti de trois émeraudes et diamants, fermoir anneau ressort. Poids 3,15 g. Tour de cou 42,50 cm	840
67	Chaîne en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle et Rhinoceros, maille gourmette. Poids 10,61 g Longueur 61 cm	670
68	Pendentif en or 18K 750/1000, poinçon Hibou et diamants. Diamètre 2,20 cm Poids brut 7,96g	500
69	VCA, Van Cleef & Arpels. Bélière en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, monogrammée et numérotée B4140 A 264, sertie de diamants. Poids brut 1,78 g Dimensions 1 x 0,60 cm	680
70	Bague en or gris 18K, 750/1000, et platine 850/1000, ornée d'un diamant rond de taille brillant (1,85ct), Tour de doigt 51,50. Poids brut 2,4 g (Diamant à ressertir)	5 900
	Accompagné d'une attestation CCIP du 18/07/1967 précisant diamant garanti pur à la loupe 3 fois. Poids actuel 1,85 carats et d'un Rapport du CGL N° 33995 précisant : masse 1,85 ct, couleur E, pureté VS2, fluorescence "weak" (faible).	
71	Paire de dormeuses en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, enrichie de diamants. Poids brut 2,65g Hauteur 1,20 cm	500
72	Bague en or 18k, 750/1000, poinçon tête d'aigle, pavage de diamants. Poids brut 5,70 g TDD : 56.	510
73	Bague jonc en or 18K 750/1000 poinçon tête d'aigle, sertie de saphirs et diamants. Poids 12,48 g. TDD 54	1 700
79	Paire de boucles d'oreille créoles en or blanc 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle ornée de deux émeraudes de taille ovale (env. 0,60 ct) fermoir poussettes belges. Poids 2,35 g	300
80	Ecole du XVIIe siècle. Portrait d'homme barbu. Huile sur toile marouflée sur bois. 49 x 46 cm. (Usures, soulèvements, manques et restaurations). Cadre en bois doré d'époque Louis XV (Quelques usures).	9 500
81	Ecole française du XIXe siècle. Paysage lacustre. Huile sur toile. Dimensions 40 x 61 cm. Présenté dans un encadrement en bois doré, monté à clés.	100
82	Ecole française du XIXe siècle. Paysage boisé. Huile sur toile, trace de signature en bas à droite. 33 x 26 cm. (Accidents et restaurations). Présenté dans un cadre en bois et stuc doré, monté à clés. (Manques)	470
83	André LECAILLE (école française du XIXe siècle). Portrait de femme en buste, les mains jointes. Huile sur toile, signée en bas à droite. 51 x 41 cm. (Restaurations, éraflure). Présenté dans un cadre en bois et stuc doré, monté à	150
84	Ecole du XIXe siècle. Paysage au moulin. Huile sur toile non signée. 61 x 41 cm. (Accidents et restaurations). Présenté dans un cadre en bois doré	70
85	Vitrine deux corps en noyer, la partie basse ouvrant par deux portes et un tiroir en ceinture, la partie haute ouvrant par un porte vitrée sur 3 étagères et 2 tiroirs. Le fronton orné de volutes et rocailles florales de style Napoléon III. Eclairage intérieur postérieur. Avec 2 clés. Dimensions 204 x 110 x 55 cm. (Insolations sur le côté droit, accidents et	200
86	Commode en bois naturel ouvrant par 4 tiroirs. Prises et ornements en bronze doré, avec 2 clés. La partie basse à décor de coquille, pieds cambrés. Travail en partie d'époque Louis XV, XVIIIe siècle. Dimensions 86 x 125 x 67 cm. (Nombreuses et importantes restaurations, plateau déformé, insectes xylophages, sans clés, sans serrures).	200
87	Coffre en bois naturel, ouvrant par un abatant. La façade à décor d'une fleur, volutes, et deux personnages. Marqué en creux "J.L.G" à côté de la serrure. De style Renaissance. Dimensions 75 x 109 x 60 cm. (Restaurations, manques, insectes xylophages, sans serrure)	160
88	Belle table à plateau parqueté et 8 chaises en noyer clair. Le plateau de la table travaillé en quadrillage avec 2 allonges latérales. Pieds cambrés. Avec ses 8 chaises en noyer clair, garniture de skaï rouge double-face, pieds avant cambrés. Dimensions (table sans allonges) 140 x 99 cm, (table avec allonges) 240 cm x 99 cm, (chaises) 96 x 44 x 44 cm. (Etat d'usage, petites rayures et taches sur le plateau)	100
89	Elizabeth CHERON (d'après), gravé par B. PICART en 1709. Gravure sur papier représentant "La cornaline" ou le "cachet de Michel-Ange". Encadrée sous verre, cadre en bois et stuc doré à décor floral. Inscriptions au dos. Dimensions (à vue) 15 x 18 cm (Manques au cadre)	50
90	LOUIS VUITTON. 78 bis Avenue MARCEAU, Paris. Valise ou Malle cabine de forme rectangulaire en toile enduite monogrammée, coins en métal, bordures lozinées, rivets en laiton doré marqués LOUIS VUITTON avec son compartiment intérieur. Fermant par une serrure centrale à 5 gorges entourée de 2 fermoirs, en laiton doré. Poignées en cuir. Garniture intérieure de tissus grainé beige, avec sangles marquées et un châssis. Etiquette intérieure circa 1970 (Avenue Marceau Paris et Nice 2 avenue de Suède). Numérotée 929746 à l'intérieur et 161358 sur la serrure. Dimensions 22 x 75 x 50 cm. (Usures et marques d'usage, usures à la lozine, oxydations, taches, manques et accidents, traces d'humidité à l'intérieur).	900

La malle Cabine fait partie des malles historiques de la Maison témoignant d'un certain art de vivre et de voyager propre aux XIXème et XXème siècles. Elle est nommée Cabine en référence à son utilisation au sein des cabines de paquebot ou de train, où elle était entreposée et glissée sous un lit ou une banquette.

91	LOUIS VUITTON. Sac de voyage KEEPALL, toile Monogram et vachette, métal doré, cadenas avec porte étiquette. 50 cm	360
92	CHANTAL THOMASS - JEAN LOUIS SCHERRER. Trois foulards divers. Dimensions 90 x 240 cm, 80 x 80 cm, 80 x 240 cm. (En l'état)	20
93	Bombers ou blouson en vison et cuir brun. Dimensions épaules à épaules 48 cm. (En l'état)	200
94	Deux manteaux en fourrures dont SAGA MINK en vison brun et un autre en renard teinté vert. Dimensions épaules à épaules 42 et 46 cm. (En l'état)	250
95	SAGA MINK. Manteau en vison noir et bandes de cuir damassé. Dimensions épaules à épaules 42 cm. (En l'état)	300
97	Collier maille plate en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle. Tour de cou 52,50 cm. Poids 13.26g	830
99	Long Collier de perles de culture en chute (de 8 mm à 4 mm), fermoir en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, avec chaînette de sécurité. Tour de cou 64 cm. Poids brut 27.10g	180
102	CHRISTIAN DIOR. Paire de gants de dame en cuir d'agneau rouge, doublure en soie rose. Médaillon en métal doré marqué CD. Marqué "Christian Dior" à l'intérieur. Taille indiquée 7,5. (Très infimes usures)	100
102,1	BEAU Collier en argent Mexico 925/1000, poinçon Cygne formé de motifs de vagues à la grec. Poids : 132.30 g.	180
103	HERMES, Paris. Couverture d'agenda "GM Simple" en cuir box bordeaux. Marqué HERMES PARIS MADE IN FRANCE à l'intérieur. Lettre H dans un cercle pour l'année 1978. Dimensions (fermé) 13,5 x 9,5 cm (Etat d'usage, griffures et petits manques au cuir)	70
103,1	GUCCI. Chaîne et pendentif goutte en argent 925/1000, poinçon Cygne. Poids : 31.28 g. Hauteur du pendentif 5,50 cm Tour de cou 57 cm	80
104	SALVATORE FERRAGAMO. Paire de ballerines à talons en cuir peau de pêche noir, enrichie sur le devant d'un nœud en métal doré signé et textile noir. Taille indiquée 7 B (correspondant à 37.5). Hauteur (talons) 3.5 cm. Dimensions 9 x 26 x 8 cm. (Etat proche du neuf)	60
106	BOTTEGA VENETA. Portefeuille en cuir de veau tressé camel, ouvrant par un abatant sur porte-cartes et portefeuille, et par une fermeture glissière sur un porte monnaie à deux compartiments. Dimensions (fermé) 12 x 11 cm (Etat d'usage, usures au cuir et taches)	80
107	FENDI. Sac bandoulière demi-lune en toile enduite à damier brun et noir, signé FENDI dans le décor, centré d'une bande de cuir noir ornée du logo en creux. Bandoulière en cuir, bijouterie signée FF. Intérieur en cuir noir, une poche zippée. Dimensions 20 x 26 x 7 cm. (Usures d'usage)	190
108	YVES SAINT LAURENT. Parure fantaisie dorée formant cœur comprenant deux clips d'oreilles et une broche pendentif. Signé au revers. Avec pochons, certificat de garanti et boîte siglés.	200
109	Cartier. Ceinture en cuir rouge.	30
110	CHANEL. Sac "Timeless" à rabat en cuir lisse matelassé noir. Anse chaîne bandoulière dorée entrelacée de cuir noir réglable. Fermoir "CC" entrelacé doré. Bijouterie dorée. Double rabat, doublure interne en cuir bordeaux. Une poche externe (face arrière), une poche zippée à l'intérieur même du grand rabat et trois poches ouvertes dans le grand compartiment. Numéroté : 2439293. H. 16 cm ; L. : 26 cm ; P. : 7 cm. (état d'usage, usures au cuir et griffures).	3 200
111	CBL. Manteau en renard noir alterné d'astrakan. Dimensions épaules à épaules 42 cm. (En l'état)	100
112	Belle bague en platine, 850/1000, poinçon Tête de Chien, enrichie de diamants, le plus important mesurant 0.50 ct, dans un entourage de diamants (de 0.20 ct et 0.10ct). Epoque Art déco. TDD 53. Dans son écrin d'origine. Poids brut	2 050
113	CARTIER. Montre bracelet, boîtier en or 18K 750/1000, poinçon Hibou, modèle Arcade. Avec boucle déployante Cartier en or 18K 750/1000, tête d'aigle. Mouvement mécanique à remontage manuel en état de fonctionnement. Cadran à chiffres romains et chemin de fer. Aiguilles glaives bleues. Couronne avec cabochon bleu. Fond de boîte signé et numéroté. Bracelet en cuir d'origine, signé. Tour de poignet 18 cm. Dimensions (boîtier) 2.4 x 2.6 cm. Poids brut 27.48g. (Infimes rayures d'usage sur le verre, usures d'usage)	2 600
114	PATEK & CO Genève. Rare et élégante montre de poche en or 18K, 750/1000, poinçon tête de cheval. Le cadran émaillé à décor floral sur fond blanc, chiffre romains. Trotteuse à 6h. Le revers richement ciselé d'un lion dans une couronne de lauriers. Ouvrant sur un portrait d'une dame de profil. La cuvette marquée "Ancre ligne droite, 18 rubis, Nickel, Remontoir, Patek & Co Genève, n°44261, Spirale Bréguet". Vers 1890. Mouvement mécanique à remontage manuel en état de fonctionnement. Diamètre 5 cm. Poids brut 86.66g. (Manque le remontoir, mouvement en état de fonctionnement)	2 400
	Selon la tradition familiale, cette montre appartenait à un directeur de théâtre ambulant, philanthrope, qui en fit	
115	Portrait de jeune femme. Marbre non signé. Dimensions 17 x 16 x 11 cm	80
116	Guy LERICHE (né en 1947). Nu féminin assis. Sujet en terre cuite signé. Hauteur 24 cm (Manques)	60
119	Georges MASSON (1875-1948). Le Palais Mayorazgo en Arcos de la Frontera, Andalousie, Espagne. Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée au dos "La Caserne de la Guardia Civil, Arcos de la Frontera, Andalousie". 65 x 55 cm	2 000
	Nous remercions Madame Mary-Anne Prunet de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre, la "Casa Palacio del Mayorazgo" enregistrée au N°178 de l'inventaire du catalogue Raisoné de Georges Masson (1875-1948).	
	Le palais Mayorazgo est situé dans le centre historique et monumental d'Arcos de la Frontera. Ce bâtiment noble et	
120	Important crucifix en bois patiné. Hauteur 90 cm.	180
121	Baromètre en bois à patine gris clair et dorée. De style Louis XVI. Hauteur : 96 cm.	100
122	Important perroquet sur un promontoire en céramique émaillée polychrome. Hauteur : 40 cm.	150
123	Cave à liqueur d'époque Napoléon III en bois de placage et marqueterie de laiton, comprenant 4 carafons et 12 verres en cristal (4 verres rapportés). (restaurations, manque la clé).	140

125	CASSONNET (XXe). Important vide poche en bronze doré, figurant une carpe koï. Signé en creux dans le décor. Vers 1900. Dimensions 18 x 29 cm	160
126	Albert MARIONNET (1852-1910). Très important vide poche en bronze doré, figurant des vignes. Signé dans le décor et marqué SALON 1912 et TRAVAUX du HAVRE 1909 - 1929 sur le rebord. Dimensions 37 x 46 cm. (Infimes	450
127	Albert MARIONNET (1852-1910). Important vide poche en bronze doré, décor en relief de feuilles de charme et ses fleurs en chaton. Signé dans le décor. Dimensions 43 x 30 cm	420
129	Important lustre à 8 bras de lumière en bronze doré et fût, bobèches et pampilles en verre. Hauteur 68 cm (En l'état)	140
131	Paul ABRAM (1854-1925). Le Mendiant. Encaustique sur panneau, signé et datée 1922 en haut à gauche. Marqué au revers "Peinture au feu inaltérable d'après le procédé encaustique des anciens grecs, procédé de Gabriel Déneux". Dimensions (à vue) 40 x 30 cm. Encadrement en bois doré. (Petits manques)	200
132	Ecole française du début XXe siècle. Paysage lacustre au pêcheur. Huile sur toile, signée BOISDRON et datée 30 octobre 1901 en bas à droite. 31 x 41 cm.	80
133	Leon DUX (vers 1840-1930). "Hussard à cheval". Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche. 29 x 22 cm (à vue).	20
134	Jeu de cartes "Mémoires de Casanova". Editions Philibert, Paris, vers 1960. Impression sur papier. Illustrations de Paul-Émile BÉCAT (1885-1960). Complet de ses 54 cartes et 1 carte de couverture, soit 55 cartes au total. Dimensions de chaque carte : 9,5 x 6,2 cm. (usures, quelques cartes aux coins coupés, rousseurs).	60
136	ANONYME, début XXe. Sujet en bronze à patine brune figurant un cheval de militaire attelé. Hauteur 41 cm (Petits manques)	270
137	Jean ROULLAND (1931-2021). Buste d'Hippocrate en bronze à patine brune. Signé et numéroté 52/1000. Hauteur 27 cm	140
138	Georges MATHIEU (1921-2012). "Dix-huit moments de la Conscience Occidentale". 18 médailles éditées par la MONNAIE de PARIS en argent doré (vermeil), datées 1971 et numérotées 32. Diamètre 47 mm. Poids : 1192 gr.	850
Série complète comprenant : 313 L'Edit de Milan ou la Liberté de Conscience, 325 Le Concile de Nicée, 413 Saint Augustin : la cité de Dieu, 533 Denys l'Aréopagite : de la Hiérarchie céleste, 534 La Règle de Saint Benoît, 590 Saint Colomban fonde Luxeuil, 1099 Godefroy de Bouillon entre à Jérusalem, 1125 Morienvall : la naissance du Gothique, 1527 le Sac de Rome : naissance du Baroque, 1658 Charles Le Brun arrive à Vaux : le classicisme français, 1675 Leibniz invente le calcul infinitésimal, 1686 Fontenelle : entretien sur la pluralité des Mondes, 1799 Novalis : Heinrich von Ofterdingen ou les débuts du romantisme, 1832 Evariste Galois : la théorie des groupes, 1883 Nietzsche : Zarathoustra, 1944 Von Neumann et Morgenstern : théorie of games and economical behaviour, 1947 Norbert Wiener : cybernétiques).		
Bibliographie : reproduit et commenté par l'artiste dans le catalogue de l'exposition : Mathieu à la Monnaie : mars avril 1971, médailles et peintures. Pages 15 à 25. Citation de Georges Mathieu : "A cette fête de la conscience occidentale, j'ai manifestement et très volontairement oublié d'évoquer quelques événements... L'on ne s'étonnera pas de ne voir figurer aucun fait d'ordre politique ou militaire : Les créations dans les domaines spirituels, philosophique, artistique, littéraire, voire scientifique, m'ont paru plus déterminantes que ce qui a la réputation de		
139	Aude JESSEMIN (née en 1937). Trois nus féminins. Technique mixte sur papier Arches. Signée en bas à gauche, daté (19)68. Dimensions (à vue) 44 x 32 cm. Carte de la galerie Jacques CASANOVA au dos, marqué "Aqu" (aquarelle ?) et "Reg No 751/68". (Taches)	320
Provenance : Galerie Jacques CASANOVA, 25 galerie de Montpensier, Palais Royal, Paris.		
140	Aude JESSEMIN (née en 1937). Trois nus féminins. Technique mixte sur papier Arches. Signée en bas au centre, daté (19)68. Dimensions (à vue) 44 x 32 cm. Carte de la galerie Jacques CASANOVA au dos, marqué "Aqu" (aquarelle ?) et "Reg No 752/68". (Taches, déchirure dans la marge)	320
Provenance : Galerie Jacques CASANOVA, 25 galerie de Montpensier, Palais Royal, Paris.		
141	Jacques SPACAGNA (1936-1990) - Aude JESSEMIN (née en 1937) - Roland SABATIER (1942-2022) - Micheline HACHETTE (1938-1993) - Alain SATIE (1944-2011). Composition lettriste, mai 1968. Rare lithographie collective en feuille, signée de chacun des artistes au graphite et justifiée 26/100. Dimensions 49 x 31 cm. (Taches, pliures)	60
143	Jacques SPACAGNA (1936-1990). Rare projet de lithographie quadriptyque sur papier. Signé en bas à droite, daté et dédié "A Madame G... pour la nouvelle année 1970". Justifié en bas à gauche "E.A." pour épreuve d'artiste. Dimensions 55 x 38 cm	60
144	Jacques SPACAGNA (1936-1990). Composition lettriste. Lithographie en couleurs sur papier. Signée en bas à droite, justifiée en bas à gauche 50/70 dans la marge au graphite. Dimensions 71 x 50 cm (Usures dans la marge)	60
151	MASAKO SATO (1941-2013), attribué à. Sans titre. Encre, aquarelle et gouache sur papier imprimé marouflé sur carton. 70 x 49 cm. Encadré sous verre. (Petites déchirures et taches).	40
Œuvre en rapport : Drouot Estimations, vente ONLINE - ART CONTEMPORAIN & STREET ART du mercredi 14 avril 2021 - lot 86.		
Masako (Sato), née à Tokyo, le 2 décembre 1941, fait des études d'architecture intérieure et d'esthétique industrielle. Après des études aux beaux-Arts de Tokyo et aux arts-déco de Paris, elle crée les premiers tableaux cinétiques : des peintures mouvantes, à partir de disques colorés éclairés de l'intérieur, qui engendrent des effets optiques déroutants par transparence. Elle crée aussi des « Dessins-poèmes » aux lignes enveloppantes délicatement colorées1. Elle crée ses « écritures-automatiques » sur rouleaux de papier et collage.		
152	DOM RUINART. Magnum de champagne, blanc de blancs, 1990. En coffret.	170
153	Marcel BOURAINE (1886-1948). Buste de BEETHOVEN. Epreuve en céramique craquelée blanche. Titré en creux sur le fronton, signé. Dimensions 40 x 17 x 21 cm	50
154	Belle lampe Champignon en pâte de verre polychrome, décor de libellules. Hauteur 47 cm.	300

155	François Théodore LEGRAS (1839-1916). Coupe polylobée de la série "Indiana", décor de fleurs de pavots en verre multicouche dégagé à l'acide et rehaussé d'or sur fond rouge ou orange à inclusions de pailletage vert. L'ensemble surmonté d'une frise stylisée rehaussée à l'or, sur un fond givré et opacifié. Signé au revers INDIANA et L CIE. Hauteur 12,50 cm.	930
156	SAINT LOUIS. Escargot animalins en cristal. Cachet au revers. Longueur 19 cm. Prix conseillé en boutique: 440 €	180
157	Bague dôme en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, enrichie de diamants. Poinçon de maître G.C. TDD 53,5. Poids brut 4.11g (Manque un diamant)	230
158	Belle broche pendentif en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, enrichie d'éclats de roses et d'un petit rubis. Décor de volutes de style Napoléon III. Poinçon de maître FA. Dimensions 4 x 4 cm Poids brut 2.74g (Accidents, manque	150
161	Pendentif camée profil de dame, monture en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle. Dimensions 2,5 x 1,5 cm Poids brut 1,70g	100
162	Aigue marine sur papier. Poids 0.33 g On y joint une facture d'achat du 8/11/1989.	60
163	Bague en or blanc 18K, 750/1000, poinçon Hibou ornée d'un saphir (env. 2 cts égrisures et manques) épaulé de diamants taille moderne. TDD 52,50. Poids 3,80 g	400
164	Paire de boutons d'oreilles en or blanc 18K, 750/1000 ornée de deux saphirs de taille ovale (calibrant env. 1,46 carat.) Fermoir siliconés. Poids brut 1,25 g	300
165	RUSSIE IMPÉRIALE - ORDRE DE SAINTE-ANNE. Médaille de troisième classe à titre civil. En métal doré et émail rouge. Avec ruban. Russie, époque fin XIXe siècle. Poinçon M.O. AO (?). Diamètre 3,50 cm En écrin. On y joint un écrit sur l'ordre de Saint-Anne. En Ecrin	480
166	RUSSIE IMPÉRIALE - ORDRE DE SAINT STANISLAS. Insigne de troisième classe en or 14K, 585/1000, titré 56 zolotnik (en usage de 1865-1896), émail et ruban. Au dos de la branche inférieure, poinçon d'orfèvre « Ao ». Diamètre 4 cm En écrin. Poids brut 11.42g	1 100
170	Bracelet maille filigrane en or 18K 750/1000. Longueur 16 cm. (Accidenté, à restaurer) Poids 4,21g	250
171	Boucle d'oreille isolée type dormeuse en or 18K 750/1000, enrichie d'un petit diamant taillé en rose et pierre bleu présumé saphir. Dimensions (saphir) 0.80 x 0.50 cm Poids brut 1.86 g	80
172	Deux montures de bagues en or gris et jaune 18K 750/1000 et petits éclats de rose. TDD 55 et 57 Poids brut 3.36 g	170
173	Pendentif perle de Tahiti, bélière en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle. Dimensions (perle) 15 x 12 mm. Poids brut 3.54g	70
174	Paire de boutons d'oreille Perles de Culture (7,5 mm) et leurs fermoirs ALPA en or 18K 750/1000. Poids brut 2.49 g. Poids (fermoirs) 0.91g	130
175	Élie NONCLERCQ (Valenciennes, 1847 – Maillebois, 1913). Femme cueillant une fleur de rose trémière, 1876. Huile sur toile, signée en bas à droite et datée (18)76. Dimensions : 66 x 40 cm. (Usures et manques visibles).	180
L'œuvre fut anciennement recouverte d'une toile peinte représentant des fleurs, encore partiellement fixée sur un bord — probablement destinée à dissimuler la nudité de la figure. On distingue par endroits des traces d'une couche picturale sous-jacente au niveau des zones lacunaires.		
Élie Nonclercq entame sa formation artistique à l'Académie de Valenciennes, avant de poursuivre ses études à l'École des Beaux-Arts de Paris, dans l'atelier d'Alexandre Cabanel. Bien que peu d'œuvres de sa main soient aujourd'hui connues, son corpus est éclectique : paysages, natures mortes, portraits, scènes de genre et peintures d'histoire. Il expose régulièrement au Salon à partir de 1875.		
176	Poupée, tête en porcelaine, yeux ouverts, bouche fermée. Longueur 40 cm. (Eclat à la tête, manque, usures aux vêtements)	1 300
177	AIR FRANCE. Deux ceintures d'avion (Longueur 146 cm et 110 cm) et une valise d'hôtesse de l'air en tweed bleu et vert. Dimensions 12 x 26 x 45 cm	100
178	Lot de pièces en argent et divers dont 10 x 50 centimes Semeuse (de 1898 à 1918), 1x 1 FRF Cérès 1881 A, 31 x 1 FRF Semeuse (de 1898 à 1920), 4 x 2 FRF Semeuse (de 1898 à 1916), 1 x 2 FRF Cérès 1881 A, 1 x 5 FRF Louis-Philippe 1er 1848 A, 2 x 5 FRF Génie 1873 A et 1874 A, 1 x 10 FRF Turin 1933. Poids 318 g	200
179	Ensemble de pièces de monnaie ancienne ou de fouilles et divers	100
180	Coquillage fossilisé Longueur : 37 cm.	100
181	Chaubti égyptien en pierre calcaire. Restes de polychromie. Travail probablement ancien. Hauteur : 16,5 cm. (usures du temps).	360
182	7 stylets anciens en métal, probablement antiques, dont six montés sur socle. Patine de fouille. Longueur : 17 à 20 cm. (en l'état).	130
183	Ensemble d'une vingtaine de dés à coudre anciens, patine de fouille. Hauteur : 1,5 à 3 cm.	10
184	Lot de divers éléments issus de fouilles dont CLES, BOUCLES DE CHAUSSURES, ROUAGES, MONNAIES, GRELOTS, BOUTONS et divers. (En l'état, patine de fouille)	40
185	Ensemble de fouilles, de galets, fragments de poteries, coquillages et divers. (En l'état)	10
186	Ensemble de morceaux ou fragments de verres anciens, patine de fouille, certains probablement antiques. (en l'état). Poids : 1800 g.	10
190	6 œufs en pierre dure. Hauteur : 5 à 8 cm.	30
191	CHINE. 2 tuiles faitières en grès à glaçure verte, jaune et marron, à décor de volatile. Hauteur : 33 cm.	130

194	GERKA. Montre bracelet de dame, boîtier et bracelet en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle. Mouvement quartz. Tour de poignet cm. Diamètre mm. Poids brut 20,13g (Fonctionnement non garanti, pile à remplacer)	980
195	Pendentif en or 18K, 750/1000. Poids brut 1,90 g Dimensions 3 x 2 cm	115
196	Paire de boutons d'oreilles en or blanc 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, ornée de topazes taillées en poire (env. 1,64 carat) dans des entourages de diamants. Poids 1,20 g	300
198	Bague en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle sertie de deux petites émeraudes et petits diamants. Poids brut 3 g TDD 60	200
199	LONGINES. Montre de dame en acier. Mouvement mécanique. Diamètre 1,7 cm. Tour de poignet 17 cm. En état de fonctionnement	20
200	Pendentif en argent, poinçon tête de sanglier et camée dans un entourage de marcassites. Poids brut 4,75 g Dimensions 3,4 x 2 cm	90
201	Paire de boucles d'oreilles en argent enrichies de camées, profil de de jeune Femme. Et marcassites. Poids Brut 4,60 g Hauteur 3,30 cm	80
202	Broche" Oiseau flamboyant" en vol ornée de strass. Hauteur 8,50 cm et largeur 9,50 cm A l'état neuf	35
204	Paire de pendants d'oreille en or 18K, 750/1000 composé de deux éléments . Poids : 4,09 g. Diamètre 1,30 cm	340
205	Pendentif goutte en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, enrichi d'un saphir goutte en serti clos. Poids brut 2,12g Dimensions 1,6 x 1,20 cm	120
206	Broche en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, décor d'un trèfle enrichie de trois perles. Longueur 4 cm. Poids 1.88g	120
208	Collier de perles d'eau douce bicolores. Tour de cou 45 cm A l'état neuf	40
209	Collier en métal doré fermoir mousqueton maille palmier. Tour de cou 60 cm A l'état neuf	20
210	Collier tube d'Howlite couleur turquoise. Tour de cou 64 cm A l'état neuf	15
211	Collier en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 17,72 g Longueur 75 cm	1 200
212	Deux colliers de perles, dont un à deux rangs de perles de Culture, fermoir en or 18K 750/1000, l'autre avec des perles d'eau douce. Tour de cou 48 cm et 43 cm. On y joint des perles supplémentaires	100
213	Collier de perles de Culture (5mm), fermoir en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle. Tour de cou 46 cm. Poids brut 18,27g	160
214	L. F. France. Partie de service de table en porcelaine (71 pièces) à 12 pans, décor de rameaux et palmes dorés sur fond blanc comprenant 36 assiettes plates (diamètre 23 cm), 12 assiettes creuses (diamètre 23 cm), 12 assiettes à dessert (diamètre 20 cm), 1 compotier, 1 plat sur piedouche, 1 soupière, 1 légumier, 2 plats ovales, 1 saucière, 1 saladier, 2 plats ronds, 1 plat creux. On y joint un plat à tarte et une saucière de modèles proches. (Usures d'usage,	60
215	M & D LIMOGES. Important service de table (128 pièces) en porcelaine blanche, liseré doré et vert, décor floral. Comprenant 32 assiettes plates (diamètre 24 cm), 20 assiettes creuses (diamètre 24 cm), 12 assiettes à dessert (diamètre 22 cm), 12 tasses à café et 12 sous-tasses, 12 tasses à thé et 12 sous-tasses, 1 verseuse, 1 pot à lait, 1 sucrier, 1 pot à condiments, 2 ravers, 1 soupière, 1 légumier, 1 saucière, 1 saladier, 1 plat creux, 2 plats de présentation ovale, 1 compotier, 2 plat de présentation sur piedouche, 1 plat creux. (Usures d'usage, petits éclats ou	280
216	CRISTALERIE de LORRAINE, Lemberg-les-Bitche. Service à liqueur en cristal taillé comprenant 8 verres à pied et une carafe. Etiquettes au revers. Hauteur (verres) 9 cm, (carafe) 26 cm.	30
219	1 bouteille Château le Branna 1999, Médoc	10
220	Dague de vénerie, fusée en corne, garde droite à coquille. Lame à deux gouttières. Début XXe. Longueur (lame) 48 cm (totale) 61 cm (En l'état)	250
221	Glaive, lame à une gouttière centrale. Fusée en cuir. Trace de poinçons sur la lame. Longueur (lame) 48 cm (totale) 63 cm	30
222	Glaive, lame métal avec poinçon. Fusée en métal repoussé. Longueur (lame) 49 cm, (totale) 62 cm	30
223	ALLEMAGNE - EMPIRE ALLEMAND. Glaive dit SEITENGEWEHR, poignée en laiton à stries obliques du côté droit et lisse du côté gauche à quillons inversés, avec plusieurs marquages dont L.M.I. 4 G. 11. Lame courbée. Longueur (lame) 44 cm (totale) 59 cm. Avec son fourreau.	70
224	Baïonnette avec fourreau, lame à une gorge marquée "MEMINGTON ARMS- UNION METALLIC CTG. CO., REM WORKS. ILION, N.Y. U.S.A.". Longueur (lame) 41 cm, (totale) 51 cm	140
225	NEPAL. Couteau Khukuri (Kukri) ou machette avec fourreau en cuir, contenant 2 petits couteaux. Le ménche en corne à incrustations de métal. Longueur (lame) 23 cm, (totale) 35 cm. (En l'état)	70
226	Canne épée surmontée d'un pommeau en bois, corps en bambou dissimulant une lame ciselée. Longueur 77 cm. (En l'état)	30
229	6 bouteilles Château LANGEVIN 2000, Bordeaux supérieur.	30
230	Miroir dessus de cheminée, encadrement en boîst stuc doré riche fronton à décor de nœud rubané, pampres de vignes et rameaux d'olivier. De style Louis XVI. Dimension 150 x 108 cm.	160
232	Fauteuil en bois naturel, garniture de velours jaune. XIXe. Hauteur 91 cm. (Restaurations)	20
233	Garniture de cheminée comprenant pendule et paire de candélabres à trois bras de lumière, en bronze doré, décor de lions et volutes. Cadran en émail peint, marqué "Angers". Platine signé AD MOUGINS. Epoque fin XIXe. Dimensions (pendule) 41 x 25 x 16 cm (candélabres) 41 x 15 x 10 cm. Avec balancier et clé.	120
234	Malle en bois et garniture de textile rouge enduit. Abatant bombé, deux poignées métal. Porte une étiquette. Dimensions 60 x 90 x 54 cm. (En l'état)	35
235	Mannequin de couturière, piètement tripode en bois, garniture de métis. Hauteur 156 cm.	30

236	ROYAL SCOTTISH LINE GLASGOW. Chiffonnier de style marine ouvrant par 5 tiroirs, bois teinté miel et accessoires en laiton. Marqué au dos. Dimensions 95 x 47 x 36 cm. Prix neuf conseillé 625 €	240
237	Lampadaire en bronze de style Empire. Hauteur 179 cm (avec abat-jour).	80
238	Magnum (1,5 litre) Château Vieux Fortin, Saint-Emilion 1982, Dans sa caisse bois	50
239	5 bouteilles Château Grand Lesnier, Bordeaux Supérieur, 1998,	40
240	Commode de poupée à trois rangs de tiroir en bois et dessus de marbre. Dimensions 25 x 30 x 16,50 cm. (Accidents et restaurations au marbre)	50
241	Méridienne dite à la Récamier, structure en bois et garniture en tissu à décor de fleurs et losanges. Hauteur totale : 70 cm ; hauteur assise : 45 cm ; longueur : 167 cm ; largeur : 80 cm. (état d'usage)	110
242	Deux fauteuils de style Louis XIII structure en bois et garniture à décor floral et végétal. Hauteur totale : 113 cm ; hauteur assise : 42 cm ; profondeur : 60 cm ; largeur : 57 cm.	60
243	Armoire en bois naturel ouvrant par deux portes. Epoque Louis-Philippe. Dimensions 228 x 143 x 63 cm.	60
244	Ernest DAME (1845-1920). Setter irlandais assis. Sujet en bronze à patine dorée, signé sur la terrasse. Cachet "Exposition Paris 1900 Médaille d'or HV". Dimensions 14 x 15 x 9 cm.	130
Élève de Francisque Duret, Eugène-Louis Lequesne, Eugène Guillaume et Jules Cavelier à l'École des beaux-arts de Paris, Ernest Damé reçoit une médaille de 2e classe au Salon des artistes français de 1875, une médaille de 3e classe à l'Exposition universelle de 1878, entre autres. Son Monument à Claude Chappe, érigé en 1893 à Paris à l'angle de la rue du Bac et du boulevard Saint-Germain, une de ses œuvres les plus connues, a été envoyée à la fonte sous le régime de Vichy. Il représente Victor Jacquemont, en pierre sur le façade Lobau de l'Hôtel de Ville de		
246	Canapé 2 places et pouf en velours gris. Dimensions 81 x 130 x 174 cm. (Etat d'usage, un pied du pouf à refixer)	30
247	Bague Toi et Moi en or 18K, 750/1000 enrichie de deux saphirs en goutte et pierres blanches . TDD 54. Poids brut 1.92 g	110
248	Bague en or 18K 750/1000, enrichie d'une petite émeraude et petits brillants. TDD 54. Poids brut 2.30g	140
249	Pendentif en or 18K 750/1000, enrichie d'un petit saphir. Dimensions 2 x 1 cm Poids brut 0.79g	70
250	Broche barrette en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, enrichie de petits rubis et diamants. Longueur 5 cm Poids brut 2.38g	130
251	6 bouteilles Le Cluzet, Côtes du Marmandais 2002. (Bas goulot)	10
252	Coffret Remy MARTIN, COGNAC, Très rare fine Champagne" avec 2 verres,	40
253	1 bouteille Fine Armagnac 50 cl, Réserve 1944, Bornai.	130
256	Bureau plat ou table en bois naturel présentant un tiroir en ceinture, 4 pieds fuselés et cannelés. Hauteur : 75 cm. Longueur : 100 cm ; profondeur : 60 cm (usures).	20
257	Alliance en or 18k, 750/1000, poinçon Hibou à décor ajouré. Poids : 4,68 g. Tour de doigt : 52.	290
258	Bracelet en or 14k, 585/1000, poinçon Coquille et fermoir mousqueton en or 18k, 750/1000. Tour de poignet : 18,5 cm. Poids : 6,55 g.	320
259	Pièce de 20 Francs or montée en bague, monture en or 18K 750/1000, poinçon Hibou. TDD 54 Poids 14,52g	1 000
260	Pièce de 10 francs or 1868, Napoléon III, tête laurée monté en bague monture en or 18K, 750/1000, pinçon Hibou. Poids 9,95 g TDD 64	640
261	Pendentif pépite en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou. Poids 3,56 g Hauteur 2,50 cm	280
262	Chevalière en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou, monogrammée RP. Poids 17,32 g TDD 59	1 120
263	Pendentif camée à décor d'une jeune femme de profil, monture en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou. Poids Brut 9,64 g Dimensions 3,70 x 2,30 cm	290
264	Bague en or 18k, 750/1000, poinçon Hibou sertie d'une verrerie couleur améthyste TDD : 53. Poids brut : 4,60 g.	190
265	LIP. Montre bracelet de dame, boîtier en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, bracelet en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou. Poids brut 20,63 g Diamètre 1,50 cm Tour de poignet 17 cm (petits accidents au bracelet) A reviser, ne fonctionne pas	1 040
266	Chaîne en or 18k, 750/1000, poinçon Hibou. Tour de cou : 45 cm. Poids : 8,05 g.	650
267	Pendentif en or 18k, 750/1000, poinçon Hibou figurant un œil oudjat. Poids : 3,70 g. Dimensions 2,30 x 2,50 cm (manque la bélière)	240
268	Parure en or 14K, 585/1000, poinçon Coquille, et pierres de couleur composée d'une paire de boucles d'oreille et d'un pendentif. Poids Brut 8,08 g (manque une pierre sur une boucle)	300

A suivre sur Internet :
Paiement par carte bancaire, lien 3D Secure
Pour tout paiement supérieur à 3000€, virement bancaire obligatoire

Les commissaires-priseurs sont à votre disposition pour tout complément d'information
A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication sera remis à l'acquéreur.
Il tient lieu de facture et de certificat d'achat et engage la responsabilité des commissaires-priseurs.

Toutes les mentions portées au procès-verbal de vente sont garanties
(Époque, auteur, technique, matière, métaux précieux, pierres précieuses...)

Catalogues, Ventes, Résultats www.interencheres.com/77003

Prise de rendez-vous, estimations, informations :

Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28 bouviervalerie@aol.com

VENTES EN PREPARATION

BIJOUX, MONTRES, HORLOGERIE, MONNAIES

ARTS d'ASIE – ARTS PRIMITIFS

MONNAIES or et ARGENT - LINGOTS

ARGENTERIE, ORFÈVREURIE, ART de la TABLE

TABLEAUX XIX et XXème, BRONZES, SCULPTURES

CRISTAL et VERRERIES (*Daum, Gallé, Baccarat, Saint Louis*)

**OBJETS de VITRINE et de COLLECTION, CURIOSITE, JOUETS, TRAINS,
POUPEES, VOITURES, MILITARIA – ARMES BLANCHES – ARMES A FEU etc**

HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Valérie Bouvier, commissaire-priseur judiciaire et habilité

N° d'agrément SVV n°2002-202 - RCS Meaux 442 671 277

1, PLACE DU 27 AOÛT - 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90 FAX : 01 64 65 11 93

(A 40 mn de Paris Bercy, Autoroute A4 Metz Nancy, sortie N°16, A 20 mn de Meaux,

A 20 mn de Disneyland Paris)

Coulommiers@interencheres.com

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite au comptant. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Au cours de la semaine qui précède la vente ou pendant l'exposition, les commissaires-priseurs, experts et clercs de l'étude sont à votre disposition pour vous communiquer informations et estimations concernant les objets présentés. **Les lots sont vendus en l'état, sans réclamation – L'exposition et les nombreuses photographies de détail sur le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003 valant exposition et permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.** Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il appartient aux adjudicataires de faire assurer, si nécessaire, leurs lots dès l'adjudication.

A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication vous sera remis, il tient lieu de facture et de certificat d'achat.

Les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des pièces présentées (époque, signature, matière, titre des métaux précieux...), toutefois des rectifications peuvent être annoncées lors de la présentation du lot.

Les montres expertisées ont été ouvertes et vérifiées, mais ne sont plus étanches, nous recommandons fortement une révision d'usage.

FRAIS de VENTE

Les frais en sus des enchères s'élèvent 24% TTC, ou 14.28% TTC (lots précédés d'une étoile *)

Frais additionnels à la charge de l'acquéreur :

- frais d'expédition (Forfait minimum 30€ puis variable en fonction du colisage, poids, valeur, destination...),
- frais de gardiennage au-delà de 10 jours après la vente (10€ par jour et par lot),
- ou frais d'achat en ligne (3.60%TTC ou 1.20% TTC pour les ventes live sur www.interencheres.com/77003)....

ORDRE d'ACHAT

Si vous ne pouvez assister à la vente, il vous est possible de déposer un ordre d'achat directement sur le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003 ou de nous faire parvenir au plus tard 48h avant la date de la vente un ordre d'achat accompagné d'un chèque de caution et de la copie d'une pièce d'identité, en nous indiquant : vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse, téléphone, adresse mail), le descriptif ou numéro de l'objet convoité, votre enchère maximum.

VENTE LIVE

Dans certains cas, vous pouvez enchérir par Internet en direct au moment même de la vente, sur www.interencheres.com/77003, des frais additionnels de 3%HT soit 3.60% TTC seront facturés à l'internaute

PAIEMENT

Le paiement se fait par carte bancaire avec une pièce d'identité

ou bien par virement bancaire pour tout paiement supérieur à 3000€.

Depuis le 01/01/2018 l'Hôtel des ventes de Coulommiers n'accepte plus les chèques ni les espèces.

(IBAN International FR76 – 3008 – 7338 – 0900 – 0423 – 9120 – 210 Bank Identification Code : CMCIFRPP)

Les achats sur le Live se font par lien 3D Secure ou par virement bancaire.

Pour les acheteurs non-résidents français, le paiement se fait obligatoirement par virement bancaire..

Pour tout bordereau supérieur à 3000€, paiement par virement bancaire (références bancaires sur votre bordereau) dans les 3 jours de la vente.

Pour rappel, en application de l'article L 441-6 du Code de Commerce, tout retard de paiement entraînera une pénalité calculée sur la base de 3 fois les intérêts légaux en vigueur. Par ailleurs, en cas de recouvrement, chaque bordereau d'adjudication fera l'objet d'une indemnité forfaitaire de 40 € HT

Tout adjudicataire d'un bordereau demeuré impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS (des interdits d'accès aux ventes aux enchères) (voir les conditions exhaustives de vente).

DELIVRANCE

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, frais et taxes.
Des frais de gardiennage et magasinage seront facturés au-delà du 10eme jour après la vente.

EXPEDITION

POUR TOUTE DEMANDE d'EXPEDITION,

Remise au transporteur ou prestataire de votre choix sur demande écrite.

Il vous suffit de nous indiquer par mandat express les coordonnées de la personne à qui remettre vos achats et de remettre à cette dernière le bordereau d'adjudication portant délégation pour prendre possession de vos achats.

FRAIS de GARDIENNAGE

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans la semaine qui suit la vente afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage soit 10€ par jour et par objet.

La tolérance d'un magasinage, de même que l'envoi de l'objet, n'engagent pas la responsabilité du commissaire-priseur, l'objet étant considéré sous la responsabilité exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

Les meubles ou objets adjugés et payés, seront gardiennés gratuitement pendant les 10 jours qui suivront la vente.

Passé ce délai, les frais suivant seront décomptés : soit 10 € par jour.

Si les meubles ou objets ne sont pas retirés par l'acheteur alors que le coût du gardiennage atteint désormais le prix d'adjudication, l'opérateur de vente est expressément autorisé à les remettre en vente, l'acheteur lui donnant implicitement à cette fin réquisition de vente.

Les meubles ou objets sont ceux décrits dans la facture, la vente se fera sans prix de réserve et moyennant les frais vendeurs suivant : 19 % HT.

L'opérateur est expressément autorisé à prélever sur ce prix de vente le montant dû à concurrence des "frais vendeurs" et celui des frais de gardiennage, le solde revenant au propriétaire, ici vendeur.

GARANTIE

Conformément à l'article L321-7 du code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

RGPD

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier, commissaire-priseur judiciaire ont recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »

ENCHERES LIVE en DIRECT www.interencheres.com/77003

Pour les ventes « live », si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente ou laisser un ordre d'achat secret avant la vente, il vous est possible de vous inscrire sur www.interencheres.com/77003 avec votre carte bancaire. Nous nous réservons la possibilité de vous demander si besoin un complément d'information

1- Enchères en direct via le service Live du site interencheres.com

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés).

Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et au commissaire-priseur tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire.

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et le commissaire-priseur se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et le commissaire-priseur à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total (jusqu'à 500€) le solde à faire parvenir par virement bancaire, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC)
 - Pour les véhicules volontaires, majoration de 40 EUR HT par véhicule
- Pour les ventes judiciaires, majoration de 1 % HT des frais habituels, soit 1.20% TTC
 - Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maître BOUVIER ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenus pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

2- Les Ordres d'achat secrets via interencheres.com

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maître BOUVIER

n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com.

Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maître BOUVIER, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés : • Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC),

• Pour les véhicules volontaires, majoration de 25 EUR hors taxes par véhicule)

• Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels, soit 14.28% TTC

• Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maître BOUVIER

ne peuvent garantir l'efficience de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit

FICHIER des RESTRICTIONS d'ACCES aux VENTES aux ENCHERES

NOTICE D'INFORMATION TEMIS

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire sont abonnés au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères («Fichier TEMIS») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

1-Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire**.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

2- Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

3-Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

4-Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

5- Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

6- Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

*Pour les inscriptions réalisées par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire**: par écrit auprès de **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire, 1 place du 27 aout 1944. 77120 Coulommiers** ou par e-mail coulommiers@interencheres.com

*Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM.

En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

7- Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

RESUME

Pour enchérir lors d'une de nos ventes :

- 1/ assister à la vente**, ou nous laisser un ordre d'achat pendant l'exposition qui précède.
- 2/ déposer votre ordre d'achat** sur www.interencheres.com/77003
- 3/ suivre la vente en direct** sur www.interencheres.com/77003, enchérir en direct ou vous inscrire pour un ordre d'achat secret géré automatiquement par le système informatique.

Catalogues, photographies, estimations, résultats, ventes Live, calendrier sur
www.interencheres.com/77003

Informations ou prise de rendez-vous :

Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28 bouviervalerie@aol.com