

SAS SADDE – OVV n°2002-245 – N°SIRET : 442 740 189 00018 N° Intracomm. : FR 644 427 401 29 – APE : 748 K

Hôtel des Ventes de Dijon – 13, rue Paul Cabet – 21000 DIJON Tél : 03 80 68 46 80 - Mail : sadde@sadde.fr www.interencheres.com/21001

Bureau à Chaumont : Hôtel des Ventes de la haute Marne 3 bis, boulevard Thiers – 52000 CHAUMONT – Tél. 03 25 03 12 91

Liste des résultats de vente 02/10/2025 VENTE COURANTE

Résultat sans frais

		Page N
Catalogue	Désignation	Adjudication
1	JEP. Jeux de course de chevaux en métal peint, et tirette. 15 x 32 x 32 cm. Etat d'usage.	30
2	JOUET. Singe électrique. Jouet Itihographié. L. 33 cm.	15
3	hungry babybear. Jouet mécanique. En l'étaT. H. 23 cm. Boite.	15
4	FIFFY the Beggin Poodle. Jouet mécanique.EN l'état. L. 17 cm.	15
5	Japon, Alps : clown mécanique en tôle lithographiée. En l'état. Boite	30
6	Antique car with head light mystery action. Trade Mark TN. Jouet mécanique en tôle lithographiée (Showa) en boite des années 60. Longueur: 26,5cm. Boite accidentée. Made in Japan.	15
8	JOUET. Mangusta Detomaso. Voiture télécomandé. Boite. En l'état.	20
36	ADJUGE. Jeu de société sur le thème des ventes aux encheres. Editeur Le triboulet. Semble complet avec notive, marteau, bel état.	15
37	JOUEF, train électrique. HO.	90
38	TIMBRES. Ensemble de 9 albums monde et divers. On joint un livres de Cotation 2005.	35
39	BOITE COMPRENANT UN LOT DE TIMBRES DIVERS A TRIER	10
40	France et monde : timbres semi-modernes et modernes oblitérés, en majorité.	15
41	Lot de timbres vrac et 4 albums FRANCE et MONDE : dont timbres (Type Cérès, Type Merson, type Sage, Semeuse, Mercure, timbre Empire français profil de Louis Napoléon, dentelé), série aux armoireries; poste aérienne (1954) Louis Blériot 1909 - série Jeux olympiques - type Ouvré	38
42	Album france, "enveloppes 1er jour" dont cartes de Montpellier.	12
43	O 1 classeur Album du monde très peu rempli.	Ę
45	6 ALBUMS enveloppes 1er jours.	3
46	ROBERT LINZELER (XXème). CANDELABRE en bronze argenté à 4 lumières. Section circulaire, fût en gaine. H 44 cm. Restauration à la soudure.	30
48	ELDINGER, Fils, Souffleur Alsace. Pot en grès émaillé à fond bleu. H 15 cm.	15
49	REVERNAY. Petit vase en grès émaillé à décor stylisés, émaux blancs en relief, bombé sur la panse. Hauteur : 10 cm. Signé sous la base, numéroté pour la forme 151 et numéroté pour le décor 3.	160
49 A	ART POPULAIRE. COMPAS DE MACONNERIE, ancien en fer à décor de rinceau. Longueur 65.5 cm. On joint une crémaillère de cheminée, L 74 cm (max).	170
49 B	NEVERS, attribué à. Paire de bouteille à deux passants et long col en faïence de grand feu à décor bleu. Marque Boy. Epoque XVIIIème. H 29 cm. Sauts d'émail, usures et manques.	55
49 F	Mouvement de pendule en fer, laiton et étain, le fronton ajouré chiffré. XVIIIe siècle.	320
50	Partie de ménagère en métal blanc et argenté, comprenant : Christofle, 3 fourchettes et 3 cuillères décor de palmettes et volute, poinçon Cavalier flanqué du O et C - Boulenger, 8 fourchettes et 3 grandes cuillères à décor de noeud. 21.5 cm - Boulanger, 6 grandes cuillères et 5 fouchettes à 3 dents à décors d'orties et chardons, 21 cm - Argenta, 4 Cuillère et 3 fourchettes. 20.5 cm - On joint une saupoudreuse, 2 cuillères, fourchette	70
51	COUVERTS. Ensemble de couverts en métal argenté. Avec écrin.	65

0-4-1	Dácionation	Authority
Catalogue	Désignation	Adjudication
52	METAL ARGENTE différents modèle. Comprenant : Couvert de naissance (cuillère, grande cuillère, fourchette), Ravinet d'enfert, Paris fourchette et cuillère - fourchette, petite cuillère, grande cuillère - 11 petites cuillères -11 fourchettes et 12 couteaux à gateaux en vermeil.	60
55	LAMPE en bronze. H 31 cm.	20
56	LABORNE. Vierge à l'enfant, en terre cuite à glaçure grise. Signature à l'arrière. H 32 cm. Usures	250
57	BACCARAT, cristallerie. Flacon en cristal. Section carré. Décor de cotes plates sur le bouchon. H 16 cm.	34
58	Une jardinière en laiton repoussé, pates et ances en têtes de lion mordant des anneaux torsadés, décors de godrons reposant du pates de lion. Hauteur : 16 cm Longueur : 26.5 cm Largeur : 21 cm. Chocs et déformations. Début XXème.	20
61	Une coupe sur pieds en métal repoussé. Style rocaille, coquilles et volutes reposant sur 4 pieds. Début XXème. Hauteur : 6 cm, Longueur : 33 cm, largeur : 24 cm. Frottements et usures.	5
62	Une paire de flambeaux en bronze. Fin XIXème siècle. Décors de godrons, sections circulaires. H : 27cm. Déformations	20
64	BIBELOTS. Ensemble d'assiettes montées encadrées à vue ronde en laiton. D. max 40 cm	38
65	BIBELOTS. Lot d'assiettes décoratives à monture laiton. D max : 40 cm.	80
66	ASIE. Ensemble de porcelaine emaillée.	50
68	PORCELAINE Cristal de Sèvres. Service à café : douze tasses et douze sous tasses en porcelaine.	20
69	CHINE. Ensemble de porcelaine (coupe, coupelle etc.)	10
70	Corbeille en porcelaine et dorure ajourée. H : 18 cm, 35.5 x 17.5 cm. Cheveux et usures et manques.	35
71	Tasse et sous tasse émaillées bleue et dorées, signées en dessous "Porcelaine de Limoges France, union Limousine, véritable inscrutation, double dourure polie à l'agate"	10
73	Vase en porcelaine à décor polychrome et dorure. Anses en col de cygne. H 22.5 cm	20
74	PAIRE d'angelots musicien ou tenant une guirlande, en résine, doré. H 13 cm	17
75	EDOUARD RAMBAUD. Rond de serviette en forme de tortue, carapace en pâte de verre. 4 x 4.3 cm	15
76	SCHILDKROTE, 60.er Jahre. Tortue automate. L 12 cm. boite.	20
77	3 flacons en verre monture en laiton. Accidents. On joint des bouchons.	20
79	Lot de verreries et de cristals comprenant un vide poche quadrangulaire 7 x 12 x 12 cm à décors de rinceau. Un verre à vin en cristal à décor gravé H : 11.5 cm. Cristal Sèvres France, Chouettes en verre teinté bleu, H : 9 cm. Flûte en cristal, H : 26 cm, porte une étiquette "cristal fait main". Verre en cristal taillé avec la mention "souvenir de ma communion solennel", H : 18.5 cm. Usures, éclats	20
80	Lot de porcelaines comprenant 12 petites assiettes D : 16 cm et une verseuse, probablement Japon, Limoges A. Vignaud, Maxim's 4 sous-tasses.	15
81	LOT : couverts dépareillés en métal.	40
82	PLATEAU en bois peint à décor de blason de confédération suisse, allégorie de la Suisse au centre. Porte une étiquette datée 1896 et 1898. diamètre 42.5 cm fente et manques légers	2,
83	LOT de deux paires JUMELLES optique Swarovski - Tyrol 7 x 42 - EIGER compact 8 x 40 fully coated optics. Boite et écrin cuir.	280
84	Lot d'assiettes en faïence et porcelaine comprenant : Luneville K & G , 6 assiettes parlantes "à l'expostion" - Liseron FF Pexonne. On joint 17 assiettes en porcelaine à décor émaillées et dorées. Usures et manques	20
85	KARTEL MILANO, design Ferruccio Laviani, Lampe de table. Interrupteur tactile. Sur batterie. Cable absent. h 37 cm.	38
86	LAGUIOLE FONTENILLE PATAUD. Couteau pliant dit "dodu" à manche en dent de phacochère, ressort gravé orné avec incrustation de nacre. Porte l'inscription 077 et GILLES sur la lame. L. 12 (fermé). Provenance : Collection privée dijonnaise.	90

	T	Page N
Catalogue	Désignation	Adjudication
87	Jacques MONGIN à Nogent. Couteau pliant à manche en corne. Collection classique modèle Facette . L. 12 cm (fermé). Pochette velours. Provenance : Collection privée dijonnaise.	150
88	COUTTIER. Couteau pliant à manche en corne et lame en acier sandvik, le ressort terminé par une abeille stylisé. L. 13 cm. (fermé). Etui en cuir. Provenance : Collection privée dijonnaise.	125
89	Jacques MONGIN à Nogent. Couteau pliant dit "Coup de poing" à manche en corne de buffle. Collection classique. L. 8 cm (fermé). Pochette velours. Provenance : Collection privée dijonnaise.	130
90	Jacques MONGIN à Nogent. Couteau pliant dit "Coup de poing" à manche en corne blonde. Collection classique . L. 9 cm (fermé). Etui cuir LE GALVACHER. Provenance : Collection privée dijonnaise.	170
91	Jacques MONGIN à Nogent pour la coutellerie SAPHORES. Couteau pliant à manche en dent de phacochère. L. 12 cm (fermé). Pochette velours. Provenance : Collection privée dijonnaise.	230
92	Jacques MONGIN à Nogent. Couteau pliant à manche en corne de buffle. Collection classique modèle Facette . L. 10 cm (fermé). Pochette velours. Provenance : Collection privée dijonnaise.	190
93	GUY VIALIS. Couteau pliant à manche taillé dans le tulipier de Marie-Antoinette. Orné de fleurs de lys et numéroté 0318/1755. Signé de la marque sur la base de lame. L. 11 cm. Certificat d'authenticité et écrin en cuir bleu. Provenance : Collection privée dijonnaise. Historique : le tulipier est tombé lors de la tempête de 1999. 1755 étant la date de naissance de Marie Antoinette.	170
94	LAGUIOLE LE FIDELE. Couteau pliant dit "dodu" à manche en ébène et ronce de thuya, le ressort forgé à l'abeille. L. 12 cm (fermé). Provenance : Collection privée dijonnaise.	50
95	LAGUIOLE Ph GRILLE. Couteau pliant dit "dodu" à manche en ébène et bois de rose en damier, le ressort forgé à l'abeille. L. 11,5 cm (fermé). Provenance : Collection privée dijonnaise.	60
96	LAGUIOLE LE FIDELE. Couteau pliant dit "dodu" à manche en ébène et bois teinté à motif en marqueterie, le ressort forgé à l'abeille. L. 12 cm (fermé). Provenance : Collection privée dijonnaise.	80
97	LAGUIOLE ARTO. Couteau pliant dit "dodu" à manche en ébène et bois d'amourette, le ressort forgé à l'abeille. L. 12 cm (fermé). Provenance : Collection privée dijonnaise.	45
98	LAGUIOLE . Couteau pliant dit "dodu" à manche en ébène et citronnier, le ressort forgé à l'abeille. L. 11 cm (fermé). Provenance : Collection privée dijonnaise.	55
99	LAGUIOLE LE FIDELE. Couteau pliant dit "dodu" à manche en bois clair (ébène clair?), le ressort gravé. Lame acier carbone. L. 12 cm (fermé). Provenance : Collection privée dijonnaise.	60
100	Jacques MONGIN à Nogent. Couteau pliant à manche en bois de cerf. Collection Chasse, modèle Couronne. L. 20 cm (fermé). Pochette velours. Provenance : Collection privée dijonnaise.	360
101	COUTEAU pliant à manche en dent de phacochère le ressort forgé, lame en acier damas. Signé sur la lame. L. 12,5 cm (fermé). Provenance : Collection privée dijonnaise.	160
102	Jacques MONGIN à Nogent. Couteau pliant à manche en corne blonde. Collection classique . L. 18 cm (fermé). Pochette velours. Provenance : Collection privée dijonnaise.	180
103	CANIF. L. 10 (fermé). Etui à l'abeille. Fente sur le bas. Provenance : Collection privée dijonnaise.	35
104	LAGUIOLE PH GRILLE. Couteau pliant dit "dodu" à manche en ébène et bois d'amourette, le ressort forgé à l'abeille. L. 12 cm (fermé). Provenance : Collection privée dijonnaise.	60
105	Jacques MONGIN à Nogent. Couteau pliant "Bieslois" à manche en corne blonde. Collection classique. Signé sur le dessus. L. 12 cm (fermé). Pochette velours. Provenance : Collection privée dijonnaise.	175
106	LAGUIOLE LE BERGER . Couteau pliant dit "dodu" à manche en cornes, le ressort forgé à l'abeille. L. 12 cm (fermé). Provenance : Collection privée dijonnaise.	80

		Page N
Catalogue	Désignation	Adjudication
107	LAGUIOLE AVEYRON. Couteau pliant dit "dodu" à manche en corne brune et blonde, le ressort forgé à l'abeille. L. 12 cm (fermé). Provenance : Collection privée dijonnaise.	60
108	GOYON CHAZEAU. Couteau pliant en dent de phacochère. L. 12 cm. Provenance : Collection privée dijonnaise.	105
109	MONTRON ET CHAPERON MONTRON. Deux couteaux à virole avec manche en bois gravé et lame signée. L. 14 et 10 cm. Le petit en état d'usage (manque de bois).	60
110	COUTELERIE. Lot de 4 couteaux pliants : LAGUIOLE - LAGUIOLE AVEYRON Manche en buis - LAGUIOLE LE PIONNIER. Manche en bois de serpent. L. (fermé) 12 cm R. DAVID Manche en bois (accidenté, manque) L. (fermé) 11 cm avec Ecrin cuir. Provenance : Collection privée dijonnaise.	130
111	COUTELERIE. Lot de 3 couteaux pliants L. (fermés) 9 cm: LAGUIIOLE R DAVID. Plexi irisé - ARTO Manche en citronnier - LAGUIOLE ROSSIGNOL. Manche résine noire. Provenance : Collection privée dijonnaise.	50
112	NOGENT. Couteau à lame inox, dans le style de Jacques Mangin. L. fermé 10.5 cm. Ecrin cuir à l'abeille rapporté Provenance : collection d'un amateur dijonnais	115
113	COUVREUX. Couteau "Vandetta" à motif corse. Lame marquée. L. 14 cm. Provenance : Collection privée dijonnaise.	45
114	LOT DE 4 COUTEAUX PLIANTS : Le Marin R David (L. fermé 11 cm) - COGNET, manche en corne blonde. L. fermé 11 cm.) - LAGUIOLE Prestige, avec manche bois (L.fermé 11 cm) - VERITABLE PRADEL avec manche marqué Mobiland universal. L.(fermé) 11 cm).	85
115	LOT DE 3 COUTEAUX PLIANTS : LAGIOLE, LAGUIOLE en Aubrac, manches en bois et bois de cerfs (L. 11 cm)	91
116	LAGUIOLE ARBALETE. Couteau pliant, lame marquée David. L. 11 cm (fermé). Provenance : Collection privée dijonnaise.	60
117	LAGUIOLE LE PIONNER. Couteau pliant à manche en bois d'amourette et ressort gravé. L. (fermé) 12 cm. Provenance : Collection privée dijonnaise.	40
118	SAUZE DE ANGELY - VERITABLE LAGUIOLE. Couteau pliant manche en dent, la lame acier carbone marquée G FAYET, ressort gravé à l'abeille. L. (fermé) 13 cm. Provenance : Collection privée dijonnaise.	380
119	LOT DE TROIS COUTEAUX pliants: LAGUIOLE, LAGUIOLE Ph Grille, LAGUIOLE extra, les manches en bois de rose et l'un bicolore (L. fermé 12 et 13 cm)	90
120	LE BENEDICITE. Couteau pliant à manche en bois, le ressort orné d'une croix et la lame gravé de la marque. L.(fermé) 12 cm.	70
121	LOT DE COUTEAUX PLIANTS dont Laguiole , couteau suisse, etc Etat moyen, état d'usage, oxydations	60
122	LAGUIOLE. Couteau pliant, manche pleine corne sculptée. L. (fermé). 12 cm. Provenance : Collection privée dijonnaise.	330
123	LE THIERS par Arthaud Chausson. Couteau pliant dit "dodu" à manche en métal et marqueterie de bois. L (fermé) 12 cm. Provenance : collection privée dijonnaise.	85
124	LAGUIOLE VERITABLE. Couteau pliant en dent , ressort gravé. L. (fermé) 12 cm. Provenance : Collection privée dijonnaise.	70
125	LE CORREZE. Couteau pliant à manche en bois clair et ressort à décor d'une feuille. L. (fermé) 11.5 cm. Etat d'usage.	30
126	LAGUIOLE EN AUBRAC. Couteau pliant avec manche en corne sculptée, la mitre sculptée, le ressort forgé à l'abeille. L. (fermé) 11 cm. Provenance : Collection privée dijonnaise.	95
127	LAGUIOLE. Couteau pliant à manche pleine corne, lame en acier damas, ressort forgé à l'abeille. L. (fermé) 12,5 cm. Provenance : Collection privée dijonnaise.	140
128	LAGUIOLE EN AUBRAC. Couteau pliant, manche en bois de serpentet marqueterie à motif d'une envolée d'oiseaux. L. (fermé) 12 cm. Provenance : Collection privée dijonnaise.	95
129	LAGUIOLE Ph GRILLE. Couteau pliant, manche en corne. L. (fermé). 12 cm. Provenance : Collection privée dijonnaise.	60

Catalogue	Désignation	Adjudication
130	COUTELERIE. Lot de 3 couteaux pliants : R. DAVID. Manche en couteau corne blonde - LAGUIOLE ARBALETE & G DAVID. Manche en bois d'amourette. L. (fermé) 11 cm - LAGUIOLE ROSSIGNOL. Manche en bois de cerf. L. (fermé) 12 cm Provenance : Collection privée dijonnaise.	70
131	LAGUIOLE EN AUBRAC. Couteaux pliant à manche en marqueterie d'ébène et d'olivier figurantt un sanglier. L. (fermé) 12 cm. Ecrin. Provenance : Collection privée dijonnaise.	70
132	Monique DAVID à Thiers. Couteau pliant en bois teinté vert et rouge, lame signée. L. (fermée) 11 cm. Provenance : Collection privée dijonnaise.	35
133	ENTHOMOLOGIE. Deux papillons sous verre. 20 x 20 cm.	40
133 A	Lot de porcelaines comprenant : Limoges Haviland, modèle Orsay Or, 5 sous-tasses - Limoges France Coquet, assiette contournée - Limoges France A. Vignaud, 4 tasses à café H 5.5 cm et 5 sous-tasses D : 12 cm. On joint une partie de service à café.	25
134	LOT de vases en porcelaines, comprenant : Paire de vases piédouches, anses en forme de sphinges H 24 cm (accident pour l'un) - paire de vases sur piédouches anses à enroulement (accident pour l'un) H 16.5 cm - Vase cornet H 16 cm	60
135	BIBELOTS. Ensemble de bibelots comprenant une paire de jumelles, transistors, appareil photo	10
137	VALLAURIS création A. Ferlay moutardier en barbotine en forme de souche. Manque la cuillère. H 15 cm	10
138	ZITO Dogs, Carnet d'estampes, 30.4 x 24 cm, en l'état	10
140	Lot comprenant des bénitiers, 2 en biscuirts, 1 en cire, 1 en porcelaine, 1 en bois et verre. Accidents. Statuettes en porcelaine. 2 petits sabots en pocelaine. Accidents et manques	35
141	COTE D'IVOIRE. Deux masques "Dan". L. 29 e t21 cm.	30
142	ROSE DES SABLES 20 x 36 cm. Manques.	5
143	Neuf reproductions de sculptures de musée (Vénus de Milo, Victoire de Samothrace).	31
144	LOT de 3 poupées, dont 2 Porcelain doll, the heritage mint ltd. Jennifer et Candy (dans leurs boites). 41 cm.	10
145	Lot de presse papier comprenant 4 maps monde en verre support en laiton H : 9.5 cm, un diamant en verre teinté en bleu L : 6 cm, et un autre diamant teinté orange, une flute en cristal, cristal de Sèvres France un verre H : 18.5 cm + un verre à eau à décor taillé de fleurs H : 18.5 cm, on joint un autre verre en cristal	25
146	CERAMIQUE, comprenant : POT à canon en faïence (accident au pied) H 22 cm - soupière - Talavera, assiette	50
147	PARTIE de Service de table en porcelaine blanche et dorure, différents modèles et marques. Comprenant: Deux verseuses, H 23 cm - Escalier de cristal, Plat oval 62 x 24.5 cm - Compotier sur socle. 16.5 cm - Pot couvert sur piédouche, H 18.5 cm - sous tasse - Pot à tabac - 18 assiettes, D 22 cm - verseuse H 18 cm - 4 tasses Sèvres biffé H 7 cm - 2 tasses manufactures de l'est -5 tasses - 3 tasses - 4 tasses - coupe sur piédouche (défaut de cuisson).	60
	Usures importantes à la dorure, quelques manques.	
149	JOUET. Trains comprenant : locomotive, 7 wagons, rails et stations. 2 boites.	1 100
150	BIBELOTS. Ensemble de bibelots divers, métal argenté , porcelaine etc	30
151	ETAINS ANCIENS. 8 Mesures. Lampes à huiles, cassolette et débirs. Poids : 6.5 kg.	70
153	LOT de céramiques : Villeroy & Boch, modèle Portobello. 10 sous-tasses, D 16 cm. A RAYNAUD & Cie, Louviers, Grenade stylisée et cloisonnée à I amanière des Rouen du XVIIIème, travail moderne, H 5.8 cm D 20 cm - Bol, navette et coupelle accidenté.	20
154	DESIGN. Lampe en métal chromé à deux bras de lumières. H. 85 cm.	90

Catalogue	Désignation	Adjudication
155	LOT de faïences et porcelaines dépareillées. Comprenant : escalier de cristal, 2 assiettes en porcelaine contournées émaillées grisaille, dorures. Marqué S. Simon 1880, tampons rouges, D 22.5 cm - Assiette contournée en faïence émaillé décor Rouen 25.5 cm - Luneville K& G, assiette contournée en faïence émaillée à décor de la Place Stanislas D 25 cm - Plat creux à décor de fleurs - Saint Jean L'Aigle Longwy, Révolution 1789 française commémorative pièce n°62/ 1000 tirage limité, ville de Seichamps, D 26 cm - Saint Clément, Assiette en faïence émaillée Bicentenaire de la Révolution, Prise de la Bastille, édition spéciale numérotée limitée à 4000 exemplaires n°2943. Chassagnac. 23.5 cm - faïence de l'est, assiette, manques- Luneville, plat oval en faïence émaillée décor Bleuet K&G, 38 x 26 cm - Limoges, tasse et sous tasse, porcelaine fantaisie. Etc	20
	verre opaliné bleu, H 18.5 cm	
156	Métal argenté de différents modèles, comprenant : verseuse, Berry, manche en bois noirci 11 x 22 cm - Christofle, deux coquetiers (deux modèles), un au décor rang de perles, marqué "coll. Gallia" et un décor de palmettes, H 5.5 cm - deux coquetiers - une tasse à anse, palmettes et godrons - Timballe H 7.5 cm - Timballe, H 7 cm - Clochette surmonté d'une fleur de lys (ressoudé) - rond de serviette - étui à limes H 7.8 cm - coquetier H 4.5 cm - élément de cloche de comis (accidenté) - une coupelle contouné à décor de feuille d'acanthe, D 17 cm - Girardot, coupelle décor de frise, D 18.5 cm. Chocs et usures.	57
158	DEUX cadres en bois et stuc dorés. Manques. 31 x 35 cm.	10
160	OEIL de boeuf en bois noici et nacré. Signé Dijon 66 x 49 cm. En l'état	20
162	[ART POPULAIRE]. Luge d'enfant en bois et métal. 18 x 50 cm.	22
163	LOT de fers populaires : fer à repasser, chevet de cheminée etc.	3
164	MIROIR ou PLATEAU à fond de glace, encadrement argenté à feuilles de vignes.74 x 34 cm. Repeint.	12
166	BIJOUX. Ensemble de bijoux fantaisies dont ambre.	45
167	BIJOUX. Ensemble de bijoux fantaisie.	15
168	CADRE en bois et stuc doré. 50 x 43 cm. En 'létat.	10
169	ENSEMBLE de bibelots divers.	45
170	CURIOSITES. Sucrier en noix de coco et monture en métla argenté. H.16 cm.	65
171	PENDULE portique en bois de placage et marqueterie. En l'état. H. 46 cm.	30
171 A	PENDULE en métal doré figurant un gentillhomme à l'épée, sur onyx, cadran circulaire émaillé blanc à index chiffres romains marqué "Chagrin à Beaune". 33 x 32 cm. Socle en bois noirci avec sa cloche. Le fonctionnement n'est pas garanti, à réviser.	90
173	MENAGERE, en métal, comprenant : 12 grandes cuillères, 12 fourchettes, 12 fourchettes à entremet, 12 cuillères à glace, 12 fourchettes à gateaux, une louche, 11 petites cuillères, 12 petites cuillères à café. 12 couteaux et 12 grands couteaux. Manque 2 ustensiles à service. Coffret.	129
176	LIMOGES, France. Tasse et sous tasse en porcelaine émaillée vert et dorée. Union limousine. véritable incrustation double dorure, polie à l'agate.	10
177	LOT comprenant une verseuse en porcelaine émaillée et dorée, bec verseur et anse figurant un cygne. On joint d'un autre modèle, 6 tasses et 6 sous tasses.	15
178	VASE balustre en porcelaine émaillée et dorée. Décor de campagne. H 20 cm. Accidenté sur une anse	10
179	LOT de presse-papiers, comprenant : 4 boules de sulfures, 2 faux diamants. On joint 2 oiseaux en porcelaine.	30
180	TASSE et sous tasse en porcelaine émaillée et dorée. On joint une autre sous-tasse.	10
181	LOT de bibelots asiatiques et orientaux, comprenant boîtes, porcelaines, éventail pliant etc.	20
183	POISSON en céramique. En l'état. L. 47 cm.	10
184	MOREAU, d'après. L'improvisation. Sujet en régule, socle en métal. Hauteur total 46 cm. Usures, accident au doigt.	40
185	VASE en céramique émaillée rouge montée en lampe. Hauteur totale 36 cm.	15

		Page N ^c
Catalogue	Désignation	Adjudication
186	Vase balustre en cuivre à décor d'émaux cloisonné à décor de pivoines sur fond bleu. Chine XXème. H 23 cm. Usures	10
188	PRESSE A RELIER en fonte 30 x 30 cm. Usures d'usage.	20
189	THAILANDE. Ménagère en nickel.	20
190	PHARMACIE. Huit pots en verre, couvercles en métal peint. H. 23 et 26 cm. Usures d'usage.	30
191	MERCEDES EUKILID. Machine à calculer. Mod. 37.	40
192	TROIS BOIS DE CERF. H. 80 cm pour le plus grand	35
194	METAL. Ensemble d'éléments en métal argenté, étain et divers	55
195	BIBELOTS. Ensemble de bibelots divers.	15
196	LOT de bibelots, comprenant : Boites, étuis, sujet en porcelaines etc.	35
197	LOT de céramiques, comprenant : Sarreguemines, Pichet blanc, H 20.5 cm - jardinière à décor de putti, 30 x 14.5 cm - Longchamp, bonbonnière - Nevers, caches pots, noeud vert - Nevers, Bouquetière - Paire de panier de fruit en barbotine. Accidents, manques et usures.	30
198	DEMI-POUPEE en porcelaine, robe en tissus, H 28 cm	15
199	LOT de verreries, comprenant : moutardier en cristal H 12.5 cm -coupe en opaline bleue et blanche, H 10.5 cm -Vase rouleau teinte violet h 22 cm - salerons.	10
200	LE MURIER. Caquelon et pot couverts en céramique emaillé à décor de coqs et de feuillages. H. 26 et 16 cm.	22
200 A	MULLER FRERES Luneville, coupe circulaire en verre marmoréen, monture en fer à décor de vigne. H 22 cm Longueur : 34.5 cm largeur : 27 cm. Signé sur le verre. Usures.	75
201	ECOLE DE NANCY. Important vase cylindrique en pate de verre teinté à deux anses. H. 42 cm.	58
202	BOCH LA LOUVIERE. Vase ovoide en grès emaillé à décor de fleurs. Signé. H. 27 cm.	88
203	SIAMOIS en céramique emaillé. H. 31 cm.	40
204	CAVE à cigare en bois d'orme. En l'état. 9 x 24 x 18 cm.	15
205	ARGENTERIE. Aiguière sur piédouche en verre à décor de côte plate, monture en argent 800 millièmes à décor de rinceaux et feuilles d'acanthe. Poinçon Minerve sur le socle et le couvercle. Poids brut : 390 grammes. H 20 cm Usures	220
206	ARGENTERIE. Comprenant: Timbale en argent, marqué "Jean François", en argent 950 millièmes, poinçon Minerve 1er titre H6.5cm - Gobelet décor rocaille en argent 950 millièmes, poinçon Minerve 1er titre, H 8 cm - Gobelet décor de médaillon, en argent 950 millièmes, poinçon Minerve 1er titre 7.5 cm - Rond de serviette rond de perles en argent 800 millièmes, poinçon Minerve 2ème titre - Rond de serviette décor végétal, en argent 950 millièmes, poinçon Minerve 1er titre - rond de serviette décor de médaillon en argent 950 millièmes, Poinçon minerve 1er titre - rond de serviette, en argent 950 millièmes, poinçon Minerve 1er titre - Vinaigrette décor rocaille en argent 800 millièmes, poinçon sanglier - secouette en argent 800 millièmes. Poids net (sans vinaigrette): 440 grammes Poids brut de la vinaigrette 10 grammes	360
207	ARGENTERIE, comprenant : - monture de tasse en argent 950 millièmes, poinçon Minerve - cuillère coquillage en argent 800 millièmes - trois chatelaine en argent 800 millièmes, émaillé, tubogaz, poinçon sanglier - Gourmette en argent 800 millièmes, poinçon crabe- étui d'allumette en argent 800 millièmes décor rocaille, poinçon sanglier - collier en argent800 millièmes, poinçon sanglier - épingle en argent 800 millièmes orné de perles, poinçon sanglier - bague en argent 800 millièmes, orné d'un camée et de mercassite- etui à allumettes en argent 800 millièmes, poinçons anglais lion passant, lettre date I, Ancre (Birmingham). Poids total brut : 250 grammes Bijoux Maghrébins en argent, orné de pièces 1321 Poids brut : 100 g	320
	On joint un bracelet de corail. Poids : 19 g	
208	VASE en porcelaine montée en lampe, H 35.5 cm	,
209	COCTEAU Jean & PROMO-CERAM (éditeur) – Orphée à la lyre. Assiette en porcelaine. D.24 cm.	45

		Page N°
Catalogue	Désignation	Adjudication
210	Robert PICAULT (1919-2000) à VALLAURIS. Saladier et vide poche en céramique emaillé. D. 26.5 cm et 13.5 x 15 cm.	40
211	Deux vases en verre moulé l'un teinté bleu. H. 20 cm.	40
213	PHOTOGRAPHIE. Ensemble d'appareils photographiques. En l'état.	7
214	D'APRES BENJAMIN RAVIER. Ensemble de piques à escagorts sur un support en forme d'escargot. L. 17.5 cm.	40
216	LOT D'EMBRASSES, certains à pompons. Usures d'usage.	5
217	BACCARAT. Girandole en cristal moulé à trois bras de lumières et pendeloques. Signé à la pastille sous la base. 40 x 37 cm. Accidents (dont bras cassé à refixer)	70
218	LOT DE PICHETS en étain. Environ 9 kg. En l'état. On joint une Gravure figurant Napoléon.	70
219	LOT d'eaux-fortes.	20
220	LOT de faïences émaillées polychromes de différents modèles (cruche, pichet, plats, boite en forme de bureau, Gien, boite en forme de table)	5
221	LOT de verreries hétéroclites, comprenant bouteille, carafe, huilier, bouchon.	15
223	LOT DE FAIENCES ET PORCELAINES. manques et accidents.	16
224	LOT de porcelaines chinoises.	10
225	LOT de bibelots et de boites et poignard de fantaisie.	10
227	Ensemble de boites et plaques en tôles lithographiées dont le Lion noir, boites à pillules, reproductions récente ST TROPEZ thermomètre, etc Uusres et manques	10
228	DEUX MEDAILLES en bronze: Médaille publicitaire pour le cinquantenaire de BET SOGETI (1846-1996) D. 7 cm - Médaille institution St Louis ROUBAIX decernée à JEAN CARTERET en 1939 D.5 cm.	2
229	VETIETIQUETOPHILIE. Ensemble de neufs classeurs comprenant un important ensemble etiquetttes en tissu pour vêtements : Jacquadi, Pierre cardin et divers	30
230	LOT de gravures, tirées de livres anciens, sur les thèmes des batailles terrestres et navales, des fortifications et des armes (31 p.)	20
231	LOT DE PARFUMS, FLACON en boites et miniatures, poudrier CHANEL principalement vides sans parfums.	30
233	DEUX TENTURES.	40
234	LONGCHAMP. Partie de service en céramique émaillé à décor floral comprenant 11 assiettes creuses, 23 assiettes plates, 2 raviers, 1 saucière, 1 plat ovale, 1 plat rond, 1 plat rond creux, 1 saladier, 1 légumier. Marque au revers.	50
235	LIMOGES, 8 assiettes en porcelaine à filet doré. D 26.5 cm. On joint 4 assiettes d'un autre modèle.	11
236	GIEN, France. Pichet décor Delft Paon. H 23.5 cm.	30
240	Lampe à sujet d'un ange. H : 64 cm.	10
241	Porte huilier-vinaigrier en argent 950 millièmes. Poinçons anciens régimes Maitre orfèvre, Jurande, charge. Poids brut : 575 grammes. Accident.	500
242	ARGENTERIE: Plateau en argent 925 millièmes, poinçon 925, poids net: 265 g - couvert en argent 925 millièmes, poinçon Minerve 1er titre après 1973, poids: 120 g - deux cuillère à bec affiné en vermeil 800 millièmes, poinçon Minerve 2ème titre, poids: 50 g - Fourchette en argent 950 millièmes, poinçon Minerve 1er titre, poids: 80 g - élément en argent 800 millièmes, poids 100 grammes. Poids total: 615 g	500
243	PARIS. Lot comprenant un sucrier en porcelaine chiffrée A.B à filet or - tasse et sous tasse. H. 16 cm.	1
244	ARMAND MARSEILLE. Poupée tête en biscuit, bouche entrouverte (dent), yeux en verre sulfure. Marquage à l'arrière "1894, AM 3 DEP, made in germany". Calotte et cheveux collée. Sans fêle mais traces jaune de colle. Corps en plâtre, membres en bois articulés. (très accidenté, avants-bras détaché). Soulier marqué 2. On joint deux ombrelles en dentelle, manche en bois et plastique (postérieur), un chapeau.	30

		Page N ^o
Catalogue	Désignation	Adjudication
246	HOUR LAVIGNE. Pendulette à boiitier en laiton H : 19 cm (sans l'anneau). Mécanisme à pile.	17
247	Dame au bouquet. Sujet en céramique. H : 39 cm.	30
248	D'APRES Thomas CARTIER (1879 - 1943). Berger allemand. Sujet en terre cuite patinée. Signé. H. 43 cm. Petits éclats.	10
249	SCHMID. Petit cartel à poser de style neuchatellois de forme violonnée peint doré. H. 31 cm. Avec sa console. H. 39 cm. Matière plastique.	5
249 A	FRANCE. Une pièce de 20 francs or 900 millièmes Napoléon III empereur tête laurée 1867 BB, différent de Henri Delbeque. Poids net 6.40 g. Sous capsule.	510
249 B	FRANCE. Une pièce de 20 francs or 900 millièmes Napoléon III empereur tête laurée 1866 BB, différent de Henri Delbeque. Poids net 6.44 g. Sous capsule.	500
249 C	FRANCE. Une pièce de 20 francs or 900 millièmes Napoléon III empereur tête laurée 1870 BB, différent de Henri Delbeque. Poids net 6.43 g. Sous capsule.	500
249 D	FRANCE. Une pièce de 20 francs or 900 millièmes Napoléon III empereur tête laurée 1862 BB, différent de Henri Delbeque. Poids net 6.41 g. Sous capsule.	500
249 E	FRANCE. Une pièce de 20 francs or 900 millièmes Napoléon III empereur tête laurée 1864 A, différent de Alfred Renouard de Bussière. Poids net 6.40 g. Sous capsule.	500
249 F	SUISSE. Une pièce de 20 francs or 900 millièmes "tête d'Helvetia" 1947 B. Poids net 6.45 g	500
249 G	SUISSE. Une pièce de 20 francs or 900 millièmes "tête d'Helvetia" 1935 LB. Poids net 6.44 g	510
249 H	SUISSE. Une pièce de 20 francs or 900 millièmes "tête d'Helvetia" 1947 B. Poids net 6.44 g	500
249 I	SUISSE. Une pièce de 20 francs or 900 millièmes "tête d'Helvetia" 1947 B. Poids net 6.44 g	500
249 J	SUISSE. Une pièce de 20 francs or 900 millièmes "tête d'Helvetia" 1927 B. Poids net 6.44 g	500
249 K	SUISSE. Une pièce de 20 francs or 900 millièmes "tête d'Helvetia" 1947 B. Poids net 6.43 g	500
249 L	SUISSE. Une pièce de 20 francs or 900 millièmes "tête d'Helvetia" 1935 LB. Poids net 6.43 g	500
249 M	SUISSE. Une pièce de 20 francs or 900 millièmes "tête d'Helvetia" 1910 B. Poids net 6.45 g	520
249 N	SUISSE. Une pièce de 20 francs or 900 millièmes "tête d'Helvetia" 1907 B. Poids net 6.45 g	500
250	Pierre JAILLET (1893-1957). Paysage de montagnes. Signée en bas à gauche. Aquarelle sur papier. 24 x 41 cm cuvettes. Cadre sous verre.	30
252	Chine, 4 aquarelles chinoise sur papier. Les 4 saisons ? XIXème siècle. Dimension pour un feuillet 13.5 x 21 cm. Cadre sous verre : 42.5 x 58.5 cm. Tâches	40
254	Femme romantique en buste. Lithographie. 20.5 x 26 cm à vue. Cadre sous verre perlé. Manques, tâches.	Ę
255	D'après Edgar DEGAS (1834-1917). Chevaux sauvages. Signature en bas à gauche. Reproduction. 27 x 32 cm. Cadre sous verre.	2
256	Jospeh CROZES (XXème). En Camargue, Maisons de Suardians. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 53 x 44.5 cm. Cadre	20
258	W. RICHARDS (école anglaise du XIXe). Bord de mer. Signée en bas à droite. Huile sur toile. 40,5 x 60,5 cm. Manques, restaurations et consolidation de la toile.	70
259	Femme nue. Fusain, monogrammé en bas à droite (signature a déchiffrer). 28 x 46 cm cuvettes. Cadre sous verre.	30
260	Virginie Dagallier ?. Les lavandières. Huile sur carton, signé en bas à gauche. 28 x 44 cm	10
261	PIERRE BEQUET. Aurore. Eau-forte sur papier. numéroté 18/50 titrée et signée en dehors de la planche, datée 85. 36.8 x 24 cm à vue. Cadre sous verre	į.
262	LOT de 4 cadres dont course de chevaux et Rolls Royce.	2
264	LOT, comprenant : Ecole XXème. Paysage. Huile sur toile. 60 x 75 cm - Reproduction. Jeune fille. Cadre sous verre.	2

		Page N°10
Catalogue	Désignation	Adjudication
265	JP COLLIN (XXe). Vue d'un village. Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 26 cm. Cadre.	10
266	Denise RICHIER (1896-1983) Vue de Semur en Auxois. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 62 x 48 cm. Cadre sous verre.	200
267	ECOLE FRANCAISE. Paysage Lacustre. Huile sur toile signée en bas à droite Henry. 49 x 65 cm. Cadre. Restaurations.	40
268	ECOLE FRANCAISE. Maison. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 33 x 45 cm. Cadre sous verre	2
270	ECOLE FRANCAISE. Fleurs dans le champs. Huile sur toile à vue ovale. 46 x 38 cm.	32
272	ECOLE FRANCAISE. Marin. Gouache sur papier signée en bas à droite. 25 x 16 cm. Cadre sous verre	35
274	AUGUSTE REUTER. Scène orientaliste. Aquarelle signée. Cadre sous verre.	25
275	ECOLE FRANCAISE DU XIXE SIECLE. Nature morte au lievre. Huile sur toile (accident). 62 x 74 cm. Cadre	90
276	ERNEST MULLER. Paysage Champêtre. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 71 x 61 cm. cadre	40
277	GEO DUVAL (XXe). Les religions. Huile sur toile. Potentiel projet d'affiche. Signée en bas à gauche. 71 x 58	40
279	Ecole Française XIXème siècle, Portrait de Monsieur, huile sur toile, 65 x 54 cm. Accidents à la toile	80
280	Florimond Laplace. (XXe) Paysage enneigé. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 31 x 53 cm. Cadre	55
281	TESNIERE (XXe siècle). Calèche. Huile sur toile signée en bas à droite. 72 x 58 cm. Cadre	10
282	Marie Lucie NESSI-VALTAT (1910-1992). Bouquet de fleurs. Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite. (Petit manque). 59 x 37 cm. Cadre.	20
283	DEUX LITHOGRAPHIES, comprenant : Fragonard, d'après (peintre); Lermercier rue du four S.G.N°55 (lithographe); Psyché. Lithographie noir et blanc sur papier. 44 x 37 cm (à vue). Cadre sous verre. Ref 258 - F Gérard, d'après (Peintre), Aubry Lecomte, 1828 (lithographe). Psyché et l'Amour. Lithographie noir et blanc sur papier. 49 x 34.5 cm. Cadre sous verre.	70
284	Victor SPAHN (1949) Teninisman. Epreuve d'artiste signée en bas droite.44 x 31 cm. Cadre sous verre.	40
285	Sébastien Galtier. Moment Photographie de danseuse fixé. numérotée 2/150. 40 x 60 cm	35
286	Bernard BUFFET, d'après. Clown, fond bleu. Copyright DAVID et GARNIER, Paris. 27.5 x 22.5 cm (vue). Cadre sous verre.	1
287	Ludwig KLIMEK (1912-1992). Femme. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 46 x 35 cm. Cadre	70
288	CHARLOT (XIXe-XXe). Soldat. Dessin au crayon. 24 x 16 cm. Cadre	15
289	L Yvorel. Lyon quai de Saône. Aquarelle sur papier. 14 x 29.8 cm à vue. Cadre sous verre.	20
290	PASCALE HEDOUIN (XXè-XXIème). "Adieu j'ai trop parlé", Composition abstraite. Acrylique sur panneau signée en bas à droite titrée au dos. 70 x70 cm.	30
294	Lutèce PIERREPONT (XIXe/XXe). Paysage lacustre. Huile sur toile signée en bas gauche. 37 x 44 cm. Cadre. Accident toile	30
295	ECOLE FRANCAISE. Vue de l'opéra Garnier. Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 50 cm. cadre	40
296	ECOLE FRANCAISE. Couple dans la foret. huile sur panneau signée en bas à droite. 55 x 46 cm. Cadre	5
297	WATTEAU (XXe). Paysage. Technique mixte sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm.	5
298	H. JAVUARD (XXE). Paysage. Huile sur toile signée en bas à gauche. 44 x 36 cm. Cadre	10
299	JARRIER (XXe). Paysage de foret. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 56 x 39 cm. Cadre sous verre.	5
300	ECOLE FRANCAISE. Bouquet de fleurs. Huile sur panneau. 47 x 40 cm. Cadre	65

		Page N ^o
Catalogue	Désignation	Adjudication
300 B	AUGUSTE DROUOT, canal de Bourgogne. Aquarelle signée en bas à gauche. 36 x 53 cm. Cadre sous verre.	30
300 C	P. FAVRE, d'après. 8 gravures. Cadre doré sous verre. 36.5 x 28.5 cm.	30
300 D	ECOLE XIXe. Esquisse d'une Vierge à l'enfant. Huile sur toile. 33 x 22 cm. Cadre doré.	40
300 E	ECOLE XIXème. Nature morte au melon. Huile sur carton monogrammé G.M. datée 1884. 33 x 50 cm. Manques de matière, rayures.	80
300 F	ORANGE, cour de ferme animée de poules. Huile sur toile, signée en bas à droite. 33.5 x 27 cm. Cadre.	20
300 G	ECOLE DEBUT XXe. Paire d'huiles sur panneau de forme ovale à double face : natures mortes. 35 x 29 cm. Usures et rayures.	14
300 H	PONTEVECCHIO, aquarelle signée en bas à droite. 24.5 x 33 cm (à vue). Cadre sous verre.	1
300 I	LUCIEN FONTANAROSA. « Châtelaines au lévrier » et « Jeune couple », éditées en parallèle de la publication en 1972 des ouvrages illustrés par Lucien Fontanarosa « Poèmes épiques » (Union Latine d'Editions). Deux lithographies. 37 x 30 cm et 22.5 et 16 cm.	1
301	MARCONNET ? (XXe). Paysage lacustre. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 27 x 37 cm. Cadre sous verre.	3
302	CY KUGEPEP ? (XXe)? Le Caire, rue de la Mosquée Bleue. Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 45 x 29 cm. Cadre sous verre (Accident)	2
303	ECOLE FRANCAISE. Marine. Huile sur panneau signée en bas à droite. 44 x 33 cm. Cadre	7
304	A. BOITEUX (XXE). Nature morte (Jonquilles). Huile sur panneau signée en bas à droite. 36 x 44 cm. Cadre	3
305	Antoine HEITZMANN (1910-1995), école alsacienne du XXe siècle. Paysage de forêt au cour d'eau. Huile sur toile signée en bas à gauche dédicacée offerte par le fils de l'artiste Jean BUHR. 35 x 27 cm. Cadre doré.	3
306	LOT de reproductions, estampes.	
307	ECOLE FRANCAISE. Nature morte aux livres. 38 x 46 cm.	4
308	ECOLE FRANCAISE. Portrait de monsieur. Huile sur toile. 54 x 45 cm. Cadre	9
309	ECOLE FRANCAISE. L'attaque. Gouache sur papier réhausée de craie. 23 x 29 cm. cadre	1
310	G.G. ROMANY, Vue d'Amiens quartier Saint Leu, aquarelle signée en bas à droite 34.5 x 42 cm à vue. Cadre.	2
312	CY. KUGEPEP ? (XXe) Vue de Meknes. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 29 x 45 cm. Cadre sous verre	3
313	Eugène SENAMAUX (XXe). Pecheurs. Pastel sur papier signée en bas à gauche. 37 x 51 cm. Cadre sous verre.	1
314	BELARD (XXe). Les forains. Aquarelle sur papier réhaussée de craie, signée en bas à droite. 27 x 40 cm. Cadre sous verre.	
316	PARRAT (XXe). Abstraction. Huile sur panneau. 70 x 59 cm.	1
317	PARRAT (XXe). Abstraction. Huile sur panneau. 70 x 59 cm.	
318	PARRAT (XXe). Abstraction. Huile sur panneau. 70 x 59 cm.	1
319	PARRAT (XXe). Abstraction. Huile sur panneau. 70 x 59 cm.	1
320	PARRAT (XXe). Abstraction. Huile sur panneau. 70 x 59 cm.	1
321	PARRAT (XXe). Abstraction. Huile sur panneau. 70 x 59 cm.	
322	ABECEDAIRE. 44 x 56 cm. Cadre. En l'état	1
323	ECOLE FRANCAISE DU XIXE SIECLE. Chateau. Huile sur toile. 21 x 30 cm. Cadre doré (manques)	3
324	ECOLE FRANCAISE. Vue de ville. Aquarelle et gouache sur papier signée en bas à gauche. 17 x 27 cm. Cadre sous verre	1
325	André JACQUEMIN (1904-1992). Paysage enneigé. Eau-forte sur papier, signée au crayon	2

Catalogue 326 327	Désignation E.T SIMONI (XXe). Port de la Rochelle. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm. GRAVURES. Ensemble de gravures.	Adjudication 20
	GRAVURES. Ensemble de gravures.	
327	-	
		2
329	ENSEMBLE, comprenant : une vue de Venise, technique mixte, signée en bas à droite. 29 x39 cm. Cadre sous verre, usures et manques - Mousquetaire assis, technique mixte sur papier fort , 29 x 24 cm - lithographie d'animaux sur papier, 29.5 x 39 cm - 2 petits cadres.	15
330	Louis PASTEUR. Gravure figurant LOUIS PASTEUR avec anotation et dédicace "à M. MAURICE Monnier" Accompagné au dos d'une lettre de l'Académie française du professeur PASTEUR VALLERY RADOT. 17 x 13 cm (cuvette). Cadre sous verre	30
331	André DAUCHEZ (1870-1948). "Pins dans l'île chevalier". Gravure à la pointe sèche en noir signée et contresigné, numéroté 23/40. Daté de 1924. Timbre sec et poisson dans la lettre. 27 x 37 cm. Cadre sous verre. Traces sur le papier en bordure. Oeuvre référencée dans le catalogue raisonné de l'artiste. Un exemplaire de cette estampe est repertorié dans les collections du musée de Quimper sous le numéro d'inventaire 2004.27.3	150
332	LOT, comprenant : Eglise dans le sud, huile sur carton, signée en bas à gauche. 20.5x 25.5 cm, cadre - Scène de marché, huile sur papier. 23 x 32 cm. Gondolé et usure. Cadre - Maison la nuit, huile sur toile, signée en bas à droite, trous. Cadre. restauration.	15
334	CADRES. Ensemble de trois CAdres (Reproductions et huile)	1
336	SPAROO. (XXE). Bateaux. Huile sur panneau signée en bas à droite. 32 x 23 cm. Cadre (Manques)	10
337	Iris Raquin (1923-2016), Brumes, huile sur toile signée en bas à droite. Cadre.	60
338	Maurice SAVREUX (1884-1971). Bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite. 45 x 32 cm. Cadre	40
339	Dans le goût de TENIERS. Ecole française du XIXe siècle. L'écrivain et le voyageur à la taverne. Huile sur panneau. 24 x 18 cm. Cadre en bois et stuc doré.	140
340	ECOLE FRANCAISE FIN XIX-DEBUT XXE. Paysage animé au bord de l'eau. Huile sur panneau, porte une signature Damoye. 22 x 30 cm. Cadre.	40
341	A. R. NOULIN (XXe). Ecole naïve. Le jardin des Tuileries. Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 55 cm.	13
343	Emilio GRAU-SALA (1911-1975). Femme repassant. Lithographie signée dans la planche, signé à la plume en bas à droite, justifié "épreuve d'artiste" en bas à gauche.	40
344	G. PARIS. "N°3 / Sous les marronniers". Aquarelle. Signée, située et datée "Seurre 1943" en bas à gauche. 26 x 33 cm.	10
345	FAURE, Limoges. Tableau en cuivre bombé peint à l'émail. Paysage avec rivière et forêt. Signé "FJ - Carmona Limoges". 10.5 x 14 cm	10
346	Nature morte au fleurs. Huile sur isorel signée en bas à droite. Cadre doré. 25 x 20 cm.	10
347	Lot de cadres :D'après Carle VERNET (1758 -1836) "L'Halali " Cadre sous verre 25,5 x 34 cm- L. Cadre sous verre Reproduction de Bruxelles.	15
348	A. FEREOL (XIXe). Scène animée. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1817. 40.5 x 32.5 cm.	110
349	Ecole orientaliste. Bord de mer animée. Huile sur toile signée en bas à droite (à déchiffrer). 34 x 55 cm. Toile percée.	20
350	ECOLE FRANCAISE. Bord de mer animé de personnages. Huile sur isorel signée en bas à droite. 19 x 24 cm. Cadre	20
351	ECOLE FRANCAISE. Vue de ville. Huile sur panneau signée en bas à droite. 19 x 23 cm. Cadre	30
353	ECOLE FRANCAISE. Nature morte au pichet et aux fruits. Pastel sur papier. 25 x 45 cm. cadre sous verre	20
354	Émile GOUSSERY (1867-1941). Bord de riviere. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 29 x 22 cm. Cadre sous verre.	20
355	Emile RONDINET (1879-1962). "Notre-Dame de Paris". Aquarelle signée, située et datée 1917 en bas à droite. 28 x 22 cm (à vue). Cadre sous verre.	30
356	Pierre ALBERT (mort en 2015). L'église à Orgeux. Aquarelle signée en bas à droite, située au dos. 19 x 28 cm (à vue). Cadre sous verre.	10
357	CHARLES OLPHE GALLIARD (1867-1928). la porte de calle mayor à Fontarabie. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 34 x 22 cm. Cadre sous verre.	10

	T	
Catalogue	Désignation	Adjudication
358	DEUX CADRES : vue ovale figurant deux jeunes femmes, lithographie à vue ovale cadre en bois doré - Photo de famille marque du photographe dans un angle J. HUSSER & FILS PORENTRUY 15 x 11 cm. En l'état.	
359	ECOLE FRANCAISE DU XIXE SIECLE. Paysage. Huile sur panneau. 30 x 39 cm. Cadre	10
360	ECOLE FRANCAISE DU XIXE SIECLE. Paysage Lacustre. Huile sur toile 30 x 61 cm. Cadre	
361	ECOLE FRANCAISE DU XIXE SIECLE. Portrait de dame. Huile sur toile. 49 x 39 cm.	110
362	ECOLE FRANCAISE DU XIXE SIECLE. Nymphes. Huile sur panneau. 19 x 23 cm. Cadre	70
363	Claude ZOGRAPHOS (XXème siècle). Deux lithographies signées au crayon et justifiées 41 et 42/80 figurant un hibou et un oiseau en vol avec une proie. 14 x 10 cm cuvettes. (deux vignettes) Cadres sous verre.	10
364	Schiano PENALBA (école de NICE) attribué à. Maternité. Huile sur toile. 40 x 30 cm.	20
365	[GUERRES MONDIALES]. Ensemble de photos sur plaques de verre de soldats durant la 1ère et 2de guerre mondiale : Alsace tranchée dans la neige , différentes régions et scènes. En l'état.	160
369	LOT de 7 estampes japonaises. 22 x 28.5 cm. Cadre sous verre	35
370	JAEGER. Baromètre. D. 15 cm. En l'état.	23
372	Pierre Gatier (1878-1944). Portrait d'une dame se maquillant. huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 50 cm. Trous.	90
373	ECOLE XXème. Marine et rochers. Huile sur panneau signée en bas à gauche (probablement M. Merle). 46 x 38 cm.	50
374	Francis Coignet. Paysage. Huile sur toile signée en bas à gauche. Etiquette de l'exposition de l'essor à Dijon. 46 x 38 cm. Cadre à clé.	20
375	BOREL (XXE). Vue de port. Huile sur panneau signée en bas à droite. 32 x 23 cm. Cadre	2
376	ECOLE FRANCAISE DU XXE SIECLE. Eglise. Huile sur toile signée en bas à gauche. 20 x 30 cm. Cadre doré (manques à la toile).	10
377	BELLET (XXe). Paysage. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 44 x 36 cm. Cadre	40
378	LOUIS VALADE (XXE). Charette de foins. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 32 x 44 cm. Cadre doré	3:
379	ROLAND F.E GAUBERT (1914-1997). Portrait. Signée en bas à gauche. datée 1933. 41 x 33 cm	50
380	ROLAND F.E GAUBERT (1914-1997). Musicienne au balcon. Huile sur isorel monogrammée RG. Dédicacée au dos à ma femme Monique. Signée, cachet. 22 x 16 cm	90
381	ROLAND F.E GAUBERT (1914-1997). Baigneuse. Huile sur isorel monogrammée RG. XII-44 Signée, cachet. 22 x 16 cm	350
382	FELIX ROY (alias Sylvain Sauvage), attribué à. Etude d'illustration, crayon sur papier calque. 18.8 x 10.3 cm.	10
383	ECOLE XXème, Paysage d'hiver. Gouache sur papier collée sur panneau peint en noir, monogrammé sur le panneau en bas à droite. 20 x 20 cm	
384	Composition abstraite "la danse des venus", huile sur toile signée en bas à gauche et contresignée au dos et datée 19?1 27 x 35 cm.	3
385	Vieux pélerin, crayons sur papier vergé signée en bas à droite (Probablement J. Scherbeck, datée 1925).39.5 x 28.5 cm (dimension de la feuille). Taches.	1
386	ROLAND F.E GAUBERT (1914-1997). Paire de tableaux, huile sur carton. 15.5 x 15.5 cm à vue. Monogrammés. Cadres.	13
387	LOT de 14 lithographies de vues italiennes. 14 x 21 cm à vue enviroon. Sous verres (accidents à certains verres).	
388	LOT DE CADRES et estampes, comprenant : Imagerie d'épinal n°484, Visite de la famille Cocardeau à l'Exposition universelle, Pellerin & Cie 39 x 27 cm sous verre - iMAGERIE D EPINAL n°480, une rue de Paris, PEllerin et Cie. 39 x 27 cm sous verre - huile sur panneau représentant un paysage 31 x 40 cm	1
389	LOT de cadres, comprenant un dessin de Charlotte Grappe Pâque 27, K. Lorenz, 37 x 30 cm cadre sous verre - Roland Gaubert, 42, nus, aquarelle et crayon sur papier signée en bas à droite, 14 x 11 cm (à vue) vue ovale - Marine, huile sur panneau, 11.5 x 22 cm	4

		Page N
Catalogue	Désignation	Adjudication
390	D'après Georges MATHIEU (1921-2012) Affiche Air France sur le thème de l'Amerique du sud 100 x 60 cm. Usures.	7
391	D'après Georges MATHIEU (1921-2012) Affiche Air France sur le thème de Mexico 100 x 60 cm. Usures	11
392	ARPENTER STEVE Monte Carlo Grand Prix de Monaco imp.Draeger. Signée. 100 x 60 cm. Usures.	2
393	D'après Georges MATHIEU (1921-2012) Affiche publicitaire Air France Japon. Déchirures et usures. 100 x 60 cm.	7
395	ROLAND F.E GAUBERT (1914-1997). Autoportrait. Huile sur toile signée en bas à droite. 72 x 60 cm.	17
396	ROLAND F.E GAUBERT (1914-1997). "Les quatre arbres". Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 65 x 81 cm.	26
397	ROLAND F.E GAUBERT (1914-1997). "Vendanges". Huile sur panneau monogramée en bas à droite, titrée au dos. 33 x 33 cm.	17
398	ROLAND F.E GAUBERT (1914-1997). Village francomtois. Huile sur toile non signée. 54 x 65 cm.	15
399	ROLAND F.E GAUBERT (1914-1997). Nu. Huile sur carton monogramée en bas à droite. 21.5 x 16 cm. Cadre.	1
400	ROLAND F.E GAUBERT (1914-1997). "Concert champêtre". Aquarelle et gouache signée. 32 x 32 cm. Cadre doré.	40
401	ROLAND F.E GAUBERT (1914-1997). "Le Doubs". Huile sur panneau non signée, titrée au dos. 20 x 72 cm. Cadre.	3.
402	ROLAND F.E GAUBERT (1914-1997). Village francomtois. Huile sur toile signée. 65 x 54 cm. Cadre.	1
403	ROLAND F.E GAUBERT (1914-1997). Village francomtois. Huile sur toile signée. 65 x 54 cm. Cadre.	1
404	ROLAND F.E GAUBERT (1914-1997). Village francomtois. Huile sur toile signée. 65 x 54 cm. Cadre.	1
405	ROLAND F.E GAUBERT (1914-1997). Village francomtois. Huile sur toile signée. 54 x 65 cm. Cadre.	2
406	ROLAND F.E GAUBERT (1914-1997). Abstraction. Huile sur toile monogramée. 55 x 46 cm.	1
407	MONIQUE ROY-SAUVAGE (épouse Gaubert). "Ukraine". Aquarelle et gouache signée. 47 x 30 cm. Cadre sous verre.	
408	MONIQUE ROY-SAUVAGE (épouse Gaubert). "Blanc et blanc". Aquarelle et gouache signée. 47 x 30 cm. Cadre sous verre.	
409	MONIQUE ROY-SAUVAGE (épouse Gaubert). "Nus Valadon". Dessin signé. 40 x 34 cm. Cadre sous verre.	
410	ROLAND F.E GAUBERT (1914-1997). Paysage francomtois. Huile sur toile monogramée en bas à droite. 33 x 55 cm.	
411	ROLAND F.E GAUBERT (1914-1997). Les joueurs de cartes. Dessin aquarellé signé. 23 x 30 cm. Cadre.	1
412	ROLAND F.E GAUBERT (1914-1997). Paysage francomtois. Aquarelle monogramée en bas à gauche. 47 x 63 cm. Cadre sous verre.	
413	ROLAND F.E GAUBERT (1914-1997). Lot de 5 oeuvres sur panneau. Certaines signées. 35 x 35 cm (la plus grande).	2
414	ROLAND F.E GAUBERT (1914-1997). Nature morte sur fond rouge. Huile sur panneau signée. 33 x 56 cm. Cadre.	4
415	ROLAND F.E GAUBERT (1914-1997). Nature morte. Huile sur toile non signée. 46 x 46 cm.	
416	ROLAND F.E GAUBERT (1914-1997). Autoportrait. Huile sur toile non signée. 41 x 33 cm.	1
417	ROLAND F.E GAUBERT (1914-1997) et MONIQUE ROY-SAUVAGE (épouse Gaubert). Lot de 3 oeuvres sur panneau. 33 x 55 cm (la plus grande).	1
418	ROLAND F.E GAUBERT (1914-1997). Nature morte. Huile sur isorel monogramée en bas à gauche. 60 x 74 cm.	1

Liste des résultats de vente 02/10/2025

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
419	MONIQUE ROY-SAUVAGE (épouse Gaubert). 2 encres signées. 63 x 48 cm. Cadres sous verre.	10
420	MONIQUE ROY-SAUVAGE (épouse Gaubert). 2 encres signées. 63 x 48 cm. Cadres sous verre.	5
421	ROLAND F.E GAUBERT (1914-1997). 2 aquarelles signées. 63 x 48 cm. Cadres sous verre.	200
422	A. SAUVAGE. 2 illustrations de mode. Dessins signés. 42 x 39 cm (le plus grand). Cadres sous verre.	50
423	ROLAND F.E GAUBERT (1914-1997). Dole. Dessin non signé. Mention manuscrite au dos. 61 x 46 cm. Cadre sous verre.	180
424	LOT : 4 oeuvres dont l'une de M.ROY-SAUVAGE (épouse Gaubert). 65 x 50 cm (la plus grande).	200
425	ROLAND F.E GAUBERT (1914-1997). Lot de palettes de peinture.	95
426	AMIN AL DOUJHI (1949-). Composition. Gouache signée et datée 82. 9 x 13 cm. Cadre sous verre.	15
427	BUTIN (XXe). Paysage francomtois. 2 petites huiles sur carton signées. 16 x 20 et 25 x 33 cm.	130
428	BUTIN (XXe). Composition. Encre signée et datée. 23 x 32 cm. Cadre sous verre.	60
429	TABLE de salon en noyer à 1 tiroir. 72 x 35 x 34 cm.	20
430	TROIS Fauteuils à haut dossier en noyer tourné. Epoque Louis XIII. On joint une paire de chaises.	30
431	BANQUETTE de forme ovale, assise cannée. Style Louis XVI. 51 x 46 x 35 cm.	10
433	Paire de fauteuils en bois sculpté. Style Louis XVI.	20
437	Fauteuil à haut dossier en noyer tourné. Epoque Louis XIII. On joint un repose pied.	50
438	Prie-Dieu en chêne mouluré. 94x 64X 56 cm. Usures, traces d'insectes.	10
440	DEUX pique-cierge en bronze. Style Louis XIII. H 28.5 cm.	45
441	Banc formant coffre en chêne. Longueur 100 cm.	95
442	Miroir circulaire décor en métal de disques. D 70 cm. Etiquette Maisons du Monde.	5
443	Lampadaire reposant sur un pietement. Le fut en fer forgé et laiton. travail des années 1970. H.140 cm.	5
445	TAPIS Orient sur fond rouge. Décor Turkmenistan à Motifs pattes d'éléphant. Franges blanches. 272 cm x 192 cm. Usures.	100
446	ETOFFE en cachemire brodé à décor de médaillon noir et de lambrequins. 181 x 174 cm. Trous au centre.	220
447	Commode en merisier à montants plats cannelés ouvrant à trois tiroirs. XVIIIe siècle. 91 x 128 x 58 cm.	200
448	Coffre en chêne mouluré. XVIIIe siècle. 68 x 108 x 56 cm.	30