

N° lot	Description	Adjudication
1,00	KELLNER (Carrosserie).- Grande Fabrique et Exposition de Voitures - Paris, 109 Avenue Malakoff.- Paris, imprimerie Dufrénoy, sans date (vers 1880) .- petit in-12° oblong (905 x 140 mm) de 35 feuillets non chiffrés dont 52 planches. Cartonnage rouge de l'éditeur, dos lisse muet, plats ornés de lettres dorées, toutes tranches dorées. Unique tirage de ce catalogue de petite taille, imprimé sur papier fort et entièrement monté sur onglets. Les premières pages affichent les récompenses internationales de cette maison. Elles sont suivies de 52 planches numérotées, dessinées au trait et gravées par L. Guiguet. Viennent ensuite sept pages de texte qui reproduisent des articles datés de 1878 des périodiques Le Constitutionnel, Le Figaro et Le Sport, vantant les mérites du Mail Coach, du Landau, de la Victoria et du produit phare de la maison : le Cab Kellner. Bel exemplaire.	380,00
2,00	GROBERT, Jacques.- Observations sur les voitures à deux roues pour l'usage du commerce, et le service du canon de bataille par J. Grobert, chef de brigade d'artillerie.- Paris, de l'imprimerie du Journal de Paris, An V.- In-4° de 128 pages et une planche dépliant. Brochure d'attente de l'époque. Unique édition de cet ouvrage rare dans lequel l'auteur livre les résultats de ses recherches sur la construction d'une voiture solide, peu versante, économique et respectueuse des chemins et des chevaux. L'ouvrage se termine par une curieuse lettre de huit pages sur la description des travaux exécutés sur la place de la Concorde. Exemplaire en condition de parution, à toutes marges, non coupé et non rogné. Quelques cahiers ont légèrement bruni, d'autres présentent quelques rousseurs très éparses. Ce livre rare est absent de toutes les bibliographies équestres.	600,00
3,00	MAULEON, Marquis de.- Méthode de Dressage Suivie d'une Étude sur le Travail de Selle & d'Attelage.- Toulouse, Edouard Privat, 1898.- in-8° de 176 pages. Demi-toile percaline postérieure, dos lisse avec le titre en lettres dorées. Troisième édition augmentée qui se distingue de la première par la présence de figures dans le texte décrivant très précisément la tenue des guides et le maniement du fouet.	150,00
4,00	LEFEBVRE DES NOETTES, Commandant.- L'Attelage, le Cheval de Selle à travers les Ages. Contribution à l'Histoire de l'Esclavage.- Paris, A. Picard, 1931.- 2 volumes in-8° de VII-312 pages pour le premier et 500 illustrations pour le second qui constitue l'atlas. Demi-maroquin de l'époque, dos à nerfs avec les titres en lettres dorées. Unique édition de ce texte de référence sur l'histoire de l'attelage et de l'utilisation du cheval.	0,00

- | | |
|--|--------|
| 5,00 ROMMELAERE, Catherine.- Voitures & carrossiers aux XVIIIe et XIXe siècles.- Bruxelles, Le Livre Timperman, 2004.- grand in-4° de 384 pages. Cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée. Superbe livre richement illustré qui dès que paru, est devenu la référence sur l'histoire des voitures hippomobiles en Belgique. Exemplaire à l'état neuf. On joint: ROMMELAERE, Catherine et LIERNEUX, Pierre.- Les Carrosses de la Cour Royale de Belgique et leurs Escortes.- Bruxelles, Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire, Musées royaux d'Art et d'Histoire, 1991.- in-4° de 71 feuillets uniquement imprimés au recto et X planches hors-texte présentant 42 figures photographiques. Cet ouvrage fouillé et superbement documenté est le catalogue d'une exposition rassemblant les carrosses des musées belges et de la collection royale. | 65,00 |
| 6,00 SOCIETE DU CHEVAL D'ATTELAGE.- Le Cheval d'Attelage.- Paris, Société du Cheval d'Attelage, sans date (vers 1930).- in-folio de 35 pages. Couverture imprimée de l'éditeur. Curieuse revue calculant le prix de revient de la traction hippomobile et de la traction automobile, avec plusieurs articles sur les races. Un menu de banquet de la Société glissé dans la revue laisse supposer qu'elle est de 1931. La couverture est détachée. On joint : SOCIETE DU CHEVAL NATIONAL DE TRAIT LEGER QUALIFIE PAR L'EPREUVE - Bulletins numéros 1. 2.- Paris, au Journal l'Acclimatation, 1909.- in-8° de 34 et 48 pages. Broché, couverture illustrée de l'éditeur. Bulletins n° 1 et 2 de mars et juin 1909 et n° 22 de 1919 de cette revue consacrée au cheval de trait léger. On y trouve les statuts de la société, les noms des membres et sociétaires, les résultats des concours et divers articles dont un sur le cheval de l'Ain. | 60,00 |
| 7,00 GERBER, David.- Atteler... mais comment ? Précis de conduite des attelages à la ville et à la campagne.- Lausanne, Edition du Sillon Romand, 1946.- in-8° de 95 pages. Couverture illustrée de l'éditeur. Unique édition de ce manuel technique traduit de l'allemand. Peu courant en France. On joint : JOUFFRET, Commandant.- Traité de la Conduite en Guides et de l'Entretien des Voitures.- Paris, Librairie de Mezieres, 1975.- in-8° de XVI-149 pages. Couverture illustrée. Réédition de ce manuel de menage à deux et quatre guides. On joint : HOWLETT, Edwin.- Leçons de Guides.- Paris, Jean-Michel Place, 1988.- in-8° de 159 pages. Couverture cartonnée illustrée de l'éditeur. Réédition de ce classique du menage paru en 1893. | 0,00 |
| 8,00 MAULEON, Marquis de.- Méthode de Dressage Suivie d'une Étude sur le Travail de Selle & d'Attelage.- Toulouse, Edouard Privat, 1895.- in-8° de 187 pages. Broché, couverture illustrée en couleurs de l'éditeur. Première édition de ce texte dont l'auteur, éleveur, écuyer et ancien officier de cavalerie, fut en son temps une personnalité équestre considérée. La seconde partie est consacrée au programme d'examen de la Société Hippique Française pour les concours de Selle et d'Attelage. La couverture d'origine est tachée, en dépit de cela, bon exemplaire de cet ouvrage bien fait et peu courant. | 140,00 |

9,00	FREIRE, Luciano - Museu Nacional dos Côches - Catálogo.- Lisboa, Edição Oficial, 1928.- in-8° de 132 pages. Broché, couverture illustrée de l'éditeur. Catalogue du musée de la voiture rédigé en espagnol, illustré de photographies en noir et blanc. La couverture est défraîchie, manque de papier au dos. On joint : BESSONE, Silvana.- Le Musée National des Carrosses - Lisbonne.- Paris, Musées et Monuments de France, 1993.- in-4° de 127 pages. Toile sous jaquette illustrée de l'éditeur. Cet album richement illustré de reproductions et de photographies en couleurs décrivant une des plus prestigieuses collections de carrosses d'Europe	110,00
10,00	JOUFFRET, Commandant.- Traité de la Conduite en Guides et de l'Entretien des Voitures.- Paris, librairie militaire de L. Baudoin, 1889.- in-8° de XVI-149 pages. Relié avec : ANONYME.- Instruction sur l'entretien et la conservation des voiture & Harnais.- Paris, Brice Thomas journal Le Guide du Carossier, sans date (vers 1885).- brochure de 20 pages. Demi-basane de l'époque, dos lisse orné du titre en lettres dorées et de filets dorés. Edition originale rare de manuel de menage à deux et quatre guides, illustré de 62 figures d'après F. Regamey. La brochure sans nom d'auteur reliée avec est de toute rareté, elle est annotée à la main et comporte des calques de dessins ayant trait à l'attelage.	0,00
11,00	Rare ALBUM de Modèles de sellerie-harnais, reliure en perkaline éditeur, de forme oblong. "Dessins de Sellerie-Harnais" Paris, Editions Louis Dupont. Illustrations lithographiques en couleurs.	300,00
12,00	EDIMBOURG, S.A.R. Philippe d'.- L'Attelage de Compétition.- 1984, paris, Lavauzelle.- grand in-8° de 109 pages. Couverture cartonnée illustrée en couleurs. Manuel pratique consacré au concours d'attelage à quatre chevaux.	42,00
13,00	ADAM, Victor.- Restez chez vous pour éviter les désagréments de voitures - Scènes comiques.- Gache éditeur, sans date (vers 1850).- in-4° oblong de 24 planches lithographiées contenant plusieurs figures. Demi-chagrin rouge postérieur avec le titre doré sur le premier plat, dos lisse muet. Unique tirage de cet album de planches humoristiques lithographiées par Victor Adam et imprimées chez Lemercier. Chaque planche comprend plusieurs figures légendées mettant en scènes des voitures attelées le plus souvent en difficultés. Cette série est rare, surtout complète	420,00
14,00	MONITEUR DE LA SELLERIE.- Album de la Sellerie Française Edité par le Moniteur de la Sellerie Civile et Militaire 10, rue de Beaurepaire, Paris.- Paris, sans date et sans nom d'imprimeur (1900, imprimerie Roche).- In-4° oblong de 97 planches montées sur onglets dont plusieurs doubles. Demi-chagrin à coins de l'éditeur, dos à nerfs orné, plats recouverts d'une toile imitant la peau de crocodile. Unique édition de cet album en 12 parties édité par le périodique Le Moniteur de la Sellerie. Il est composé de planches de chevaux harnachés gravées par J. Blondeau d'après les dessins de Gaches Père. Bel exemplaire resté frais et indemne de rousseurs de cet album rare, surtout complet et dans sa présentation de parution.	0,00
15,00	Lot de 3 LIVRES : L'Attelage moderne H. Cazier-Charpentier L'Attelage Bénédicte Desmarais Carriages of the past	82,00

16,00	MOSEMAN, C.M. and Brother.- Mosemans' Illustrated Catalog of Horse Furnishing Goods.- New York, Dover Publications, 1985.- in-4° de 303 pages. Couverture illustrée de l'éditeur. Réédition de ce catalogue paru en 1893, constitué de figures représentant les 3049 références d'articles de sellerie et de fournitures principalement réservés à l'attelage.	50,00
17,00	FAVEROT DE KERBRECH, Général Baron.- L'Art de Conduire et d'Atteler Autrefois - Aujourd'hui par le Général Baron Faverot de Kerbrech.- Paris, Chapelot, 1903.- in-folio de XIII-489 pages. Demi-chagrin bleu de l'époque, dos orné du titre en lettres dorées et de fleurons dorés. Première édition du livre le plus important et le mieux documenté jamais écrit en français sur l'attelage et les voitures. Produit par un des plus éminents écuyers de l'histoire moderne de l'équitation, cet ouvrage est illustré de 340 figures et 16 planches hors-texte dont huit en couleurs. Très bel exemplaire que l'on ne peut espérer trouver en meilleure condition.	0,00
18,00	ANONYME-Colonel D.- Manuel du Cocher.- (sans date 1854), Paris, Delarue.- in-8° de 160 pages + 16 pages de catalogue. Broché, couverture illustrée de l'éditeur. Ouvrage pratique à l'usage des cochers illustré de figures dans le texte. Ce livre peu courant donne de nombreux détails sur l'histoire du menage, le harnachement, la conduite et l'entretien des voitures.	80,00
19,00	JOBE, Joseph.- Au temps des Cochers - Histoire illustrée du voyage en voiture attelée du XVe au XXe siècle.- Lausanne, Joseph Jobé et Edita, 1976.- grand in-4° de 211 pages. Cartonnage marron sous jaquette polychrome. Exemplaire à l'état neuf de ce livre très documenté.	30,00
20,00	MAC-ORLAN, Pierre.- Attelages Militaires.- Paris, Collection « Les Equipages », Compagnie Française des Arts Graphiques, 1944.- in-4° non numéroté. Couverture cartonnée imprimée et illustrée en couleurs. Exemplaire numéro 494 sur les 1550 qui constituent l'édition originale. Cet ouvrage est illustré de XV planches en couleurs lithographiées d'après des dessins originaux de Edmond Lajoux.	90,00
20,10	FAVEROT DE KERBRECH, Général baron. L'Art de Conduire et d'Atteler autrefois - Aujourd'hui par le Général Baron Faverot de Kerbrech. Paris, Chapelot, 1903 broché. In-folio de XIII-489 pages. Première édition du livre le plus important et le mieux documenté jamais écrit en français sur l'attelage et les voitures. Produit par un des plus éminents écuyers de l'histoire moderne de l'équitation, cet ouvrage est illustré de 340 figures et 16 planches hors-texte dont huit en couleurs. Rousseurs éparses sur certaines des planches hors-texte	500,00
21,00	DUGUE MAC CARTHY, Marcel.- La Cavalerie Française et son Harnachement.- Paris, Maloine, 1985.- in-4° de 530 pages. Toile verte illustrée de l'éditeur. Unique édition de cet ouvrage de référence rapidement devenu incontournable sur l'histoire du harnachement. L'auteur nous en décrit l'historique depuis le Moyen Âge et illustre son propos de très nombreuses planches et reproductions de documents anciens. Ce livre est devenu rare peu après sa parution.	110,00

22,00	Arrêt du conseil du roi qui attribue aux régisseurs des diligences, messageries royales et du roulage à compter du premier octobre prochain le privilège exclusif du transport tant par eau que par terre des marchandises qui jouissent de la faveur du transit. Sans lieu, sans nom d'éditeur, 9 Août 1781, 1 placard en 1 feuille. Dim : 57 x 45 cm environ. Déchirure en pliure avec manque d'une lettre sinon bon état.	80,00
23,00	MUNKE, August.- Der Vollkommene Sattler. Der praktische Anweisung, alle Arten Sättel, Kummerte, Pferde geschirre, Zäume (...) sowie Kutschwege, Berlinen, Kalechen, Cabriolets und offene Wagen auszuschlagen ; vollständige Mustersammlung aller Sattlerarbeiten...- Quedlingburg und Leipzig, 1836.- in-folio oblong de 28 feuillets non chiffrés et XVIII planches. Demi-basane à coins de l'époque, probablement de parution. Troisième tirage augmenté de cet ouvrage très documenté sur le métier de sellier-harnacheur. Le texte en trois parties traite du travail du harnacheur, puis de celui du sellier et ensuite des harnais de chevaux d'attelage. Bel exemplaire cet ouvrage d'un réel intérêt documentaire en matière de sellerie, d'harnachement et d'équipement des chevaux d'attelage.	0,00
24,00	- « International Horse Show » par Mario broekhuis, l'histoire de l'événement hippique le plus grandiose du monde avec des centaines d'illustrations d'attelages en couleurs et noir et blanc	0,00
25,00	MONTIGNY, Comte de.- Manuel des Piqueurs, Cochers, Grooms et Palefreniers, à l'usage des écoles de dressage & d'équitation de France par M. le Comte de Montigny...- Paris, Librairie Militaire de J. Dumaine, Libraire - Editeur de l'Empereur, 1865.- in-12° de X-478 pages. Demi maroquin bleu de l'époque, dos lisse orné du titre et de filets dorés. Edition originale de ce classique de l'attelage rédigé par l'auteur à la demande de la Société Hippique Française, afin de faire passer aux cochers et piqueurs de selle et d'attelage leur examen de capacité. Remarquablement illustré par Lalaisse, cet ouvrage fait la somme des connaissances de l'époque dans ce domaine.	290,00
26,00	DAMASE, Jacques.- Carriages.- New York, G.P. Putnam's Sons, 1968.- in-4° de 120 pages. Toile bleue de l'éditeur. Unique édition en Anglais de ce survol historique de l'attelage depuis les premiers chars syriens jusqu'aux élégants phaétons du 19ème siècle. L'ouvrage est illustré de nombreuses photographies et de reproductions de documents anciens.	0,00
27,00	PAPE, Max.- Die Kunst des Fahrens - Fahren und Anspannen nach den Richtlilien von Benno von Achenbach...- Stuttgart, Franckh'sche Verlaghandlung, 1966.- in-4° de 271 pages. Toile de l'éditeur sous jaquette polychrome. Première édition de cet ouvrage de vulgarisation devenu un classique dans lequel est abordé tout ce qui touche à l'attelage.	45,00
28,00	TRAITE de Menuiserie en voituresBRICE THOMAS1870	100,00
29,00	LIVRE : L'équitation des Haras 1842Piquères	0,00

- | | | |
|-------|--|--------|
| 30,00 | <p>HOWLETT, Edwin.- Leçons de Guides.- Paris, Pairault & Cie, sans date (1893).- in-8° de 159 pages, 20 planches hors texte. Toile imprimée en couleurs de l'éditeur, dos lisse. Edition originale de ce célèbre ouvrage écrit en français par ce cocher d'origine anglaise reconnu pour la qualité de l'enseignement dispensé au sein de l'académie de dressage qu'il dirigea à Paris à partir de 1864. Consacré au menage à quatre, l'ouvrage est illustré de nombreuses figures dans le texte et de 20 planches photographiques hors-texte représentant des scènes de conduite dans les rues de Paris et au bois de Boulogne.</p> | 390,00 |
| 31,00 | <p>DU HAYS, Charles.- Le Cheval Percheron - Production.-Elevage.- Dégénérescence de la race.- Moyens de l'améliorer.- Foires importantes.- Principaux éleveurs.- Vitesse et tenue du Percheron.- Paris, Maison rustique, sans date (1866).- in-12° de 176 et 36 pages pour le catalogue de l'éditeur. Broché, couverture imprimée de l'éditeur. Première édition de cet ouvrage de référence sur le sujet dont la renommée fut telle qu'il fit également l'objet de deux éditions en langue anglaise pour l'Amérique. Bel exemplaire à l'état neuf et en condition de parution de ce livre devenu rare.</p> | 190,00 |
| 32,00 | <p>TAVARD, Christian-H.- L'Habit du Cheval - Selle et Bride.- Paris, Office du Livre, 1975.- in-folio de 296 pages. Toile rouge de l'éditeur sous jaquette illustrée. Unique édition de cet ouvrage bien documenté, illustré de nombreuses reproductions photographiques et de croquis de selles, brides, muserolles, étriers. La diversité et la qualité de son iconographie en font un ouvrage de référence désormais largement reconnu. On joint : TARR, Laszlo.- Chars, Charrettes et Chariots - La voiture à travers les âges.- Paris, G. Kogan, 1979.- in-4° de 326 pages. Cartonnage sous jaquette illustrée de l'éditeur. Première édition de la traduction française réalisée sur l'originale parue à Budapest en 1968, illustrée de 314 figures réparties dans le texte. Ce livre est devenu un classique en matière d'histoire des voitures attelées. SPRUYTTE, J.- Etudes Expérimentales sur l'Attelage - Contribution à l'Histoire du Cheval.- Paris, Crépin-Leblond, 1977.- in-8° de 143 pages. Cartonnage illustré de l'éditeur. Recherche historique sur les différents modes de tractions antiques, illustrée de nombreuses photos en noir et blanc et de figures dans le texte montrant l'auteur et son équipe expérimentant différentes hypothèses. CHARBON, Paul.- Au Temps des Malles-poste et des Diligences - Histoire des Transports Publics et de poste du XVIIème au XIXème siècle.- Rosheim, Jean Pierre Gyss, 1979.- in-4° de 173 pages. Reliure éditeur sous jaquette illustrée en couleurs. Etude historique sur la traction animale illustrée de nombreuses gravures et photographies noir et blanc et en couleurs, dans le texte ou à pleine page. LAWRENCE, BRADLEY & PARDEE.- Carriages and Sleighs.- New York, Dover Publications, 1998.- in-4° de 148 pages. Cartonnage illustré en couleurs de l'éditeur. Réimpression du catalogue de 1862 des établissements Lawrence, Bradley & Pardee constitué de 303 illustrations des modèles de voitures fabriquées à l'époque dans leurs ateliers.</p> | 0,00 |

- | | | |
|-------|---|--------|
| 33,00 | <p>MUSEUM AT STONY BROOK.- The Carriage Collection.- New York, Museum of Stony Brook, 1986.- in-4° de 127 pages. Couverture illustrée en couleurs de l'éditeur. Catalogue de la collection du musée américain de Stony Brook montrant 80 voitures avec leurs cotes et de nombreux détails les concernant. Un glossaire termine l'ouvrage. On joint :RYDER, Thomas.- The Coson Carriage - Collection at Beechdale.- Etats Unis, The Carriage Association of America, 1989.- in folio oblong de 175 pages. Broché, couverture illustrée en couleurs de l'éditeur dans un étui cartonné. Cet ouvrage soigné décrit cette collection de voitures attelées dont chaque photographie en couleurs est accompagnée de son explication historique. La préface a été rédigée par le duc d'Edimbourg. Exemplaire à l'état neuf.</p> | 50,00 |
| 34,00 | <p>AUBERT DE LA CHESNAYE DES BOIS, François Alexandre.- Le Parfait Cocher ou l'Art d'entretenir, & de conduire un Equipage à Paris & en Campagne. Avec une instruction aux Cochers sur les Chevaux de Carosse, Et une connaissance abrégée des principales Maladies, auxquelles les Chevaux sont sujets. Ouvrage utile tant aux Maîtres qu'aux Cochers.- A Paris, Chez F.G. Merigot, 1744.- in-12° de xvi-XXXII pages, 373 pages de texte, deux feuillets non chiffrés pour le privilège et l'approbation. Veau marbré de l'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. Première édition de ce texte important orné d'un frontispice gravé par Fessard d'après Vernansal. Le nom de l'auteur n'apparaît pas sur la page de titre, mais ses initiales signent l'épître du début. La Chesnaye des Bois prétend avoir écrit ce livre en s'aidant des conseils de Peretti, cocher du Duc de Nevers et de ceux de La Rivière, à l'époque sellier de grande réputation. Bel exemplaire dans sa première reliure non restaurée. Les coiffes sont légèrement découvertes et les coins à peine usés.</p> | 820,00 |
| 35,00 | <p>CATALOGUE DU MUSEE DE BÂLE.- Kutschen und Schlitten aus dem alten Basel - Calèches et Traineaux du Vieux Bâle - Hors-drawn Carriages and Sleighs from Old Basle.- Basel, Historische Museum Basel, 1982.- in-8° carré de 71 pages. Cartonnage illustré en couleurs de l'éditeur. Catalogue de la collection de voitures attelées et de traineaux du Musée de Bâle rédigé en trois langues et illustré de photographies dont plusieurs en couleurs. On joint :DINKEL, J.- Wagenmoden im Biedermeier.- Germany, Harenberg, 1981.- in-16° oblong de 192 pages. Couverture illustrée en couleurs de l'éditeur. Reprint en couleurs de ce catalogue de voitures proposées à la vente entre 1830 et 1840. Il est composé de fiches illustrées avec en regard, la dénomination de chaque voiture et son historique en deuxième partie d'ouvrage.PAPE, Max.- L'Art de l'Attelage.- Paris, Maloine, 1980.- in-8° de 277 pages. Pleine toile rouge vif illustrée d'une silhouette d'attelage dorée, sous jaquette illustrée en couleurs. Première édition de la traduction française de P. d'Authéville illustrée de 188 figures dessinées dans le texte par Gisela Holstein et de 97 photographies en 36 planches. Pape fut le disciple de Benno von Achenbach. La jaquette est légèrement usagée en revanche la reliure et l'intérieur sont en parfait état.</p> | 0,00 |

36,00	MEYER, Henry W.- Memories of the Buggy Days.- Ohio, Brinker, 1965.- in-8° de 164 pages. Cartonnage rouge illustré de l'éditeur. Première édition de cette histoire de l'attelage aux Etats-Unis et au Canada illustrée de nombreuses planches et photographies en noir et blanc. Exemplaire à l'état neuf. On joint : CHENNEBENOIST, J. et AUBLET, Y.- Deauville en Calèche - 1862-1914 - Le premier demi-siècle de l'existence de Deauville.- Paris, Kaprika, 1983.- petit in-4° oblong de 180 pages. Cartonnage illustré de l'éditeur. Album iconographique commenté, constitué de reproductions de cartes postales anciennes retraçant l'histoire de Deauville à l'époque des voitures attelées.	0,00
37,00	ROCHE, Daniel et REYTIER, Daniel.- Voitures, chevaux et attelages du XVIe au XIXe siècle.- Versailles, Association pour l'Académie d'Art Equestre de Versailles, 2000.- in-4° de 367 pages. Toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Placés sous la direction de Daniel Roche, plusieurs spécialistes comme Catherine Rommelaere, Bernadette Lizet, Jean-Louis Libourel et de nombreux autres ont travaillé à la réalisation de ce très bel ouvrage patronné par les Haras Nationaux et la maison Hermès. Exemplaire à l'état neuf. On joint : PETTKO-SZANDTNER VON FELSODRIETHOMA, Tibor.- A Magyar Kocsizás ungarisch Fahren.- Budapest, Konigl. Ung. Major a.D. , 1981.- in-8° de 307 pages. Toile illustrée de l'éditeur avec motif central doré. Réédition en allemand de cet ouvrage fouillé et bien illustré sur l'attelage, dont la première édition parut en 1931 à Budapest.	160,00
38,00	COMMINGES, Marie-Aymery Comte de.- Dressage et Menage - Dessins de Crafty.- Paris, Plon, 1901.- in-8° de XII-197 pages. Demi-chagrin rouge de l'époque, dos à nerfs orné du titre en lettres dorées. Dans ce classique de l'attelage illustré par Crafty, l'auteur aborde tous les aspects du Menage depuis le débouillage du jeune cheval jusqu'à son dressage attelé. Bel exemplaire de ce livre recherché.	280,00
39,00	LASTIC SAINT JAL, Comte de.- l'Ami de l'Eleveur réflexions pratiques sur l'espèce chevaline - Ouvrage orné de 16 Lithographies par V. Adam Impression de Lemercier. ABC du métier par le Cte de Lastic Saint-Jal...- Paris, Henri Plon, 1856.- in-8° de 306 pages. Demi-marquin à coins de l'époque, dos à petits faux-nerfs avec le titre en lettres dorées. Unique édition de ce beau livre dont une partie aborde le dressage au trait et les principes d'attelage. Cet ouvrage est toujours recherché pour la beauté des 16 planches lithographiées par Lemercier d'après Victor Adam. Bel exemplaire bien relié et resté frais de cet ouvrage devenu rare complet.	370,00
40,00	THOMPSON, John.- Horse-Drawn Carriage Construction.- 1980, Hampshire, Charterlith.- in-8° de 82 pages. Cartonnage illustré de l'éditeur. Cet ouvrage technique sur la construction de voitures compile l'ensemble des connaissances pratiques ayant fait leurs preuves au 19ème siècle et au début du 20ème. De nombreuses figures empruntées à des documents anciens illustrent le propos.	90,00
41,00	LIVRE Comte de Comminges "Dressage et Menage" 3e édition	90,00

42,00	OUVRAGE : « The Crème Calèche » - l'histoire et la restauration de cette voiture iconique de la cour royale des Pays-Bas. On joint deux ouvrages : OUVRAGE : « On the box seat » par Tom Ryder, l'ouvrage standard traitant tous les aspects de l'attelage traditionnel. « Marstallmuseum » catalogue des voitures somptueuses des princes de Tours et Taxis.	0,00
43,00	FAVEROT DE KERBRECHL'art de conduire et d'atteler. Autrefois - Aujourd'hui. Frankelvé, Paris. 1974. Exemplaire relié simili peau, numéroté 884. Hauteur 31cm Usures.	120,00
44,00	COLLECTIF.- Equipages et Voitures.- Paris, Imprimerie J. Dumoulin, sans date (1935).- in-4° oblong de 40 feuillets non chiffrés. Demi-chagrin marron à coins, dos lisse orné du titre en lettres dorées. Cet album fut édité à l'occasion des journées du livre de 1935. Il contient 77 planches encadrées reproduites à partir de documents du Musée de la voiture et du tourisme de Compiègne.	0,00
45,00	PETTKO-SZANDTNER VON FELSODRIETHOMA, Tibor.- The Hungarian Driving Style.- 1983, Zurich, Iska.- in-8° de 309 pages. Pleine toile Bordeaux avec motif central doré, sous jaquette imprimée. Traduction anglaise de l'ouvrage décrit juste avant, comme lui, il est illustré de planches dépliantes et de 232 figures dans le texte. On joint : WATNEY, Marylian.- The Elegant Carriage.- 1961, London, Allen & Co.- in-8° de 83 pages. Cartonnage de l'éditeur sous jaquette illustrée. Ouvrage soigné sur l'histoire des voitures attelées de Grande-Bretagne. Le texte décrit et dresse l'histoire des 63 modèles utilisés jusqu'à la fin du 19ème siècle et il est illustré de 46 figures.	0,00
46,00	CATALOGUE ancien de voitures	170,00
47,00	ALMERAS, Henri d'.- A Pied, à Cheval, en Carrosse - voyages et moyens de transport du bon vieux temps.- Paris, Albin Michel, 1929.- in-8° de 310 pages. Broché, couverture illustrée de l'éditeur. Unique édition rassemblant plusieurs récits mettant en scènes les carrosses, coches et coches d'eau des siècles passés. On joint du même : ALMERAS, Henri d'.- Au Bon Vieux Temps des Diligences - Maîtres de Poste, conducteurs et postillons - voyages en diligence, en berline et en chaise de poste - arrestations de diligences - le courrier de Lyon - les auberges sanglantes - les premiers trains.- Paris, Albin Michel, 1931.- in-8° de 413 pages. Broché, couverture illustrée de l'éditeur. Exemplaire bien conservé de cette recherche approfondie illustrée de plusieurs tableaux et figures dans le texte.	80,00
48,00	RAMEE, Daniel.- La Locomotion - Histoire des Chars, Carrosses, Omnibus et Voitures en Tous Genres...- Paris, Amyot, 1856.- in-8° de 216 pages. Demi-toile verte, dos lisse orné de sa pièce de titre. Unique édition de cet ouvrage rare devenu une référence en matière d'histoire des voitures et de la traction. Il est illustré de dix planches hors-texte représentant plusieurs modèles de voitures anciennes ainsi qu'un système de roue néogyre inventée par l'auteur. Exemplaire uniquement rogné en tête et dont les couvertures de parution ont été conservées. Ex-libris gravé de la bibliothèque de l'industriel et homme politique Paul Decauville (1846-1922).	0,00

49,00	MONTIGNY, Comte de.- Manuel des Piqueurs, Cochers, Grooms et Palefreniers, à l'usage des écoles de dressage & d'équitation de France par M. le Comte de Montigny...- Paris, Librairie Militaire de L. Baudoin et Cie, 1885.- in-16° de XVI-565 pages. Demi-basane rouge, dos lisse orné de filets et du titre en lettres dorées. Sixième édition augmentée d'une huitième partie intitulée : De l'Elevage et de l'entraînement des chevaux de course et de chasse, d'après Digby Collins. Bon exemplaire relié d'époque, indemne de rousseurs (ce qui est loin d'être toujours le cas) et bien complet de la planche du Tilbury équipé du harnais de monsieur Emile Hermès qui n'est pas toujours jointe.	0,00
50,00	WALROND, Sallie.- Les Voitures à Chevaux du 17è au 20è siècle.- Paris, Maloine, 1983.- in-4° de 272 pages. Cartonnage illustré en couleurs de l'éditeur. Un des exemplaires devenus rares de cet ouvrage de référence dans la classification des modèles de voitures hippomobiles. Chacune d'entre-elles fait l'objet d'un article illustré exposant son histoire et celle de son utilisation. Exemplaire à l'état neuf. On joint : VOGÜE, Patrice de.- Les Equipages.- Vaux Le Vicomte, Société d'Etude et de Gestion, 1980.- in-8° oblong de 80 pages. Broché, couverture illustrée en couleurs de l'éditeur. Intéressant livret servant de guide à la visite du Musée des Equipages de Vaux-Le-Vicomte. Tout en retraçant une histoire résumée de l'Attelage, il nous montre les plus belles voitures du musée ainsi que de nombreuses reproductions de documents anciens. STEWART-WILSON, Mary.- The Royal Mews.- London, The Bodley Head, 1991.- in-4° oblong de 192 pages. Toile bleue de l'éditeur, sous jaquette illustrée en couleurs. Cet album photographique est consacré aux voitures royales du Royaume Uni. Chacun de ses 21 chapitres décrit une voiture en particulier, retrace son histoire en montrant de nombreux détails de sa construction et de son ornementation.	0,00
51,00	Voitures Hippomobiles, vocabulaire typologique et technique. Jean-Louis LIBOUREL	60,00
52,00	VELSTRA, Tjeerd.- Manuel du Cheval d'Attelage Moderne.- Weggis, Iska-Verlag, 1988.- in-8° de 172 pages. Cartonnage en couleurs de l'éditeur. Traduction française de cet ouvrage de vulgarisation écrit par un spécialiste hollandais qui fut deux fois champion du monde d'attelage à quatre. Exemplaire à l'état neuf.	20,00
53,00	Duc de Beaufort . The Badminton Library, Driving, The Duke of Beaufort, London, 1894. Hauteur 19cm Tâches, usures.	0,00
54,00	Un ensemble de LIVRES et CATALOGUES : Encyclopédie du cheval Catalogue CH Vermot Catalogue Camion frères Deux catalogues équipages et voitures.	140,00
55,00	CATALOGUE du musée de voitures de Bâle. On joint deux ouvrages : OUVrage : « Wagenmoden in Biedermeier » par J. Dinkel - livret avec 60 illustrations colorées de voitures - période 1830 - 1840. Catalogue du carrossier « Spijker ».	0,00

56,00	LENE.- La Sellerie Française et Étrangère précédée d'aperçus historiques et anecdotes sur les voitures et les harnais.- Paris, Iska verlag, 1986.- in-folio de 10 pages de texte et 30 planches en couleurs dont plusieurs sont doubles. Toile de l'éditeur sous jaquette illustrée. Exemplaire numéro 435 sur les 1250 du tirage réalisé à partir de l'original de 1878 devenu introuvable complet. Les reproductions en couleurs des planches d'Albert Adam ont été réalisées avec soin et tirées sur papier fort. Un important fascicule bilingue anglais/allemand est joint. Bel exemplaire semblant n'avoir jamais été ouvert.	0,00
57,00	THRUPP, G. A.- The History of Coaches.- Amsterdam, Meridian Publishing, 1969.- in-8° de XII-152 pages. Toile de l'éditeur, dos lisse avec le titre en lettres dorées. Cet agréable ouvrage en six importants chapitres aborde l'histoire des voitures attelées depuis l'Antiquité. Il est illustré de 36 figures noir et blanc représentant tous les modèles recensés jusqu'à la fin de 19ème siècle.	0,00
58,00	DU HAYS, Charles.- Le Merlerault ses herbages, ses éleveurs, ses chevaux et le haras du Pin, la plaine d'Alençon - Le Meslé-sur-Sarthe par Charles du Haÿs.- Paris, Maison rustique, sans date (1866).- in-12° de 181 pages et 36 pages pour le catalogue de l'éditeur. Broché, couverture imprimée de l'éditeur. Unique édition de cette brillante étude dans laquelle l'auteur analyse la qualité des herbages jusque dans les moindres hameaux, en signalant à chaque fois le nom des familles propriétaires et exploitantes. Bel exemplaire en dépit de quelques rousseurs claires.	100,00
59,00	Odette ROSSIGNOL DU BELLAY (1885-1972) (École française) Duc attelé en paire Crayon et aquarelle non signé 45 x 61 à vue. Quelques rousseurs.	0,00
60,00	Eugène Péchaubès (1890-1967) La diligence Dessin à la plume, lavis et rehaus de gouache 46 x 63,5 à vue	0,00
61,00	Adolphe Thomas (1850-1930) Meneurs attelant une chaise 3 Plumes et aquarelles Signée en bas à gauche H 20,5 L 29,5 à vue	0,00
62,00	Albert FEUILLASTRE "Le relais de la Malle-Poste à Fontainebleau" Gouache et aquarelle, signé bg, daté 1923 A vue 29x64cm	170,00
63,00	Ecole française début XIXe, rare dessin à la gouache représentant une voiture à 4 roues à l'antique, phaeton ou crane-neck phaeton... 24x26	0,00
64,00	Paire de GRAVURES figurant des Tandem Sous verre Dim 56x45cm	120,00
65,00	Ecole FRANCAISE vers 1900, Coach à quatre chevaux en action, pochoir sur papier, a vue 53x70cm.	120,00
66,00	LE COCHER par E. Célos, Imp. Kossuth & Cie Paris. Lithographie en couleur A vue 62x43cm Auréoles et déchirures aux bords	70,00
67,00	Lot de quatre LITHOGRAPHIES en couleur avec scènes animées d'attelage. A vue 25x87cm. Signé bd Pliures, piqures, auréoles, petit manque.	420,00
68,00	Dorothy HARDY (1868-1937) Deux GRAVURES anglaises d'ATTELAGE "Autumn" et "Winter". Mail Coachs. Dim à vue : 43 x 70 cm	110,00

69,00	D'après JOB, Jacques ONFROY DE BREVILLE dit, (1858 - 1931)"La chasse à courre interrompue par le passage d'une diligence Française"Gravure en couleur dans cadre ancienDim à vue : 34 x 74 cm	65,00
70,00	Scène d'Ecurie, LITHOGRAPHIE sur papier 67x55cm	220,00
71,00	Francisque REBOUR (1890-1930)Attelage d'un break de chasseEau forte couleur signée dans la planche, 2/21.Dans cadre ancien en pitchpin d'origineDim à vue : 34,5 x 65 cm.	190,00
72,00	[NON VENU]LOT RETIRE DE LA VENTETandem Haras de Pierre CHAMBRY Sous verreDim 66x36cm	0,00
73,00	Builders of exceptional carriagesVictor MORE and Antoine Joseph GRUMMER	110,00
74,00	A. MOLYNK, Coach, daté 1892, gouache. A vue 47x61cm. Pliures et piqures.	130,00
75,00	GRAVURE représentant un Attelage en Tandem, dessiné par Léné et Janson.Sous verreDim 58x38cm	120,00
76,00	Cottin (école française XIXe)Désir et Impatience, chevaux d'attelage au boxLithographie couleurs par Bettannier46 x 36 à vue	120,00
77,00	Lot de 2 FEUILLES de CATALOGUE à l'encre de ChineSous verreDim 40x30cm	20,00
78,00	Paire de gravures anciennes de la sellerie Camille à Paris, bien encadrées. 36 x 25 cm. Harnais franco-américain et harnais 1/2 fin.	280,00
79,00	GRAVURE représentant le Cheval "Alexandrer", dans un cadre doré de DreuxSous verreDim 86x75cm	200,00
80,00	Gravure ancienne du catalogue de la sellerie Camille à Paris Harnais de grand gala	150,00
81,00	D'après René GOUBIE Un coup de sifflet inattenduPhotogravure sur papier par Goubié, sous verreA vue 57x74cmPiqures.	180,00
82,00	D'après A JAHANDIERUne gravure "CHERI, grand prix et prime d'honneur, concours de Chicago"Lithographie sur papier, sous verreA vue : 50x64cmPiqures	130,00
83,00	PAIRE de GRAVURES en couleur d'après Georges BUSSON (1859-1933)Le relais et le départ de la diligenceDeux gravures couleurs formant pendantDim à vue : 41 x 62 cmRousseurs	130,00
84,00	Francisque REBOUR (1890-1930)Grand break de chasse Eau forte couleur signée dans la planche, 2/21Dim à vue : 37 x 66 cm	170,00
85,00	DECOUPE figurant une scène lithographiée d'enfantsDim du papier : 8,5x18cmEncadrée, sous verre. Cadre sculpté avec manques et accidents.	50,00
86,00	ATTELAGE "Anglo-Normands du Cotentin et du Merleraut"Reproduction de gravure sur papier, sous verreLes Haras Nationaux.A vue 40x60cm	0,00
87,00	D'après Albert FEUILLASTRE Paire de gravures L'arrivée Cour du Carrousel 1820, La Malle de Normandie 1820.A vue 43x83cm, signé bg	140,00
88,00	WJ Shayer (école anglaise XIXe)The Duc de Beaufort coachGravure couleurs par Charles Hunt55 X 72 à vueQuelques piqures dans les marges	65,00
89,00	[NON VENU]LOT RETIRE DE LA VENTE Paire de TANDEM de Pierre CHAMBRY Dim 68x37cm	0,00

90,00	Rare ensemble de 24 TIRAGES PHOTOGRAPHIQUES d'époque représentant des voitures de gala du célèbre carrossier MUHLBACHER à Paris. Cet ensemble a servi à illustrer le stand de la maison Mühlbacher lors de l'exposition universelle de 1900 à Paris. 30x24cm.	2 000,00
91,00	DELTON, Jean.- Le Monde du Cheval 1864 - 1914 100 clichés de la photographie hippique.- Paris, Legoupy-Lacaplain imprimé chez Nieftlé, 1917.- in-4° de 6 feuillets et 100 photographies. Maroquin vert de l'époque signé Vauthrin-Pezet à Paris. Dos à nerf orné du titre en lettres dorées, de caissons et de fleurons dorés à thème équestre, double filet doré d'encadrement aux plats. Exemplaire numéro 422 de l'édition originale de ce bel ouvrage imprimé sur grand papier et entièrement monté sur onglets, qui rassemble cent photographies des personnalités les plus en vue de l'époque, toutes à cheval ou en voiture. Chaque planche hors texte est protégée par une serpente de papier japon imprimée du nom de la personne représentée, de sa qualité et de l'année de la prise de vue. On y voit entre autres célébrités du coaching monsieur James Hazen Hyde, Edwin Howlett aux côtés d'une de ses élèves et plusieurs voitures royales. Très bel exemplaire, rare en telle condition.	720,00
92,00	Calèche attelée à deux chevaux PHOTOGRAPHIE ancienne A vue 48x73cm, sous verre Piqures	680,00
93,00	ANONYME.- Recueil de Photographies de la fin du 19ème siècle.- sans date (environ 1880).- in-12° oblong de 10 pages. Toile verte de l'époque. Album de 6 feuillets cartonnés contenant 11 photographies représentant 3 voitures à 4 roues attelées à un cheval, 2 voitures à 4 roues attelées à 2 chevaux, 2 chevaux en pied, 2 voitures à 4 roues attelées à un cheval, une voiture fermée à 4 roues attelée à un cheval, une voiture à 2 roues attelée à un cheval.	200,00
94,00	HERMES Paris, Mail coach Carre en soie par Hugo GRYGKAR Modèle créé en 1953 État d usage, avec une boîte Hermès.	200,00
95,00	GROUPE figurant une scène d'attelage, en biscuit.	0,00
95,10	Grande GRAVURE "Harnais de gala, écuries impériales de Berlin"	120,00
96,00	Henry William STANDING (act. 1894-1931). Scènes animées de voitures d'attelage Quatre gouaches signées et datées en bas à gauche 1903. A vue 33x74cm Pluies, piqures, déchirures.	510,00
96,10	Série de quatre GRAVURES de HERMES 28x34cm	0,00
97,00	D'après Jean JOIRE (1862-1950) Carrossier au trot Bronze patiné. Dim : 34,5x46cm Soudures à réviser. Bibliographie :- Pierre Kjellberg, "Les bronzes du XIXe siècle", Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1987. Né dans une famille de banquiers, Jean Joire était initialement destiné à la finance. Malgré cela, sa vocation pour la sculpture fut plus forte et lui permit de devenir un brillant sculpteur animalier. Passionné par les chevaux, il en fit son sujet de prédilection. Ses sculptures restent néanmoins très rares. Tandis que son chef d'œuvre, "Groupe de huit chevaux », est dans une collection particulière, son "Tom" monumental reste sagement assis au pied du musée des Beaux-Arts de Lille, sa ville natale.	2 900,00

98,00	PANIER à parapluie ancien (Dog-cart)	200,00
99,00	FOUET de cocher de maison	420,00
100,00	TRICORNE de chasse de femme	130,00
101,00	Lot de 2 PALONNIERS bleus	60,00
102,00	Belle CHAUFFERETTE pour landau, coupé	133,00
103,00	Lot de PIECES de voitures hippomobiles Sièges, banquettes, armatures de capotes, etc. en l'état.	50,00
104,00	FOUET épine petites guides montant Dim 168cm	0,00
105,00	ECRITOIRE de voyage en bois de placage de ronce, ornementation métallique de métal dore, découvrant une tablette fondée de cuir teinté vert et doré aux fers de fleurs stylisées, nécessaire (manques certains objets). Dimensions fermé : 16x42x27cm Usures, sauts de placage. Fermeture difficile.	220,00
106,00	REDINGOTE noire de femme, le col rabattu	55,00
107,00	HABIT de soirée de gala rouge, le col rabattu	0,00
107,10	HERMES : rare harnais en cuir fauve pour toutpetit poney. Très bon état, signé sur la bricole.Cousu main. Petite réparation sur la muserolle. Recullement et guides manquent.On joint : 2 petits colliers en cuir fauve. Le plus petit : 15-35 cm. L'autre (bouclerie laiton) : 16-40 cm.	1 750,00
108,00	Lot comprenant 1 CRAPEAU et un PORTE BALANCE ou Crochet à la romaine	30,00
109,00	Paire de HARNAIS travail moderne, état neuf	320,00
110,00	CRAPAUD manchonné moderne	30,00
110,10	SELLE de postillon.Très bon état. Les étriers ont été rajoutés ultérieurement.On joint : un étrier en acier, large, correspondant plus à cette selle.	1 500,00
110,20	Éléments de harnais de poste en cuir fauve.Composé de 2 mantelets et deux bricoles. Trèsbon état, entièrement cousu main.	0,00
110,30	Paire d'ETRIERS de postillon XIXe siècle. Très bon état de conservation, peu ou pas servi.	250,00
110,40	Paire de chabraques en drap bleu foncé.Légèrement mitées.81 - 57 cm.	160,00
110,50	Livré de cocher d'hiver en drap beige, petite taille.Très belle coupe. Traces de mites, sans gravité.	280,00
110,60	GILET de cocher, bleu et jaune, très bon état.	150,00
110,70	GILET de cocher à manches longues, rouge et noir, très bon état.	0,00
110,80	Rare CULOTTE de peau blanche pour postillon de d'Aumont. Très bon état de conservation.	0,00
110,90	Montre signée Million Guiet, vraisemblablement provenant d'une cantine de coupé ou d'omnibus. À remettre en marche.Hauteur totale : 7 cm.Diamètre : 5cm.Le boîtier n'a pas été ouvert. Fonctionnement non garanti.	900,00
111,00	Deux PALONNIERS en bois tourné.	0,00
112,00	Paire de COLLIERS anglais en cuir fauve, bouclerie nickelée. Dimensions intérieures : environ 50 cm	470,00
113,00	Paire de GUIDES à un cheval fauve	70,00
114,00	Paire de GRANDES GUIDES pour attelage à quatre. Bouclerie maillechort. Très bon état.	100,00

115,00	Lot comprenant 1 MAITRE PALONNIER tourné et un palonnier bois à dard	20,00
116,00	Un PORTE-FOUET à double entréeOn joint un CROCHET de timon à la Romaine (pour attelage à 4 ou à 6)	110,00
116,10	ETUI de fouet pour coach ou grand break. Objet ancien regainé de cuir de porc et complété de 2 petites courroies.Hauteur : 29 cm.	230,00
117,00	Paire de GUIDES en cuir fauve, bouclerie maillechort pour attelage à deux. Etat de neuf.	80,00
118,00	CLE carré pour coffre de voiture et son étui en cuirOn joint : - une paire de grands PORTE-BRACELETS de brancards ajustable- une paire de FERMETURES pour capote de landau, brut d'usine, jamais utilisée	120,00
119,00	ECHELLE métallique pour coach ou grande voiture. Repliable en 3 partiesH 1.65m	280,00
120,00	BALANCE palonnier d'attelage à 4 bois rouges	460,00
121,00	CHAPEAU haut de forme gris, taille 60	0,00
122,00	Lot de 2 PORTE-HARNAIS anciens en bois et fer.	160,00
123,00	FOUET de rechange sur support chêne	250,00
124,00	TROMPE de coach en laiton avec étui en cuir. Fabrication moderne de qualité façon sellerie. Longueur : 115 cm.	0,00
125,00	Grande VITRINE de sellerie de style Henri II en chêne, la porte vitrée, vers 1890.Dim : 175x105cm.	220,00
126,00	SIEGE de GALA Hauteur 83 cm - largeur 82 cm	0,00
127,00	Harnais à un cheval GUICHARD en cuir fauve en bricole. Bouclerie en maillechort. Très bon état	0,00
128,00	Très belle TROMPE de coach ou grand Breack en laiton, guirlande argentée avec son étui en osier	630,00
129,00	Une LUNETTE pour capoteOn joint : - une grande FERMETURE pour capote de landau en laiton poli- une paire de FERMETURES en laiton pour hayon de dog-cart, charrette Anglaise ...	0,00
130,00	Charmant petit PANIER de siège en osier. On joint un grand panier d'ombrelle en osier (H : 70 cm).	160,00
131,00	PANIER à parapluie neuf	0,00
132,00	Lot comprenant deux PAIRES de CORCARDES POUR SIN en métal argenté. Diam 6cm	120,00
133,00	Un YOKE (traverse pour timon de voiture Américaine)	100,00
134,00	Lot de 8 PORTE-HARNAIS en bois verticaux	340,00
135,00	TROMPE de coach en cuivre rouge. Longueur : 120 cm.	0,00
136,00	Lots de 3 paires de BOUCLES de panurges	30,00
137,00	FOUET en épine traditionnel On joint une paire de gants d'attelage en cuir.	220,00
138,00	Lot de 3 BALANCES de tandem (2 en bois et 1 en aluminium)	50,00
139,00	Un PORTE-GUIDE en laiton.	0,00
140,00	CHAPEAU haut de forme noir, taille 61	0,00
141,00	Deux paires de CACHE-FERMETURE (laiton et nickelé).	0,00
142,00	Lot de 3 PORTE FOUETS anciens de voitures, modèle classique fin XIXe(Restaurés ?)	50,00
143,00	Lot de Grandes GUIDES BECHTOLD	80,00
144,00	Lots de MORS anciens.	0,00
145,00	Lot de 2 CHAPEAUX dressage	0,00
146,00	Lot de 3 MORS d'attelage. Dim 12.5cm	20,00

147,00	FOUET épine gdes guides montant Dim 160cm	340,00
148,00	PINCE-GUIDE en cuir noir (usures)	80,00
149,00	REDINGOTE bleue et parements rouges de femme avec son gilet	80,00
150,00	Lot comprenant un COUPE CUIR et deux cocardes tandem à roulettes	30,00
151,00	TENUE complète de domestique d'intérieur	0,00
152,00	Paire de PORTE-FOUETS anciens de sellerie en forme de demi-lune. Largeur 23cm. Manque le bouton cache vis. Bon état. On joint un PORTE-FOUET de voiture ancien.	80,00
153,00	Paire de BRIDES anciennes, bouclerie blanche	100,00
154,00	Véritable CANOTIER ancien en paille tressée, signé Dubois à Caen Taille 54.5 cm	130,00
155,00	Lot de 3 PLAIDS à carreaux	0,00
156,00	Lot de 3 MORS en maillechort Dim 15,5 cm.	40,00
157,00	Un PORTE FOUET en bois tourné. On joint un porte fouet mural.	0,00
158,00	Deux paires de PORTE HARNAIS en chêne.	330,00
159,00	Lots de MORS d'attelage neufs	50,00
160,00	Paire de rares STRAPONTINS d'omnibus en fer forgé, anciens, la garniture en cuir Travail français, vers 1900 H 90 cm, largeur 32cm	200,00
161,00	Un CRAPAUD On joint 4 CLES pour chapeaux de roues	80,00
162,00	Magnifique montre de COQUILLE, dans son étui en cuir.	600,00
163,00	Un HARNAIS à quatre chevaux pour coach. Collier anglais taille 60, garniture laiton. Belle fabrication classique. Bon état.	0,00
164,00	Lot de Deux CHAPEAUX boules gris	0,00
165,00	CHAPEAU melon TIRARD en feutre On joint un canotier, taille environ 57	190,00
166,00	Rare FLEURON de harnais ou de voiture en métal doré, aux armes d'alliance du Royaume de Suède et de Norvège (?) V1890. H 10cm	0,00
167,00	Rare FLEURON de harnais ou de voiture en métal doré aux armes de la maison impériale. Epoque Napoléon III H 11cm.	150,00
168,00	Une GARNITURE de brancards en laiton.	50,00
169,00	Lot de 4 BOUCLETEAUX fauves et boucles jaunes	60,00
170,00	HARNAIS noir vernis à 4 taille grand poney fabrication main par BECHTOLD (2001 et 2008) complet + complément pour tandem :- sellette avec reculement- guides complètes tandem- porte trait volée.	0,00
171,00	Lot de 7 MORS d'attelage chromés dont Liverpool, coups de poing, et divers. Embouchure 13 cm	160,00
172,00	Beau FOUET en épine	580,00
173,00	Beau FLEURON de harnais en métal argenté. Epoque XIXe H 7.5cm Armes indéterminées.	50,00
174,00	Très grand VOLANT de frein en bronze pour grande voiture	70,00
175,00	CHAPEAU melon noir taille 58 anglais avec carton On joint un chapeau melon noir taille 60	180,00
176,00	CHAPEAU MELON gris, Taille 59	100,00
177,00	Paire de CHAINETTES de coach avec crochets sauterelles L 107 cm	260,00
178,00	PANIER à parapluie neuf en vannerie à deux tons.	130,00
179,00	LIVREE de cocher, boutons armoriés	0,00
180,00	Lot de 4 POIGNEES MONTOIRS pour Coach ou Break	180,00

181,00	Bel ensemble de 11 jeux de PORTE-HARNAIS de SELLERIE. On joint deux 2 PORTE-SELLES.En fonte de fer et bois tourné. Travail français. Epoque Napoléon IIIFabricant : Ancienne Maison Laloy à Paris.Longueur des portes-selles : 53cmOxydations, petits accidents, manque d'un bois. Provenance : château du perche.	950,00
182,00	Un HARNAIS hongrois à bricoles pour deux chevaux.	0,00
183,00	Valise anglaise de pique nique recouverte de cuir blanc renfermant deux boîtes émaillées, des assiettes,verres , couverts, bouilloire et son réchaud avec tasses, deux récipients cylindriques...	420,00
184,00	Petit COLLIER anglais en métal et cuir. Longueur : 28cm	140,00
185,00	PILL-BOX DOS-A-DOSVoiture attelée à un cheval. Peut être attelée à deux poneys.Sellerie en cuir noir (agneau).Carrossier : DIMPRES à PARIS.Année de construction : XXème, entre deux guerres.Restauré en 1998Brancards - volée + timonLongueur hors brancard : 2.1mProvenance : Collection Olivier BODIN	1 400,00
186,00	VIS-A-VIS avec sièges en rotonde. Sur le siège arrière, peut être fixée une capote (non restaurée).Reste toute la sellerie à faire en drap de laine (fourni) et les ailes en cuir Carrossier : BIEMONT à TOURS. Année de construction : fin XIXème.Restauré de 2001 à 2013 (à terminer)Volée + timonLongueur : 3mVoiture ancienne peu courante.Provenance : Collection Olivier BODIN	1 250,00
187,00	DOG CART pour poney à 4 roues caoutchoutées, sellerie cuir fauve, frein à levier, malle arrière faisant marche-pied pour le groom, équipée de deux lanternes carrées. Signature ASH and Son. à TORQUAY. Longueur : 2mLargeur : 1.40 mHauteur : 1.65m.Roues arrières : 1mRoues avant : 80 cmTrès bon état général. Avec timon. Belle restauration dans la tradition.	4 300,00
188,00	SPIDER GIG à deux rouesCarrossier : A.READING à SOUTHSEA (GB)Longueur hors brancard : 1.6mProvenance : Collection Olivier BODIN	1 450,00
189,00	Grande CALÈCHE BINDER à deux ou quatre chevaux. Quatre ressorts à pincettes avec capote et sellerie en cuir. Peinture laquée noire à filets or. Garde-boue en cuir. Marchepieds à recouvrement. Volée fixe avec timon et balance de palonniers. Bouchons de roues signés BINDER à Paris. Siège de cocher démontable pour atteler « à la d'Aumont ». Deux portières avec poignées en bronze. Très belle sellerie intérieure en tissu de soie broché ivoire. Manque une frette. Équipée d'une paire de lanternes carrées signées BLIN à Toulouse, garniture maillechort (H : 61 cm). Voiture en très bel état. Restauration complète de qualité dans la tradition. Dimensions : Longueur : 370 cm. Largeur : 180 cm. Hauteur : 220 cm. Diamètre roues arrière : 130 cm. Diamètre roues avant : 100 cm.	14 500,00
190,00	Rare petite MAQUETTE d'OMNIBUS à impériale en bois laqué, équipée de lanternes, fabriquée en 275 jours par le soldat Eugène Solier, au XVIIe Dragon, la sellerie par le maître-sellier GILLAIN. Sellerie extérieure cuir et sellerie intérieure tissu capitonné. Frein à volant en fonctionnement.Datée 1899. Carte de visite manuscrite indiquant l'historique de la voiture. Socle postérieur. Dimensions de la planche: 40x15cmDim de l'omnibus sans le timon : 27x17cm	0,00

191,00	Coach porte cigares en bois peint jaune et noir. Avec essieu avant directionnel, portes ouvrantes, lanternes détachables. Travail vers 1900Dimensions : 22,5x26x19cmUsures, petits manques de polychromie. Provenance : Collection Olivier BODIN	230,00
192,00	CAB anglais à deux roues, la cabine capitonnée de cuir, fermant à deux portières et deux vitres biseautées à système. Béquille d'arrêt. Équipé d'une paire de lanternes carrées anglaises. Restauration de qualité dans la tradition. Dimensions : Longueur : 418 cm. Largeur : 186 cm. Hauteur : 230 cm. Diamètre roues : 151 cm.	11 600,00
193,00	Phaeton tabatière à 4 roues caoutchoutées en bois laqué, avec paire de brancards, essieux à patents. Frein à manivelle. Parre-crottes droit. Voiture ancienne, entièrement restaurée dans la tradition, brancards neufs, entièrement repeinte, sellerie refaite.Voiture très saine idéale pour loisirs ou concours de tradition. (carrossier inconnu) Dimensions roues Av diamètre 80, arrière diamètre 90Dimensions: longueur 2,20largeur 1,30 (aux bouchons)	2 500,00
194,00	Très rare BERLINE à quatre roues reliées par un train de berline à deux brancards (l'un antés et restauré) soutenant chacun un marche-pied ovale. La suspension au moyen de sous-pentes en cuir soutenant la caisse et tendues par deux cris de sous-pentes. Le tout maintenu par quatre moutons verticaux partant de deux essieux en bois ajouré. Les roues avec moyeux à graisse, les bandages métalliques fractionnés à parts égales, tenus par de forts clous forgés d'époque. Avant-train à rond entièrement en bois démontable pour le graissage à l'aide d'écrous papillons. Arrière-train équipé de herse sur l'essieu ainsi que sur la planche de laquais (démontable). Le train de roue jaune à large filet noir, les parties sculptées de grecques, le tout parsemé de fleurs stylisées. La caisse ouvrant à deux portières est équipée de trois volets à persiennes. Les quatre panneaux de custodes dissimulant des ouvertures en crosse pouvant être obstruées ou laissées libres pour l'été. Le décor typiquement néoclassique comprend une peinture vert foncé en partie basse et noire en partie haute, les deux séparés par une charmante frise à décor de coupes de fruits, de mascarons et de fleurs stylisées de style pompéien. L'intérieur, la garniture inexistante à l'exception du capiton en toile de lin garni de foin. Cette voiture construite vers 1780, probablement en Espagne semble très artisanale dans sa conception comme l'étaient les voitures du XVIIIe siècle, alors que son répertoire ornemental est typiquement néoclassique. Nous remercions M. Jean-Louis Libourel de l'aide précieuse apportée à la rédaction de cette fiche.	16 900,00
195,00	WAGONNETTESellerie en cuir noir (agneau).Carrossier : Moreau à Moulin (03), pour le train, et caisse réalisée par le propriétaire en 1984Année de construction : Tout début XXème.Restauration en 1984 roues refaites en 2001Brancards - volée et timonLongueur : 2.2mProvenance : Collection Olivier BODIN	900,00

196,00	Calèche à huit ressorts et train relié à flèche. Signé MILLION GUIET à Paris. Caisse bateau à deux portières marron à filet rouge, poignées en métal argenté. Garniture intérieure en drap de laine avec passementerie vieil or et cuir marron. Siège de cocher à coquille. Capote en cuir. Paire de marchepieds à évolution capitonnés et gainés de cuir. Avec paire de lanternes carrées d'origine signées MILLION GUIET (H : 62 cm). Voiture en superbe état, belle restauration dans la tradition. Dimensions : Longueur : 388 cm. Largeur : 186 cm. Hauteur : 222 cm. Diamètre roues arrière : 126 cm. Diamètre roues avant : 97 cm.	43 000,00
197,00	Grand TANDEM CART (cocking cart) à deux roues caoutchoutées en bois laqué jaune et noir à filets. Frein à levier et crémaillère. Avant train à coquille. Malle arrière. Caisse avec Jalousies. Garniture en moleskine. Essieux pattant à bain d'huile. Longueur 4.30mLargeur 1.77mH. 2.30 mDiam des roues 1.47mVoiture restaurée, caisse refaite.	1 700,00
198,00	Voiture AUTOMOBILE à quatre roues et un cylindre. Fabricant : HOLSMAN. Vers 1890. Entraînement à courroie. État de marche. Voiture automobile faisant partie des premières créations de la fin du XIXe siècle, à partir d'une carrosserie hippomobile. Restauration ancienne dans la tradition. Équipée d'une paire de lampes anciennes. Dimensions : Longueur : 306 cm. Largeur : 153 cm. Hauteur : 169 cm. Diamètre roues arrière : 123 cm. Diamètre roues avant : 112 cm.HOLSMAN : La manufacture qui assemblait ces voitures était à Chicago, berceau de l'industrie naissante de l'automobile, où Barry Holsman développait son usine.Voiture automobile de type Berline découvrable. Elle aurait été construite le 15 avril 1902, selon sa plaque d'identification figurant sous l'assise du conducteur et de son passager. Cette exceptionnelle berline deux places est éligible à la célèbre course Londres-Brighton où ne peuvent courir que des voitures construites avant 1905.Numéro de série : 2044. Poids : 475 livre (215 kg).Très bon état général, repeintes, sellerie capitonnée neuve, courroies d'entraînement neuves. La voiture refaite avec ses roues avant en 36"et arrière en 48"Expert : Renaud DE BENGY	9 600,00
199,00	Importante VICTORIA à huit ressorts, à deux chevaux et à quatre roues caoutchoutées. Signé : « M. Locati. G. Torretta. Torino. 1901. n° 942 ». Volée fixe. Trains reliés à flèche à col de cygne. Capote en cuir. Garniture intérieure en drap bleu nuit. Garde-crotte en cuir. Porte-malle à l'arrière. Ailes en cuir. Jolie paire de lanternes rondes avec verre bombé. Dimensions : Longueur : 365 cm. Largeur : 176 cm. Hauteur : 220 cm. Diamètre roues arrière : 118 cm. Diamètre roues avant : 97 cm.	31 000,00

200,00	Important COACH Park Drag à quatre chevaux signé BINDER, 170 boulevard Haussmann à Paris. Quatre roues à trains reliés. Essieux patent à huile signés BINDER. Un timon (pas de balance de palonniers). Peinture laquée noire et jaune, probablement d'origine. Marchepied pliant. Bel intérieur en moleskine et cuir noir d'origine. Paire de portières équipées de jalousies intérieures. Frein à levier. Coffre avant et arrière. Sabots d'enrayage. Coffre de toit d'entresiege d'origine. Garniture métallique en métal blanc. Palonniers de rechange à l'arrière. Coffres arrière en acajou avec porte-bouteilles et porte-couverts sur roulements à billes. Frein arrière à volant. Panier à ombrelle en osier. 4 banquettes d'impériale avec sellerie en cuir ancienne. Coffre de toit d'origine faisant table de pique-nique avec écrins de vaisselle à l'intérieur d'origine. Paire de lanternes rondes à pagode signées BINDER à Paris (H : 76 cm). Echelle pliante. Trompe de coach avec étui en cuir ancien. Remarquable voiture quasiment dans son état d'origine, très saine, petits accidents et manques, dans son jus avec de nombreux accessoires, bel intérieur d'origine. Dimensions : Longueur : 370 cm. Largeur : 190 cm. Hauteur : 247 cm. Diamètre roues arrière : 132 cm. Diamètre roues avant : 100 cm. Provenance : cette voiture à priori a été commandée dans les années 1900 pour l'ancienne Maison Impériale Orléans-Bragance dont cette voiture porte encore les somptueuses armoiries. Expédiée par BINDER au Brésil puis présente ensuite en Argentine, elle est rachetée dans les années 1990 par un grand collectionneur français André DUFOUR, puis revendue ensuite à une collection espagnole. Voiture exceptionnelle par sa signature, son état de conservation et sa prestigieuse provenance. Nous remercions M. Jean-Louis Libourel de l'aide précieuse apportée à la rédaction de cette fiche.	61 000,00
201,00	Grand MAIL PHAETON à trains reliés, à quatre roues et deux chevaux. Volée fixe. Garniture en cuir. Pare-crotte droit et capote de cuir avec tablier. Essieux cintrés. Signé : « Premiata fabbrica fratelli Pieresca Treviso » (Usine primée des frères Pieresca à Trévise). Avec timon et palonnier. Frein à manivelle. Marchepied coulissant à tiroir. Équipé d'une paire de lanternes carrées. Dimensions : Longueur : 263 cm. Largeur : 164 cm. Hauteur : 250 cm. Diamètre roues arrière : 118 cm. Diamètre roues avant : 94 cm. Signé Pierasca FRATELLI à Trévise. Provenance : Il provient de l'ancienne prestigieuse collection Quattro Ruote à Rozzano (près de Milan). Il a appartenu ensuite à Eugenio Coletta (Italie), puis à la Yeguada T-res Cotos (Espagne).	0,00
202,00	PHAETON siamois à deux sièges en rotonde à balustres, à chevaux et quatre roues. Garde-crotte en cuir. Garniture en cuir à l'état de neuf. Quatre ressorts à pincettes. Essieux patent à bords d'huile. Deux petites portières latérales. Une malle arrière. Siège arrière amovible. Avec timon et frein à manivelle. Dimensions : Longueur : 295 cm. Largeur : 153 cm. Hauteur : 182 cm. Diamètre roues arrière : 110 cm. Diamètre roues avant : 95 cm.	4 100,00

203,00	Coupé d'Henry BINDER (31 rue du Colisée Paris). Ravissant petit coupé à 2 places, à un cheval et à deux chevaux. Roues à bandages en caoutchouc (diam 92 et 110 cm). Caisse et train de roues à l'état d'origine. Peintures d'origine tabac foncé, train jaune. Bon état général (petit trous de verts). Longueur 310 cm, Largeur 160cm, Hauteur 190cmModèle figurant au catalogue BINDER. (Accidents à la garniture intérieure à refaire.)Complet de ses brancards et timon.	2 100,00
203,10	Paire de LANTERNES carrées à crochet en tôle noire, garniture cuivre, intérieur métal argenté, signées Ch. DELECLUSE Paris. Célèbre fabricant de lanternes travaillant pour les plus grandes maisons dont BINDER et MOREL. Hauteur : 40 cm.	280,00
204,00	PARK PHAETON à 4 roues caoutchoutées à train relié, bois laqué marron foncé à filets gris clair. Siège avant à rotonde à balustres, 4 ressorts à pincettes, garniture en drap de laine cottelée ivoire.Paire de petites lanternes à crochets à pétrole. Voiture équipée d'origine d'un parasol couvrant la totalité de la voiture. Longueur 315cmLargeur 162cmHauteur sans le parasol 158cmRAV 93cm. RAR 119cm. Très jolie voiture provenant de la célèbre collection Maurice LEPORATI. Voiture ayant été restaurée il y a une vingtaine d'années avec le plus grand soin.	8 700,00
205,00	PHAETON à quatre roues et deux chevaux. Volée fixe. Signé MILLION GUIET à Paris, n° 6351. Siège avant en rotonde à balustre. Capote avant en cuir avec garde-boue. Siège arrière capitonné. Avec timon. Belle restauration de qualité dans la tradition. Dimensions : Longueur : 266 cm. Largeur : 175 cm. Hauteur : 234 cm. Diamètre roues arrière : 115 cm. Diamètre roues avant : 94 cm.Equipée d'une paire de lanternes BINDER vendues au lot suivant.	6 000,00
205,10	NON VENU LOT RETIRE DE LA VENTE	
	Paire de LANTERNES originales pour duc. Hauteur 45 cm.	0,00
205,20	Paire de LANTERNES carrées à crochets signées BINDER Aîné, garniture en laiton. Hauteur : 45 cm.	750,00
206,00	NON VENU LOT RETIRE DE LA VENTE	
	Paire de LANTERNES carrées à crochets signées BINDER Aîné, garniture en laiton. Hauteur : 45 cm.	0,00
206,10	Charmant PETIT DUC pour poney ou poney-chaise la caisse en osier, le siège en rotonde à 4 roues caoutchoutées, garniture en cuir fauve, frein à volant.Malle arrière en osier. Signature MASSON à Beaune.Avec timon et brancards. Equipée d'une paire de lanternes rondes. Longueur totale : 2.60mLargeur : 1.4mHauteur : 1.3mTrès bon état. Belle restauration dans la tradition.	3 800,00

207,00	Important COACH Park Drag à 4 roues à trains reliés signé MILLION GUIET à Paris. Volée fixe à quatre chevaux, avec timon et balance de palonniers. Peinture laquée rouge et noire. Frein manuel à levier. Sabots d'enrayage à chaîne. Échelle d'accès en bois et métal. Palonniers de rechange à l'arrière. Garniture intérieure en peau de porc, probablement d'origine. Intérieur barquette en bois verni. Avec plaque en cuivre MILLION GUIET. Portemonnaie en laiton sur la coquille. 4 sièges extérieurs avec garniture en toile noire. Volets et vitres intérieurs biseautés. Marchepied pliant. Coffre arrière équipé pour pique-nique (?). Quatre poignées de tirage en cuir, bouclerie en laiton. Voiture en très bel état. Restauration moderne de qualité dans la tradition. En grande partie à l'état d'origine à l'intérieur. Essieux à boîte signés MILLION GUIET. Le train relié. Dimensions : Longueur : 380 cm. Largeur : 195 cm. Hauteur : 230 cm. Diamètre roues arrière : 130 cm. Diamètre roues avant : 100 cm.	41 000,00
208,00	Très importante PAIRE de LANTERNES de coach à pagode, garniture en maillechort. Verres biseautés H 80cm Très bon état, repeintes, un choc à l'arrière droit.	1 300,00
209,00	Road cart. Vendu sur désignation. Dimensions : Longueur totale 280cm Brancard 150cm Largeur 120cm Diam roue 68cm Panier osier 105cm Panier largeur 55cm.	0,00
210,00	Petit DOG CART pour poney, à quatre roues, à un cheval, dans sa livrée d'origine, le frein à manivelle. Deux vantaux latéraux, garde-crotte et sellerie à refaire. Travail français, vers 1860. Essieux à graisse. Dans son jus. Diamètre roues arrière : 100 cm. Diamètre roues avant : 93 cm. Longueur : 210 cm. Largeur : 150 cm. Hauteur : 164 cm. Provenant de l'ancienne collection de Dina Vierny. Provenance : Collection Olivier BODIN	900,00
211,00	Dog cart de Faurax à Lyon, restauré en bon état, avec lanternes. Longueur 4m Largeur 1.70m Hauteur 1.90m Diam des roues 1.40m.	4 300,00
212,00	Rare WOURCH à quatre roues, à deux chevaux, signé BINDER à Paris. Avant-train à coquille. Dans son état d'origine. Accidents et manques. Équipé d'une paire de lanternes carrées. Dimensions : Longueur : 357 cm. Largeur : 185 cm. Hauteur : 220 cm. Diamètre roues avant : 95 cm. Diamètre roues avant : 120 cm.	3 100,00
213,00	Cabriolet MUHLBACHER Paris - voiture en l'état - Diamètre des roues : 130 cm Largeur hors moyeux 160 cm	300,00
214,00	Voiture américaine dite DOCTOR BUGGY à deux roues. Ressorts à pincettes. Jolie capote en cuir, intérieur motif tartan. Jalousies simulées. Garde-crotte en cuir. Peinture vert foncé à filet jaune. Belle restauration de qualité dans la tradition. Dimensions : Longueur : 352 cm. Largeur : 169 cm. Hauteur : 231 cm. Diamètre roues : 129 cm.	2 200,00
215,00	Voiture RALLY-CART en osier de Dujon à Lyon, restaurée en bon état. Ses dimensions sont longueur 3.90 largeur 1.70 hauteur 1.60 roues 1.25m Jolie voiture restaurée dans la tradition.	1 700,00
216,00	DOG-CART en bois verni. Sellerie en tissu écru Carrossier : M&W HOWSON à PENRITH, Angleterre Année de construction : fin XIXème / Début XXème. Restauré en 2016 (à terminer !) Volée + timon Provenance : Collection Olivier BODIN	3 000,00

217,00	WAGONNETTE AMERICAINE ou Trap-wagonnette à 4 roues caoutchoutées, train de roue en bois laqué bordeaux, caisse noire. Le tout à train relié. Quatre ressorts à pincettes. Garniture cuir, paire de brancards et timonnaire avec palonniers. Paire de lanternes à deux hublots, garnitures en laiton imitant la vannerie sur la main-courante. Siège avant gauche mobile pour le passage à l'arrière. Porte-arrière faisant repose-pieds pour le groom en version dos-à-dos. Longueur : 2.57cmLargeur 1.66cmHauteur 1.61cmRAV 105cm. RAR 118cm.Très jolie voiture provenant de la célèbre collection Maurice Leporati. Voiture ayant été restaurée il y a une vingtaine d'années avec le plus grand soin.	0,00
218,00	PHAETON TRANSFORMABLELa particularité de celui-ci est que ces deux siège peuvent s'inverser pour que la voiture puisse devenir ainsi une voiture de maitre avec cocher à l'avant.A l'arrière peuvent être fixés deux sièges en face à face avec accès par l'arrière. Il y a ainsi 4 places possibles à l'arrière.Voiture attelée à 2 ou 4 poneys.Sellerie en drap de laine bleu.Carrossier JEUNES et Fils à DOUE-LA-FONTAINE (49)Année de construction : fin XIXème.Restauré en 2005Longueur : 2.8mProvenance : Collection Olivier BODIN	0,00
219,00	OMNIBUS à impériale en bois laqué à quatre roues, à deux ou trois chevaux, signé du carrossier BRETONNIERE à Nantes. Peinture et sellerie d'origine à restaurer. Dans son jus. Nombreux accidents et manques. Équipé d'une paire de lanternes (accidentée), dont rare lanterne de droite équipée d'un porte-fouet. Dimensions : Longueur : 318 cm. Largeur : 190 cm. Hauteur : 260 cm. Diamètre roues avant : 106 cm. Diamètre roues arrière : 135 cm.	7 800,00
220,00	SPIDER PHAETON, MILLS AND SON, cadre, lanternes signées Mills.Longueur: 240 cmLargeur: 160 cmDiamètre roues: arrière: 110 cm, avant: 88 cmPetite caisse à l'arrière, siège de groom en consoleHaut plancher: 84 cmBon état général, caisse en partie relaquée.Provenance : Collection Olivier BODIN	3 800,00
221,00	HEMPSTEAD CARTSellerie d'origine en cuir marron et toile cirée noire (siège).Carrossier : R.H.NOSTRAND à HEMPSTEAD - NEW-YORK Année de construction : Début XXème.Restauré en 2014Brancards - volée + timonProvenance : Collection Olivier BODIN	600,00
222,00	CABRIOLET BOURBONNAISressorts en « télégraphe »marchepieds avec ferrures à double courbure et embase.Sellerie d'origine en cuir noir.Carrossier : JAMES à MOULINS (03)Année de construction : Début XXème.Restauré en 2002Longueur hors brancard : 1.6mProvenance : Collection Olivier BODIN	1 900,00
222,10	Petit Duc-Victoria, corbeille en osier. Le moyeu signé A. Belvallette & Cie, 21 Champs Elysées, Paris. Garniture d'origine. Brancard cassé. AccidentsDimensions de moyeu à moyeu : 140 cm. Intérieur siège : 100 cm. Hauteur dossier siège : 115 cm. Longueur : 260 cm. Hauteur roue avant : 60 cm. Hauteur roue arrière : 86 cm. AccidentsVendu sur Désignation, voiture présente à Marcigny.	500,00

223,00	VOITURE de marathon Rebulard à quatre roues, à un cheval ou deux chevaux. Fabrication polonaise. Version luxe. Timon ? Paire de brancards ? État neuf. Dimensions : Longueur : 230 cm. Largeur : 130 cm. Hauteur : 170 cm. Diamètre roues arrière : 80 cm. Diamètre roues avant : 85 cm.	2 400,00
223,10	Maquette de PHAETON de Damedimensions : 25 x 30 cmRéparation.	80,00
223,20	Maquette Art et Collection représentant un Carrick à pompe. Voir FAVREROT de Kerbreck.	120,00
223,30	Maquette Art et Collection représentant un Coach avec socle d'origine et livret descriptif.	330,00
224,00	Paire de grandes LANTERNES carrées anciennes, la garniture en laiton, la cheminée à double chapiteauxBon état général, à nettoyer (petit manque)H55cmun vantail arrière	200,00
224,10	LANTERNE centrale de coquille, le réflecteur bombé en très bon état	0,00
225,00	Belle paire de LANTERNES rondes anglaises, les verres biseautés, les réflecteurs largement bombés.Ouvertures avant et arrière, garniture en laiton.très bel état.H43cm	500,00
225,10	Paire de LANTERNES originales pour Victoria ou DucHauteur 45 cm	500,00
226,00	Paire de LANTERNES rondesH : 46 cm	230,00
227,00	Paire de LANTERNESHauteur 52 cm	80,00
228,00	Paire de LANTERNES carrées et faces ovalesH : 42 cm	200,00
229,00	Paire de LANTERNES à pétroleH : 17 cm	0,00
230,00	Paire de LANTERNES carréesH : 42 cm	120,00
231,00	Paire de petites LANTERNES à pétrole anciennes pour voiture américaineLa garniture en maillechort, Verres biseautésH 28cm	0,00
232,00	Paire d'importantes LANTERNES rondes anciennes, garniture en laiton, verres biseautés.Réflecteur ouvrant.(Un verre de coté brisé), Bon état général. Travail français vers 1880-1900.Lanternes pour grande voiture, coach, grand break, grand omnibus.	1 050,00
233,00	Paire de belles LANTERNES carrées anciennes à crochets, garnitures en laiton, verres biseautésBon état, petit éclat à un verreH46cm	350,00
234,00	Paire de grandes LANTERNES rondes anglaises anciennes, la garniture en laiton, cheminée à double chapiteaux. Verres biseautésOuvertures avant et arrière, bon état généralOn joint les deux fourreaux de petites lanternes assortis. H61cmn idéale pour grande voiture.	550,00
235,00	Rare LANTERNE CENTRALE ancienne à pétrole ou lanterne de coquille pour grande voiture.Verres biseautés, garniture en laiton, intérieur en maillechort. Bon état général, manque la lampe à pétrole.Vantail sur le côtéTravail français vers 1880.H35cm, L25cm	700,00
236,00	Paire de petites LANTERNES carrées anciennes, verres biseautés, garniture en laiton.H : 46cmBon état, à nettoyer.	160,00
237,00	PAIRE de LANTERNES carrées en laiton, montées à l'électricité. Hauteur : 50 cm	90,00
238,00	Paire de LANTERNES américaines à pétroleH : 33 cm	0,00
239,00	Paire de LANTERNES ovales Signées LEPINGLE à TOURSH : 54 cm	430,00
240,00	Paire de LANTERNES carréesH : 51 cm	220,00

241,00	NON VENU LOT RETIRE DE LA VENTE Charmant PETIT DUC pour poney ou poney-chaise la caisse en osier, le siège en rotonde à 4 roues caoutchoutées, garniture en cuir fauve, frein à volant. Malle arrière en osier. Signature MASSON à Beaune. Avec timon. Equipée d'une paire de lanternes rondes. Longueur totale : 2.60m Largeur : 1.4m Hauteur : 1.3m Très bon état. Belle restauration dans la tradition.	0,00
242,00	MAIRET DUCROT FRERES Paris Paire de petites lanternes carrées en métal laqué, garniture en maillechort. H 32cm Vitres biseautées de 10x10cm Eclats, usures.	200,00
243,00	J. ROTHSCHILD & FILS Paris Paire de lanternes ronde à crochets, en tôle laquée noire avec garnitures en laiton, verre biseauté. H 60 cm.	1 200,00
244,00	Paire d'importantes LANTERNES carrées en tôle noire, garniture en cuivre rouge Hauteur totale 60cm Carré de 18x18cm Eclats, égrisures au niveau du verre	280,00
245,00	Paire de LANTERNES carrées Signées FIRMIN à PARISH : 46 cm	500,00
246,00	LANTERNE arrière H : 32 cm	90,00
247,00	Paire de LANTERNES argentées à pétrole. H : 28 cm	250,00
248,00	NON VENU LOT RETIRE DE LA VENTE LANTERNE centrale de coquille, le réflecteur bombé en très bon état	0,00
249,00	NON VENU LOT RETIRE DE LA VENTE Paire de LANTERNES carrées à crochet signées BINDER Aîné, garniture en laiton. Hauteur 45 cm	0,00