

lot	Descriptif	Adjugé
2,	petit lot de débris d'or, poids brut 2 g env.	80
3,	chaîne en or, l. 52 cm, poids 10.5 g env.	580
4,	bague en or jaune sertie d'une améthyste taille navette facettée, et de petites améthystes rondes TDD 55, poids brut 6 g env. Poinçon tête d'aigle	220
5,	pendentif camée en or, poids brut 4.7 g env., poinçon tête d'aigle	110
6,	bracelet accidenté en or 9 carats, poids 1.1 g env.	20
7,	pendentif en or jaune, serti d'une améthyste ovale facettée, poids brut 3.7 g env.	80
8,	5 alliances et 2 chevalières en or 18 carats, poids 38.4 g env.	2050
9,	pendentif ouvrant en or, serti d'une petite perle. Poids 5.3 g env. bruts	255
10,	montre-bracelet de dame LIP Dauphine en or, poids brut total 20.9 g env., l. 18.5 cm env.	890
11,	bracelet en or, mailles marine, poids 5.2 g env., l. 18.5 cm	280
12,	chaîne et pendentif coeur en or 18 k, poids 1.5 g env.	85
13,	pépite en or 18 carats montée en pendentif, poids 7.7 g env. A charge de contrôle	420
14,	alliance 3 ors type Cartier, poids 4.1 g	220
15,	chaîne en or, poids 3.5 g env.	200
16,	bracelet en or, avec chaînette de sécurité, poids 45.4 g env. (23 x 1.5 cm env.)	2610
17,	pièce de 20 francs en or 1866 BB, et pièce de 10 francs/4 Frt 1878, poids 9.6 g env.	650
18,	montre-bracelet de dame RADO Jubilé	210
19,	lot de bijoux en argent, poids brut 128.1 g env.	50
20,	coffret en cuir vert Rolex, 10.5 x 17 cm env. (griffures, petits acc.)	50
21,	lot de bijoux fantaisie dont collier en argent et verroterie moderne, bague en argent et ambre ...	140
23,	petit lot de bijoux fantaisie	15
25,	collier de perles façon ambre, sur une chaîne en métal (l : 40 cm env.) à ré-enfiler	1
26,	montre bracelet à quartz, souvenir de l'Euro de basket 1999, mouvement à quartz	5
28,	coffret à bijoux en cuir rouge marqué "Old England, importé d'Angleterre". 12 x 20 x 18.5 cm env. (usures)	50
29,	pendulette de voyage "8 jours" en laiton, h. 9 cm env., dans son étui en cuir (acc. anse)	120

lot	Descriptif	Adjugé
30,	pendule portique en bois noirci en incrustations de laiton. H. 49 cm env. (acc. au cadran, sans clé)	30
31,	thermomètre-baromètre en bois sculpté, h. 44 cm	5
32,	grand thermomètre émaillé. H. 100 cm env.	80
35,	lot de faux cols dans une boîte en cuir	5
37,	grande pièce de chintz Laura Ashley, modèle Isabelle, 18 m x 117 cm env.	100
39,	timbale Art Nouveau en argent, poids 85 g env. (chocs)	65
40,	timbale en argent, poids 47 g env. (chocs)	30
41,	service à découper et à salade en argent fourré	30
42,	* 6 fourchettes de table, modèle filet en argent, poinçon minerve. Poids 499 g env.	360
43,	12 cuillères à moka en argent étranger 800 millièmes 145 g env.	90
44,	louche en argent uniplat, Paris, 1819-1838, poids 206 g env. (chocs)	140
45,	lot en argent : cuillère à oeuf, couvert de pension, , 2 pinces à sucre (une restaurée) et passe-thé. Poids 250 g env.	160
46,	petit lot de métal argenté	10
47,	pince à sucre et passe-thé en argent, poids 72.7 g env.	55
48,	* 5 fourchettes modèle filet en argent monogrammées, poinçons XVIIIème, au coq et Vieillard. Poids 427 g env. (différences de modèles)	440
49,	pince à sucre en argent guilloché, monogrammée, poinçon minerve, poids 36.3 g env.	22
50,	timbale en argent minerve ciselé, monogrammée M. M.O. : Nicoud à Paris H. 8.7 cm, poids 113.7 g env.	80
51,	2 petites bourses en argent tressé, 66.2 g env., et une montre de col en argent, poids brut 18.4 g (manques)	40
52,	lot de couverts divers en argent, certains XVIIIème s. poids 425 g env. (usures, chocs)	280
53,	12 couteaux à fruits en argent et argent fourré	160
54,	jatte en argent minerve, diam. 22 , l. 32 cm env., poids 512 g env. (choc)	340
55,	3 flacons de toilette en cristal et argent minerve (hauteur du plus grand 15 cm env.)	50
56,	lot en argent : 1 timbale, rond de serviette, boîte à pilules, coquetier, 160 g env.	110

lot	Descriptif	Adjugé
57,	pince à sucre en argent minerve, poids 29.4 g	18
58,	louche en argent, modèle filet. Paris 1819-1838, poids 271 g env. (chocs)	190
59,	timbale en argent minerve, à décor de filet rubanné. H. 7.5 cm, poids 50.1 g	30
60,	petite boîte en argent 800 millièmes, Asie du Sud-Est, 73 g env.	45
61,	petit lot de couverts en métal argenté	35
62,	lot de métal argenté : 11 petites cuillères, pelle à gâteau, et 12 fourchettes à gâteau	30
63,	12 couverts à poisson en métal argenté, Perrin	30
64,	service à thé-café en métal argenté Ercuis	130
66,	lot de métal argenté	30
67,	Christofle : 6 couverts à entremets et 2 de table, modèle uniplat	35
68,	12 fourchettes à gâteau, 11 fourchettes et 12 couteaux à poisson en métal argenté	40
69,	12 couteaux de table rocaille en métal argenté et inox	50
70,	10 petites cuillères en métal argenté à riche décor, travail étranger	15
71,	2 séries de 6 fourchettes à gâteaux en métal argenté	10
72,	lot en métal argenté, modèle rocaille : 8 couverts à entremets, 9 de table et 8 petites cuillères	50
74,	9 fourchettes à gâteaux et 7 couverts Christofle en métal argenté (état neuf pour les fourchettes à gâteau)	60
75,	paire de bougeoirs à deux feux, en métal argenté. Style Louis XVI, h. 23 cm	40
76,	petit lot de couverts en métal argenté modèle filet : 11 fourchettes à gâteaux, 6 cuillères à entremets, 8 petites cuillères	30
78,	3 dessous de bouteilles en métal argenté dont une paire Charistofle	10
80,	carnet de bal en métal argenté	10
81,	lot d'objets de vitrine	60
87,	2 petits sujets en bronze, dont un cachet d'ap. Madrassi représentant un ange, le menton appuyé sur la main. H. 8. 5 et 6.5 cm	110
88,	paire de jumelles de théâtre en laiton et nacre	18
89,	règle en marbres de couleurs, l. 27 cm	50

lot	Descriptif	Adjugé
90,	Napoléon : petit sujet en bronze, socle en laiton (chocs au socle)	15
93,	petit coffret en marqueterie de paille, 5.8 x 9 x 7.5 cm env.	20
95,	lot de cadres à photos divers	40
96,	étui en écaille ou façon écaille, le couvercle orné d'un motif en argent (accidenté). Vers 1900. 14 x 7 cm	20
97,	petite boîte circulaire en cristal taillé et laiton "Défense de l'Empire, 1814". Diam. 5.8 cm	60
98,	lot de photos portraits dans un cadre en loupe, dim. totales 23 x 30 cm	30
100,	brûle-parfum en laiton style indochinois (57 x 24 cm env.)	260
102,	petit cachet en argent représentant un enfant nu portant une paire de rames. H. 6 cm	80
103,	porte photos à trois vues ovales, en laiton style louis XVI. Dim. totales 17 x 27 cm env. Chaque vue : 13 x 8 cm env.	40
104,	cloches en bronze, une à décor de chevalier h. 16 cm et l'autre h. 24 cm	10
105,	coupe-papier en bois exotique niellé	5
106,	fauteuil Directoire en acajou	40
107,	petit pétrin en chêne sculpté XVIIIème s., 67 x 94 x 50 cm	80
109,	fauteuil d'enfant paillé	30
110,	paire de fauteuils cabriolets en bois relaqué blanc, époque Louis XV	120
111,	petite armoire en noyer sculpté à décor d'arcatures, de salamandres, et de plis de serviettes. style Renaissance, fin XIXème s. (200 x 100 x 50 cm env.)	270
112,	4 tables gigognes (73 x 55 x 40 cm env.)	70
113,	chevet en bois laqué (97 x 50 x 34 cm env.)	10
116,	chevet en noyer (75 x 36 x 32 cm env.)	15
117,	Petite table en merisier, h. 74, l. 99, prof. 38 cm env.	30
118,	paire de bergères en bois laqué de style Louis XVI (88 x 58 x 50 cm env.)	300
120,	petite Vierge en bois doré, h. 22 cm, sous un dais en bois redoré h. 32 cm env.	90
122,	Vierge en bois polychrome style médiéval, travail moderne, h. 58 cm	90

lot	Descriptif	Adjugé
123,	Vierge à l'Enfant en bois sculpté polychrome moderne, h. 47 cm	50
124,	3 coffrets divers : boîte de jetons et 2 boîtes à gants	50
126,	coffret à courrier en cuir gaufré, marqué A.W. Faber, Paris. 27 x 32 x 20 cm env. (velours taché)	10
130,	Daum France : canard en cristal, signé, h. 36 cm	60
132,	maquette de chalutier, l. 65 cm env.	45
133,	lot : 2 vases couverts, h. 10 et 21 cm, et série de poids moderne en bronze	35
135,	paire de girandoles d'église en métal doré à 7 lumières avec mentions "Davidea Turris", avec ramasse-cire en verre. H. 60 cm env. (un légèrement tordu, manque une bobèche)	40
137,	miroir doré, 63 x 40 cm env.	10
138,	relief en cire encadré, à vue 10 x 8 cm env., dim. totales 22 x 20 cm env.	40
139,	tabouret de pied	30
140,	tabouret de piano	20
141,	sanglier en bronze patiné moderne, 10 x 16 cm	30
142,	tête de chérubin : moulage en plâtre. 26 x 20 cm env. (en l'état, salissures, griffures)	30
144,	petit miroir, cadre en bronze, à 2 appliques (45 x 35 cm env.)	30
146,	6 vases médicis en fonte relaquée, h. 17 à 29 cm	80
147,	petit coffret en bronze et laiton à décor de scène villageoise. Fin XIXème s. 8 x 19 x 10 cm env. (sans clé)	30
156,	pichet couvert ou théière en cuivre et laiton martelé signé Plasait, orfèvre, h. 18.5 cm	5
157,	3 cuivres chaudron couvert, bassine et daubière	30
158,	panier en osier	5
159,	lot d'étains décoratifs	25
160,	grand casier à bouteilles (165 x 100 x 58 cm env.)	30
161,	8 pots à moutarde en verre opalin Parizot h. 11 cm	15
162,	pressoir en chêne, h. 71 cm env.	80
163,	nasse à poissons h. 52 cm	10

lot	Descriptif	Adjugé
164,	lutrin pivotant en bois naturel, 27 x 42 x 33 cm env.	90
165,	lot d'affiches vierges publicitaires vintage Ricard, 64 x 46 cm	20
166,	lot de mignonnettes	10
167,	trébuchet en coffret bois 10 x 20 cm env.	20
168,2	lot 168 bis : porte Art Déco métallique, 211 x 95 cm env., en l'état	30
168,3	lot 168 ter : lot de poulies et caisse (militaire ?), le tout en l'état	20
170,	2 pichets couverts en étain h. 19.5 et 20 cm env. (différences de modèles, possibles soudures aux couvercles))	15
172,	guéridon, état grenier (71 x 49 cm env.)	20
173,	grand plateau Afrique du nord en cuivre, diam. 45 cm, sur pied pliable	40
176,	poignard Afrique du Nord, l. 44 cm	30
177,	plumier kadjar en papier maché, l. 23 cm	120
178,	tapisserie mécanique à décor de scène galante, 138 x 232 cm env.	40
179,	tapis en laine (usures) (256 x 355 cm env.)	80
180,	tapis d'Orient en laine 327 x 228 cm env. (usures)	50
182,	tapisserie mécanique à décor de scène galante, 131 x 196 cm env.	60
183,	déjeuner en porcelaine, dim. du présentoir 14.5 x 26 cm	60
186,	lot en porcelaine blanche et or, marquée "Chateau de Dreux" sous les bases : sucrier h. 20 cm, présentoir diam. 20 cm, 4 soucoupes diam. 18 cm (usures à la dorure)	20
187,	2 chiens en biscuit, 7 x 8 cm env.	5
191,	coupe en porcelaine polychrome, h. 33 cm (acc.)	50
192,	tisanière en porcelaine polychrome, dans le goût de Jacob Petit (petit fêle, manque le couvercle, une main à recoller)	120
193,	3 enfants à la chèvre : sujet en porcelaine allemande 18 x 20 cm env. (petits acc. et manques)	45
194,	bonbonnière en porcelaine polychrome à décor imprimé de scène galante. 11 x 16 x 12 cm	10
197,	2 sujets en biscuit h. 19 et 30 cm env. (acc.)	30
198,	lot en porcelaine de Minton ou genre Minton (égrenures et fêles)	270

lot	Descriptif	Adjugé
204,	paysage : pastel signé Karl Bose (?) en bas à droite, 23 x 32 cm env.	50
207,	la promenade des anglais : huile sur isorel signée en bas à gauche, 22 x 35 cm	45
208,	B. DAMIANO (?) : femmes, 1996. Technique mixte signée et datée, 60 x 45 cm env. à vue	10
209,	d'après Marie LAURENCIN : les fêtes de la danse. Chalcographie du Louvre, 43 x 55 cm env. à vue (quelques rousseurs masquées à l'aquarelle)	50
210,	Camille HILAIRE : femme à la toilette. Lithographie signée et numérotée, 49 x 32 cm env. à vue	40
211,	Camille HILAIRE : femme à la toilette. Lithographie signée et numérotée, 32 x 49 cm env. à vue (certificat Vision Nouvelle au revers)	40
220,	petit bureau en chêne naturel, ouvrant à un tiroir en ceinture 77 x 111 x 103 cm	40
221,	2 fauteuils paillés	90
223,	tabouret de piano	30
224,	6 chaises paillées (des restaurations aux dossiers)	90
226,	canapé style Louis XV	90
227,	Commode arbalète en bois naturel XVIIIème s. H. 90, l. 136, prof. 70 cm env.	400
228,	paire de chaises cannées style Louis XV	15
231,	Prie-Dieu XIXème s.	40
233,	chaise en bois exotique, et fauteuil en acajou, les deux XIXème s., garnis de tapisserie au point	70
234,	commode bombée en noyer, ouvrant à 3 tiroirs. XVIIIème s. 86 x 127 x 65 cm env. (pas de clef, bronzes rapportés, restauration à un tiroir)	300
235,	Guéridon tripode, h. 70, diam. 59 cm env.	30
236,	commode à ressaut central en placage, style Transition (importants accidents et manques) (88 x 129 x 54 cm env.)	50
237,	petite table à écrire en placage, ouvrant à deux tiroirs plateau 36 x 30 cm env.	30
239,	canapé en bois laqué, époque Louis XVI (90 x 68 x 170 cm env.)	120
245,	bonnetière rustique en bois naturel (la porte ancienne) (203 x 72 x 48 cm env.)	90
246,	Buffet bas en merisier. H. 98, l. 116, prof. 57 cm env.	130

lot	Descriptif	Adjugé
247,	vitrine rustique en bois naturel 190 x 79 cm env.	120
248,	belle table ronde en bois fruitier à six pieds, reposant sur des pieds gaine. (3 allonges) 126 x 74 x 107 ou 207 avec allonges cm env.	260
249,	la Cène : grand sujet en plâtre patiné, 17 x 36 cm env. (éclats)	20
251,	pyrogène en albatre, lapis-lazuli et argent anglais. H. 7.5 cm	30
254,2	plat en faïence portant une fausse marque de Saint Clément, diam. 35.5 cm env (égrenures)	5
257,	grand vase en faïence de Delft h. 37 cm env. (acc.)	100
258,	paire de fauteuils clubs garnis de cuir jaune (usures)	30
259,	table basse en plexi, circa 1980 (36 x 121 x 71 cm env.)	80
260,	lot de faïence de Lunéville	30
261,	12 soucoupes en faïence polychrome à décor végétal, marquées "Rovina à Epinal", diam. 14.5 cm	45
262,	lampe vintage en bois courbé, 44 x 90 cm	45
263,	paire d'assiettes en faïence de Moustiers, diam. 25 cm	200
264,	2 présentoirs sur talon en faïence de Sarreguemines, diam. 22 cm	10
265,	14 assiettes en faïence de Lunéville, modèle "chinois Louis XV" (Ø 24 cm env.)	55
266,	pichet en grès allemand, h. 23 cm	10
267,	patère vintage à deux boules de couleur, 14 x 17 cm env.	5
268,	Fauteuil AIRBORNE garni de velours côtelé vert. Circa 1970. (manque un bouton, petit accroc)	600
268,2	console demi-lune vintage en verre biseauté et taillé. Travail des années 1980 / 2000. 75 x 140 x 50 cm env.	200
269,	Gien : coupe en faïence polychrome à décor de pivoines, h. 8, diam. 26 cm env.	20
270,	Dudson : petite verseuse ancienne en biscuit genre Wedgwood, marqué en creux, 9 x 11 cm env.	10
272,	lot de faïences anciennes	40
277,	petite terrine en faïence polychrome, monogrammée HB sous la base, 10 x 16 cm	15
278,	bouquetière et 12 porte-couteaux en faïence de Moustiers moderne.	5

lot	Descriptif	Adjugé
279,	lot de faïence de Montereau verte : 21 assiettes diam. 22 cm, 4 présentoirs et 3 pots artichauds dont un avec son couvercle	200
280,	la Rochère : vase en verrerie, signé sous la base, h. 21 cm	15
282,	service à gateaux en porcelaine de Limoges (éclat à une assiette)	10
283,	7 verres à pied en verre, h. 15 à 15.5 cm env.	15
284,	Partie de service à dessert en porcelaine blanche et or	30
285,	importante partie de service de table et à café en porcelaine Raynaud à Limoges, modèle "Vieux Chine, collection Damon"	460
292,	Baccarat : gobelet ou vase en cristal gravé, h. 10.5 cm	55
293,	partie de service Haviland de table et à café en porcelaine blanche à décor floral : 20 assiettes plates, 12 creuses, 12 à dessert, cafetière, 8 tasses à café et 8 soucoupes, théière, 6 tasses à thé et 8 soucoupes, pot à lait, sucrier, saucière et divers plats dont plat à cake	130
294,	9 assiettes en porcelaine allemande ajourée à décor de roses d'après P.J. Redouté. Diam. 19 cm	50
295,	présentoir en porcelaine polychrome, 7 x 27.5 x 22.5 cm	10
296,	partie de service en porcelaine blanche Haviland à Limoges	15
298,	pichet en verre, h. 18 cm env.	15
299,	6 verres à pied en verre, h. 14 à 15 cm	15
300,	6 verres à cognac en cristal Saint Louis, h. 9 cm	45
301,	lampadaire en bronze et métal laqué style Empire, XXème s. (fausses bougies en opaline à revoir, des acc.)	100
302,	lustre et paire d'appliques en bronze et métal laqué style Empire, XXème s. (fausses bougies en opaline à revoir, des acc.)	150
304,	Legras : vase en verre peint, signé, h. 28 cm	20
305,	Ecole française vers 1900 : femme au parc. Huile sur carton monogrammée A.P., 33 x 24 cm (petites craquelures et usures en partie basse, cadre postérieur) Inscription au revers : "peint par Alexandre Perrin de l'Académie de Peinture de Paris"	20
307,	lot de bougeoirs	30
309,	cendrier en plâtre à décor de chat. H. 11 cm env.	5
310,	petit buste en albâtre, socle en marbre portor, 11 x 9.5 cm env. (signature illisible)	30
314,	paysage animé : petite aquarelle signée L. David, 14 x 21 cm env. à vue	40

lot	Descriptif	Adjugé
315,	FEDO (?) : paysage. Huile sur toile signée en haut à droite, 46 x 55 cm	30
316,	Vierge en prière d'après SASSOFERATO : toile XIXème s. 65 x 54 cm (accidents et restaurations)	120
317,	console en bois sculpté et fer. 38 x 23 x 15 cm	20
319,	Ecole moderne contemporaine : vue de Venise. Grande huile sur toile, signature indéchiffrable, 124 x 116 cm	120
320,	lot en cristal à décor doré : 3 carafes, sucrier, petits verres	50
321,	2 gravures en couleurs XVIIIème s. encadrées : cavaliers (23 x 19 cm env.)	50
322,	petit flacon en verre jaune, monture Art Nouveau en étain, vers 1900. H. 24 cm	30
325,	cul de lampe en marqueterie Boule de laiton et d'écaille, et ornements de bronze. XIXème s. (24 x 35 x 17.5 cm)	170
326,	club de golf ancien, sur un présentoir (120 x 20 cm env.)	60
327,	panneau en bois peint façon carreaux de céramique représentant une scène de banquet dans le style médiéval, monogrammé GG, 94 x 125 x 2 cm env.	100
328,	étagère en rotin (80 x 122 x 40 cm env.)	70
329,	Karoly SZERT, né en 1955. Huile sur toile signée en bas à droite, 24 x 30 cm	50
330,	2 pièces encadrées : vue d'optique et gravure représentant un paysage hollandais 42 x 34 cm env.	40
334,	Lalique France : coupe en verre moulé-pressé à décor de feuilles. H. 5.5, diam. 21.5 cm	80
337,	plateau en laque à décor d'oeillets. 56 x 39 cm env. (griffures) probablement un plateau de table gigogne	20
340,	petit vase boule en verrerie, signé F. Silviy. H. 13 cm	10
341,	cadre en bois doré 40 x 28.5 cm env. à vue (acc. et manques)	50
342,	Achille MARCHAL, né en 1874 : Saint Tropez, 1928 Huile sur panneau signée en bas à droite, 38 x 46 cm	160
343,	paire de candélabres en métal doré à 6 lumières, XIXème s. H. 55.5 cm env.	40
347,	lustre à pampilles	20
348,	ancien magnétophone professionnel UHER 6000 Report Universal	120

lot	Descriptif	Adjugé
349,	ampli AKAI	20
350,	train HORNBY British Simplon Orient Express (réédition, état quasiment neuf)	130
351,	jeu Electro-Tutor 38 x 49 cm env. (quelques traces d'humidité sur le coffret)	1
351,2	Edouard Tasson à Limoges : grande poupée, corps en composition, la tête en porcelaine marquée. Perruque en cheveux naturels moderne, robe rapportée, chaussures anciennes. H. 70 cm env. (la tête restaurée)	50
352,	appareil photo argentique Pentax avec 2 objectifs	30
354,	daguerréotype en couleurs représentant deux femmes. Dim. de la photo 7.2 x 6 cm env., dim. totales de l'œu : 9 x 7.5 cm env	50
362,	Georges MARTINEZ, peintre dijonnais contemporain : paysage. Monotype signé en bas à gauche, 58 x 45 cm env.	10
364,	Morgan et Traction avant : deux dessins à la craie monogrammés KJ en bas à gauche, 29 x 50 et 27 x 46 cm env. à vue	10
365,	Alain GAUTHIER (dit MIRGALET) : la Traction en montagne. Aquarelle signée en bas au centre,	20
366,	Alain GAUTHIER (dit MIRGALET) : la Traction en montagne. Aquarelle signée en bas à droite, 65 x 50 cm (acc. verre)	20
370,	Auguste MALLARD (1895-1965) : le pont des oies à Beaune (le pont Saint Martin. Huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 61 cm	40
372,	Guy CHAMBRET (1935-2004) : les clowns. Monotype non signé, 35 x 44 cm env. à vue	35
373,	Guy CHAMBRET (1935-2004) : tête de clown. Pastel non signé, 35 x 30 cm env.	20
382,	coupe Extrême-Orient en bronze, (17 x 23 x 22 cm env. poids total : 2800g env.)	470
383,	petite théière en porcelaine Extrême-Orient. 9.5 x 15 cm (petite égrenure à l'anse)	20
384,	2 coupes en porcelaine Extrême-Orient 7 x 18 x 15.5 cm, et une polylobée sur talon, h. 8, diam. 17.5 cm	150
385,	3 coupes sur talon en porcelaine Extrême-Orient, 5 x 16 x 22 cm env.	60
386,	tasse et sous-tasse en argent indochinois à décor de dragons, l'anse de la tasse en forme de serpent. Poids 240 g env. (quelques petits chocs)	530
388,	4 soucoupes hexagonales Extrême-Orient en porcelaine, 19 x 19 cm	30
389,	lot en porcelaine Extrême-Orient : 12 assiettes diam. 19 cm, et 2 diam. 24 cm	40