

## RESULTATS de la VENTE du JEUDI 15 MAI 2025 à 14h30

Ordre	Désignation	Adjugé
1	Lampe à pétrole, le fût en marbre bordeaux et le réservoir en verre coloré rouge facetté doublé, garniture de bronze pour la base à décor Art Nouveau H. : 42,5 cm (Manque le verre de lampe)	1 000.00
3	Groupe en porcelaine figurant un couple musicien assis sur un tertre. Naples Capo di Monte.haut : 16,5 cm(36)	30.00
4	Etagère murale en merisier à façade galbée Croix de Malte ouvrant à deux portes surmontées de deux plateaux(petits accidents)Haut. : 77 cm - Larg. : 48 cm - Prof. : 18 cm	150.00
5	RUST, XIXe siècleVillage avec rivière, barques et personnagesHuile sur panneau signée en bas à gauche17,5 x 23,5 cm à vueCadre doré moderne	110.00
6	PROVOST (d'après)Amours et coquillage,Groupe en bronze à double patine sur socle à pans coupés en marbre,Signé sur la terrassehaut totale : 16 cm	320.00
7	Tapis chinois en soie, probablement noué dans la région de Shangaï (chaîne, trame et velours en soie). Chine vers 1960 - 1980,(tâches)305 x 244 cmExpert : Alexandre Chevalier	260.00
8	Six chaises cannées en hêtre relaqué Epoque Louis XVI(nombreux accidents au cannage)	80.00
9	Caisse d'horloge en métal, cadran émaillé blanc et décor en laiton d'un coqÉpoque fin XIXHaut. : 39 cm - Long. 24 cm - Prof. : 15 cm	30.00
10	Chine XIXe Vase en bronze et émaux cloisonné à décor floral, les anses formées d'un animal fantastiqueHaut. : 33,5 cm (Légères usures)	230.00
11	Auguste PARIS (1850-1915), d'après Sergent Bobillot, Bronze à patine médaille, signé sur la terrasse, Haut. : 61 cm (Oxydation, fusil légèrement tordu)	280.00
12	A.K. KORNILUK (1878-1944), Sanglier s'abreuvant, Porte-plume en bronze à patine brune, Signé sous la base Haut. : 10 cm - Long. : 18 cm - Larg. : 9 cm	100.00
13	Serre-livres en bois sculpté de forme chantournée à deux panneaux amovibles à décor en relief de panier fleuriLong. : 45 cm	50.00
14	Cave à liqueur en bois noirci et marqueterie de laiton comprenant quatre flacons et seize verresÉpoque fin XIXe Haut. : 25,5 cm - Long. : 32 cm - Prof. : 23,5 cm	260.00
15	J. GALLO (XIXe - XXe) Le chemin en bord de rivière, Huile sur toile signée en bas à gauche, 35,5 x 55 cm (Restauration)	140.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : [accueil@hdcvclermont.com](mailto:accueil@hdcvclermont.com) – ventes en ligne sur [www.interencheres.com/63002](http://www.interencheres.com/63002)

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

16	ALBERTI (XIXe-XXe)Veneurs et meute, Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 65 cm (Restaurations)	280.00
17	LE VERRE FRANÇAISLampe de table en fer forgé à deux bras de lumière reposant sur une base circulaire, tulipe en verreSigné sur les tulipesHaut. : 47,5 cm	100.00
18	École Moderne, Cheval fougueux, En pierre dure Haut. : 50 cm	60.00
19	Max LE VERRIER (1891-1973)Boîte à bijoux en bronze Signé sous la base5,5 x 16,5 x 10 cm	70.00
20	Deux appliques de mariage en bois sculpté, stuqué et doré contenant des bouquets de fleurs et insectesHaut. : 53 et 47 cm	160.00
22	Paire d'appliques à quatre bras de lumières en bronze doré de style néo-classique représentant Zéphyr Époque fin XIXe Haut. : 61 cm (Accidents et manques)	700.00
23	Ecole romantique du XIXe siècle,Paire de pastels ovales figurant des jeunes femmes en buste,58 x 47 cmCadres en bois doré à rais de coeur	250.00
26	Secrétaire à abattant en acajou et placage ouvrant à un abattant et quatre tiroirs. XIXe siècle(accidents, manques et restaurations)haut : 136 - long : 97 - prof : 38 cm	40.00
27	Coupe montée en céramique et bronze à décor doré sur fond rouge de motifs végétaux. Travail moderneHaut : 34,5 cm - Diam : 47,5 cm	80.00
28	Lot en Satzuma comprenant - un brûle parfum couvert (éclats et usures à la dorure)haut : 35 cm- et un paysan assis avec un panier(petits éclats et fêle de cuisson)haut : 31 cm(18+27)	120.00
29	Vierge à l'Enfant, groupe en bois en bois sculpté. XIXe siècle(accidents et fente)haut : 33 cm	130.00
30	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle, suiveur de Jean François DEMARNE,Vaches à l'ombre d'un arbre,Toile d'origine,32,5 x 40,5 cm	320.00
31	Sucrier couvert en faïence de Rouen à décor de tiges florales. XVIIIe - XIXe siècle(restaurations notamment au piédouche)haut : 24,5 cm	60.00
38	Suite de 4 petites assiettes en porcelaine verte et rouge de Chine(une recollée et petites égrenures)diam : 21 cm	20.00
39	Secrétaire en acajou et placage ouvrant à un abattant et 4 tiroirs, dessus marbre gris. Epoque Louis XVI (accidents et renforts)haut : 141 - long : 78 - prof : 40 cm	160.00
40	Vase Gü de forme calice en bronze finement gravé, à patine marron. Chine XVIIIe - XIXe siècle(un accident sur une panse 2 x 1,5 cm)haut : 25 cmExpert : cabinet Portier	160.00
41	Boîte à odeurs en bois et placage de bois de violette de forme mouvementée contenant trois flacons en verreÉpoque XIXe Haut. : 10 cm - Long. : 17,5 cm	280.00
42	Paire de vases rhytons en verre gravé sur piédouches en métal et contre-socles noirs.haut totale : 19 cm	80.00
43	Santon en bois sculpté et polychrome représentant un mendiant, conservé sous cloche en verreFabrication italienne du XIXe siècleHaut. : 35,5 cm	80.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : [accueil@hdcclermont.com](mailto:accueil@hdcclermont.com) – ventes en ligne sur [www.interencheres.com/63002](http://www.interencheres.com/63002)

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

44	INDOCHINE - Début XXe Écran de cheminée en bois sculpté et marqueté de nacre à décor d'un paysage animé au temple Haut. : 94 cm - Larg. : 78 cm	360.00
45	Garniture de cheminée en marbre noir et bronze doré comprenant une pendule et deux candélabres à trois feux, la pendule surmontée d'une coupe signée "Guéry" rapportée Époque fin XIXe Haut. pendule : 36,5 cm Haut. candélabres : 44,5 cm (Usures à la dorure)	100.00
46	Coupe sur pied de style Louis XV en bronze doré formé d'une assiette en porcelaine de Chine de la famille rose montée sous laquelle reposent trois putti tenant des guirlandes de fleurs Époque fin XIXe Haut. : 21 cm - Diam. : 29 cm	200.00
47	CHINE - CANTON - Fin XIXe - Parties de services dépareillés en porcelaine comprenant : - un plat - un chauffe plat- sept assiettes creuses- trois assiettes à gâteau- une assiettes à gâteau polylobée- cinq autres assiettes à gâteau polylobée - deux navettes - un légumier et son dormant - une coupe sur pieds, monture en bronze	230.00
48	Cave à liqueur en bois noirci et marqueterie de laiton, monogramme "M.P" sur le couvercle, comprenant quatre flacons et seize verres à liserés dorés Époque Napoléon III Haut. : 27 cm - Long. : 32 cm - Prof. : 24 cm	421.00
49	Deux éléments de décor en bois sculpté et doré représentant un cygne ailes déployées tenant une couronne de lauriers Époque XIXe siècle Haut. : 29 cm (Petits éclats)	360.00
50	CHINE, XIXe Paire de vases balustres en faïence de Nankin à décor de guerriers Marque au revers Haut. : 35,5 cm (Restauration)	60.00
51	CHINE, XIXe Paire de vases balustres en faïence de Nankin à décor de guerriers Marque au revers Haut. : 46 cm (Restaurations)	100.00
52	CHINE, fin XIXe Deux vases balustres en porcelaine de Canton à décor de scène animée dans des réserves, montés en lampe à l'huile avec base et brûleur en bronze doré Haut. totale : 83 cm (Verre fêlé)	300.00
53	École du XIXe siècle, paysage au fort en ruine, Huile sur toile portant une signature en bas à droite, 55,5 x 45,5 cm	100.00
56	Guéridon de style Louis XVI en bois et marqueterie, le plateau formé d'un plat en porcelaine de Canton, le tout reposant sur quatre pieds violonnés se terminant par une base en croix, garniture de bronzes dorés Époque Napoléon III Haut. : 77 cm	220.00
57	Lustre à pampilles à douze bras de lumière en verre Époque fin XIXe Haut. : 112 cm	260.00
59	Ensemble de chambre comprenant un lit et un semainier en bois et placage d'acajou, garniture de bronzes dorés tels que serrures, tête d'égyptienne, poignées et vases Époque Empire Dimensions semainier : 154 x 98 x 41 cm Dimensions lit : 148 x 183 x 133 cm	680.00
60	TAHAN FABRICANT DU ROI Coffret de voyage contenant deux flacons et nécessaire de couture En bois à décor de marqueterie de laiton de rinceaux feuillagés Signé sur la serrure Époque Louis-Philippe Historique : Signalée comme « Fournisseur du Roi et des Princes » et en 1855, la Maison Tahan porte le titre	500.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

	de « Fournisseur de l'Empereur » sous le Second Empire. La Cour lui passe une grande quantité de commandes pour les bibliothèques, des tables, guéridons et nécessaires. 15 x 30 x 18,5 cm	
<b>61</b>	Chaise en bois sculpté et rechargi gris, dossier médaillon et assise cannés, dé de raccordement sculpté d'une fleur, le tout reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés. Estampillée JACOB. Époque Louis XVI Haut. : 88 cm - Larg. : 44 cm - Prof. : 41 cm (Usures et restauration au cannage)	<b>242.00</b>
<b>62</b>	AVISSEAU dans le goût de Plat ovale en faïence vernissée à décor dans le goût des productions de Bernard Palissy avec poissons, crustacés, salamandres etc. Époque fin XIXe - début XXe Long. : 62,3 cm	<b>140.00</b>
<b>63</b>	GIRARD Ed. Nature morte aux fleurs et au lièvre sur un entablement, Hs contreplaqué sbd et datée 1935, 94 x 72 cm	<b>140.00</b>
<b>64</b>	Cave à liqueur en bois noirci et marqueterie dans le goût Boule, le couvercle dévoilant quatre carafes et onze verres en cristal Seconde partie du XIXe siècle Haut. : 26 cm - Long. : 31 cm - Prof. : 23 cm (Accidents)	<b>180.00</b>
<b>74</b>	Ecole romaine du XVIIe siècle, L'extase de Ste Thérèse, Toile d'origine, 134 x 97,5 cm (Restaurations anciennes et accidents) Expert : cabinet Turquin	<b>430.00</b>
<b>75</b>	Ecole flamande du XVIIe siècle Danse villageoise Huile sur toile 51 x 61 cm	<b>1 500.00</b>
<b>76</b>	Commode à façade galbée en placage de loupe thuya et noyer ouvrant à trois tiroirs. Époque Louis XV (accidents, manques et pieds refaits) haut : 80 - long : 128 - prof : 70 cm	<b>410.00</b>
<b>77</b>	Jardinière en faïence de Gien à décor polychrome de chinoiseries, de forme chantournée. Elle repose sur 4 patins, anses en masques d'hommes. Fin du XIXe siècle (léger cheveu) haut : 20 - long : 57 - larg : 33 cm	<b>240.00</b>
<b>78</b>	Pendule en bronze doré et porcelaine de style Louis XVI, le cadran orné d'une couronne de laurier. Cadran signé Vve Durier à Chaussée d'Antin 55, Paris. Époque Napoléon III. Avec son socle en bois doré Haut. : 25 cm (Usures à la dorure, balancier à remonter)	<b>130.00</b>
<b>79</b>	Bureau à pupitre à colonnes baguées en bronze doré. Époque Restauration Haut. : 86 cm - Long. : 50 cm - Prof. : 33 cm (Petits accidents)	<b>320.00</b>
<b>80</b>	Miroir à fronton en bois sculpté et doré, le fond rechargi vert, orné d'un pot antique surmonté de fleur en partie haute. Époque Louis XVI Haut. : 109 cm - Larg. : 68 cm (Petits accidents)	<b>500.00</b>
<b>87</b>	Tapis en laine à motifs de géométries s'inscrivant dans des rectangles 184 x 152 cm	<b>120.00</b>
<b>88</b>	École française du XIXe d'après Antoine-Jean GROS (1771-1835) Bonaparte au pont d'Arcole Miniature sur papier À vue : 9 x 7 cm On joint : École française, Portrait d'un jeune homme au manteau marron. Miniature sur papier datée 1875, 8 x 6 cm	<b>90.00</b>
<b>89</b>	Sellette en bois noirci, le fut cannelé et garniture de bronzes dorés tels que perles, bagues et guirlandes feuillagés. Époque Napoléon III Haut. : 122 cm	<b>380.00</b>
<b>91</b>	Meuble à hauteur d'appui en bois noirci et marqueterie de style "Boule" ouvrant en façade par un vantail, garniture de bronze doré. Le vantail orné d'un	<b>1 450.00</b>



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : [accueil@hdcvclermont.com](mailto:accueil@hdcvclermont.com) – ventes en ligne sur [www.interencheres.com/63002](http://www.interencheres.com/63002)

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

	médaille représentant Vénus et l'Amour Époque Napoléon III Haut. : 113 cm - Long. : 96 cm - Prof. : 46,5 cm (Accidents et manques)	
<b>92</b>	Lustre à pampilles, structure en laiton à dix-huit bras de lumières. Époque fin XIXe - début XXe Haut. : 117 cm - Diam. : 80 cm (env.)	<b>1 710.00</b>
<b>94</b>	PUECH Denys (1854 - 1942) Tête de jeune enfant Bronze à patine médaille signé, cire perdue cachet Valsuanis sur un socle en marbre portor Haut totale : 33 cm	<b>800.00</b>
<b>99</b>	D'après Claude GALLE (1759-1815) Paire de flambeaux, En bronze ciselé et doré, le fût à pans coupés surmonté par trois têtes de femme à l'antique adossées supportant un binet, le fût fuselé supporté par trois paires de pieds, la base circulaire ornée d'une frise de feuillage stylisé. Époque XIXe Haut. : 29,5 cm (Déformation à l'un des binet)	<b>1 590.00</b>
<b>100</b>	Pendule en bronze doré représentant la déesse Cérès assise sur le cadran, lui-même reposant sur une fontaine sous laquelle évolue une frise au char dirigé par un putto et tiré par un griffon. Cadran signé "Roy à Paris". Époque Empire Haut. : 49 cm - Long. : 38 cm - Prof. : 11 cm (Usures à la dorure, Mouvement incomplets et cadran possiblement rapportés) Référence : une pendule similaire fût présentée à la vente chez Sothebys, New York, Avril 2016, lot 128. Bibliographie : "French Bronze Clocks", 1997, p. 52 & p. 222 ; TARDY, La Pendule Française, Tome II, p. 394 ; Henry René d'Allemagne, Les Accessoires du Costume et du Mobilier, Paris, 1928, p. 487 et 495.	<b>980.00</b>
<b>112</b>	Ecole de la fin du XIXe siècle, Bouquet de fleurs dans un vase, Huile sur panneau, 33,5 x 23 cm Cadre ancien en bois doré	<b>160.00</b>
<b>113</b>	Petite commode bureau en acajou à décor de filets de laiton, plateau marbre gris. Elle ouvre à deux tiroirs et un plateau dépliant Fin du XVIIIe - début XIXe siècle Haut. : 90 cm - Larg. : 88 cm - Prof. : 45 cm (petites rayures et légers accidents)	<b>340.00</b>
<b>114</b>	Tabouret en bois et placage, pieds en X à griffes. Époque Restauration Garniture du tissu blanc moderne Haut. : 45 cm - Long. : 50 cm - Prof. : 40 cm	<b>140.00</b>
<b>115</b>	Console en bois sculpté et doré de guirlandes fleuries et de rinceaux, pieds galbés à enroulement, plateau de marbre Sainte Anne. Époque Louis XV Haut. : 80 cm - Long. : 86 cm - Prof. : 42 cm (Usures à la dorure, accidents et restaurations) plateau marbre gris (rapporté ?)	<b>800.00</b>
<b>116</b>	Chiffonnière en bois et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en façade, plateau de marbre gris, reposant sur quatre pieds tournés réunis par un plateau d'entretoise, pieds roulette, garniture de bronzes tels que galerie du plateau et filets d'encadrement des tiroirs. Époque Louis XVI Haut. : 76 cm - Long. : 48 cm - Prof. : 33 cm (Saut de placage)	<b>530.00</b>
<b>117</b>	Chevet en bois et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en façade, reposant sur quatre colonnes baguées de bronzes dorés et réunis par un plateau. Époque Louis-Philippe Haut. : 71 cm - Long. : 42 cm - Prof. : 33 cm (Petits accidents)	<b>240.00</b>
<b>119</b>	Ecole du XVIIIe siècle, d'après Antoine COYPEL (1661-1722) Le Triomphe d'Amphitrite Peinture marouflée sur panneau 59 x 77 cm (repeints et manques)	<b>460.00</b>



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : [accueil@hdcclermont.com](mailto:accueil@hdcclermont.com) – ventes en ligne sur [www.interencheres.com/63002](http://www.interencheres.com/63002)

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire – Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

<b>120</b>	Table à rabats six pieds Jacob en acajou (trois rallonges, 50 cm)Haut. : 75 cmDiam. : 128 cmet six chaises à barrettes en acajou(Accidents)	<b>150.00</b>
<b>121</b>	Etagère d'angle galbée en merisier à filet d'encadrement en bois noirci et marqueterie de croix de Malte. Elle ouvre à 2 portes.haut : 82 - larg : 42 - prof : 32 cm	<b>240.00</b>
<b>125</b>	Mortier en bronze à décor de personnages dans cinq registresXVIIe siècleHaut : 7 cm - Diam : 10,5 cm	<b>220.00</b>
<b>128</b>	2 pieds de jardinières En pierre sculpté figurant des grotesques dans le goût de la RenaissanceFrance, XIXe Haut. :13,5 cm - Larg. : 12,4 cm - Prof. : 33 cm (Petits éclats)	<b>160.00</b>
<b>132</b>	Suiveur de VERSPRONCK (1600 - 1662)Portrait de jeune femme à la collerette,Hsp, 21 x 17 cmCadre en bois noirci ancien.Etiquette au dos de Bernard Houthakker, marchand d'art	<b>420.00</b>
<b>133</b>	Paire d'obélisques en marbre ou porphyreEpoque fin XIXe Haut : 50 cm(petits éclats)	<b>390.00</b>
<b>134</b>	Mortier en bronze, modèle à anses sculpté de personnages*XVIIe siècleHaut : 12 cm - Diam avec les anses : 22 cm	<b>210.00</b>
<b>135</b>	Un globe terrestre et un globe céleste en bois tourné et papier mâchéSeconde partie du XIXe siècle Haut. : 48 et 52 cm (Accidents)	<b>2 400.00</b>
<b>142</b>	Dans le goût de Pieter NEEFS le Jeune (1620 - 1675),Intérieur d'église,Hsp, 10,5 x 13,5 cmBeau cadre ancien en bois décoré.	<b>250.00</b>
<b>144</b>	Saint-SébastienEn bronze à patine brun nuancé reposant sur un socle en bois sculpté France, fin XVIIe Haut. (hors socle) : 13,8 cm	<b>200.00</b>
<b>145</b>	Flacon En verre soufflé à décor émaillé d'un cavalier, frise stylisée fleurie et texte en allemandPays alémaniques, XVIIIe Haut. : 14,5 cm	<b>90.00</b>
<b>146</b>	Sicile, École de Trapani du XVIIème siècleGroupe allégorique aux deux nymphes et enfantAlbâtreH. 30,5 cm(accident ancien à un pied)Expert : Cabinet Lacroix-Jeannest	<b>1 000.00</b>
<b>155</b>	Table console En bois mouluré ouvrant par deux tiroirs en ceinture et reposant sur quatre pieds tournés en spirale et terminant par des boules aplaties Espagne, XVIIe Haut. : 84,4 cm - Long. : 165,5 cm - Prof. : 65,5 cm	<b>800.00</b>
<b>158</b>	Tête de gargouilleEn pierre sculptée Flamand, XVIe Haut. : 22 cm	<b>490.00</b>
<b>177</b>	École italienne de la fin du XVIIe siècleDeux tableaux comprenant : L'Ascension de la ViergeSaint sur son lit de mort Huile sur toile marouflée sur carton À vue : 30 x 31 cm (Manques)	<b>400.00</b>
<b>191</b>	École Art Déco, Buste de femme de trois quart portant une couronne, Marbre blanc, Haut. : 41 cm (Rayures)	<b>300.00</b>
<b>192</b>	Coffre nécessaire de voyage et son support en placage de palissandre marqueté de filets de laiton à décor de palmettes et rinceaux, ouvrant par un tiroir en ceinture et deux tirettes latérales et reposant sur quatre pieds, démontables, en gaine octogonale, munis de roulettes. Le coffre, à poignées latérales, renferme un nécessaire de toilette et de correspondance (manques) en nacre (accidents), cristal taillé et argent 950 millièmes, monogrammé DE sur	<b>2 050.00</b>



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

	les couvercles, comprenant notamment : miroir, bassin, réchaud, boîtes à onguents, rinces oeil, brosses, ciseaux et rasoirs et deux cachets à lettres l'un monogrammé EE et le second à armoiries d'alliance de la famille d'Aquin sous couronne de marquis. Pour les pièces en argent : Paris 1819-1838, orfèvre PT. Époque Charles X. Haut. : 96 cm - Larg. : 55 cm - Prof. : 38 cm. Expert : Cédric Henon	
<b>193</b>	Ecole romantique vers 1800, autour de Simon Denis, Paysage à la cascade avec tour et personnages Huile sur toile 63 x 92 cm (Possible rentoilage) Cadre en bois doré	<b>900.00</b>
<b>195</b>	Deux poufs en bois sculpté, l'un de style Louis XV, doré, et l'autre à l'imitation du bambou Époque Napoléon III Haut. : 33 et 45 cm - Diam. : 53 cm (Petits accidents)	<b>660.00</b>
<b>198</b>	Pendule portique en marbre blanc et bronze doré à décor d'un vase couvert reposant sur un cadran flanqué de rameaux fleuris Époque Louis XVI Haut. : 41 cm	<b>200.00</b>
<b>199</b>	Miroir à parcloles en bois sculpté et doré, le fronton à décor de trophée composé d'un carquois et deux colombes affrontées reposant sur une guirlandes de fleurs Époque Fin XIXe 147 x 94 cm (Légers éclats et manques)	<b>1 300.00</b>
<b>202</b>	Pendule en bronze doré au thème de l'amour intitulée "Le messager de l'Amour" dont le dessin est attribué à François-Louis SAVART (1780-1828). Le boîtier représentant une jeune femme tenant à sa main gauche un médaillon du portrait de l'être aimé et s'apprêtant à prendre la lettre que tient un oiseau message de la main droite Cadran signé "Revel" Époque début XIXe Haut. : 50 cm	<b>1 800.00</b>
<b>204</b>	Ecole italienne de la fin du XVIIIe Saint dans un paysage architectural Soie brodée A vue : 28,5 x 19,5 cm	<b>300.00</b>
<b>206</b>	Fauteuil de style Empire et acajou et bois sculpté doré, les accotoirs reposant sur des sphinges, dossier mouvementé et pieds en sabre Garniture de soie verte à motif de couronne de laurier Haut. : 89 cm On joint un fauteuil en acajou, accotoirs à enroulement et tête de cygne, pieds sabre, garniture soie verte à décor d'abeilles	<b>361.00</b>
<b>210</b>	Pendule de forme portique en bronze patiné et bronze doré, à quatre colonnes et décor de serpents ailés. Le cadran signé de Revillon à Mâcon, pour Thomas Revillon. Vers 1830 - 1840 Haut. : 39,5 cm - Long. : 23 cm - Prof. : 15 cm (Petites oxydations, rayures au cadran)	<b>410.00</b>
<b>211</b>	Bureau en bois et placage de bois de rose de style Louis XV reposant sur quatre pieds mouvementés, garnitures de bronzes tels que poignées, encadrement du plateau et des tiroirs, espagnolettes, sabots griffes. Plateau gainé de cuir Époque Napoléon III Haut. : 76 cm - Long. : 180 cm - Prof. : 90 cm (Sauts de placage et petits accidents)	<b>2 050.00</b>
<b>212</b>	Mathurin MOREAU (1822-1912), d'après, Allégorie de la Valeur, Bronze signé sur la terrasse reposant sur un socle en marbre rouge griotte, Fin XIXe siècle Haut. : 79 cm Haut. avec socle : 101 cm (Altérations et manques)	<b>4 500.00</b>



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

<b>213</b>	Gainé en bois mouluré et sculpté d'ovesÉpoque fin XIXe Haut. : 113 cm	<b>250.00</b>
<b>214</b>	Henri Honoré PLÉ (1853-1922), d'après, Le Piqueux, Bronze à patine brune signé sur la terrasse Haut. : 77 cm	<b>1 600.00</b>
<b>215</b>	Table à gibier de style XV en bois sculpté, la ceinture ajourée à décor de mascarons et de rinceaux feuillagés, reposant sur quatre pieds mouvementés se terminant par des sabots, plateau de marbre beigeÉpoque Napoléon IIIHaut. : 79 cm - Long. : 150 cm - Prof. : 92 cm(Manque l'entretoise)	<b>1 700.00</b>
<b>216</b>	Bibliothèque à ressaut central en bois noirci, bronzes dorés, filets et incrustations de laiton. Elle ouvre par trois portes et par trois tiroirs en partie basse, les montants aux espagnolettes aux extrémités et aux gerbes fleuries en partie centraleSeconde partie du XIXe siècle Haut. : 215 cm - Long. : 190 cm - Prof. : 49cm(Accidents et manques)	<b>2 200.00</b>
<b>218</b>	Oratoire de dévotion privée en bois richement sculpté, la partie inférieure ouvrant par un vantail sculpté d'une scène représentant David tenant la tête de Goliath, flanquée de deux colonnes spirales ajourées, l'abattant orné de La Cène, la partie haute présentant un panneau avec Jésus sur la croix avec de part et d'autre la Sainte Vierge et Marie Madeleine, la corniche soutenue par deux angelotsÉpoque XIXe Haut. : 216 cm - Larg. : 82 cm - Prof. : 45 cm (Accidents, éléments postérieurs, restaurations)	<b>2 150.00</b>
<b>219</b>	Pendulette d'époque romantique en bronze doré figurant une jeune femme au miroir, accoudée à un tertre. XIXe siècle(accident au feuillage, manque la lunette arrière)haut : 19,5 cmlong : 15 cm	<b>250.00</b>
<b>221</b>	VENISEMiroir de forme octogonale à décor gravé de fleurs styliséesFin du XIXème siècle - Début XXe 120 x 69 cm	<b>180.00</b>
<b>222</b>	Cartel d'applique et son cul de lampe en marqueterie dite "Boulle", ornements de bronze ciselé et doré, le sommet orné d'une renommée, le cadran au profil du roi Louis XIVMouvement signé Piquet à Rennes. Composé d'éléments anciens Haut. : 110 cm (Accidents, restaurations et éléments postérieurs)	<b>1 200.00</b>
<b>223</b>	MAISON VERVELLE AUDOT, rue neuve Montmorency Faydeau à Paris, Meuble à hauteur d'appui en bois noirci et décor en marqueterie dites "Boulle" ouvrant par un vantail dévoilant deux rangs d'étagères, garniture de bronze doré, plateau de marbre blanc, Signature sur la serrure Epoque Napoléon Haut. : 107 cm - Larg. : 113 cm - Prof. : 43,5 cm	<b>1 200.00</b>
<b>224</b>	LELOIR Maurice (1853 - 1940)L'accident de chaise à porteur,Aquarelle gouachée signée en bas à droite 36 x 26,5 cm à vueCadre en bois doré	<b>1 410.00</b>
<b>225</b>	Commode à ressaut central en bois de placage de noyer et filet de bois de rose. Elle ouvre à trois tiroirs. Epoque Louis XVI(bouts de pieds arrière refaits, insolée, accidents et manques)Haut : 96 cm - Long : 129 cm - Prof : 71 cm	<b>240.00</b>
<b>226</b>	Importante cheminée en bois mouluré et sculpté de têtes de femme et d'une mufle de lion.Epoque fin XIXe 274 X 176 x 65 cm	<b>1 050.00</b>
<b>227</b>	Marie et l'Ange,Dessin à la plume et légers rehauts de gouache sur papier bistre, 29 x 21 cm,Dans l'esprit de Laurent Pécheux,(accidents et tâches)Cadre accidenté	<b>50.00</b>



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

<b>232</b>	Ecole vers 1800Portrait en buste et de profil d'un jeune homme décoifféDessin aquarellé de forme circulaire.Diam. : 11 cm à vue(mouillures)	<b>90.00</b>
<b>241</b>	Table à jeux en bois noirci et marqueterie dite "Bouille", garniture de bronzes dorés tels que baguettes, espagnolettes, mascarons et sabots, plateau à feutrine vert. Epoque Napoléon IIIHaut. : 73 cm Plateau : 85 x 85 cm	<b>1 800.00</b>
<b>244</b>	Pendule en bronze doré représentant une allégorie de l'Astronomie incarnée par un angelot appuyé contre un globe célesteCadran signé "Le Jeune à Paris"Époque RestaurationHaut. : 43,5 cm - Long. : 30 cm - Prof. : 12 cm (Manque la platine et le balancier, usures à l'émail du globe)	<b>1 200.00</b>
<b>245</b>	Alfred DUBUCAND (1828-1894), Le Garde chasse, Bronze signé sur la terrasse, Haut. : 25 cm	<b>520.00</b>
<b>246</b>	Émile BRUCHON (1806-1895), d'après Patria Sujet en bronze à patine médaille reposant sur base circulaire en marbre rougeHaut. : 73 cm (Accidents, manque et restauration)	<b>100.00</b>
<b>248</b>	Bureau en pente de style Louis XV en bois et placage ouvrant par un abattant dévoilant trois tiroirs sur un rang et un compartiment sous panneau coulissant, le tout reposant sur quatre pieds cambrés. Garniture de bronze doré tels que galerie ajourée, montant, filets d'encadrement et sabots. Décor marqueté de losanges en bois de rose et de violette, sur le plateau d'un médaillon animé d'une colombe épanouie dans une gerbe fleurie Époque Napoléon IIIHaut. : 91,5 cm - Long. : 68 cm - Prof. : 45 cm	<b>190.00</b>
<b>249</b>	Paire de fauteuils à la Reine de style Louis XV en bois laqué doré à décor sculpté de volutes et de rinceaux feuillagés. Les accotoirs à manchettes galbés reposant sur quatre pieds cambrés à décor de feuilles d'acanthès.Garniture de soie bleueEpoque Napoléon IIIHaut. : 100,5 cm - Larg. : 71 cm - Prof. : 63 cm	<b>800.00</b>
<b>250</b>	École du XIXe siècle Narcisse de PompéiGrand bronze à patine brune représentant le dieu Dionysos nu avec une peau de chèvre jetée sur l'épaule et portant une couronne de pousses de vigneD'après la sculpture romaine d'époque Flavienne trouvée à Pompéi et conservée au Musée d'archéologie nationale de NaplesHaut. : 61 cm	<b>1 300.00</b>
<b>253</b>	SÈVRESCinq assiettes polylobées en porcelaine à décor polychrome de jetés de bouquets de fleurs, peignés bleu et liseré doréMarque de Sèvres et lettre date allant de 1760 à 1792.Marques de peintres visibles dont Guillaume NOEL (1755-1804), PIERRE Jeune (1763-1800)? Diamètre : 25,7 cm(Restauration à l'une)	<b>280.00</b>
<b>254</b>	LIMOGES - Comte d'ArtoisDeux assiettes polylobées en porcelaine, décor au barbeaux et bordure doréePériode 1784-1792Diam. : 24,5 cm (Usures à la dorure)	<b>260.00</b>
<b>255</b>	BORDEAUX - Verneuilh-VanierDeux assiettes plates en porcelaine, décor aux barbeaux et bordure doréeDiam. : 23,5 cm	<b>200.00</b>
<b>256</b>	Pendule à "La lettre d'amour" en bronze doré, le cadran flanqué d'une jeune fille lisant d'un côté et d'un guéridon à l'encrier de l'autre reposant sur une base ornée de lyres et de guirlandes fleuriesÉpoque Restauration Conservée	<b>500.00</b>



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

	sous cloche en verre et socle en bois doréHaut. : 38,5 cm - Long. : 28 cm - Prof. : 10 cm	
<b>257</b>	École française du XIXe siècle Paysage de rivière au crépuscule Huile sur toile27 x 40,5 cm (Restaurations, réentoilé)	<b>110.00</b>
<b>258</b>	Pietro BAZZANTI (c. 1823-1874), Diane au bain, Marbre blanc Haut. : 52 cm (Accidents)	<b>650.00</b>
<b>259</b>	École du XIXe siècle d'après Giovanni Francesco Romanelli (1610-1662), La Sybille de Cumes, Huile sur toile 77 x 57,5 cm (Restaurations)	<b>190.00</b>
<b>260</b>	Glace à fronton de style Louis XVI en bois sculpté, stucé et doré orné d'oves et de rinceaux feuillagés Époque Napoléon III185 x 120 cm	<b>900.00</b>
<b>261</b>	Guéridon tripode formant lampadaire en bronze et laiton, globe en opaline blancheÉpoque fin XIXe siècle Haut. : 171 cm	<b>150.00</b>
<b>262</b>	Fauteuil en bois noirci sculpté, le dossier surmonté d'une tête de lion, les accotoirs se terminant de même, le tout reposant sur quatre pieds griffes à l'avant, sabre à l'arrière. Travail probablement italien de la seconde partie du XIXe siècle Haut. : 97 cm - Long. : 53 cm - Prof. : 60 cm	<b>1 200.00</b>
<b>263</b>	Guillaume COUSTOU (1677-1746), d'après "Cheval de Marly", Groupe en bronze à patine brune signé sur la terrasse Époque XIXe siècle Haut. : 28 cm	<b>200.00</b>
<b>264</b>	Olivier FAURE (XIX)Portrait de femme à la robe noireHuile sur toile signée et datée 1842 en bas à gauche 61,5 x 50 cm (Restaurations)	<b>200.00</b>
<b>265</b>	Ecole du début du XVIIIe siècle,Joueuse de luth,Hst, 80 x 61 cm(réentoilage et restaurations)	<b>1 100.00</b>
<b>273</b>	Miroir à fronton de style Louis XVI en bois sculpté et doré, le fronton au trophée d'une lyre et de trompes sous couronne de lauriersÉpoque XIXe siècle 56,5 x 36 cm	<b>70.00</b>
<b>277</b>	Georges Ernest SAULO (1865-1945), d'après", Dieu et la France", Bronze à patine légèrement dorée représentant Jeanne d'Arc tenant son épée Signé sur la terrasse, cachet de la fonderie de Vincennes, Haut. : 49 cm	<b>400.00</b>
<b>278</b>	Encrier en bois noirci et marqueterie dite "Bouille", garniture de bronzes dorés tels que mascarons, filets et piedsÉpoque Napoléon IIIHaut. : 9,5 cm - Long. : 27 cm - Prof. : 19,5 cm	<b>150.00</b>
<b>279</b>	Rafraîchissoir en porcelaine à décor polychrome de scène de genre, lèvre dorée et bordure peignée en camaïeu roseMarque apocryphe "Dresden" au reversHaut. : 14,5 cm - Long. : 29,5 cm (Usure à la dorure)	<b>60.00</b>
<b>280</b>	Pendule portique bronze doré de style Louis XVI représentant l'Amour assis, reposant sur une plateforme soutenue par quatre colonnes corinthiennes lesquelles sont flanquées par deux bambins. Cadran émaillé blanc avec trace de signature. Époque fin XIXe Haut. : 45 cm	<b>190.00</b>
<b>281</b>	École française du XIXe siècleLa TempêteHuile sur toile 52 x 73 cm	<b>320.00</b>
<b>282</b>	École italienne - Art DécoFemme adosséeAlbâtre signé "Profre Biogini" sur la terrasse 47,5 cm	<b>320.00</b>
<b>284</b>	Pendule en bronze doré de style néo-classique représentant Saint-Jean Baptiste tenant un agneau dans ses bras et adossé au cadran, ce dernier surmonté	<b>310.00</b>



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : [accueil@hdcclermont.com](mailto:accueil@hdcclermont.com) – ventes en ligne sur [www.interencheres.com/63002](http://www.interencheres.com/63002)

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

	d'une guirlande de fleur Cadran émaillé blanc à chiffres romains Seconde partie du XIXe siècle Haut. : 33 cm - Long. : 44 cm (En partie redoré et reverni)	
<b>287</b>	JEANNEST Louis-François (1781 - 186) (d'après) L'enlèvement de Dejanire, Groupe en bronze à patine médaille signé sur la terrasse et daté 1840 (rayures) haut : 43 cm	<b>2 050.00</b>
<b>289</b>	Miroir de style Louis XV en bois sculpté et doré décoré de rinceaux et de coquilles stylisées Fin XIXe Haut. : 51,5 cm	<b>20.00</b>
<b>290</b>	H. BOULLAY (XIXe - XXe), Nature morte aux gibiers, Huile sur toile signée et datée 1902, 65 x 54 cm (Accidents et restaurations)	<b>100.00</b>
<b>293</b>	Jardinière en bois et placage de bois de rose et d'acajou, bac en tôle, garniture de bronzes dorés tels que galerie ajourée, anses, filets et pieds. La face ornée d'un décor peint de violettes Époque Napoléon III Haut. : 25 cm - Long. : 46 cm - Prof. : 26 cm	<b>290.00</b>
<b>294</b>	École du Nord du XIXe siècle L'Adoration des Mages Huile sur toile 76 x 54 cm (Restaurations)	<b>150.00</b>
<b>295</b>	ROUX Antoine (1821 - 1887) Vue d'une cour à St Bonnet en Auvergne, Hst sbg, 69 x 95,5 cm (restaurations anciennes) Beau cadre en bois doré	<b>1 100.00</b>
<b>296</b>	Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle, entourage de Jean Baptiste HUET, Jeune berger avec son chien devant l'étable, Toile ovale, 46,5 x 56,5 cm Porte une inscription 'le bouhelec' au revers à la craie et un tampon d'un commissaire priseur de Versailles Me Paul Martin.	<b>680.00</b>
<b>297</b>	Ecole française de la fin du XVIIIe siècle, suiveur d'Antoine COYPEL, Figure de Démocrite, Panneau rectangulaire à vue ovale, 28,5 x 24,5 cm Encadrement de style Louis XIII Expert : cabinet Turquin	<b>800.00</b>
<b>300</b>	Glace de style Louis XV en bois sculpté, stuqué et doré Époque XXe 130 x 102,5 cm	<b>150.00</b>
<b>304</b>	Ecole de la fin du XVIIe, début du XVIIIe siècle, Paysage lacustre avec barque et personnages, Hst, 37 x 44,5 cm (restaurations, réentoilage, usure)	<b>150.00</b>
<b>307</b>	Paire de pique-cierges en laiton doré, le fût torsadé Époque fin XIXe Haut. : 55 cm (Manque les pics)	<b>20.00</b>
<b>308</b>	École française de la fin du XIXe siècle Motte de foin Huile sur panneau 24 x 33 cm	<b>80.00</b>
<b>309</b>	Paire de flambeaux en bronze, le fût fuselé et cannelé reposant sur trois pies griffes Époque Napoléon Haut. : 34,5 cm (Anciennes traces de dorures et usures)	<b>120.00</b>
<b>312</b>	Méridienne en acajou sculpté Époque Restauration Garniture de tissu jaune Haut. : 81 cm - Long. : 147 cm - Prof. : 65 cm	<b>140.00</b>
<b>314</b>	LE TALLEC - Paris, Rafrâchissoir en porcelaine à fond doré orné d'un décor chinoisant en camaïeu brun d'un homme dansant. Marque au revers et texte "Dessiné et peint entièrement à la main par Le Tallec à Paris" Haut. : 14,5 cm (Très légères rayures)	<b>40.00</b>
<b>315</b>	Encrier en bois et marqueterie de style Boulle faite de laiton et de bois peint à l'imitation de l'écaille, incrustation de nacre Époque Napoléon III Haut. : 10 cm - Long. : 26 cm (Usures)	<b>210.00</b>



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

<b>316</b>	Deux coupes sur pied de style Louis XV en porcelaine de Chine et bronze doré à décor de femmes attablées dans un jardin arboré. Montures d'époque Napoléon III et porcelaines du XVIIIe siècle. Haut. : 8,5 cm - Diam. : 23,5 cm (Restaurations)	<b>220.00</b>
<b>317</b>	PARISCorbeille sur pied en porcelaine de style Louis XVI, rehaut de liserets dorés Époque XIXe Haut. : 28 cm	<b>40.00</b>
<b>320</b>	Tapis persan Kilim à motifs de treillage sur fond rouge312 x 150 cm	<b>80.00</b>
<b>334</b>	DELFTPaire de vase de forme balustre en faïence, à décor en camaïeu bleu de scènes animées dans des cartouches alternées de bouquets fleurisEpoque XVIIIHaut. : 35,5 cm (Restaurations)	<b>500.00</b>
<b>335</b>	Auguste MOREAU (1855-1919), d'après Muse de fleursRégule reposant sur base en bois à l'imitation du porphyre Haut. : 69 cm On joint une aiguière en régule, la anse formée d'une muse, un putti reposant sur l'épauleHaut. : 69 cm	<b>20.00</b>



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : [accueil@hdvclermont.com](mailto:accueil@hdvclermont.com) – ventes en ligne sur [www.interencheres.com/63002](http://www.interencheres.com/63002)

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand