

lot	Descriptif	Adjugé
1,	plaque émaillée Vins du Postillon 48 x 30 cm, Emaillerie Alsacienne de Strasbourg, bon état	500
2,	horloge publicitaire SAINT RAPHAEL d'ap. Loupot, en tôle émaillée, petits éclats restaurés, 40 x 40 cm env. (mécanisme à revoir)	120
3,	plaque émaillée Bouillon KUB, 24 x 49 cm env. (éclats)	100
5,	tôle imprimée Chocolats DELESPAUL HAVEZ, 42 x 60 cm, état moyen	400
6,	plaque émaillée chocolat KOHLER, 48 x 17 cm, Sopad, bon état	610
7,	plaque émaillée PHILICOT aliments pour le bétail d'après Robys, 48 x 38 cm, émaillerie Alsacienne de Strasbourg(quelques éclats)	140
8,	plaque émaillée MUTZIG 38 x 58 cm env.	220
10,	petit thermomètre Banania ancien sur carton, 26 x 12 cm env. (taches)	70
11,	lot de porcelaine publicitaire Chocolat Menier : bol. diam. 13 cm, 2 pots à lait h. 11 cm, 2 soucoupes diam. 17 cm. Joint : 2 soucoupes non marquées	35
12,	collection de cartes postales anciennes en 4 classeurs, sur le thème des roses	260
13,	3 vol. éd. de la Pléiade	50
15,	d'après Harry ELIOTT : le joueur de cor. Estampe 32 x 32 cm	50
19,	enseigne lumineuse KODAK (acc.)	150
20,	Morvan : bières Mutzig, suivez mon panache. Affiche 160 x 120 cm non entoilée, état A	50
21,	porte-avions Clémenceau : affiche d'ap. François Baudoin, 65 x 100 cm env. , non entoilée, état A	20
22,	affiche expo Van Dongen, les peintres témoins de leur temps, 76 x 52 cm env. état A, non entoilée, imp. Mourlot	40
23,	affiche machine à coudre Omega, d'ap. Kahischer, 100 x 63 cm env. non entoilée, état A	20
25,	thermomètre émaillé publicitaire Stanley. 49 x 30 cm	40
30,	publicité allemande soupes MAGGI en tôle, 59 x 39 cm env. (réédition, petites griffures et éclats)	20
31,	publicité allemande MONDAMIN en tôle lithographiée 59 x 39 cm env. (réédition moderne, petites griffures)	20
33,	thermomètre ancien en celluloid publicitaire BANANIA, 26.5 x12 cm (en état de fonctionnement)	60
36,	plaque émaillée Aniseta EVANGELISTI, 40 x 30 cm (réédition moderne)	60
37,	thermomètre émaillé moderne publicitaire Vespa, moderne. 55 x 23 cm	100
38,	miroir sérigraphié Joseph PERRIER 68 x 36 cm env. (ré édition)	20

lot	Descriptif	Adjugé
52,	Gaétan MONTAGNEY (Bordeaux 1888 - Parcey 1968) : bord de rivière. Huile sur toile signée en bas à droite, 51 x 60 cm	80
53,	Roger TOURNAY (1884-1969) : le plateau de la Roche aux Fées, forêt de Fontainebleau. Huile sur toile signée en bas à droite, 32 x 49 cm	50
54,	Roger TOURNAY (1884-1969) : hiver en forêt de Fontainebleau. Huile sur toile signée en bas à gauche, située sur le châssis, 27 x 42 cm	50
55,	Roger TOURNAY (1884-1969) : la mare aux fées, forêt de Fontainebleau. Huile sur toile signée en bas à gauche, 29 x 44 cm, situé sur le châssis	60
56,	Roger TOURNAY (1884-1969) : la Monarderie à Menou (Nièvre). Huile sur toile signée en bas à gauche, 28 x 42 cm	40
57,	Roger TOURNAY (1884-1969) : vallée de Belleville (Savoie). Huile sur toile signée en bas à gauche, situé et daté sur le châssis, 32 x 43 cm (acc.)	50
61,	paysage de montagne : huile sur toile portant une signature, 20 x 25 cm, encadrée	10
62,	Ecole française XIXème s. : portrait d'homme au bicorne. Huile sur toile non encadrée, 99 x 74 cm env. (acc.)	300
63,	4 huiles sur toile non signées	40
66,	Léon RICHÉ (1877-1949) : femme au lévrier. Groupe en terre cuite, signé, 42 x 54 cm (restauration)	40
70,	Georges GIRARDOT (1856-1914) : le ravin du Taja à Tolède. Aquarelle signée et datée 1905 en bas à gauche, 19 x 25 cm env. à vue, située par une main apocryphe postérieurement au revers Provenance : famille de l'artiste.	30
71,	att. à Georges GIRARDOT (1856-1914) : le pêcheur. Pastel non signé, 22 x 16 cm env. à vue. Provenance : famille de l'artiste.	30
72,	Georges GIRARDOT (1856-1914) : la fontaine de Mutigney (Haute Saône). Aquarelle et rehauts de gouache non signée, 15 x 24 cm env. à vue, située postérieurement par une main apocryphe au revers. Provenance : famille de l'artiste.	20
73,	att. à Georges GIRARDOT (1856-1914) : cétoine doré et carabe doré. Aquarelle non signée, 15 x 25 cm env. à vue (sans verre). Provenance : famille de l'artiste. non encadré	30
74,	Georges GIRARDOT (1856-1914) : route de montagne. Aquarelle signée en bas à droite, 24 x 33 cm env. à vue. Provenance : famille de l'artiste.	30
75,	Georges GIRARDOT (1856-1914) : femme en buste. Pastel signé à droite vers le bas, 31 x 22 cm Provenance : famille de l'artiste.	40
76,	Georges GIRARDOT (1856-1914) : les arbres. Huile sur papier marouflé sur carton signée en bas à gauche, 35 x 27 cm. Provenance : famille de l'artiste.	5

lot	Descriptif	Adjugé
77,	Georges GIRARDOT (1856-1914) : baigneuses. Pastel non signé, 27 x 18 cm env. à vue. Provenance : famille de l'artiste.	80
78,	att. Georges GIRARDOT (1856-1914) : le moulin. Dessin non signé, 22 x 29 cm env. à vue. Provenance : famille de l'artiste.	10
79,	att. à Georges GIRARDOT (1856-1914) : le port de Cassis. Aquarelle non signée, dédicacée "à mon cher petit Jean" annotée postérieurement par une main apocryphe au revers "Cassis, 1902", 12 x 17 cm env. Provenance : famille de l'artiste.	30
80,	att. à Georges GIRARDOT (1856-1914) : paysage à l'étang. Aquarelle non signée, 25 x 32 cm env. à vue Provenance : famille de l'artiste.	10
81,	Georges GIRARDOT (1856-1914) : promenade à l'automne. Aquarelle signée et datée 1906 en bas à droite, 23 x 33 cm env. à vue Provenance : famille de l'artiste.	30
82,	att. à Georges GIRARDOT (1856-1914) : baraquements militaires. Aquarelle non signée, annotée postérieurement par une main apocryphe au revers "camps du Pas du Lauvier, 1875", 10 x 20 cm env. à vue. Provenance : famille de l'artiste.	10
83,	att. à Georges GIRARDOT (1856-1914) : nu assis. Pastel non signé, 16.5 x 28 cm env. à vue, provenance : famille de l'artiste.	20
85,	Paul JOLY DELVALAT (1906-1990) : bouquet de fleurs. Huile sur toile marouflée signée en bas à gauche, 54 x 46 cm	30
88,	A. LANOE, contemporain : la rascasse, 1977. Technique mixte (peinture et collage) sur toile signée et datée en haut à droite, 65 x 65 cm, titrée et contresignée au revers	10
89,	Ecole française vers 1860 : portrait d'homme de qualité. Huile sur toile non signée, 91 x 74 cm env. (acc., restaurations, cadre moderne)	100
91,	René DUCOURANT (1932-2024) : Banyuls, 1989. Huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 61	110
92,	Jean JOINTER (1927-2007) : port breton, 1992. Huile sur toile signée en bas à gauche, 27 x 35 cm	50
93,	René DUCOURANT (1932-2024) : le Pouldu. Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite, situé au revers, 24 x 30 cm	50
94,	Jean JOINTER (1927-2007) : au fil de l'eau, 1992. Huile sur toile signée en bas à gauche, 22 x 27 cm	60
95,	René DUCOURANT (1932-2024) : le chemin de l'étang, 1989. Huile sur toile signée et titré au revers, 24 x 33 cm	60
99,	attribué à Baccarat ou Portieux : Vierge en cristal partiellement dépoli. Non marquée, h. 25 cm	20
101,	Baccarat : carafe en cristal taillé, h. 27.5 cm	40
102,	grand vase en cristal, h. 26 cm	40

lot	Descriptif	Adjugé
104,	Longwy : dessous de plat 21 x 21 cm et 2 dessous de bouteilles diam. 13 cm	30
105,	pichet en barbotine polychrome figurant un coq. H. 30 cm	60
106,	carafe couverte en verre brun et bleu, dit "service de George Sand". H. 26 cm	30
109,	grand vase en cristal des Cristalleries de Champagne. H. 31 cm	30
110,	cadre en bois et stuc doré, dim. intérieures 35.5 x 42 cm environ (petits acc.)	130
113,	vase en porcelaine de Sologne. 20.5 x 19.5 cm env.	20
114,	pichet en barbotine figurant un poisson. H. 28.5 cm	40
115,	pichet en barbotine de Saint Clément en forme de perroquet. H. 31.5 cm	35
116,	pichet en grès émaillé en forme de lion. H. 26 cm (acc., égrenures, manques dont l'anse)	1150
117,	pichet en barbotine figurant une tête d'homme en barbotine de Sarreguemines, portant la légende "V'la les english". H. 19.5 cm (égrenure et fêle)	50
118,	lot de lampes à pétrole	20
119,	le joueur de vielle : sujet en terre cuite polychrome. XIXème s. H. 22.5 cm env. (accidents et manques dont une main, et le socle recollé)	40
121,	support d'encrier en bronze à décor style chinoisant 21.5 x 21.5 cm env. et coupe papier en bronze l. 21 cm	20
123,	téléphone ancien en résine noire	25
124,	grand encrier en bronze redoré, 54 x 24 cm env.	20
125,	vase en céramique à décor de paysage, h. 35.5 cm	5
126,	Bach (comique troupier 1882-1953) d'après Joanny-Durand (1886-1955) : sujet en plâtre polychrome, portant une étiquette "salon des humoristes 1933" sou la base. H. 29.5 cm env. (petits éclats, manque une épaulette)	360
130,	femme à la lyre assise sur une corne d'abondance (Sapho ?) : sujet en bronze non signé. , bronze (manque 2 cordes, harpe à refixer), 40 x 28 cm env.	130
131,	armoire à hauteur d'appui marquetée (décollements)(118 x 68 x 33 cm env.) (clé présente mais la porte ne ferme plus)	40
132,	sujet en barbotine polychrome représentant un militaire se tenant le ventre. H. 36 cm env.	270
133,	Saint Louis : carafe en cristal taillé. H. 24 cm	70
134,	10 grès anciens	50

lot	Descriptif	Adjugé
135,	vase médicis en fonte, h. 37 cm	90
136,	cherche-puits ou couronne d'office en fer, à trois branches, chacune supportant trois crochets. Art populaire ancien. H. 39 cm env.	70
137,	vielle à roue ancienne en bois et incrustations d'os. L. 60 cm env. (en l'état, acc., dont le fond décollé, à restaurer)	380
138,	girouette ancienne en métal, h. 93 cm env. en état d'usage. Petites restaurations à l'étain	250
141,	trébuchet, 32 x 17 cm	20
142,	belle collection de graines dans des flacons anciens en verre, sur une étagère murale	340
143,	grand bi, fin XIXème s., état grenier. dimensions totales :150 x 180 cm env. dimension grande roue Ø 130 cm env. pas de plaque de fabricant	1600
144,	5 flacons de pharmacie anciens divers, h. 26, 23.5, 21.5 et 21 cm env. (manque des bouchons)	40
146,	chambre photo HORSEMAN VH Tokyo Kogaku, Japan	380
150,	le brame du cerf : coffret de photos de Raymond Charpentier (photographie dijonnais), prises dans la forêt d'Is sur Tille. Dim. coffret 32 x 43 cm env.	45
151,	violon, portant une étiquette Mansuy. Dim. de la table 33.7 cm env. en l'état, manque des cordes, vernis à revoir Avec un étui et un archet accidenté	50
153,	platine vinyle HIGHTONE et paire d'enceintes TRIANGLE	50
154,	bandonéon 28 x 26 cm env.	30
161,	petit trumeau d'entre-deux en bois laqué gris et doré Style Louis XVI, XXème s. 132 x 73 cm env.	130
166,	lot de verres divers en verre ou cristal	90
167,	7 coupes à champagne en cristal, h. 15 ou 15.5 cm env.	60
168,	4 bouteilles anciennes	20
169,	4 pots à jacinthes. h. 21cm	10
170,	képi d'aspirant médecin militaire (?), diam. intérieur 57 cm env.	20
172,	panoplie de cuirassier de gendarmerie pour enfant comprenant sabre, plastron, et casque (manque le plumé). H. du plastron 30 cm env., l. du sabre 50 cm	270

lot	Descriptif	Adjugé
173,	tenue de Lieutenant Spahi : veste, pantalon et képi, et deux ceinturons modèles Sahara et Maroc, avec suspentes de sabre Épaule 45 cm env. Longueur de jambe 110 cm env. Largeur taille 42 cm env.	580
181,	10 grès anciens	30
182,	2 poissonnières anciennes en grès, l. 59 et 46 cm env.	40
183,	10 grès anciens	30
184,	vinaigrier en grès en grès (égrenures) H. 30, l. 33 cm env. et un bouchon sans doute rapporté	20
185,	lot : 2 pots à tabac en grès, h. 15 et 18 cm env. (des acc. et restaurations) et pichet à légende	10
186,	10 grès anciens	30
187,	coupe en verre fumé, h. 22.5 cm	10
188,	2 petits pots anciens en verre, h. 7 (petite égrenure) et 15 cm	10
189,	3 pots anciens en verre, h. 30, 31 et 39 cm env.	40
190,	lampe à huile en verre, h. 19 cm	20
191,	2 bouteilles anciennes en verre et osier, h. 34 et 46 cm env., en l'état	5
192,	gobe-mouches en verre soufflé, sans bouchon, h. 18 cm env.	20
193,	paire de serre-livres en marbre et régule à décor d'oiseaux. Epoque Art Déco. 10 x 17 x 8 cm env.	30
194,	paire de fauteuils clubs en skaï marron	50
195,	vitrine en chêne, vers 1920. dim. 161x50x50 cm	350
196,	paire de vases Art Déco en céramique blanche. H. 19 cm env.	60
197,	cabinet de travail Art Déco en chêne sculpté bureau dim. 77 x 124 x 66 cm env. , bibliothèque grillagée (pas de clé) dim. 169 x134 x 49 cm env. ENLEVEMENT SOUS HUITAINE AVANT FRAIS DE GARDE	120
198,	garniture en verre émaillé, et pieds en métal doré (egrenure)	50
199,	chevalet, en l'état. dim. 185x50x46 cm	30
200,	paire de fauteuils Art Déco garnis de velours	80
201,	guéridon de salon Art Déco en placage, vers 1940, avec jardinière centrale. H. 48, diam. 79 cm env.	90
202,	meuble-secrétaire en placage, vers 1920. dim. 149x119x36 cm	100
203,	D'ARGYL : vase en verre violet à décor doré. Signé. H. 20 cm.	40

lot	Descriptif	Adjugé
204,	rocking chair Thonet. Etiquette sous l'assise	380
205,	tabouret Art Déco en bois laqué rouge et doré. H. 46, diam. 43 cm env.	260
206,	applique lumineuse vintage en laiton, en forme de fleur, diam. 38cm	70
207,	paire d'appliques Art Déco en verre et métal. 28 x 26 cm env.	180
208,	Charles LEMANCEAU (1905-1980) : biche. Sujet Art Déco en céramique 28 x 30 cm env. (acc : egrenures)	60
209,	chambre à coucher Art Déco en acajou, placage et marqueterie : paire de chaises, bois de lit couchage 140, dim. env. 200 x 150 cm, chevet dim.112 x 50 x 37 cm, armoire à glace dim. 217 x 150 x 55cm, coiffeuse dim. 72 x 86 x 56cm ENLEVEMENT SOUS HUITAINE SINON FRAIS DE GARDE	100
210,	coiffeuse Art Déco en laiton et onyx. dim. 121x90x50 cm	50
211,	jolie vitrine de magasin début XXème s. en métal et verre, et ouvrant par un tiroir en partie basse. Porte une plaque "Vitrines S.I.V. à Paris" dim. 201 x 111 x 40 cm env.	300
212,	vase en verre moulé à décor d'arbres en relief Style Art Déco. H. 25.5 cm env. (petit fêlé)	40
213,	vitrine en métal à deux portes. dim. 180x80x40 cm (acc. à un coté en verre)	190
214,	garniture de cheminée en marbre et onyx. Epoque Art Déco. 33 x 43 cm et 17 x 19 cm env.	55
215,	2 seaux à biscuits en verre peint (manque une anse)	15
216,	partie de service à café Art Déco en porcelaine de Limoges	15
217,	moulin à café Peugeot	8
218,	lampe IKEA	5
220,	dessous de plat octogonal en émaux de Longwy. 258 x 25 cm env. (petits fêles et égrenures)	25
222,	paire de lithographies Art Déco encadrées, dim. totales 50 x 66 cm env.	5
223,	vase en verre fumé, h. 21 cm	5
224,	vase en cristal, h. 21 cm	20
227,	grand pot couvert en grès, signé. H. 48 cm env.	190
228,	vase en porcelaine "Virebent", 23 x 24 cm	3
229,	sac de voyage Longchamp en toile enduite, l. 45 cm env.	30

lot	Descriptif	Adjugé
230,	patron de robe Christian Dior (incomplet)	1
231,	collection de boutons	10
232,	ombrelle brodée	10
233,	forme à chapeau en bois, h. 29 cm	30
234,	boa en plumes	30
235,	mannequin de couturière	50
236,	porte-chapeau en bois laqué, h. 47 cm env. (éclats)	20
238,	travailleuse en chêne, et son contenu	20
242,	montre de dame Lip, boîtier en or, cadran rond diam. 1.9 cm. Poids brut 7.9 g env.	120
243,	lot de bijoux fantaisie	40
244,	partie de ménagère en métal argenté (manque des petites cuillères), et lot de couteaux avec les manches en corne	55
245,	lot d'objets de vitrine, montres ... en l'état	60
246,	collier en ambre, de section carrée. L. 77 cm env., dim. des perles les plus grosses 2 cm env.	150
248,	collection de minéraux	170
249,	grande malle ancienne, 52 x133 x60 cm env.	20
255,	grande jarre à huile ancienne, h. 38 cm	30
256,	10 grès anciens	30
258,	pot couvert à deux compartiments en grès émaillé, et couvercle en bois. 27.5 x 29 cm env.	30
259,	2 jarres à huile anciennes en terre cuite, h. 26 et 42 cm env. (égrenures)	60
260,	6 grès anciens	30
261,	7 cruches en terre cuite émaillée décorée. H. 22, 28, 29, 32 et 36 cm env. (des égrenues)	120
270,	deux pièces encadrées dont une d'après Hansi. 39x28cm à vue	15
273,	grande icône peinte : scènes de la vie de la Vierge 54 x 44 cm env. (accidents, manques et décollements)	50
276,	lot de marionnettes balinaises	10

lot	Descriptif	Adjugé
279,	grand cadre ancien re-doré récemment à la feuille. Dim. intérieures 78 x 103 cm env.	50
281,	paire de chaises Napoléon III	20
282,	lot d'étains	20
283,	cadre Napoléon III en résine noire, dim. intérieures 14 x 9.5 cm env.	12
285,	lot d' objets africains divers	15
286,	lot de cuivres, h. du pichet 23 cm (chocs)	5
287,	présentoir à 3 plateaux en cristal de Portieux, h. 45 cm	120
288,	commode en placage style Louis XV, le plateau de marbre repeint en noir (96 x 121 x 48 cm env.) enlevement sous huitaine	90
291,	lot de flacons divers	70
292,	grand pique-cierges en laiton, h. 87 cm env.	40
294,	7 flacons anciens divers en verre brun, h. 42, 40, 33, , 31, 24, 22, 19 cm env.	60
295,	4 flacons divers anciens en verre bleu, h. 19, 27, 31 et 39 cm env.	40
296,	lot en verre ancien : bouteille bombée en verre soufflé, h. 30 cm, boule diam. 12 cm env., grande bouteille h. 40 cm env. et pipette en verre, l. 39 cm env.	50
297,	valise en cuir usagé, 36 x 57 cm env.	30
298,	valise SAMSONITE en toile enduite , 62 x 49 cm env. (manque un cache)	10
299,	carré Hermès Tropiques en twill de soie 90 x 90 cm, en boîte d'origine	190
301,	3 paire de lunettes solaires vintage : 2 Ray Ban (1 ressoudée), et 1 Bugatti	50
302,	3 fourchettes en argent minerve, monogrammées JG, modèle filet, poids 248 g env., et cuillère et fourchette modèle filet (différences d'orfèvres). Poids 437 g env.	360
303,	9 petites cuillères en argent uni, monogrammées JG. Poids 185 g env.	150
304,	5 petites cuillères en argent uni minerve, monogrammées LG. Poids 78.3 g env.	60
305,	lot : service à découper en argent fourré et inox, et 3 couverts à petits fours en argent fourré et argent. Poids brut total 330 g env.	50
306,	4 cuillères et deux fourchettes en argent, poinçons 2° coq et vieillard. Poids 401 g env. (chocs, usures)	330
307,	3 bourses en argent ou vermeil, poids 108.9 g env.	75
308,	lot en argent minerve : timbale, saupoudreuse et passe-thé. Poids 173.6 g env.	140

lot	Descriptif	Adjugé
309,	lot de débris d'argent, poids 90.6 g env.	70
310,	lot en argent minerve dont 2 couverts de baptême et cuillère souvenir de Beaune, poids 345 g env.	280
311,	5 petites cuillères en argent minerve, monogrammées, poids 100.5 g env.	80
312,	montre de gousset en or, volet intérieur en cuivre. Diam. 4.3 cm env., poids brut 53.6 g env.	550
315,	deux roues d'avion anglais, de deux modèles différents jante 34.5 cm env. diam. complet 49 cm env. Dateraient de la deuxième guerre mondiale	80
316,	vase lumineux en résine Dream Garden 92 cm env.	5
317,	lot de bocaux anciens en verre	20
318,	paysage de montagne : huile sur toile signée Charvy (?) en bas à gauche, 46 x 92 cm	20
320,	Roland d'ESMENARD, XXème s. : paysage de neige. Huile sur toile signée en bas à droite, 60 x 60 cm	20