

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	CORBEILLE à fruits en porcelaine ajourée, dans le goût de la porcelaine de PARIS. Époque XIXe siècle. (Accidents). On y joint une GRAVURE en tondo, amoureuse gravant le nom de son amant, XIXème siècle. Dim. à vue : 6.5 cm.	30
2,	Un LOT comprenant : - Une coupe en bronze à décor de scène antique sur piédouche représentant un enfant. Travail de la fin du XIXe siècle. H. : 15 cm, diam. : 17 cm. - Un petit bronze représentant le Manneken Pis en costume militaire. H. : 10 cm.	20
3,	Une grande VERSEUSE en argent 925 ‰ à décor de feuillages, prise en forme de pomme de pin, bec tête de canard, frises de feuillages, fleurs stylisées sur la panse et frise de feuilles d'acanthé sur le piédouche, anse en corne. Poinçon étranger. (Abeille, Importation suisse fin 19e début 20e siècle?) H. : 35 cm. Poids brut : 750 gr. (Bossuée et désargentée).	720
4,	Une CORBEILLE en verre, décor à la roue. On y joint cinq VERRES à liqueur en verre moulé pressé. Travail XXème siècle. (Petits accidents)	1
5,	Dans le goût de DAGOTY, six ASSIETTES en porcelaine polychrome et filets dorés à décor cynégétique. XIXème siècle. Diam. : 23 cm. On y joint une COUPE, en porcelaine de Paris, à décor de filets doré et mascarons, XIXème siècle. H. : 10 cm. (Usures à la dorure).	
6,	Un lot comprenant : un SERVICE A HORS D'OEUVRE en métal et verre, XXème siècle ; Douze PORTE-COUTEAUX en verre moulé à bord trilobé et une CORBEILLE à pain en métal ajouré XXème siècle. (Petits accidents).	5
7,	Deux PLATS à gâteau en faïence polychrome à décor de roses, XXème siècle. Diam. 22 H 8 cm (petits accidents)	20
8,	Edouard-Marcel SANDOZ (1881-1971) pour CHRISTOFLE GALLIA : 12 PORTE-COUTEAUX en métal argenté à décor animalier. Travail art Déco. Dans une boîte en carton marquée orfèvre JAMBERT à Saint-Étienne. (Oxydations).	240
9,	CHRISTOFLE, modèle SPATOURS, quatre COUVERTS de service en métal argenté : pelle à glace ou gâteau, couvert de service et cuillère à sauce ? Dans son étui de protection et sa boîte CHRISTOFLE.	70
10,	BEAUVILLE - Modèle CAUCASE, 3 SETS DE TABLE ou serviettes carrées. Dim. : 52 x52 cm. Dans sa boîte.	
10,1	DAUM - Un VASE à pans coupés en verre ambré. Signé. H. : 14 cm. (Infimes égrenures au col, état d'usage, petits accidents et manques).	20
11,	CHRISTOFLE, GALLIA France, une CAFETIERE en métal argenté et prise en bois, à décor de coquilles. Marque au revers. XXème siècle. H. : 20 cm.	
12,	CARDEILHAC - Six petites CUILLERES à moka en argent, à motif de coquille, poinçon Minerve et poinçon de la maison. En coffret. Poids total : 95 gr.	90
12,1	BACCARAT - Un service de VERRES, modèle Vence, comprenant : douze verres à eau, douze verres à vin rouge et douze flûtes à champagne.	600

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

13,	Un LOT d' ARGENT comprenant : une TIMBALE à décor de médaillon chiffré, un ROND DE SERVIETTE chiffré Madeleine, un PASSE-THE et une PINCE A SUCRE dans son coffret de la maison ROUTABOULE POTHERET à Châlon sur Saône. Poinçon minerve. Le tout début XXème siècle. Poids total : 160 gr. (Bossués).	150
14,1	Porcelaine THARAUD - Limoges, un SERVICE en porcelaine blanche, modèle "Duc d' Aquitaine", à décor doré de frises feuillagées, comprenant : 24 assiettes plates ; 12 assiettes creuses ; 1 soupière ; 2 ravers ; 1 saladier ; 1 saucière ; 3 plats ronds et oblongs ; 12 tasses à café et 12 sous-tasses ; 1 cafetière ; 1 sucrier ; 1 pot à lait. On y joint une SALIERE et une POIVRIERE en métal et verre.	210
15,	Ensemble d'objets de vitrine comprenant : deux TASTE-VINS en métal dont un marqué PHILIPS, un ROND DE SERVIETTE en métal années 1940/1950, un ROND DE SERVIETTE en métal à médaillon chiffré dans son étui marqué FINET-SALLES au Puy-en Velay et un CACHET à cire en métal style 1900. (Petits accidents).	10
16,	Une ASSIETTE en porcelaine de CANTON, XIXème siècle. Diam. : 21 cm. (Accident à la bordure).	
16,1	Une petite VERSEUSE égoïste en argent 925 millièmes, chiffrée sur la panse, poinçon Minerve. Poids brut : 213 gr.	190
17,	PROCERAM d'après JEAN LURCAT, un CENTRE DE TABLE en céramique émaillée verte, annoté au dos dessin J Lurcat, Sant-Vicens R-C. Dim. : 20 x20 cm.	100
18,	Une partie de SERVICE en terre cuite céladon comprenant : plats, soupière, bols couverts, assiettes et assiettes à dessert, tasses, broc à eau. Travail moderne.	90
18,1	Une grande CAFETIERE en argent 925 millièmes à décor rocaille et cartouches. Poinçon Minerve, poinçon d'orfèvre Émile Puiforcat. H. : 27 cm. Poids brut : 840 gr. On y joint une THEIERE en métal argenté Christofle.	750
19,	Ensemble de seize PORTES COUTEAUX ou porte baguettes en porcelaine, dont 8 en forme de courge et 8 en forme de cosse de petit poids. Petits accidents	10
20,	Un COQUETIER en argent, à décor de feuillages. Poids : 25 gr.	30
20,1	Une VERSEUSE tripode en argent 925 millièmes, chiffrée sur la panse, manche ébène. Travail de style Louis XVI. Poinçon Vieillard (1819-38). Poids : 455 gr.	350
21,	VILLEROY & BOCH - Partie de SERVICE de VERRES en cristal comprenant : 2 carafes à vin, un broc, 11 coupes à champagne, 12 verres à eau et 5 verres à vin. On y joint, SAINT LOUIS, un CARAFON à décor de stries. (Accidents).	20
22,	Paire de SALERONS en argent 925 millièmes, poinçon 1er titre 2eme coq (1809-1819). Poids total : 134 gr. (Manque les verrines).	120
22,1	Une petite ASSIETTE en argent 925 millièmes, modèle double filets à aile chantournée et chiffrée, poinçon Minerve. Marquée au dos Tournon. Poids : 200 gr. (Petites déformations).	170
	Paire de FLAMBEAUX de forme balustre en métal argenté à décor d'oves et d'entrelacs.	

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

23,	Marqué V 750 sur la base. Travail fin du XIXe siècle. H. : 31 cm. (Vendus en l'état, rayures).	
24,	Ensemble de VERRES anciens comprenant : verres à pieds souvenir de communion, verre à vin du Rhin, verre souvenir, une choppe et verres peints et gravés. (En l'état, petits accidents).	10
24,1	Un LÉGUMIER couvert en métal argenté, à bords chantournés, anses à décor de coquilles saint-jacques, prise du couvercle à décor d'artichaut, marqué S. H. F Grand prix d'automne Fontainebleau 1953. Provenance : collection du Chef d'escadron et cavalier français Guy Lefrant (Triple champion olympique en saut d'obstacle) et Colette Lefrant Ducornet.	40
25,	Jean BOGGIO - Paire de FLAMBEAUX en métal argenté, fût à décor de deux putti vendangeurs tenant un tonneau. H. : 25,5 cm. On y joint une SONNETTE de table. (Usures).	380
26,1	PUIFORCAT - Une partie de MÉNAGERE en argent 925 millièmes à riche décor de feuillage, monogramme en applique, comprenant 24 grands couverts, poinçon Minerve et poinçon d'orfèvre. Poids : 3 880 gr.	3700
27,	DAUM France - Une COUPE sur pied bleu en cristal, signée sur la base. H. : 14 cm ; Diam. : 30cm. (Petits accidents).	20
28,	CHRISTOFLE - Un SEAU à glaçons en métal argenté à décor de godrons. H. : 13.5 cm. On y joint de la maison CHRISTOFLE, une cuillère de service ajourée.	75
28,1	Une VERSEUSE égoïste en argent 925 millièmes à décor de joncs enrubannés et feuillages, monogrammée, poinçon d'orfèvre Bointaburet. Poids : 290 gr.	200
29,	DAUM FRANCE - Suite de huit VERRES à PORTO en cristal, signés. Dans leur boîte d'origine.	50
30,	LALIQUE FRANCE - Un PLAT modèle Saint-Jacques en cristal légèrement opalin, signé et numéroté 3009. Diam. : 30 cm.	450
30,1	Un PLATEAU sur piédouche carré en argent 925 millièmes à décor de coquilles et filets, marqué S. H. F, Vichy 1953. Poinçon Minerve. Poids : 540 gr. Provenance : collection du Chef d'escadron et cavalier français Guy Lefrant (Triple champion olympique en saut d'obstacle) et Colette Lefrant Ducornet	500
31,	Ensemble de VERRES en cristal comprenant : - Six VERRES A VIN du Rhin en verre coloré. H. :26 cm. - Six VERRES A VIN du Rhin à décor de filet doré et sa CARAFE à vin. H. verres : 23 cm. - Quatre COUPES à champagne en cristal à décor pointe de diamant. H. : 19 cm.	1210
32,	Manufacture de SAINT LOUIS, quatre VERRES à liqueur en cristal coloré, modèle TOMMY. H. : 14 cm.	140

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

32,1	Jean BOGGIO - Six VERRES en métal argenté, pieds à décor de putti vendangeurs, modèle Bacchus, 1996. Un monogrammé. On y joint un DÉCAPSULEUR en métal argenté et un TIRE-BOUCHON à décor de raisin.	320
33,	BACCARAT - deux COUPES à champagne en cristal, modèle MILLE ET UNE NUITS. H. : 31 cm.	120
34,	LES ISLETTES OU LUNEVILLE (?) - Une petite VERSEUSE en faïence et décor dit au chinois au filet à papillons. Travail du XIXe siècle. H. : 12 cm. (En l'état, petites usures et manques).	15
34,1	Maison HAVILAND - Un SERVICE en porcelaine de Limoges, modèles COQ, comprenant : 24 grandes assiettes, 12 assiettes moyennes, 12 assiettes à dessert, 24 assiettes à soupe, 6 ravers en forme de croissant, 12 coupelles, 1 saladier, 1 plat à fromages avec son couteau, 1 saucière, 6 plats divers, 2 ravers oblongs et 2 soupières. On y joint du même modèle, un SERVICE à café pour diuze et un SERVICE à thé pour huit personnes. (Bel état, quelques égrenures).	770
35,	Un PICHET en porcelaine blanche de Paris à décor de brindilles dorées. Époque XIXe siècle. On y joint quatre SOUCOUPES et une TASSE à café. H. : 18 cm. (Accidents).	1
36,	Un lot de FAIENCE 1900 comprenant : - Six ASSIETTES en barbotine de DIGOIN à motif de fruits, marli vert. Diam. : 21.5 cm. (Accidents) - Une SOUPIERE en faïence de la maison E.BOURGEOIS. Dim. : 14.5 x 32 x 20.5 cm. - Une SAUCIERE en faïence. Dim. : 22.5 x 15 x 14 cm. (Accidents et manques notamment aux assiettes).	10
37,	Une SOUPIERE polychrome en faïence de Rouen à décor polychrome floral. Époque XVIIIe siècle. Dim. : 25 x 20 cm.	30
38,	FAIENCE DE L'EST (LES ISLETTES OU LUNEVILLE) - Trois ASSIETTES en faïence polychrome, comprenant une assiette à décor de chinois, une à décor d'aigle et une à décor patriotique. Diam. : 21 à 22.5 cm. (Cheveux, égrenures, manques, accidents et restaurations).	130
38,1	Trois SALERONS et une MONTURE de moutardier en argent 925 millièmes, poinçon 1er titre argent 2eme coq (1809-1819). Le moutardier au chiffre C.B. Poids total : 470 gr. (Accidents et manques les verrines).	420
39,	STRASBOURG ou LES ISLETTES - Un grand PLAT en faïence polychrome à décor de personnage asiatique près d'un monument funéraire. Diam. : 30 cm. (Accidents et restaurations).	300
40,	Une PAIRE de CLOCHES en métal argenté.	70
40,1	Un CHAUFFE PLAT en métal argenté, époque Napoléon III.	35
41,	Une paire de CHAUFFE PLATS en métal argenté.	20

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

42,	Une paire de CHAUFFE-PLATS en métal argenté, panse à décor godronnée. Dim. : 9 x 27 cm. On y joint un CHAUFFE-PLAT en métal argenté d'un modèle différent, à décor en applique de feuillages et fleurs. Travail XIXème siècle. Dim. : 12 x 35 cm.	30
43,	Un SERVICE en cristal coloré comprenant six verres à vin du Rhin, une carafe et une clochette de table.	160
44,1	Un HUILIER-VINAGRIER en métal argenté et une louche en métal argenté modèle à filet.	25
45,	BACCARAT - Une suite de 11 verre à eau (gobelet) en cristal taillé. (Egrenures)	100
46,	Ensemble comprenant trois PORTES-BOUTEILLES en métal à décor de pampres de vignes, époque moderne ; un BOUCHON en métal argenté représentant une grappe de raisin et un BOUCHON de champagne en étain surmonté d'un Bacchus.	40
47,	Paire de CHANDELIERS en métal à quatre lumières à décor torsadé, style Rocaille. H. : 55 cm, L. 29 cm. (Bossués et désargenture légère).	180
48,	DAUM France - Un POISSON en cristal Bleu. Dans sa boîte.	55
50,	Un CASSE-NOIX en bois. Art populaire. L. : 21 cm.	40
50,1	Une partie de SERVICE de VERRES coniques comprenant six verres à eau et six verres à vin. On joint six RAMEQUINS Villeroy et Bosch, un VASE et une CARAFE. (Petits accidents).	25
51,	Un GRAND VASE en faïence à décor polychrome de paysage lacustre asiatique. Chine, XXème siècle. Monté en lampe. H. (vase) : 50 cm ; H. totale : 87 cm. (Fêles de cuisson).	
52,	Ensemble d'OISEAUX en porcelaine polychrome manufacture allemande et trois oiseaux en lapis. Travail moderne.	70
53,	Une TIMBALE sur piédouche en argent 925 millièmes, à décor ciselé de coquilles. Poinçon Minerve. On y joint un ROND DE SERVIETTE en argent 925 millièmes à décor d'entrelacs. Poids total : 115 gr. (Accidents).	100
54,	CHRISTOFLE - Un grand PLAT rond en métal argenté à décor de filets. Diam. : 40 cm. (En l'état, légères rayures).	40
55,	Une ASSIETTE en faïence de Rouen à décor kakiermon. Époque XVIIIe siècle. Diam. : 23.5 cm. (Restaurations).	70
55,1	Une partie de MENAGERE en métal argenté à décor de filet violonné comprenant : 12 grand couverts, une louche et 8 petites cuillères. (Usures).	70
56,	HAVILAND, Six ASSIETTES en porcelaine blanche à liseré doré, monogrammées ES. Fin XIXème - début XXème siècle. Diam. : 23.5 cm.	10

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

57,	Ensemble comprenant un SHAKER et un SEAU à glaçons en métal argenté, style art Déco. H. : 26 cm (shaker) et 12 cm (seau). (Usures et rayures).	45
58,	ERCUIS - Partie de MENAGERE, modèle uniplat, comprenant : 6 fourchettes et 6 couteaux à poisson, 12 fourchettes à escargot, 12 grandes fourchettes, 5 fourchettes à dessert, 9 petites cuillères à moka, une louche, une pelle à gâteau, une louche à sauce, un couvert à salade et un couvert de service. (En l'état, rayures).	110
59,	Une CUILLERE à ragoût en étain. Porte un poinçon. L. : 39,5 cm. (Usures).	10
60,	Jean BOGGIO - Important SEAU à champagne, modèle Bacchus, 1996, à décor en applique de putti vendangeurs. H. : 27,5 cm, Diam. : 25,5 cm.	350
60,1	Lot de BARBOTINES : plat à raisins et son support, plat à asperges et son support, cinq assiettes à coquillages, une salière et un poivrière en forme d'asperge. (Petits éclats).	50
61,	Émile PUIFORCAT (XIXème siècle) - une CAFETIERE en argent 925 °/°°, à cote torses, style louis XV. Poinçon Minerve et poinçon du M.O E.P au canif. H. : 19 cm ; Poids : 280 gr.	240
63,	Un SERVICE de verres en cristal à décor géométrique, de la maison LA PIANA, des années 1970, comprenant : 17 verres à vin à eau ; 14 verres à vin rouge ; 14 verres à vin blanc ; 16 verres à liqueur et 8 flûtes à champagne. On y joint un BROC à eau et un CENDRIER pouvant être utilisé comme dessous de bouteille. (Petits accidents).	60
64,	Un HUILLIER VINAIGRIER en argent 925 °/°° à décor de sphinges et frises de feuilles d'eau. Poinçon deuxième Coq (1809-1819). Poinçon de garantie de Paris. Poids : 726 gr. (Manque la verrerie).	650
65,1	Partie de MENAGERE en argent 925 millièmes et argent fourré, comprenant : 12 grands couverts, 6 couverts à poisson, 12 petits couteaux, 12 grands couteaux, un couvert de service à poisson et une pelle à gâteau. Style Art Déco. Travail étranger. Poids des pièces en argent : 2970 gr.	3000
66,	Maison ERCUIS - MENAGERE en métal argenté à décor rocaille. Dans un argentier en bois fruitier : Premier rang : douze grands couverts et douze couverts ; Deuxième rang : douze fourchettes à dessert, treize couteaux à dessert, douze grands couteaux et douze cuillères à glace ; Troisième rang : douze fourchettes à poisson, douze couteaux à poisson, une pelle et une fourchette de service à poisson ; Quatrième rang : douze petites cuillères, une cuillère à café, douze porte-couteaux, une cuillère saupoudreuse et deux pelles ; Cinquième rang : une louche, un manche à gigot, une pelle à glace, une pelle à poisson, une pince à asperge et une pince à sucre. On y joint diverses pièces en métal et en inox.	540
67,	ADAMS English Scenic - Un SERVICE de table en faïence moderne à décor en camaïeu rouge comprenant : 18 assiettes creuses, 24 assiettes à gâteau, 24 assiettes à dessert, 31 grandes assiettes, 20 pièces de forme, 18 sous-tasses à café et 8 sous-tasse à thé.	200

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

68,	Ensemble en métal argenté comprenant deux FAISANS. XXème siècle. H. : 14 cm. On y joint une TIMBALE en métal. XXe siècle. H. : 8 cm. (Bossué et désargenté).	20
69,	Une VERSEUSE en argent 925 millièmes à décor torsadé. Manche en ébène. Style Louis XV. Poids : 202 gr.	190
70,	Un SERVICE de table en faïence fine, modèle Quail, comprenant : 24 grandes assiettes, 24 petites assiettes, 5 coupes à fruit, 7 pièces de forme. Travail anglais (Furnivals).	35
70,1	Un lot de VERRES en cristal comprenant : 6 verres à eau signés Daum France, 6 flutes à champagne et un ensemble dépareillé de verres à liqueur et un broc.	25
71,	FAIENCE DE L'EST dont les ISLETTES, deux COMPOTIERS à bords chantournés et une à bordure peignée à décor de lapins. Diam. : 18 et 17,5 cm. On y joint une ASSIETTE à bord chantourné à décor de chat. Diam. : 22 cm. (Egrenures et manques).	2450
72,	Deux SALERONS en argent 925 millièmes, à décor néoclassique de cannelures et feuillage. Poinçon Minerve. Style Régence. Poids : 56 gr. (Une verrine accidentée).	50
73,	Un ensemble de douze PORTES-COUTEAUX en verre gravé, signés YER. Vers 1940.	72
74,	WMF, dix PORTE-COUTEAUX en métal, piètement double de la maison WMF. On y joint trois PORTE-COUTEAUX en verre à décor trilobé, quatre PORTE-COUTEAUX en verre à décor de fleurettes et trois PORTE-COUTEAUX en verre à décor hexagonal. (Accidents).	
75,	Une PELLE à glace en argent 925 millièmes, à décor de guirlandes de fleurs et chiffrée L.B. Poinçon Minerve. On y joint une PELLE à gâteau en argent fourré, à décor de rubans, chiffré. Fin XIX - début XXème siècle. Poinçon rat. Poids de la PELLE en argent : 125 gr. Poids brut total : 320 gr. (Rayures).	130
75,1	LIMOGES - Importante partie de SERVICE de table en porcelaine, liseré doré à décor d'oves, comprenant : 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 11 assiettes à dessert, 4 plats, 2 soupières, un ravier et divers. Marque Bernardaud et Cie.	110
76,	Ensemble de COUVERTS de service en argent fourré, à décor néo-Renaissance comprenant : un COUVERT à gigot, un COUVERT à poisson et un COUVERT à salade, poinçon de Victor LENEUF (fabricant orfèvre à Paris de 1885 à 1935). Poinçon Minerve. Fin XIXème siècle. Poids brut total : 645 gr. (Rayures et oxydations).	170
77,	Un lot en métal et métal argenté comprenant : - Maison DEETJEN à Strasbourg, un COUVERT à poisson en métal argenté à décor rubané. XXème siècle. - Maison SCHATZ à Strasbourg, cinq COUTEAUX à fruit à manches en nacre et lame en métal. - Un COUVERT à gigot en métal à décor de rosaces et divers en métal. EN L'ETAT (accidents).	20
	Un SUCRIER de forme balustre en argent anglais 800°/°°, poinçon ancre de la ville de	80

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

78,	Birmingham et lettre date K (1909). Poinçon de maître orfèvre W. N (William Neale?). H. : 19 cm ; Poids : 90 gr. (Bossué, pied légèrement accidenté).	
79,	Une SALIERE double en argent et cristal, poinçon de 1er titre Vieillard (1819-1838). Manche rapporté. Dim. : 17 x 16 x 6 cm. Poids brut : 310 gr. (Accidents aux salerons et manche rapporté).	190
80,	Ensemble en argent 925 °/°° comprenant un HUILIER-VINAIGRIER et deux MOUTARDIERS à montures en argent à décor de fleurs et rinceaux feuillagés, chiffrés DT. Manques les verres et les carafons. Poids : 698 gr. On y joint deux CUILLERES en métal argenté anglais.	620
80,1	Dans le goût de Nuremberg, une petite SALIERE en argent. Poids : 94 gr.	100
81,	Une paire de FLAMBEAUX en argent 800°/°°, poinçonnés, datés de 1888, travail allemand du XXème siècle. H. 35 cm. Poids : 700 gr. (En l'état).	550
82,	Un HUILIER- VINAIGRIER en argent 925 millièmes. Poinçon 1er titre Vieillard (1819-1838), chiffré G.M. On y joint deux FLACONS en cristal. H. : 29 cm. Poids de l'argent : 400 gr. (Rayures, bouchons de flacons rapportés).	380
83,	Un SERVICE à thé et café en argent 925 millièmes comprenant : une CAFETIERE, une THEIERE, un POT à LAIT et un SUCRIER à décor de godrons, manche en bois teinté. Style Louis XV. Poinçon Minerve. Poids brut : 1100 gr.	950
84,	Un ensemble de VERRES en cristal à décor de godrons et pieds annelés comprenant : - Dix coupes à champagne, - Dix-huit verres à eau, - Dix-huit verres à vin blanc On y joint dans le gout du modèle Caton de la maison Saint-Louis un verre à eau et trois verre à vin blancs. (Petits accidents et chocs).	
85,	CRISTAL de BAYEL - Un service de VERRES en cristal à larges biseaux, comprenant : - Onze coupes à champagne, - Onze verres à vin rouge, - Douze verres à vin blanc, - Douze verres à eau, - une carafe,	

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

	- un broc à eau.	
85,1	Un PLAT creux en métal argenté posant sur trois pieds boule en bois. Style Art Déco.	10
86,	PAILLET à LIMOGES - Un SERVICE à thé-café tête à tête en porcelaine de Limoges, à décor de fleurs stylisées et motifs géométriques, filets dorés, signé PAILLET. Travail Art Nouveau.	80
87,	Une paire de BOUGEOIRS en cristal. Époque fin XIXème siècle. H. : 23 cm. (Accidents et manques).	
88,	Un ensemble de quatre CARAFES en verre et en cristal, à décor de godrons. H. : 32 cm environ. (Petits accidents).	20
89,	Ensemble comprenant un PICHET et une petite VERSEUSE en étain. On y joint des CUILLERES de collection en métal.	4
90,	VILLEROY ET BOCH, modèle Manoir, ensemble en porcelaine blanche à triple filets comprenant : 4 grands plats oblongs (trois de tailles identiques) , une soupière couverte, 3 légumiers couverts ronds, 16 assiettes à soupe, 11 assiettes plates, 13 assiettes à dessert, 3 saladiers, 5 plats rond (dont deux à oreilles) , 2 saucières (Petits accidents).	50
90,1	Un DESSOUS de plat et deux DESSOUS de bouteille en métal argenté et verre gravé.	5
91,	Maison Stöckli, Suisse - Une POISSONNIERE en cuivre étamé à prise en forme de poisson. H. : 20, L. : 51 cm. Dans sa boîte.	50
92,	SEVRES. James GUITET (1925-2010) - Une paire d'ASSIETTES or sur fond bleu et blanc. Signées et datées 1970 au dos. Diam. : 23 cm.	
93,	SARREGUEMINES - Partie de service de table modèle "Géranium", marquée U&C : 8 assiettes plates, une saucière, un ravier, un plat, une soupière, un compotier, un saladier, et un couvercle. (Accidents et manques).	
94,	PORCELAINE D'ART à LIMOGES - Partie de SERVICE à décor de festons et filets dorés, XXème siècle, comprenant : 24 grandes assiettes, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 1 plat oblong, 2 plats rond, 1 saladier, 1 saucière ,1 plat creux, 2 ravier et une soupière. (Petits accidents).	
94,1	Une PALETTE comprenant faïences diverses, partie de service en porcelaine de Limoges dont Maison PL, à décor de fleurettes, et verreries dont service à orangeade et divers. (Vendu en l'état, accidents).	20
94,2	Une PALETTE comprenant un service en faïence de Gien, décor Olivet comprenant assiettes, plats et divers. (Vendus en l'état, accidents et manques).	40
94,3	Une partie de SERVICE en faïence de GIEN, modèle AUSTERLITZ, comprenant assiettes, soupières, plats, compotiers, et divers. (Vendus en l'état, accidents et manques).	70
95,	Un lot de VERRERIE comprenant : 6 carafes en verre, 5 sous-bouteilles et un plat en verre à décor rayonnant, des porte-couteaux en verre, de différents modèles. EN l'ETAT (accidents).	
	Paire de CARAFES à whisky facettées, style Art Déco. (Éclats).	20

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

95,1		
96,	Une JARDINIÈRE d'époque Napoléon III dans le goût de Sèvres, reposant sur quatre pieds en laiton doré se terminant en enroulement, le corps de la jardinière en porcelaine avec une scène galante peinte, encadrée par un décor doré à la molette sur un fond bleu, la lèvre ornée d'une frise de perles. Fin du XIXème siècle. Dim. : 16 x 23 x 12 cm. (Marque de Sèvres et marque du château des Tuileries apocryphes).	210
96,1	BACCARAT - Partie de SERVICE de verres en cristal taillé, modèle Buckingham, comprenant huit flutes, douze verres à eau, douze verres à vin rouge, dix verres à vin blanc et une carafe à eau. (Petits éclats et un verre à vin rouge cassé).	
97,	Un lot en METAL et divers comprenant : PLATS de présentation, un BEURRIER en verre et métal, une petite CORBEILLE à décor ajouré, un petit VASES et divers. EN L'ETAT (rayures, bossués et oxydations).	60
98,	MAISON ERCUIS - Un SERVICE A THE et A CAFE à décor de fleurs et cartouche Rocaille, chiffré G.J comprenant : une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait style Rocaille. (Bossués) . On y joint un PLATEAU en métal, décor Rocaille, chiffré GJ. Dim. : 36 x 45 cm. (Rayures et oxydations).	90
99,	Paire de SALERONS en argent 925 millièmes, doublures en verre bleu, avec ses deux cuillerons, style Louis XV. Poinçon Minerve. Poids total : 59 gr. (Bossués).	30
100,	« Hermitage » et « Tain-l'Hermitage », un ensemble de deux AFFICHES 1990 et 1994, d'après Cathelin. Dim. : 69 x 49 cm et 58 x 48 cm.	60
101,	Quatre BOUTEILLES, Côte Rôtie, La Mouline, E. GUIGAL, 1994. (Étiquettes légèrement abimées).	600
102,	Une BOUTEILLE. Château LA TOUR, 1975. (Niveau bas).	120
103,	Trois BOUTEILLES. Château SÉGUR, Haut-Médoc, 2003.	15
104,	Trois MAGNUMS. Château Ségur, Haut-Médoc, 2003.	75
105,	Trois MAGNUMS. Château Ségur, Haut-Médoc, 2005.	85
106,	Deux MAGNUMS. Château Ségur, Haut-Médoc, 2003 et 2005.	60
107,	Deux BOUTEILLES. Domaine JL. CHAVE, Herminatge 1992.	350
108,	Une BOUTEILLE de Champagne DOM RUINART, blanc de blanc, 2002. Dans son coffret de présentation. Commercialisé en 2012.	100
108,1	Une BOUTEILLE de Chartreuse verte, circa 1980. On y joint un FLACON de 3L vide de Chartreuse jaune.	450
109,	Une DEMI-BOUTEILLE de Chartreuse verte VEP. Mise en bouteille 2013. En boîte.	270
	Une BOUTEILLE de Chartreuse Orange, circa 1980. Avec sa boîte.	260

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

109,1		
110,	Un MAGNUM de champagne GRAND BRUT de la maison PERRIER JOËT dans son carton. Bel état.	50
110,1	Une Bouteille Chateau Rayas - Châteauneuf du Pape, 2003.	500
111,	Un JEROBOAM Côtes de Buzet 1982, cuvée Napoléon, N°000614. Dans sa caisse bois. (Cire du bouchon accidentée, coulures et étiquette piquée).	60
111,1	Une bouteille Clos Vougeot, domaine Anne Gros, 1995.	160
112,	Un ensemble comprenant cinq FLACONS dont : - une bouteille et un magnum de Marc de Bourgogne, Maison Morin & Fils - une bouteille de vieux marc d'Auvergne, distillerie de la Haute Loire, établissement Vey-Maurin - une bouteille de Marc Salençon, de la maison Cusenier - une bouteille de liqueur de mandarine, Napoléon (Niveaux haut à bas épaules, étiquettes tachées et griffées).	140
113,	Un lot de trois BOUTEILLES comprenant : - Une bouteille de Cognac Rémy Martin, grande champagne numéroté B48690 - Une bouteille de Cognac Courvoisier, VSOP - Une bouteille de Vieux Calvados de la Maison Jean Danflou & Cie (Niveaux bas épaules, bouchons usés, étiquettes tachées et griffées).	160
114,	Six MAGNUMS, Chateau Latour Martillac, Grand cru classé de graves, 1986. (Niveaux cols bas, épaules hautes, étiquettes griffées et manquantes, coulures à un bouchon).	100
115,	Ensemble de 5 BOUTEILLES diverses dont Chablis...	10
116,	12 bouteilles domaine de Miradel 2005 cb	10
117,	6 bouteilles Chateau Haut Gaussens Bordeaux 2001	10
118,	DUCASTAING - Grand Armagnac 1979.	65
118,1	Une BOUTEILLE de JACK DANIEL'S GENTLEMAN JACK WHISKEY.	20
119,	Lot de 11 bouteilles Haut médoc, lalande de Pommerol, grave...	60
120,	Lot Médoc comprenant 6 bouteilles de Château Pontet Barrail, 6 bouteilles Chateau Landon Lyric 2004	40
121,	Cote Rotie magnum 2005	70
122,	6 bouteilles chateau TOUR PRIGNAC, Médoc, 2004 cb.	60
123,	Deux bouteilles de "l'exceptionnel de Paul Buisse Chinon" 1998 cb	30

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

124,	2 bouteilles Château BEL AIR Lussac Saint Emilion 2002.	30
125,	3 bouteilles de BORDEAUX 2004 MOUTON CADET CB non ouverte	45
126,	12 bouteilles Saint-Emilion Grand Cru Château La Couronne Mähler-Besse 2003.	100
127,	Quatorze BOUTEILLES, MONOPOLE LE CHATEAU, P. A André 1967, Mercurey, (quatre niveaux bas et dix légèrement bas).	180
128,	Trois BOUTEILLES, BANDOL, La Bastide Blanche, 1974. (Niveaux très bas).	10
129,	Une BOUTEILLE, CHATEAU PONTOISE, CABARRUS, 1976. (Niveau très légèrement bas et bouchon descendant).	11
130,	Deux BOUTEILLES, DUCRU-BEAUCAILLOU, Saint-Julien de Médoc, 1968. (Une niveau légèrement bas et une bas).	100
131,	Deux BOUTEILLES, DUCRU-BEAUCAILLOU, Saint-Julien de Médoc, 1968. (Niveau bas).	60
132,	Une BOUTEILLE, JOSEPH DROUHIN, Volnay, 1978.	60
133,	JOSEPH DROUHIN, Une BOUTEILLE Mercurey 1969. (Niveau bas). Une BOUTEILLE Nuit Saint-Georges, 1974. (Niveau vidange).	50
134,	Six BOUTEILLES, ALOXE-CORTON, P. A. André, 1964. (Deux niveaux légèrement bas et une niveau bas).	80
136,	Trois BOUTEILLES, CHATEAU PAVIE, Saint-Émilion, 1982 (niveau bas).	150
137,	1 BOUTEILLE Chapelle Chambertin Héritiers Olphe Gaillard Bourgogne 1985.	50
138,	3 BOUTEILLES Aloxe Corton, M. Joliette 1977.	30
139,	3 BOUTEILLES Puligny Montrachet, Louis MAX 1983, (2 basses)	35
140,	3 BOUTEILLES Manuel Olivier Vosne Romanée, une de 2015, de 2016 et de 2017.	120
141,	Magnum, Carruades de Lafite Rothschild, Pauillac 1985. cb (légèrement bas)	180
142,	DAUM France - Deux lions en pâte de verre de couleur caramel. 20 x 34 et 15 x 25 cm.	770
142,1	DAUM France. Tigre marchant en pâte de verre, signé. 12,5 x 26 cm.	520
143,	LALIQUE France - un flacon de parfum, modèle Envol, en cristal, bouchon rouge à décor de papillon. Signé et numéroté A430. Dans son coffret.	280
144,	LALIQUE France - lion assis en cristal dépoli. Signé sous la base. H. 20 cm.	650
	BACCARAT - une palombe en cristal incolore. 9 x 13,5 cm.	40

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

145,		
145,1	DAUM France, collection Nature. Paire de flûtes à piétement - deux flûtes en cristal à pieds en pâte de verre. H. 29 cm.	180
146,	Maison LALIQUE, modèle Commedia. Flacon de parfum, bouchon en verre dépoli en forme de croissant, décor de croisillons. H. 18 cm.	150
147,	DAUM France - un écureuil à la pomme de pin. Sujet en pâte de verre, signé sous la base. H. 12 cm. Infimes égrénures.	90
147,1	DAUM France. Cygne en cristal bleuté. H. 6,8 cm.	50
148,	LALIQUE France - Flacon en cristal, bouchon à décor de deux fleurs de pavot. Signée. H. 16,5 cm.	100
149,	DAUM France - Vase en pâte de verre coloré à décor végétal de roses. H. 11,5 cm.	180
149,1	DAUM France - un important vase en pâte de verre, modèle Rose passion. Signé. H. 30 cm. Petits éclats.	1310
150,	DAUM France - Chat jouant avec un poisson, modèle persan, en cristal et pâte de verre. Signé. 14 x 12 cm.	160
151,	LALIQUE France - Coupe en cristal moulé à décor de rinceaux et moineaux. H. 9,5, D. 24 cm.	140
152,	LALIQUE France. Fleur de pavot en cristal taillé et émail. L. 11,5 cm.	60
153,	LALIQUE France - Le cri de la mouette. Sujet en cristal en partie brossé. Signé sous la base. H. 22,5 cm.	80
154,	DAUM France - un canard en cristal incolore. Signé. 11 x 12 cm.	30
156,	LALIQUE France. Carafe en cristal partiellement dépoli à décor de cannelures. H. 26 cm.	180
157,	DAUM France. Quatre oiseaux en pâte de verre colorée, pattes en métal doré. H. 5 et 3,5 cm.	260
157,1	LALIQUE France - Quatre daims en cristal coloré vert, bleu et orange. H. 6,5 cm.	190
158,	LALIQUE France - Grand vase soliflore en cristal en partie dépoli à décor d'ailettes. H. 34,5 cm.	110
159,	DAUM France - un oiseau branché en pâte de verre, signé. H. 9,2 cm. Petit éclat à une aile.	65
160,	LALIQUE France - flacon en forme pomme en cristal dépoli. Signé sous la base. H. 14 cm.	120
160,1	LALIQUE France - une bonbonnière modèle Elvire, en cristal moulé pressé à décor de godrons. Signé sous la base. H. 18 cm, D. 16,5 cm.	80
161,	DAUM France - un lapin en pâte de verre dit Forficule. H. 13 cm.	130
162,	SWAROVSKI - une pendulette portique en cristal, cadran rond inséré dans un cristal en forme de diamant. 8 x 11,5 cm.	30
	LALIQUE France. Verre en cristal à décor de chouettes. H. 12,8 cm.	55

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

163,		
163,1	BACCARAT, modèle Primevère. Vase en cristal à panse en forme de coquillage et col évasé. H. 21 cm.	40
164,	DAUM - groupe figurant un lapin et un lapereau en cristal coloré, signé sous la base. H. 6 cm.	90
165,	BACCARAT - un lion marchant en cristal incolore. Signé. 11,5 x 27 cm.	80
165,1	LALIQUE France - un flacon de parfum, modèle Aphrodite, en cristal, surbouchon à décor d'une femme au bain. 30 ml. Edition 2009. Signé et numéroté A916.	160
166,	DAUM France - Important vase en cristal à décor en applique d'une rose feuillagée en pâte de verre. Signé. H. 22,5 ; L. 18 cm.	130
167,	LALIQUE France - un éléphant barrissant en cristal en partie dépoli. GH. 16 cm. Signé sur la base.	150
167,1	DAUM France - une pendulette de bureau en cristal et pâte de verre à décor d'une tête de cheval, cadran signé vert d'eau. H. 12 cm.	40
168,	SAINT-LOUIS, modèle Tommy. Partie de service de verres en cristal taillé multicolore comprenant sept verres à vin rouge, six verres à vin blanc, six flûtes et six verres à liqueur. Egrenures.	1150
169,	LALIQUE France - une coupe en cristal modèle "Nogent" Piètement à décor de quatre moineaux. signée sous la base. H. 8.5 cm diam. : 14 cm	140
170,	BACCARAT - Un large gobelet en cristal taillé à décor d'étoiles dorées. H. 11,5 cm.	30
170,1	DAUM France - un éléphant barrissant en pâte de verre coloré. 14 x 17 cm.	210
171,	LALIQUE France - un large verre sur piédouche en cristal à pied orné d'un motif floral. H. 18,5 cm.	10
172,	LALIQUE France FLACON de parfum, modèle "deux coeurs" en cristal incolore. Signée et numérotée C209 H. 11,5 cm (50ml)	90
172,1	LALIQUE France- un vase en cristal coloré à pans coupés, décor moulé de fleurs de cerisier stylisées. H. 11 cm.	100
173,	BACCARAT , collection Masséna. Six verres à vin à pied en cristal à décor cannelé. H. 17,5 cm.	380
174,	LALIQUE - SEAU à champagne en cristal dépoli, modèle Ganymède, à décor de femmes dansant sur un fond de feuillage. Signé. H. 23, L. 24 cm. (Très légères griffures sous la base).	900
174,1	LALIQUE France - Flacon de parfum modèle Papillon en cristal numéroté c969 et signée	160
175,	DAUM France - une pendule octogonale en cristal à cadran rond à fond brossé. Mouvement quartz. 14,5 x 14,5 cm.	20
176,	LALIQUE France - ensemble de quatre baguiers en cristal à d' décor d'un cygne (h. 6 cm) , d'une sirène (h. 10.5 cm), d'un couple d'oiseaux (h. 5.5 cm) et une colombe (h. 9 cm).	170

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

176,1	BACCARAT - une flacon en cristal à pans coupés. H. 17 cm.	30
177,	LALIQUE France - Service à caviar modèle Igor en cristal moulé, à décor de dauphins, support en métal argenté. H. totale : 25,5 cm ; D. 21 cm. Signé.	490
177,1	DAUM France - un vide-poche en pâte de verre en forme de feuille et escargots. 18 x 16 cm.	140
178,	LALIQUE France - un flacon de parfum, modèle orchidée, à décor de fleurs en cristal. Edition 2020. Signé et numéroté 132/1500. Dans sa boîte.	700
179,	BACCARAT - coq en cristal incolore. Signé sous la base. H. 11 cm.	30
179,1	LALIQUE France - un flacon de parfum modèle sillage, en cristal taillé à décor de roses. Edition 2012. Signé et numéroté A781. H. 15 cm. Dans sa boîte.	180
180,	GUERLAIN - Un lot de trois petits PARFUMS dont "Eau de lingerie", "Eau de lit" et "Eau de cashmere".	10
182,1	LALIQUE France - un taureau en cristal en partie dépoli, signé sur la base. 9 x 11 cm.	80
186,	DAUM France - un vase à large col, collection Nature, piètement en pâte de verre à décor de mimosa. H. 28 cm. (Signé sur la base).	300
186,1	DAUM France. Coupe en cristal, piètement en pâte de verre, à décor de visage. H. 10 cm.	100
187,	BACCARAT - Scottish terrier faisant le beau et un scottish terrier allongé. H. 12,5 et 8,5 cm.	70
188,	LALIQUE France - une suite de 9 animaux en cristal comprenant un hippocampe (H. 10 cm), une tortue (L. 8 cm), une carpe (10 x 16 cm), un poisson (H. 8 cm), un écureuil (H. 11 cm), un yorkshire terrier (7,5 x 11 cm), un moineau (H. 7,5 cm) un canard (H. 9 cm) et un lapin (13 x 13,5 cm). Signés.	250
189,	BACCARAT - un ange les mains jointes en cristal. Sous la base. H. 10,5 cm.	40
190,	DAUM France - 5 sujets en pâte de verre coloré figurant une rose (H. 5 cm), une fleur de lys (?) (L. 10 cm), deux coupes à décor de roses et feuillage (D. 12 et 7 cm), un cygne et son petit (H. 5 cm).	300
191,	LALIQUE, modèle Ondelines. Flacon de parfum en cristal cannelé, bouchon à décor de deux femmes en verre dépoli.	240
192,	LALIQUE France - un flacon de parfum modèle "Le nu" en cristal à bouchon figurant une femme recroquevillée sur une fleur de lotus. Signé et numéroté A866. Dans une boîte Lalique.	180
192,1	LALIQUE France - un coq en cristal. H. 21 cm.	110
193,	DAUM France - un vide-poche en forme de fleur de nénuphar stylisée ouverte. H. 6,5 ; D. 13 cm.	50
194,	LALIQUE France - un chat assis en cristal dépoli. Signé sous la base. H. 21 cm.	430
195,	Lot d'objets de vitrine dont quatre MONTRES TF1-ARTHUS BERTRAND collection les "Quatre saisons", 3 VIDE-POCHE en céramique, PIN'S, monnaies en cupro-nickel et alliages et divers. EN l'ETAT (accidents)	
	Objets décoratifs dont une LAMPE à pétrole en pierre dure et laiton, 1900. H. : 53 cm.	40

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

197,	(Accidents). On y joint un BOUGEOIR en pierre dure style Empire et un PETIT VASE BALUSTRE en albâtre. H. : 28 cm. (Accidenté au col).	
198,	Un ALBUM de photos et cartes photographiques portraits de famille, notamment des maisons ABEL ET PATUREAU et PAUL ALGRANGE à BPURGES. EN l'état (petits accidents notamment à l'album).	40
199,	Ensemble d'objets de vitrine et boîtes dont MINIATURES, PORTE-MONNAIES à l'imitation de l'écaille, une PAIRE de LORNETTES ? BOITE PUBLICITAIRE biscuits OLIBET, une BOITE en BOIS, une REPRODUCTION encadrée de la Vierge d'ap. RAPHAEL et divers. EN L'ETAT (petits accidents).	60
200,	Pierre CADIOU (1928-2014) , 10 gravures sur papier Japon, Les histoires naturelles -Jules Renard-1983, signées au crayon. Dim. : 57 x 38.5 cm.	50
201,	D'ap. Pierre AMBROGIANI (1907-1985), "Le vase de fleurs", 10 gravures au burin, éditions d'art les heures claires par Raymond JACQUET. Dim. : 55 x 40 cm.	
203,	WEISBUCH (ill.)- DUCHARTRE et BARTHES (texte), La Commedia Dell' Arte, éditions Adda Archimbaud Machet, 2005-2006 suite de 12 lithographies originales de Claude Weisbuch sur papier d'Arches, n°XXXV/XC (exemplaire éditeur), format 28 x 38 cm. 1 lithographie sur double page (avec une pliure au milieu), format 56 x 38 cm.	170
204,	Lucien Philippe MORETTI (1922-2000), ensemble de gravures dont : - Les Mécréants, 3 lithographies, - Jacques BREL, 3 lithographies, - J. BREL et divers, 23 lithographies, - Le braconnier de Dieu, 2 lithographies, - Le bon pasteur, 2 lithographies.	100
205,	MICHEL JOUENNE (1933-2021) ensemble de 18 lithographies couleur , différents thèmes dont paysage, vue de la Rochelle, vendanges et divers, justifiées. 39x55 cm	120
206,	STEINLEN Aimé Daniel (1923-1996), 7 lithographies, paysages, signées et numérotées.	10
207,	Pierre CADIOU (1928-2014), dessin original, la Souris, signée en bas à droite. Dim. : 26 x 35 cm.	
208,	Pierre BONCOMPAIN (né en 1938), Suite de 16 lithographies et un ensemble de 15 lithographies numérotées et justifiées.	450
209,	D'ap. Maurice de VLAMINCK (1876-1958), ensemble de 10 lithographies bouquet de fleurs non signées non justifiées.	100
210,	D'ap. Maurice de VLAMINCK (1876-1958), ensemble de 19 lithographies, bouquet de fleurs, non signées non justifiées.	200
211,	Jacques PECNARD (1922-2012), 2 cartons de gravures, dont DE GAULLE 20 lithographies non signées, étude pour le livre de J DUTOURD conversation avec le Général. Dim. : 32 x 24 cm. On y joint 15 lithographies signées et justifiées sur DE GAULLE et divers. Dim. : 32 x 24 cm.	
212,	Jacques PECNARD (1922-2012), Léo FERRE, 50 lithographies certaines litho E.A justifiées et signées au crayon, d'autres non signées. A vue : 38 x 54 cm et 32 x 47 cm.	
213,	Jean-Pierre RÉMON (né en 1928), environ 25 lithographies, sur le thème du paysage principalement, certaines signées et justifiées. Dim. : 25 x 18 cm.	

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

214,	Daniel SCIORA (1945-2016) environ 30 lithographies dont J. BREL, signées au crayon. Dim. : 38 x 54 cm.	90
215,	Environ 200 reproduction de gravures anglaises, XIXème siècle, présentées en 2 blocs sous cellophane.	20
216,	Jacques PECNARD (1922-2012), 30 lithographies sur LEO FERRE et thèmes divers, certaines E.A justifiées et n°. A vue : 38 x 54 cm.	100
217,	Lucien Philippe MORETTI (1922-2000), ensemble de gravures (environ 25) dans 3 cartons à dessins dont : J. BREL et sujets divers certaines signées et justifiées.	100
218,	Lucien Philippe MORETTI (1922-2000) ensemble de 40 gravures environ dans 3 cartons dont : Vue de Nice, Diane chasserresse, scènes enfantines et divers certaines justifiées sur papier Japon et signées.	200
219,	Lucien Philippe MORETTI,(1922-2000) ensemble de environ 30 gravures dont : Jésus, scènes enfantines et divers dont certaines justifiées et signées sur vélin d'arches.	100
220,	Jacques PECNARD (1922-2012) environ 40 gravures sur le thème de LEO FERRE, certaines numérotées et justifiées.	100
221,	Pierre CADIOU (XXème siècle) environ 10 gravures dont certaines signées au crayon.	
222,	Pierre PARSUS (1921-2022) environ 40 gravures sur des thèmes différents dont Papillons, illustrations des chansons de G. BRASSENS certaines sur papier Japon, et certaines signées.	100
223,	Raymond POULET (né en 1934) environ 25 gravures sur des thèmes différents dont nature morte, paysage et divers 43 x 32 et 39 x 52 cm.	70
224,	Raymond POULET (né en 1934), 30 gravures sur les thèmes de l'orchestre, nature morte et divers dont certaines signées et numérotées.	80
225,	Raymond POULET (né en 1934), ensemble de 20 gravures environ sur les thèmes orchestre, bateaux et touaregs, fleurs et divers.	50
226,	D'ap. Pierre AMBROGIANI (1907-1985), "Le vase de fleurs", 25 gravures au burin, éditions d'art les heures claires par Raymond JACQUET. 55 x 40 cm.	
227,	Marc DAUTRY (1930-2008), environ 15 gravures à la manière de la sanguine dont portrait du cheval PATOU et une série sur le Moyen-Age.	
228,	Eric BATTISTA (1933), environ 35 gravures dont la maison de Georges BRASSENS, les radis et divers, port de Sète et divers certaines en E.A, justifiées et signées.	
229,	Eric BATTISTA (1933-) environ 25 gravures dont 5 sur papier Japon sur le thème le bateau à Georges BRASSENS, sous les ponts d'Avignon... , le grand canal de Sète et divers.	60
230,	Eric BATTISTA (1933-) environ 30 gravures dont 20 sur papier Japon sur le thème GEORGES BRASSENS ("sur la tombe de Paul Verlaine"...), bateaux vapeur, Sète, sous la neiges et natures mortes, dont certaines justifiées et signées.	
231,	Eric BATTISTA (1933-) environ 50 gravures certaines sur papier Japon, sur les thèmes de G. BRASSENS, Nature morte, Venise, Nu féminin et Premier guerre mondiale dont certaines signées et justifiées.	
232,	Eric BATTISTA (1933-) Environ 40 gravures sur papier et papier japon certaines signées sur les thèmes de G. BRASSENS, Nature morte, Sète et divers.	
233,	Eric BATTISTA (1933-), 6 PORTEFEUILLES dont 4 comprenant : 24 LITHOGRAPHIES sur G. BRASSENS, Grenoble, éditions du Grésivaudan, 1983-1984 dont Brasseens à BOBINO et les RADIS et on y joint 16 gravures sur les poésies de Paul VERLERY sur papier Japon.	90

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

234,	Eric BATTISTA (1933-) 3 séries sur papier Japon sur G. BRASSENS incomplètes	
235,	Eric BATTISTA (1933-) Environ 60 gravures sur Georges BRASSENS.	
236,	Raymond MORETTI (1931 - 2005) dont Jacques BREL et divers 12 gravures en noir. 37 x 27 cm.	
237,	Un fort lot de REPRODUCTIONS de gravures anglaises dans le goût XIXème siècle certaines encadrées	20
238,	Raymond POULET (né en 1934) Environ 35 gravures sur les thèmes de la musique, des fleurs, le cirque, les bateaux et divers, certaines justifiées et signées.	120
239,	Raymond MORETTI (1931 - 2005) environ 11 gravures en couleur, Abstraction, signées.	160
240,	Michel JOUENNE (1933-2021) environ 25 gravures sur la PROVENCE, CARCASSONNE, les vendanges et chevaux camarguais la plupart justifiées et signées.	110
241,	Un fort lot de gravures par BONNEFOIT, R. POULET, MORETTI, PARSUS et divers . EN L'ETAT (petits accidents)	300
242,	Marcel MOULOUDJI (1922-1994), environ 30 gravures justifiées et signées dont Autoportrait, intérieur, chat, vue des toits de Paris et divers principalement sur papier Japon.	160
243,	D'ap. Salvador DALI (1904-1989), le cheval, lithographie, E.A signée au crayon. A vue : 53 x 34 cm.	
244,	D'ap. Mary Cassatt (1844-1926) le thé à l'anglaise de 1891, gravure. Dim. : 52 x 40 cm.	
245,	2 PALETTES, important ensemble de GRAVURES en feuilles et encadrées dont LEMARIE, PICKWICK et on y joint des emboîtages vides. EN L'ETAT.	400
246,	Important lot de livres en palette dont TASCHEN (Dali et VINCI), séries de livres par Armand et Georges ISRAEL éditeurs (titres divers), et divers. EN L'ETAT (petits accidents).	650
247,	DECAUX A. (auteur) - RAFFLEWSKI R. (illust.) LA FRANCE, 2 volumes In-Plano, éditions HUCHET.	180
248,	Maurice MONTET (1905-1997). Rue animée. Aquarelle sur papier. Signée en bas à gauche. A vue : 26 x 19 cm.	
249,	DELFT ?, ENCRIER cylindrique à anse en faïence à décor en camaïeu de bleu de fleurs et branchages. H. : 12 cm - L. : 17 cm (Accidents et restaurations) On y joint deux petites ASSIETTES en porcelaine à décor de ballon marque au dos MT en bleu.	15
250,	SOUPIERE et son PLATEAU en faïence à décor de feuillages et fleurettes, poignées à décor de têtes de lion. Signée au dos "Italy" H : 24 x 41 cm et plateau : 39.5 x 34cm (Petites usures).	
251,	Un ensemble de COUVERTS en métal argenté style art Déco comprenant : douze grands couverts et douze petites cuillères, un autre service comprenant douze couverts à dessert, douze fourchettes et douze couteaux à poisson et un autre service comprenant dix fourchettes	130

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

	à huitre. On y joint en inox et manches plastique à l'imitation de la corne onze grands couteaux et onze petits couteaux. Style Art Déco. (Rayures et usures)	
252,	Un SERVICE de table en porcelaine de Limoges, marqué P.P, comprenant trente-quatre assiettes plates, trente-cinq assiettes à dessert et douze assiettes creuses, trois plats ronds, deux plats ovales, un saladier, une soupière, un légumier couvert, quatre ravers, cinq coupes sur piédouche, deux saucières. Un SERVICE à thé et à café comprenant cafetière, pot à lait, sucrier, onze sous-tasses, douze tasses à thé, douze sous-tasses et sept tasses à café. XXème siècle. (Bon état général, usures à l'or et quelques petits éclats).	120
253,	DELF, dans le goût du XVIIème siècle. PLAT en faïence à aile ajourée, fond à décor d'un bateau et village. Daté 1664. 9 x 25 x 22,5 cm. (Petites restaurations, petits fêles).	5
254,	SAINT-LOUIS. Onze VERRES à porto en cristal, modèle Aurore.	80
255,	SERVICE à liqueur comprenant une carafe et six verres en verre coloré vert, à décor doré de scènes festives porte une étiquette maison MAGNIER FRERES. (Petites usures).	5
256,	BACCARAT France - Partie de SERVICE de verres en cristal taillé, modèle Piccadilly, comprenant deux carafes à vin, deux brocs, treize verres à eau, dix verres à vin rouge, douze verres à vin blanc et onze coupes à champagne. (Petits éclats).	
257,	NEVERS, Jean MONTAGNON. Un PLAT ROND en faïence à décor POLYCHROME de "L'enlèvement d'Europe" modèle d'après la gravure de François Chauveau éditée par Van Merlen. Signée au revers MONTAGNON J.M et n°4. Diam. : 41 cm.	
258,	MOUSTIERS. Un PLAT à décor de fleurs de solanée. Époque XVIIIème siècle. 48 x 34 cm. Accidents et restaurations.	5
259,	SERVICE à liqueur en verre et monture en argent 925°/°° comprenant carafe à alcool, plateau miroir et six gobelets montés argent (un verre remplacé). Travail début XXe siècle. Poids de l'argent : 120 gr.	70
260,	SERVICE à thé et à café en métal argenté comprenant cafetière, théière, pot à lait, sucrier et plateau à décor néo-classique. Travail de la maison GALLIA. (Rayures)	160
261,	LYON, ASSIETTE en faïence à décor en camaïeu vert de grotesques sur une terrasse, entourés d'insectes et branchages. Diam. : 24,5 cm. Petits éclats.	30
262,	Ensemble de six ASSIETTES en faïence à décor de fleurs, dont quatre du SUD-EST, une dans le goût de Moustiers et une dans le goût de Quimper. Pour l'ensemble, accidents et restaurations.	5
	Une série de petites CUILLERES en métal argenté à décor d'un grain de café, Angleterre. Dans	

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

263,	son écrin	
264,	LONGWY, modèle COPENHAGUE, SERVICE à poisson en faïence fine comprenant un plat oblong, une saucière et douze assiettes. (Éclat à la saucière et égrenures).	60
265,	Une CARAFE à alcool et six VERRES en verre gravé pour la Fête de la Gymnastique à Lausanne en 1909.	1
266,	KIRBY Beard et cie, Paris et fabriqué en Angleterre, PLATEAU octogonal sur quatre pieds et anses en métal argenté. Fond acajou recouvert d'une vitre. Dim : 57.5 x 34 cm.	50
267,	Ensemble de VERRES anciens et VERRES en cristal comprenant : - Dans le goût du modèle CATON de la manufacture de SAINT-LOUIS, 5 verres à eau ; 6 verres à vin blanc ; 4 Verres à vin rouge - 12 verres à vin blanc d'un autre modèle. (Accidents). Certains verres de la CRISTALLERIE DE LORRAINE,, SAINT-LOUIS et divers.	30
268,	Émile PUIFORCAT, un SERVICE à découper en argent fourré à décor de stries et feuilles d'acanthé, marque du M.O E. PUIFORCAT. Poinçon Minerve. Poids brut : 285 gr.	70
269,	ROSENTHAL Fun&more Piggy Award 1994. (Petite égrisure). ROSENTHAL, Hommage à George ORWELL 1984, PLAT en porcelaine.	10
270,	Un écrin de ménagère vide	15
271,	1 pince à glace Baccarat	20
272,	Une carafe Daum. On joint une carafe.	
273,	12 petites cuillères en métal doré	
274,	un vide poche baccarat	35
275,	service à café en porcelaine	15
276,	Wurttembergische Metallwaren Fabrik (WMF), Un sucrier en métal argenté.	100
277,	Un Seau à glace Daum	40
278,	-3 petits plateaux en métal argenté -1 presse agrume en métal argenté	10
279,	-12 couteaux en métal argenté -12 petites fourchettes en métal argenté -Un ménagère dans son écrin -louche et pelle à tarte en métal argenté Décor rocaille	80

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

280,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Paysage abstrait. Huile sur toile signée et datée 78 en bas à gauche. 136 x 175 cm.	70
281,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Composition abstraite. Huile sur panneau, non signée. 155,5 x 185 cm.	120
282,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). La footballeuse. Huile sur toile Signée en bas à droite. 40,5 x 65 cm.	20
283,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Abstraction. Huile sur toile non signée. 81 x 60 cm.	30
284,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Abstraction. Huile sur toile, non signée. 80,5 x 80 cm. Accidents.	20
285,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Paysage abstrait. Huile sur toile Signée en bas à gauche. 80 x 58,5 cm.	50
286,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Cheval-jupon. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 72,5 x 59 cm. Accidents, déchirures, et soulèvements de peinture.	30
287,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Composition abstraite. Huile sur panneau, non signée. 77 x 95 cm.	20
288,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Genèse. Huile sur toile, signée et titrée au dos. 117 x 89 cm.	30
289,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Composition. Huile sur toile, non signée. 100 x 101 cm.	30
290,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Feuillage. Dessin au crayon et fusain sur carton signé et daté 78 en bas à droite. 66 x 100 cm (à vue). (Sans verre).	
291,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Formes. Dessin au fusain sur papier, signé et daté 76 en bas à droite. 63,5 x 98 cm (à vue).	10
292,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Formes. Dessin au crayon sur papier, Signé et daté 76 en bas à droite. 64 x 99 cm. (Sans verre).	
293,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Origine. Dessin au fusain sur papier, signé et daté 78 en bas à droite. 98 x 63 cm (à vue).	
294,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Arachnée. Dessin à l'encre de Chine sur papier, signé et daté 78 en bas à droite. 71 x 106 cm (à vue).	10
295,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Topaze. Gravure titrée en bas au milieu, signée et datée 2009 en bas à droite, numérotée 6/10 en bas à gauche. 59 x 76 cm (à vue). Jean-Noël IMAR (1943-2023). Versa. Gravure en couleur titrée en bas au milieu, signée et datée 2010 en bas à droite, et justifiée EA en bas à gauche. 112 x 75,5 cm (à vue). Jean-Noël IMAR (1943-2023). Topaze. Gravure titrée en bas au milieu, signée et datée 2007 en bas à droite, numérotée 3/10 en bas à gauche. 58 x 75,5 cm (à vue).	
296,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Composition abstraite. Huile sur toile non signée. 100 x 100 cm. 296	20
297,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Composition abstraite. Huile sur toile signée et datée 80 en bas à droite. 89 x 116,5 cm.	30
	C. PONCET (XXème siècle). Abstraction. Dessin au crayon sur papier, signé et daté 79 en bas à	

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

298,	droite. 73 x 107 cm (à vue).	
299,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Composition abstraite. Huile sur toile non signée. 86,5 x 127,5 cm.	20
300,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Personnage allongé. Huile et collage sur toile marouflée sur panneau. 111 x 149 cm.	30
301,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Composition abstraite. Huile sur panneau signée et datée 91 en bas à droite. 149 x 100 cm.	30
302,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Empreintes. Huile sur toile Signée en bas à droite. 162,5 x 130 cm.	40
303,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Composition abstraite. Huile sur toile pliée, marouflée sur panneau, signée et datée 86 en bas à gauche. 149 x 110 cm. Petits accidents.	50
304,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Composition abstraite. Huile sur toile, non signée. 160,5 x 121 cm.	40
305,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Composition abstraite. Huile et collage sur toile marouflée sur panneau. 128,5 x 197 cm.	
306,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Femme devant un bouquet de fleurs. Huile sur toile, non signée. 195 x 114 cm.	
307,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Personnages dans un paysage. Huile sur toile, non signée. 115 x 195 cm.	
308,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Personnage au tambourin sous la lune. huile et collage sur toile collée sur panneau, non signée. 197,5 x 100 cm.	
309,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Composition abstraite. Huile sur toile non signée. 191 x 123 cm.	30
310,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Composition abstraite. Huile sur toile non signée. 195 x 115 cm.	40
311,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Composition abstraite. Huile sur toile non signée. 195,5 x 114,5 cm.	40
312,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Personnage au marteau piqueur. Huile sur toile signée et datée 89 en bas à droite. 100 x 198 cm.	
313,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Composition abstraite. Huile sur diverses toiles collées sur un panneau, signée et datée 91 en bas à droite. 198 x 101 cm.	
314,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Composition abstraite. huile et collage sur panneau, signée et datée 89 en haut à gauche. 100 x 202 cm.	
315,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Personnage allongé, le bras replié. Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à gauche. 101 x 200 cm.	20
316,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Composition abstraite. Huile sur toile signée en bas au milieu. 98 x 205 cm.	40
317,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Feuillages. Dessin à l'encre de chine sur carton, Signé en bas à droite. 120 x 82 cm.	
318,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Homme devant les arbres. Dessin à l'encre de Chine sur carton, signé et daté 85 en bas à droite. 109 x 148 cm.	10
319,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Tête d'homme dans un feuillage Technique mixte sur carton, signée et datée 85 en bas à gauche. 149 x 110 cm. Salissures et piqures.	20
	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Tête d'homme dans un feuillage. Encre de Chine sur carton,	

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

320,	signée et datée 84 en haut à droite. 148 x 109 cm.	
321,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Tête de personnage devant des arbres. Dessin à l'encre de Chine sur carton, signé et daté 85 en bas à gauche. Pliure au carton. 147 x 110 cm.	
322,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Portrait d'homme. Dessin à l'encre de Chine sur carton, signé et daté 84 en bas à droite. 148 x 109 cm. Pliure au carton et taches.	
323,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Feuillage tête d'homme. Dessin à l'encre de Chine sur carton, signé et daté 81 en bas à droite. 148 x 106 cm.	
324,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Tête d'homme dans un feuillage. Dessin à l'encre de cChine sur carton, signé et daté 84 en haut à droite. 149 x 190 cm	10
325,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Homme le bras replié dans un ensemble feuillage. Encre de chine sur papier, signée et datée 84 en haut à droite. 148 x 109 cm.	
326,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Visage dans un fond végétal. Encre de Chine sur papier, signée et datée 84 en bas à droite. 148,5 x 110,5 cm.	10
327,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Personnages dans des feuillages. Encre de Chine sur papier, signée et datée 84 en bas à droite. 148 x 110 cm.	
328,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Feuillage abstrait. Encre de Chine sur carton, signée et datée 79 en bas à droite. 149 x 108 cm. Taches.	
329,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Composition abstraite. Gouache sur carton signée et datée 82 en bas à gauche. 102 x 145,5 cm. Piqûres. (Cadre légèrement abimé)	
330,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Paysage abstrait. Technique mixte sur carton. 109 x 147 cm. (Cadre abimé).	20
331,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Feuillage. Gouache sur carton, signée et datée 88 en bas à droite. 145,5 x 107 cm.	
332,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Rosaces, 2007. Linogravure sur papier vélin. Titree en bas au milieu. Signée et datée en bas à gauche. Numéroté 8/20 en bas à droite. 76 x 57 cm. Jean-Noël IMAR (1943-2023). Vitrail, 2007. Linogravure sur papier vélin. Titree en bas au milieu. Signée et datée en bas à droite. Numéroté 1/20 en bas à gauche. A vue : 54 x 42 cm. Jean-Noël IMAR (1943-2023). Orage sur la ville, 2011. Aquatinte sur papier vélin. Titre en bas au milieu. Signé et daté en bas à droite.	10

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

	Numéroté 27/30 en bas à gauche. 74 x 56,5 cm. Verre cassé. Jean-Noël IMAR (1943-2023). Il faut construire les villes à la campagne, 2014. Eau-forte sur papier vélin. Titré en bas au milieu. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 3/30 en bas à gauche. A vue : 53 x 42 cm.	
333,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). L'éventail brisé, 2010. Eau-forte sur papier vélin. Titree, signée et datée en bas à gauche. Numéroté 3/5 en bas à droite. 46,5 x 69 cm. Verre brisé. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Bataille, 2013. Aquatinte sur papier vélin. Titree en bas au milieu. Signée et datée en bas à gauche. Numéroté 7/25 en bas à droite. 49,5 x 69 cm. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Ville haute, ville basse, 2011. Eau-forte sur papier vélin. Titré en bas au milieu. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 2/30 en bas à gauche. A vue : 40,5 x 25,5 cm. OH	10
334,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Rosaces, 2007. Linogravure sur papier vélin. Titree en bas au milieu. Signée et datée en bas à droite. Numéroté 4/20 en bas à gauche. A vue : 53 x 41,5 cm.	10

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Vitrail, 2007. Linogravure sur papier vélin. Titrée en bas au milieu. Signée et datée en bas à droite. Numéroté 4/20 en bas à gauche. A vue : 53 x 41,5 cm. Jean-Noël IMAR (1943-2023). Orage sur la ville, 2007. Linogravure sur papier vélin. Titré en bas au milieu. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 3/20 en bas à gauche. A vue : 53 x 41,5 cm. Jean-Noël IMAR (1943-2023). Métamorphoses minérales. Gravure titrée en bas au milieu, signée et datée 2002 en bas à droite, numérotée 1/20 en bas à gauche. 53 x 42 cm à vue). (Un verre cassé).	
335,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Construction géométrique. Dessin au crayon sur papier, signée et datée 76 en bas à droite. 64,5 x 48,5 cm.	10
336,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Feuillage, 1991. Encre de Chine sur papier vergé contrecollé sur carton. Signée et datée en haut à gauche. 63,5 x 48 cm. Petites taches. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Paysage, 1979. Plume et encre sur papier. Signée et datée en bas à gauche. A vue : 63 x 47,5 cm. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Paysage, 1980. Plume et encre sur papier vélin. Signé et daté en bas à gauche. A vue : 47,5 x 64 cm. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023).	10

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

	Feuillage, 1977. Encre sur papier. Signé et daté en bas à gauche. A vue : 49,5 x 41 cm. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Paysage, 1978. Plume et encre sur papier. Signé et daté en bas à droite. A vue : 50,5 x 43,5 cm. OH	
337,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Orage sur la ville, 2011. Eau-forte sur papier vélin. Titrée en bas au milieu. Signée et datée en bas à droite. Numérotée 15/30 en bas à gauche. A vue : 47,5 x 46,5 cm. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Orage sur la ville, 2011. Eau-forte sur papier vélin. Titrée en bas au milieu. Signée et datée en bas à droite. Numérotée 4/30 en bas à gauche. A vue : 49 x 49,5 cm. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Orage sur la ville, version rouge, 2011. Aquatinte sur papier vélin. Titré en bas au milieu. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 28/30 en bas à gauche. A vue : 48 x 48,5 cm. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Orage sur la ville, 2011. Eau-forte sur papier vélin. Titré en bas au milieu. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 1/30 en bas à gauche. A vue : 48 x 47,5 cm. OH	10

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

338,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Monts et merveilles, 2010. Eau-forte sur papier vélin. Titree en bas au milieu. Signée et datée en bas à droite. Numérotée 2/30 en bas à gauche. A vue : 33 x 26 cm. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Cerbère, 2009. Eau-forte sur papier vélin. Titree en bas au milieu. Signée et datée en bas à droite. Numérotée 5/10 en bas à gauche. A vue : 60 x 48 cm. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Métamorphoses minérales, 2007. Eau-forte sur papier vélin. Titree en bas au milieu. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 2/20 en bas à gauche. A vue : 53,5 x 42,5 cm. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Anthracite. Gravure titree en bas au milieu, signée et datée 2008 en bas à droite, numérotée 5/30 en bas à gauche. 27 x 20 ,5 cm (à vue).	
339,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Griffures d'oiseaux, 2014. Eau-forte sur papier vélin. Titree en bas au milieu. Signée et datée en bas à droite. Numérotée 1/30 en bas à gauche. A vue : 34 x 49 cm. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Paysage à la rivière. Aquarelle sur papier vélin contrecollé sur carton. Signée en bas à droite. 52 x 39,5 cm. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Soupir. Encre sur papier vélin contrecollé sur carton.	10

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

	Signée en bas à droite. 48 x 40 cm. Verre accidenté. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Fusion, version orange, 1985. Aquatinte sur papier vélin. Titrée en bas au milieu. Signée et datée en bas à droite. Justifiée épreuve d'artiste en bas à gauche. A vue : 47,5 x 35,5 cm. OH	
340,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Visage. Aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche. A vue : 22,5 x 20 cm. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Portrait de femme de profil. Lavis d'encre. Signé en bas à droite. 42,5 x 30 cm. OH H. GONNET (XXème siècle). Portrait de femme, 1969. Pastel gras sur papier vélin. Signé et daté en bas à gauche. 32 x 25,5 cm. Petites pliures. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Portrait de femme, 1967. Lavis d'encre sur papier vélin contrecollé sur carton. Signé et daté en bas à gauche. 51 x 39,5 cm. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Portrait de femme assise de profil. Aquarelle sur papier Signée en bas à droite. 25,5 x 18 cm (à vue).	15
341,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Noir ramage, 2010. Eau-forte sur papier vélin. Titré en bas au milieu.	

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

	Signé et daté en bas à droite. Numéroté 1/7 en bas à gauche. 37,5 x 73,5 cm. Jean-Noël IMAR (1943-2023). Hématites. Gravure titrée en bas au milieu, signée et datée 2010 en bas à gauche et justifiée Épreuve d'artiste en bas à droite. 27 x 92,5 cm (à vue). Jean-Noël IMAR (1943-2023). Les mains de Djeneba. Gravure en couleur titrée en bas au milieu, signée et datée 2011 en bas à gauche et justifiée Variation n°6 en bas à droite. 41,5 x 80 cm (à vue). (Un verre cassé).	
342,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Monts et merveilles, 2010. Eau-forte sur papier vélin. Titré en bas au milieu. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 5/30 en bas à gauche. A vue : 57,5 x 49 cm. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). La baroque, 2007. Eau-forte sur papier vélin. Titré en bas au milieu. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 2/5 en bas à gauche. A vue : 34 x 48,5 cm. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Empreintes, 2007. Linogravure sur papier vélin. Titré en bas au milieu. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 2/20 en bas à gauche. A vue : 30 x 50 cm. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Signes, 2009. Eau-forte sur papier vélin. Titré en bas au milieu. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 4/20 en bas à gauche.	10

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

	A vue : 51,5 x 21,5 cm. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Origine. Gravure titrée en bas au milieu, signée et datée 2002 en bas à droite, numérotée 4/20 en bas à gauche. 36,5 x 32 cm (à vue). Jean-Noël IMAR (1943-2023). Eventail brisé. Gravure titrée en bas au milieu, signée et datée 2010 en bas à droite, numérotée 2/5 en bas à gauche. 39 x 59 cm (à vue).	
343,	Jean-Paul LE PREVOST (Né en 1944). Composition abstraite sur fond bleu. Aquatinte en couleur sur vélin d'arche. Titre en bas au milieu. Signé en bas à droite. Numéroté 7/25 en bas à gauche. A vue : 76,5 x 56 cm. Verre accidenté. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Feuillage, 1991. Encre de Chine sur papier vélin contrecollé sur carton. Signé et daté en bas à droite. 99 x 66 cm. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Composition, 2007. Gravure sur carreau de plâtre. Signé, daté et justifié EA au dos. 22 x 20,5 cm. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Paysage, 1979. Plume et encre sur papier vergé contrecollé sur carton. Signé et daté en bas à gauche. A vue : 61 x 44,5 cm. Vitre cassée. OH	30
344,	Jean-Noël IMAR (1943-2023). Lampions, 1911. Eau-forte sur papier vélin. Signé et daté en bas à gauche. Numéroté 2/30 en bas à droite. A vue : 21,5 x 16,5 cm. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Profondeurs, 2006.	30

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

Eau-forte sur papier vélin Titre en bas au milieu. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 30/40 en bas à gauche. A vue : 26,5 x 22 cm. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Séquences, 2010. Eau-forte sur papier vélin. Titre en bas au milieu. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 3/30 en bas à gauche. A vue : 22 x 31,5 cm. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Les lampions, 2011. Aquatinte sur papier vélin. Titre en bas au milieu. Signé et daté en bas à gauche. Numéroté 5/30 en bas à droite. A vue : 21,5 x 16,5 cm. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Métamorphose de la grenade, 2008. Eau-forte sur papier vélin. Titre en bas au milieu. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 2/10 en bas à gauche. 20,5 x 64,5 cm. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Roses d'Ispahan, 2007. Eau-forte sur papier vélin. Titre en bas au milieu. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 3/40 en bas à gauche. A vue : 28,5 x 25 cm. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Anthracite. Gravure titrée en bas au milieu, signée et datée 2008 en bas à droite, numérotée 1/30 en bas à gauche. 26,5 x 22 cm à vue).	
Jean-Noël IMAR (1943-2023). Origine, 2009.	10

Résultats de la vente du 08/10/2025 - 1

345,	Eau-forte sur papier vélin. Titré en bas au milieu. Signé et daté en bas à droite. Numéroté 3/20 en bas à gauche. A vue : 36 x 31,5 cm. OH Jean-Noël IMAR (1943-2023). Trapèze astral, 2014. Eau-forte sur papier vélin. Titré en bas au milieu. Signé et daté en bas à gauche. Numéroté 1/30 en bas à droite. A vue : 53 x 43,5 cm. OH	
346,	Ferdinand CHALANDRE (1879-1924), Nevers, la Rue Maubert. Salon de la Société nationale, 1923. Gravure sur Bois.	1