

**Liste des lots vendus**© e-  
Auctio  
n XP

Vente du 18/09/2025 salle 1

Edition du  
06/10/2025  
à 13:25:06Page -1 de  
1

| N° Lot | Description                                                                                                                                                                                                                                                 | Adjudication |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1      | Lot de trois alliances en or jaune 18K dont deux sciées. AC P : 6.89 g                                                                                                                                                                                      | 400          |
| 2      | Collier maille tressée plate en chute, en or jaune 18k. AC Longueur : 45 cm P : 6.92 g                                                                                                                                                                      | 401          |
| 3      | Montre gousset en or jaune 18K poinçon tête de cheval, boîtier à décor guilloché, cadran en émail blanc et chiffres romains. Avec clef de remontage en or 18K. Dans un écrin en bois à la forme. PB : 32.32 g                                               | 500          |
| 4      | Bague en or jaune 18K à décor de filets torsés, à haut chaton orné d'une pierre bleu ciel (verre?) égrisée. TDD : 52 (environ) Poids: 6.03 gr brut                                                                                                          | 160          |
| 5      | Collier en or jaune 18K composé d'un grand fermoir rectangulaire en or jaune 14k monogrammé MF. Chaîne cassée. AC L : 41.5 cm PB : 7.43 g                                                                                                                   | 350          |
| 6      | Montre de dame, boîtier rond en or jaune 18k (couronne en plaqué) de la marque MILUS, cadran à fond argenté et chiffres arabes. Bracelet en cuir marron. Fermoir en métal. Mouvement et fonctionnement non garanti. D boîtier : 1.8 cm PB : 9.6 g           | 110          |
| 7      | Bague en or jaune 18k sertissant une pierre jaune de taille émeraude. AC TDD : 57 PB : 6.72 g                                                                                                                                                               | 200          |
| 9      | Lot comprenant: -Bague en or 18K (poinçon tête d'aigle) et métal serties de pierres blanches. Poids brut: 2.5gr. -Bague en or 18K (poinçon tête de chavel) sertie de deux très petites perles. Poids brut: 1.88gr. Joint une bague en métal sertie d'une pi | 180          |
| 10     | Pendentif en or jaune 18k en forme de soleil dans un entourage de nuées. AC D : 2.8 cm P : 3.95 g                                                                                                                                                           | 370          |
| 11     | Collier en or 18K, attaches en métal. Poids brut: 6.2gr. Joint un bracelet et une chaîne en métal (006300-21).                                                                                                                                              | 355          |
| 12     | Collier maille torse en chute, en or jaune 18k. AC Longueur : 42.5 cm P : 4.42 g                                                                                                                                                                            | 276          |
| 13     | Bracelet en or jaune 18k , à mailles marines. AC L : 16 cm (fermoir cassé) P 4.86 g                                                                                                                                                                         | 281          |
| 14     | Débris de chaîne en or jaune 18K à mailles forçs. AC PB : 2.09 g                                                                                                                                                                                            | 121          |
| 15     | Paire de boucles d'oreilles créoles en or jaune 18k pavées en serti griffe de diamants D : 2.6 cm PB : 8.44 g                                                                                                                                               | 460          |
| 16     | Lot de bijoux en argent 900 millième (pierre de touche) comprenant deux épingles à cravates ornées de pierres (une blanche et une violette), et trois bagues dont une ornée d'un cabochon noir et portant le poinçon minerve. PB : 19.43 g                  | 20           |
| 17     | Deux bagues en argent 90 millièmes comprenant une bague ornée d'une pierre violette ovale (verroterie?) dans un entourage feuillagé, et une bague ornée d'une pierre bleu ovale (aigue-marine?) poinçonnée crabe. TDD : 53 et 50 PB : 14.89 g               | 47           |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 18 | Pendentif en or jaune 18K en forme de coeur. P : 0.27 g                                                                                                                                                                                                        | 35    |
| 19 | DUPONT - Briquet de poche en métal plaqué doré. Fonctionne. H : 5.8 cm (usures à la patine)                                                                                                                                                                    | 45    |
| 20 | MONT BLANC MEISTERSTUCK - Stylo à bille en résine rouge bordeaux et métal doré. (usures)                                                                                                                                                                       | 90    |
| 22 | CARTIER - Montre à boîtier rectangulaire en argent 925 millièmes (initialement vermeillé) modèle "Tank Must". Cadran fond noir avec chiffres romains. Couronne ornée d'un cabochon bleu. Bracelet en cuir crocodile marron, et boucle plaqué or. Avec écrin. M | 1 030 |
| 23 | LIP- Montre modèle PANORAMIC en métal plaqué or à boîtier rond, cadran fond crème et sans chiffres. Mouvement mécanique manuel (fonctionnement non testé et non garanti). D cadran : 3.9 cm (fortes usures à la patine dorée)                                  | 40    |
| 24 | LOUIS VUITTON - Sac Speedy en toile monogrammée et cuir naturel. Petite pochette intérieure. Avec cadenas fonctionnel. Dimensions : H : 25 cm L : 36 cm P : 19 cm (patine, quelques usures, notamment au niveau des coins qui touchent le sol)                 | 190   |
| 26 | LOUIS VUITTON - Sac jeune fille en toile monogrammée et cuir naturel. Poche intérieure fermant avec une fermeture éclair et deux compartiments de rangement extérieurs dont un avant fermant avec une boucle. Avec Dust bag. Dimensions : H : 23.5 cm ( avec b | 160   |
| 27 | CHANEL, Sac en cuir "Lézard", la bandoulière composée d'une chaîne en métal entrelacée de cuir, l'intérieur marron avec une poche fermant par une fermeture éclair. Dim fermé: 18 x 24.5 x 6.5cm. EXPERT: Claire CHASSINE-LAMBERT                              | 1 425 |
| 28 | LOUIS VUITTON. Sac Manhattan en toile Monoram et cuir naturel, deux poches plaquées devant sous rabat à fermoirs cartable doré, fermeture à glissière à double curseur sous sangle, double poignée, doublure en suédine beige. Tampon Louis Vuitton Paris mad  | 500   |
| 32 | Costume Georges RECH, taille 52/44, couleur noir, état neuf.                                                                                                                                                                                                   | 80    |
| 33 | Boîte contenant une cravate et deux boutons de manchette de la marque Jean Louis SCHERRER Paris.                                                                                                                                                               | 12    |
| 34 | Deux pièces/ monnaies commémoratives des Jeux Olympiques de Los Angeles de 1984 dont une pièce 1 dollar en argent 999 millièmes . Dans la boîte (usures).                                                                                                      | 30    |
| 35 | Petite fourchette rétractable en argent 925 millièmes, probablement italien, de style néo-Renaissance à décor d'un buste de femme. Travail XIXe siècle. PB : 22.44 g                                                                                           | 60    |
| 36 | Deux lingotins en argent anglais sur le thème de la commémoration de la WWII, avec écrins. PB: 89.28 g                                                                                                                                                         | 30    |
| 37 | Verseuse en argent (poinçon Minerve) à décor de frise alternant ruban et couronnes feuillagées, la prise du couvercle en forme de pomme de mure, la anse baguée. Poids: 698gr.                                                                                 | 400   |
| 38 | TURQUIE, 6 petites cuillères en argent, poinçon tughra, autre poinçon, monogrammée "MJ". Poids: 198gr. Toutes les petites cuillères présentent un trait enfoncé.                                                                                               | 50    |
| 39 | Service à thé et café en métal argenté à décor ciselé comprenant deux verseuses, un pot à lait et un sucrier couvert. XIXe siècle                                                                                                                              | 50    |
| 40 | CHRISTOFLE- Suite de douze grands couteaux manche en métal argenté fourré à décor d'un ruban tors et d'un noeud , lame en inox marqué (dans un écrin à la forme )                                                                                              | 120   |
| 41 | Victor BOUSSAGOL (XIXe - XXe ?) - Carton à dessin contenant une cinquantaine dessins représentant des études académiques (d'après des statues antiques, éléments d'architecture etc. autoportrait?). Sans doute ayant appartenu à un élève en école d'art. Tra | 170   |
| 49 | Georges DE FEURE (1868-1943) "Femme élégante dans un parc" Gouache sur papier encadrée traité à la manière des dessins 3 couleurs et signée en bas à gauche. A vue 24 x 10 cm (avec cadre 33.5 x 18.5 cm)                                                      | 1 280 |
| 51 | Theophil KWIATKOWSKI (1809-1891) "Porteuse d'eau et deux enfants", aquarelle signée en bas à droite. 16.5 x 20cm à vue.                                                                                                                                        | 270   |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 53 | Georges DE FEURE (1868-1943) "Femme élégante prenant le thé" Gouache sur papier encadrée traité à la manière des dessins 3 couleurs et signée en haut à gauche. A vue 24 x 10 cm (avec cadre 33.5 x 18.5 cm)                                                | 1 280 |
| 58 | Christian LACROIX - Service en porcelaine comprenant douze grandes assiettes, douze moyennes assiettes du modèle "follement", onze tasses modèle "Continent" et les douze sous-coupes du même modèle. Bon état général (égrenure à une tasse)               | 670   |
| 61 | GUILLOT pour VALLAURIS - Partie de service en faïence, modèle poissons, comprenant un grand plat oval, une saucière, un ravier, et 10 assiettes. Le tout signé sous la base. D assiette : 24 cm L plat : 50 cm D saucière : 21 cm L ravier : 24 cm (égrenur | 120   |
| 62 | GUILLOT pour VALLAURIS - Partie de service en faïence, modèle gibier, comprenant un grand plat oval, une saucière, et 11 assiettes. Le tout signé sous la base. D assiette : 23.5 cm L plat : 50 cm D saucière : 21 cm (égrenures notamment sur la saucière | 130   |
| 65 | LIMOGES - Ensemble de quatre assiettes en porcelaine à décor de scènes galantes dans le goût du XVIIIe siècle, signées DONATO, la bordure à décor de dorures sur fond bleu de Sèvres. D : 26 cm                                                             | 90    |
| 66 | SAXE - Petit pot pourri en porcelaine à décor peint de fleurs. Signé sur la base. H : 13 cm (accidents, bouchon probablement non d'origine)                                                                                                                 | 15    |
| 68 | Jeanne DABOS (d'après) "Le Lever" et "Le Coucher" deux impressions rehaussées gravé par Massol 21.2 x 27.8 et 21.7 x 27.7 cm (à vue) Au dos: certificat de Monsieur Marcel Carlini expert (roussseurs, traces, pliures, traces d'eau)                       | 30    |
| 69 | Fanch LEL (XXe - XXIe s) - "Le marché" Huile sur carton signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée "2007" au dos. 15.9 x 22.3 cm                                                                                                                 | 40    |
| 73 | Robert Antoine PINCHON (1886 -1943) "Habitations près d'une rivière", huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 81cm. Léger manque de matière en haut à droite, probable réentoilage.                                                                    | 5 500 |
| 74 | Fanch LEL (XXe - XXIe siècle) "Place de village breton" Huile sur isorel, signée en bas à gauche et datée "90" 46.2 x 55.2 cm                                                                                                                               | 90    |
| 79 | L. NOIREAUT (1890-1960) "Homme buvant un verre de vin", huile sur isorel signée en bas à droite. 34 x 26cm.                                                                                                                                                 | 30    |
| 80 | Fanch LEL (XXe - XXIe siècle) "Place de village" Huile sur isorel, signée en bas à gauche 33.3 x 41.5 cm                                                                                                                                                    | 80    |
| 81 | Max GÜNTHER (Zürich 1934 - Rome 1984) "Nel Porto" Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée au dos, daté 1972, et intitulée. 80 x 100 cm                                                                                                        | 600   |
| 82 | Charles LEVALLET (1948) "Voiliers et personnages sur la plage" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm                                                                                                                                           | 200   |
| 84 | Fanch LEL (XXe - XXIe s) - "Retour de marée / Saint-Malo" et "Deux hommes au port" Deux huiles sur carton signées en bas à gauche, l'une contresignée, titrée et datée "2011" au dos. 12.5 x 17.7 cm et 18.3 x 18.5 cm                                      | 20    |
| 86 | Paul HERBIET (Belgique, XXe-XXIe siècle ?) "SNCB - Les chemins de fer belges" Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 50 cm (avec cadre 67.5 x 58 cm)                                                                                                   | 100   |
| 88 | Fanch LEL (XXe - XXIe s) - "Pêche à pied à Lancieux" Huile sur carton signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 16.1 x 22.5 cm                                                                                                                 | 40    |
| 89 | M. BOULAY BALDA "Composition abstraite - Vue de ville", huile sur toile signée en bas à droite, datée 2000 en bas à droite. 35 x 27cm.                                                                                                                      | 80    |
| 90 | Maurice EMPI (1933) "Nature morte Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 92 cm                                                                                                                                                                         | 200   |
| 91 | Yves LAC (1944-2021)"Paysage méditerranéen" huile sur toile signé en bas à gauche 81 x 100 cm                                                                                                                                                               | 150   |
| 93 | ECOLE XIXè "Portrait de jeune homme à la cravate noire" et Portrait de jeune femme aux noeuds bleus" deux huiles sur toile pouvant former pendant 65 x 53.8 cm (accidents)                                                                                  | 160   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                          |       |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 97  | T. KIFFLER (ECOLE ALLEMANDE XIXe siècle) "Incendie dans une ville Allemande en bord de rivière de nuit" Huile sur panneau signée en bas vers la droite et datée "1836" 37.1 x 47 cm (quelques retouches de peinture notamment au niveau des bordures)    | 175   |
| 98  | ECOLE XIXe "Homme au calot et à la canne endormi au coin d'un feu éteint" huile sur panneau 19.2 x 15 cm (usures)                                                                                                                                        | 50    |
| 99  | ECOLE XIXe "Maisons sur un pont" huile sur panneau porte une signature Renouf ? en bas à droite 20 x 27 cm                                                                                                                                               | 30    |
| 100 | Pierre-Edouard FRERE (1819-1886) "Violoniste", huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1848 en bas à gauche. 42.5 x 32.5cm.                                                                                                                        | 300   |
| 101 | Fanch LEL (XXe - XXIe s) - "Le Grain" Huile sur carton signée en bas à droite, contresignée titrée et datée "2012" au dos. 19 x 19 cm                                                                                                                    | 40    |
| 102 | Emile Adolphe MONIER (1883-1970) "Buste d'homme au marteau" Sujet en bronze signé sur la terrasse 43.5 x 53 cm                                                                                                                                           | 500   |
| 103 | Jacques ARLAUD (XXe ?) "Femme assise" Bas relief dans le style Art Déco en métal (bronze?) gris signé en bas au centre Dimensions :                                                                                                                      | 180   |
| 104 | Emile LAPORTE (1858-1907) "Jeune guerrier gaulois et coq" Sujet en bronze à patine brune, signé sur la terrasse. H : 87 cm                                                                                                                               | 1 280 |
| 105 | Antoniucci VOLTI (1915-1989) "Suzanne" Epreuve en bronze à patine noire et gris/vert signée et numérotée 7/8, porte le cachet du fondeur GODARD. H : 19.5 cm (avec certificat de garantie d'authenticité)                                                | 5 150 |
| 107 | OMA TAU (XXe-XXIe) "Mannequin féminin" "sculpture" en matière composite recouverte de bandes de papier telles que fragement de partitions, élément divers collés et vernis signé à deux reprises et daté "12 octobre 2011" sur le poignet droit H:177 cm | 150   |
| 111 | D'après TOFFOLI (1907-1999) "La fileuse", tapisserie en sérigraphie couleurs signée en bas à droite, porte un certificat d'authenticité au dos , numérotée 460/500, Jean Laurent éditeur. 121.5 x 92cm.                                                  | 60    |
| 112 | BACCARAT - Série de neuf porte-menus ou porte-noms en cristal en forme de coquilles saint-Jacques. Signature sous la base. On y joint un autre porte-menus accidenté. H : 5.5 cm L : 6.5 cm                                                              | 80    |
| 113 | BACCARAT - Service de verres modèle "Nancy" comprenant neuf verres à orangeade et douze verres à porto.                                                                                                                                                  | 350   |
| 114 | Carafe en cristal à décor gravé. H : 28.5 cm                                                                                                                                                                                                             | 10    |
| 115 | DAUM FRANCE, lot en cristal comprenant: -3 cendriers (H: 6.9cm, 5.5cm et 6.3cm). Petit éclat au niveau de la base du plus grand. -Un petit vase. H: 8.6cm. Le tout marqué. Joint BACCARAT, cendrier en cristal, marqué sous la base (1.5 x 9.9 x 9.9cm). | 30    |
| 116 | BACCARAT - Série de neuf verres à vin en cristal modèle "MASSÉNA". Signature sous la base H : 16.4 cm                                                                                                                                                    | 400   |
| 117 | SAINT LOUIS, modèle TOMMY, 6 verres en cristal de couleurs. H: 19.8cm, marqués sous la base.                                                                                                                                                             | 470   |
| 118 | BACCARAT - Service de douze verres à eau modèle "Mosaïque". (micro égrenure au col d'un verre rouge)                                                                                                                                                     | 1 000 |
| 120 | LEGRAS/MONTJOYE-Vase en verre vert émaillé de paillettes à décor doré en application de cabochons de boules et feuillages de gui , prises en application marqué H: 25.5 cm (manque deux cabochons)                                                       | 130   |
| 121 | LEGRAS- Vase en vase irisé jaune/orangé de forme "balustre" à décor en application émaillé de fleurettes signé H: 20.5 cm                                                                                                                                | 60    |
| 122 | Louis-Albert CARVIN (1875-1951)" Lampe veilleuse à décor d'un marabout" métal et verre signé H: 25 cm L: 8.7 cm P: 15.5 cm (usures)                                                                                                                      | 210   |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 123 | Mouvement d'horloge de parquet en métal et métal argenté à riche décor ajouré, repercé de profils de femme, perles, fleurs, rinceaux feuillagés porte le nom dans un cartouche (rapporté?) "Henry à Louvrois XVIIè-XVIIIè? H:38 cm L: 27 cm P:17 cm (           | 40  |
| 124 | Garniture de cheminée de style Louis XV rocaille en bronze doré, comprenant une pendule à décor d'acanthes et putto (nom de l'horloger effacé) (H: 30 cm), ainsi qu'une paire de candélabres à trois lumières (H : 25 cm). Avec la clef. (quelques éléments de  | 35  |
| 125 | Miroir en bois stucqué doré à décor de frise de perles, frise de grecques. XIXe. 125 x 92cm. Accidents.                                                                                                                                                         | 80  |
| 132 | Dans une boîte à chaussure, lot d'environ 200 entiers postaux neufs et oblitérés (toutes périodes) et 10 épreuves de la poste modernes (certaines en plusieurs exemplaires).                                                                                    | 60  |
| 134 | "La petite suite des Droits de l'Homme" - Pour la commémoration du bicentenaire des écrits fondamentaux. Livret encarté de sept télécartes (plus cinq télécartes additionnelles), dessinées par Richard TEXIER (d'après ses cartons originaux réalisés pour la  | 40  |
| 137 | Important miroir, à paracloses, en bois stucqué, mouluré, doré et peint, sculpté de guirlandes de fleurs, coquilles, consoles renversées, feuillages, XVIIIème, (manques et accidents ). 117 x 79 cm                                                            | 490 |
| 139 | Table basse bouillotte de style Transition posant sur quatre pieds en bois naturel, bronzes dorés et plateau en marbre brèche. H : 51.5 D : 48.5 cm (Petit accident à un des quatre pieds)                                                                      | 70  |
| 141 | Bel archet de violon de François LOTTE Fait à Mirecourt vers 1930 signé « Fr LOTTE » Baguette ronde en bois de Pernambouc – Longueur : 73,5 cm Hausse et bouton montés maillechort Poids : 55 g avec mèche, sans garniture. Bon état Expert : Arnaud SU         | 720 |
| 145 | Maquette de bateau en bois et tissu représentant un deux mâts. Dimensions : (manques, usures, éléments à refixer)                                                                                                                                               | 30  |
| 146 | Cloche de navire en laiton portant l'inscription "MS BREMEN / 1911". H : 15.5 cm D : 13.5 cm                                                                                                                                                                    | 35  |
| 147 | Plaque en laiton de constructeur (probablement de charrettes ou véhicules hippomobiles) "LEROUX / JMJ / 1896/ Cteur Morlaix". 16.5 x 13.3 cm                                                                                                                    | 30  |
| 148 | JOHN HASTIE et GREENLOCK Co. - Barre de gouvernail en laiton et bois. D : 70 cm                                                                                                                                                                                 | 100 |
| 149 | J.RABONE & SONS - Niveau à bulle en bois et laiton. Travail anglais. L : 22.8 cm                                                                                                                                                                                | 10  |
| 150 | Otto Fennel Söhne - Règle de marine en laiton, échelle 1:1600 L : 33.8 cm                                                                                                                                                                                       | 30  |
| 152 | Lot de 23 médailles commémoratives et divers en métal (bronze et autre ?), sur les thèmes suivants : La Rochelle, Marie Curie (par J.H. COËFFIN), Alexandre Dumas, Monnaie de Paris pour la Cour des comptes 1995, Chambord (par COUTRE), Vasco de Gama, Charle | 180 |
| 154 | Paire de candélabres en bronze doré à six lumières à riche décor d'une urne flammée, mufles léonins, motifs feuillagés, tors, têtes de bélier, feuilles d'acanthé, frises à à sujet de putti bacchants et jouants style fin XVIIIè H:64 cm (anciennement m      | 400 |
| 156 | Trumeau en bois et stuc doré, orné d'une huile sur toile figurant une batisse surplombant une rivière. 137 x 70 cm (manques au stuc, un élément à refixer )                                                                                                     | 90  |
| 159 | Miroir en bois à poser ou à suspendre de forme mouvementée "trou de serrure" à décor stucqué, doré, gravé de perles et d'une frise de fleurs et feuillages 54.5 x 43 cm (usures, manques, accidents)                                                            | 55  |
| 160 | Coupe papier dans le style Art Nouveau en métal doré (laiton?) représentant une femme de profil jouant de la harpe. L : 31 cm                                                                                                                                   | 30  |
| 162 | Miroir à parecloes en laiton/cuivre à décor d'enroulements, coquilles, fleurettes, agrafes Style XVIIè 59 x 34 cm (fronton à refixer)                                                                                                                           | 50  |
| 163 | Étui à lunette en papier maché laqué à décor d'une scène de pêcheur. On y joint deux montures en métal. L : 14 cm (quelques usures)                                                                                                                             | 80  |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 164 | Pulvérisateur FLY-TOX en métal et bois. L mini: 34.5cm. Usures.                                                                                                                                                                                                 | 5   |
| 165 | Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971) pour HENRIOT Quimper - Vase boule en faïence polychrome à décor de bretons sur fond marin, et frises a décor géométrique Art déco. Signé sous la base. H : 16.3 cm                                                              | 180 |
| 166 | Petite boîte en résine et métal à décor d'une miniature " Portrait d'homme", frises 'étoiles. H: 2.3cm, diamètre: 6.2cm. Accidents, recollée à un endroit. Joint boîte en bois, métal et verre, lecoucercle à décor d'un pont (impression). H: 3.2cm, diamètre: | 95  |