

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	GIEN : Cache pot et dormant en faïence à décor Renaissance fond blanc. Signé sous la base. H. 19 cm - Diam. 30.5 cm. Cache-pot percé à la base.	70
2,	GIEN : Déjeuner avec une tasse, sa soucoupe et deux dessous de bouteilles en faïence modèle Italien. H. 7.5 cm. Dim. dessous : 14.5 x 14.5 cm. Egrenures aux dessous de bouteille.	20
3,	Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) - Blois Coffret en faïence à décor d'un cygne percé et d'un bandeau "Candida Candidis" Signé sous la base. 10.5 x 13.5 x 9 cm.	90
4,	Emile BALON - Blois : Plat ovale en faïence à décor d'un cygne percé d'une flèche. Signé sous la base. 32 x 24 cm.	90
5,	Ulysse BESNARD dit ULYSSE (1826-1899) - Blois Vide poche en faïence à décor d'animaux chimérique entourant un "F". Signé sous la base. 13.5 x 10.5 cm.	40
6,	COUPE ovale en cuivre à anses détachées. XIXe siècle. 12.5 x 35 x 24 cm. Usures et chocs.	
7,	PLAT ROND en cuivre, le flanc orné d'un décor ciselé. Début du XIXe siècle. 8.5 x 32 cm. Usures et chocs, restaurations anciennes.	
8,	GIEN : Cache pot et dormant en faïence à décor de Rouen. Marques sous les bases. H. 17 cm - Diam. 29 cm. Accidents. Joint : - ROUEN. Vase couvert en faïence polychrome. Marque sous la base. H. 41.5 cm. Egrenures. - Boule presse-papier à décor millefiori en inclusion. Diam. 5 cm. - Une coupe corbeille et un vase à anses en verre teinté rose et rouge. H. 22 et 13.5 cm. - Un coffret en bois laqué rouge à décor de bambou. L. 18 cm. Fentes. - Petite machine à coudre en métal laqué noir et peint de végétaux. H. 15.5 cm.	35
9,	LONGWY. Verseuse en faïence rose et filets argentés. Marque sous la base. H. 16 cm. Eclat au bec. Joint : - Vase rouleau en porcelaine, style Longwy. Marque BFK sous la base. H. 16.5 cm. - Deux vases en grès, dans le goût de Denbac. H. 21 et 16 cm.	20
10,	CHAUDRON en cuivre de forme circulaire à panse évasée à deux prises latérales. XIXe siècle. 28 x 31 cm. Usures et chocs.	
11,	MINTON Plat à ombilic en faïence polychrome à décor de rinceaux sur fond bleu. Marque sous la base. Diam. 27.5 cm.	30
12,	HAVILAND. 17 assiettes en porcelaine décor "Nuit bleue". Marque sous la base. Diam. 26 cm. Joint : - Une assiette Haviland "Reproduction de la planche originale d'Edouard Dammouse". Marque sous la base. Diam. 21.5 cm. - Un huilier-vinaigrier avec verseuses en verre et monture en bois. H. 30 cm.	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
13,	CHRISTOFLE. Chauffe-plat en métal argenté. Marque sous la base. Diam. 26.5 cm. Etat d'usage.	20
14,	ERCUIS. 12 cuillères à dessert en métal argenté. En écrin. Joint : - 1 ménagère pour service à poisson en inox avec 12 fourchettes, 12 couteaux, 1 fourchette et 1 couteau de service. En écrin. - 12 cuillères en métal blanc. Deux modèles. En écrin. - 9 fourchettes à poisson avec manche en bakélite bleu. En écrin. - 1 cuillère et 1 fourchette de service en métal argenté. En écrin.	40
15,	PARTIE DE SERVICE de verre en cristal à décor d'une pastille bleue en inclusion comprenant 11 flûtes à champagne, 12 verres à eau et 12 verres à vin.	50
16,	PARTIES DE SERVICES de verre en verre et cristal de différents modèles comprenant : 12 flûtes à champagne, 11 coupes à champagne, 8 verres à vin rouge, 12 verres à eau et 8 verres à vin rouge.	110
17,	François FRIONNET. Deux verseuses pour service à thé/café en métal argenté, couvercles godronnés. Marque sous la base. H. 20 et 21.5 cm.	20
18,	CERTOTIX. Appareil photo à soufflet. Etui de voyage en cuir brun. Joint : - Petite saucière en faïence à décor de fleurs en grisaille. H. 7 cm. Fêles.	5
19,	10 CUILLERES à dessert en métal blanc. L. 14.5 cm. Joint : - Saucière en porcelaine blanche et dorée, les prises en tête de bélier. L. 26.5 cm. Légère usure à la dorure.	15
20,	ORIENT. Cheval et vache en terre cuite à patine nuancée bleue verte. H. 17 et 18 cm. Quelques manques. Joint : - Artisans de Lozère ? Coupelle en fer forgé surmonté d'un dragon stylisé. H. 16 cm. Rouille. - Coupe en étain posé sur une branche. Signature sous la base. H. 19 cm.	25
21,	DAUM France. Importante coupe en cristal. Signé à la base. H. 20 - Longueur 72 cm	40
22,	Charles LEMANCEAU (1905-1980). Groupe d'antilopes en céramique plombifère noire. Signé sur la terrasse. Art Déco. 44 x 57 x 14 cm.	70
23,	CHINE. Vase en porcelaine blanc bleu à décor d'un oiseau branché. Percé au fond. H. 44 cm. Quelques défauts de cuisson.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
24,	BENITIER d'applique en bois sculpté, doré et argenté à décor de la colombe du Saint d'Esprit et feuillages. XVIII siècle. Haut. : 39 cm - Larg. : 16 cm Quelques sauts de peinture, légère trace d'humidité à l'arrière.	320
25,	NICHE murale néo-gothique en plâtre doré sculpté d'un décor "en cathédrale". 95 x 25.5 x 30 cm. Quelques manques à la dorure	
26,	PENDULE borne en marbre noir, cadran émaillé blanc signé Buscoz à Lyon. H : 23cm. L: 30 cm	15
27,	SOCLE en pierre sculptée d'un profil d'homme et d'une fleur. 23 x 29 x 15 cm.	
29,	REMINGTON. Machine à écrire en métal laqué noir. En caisse de transport.	40
30,	Gaston BRUNEAU BALON (1881-1955) - Blois. Petite coupelle tripode en faïence à décor d'un cygne percé. Signé sous la base. H. 3 cm - Diam. 6.5 cm. Infime égrenure au bord.	10
31,	GIEN. Coupe carrée en faïence à décor au boteh, modèle Cachemire. Signé sous la base. 4.5 x 21 x 21 cm.	15
32,	MONTIGNY-SUR-LOING, attribué à. Lampe en céramique à décor d'un bouquet de fleurs sauvages. Monture en bronze. Signé dans le décor "E.N". H. 50 cm - H. avec abat-jour : 70 cm.	100
33,	GALLIA. Service à liqueur en métal argenté comprenant six verres en verre, leur monture en métal argenté et un plateau en métal argenté. Art Nouveau. Poinçon "Orfèvrerie Gallia". H. verre : 6.5 cm - L. plateau : 35 cm. Etat d'usage, éclats à un verre.	50
34,	JAPON. LAMPE en bronze de forme balustre à décor de volatiles et de fleurs. Tampon sous la base. H. 44 cm - H. avec abat-jour : 60 cm.	70
35,	LAMPE bouillotte en bronze à trois bras de lumière en forme de cols de cygne. Abat-jour en tissu beige. Style Empire. H. 56 cm.	50
36,	CHINE. Lampe en porcelaine à décor de guerriers. H. pied : 50 cm - H. avec abat-jour : 76 cm. Abat-jour à refixer.	40
37,	LAMPE à pétrole en laiton et réservoir en verre moulé pressé, dans le style de Baccarat. H. 50 cm - H. avec abat-jour : 75 cm.	35
38,	DELFT. Vase en faïence à décor de voiliers et de fleurs en camaïeu bleu. Signé sous la base "AR" en bleu. XIXème siècle. H. 23.5 cm. Quelques égrenures.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
39,	Louis-François FOURMAINTRAUX à DESVRES. Pot couvert en faïence à décor de paysage chinois animés alternés de scènes d'oiseaux branchés. Frêtel en forme d'un chien de Fô. Signé sous la base. H. 40 cm. Quelques égrenures, éclat sous le couvercle.	50
40,	LAMPE en céramique blanche représentant un Samouraï. Circa 1970. H. 40 cm. Quelques égrenures.	30
41,	GIEN. Paire de vases évasés en faïence à décor d'un cartouche présentant des angelots sur des dauphins. Marque sous la base. H. 18 cm. Fêles et éclat à un col. Joint : - Plat de service en faïence, les angles à décor d'un "H" couronné. Marque sous la base. 6 x 44 x 34 cm. Fêles.	60
42,	Ugo CIPRIANI (1887-1960), d'après. Femme et enfant. Terre cuite. Art déco. Signé sur la terrasse. 38 x 66 x 15 cm. Restauration à un bras et un angle.	50
43,	LIVRE d'or avec reliure en velours rouge et fermoir en métal doré, papier vélin, écritures de remerciement sur les premières pages. 41 x 32 cm. Accident au fermoir.	
44,	COUPELLE ou gobelet de chasse ancien, en verre soufflé de couleur ambre avec des inclusions violettes foncées. H. 4 cm.	40
45,	SAMSON Paire de vases bouteille en porcelaine à pans coupés, décor floral dans le goût de Chine. Marque sous la base. H. 29 cm.	50
46,	COMPAGNIE DES INDES. Deux assiettes en porcelaine à décor floral polychrome. Diam. 23 cm. Eclats	40
47,	JAPON Paire de vases au col évasé en porcelaine à décor de personnages. Marque rouge sous la base. H. 30.5 cm. Accident et manque à un col. Joint deux supports en bois.	
48,	JAPON. Brûle-parfum en faïence de Satsuma à décor de personnages, le couvercle surmonté d'un chien de Fô. H. 26 cm. Accident à une anses, restaurations au couvercle.	40
49,	SEVRES (dans le goût). Pot couvert à anses en porcelaine à décor floral sur fond rose. H. 16.5 cm.	20
50,	GROUPE en biscuit d'enfants jouant avec une chèvre. Marque bleue et ancienne étiquette "Saxe & Bohème - Desplanques" sous la base. 15.5 x 23 x 12 cm. Quelques manques et accidents. Joint : Enfant en biscuit, dans le même style. H. 7.5 cm.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
51,	LAMPE de bureau en laiton à décor de feuillages et de pointes de diamant. Abat-jour en vessie et tissu. H. totale : 57 cm. Joint : - Haut de forme "Chapeau Potier - Montluçon". En boîte. Déchirures. Socle en bois à décor de fleurs en marqueterie. 7 x 36 x 15.5 cm.	20
52,	GIEN. Douze coupelles carrées en faïence modèle "Pivoines". Marque sous la base. 14.5 x 14.5 cm.	100
53,	JAPON. Paire de vases pansus à long col en émaux cloisonnés à décor de dragons impériaux poursuivant la perle sacrée. H. 20 cm. Un percé à la base.	80
54,	CHINE. Coffret en bois sculpté à décor panneauté finement sculpté de dragons. 17 x 31 x 17 cm. Monture postérieure, un élément à refixer au couvercle.	200
55,	PETIT VASE balustre en céramique à couverte rouge sang de boeuf. 15 x 14 cm.	
56,	CHINE. Vase de forme Hu en grès craquelé beige à décor en relief blanc bleu de personnages et d'animaux. H. 31.5 cm. Percé à la base.	390
57,	JAPON. Coffret en bois laqué noir à décor de papillons et de fleurs. 14 x 30 x 27 cm. Quelques usures. Joint : - Six paires de gants et quatre ceintures en tissus. Certains sous blister.	5
58,	LE FOOTBALLEUR. Sujet en régule à patine dorée sur socle en marbre noir veiné. H. 31.5 cm.	30
59,	COUPE A FRUITS circulaire en verre fumé, monture en métal. Années 1950. H. 14 cm - Diam. 33 cm.	40
60,	GIEN ou MONTIGNY SUR LOING (dans le gout) Pied de lampe en barbotine à décor de fleurs. Fin du XIXème siècle. H. totale : 58 cm.	130
61,	DAUM Nancy. Vase en cristal épais polylobé. Signé à la base. H. 31 cm. Un éclat à la base.	30
62,	PAIRE de VASES cassolettes en bronze patiné et marbre noir. Fin du XIXème siècle. H. 24 cm.	80
63,	CELLINI. Coupe ajourée en cuivre émaillé bleue et dorée. Signé sous la base. Diam. 23 cm. Joint : - Henk KEGEL. Six porte-couteaux en verre à décor de crustacés en inclusions. L. 7.5 cm.	10
64,	BIJOUX FANTAISIE. Lot dont une paire de boucles d'oreille clips, broche et deux colliers en jais.	95
65,	MENAGERE de couverts en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 cuillères à dessert, 1 couvert à salade, 3 louches. Joint : 1 couteau à fromage et 1 couteau à beurre avec manche en bois sculpté, 12 fourchettes à huitre, 1 coupelle et 1 cuillère à oeuf. En écrin. Etat d'usage.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
66,	BACCARAT : Carafe en cristal. Tampon sous la base. H. 23 cm. Eclat au bouchon. Joint : un vaporisateur monture en métal, signé Marcel FRANCK - BACCARAT. H. 13 cm.	15
68,	CIBOURE - GARCIA : Vase tronconique en grès à décor tournant basque. Signé sous la base. Haut : 15cm.	30
69,	DELFT : Plat en faïence décor aux chinois. Marque SVE sous la base, manufacture de Samuel van EENHOORN. Diam : 29.5 cm. Eclats	1110
70,	GIEN : Cache pot en faïence modèle "Pivoines". Marque sous la base. H; 20.5 cm - Diam. 45 cm. Accidents et restaurations sous la base. Joint : - Melonnière en faïence modèle "Pivoines". Marque sous la base. : 7.5 x 23 x 29.5cm. - Trois couverts de service décoratifs en faïence polychrome à décor floral sur fond blanc. Sans marque. Dim : de 26.5 à 28.5cm. 1 dent de la fourchette cassée.	50
71,	POT A PHARMACIE en faïence 'Une Neapolited'. Haut : 20cm. Couvercle rapporté. Eclats et fêles Joint : - Pot couvert en faïence, style Moustiers. Accidents - Plat en faïence, décor de pagodes. Diam : 34cm. Egrenures - Emile Balon : Vide poche rectangulaire 13x9,5cm (recollé) - Assiette en faïence à décor d'un aigle couronné - SARREGUEMINES : Deux assiettes en faïence, décor de Nicolas II et Alexandre Fedorowna. Accidents	30
72,	VASE en verre teinté verre. Etiquette Maillard Orléans sous la base. H : 24cm. Eclats	15
73,	PENDULETTE tournante Kern, globe cassé. Haut : 31cm. On y joint une pipe en plâtre et bakélite façon ambre à décor d'un portrait d'homme barbu	10
74,	SAINT LOUIS : Vide poche en cristal. Eclats Joint une bonbonnière en verre moulé décor de fleur. Diam : 10cm	30
75,	SAINT LOUIS : porte savon et flacon en verre moulé et doré. Joint deux autres pièces de garniture de toilette. Eclats	5
76,	SATSUMA : bonbonnière hexagonale en porcelaine. Joint une boîte asiatique en bois sculpté, moderne - Diam : 11cm	20
77,	JAPON : Plat en porcelaine, décor Imari. Diam : 31cm	20
78,	Tourne disque MASTERTONE en coffret de transport. 16x35,5x28cm. Joint quelques disques à l'intérieur	30
79,	Douze couverts et deux cuillères en métal argenté. En écrin	25
80,	CHRISTOFLE : douze cuillères en métal argenté, modèle rubans croisés. En écrin	45
81,	Lot d'emprunts, en feuille.	5
82,	GIEN : Grande jardinière en faïence, modèle Renaissance fond blanc. Long : 50cm. Important fêle intérieur	75
83,	PAIRE de petits MIROIRS en bois et stuc doré sculpté d'enroulements. Glace tain au mercure. XIXème siècle. H. 21 cm. Restaurations.	100
84,	14 VERRES en cristal teinté vert olive, pied évasé strié. Travail allemand. H. 19.5 cm. Accidents à un verre.	180
85,	COBLENTZ. Plaque en porcelaine à décor d'une mère et de son enfant dans le goût de l'Antique. XIXème siècle. Signé en bas à droite. Dim. totale : 42 x 31 cm.	260
86,	NECESSAIRE DE BUREAU en cuir comprenant sous-main (37 x 51 cm), porte-lettre (H. 19 cm), buvard, calendrier, éphéméride, ouvre-lettre et paire de ciseau en étui. XIXème siècle. Etat d'usage.	
87,	ENCRIER en marqueterie Boulle. Fin XIXème siècle. 6 x 10 x 10 cm. Quelques rayures.	80
88,	DEREPAS à Paris. Coffret de mathématiques composé de compas, règles et outils en laiton. Coffret en bois de placage. 4.5 x 20.5 x 12 cm. Craquelures et infimes manques au placage.	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
89,	COFFRET en placage de bois de loupe avec compartiment amovible. 9.5 x 22 x 14 cm. Joint : -Boîte trompe-l'oeil imitant un livre "Semaine Sainte". - Vase boule en céramique turquoise et doré. H. 16 cm. - Eventail en papier peint d'un oiseau branché et son étui en cuir - Sablier gainé de cuir. H. 16 cm. - Boule presse-papier à décor d'un papillon - Petite boîte laqué noir à décor d'un personnage sous verre - Lampe en bois sculpté d'un sage chinois. H. 44 cm. - Neuf poids en bronze.	60
90,	CAVE A LIQUEUR en placage de bois de loupe et incrustation en laiton et nacre, dévoilant quatre carafes et quinze verres en cristal gravé. Napoléon III. 28 x 33 x 24 cm. Manque un verre, infimes fentes au placage.	180
91,	BACCARAT. Mortier et pilon en cristal. Tampon sous la base. Diam. mortier : 10 cm.	20
92,	DAUM FRANCE. Petit cendrier godronné en verre. Signé à la base. H. 6.5 cm.	25
92,1	David FISHER (1928 - ?) et AUSTIN Prod Enfant et son chien. Terre cuite patinée beige. Signé à l'arrière et daté 1980. 25 x 35 x 22 cm. Léger éclat à la base.	15
93,	BACCARAT. Carafe en cristal de forme tronconique sur piédouche. H. 33 cm. Infimes éclats au bouchon.	20
93,1	TESSONS de poterie terre cuite. En l'état.	5
94,	BACCARAT. Bonbonnière circulaire en cristal. Marque sous la base. Diam. 11.5 cm.	40
95,	BACCARAT. Sept éléments en cristal taillé modèles Torse dont trois coupelles ovales (L. entre 13 et 25 cm), une coupelle sur piédouche, un vase, une soucoupe et un portant à quatre crochets en métal (H. 17 cm). Six marqués Baccarat France à la base. Joint une soucoupe en verre d'un autre modèle.	50
96,	WEDGWOOD - England : tasse en porcelaine blanche, à décor de frises florales et de médaillons noirs, et d'éléments dorés. Cachet au revers. H. tasse 5 cm. Egrenure à la tasse. Joint : - Couverts de service à mignardise en métal argenté et doré. - Coupelle en verre teinté vert. H. 4.5 cm.	10
97,	SAINT LOUIS : Partie de service de verres en cristal, modèle JERSEY comprenant 12 verres à vin, 12 verres à porto, 12 verres à eau, 12 flutes. Cartons d'origine. Eclat à deux verre à vin	400
98,	PARTIE DE SERVICE de verres en cristal de Bohême gravé comprenant 12 verres à eau, 6 verres à vin, 6 verres à porto.	120
99,	LOUPE de bureau sur tige en laiton. H. 41 cm. Joint un BOUGEOIR en alliage métallique. H. 14.5 cm.	20
100,	PAIRE DE CHENETS en bronze doré à décor de personnages aux pattes de lion. Début du XXème siècle. H 28 - L 27 cm (usures, manque une vis)	10
101,	INDONESIE. Divinité agenouillée. Bois doré. H. 57 cm. Quelques manques à la dorure.	120
101,1	CAGNOT SAUSSE- Blois : Trois canevas pour siège, dont 1 grand et 2 petits carrés. 2 petits canevas : l'un à décor de fleurs de lys sur fond noir. L'autre à décor central de la lettre H couronnée sur fond bleu clair, le tout dans un médaillon de forme losange, encadré de fleurs et fleurs de lys du fond noir. Dim : 59 x 59cm. Bon état général des canevas. 1 grand canevas de style Renaissance, sur fond bleu, composé de rinceaux, et d'un élément central avec la lettre H couronnée, dans un médaillon. Dim : 108.5 x 108.5cm. Taches marrons	10
102,	CAVE A CIGARE en placage d'ébène de macassar. 6 x 28 x 21 cm.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
103,	Julius Robert HANNIG (1866-191) VASE en étain à décor d'un profil d'une femme et de fleurs. Époque Art nouveau (Jugendstil). Signé J. R. HANNING à la base H. 48.5 cm. Légère déformation à la base.	120
104,	FLEURET d'escrime à coquille, poignée quadrangulaire cannelée gainée de cuir et de fils métalliques tressés, lame de section triangulaire. L. 110 cm.	20
105,	PAIRE de GENOUILLERES - JAMBIERES en fer et cuir. H. 53 cm. Traces de rouille.	75
106,	CASQUE morion en fer. Moderne. H. 32 cm.	90
107,	CASQUE à visière et cache oreilles en fer. Reproduction. H. 33 cm.	110
108,	BOITE en forme de tabouret en tôle lithographiée à décor dans le goût chinois. 35 x 30 x 26.5 cm. Usures et traces de rayures. Charnière du couvercle à refixer	
109,	LAMPE folklorique 'chevalier' en métal. Moderne. H. 58 cm.	260
110,	JAPON. Partie de service à thé en porcelaine dorée comprenant une théière (H. 12 cm), un sucrier, un pot à lait et une coupelle. Marque sous la base. Joint : - Deux coupelles en cuivre ciselé et un gong de table de même modèle. H. 24 cm. - Trois embrasses à rideaux en tissu tressé.	10
111,	LAMPE champignon en verre marmoréen orangé vert, la monture en fer forgé à décor de feuille. Hauteur : 39 cm. (griffures).	120
112,	Joseph TALBOT à LA BORNE, Cher. Vase en grès brun à coulures beige et brune. Signé en creux au revers. Hauteur : 14 cm.	15
113,	LONGCHAMPS. Porte-pipe pyramidal en céramique et cuir brun. 12 x 12 cm. (usures).	40
114,	APPLIQUE « Eye ball » en inox. Hauteur : 22 cm. Circa 1970. (usures).	15
115,	CHRISTOFLE : Candélabre à trois bras lumière en métal argenté, le fût pouvant former bougeoir. Marque à la base. H. 30 cm. Deux bras à refixer, manque une coupelle.	20
116,	SAINT LOUIS : Six verres à vin en cristal taillé modèle Trianon. H. 11 cm.	100
117,	PAIRE DE SABOTS en bois sculpté. Avec étiquette de fabricant et chaussettes en laine tricotée. L.27 cm. On joint un sabot décoratif en bois sculpté marqué PRO PATRIA - A Saint René. L.33 cm.	
118,	LANTERNE en bronze, globe en verre. H. 47 cm.	50
119,	LALIQUE France. Baguier colombe en cristal pressé partiellement dépoli. Signé sous la base. H. 7.5 cm.	40
120,	DAUM France. Coupelle polylobée en verre teinté bleu. Signé à la base. H. 5.5 cm. Joint : - Tortue en verre moulé pressé. L. 18 cm.	40
121,	KELLER et GUERIN à Lunéville : Broc et cuvette en faïence crème et liseré bleu. Haut 27 - Diam : 38cm Joint : - Pied de lampe à pétrole en faïence à décor de végétaux bleu. H. 21 cm.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
122,	MURANO, dans le goût de. Vase en verre à décor torsadé de filets bleus, col corolle. H. 24 cm.	40
123,	VERRE à raisin en cristal à décor gravé de feuillages. H. 16.5 cm. Joint : - Carafe en cristal moulé pressé. H. 17.5 cm. - Pique-fleur en verre. Diam. 18 cm.	15
124,	VERSEUSE et SUCRIER en métal argenté et bois. Art Déco. H. 20 et 11 cm. Joint : - Shaker en verre et monture en métal argenté. H. 26 cm.	50
125,	COFFRET A GANTS en bois noirci et incrustations de laiton de forme rectangulaire. Epoque Napoléon III. 8 x 27.5 x 10.5 cm. Usures et manques.	
126,	CRISTAL D'ARQUES. Partie de service de verre en cristal comprenant 5 verres à eau, 6 verres à vin blanc, 12 verres à vin rouge, 6 coupes de champagne. Deux boîtes d'origines. Eclat à un verre à vin blanc. Joint 3 verres sur piedouche.	110
127,	PAIRE DE BOUGEIRS en métal, le fût balustre reposant sur une base circulaire ajourée. 18.5 x 8.5 cm. Traces d'oxydation	20
128,	BACCARAT. 11 coupes à champagne, 2 verres à vin blanc et 8 verres à vin rouge en cristal taillé modèle "Cassino". Marque sous la base. Joint : - 15 coupes à champagnes, 14 verres à vin rouge en cristal taillé de même modèle et 1 verre sur piedouche. Accident à une coupe, éclat à une coupe.	100
129,	VASE à long col annelé en verre. Usage pharmaceutique? haut : 43cm	60
130,	CARAFE en cristal taillé partiellement teinté bleu et doré. XIXème siècle. H. 20.5 cm.	10
131,	VASE corolle en verre vert à décor émaillé de fleurs. H. 12.5 cm. Infime éclat au col.	40
132,	Maison LAHOUCHE - Escalier de cristal : Cinq assiettes et un présentoir sur piedouche en porcelaine à décor de fleurs. Marque sous la base. Diam. 23.5 cm. Quelques égrénures.	110
133,	BOITE ronde en carton à décor d'une scène galante. Signé "Penet Sculpt". Intérieur soierie rose. Fin XIXème siècle. Diam : 13,5 cm. Frottement sur les bords	40
134,	LAMPE à pétrole en bronze doré, réservoir en verre. XIXème siècle. Haut. totale 73cm. Petit éclat au verre de lampe	10
135,	MINIATURE en porcelaine ovale représentant Napoléon Bonaparte. 12 x 9.5 cm Usures et manques de peinture.	80
136,	JAPON : Héron sur une tortue-dragon. Bronze à patine brune. Epoque Meiji. H: 17,5 cm.	80
137,	Antoine-Louis Barye (1795-1875) Le petit fou de Rome, sculpture de jeunesse de l'artiste. Edition ancienne. Bronze à patine brune. Non signée. Socle rectangulaire. Hauteur:18 cm	
138,	Victor ROUSSEAU (1865-1954) : Homme allumant sa pipe près d'une lanterne. Bronze patiné. H: 27cm. Manque la lanterne	
139,	PORTE-PIQUE zoomorphe en forme d'escargot en métal argenté avec piques. L. 11.5 cm. Joint : - Casse noix en métal argenté en forme de noix. L. 13 cm.	40
140,	LIMOGES : Douze assiettes à dessert en porcelaine à décor peint en grisaille représentant l'aviation légère militaire française. Manufacture HAVILAND par François D'ARNAUDY. Tirage limité à 200 exemplaires, série signée et numérotée 48/200, portant le logo de l'ALAT. Vers 1970. Diam. 21,5 cm.	100
141,	PAIRE de CASSOLETTES en alliage cuivreux à patine brune, le fût pansu godronné, socle carré en bois. H. 22 cm.	20
141,1	VENUS et AMOUR. Groupe en terre cuite. Signé sur la terrasse. H. 63 cm. Manque une aile.	320
142,	CADRE ovale en bois doré, verre bombé, fond en feutrine verte. 45 x 37 cm. Légère usure à la dorure.	20
143,	LONGWY Atelier d'Art : Plat en faïence et émaux polychromes "Marché au Moyen-Age". Numéroté 41/150; Décor de H. Gabet. Diam 36 cm environ	130

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
144,	JAPON - Époque MEIJI : Gama Sennin et Tekkai Sennin l'un portant une grenouille. Encre. Signée Nagatoki (?) en bas à droite. 25 x 21 cm (traces d'humidité sur les bords) Expert cabinet Portier	
145,	VICTORIA WARE IRONSTONE - ANGLETERRE: Grand bassin ou cache-pot ovale à anses en faïence à décor de scènes animées de cavaliers sur fond architecturé. Marque au revers "Victoria Ware Iron ST One". H : 21 - L: 50 cm	100
146,	Paul SCHIDT-FELLING (1835-1920) Jeune bergère gardant ses moutons. Groupe en bronze à patine brune. Vers 1920, signé au dos du groupe. Contre socle en marbre vert. 35 x 43 x 28 cm.	
147,	CHINE. Vase balustre en porcelaine blanc bleu à décor de cervidés en forêt. Marque sous la base. H. 50 cm. Quelques défauts de cuisson.	210
148,	PARIS ? Grand vase de mariée en porcelaine et biscuit polychrome à décor en applique de deux personnages et d'un chien. H. 59 cm. Manques et restauration.	80
149,	PIQUE CIERGE tripode en métal argenté. H. 80 cm.	65
149,1	Floris MEYDAM (1919-2011) pour Cristal Leerdam. Vase à panse aplatie en verre à décor de bandes oranges et vertes. Situé et numéroté 2 sous la base. Circa 1960. H. 13 cm.	50
150,	JAPON : KATANA moderne, lame très aiguisée. Avec kit d'aiguisage. En coffret. L. 107 cm.	340
151,	IMPORTANT CADRE en bois et stuc doré sculpté de rinceaux et de fleurs. Dim. totale : 166 x 137 cm. Dim. feuillure : 130 x 103 cm. Usures et manques, accident à l'angle inférieur droit.	290
151,1	SCULPTURE abstraite en bronze à patine aux reflets dorés. Numérotée 1/1, signature non lisible. H. 24 cm. Travail probablement italien des années 1950. Socle en bois. H. totale : 25.5 cm.	45
152,	VASE soliflore trois bouches en barbotine polychrome à décor de fleurs et de fruits. H.31.5 cm. Quelques égrenures.	50
153,	CHINE, dans le goût de. Vase couvert balustre en grès porcelainique à décor de branches fleuries et de pivoines sur fond orange. Marque rouge sous la base. XXème siècle. H. 44 cm.	40
154,	CHINE : Panneau ajouré en bois doré sculpté de personnages et de vases fleuris. 60 x 35 cm.	60
155,	TAPIS en tissu façon Patchwork. 119 x 79 cm. Petits accidents	
155,1	COUPELLE sur talon en émaux cloisonnés à décor d'une nature morte dans le style cubiste. Monogrammé "RR" dans le décor. Circa 1930. Diam. 13 cm. Léger manque et déformation à la base.	
157,	Léonard MOREL LADEUIL (1820-1888). Bénitier en bronze représentant le Christ au jardin de Gethsemani. Bronze à patine noir. Signé dans la partie basse. XIXème siècle. 34 x 15 cm.	470
	Morel-Ladeuil Orfèvre, ciseleur, sculpteur exposa aux salons de Paris Vienne Philadelphie ou il fut récompensé d'une médaille d'or et ses œuvres acquises pour 75000 francs et 150000 francs or sommes considérables pour l'époque (acquisition par la reine Victoria pour le château de Windsor)	
157,1	BOITE à TABAC circulaire en bois de loupe et doublure en métal argenté. Début XIXème siècle. Diam. 10.5 cm. Joint : - Pilulier circulaire en gutta percha à décor d'un profil de femme. Début XIXème siècle. Diam. 5 cm. - Boîte circulaire en bois gainé de cuir brun rayé. Début XIXème siècle. Diam. 8.5 cm. Quelques usures.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
158,	MAROC - Berbère. Poire à poudre. Milieu du XXème siècle. H. 17 cm.	30
159,	MAROC - Berbère. Porte coran. Milieu du XXème siècle. 13 x 12 x 4 cm.	30
160,	MIROIR soleil en bois et stuc doré, vue ovale à frise dentelée. XIXème siècle. Diam. totale : 66 cm. Transformations	240
161,	BRODERIE de fils d'argent représentant la vierge. XVIIIème siècle. 47 x 26 cm (petits manques)	280
162,	PAIRE de BOUGEOIRS en laiton à décor de feuilles d'eau. Style Louis XVI. Percé à la base. H. 27 cm.	20
162,1	HAUT de POÊLE en faïence craquelé vert d'eau à décor de fleurs. H. 24 cm. Quelque éclats, égrenures.	30
163,	NECESSAIRE A SENTEURS en bois noirci à décor de filets de laiton et d'incrustation de nacre, contenant trois flacons en verre à décor de liserés dorés. Epoque Napoléon III. H. flacon : 8 cm - Dim. coffret : 9.5 x 14.5 x 8.5 cm. Quelques usures.	110
164,	COFFRET à ouvrage en placage de noyer reposant sur quatre pieds griffes, la prise représentant deux mains tenant une couronne de laurier. 20 x 34 x 24 cm. Sauts de placage. Joint : - Six dés à coudre en métal argenté et un doré, deux crochets, une paire de ciseaux de couture. Etat d'usage.	20
165,	Quatre MONTGOLFIERES en tôle émaillée polychrome. H. 13.5 et 15.5 cm.	110
166,	LONGUE-VUE en bois et laiton gainé de cuir brun, gravée "Improta (?) Day or Nicht". L. fermée : 56 cm. Usures, traces de restauration (colle).	50
167,	LUSTRE cage en bronze et pampilles en cristal. H. 50 cm.	30
168,	LUSTRE cage en bronze à trois bras de lumières ornés de feuilles, pampilles en cristal. H. 40 cm.	25
169,	Alan WISNIEWSKI pour UMBRA. Tortue en métal chromé formant boîte. Marque sous la base. L. 13 cm. Joint : - WESTMARK. Casse-homard en métal. L. 14.5 cm. - Poudrier, une coupe à pans coupés martelés, deux boitiers dont l'un en forme de gourde, une saucière, un sucrier, un dessous de plat circulaire et un plat chantourné en métal argenté. Etat d'usage.	20
170,	PARTIES de SERVICE de VERRES divers dont 4 verres à eau en cristal, 12 flûtes à champagnes en verre, 7 verres à vin rouge en verre teinté, 2 verres à vin blanc et 3 verres à cognac. Accident à un pied.	
171,	SAINT LOUIS. Partie de service de verres en cristal modèle "Jersey" comprenant 44 pièces dont 8 flûtes à champagne, 12 verres à eau, 8 verres à vin blanc, 10 verres à vin rouge, 6 verres à porto. BE.	250
172,	ARCOROC - France. PARTIE de SERVICE à poisson comprenant un plat et douze assiettes en verre en forme de poisson. L. plat : 42 cm. Joint : - Quatre carafes en verre. H. entre 26 et 36 cm. - Une coupe sur piédouche en verre. H. 17 cm.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
173,	LIMOGES - Philippe DESHOULIERES. Partie de service en porcelaine à décor de fruits comprenant 44 pièces dont 12 petits plats à oreilles, 11 assiettes plates, 6 coupelles, 9 sous-tasses, 3 tasses, 1 plat à poisson, 1 ravier, 1 saucière. Marque sous la base. Joint : - 3 plats rectangulaire, 1 plat rond, 1 plat creux en porcelaine à décor d'une frise de perles. - 1 plat à cake à anse, porcelaine blanche - 6 petites assiettes en porcelaine à décor de fromage - 1 plat mendiant à anse - 1 plat à asperge en porcelaine. Quelques égrénures.	50
174,	COFFRET ECRITOIRE de voyage en acajou et laiton, l'intérieur découvrant un plateau formant écritoire en feutrine verte et quatre compartiments contenant deux encrriers en verre. Dim. coffret fermé : 15 x 41 x 24.5 cm. Usures à la feutrine, rayures au placage.	
175,	HUTSHENREUTHER, Bavaria Germany 12 assiettes en porcelaine modèle Tavola léonard, décor Calypso. Diam. 26 cm. Joint : - 12 assiettes plates carrées en porcelaine, Tunisie. - LIMOGES. Compotier en porcelaine à décor d'un liseré bleu et doré. - LIMOGES - Philippe DESHOULIERES. Assiette carré en porcelaine modèle "Haguiko". - Le Tiroir d'Adeline. Assiette en porcelaine à décor de fleurs. - 1 sous-tasse en porcelaine à décor d'un liseré rose. Egrénures.	20
176,	LIMOGES. Partie de service de table en porcelaine à décor d'un liseré doré comprenant pièces dont 25 assiettes plates, 16 assiettes à dessert, 11 sous-tasses, 12 tasses. Joint : - ROYAL ALBERT - Cosmos. 12 tasses et 12 sous-tasses en porcelaine à décor des fleurs du mois. - WINDSOR. 4 mugs en porcelaine à décor floral. - 1 plat à cake en porcelaine à décor floral.	300
177,	CHAROLLES. 12 assiettes plates et 1 coupe creuse en forme de pomme en faïence craquelée rose. Marque sous la base. Joint : - NEVERS, dans le goût de : 4 assiettes et 1 plat à barbe en faïence à décor révolutionnaire. - 3 assiettes en faïence à décor de fleurs. - EST de la France : Pique-fleurs en faïence à cinq cheminées. H. 20 cm. - Corbeille en faïence ajourée imitant des cloisons ornées de grappes de raisins. L. 32 cm. - 1 chope en faïence Saint Raphaël et étain et 1 verseuse en faïence - 1 pot couvert en grès et étain. H. 17 cm. Quelques éclats et accidents.	30
178,	LAMPE au fût en onyx, base carrée en bronze et laiton à décor de feuilles d'eau. H. 40 cm - H. totale : 63 cm.	20
179,	LAMPE en céramique en forme d'un bouquet d'arums. H. 70 cm.	30
180,	PAIRE de LAMPES en faïence bleue représentant des vases Médicis fleuris. Socle en bois doré. H. 40 cm. Quelques égrénures. Joint : - Lampe en céramique bleue représentant un vase pansu godronné fleuri. H. 47 cm.	220
181,	Deux POTS A PHARMACIE en verre bleu, portant les étiquettes "Cacao Maragnan" et "Teint : Ec. de citron". H. 27 et 33 cm.	50
182,	RADIO REVEIL faisant lampe pliante en bakélite crème. Travail des années 1970. 13 x 12 x 16 cm (pliée). Système de fixation de l'ampoule à réparer, légère fente sur un côté.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
183,	GRAND VASE à trois renflements en verre rouge. XXème siècle. Haut : 51 cm	60
184,	JAPON. Vase en porcelaine décor en camaïeu bleu de branche de pin. Signature incisée sous la base. H. 20 cm. Joint : - VIETNAM. Assiette en céramique à décor d'un joueur de flûte sur un buffle. Diam. 20.5 cm. Infimes égrenures sous la base.	15
185,	MAROC. Suspension en forme d'étoile en métal et plaques en verre dont certaines teintées ocre à décor sculpté de motifs stylisés. H. 34 cm.	30
186,	BOITE en bois à décor d'un coquillage et de mosaïque en marqueterie, dans le style Tunbridge. 5 x 18 x 9 cm. Infimes manques. Joint : - Boite à cigare en bois. Signé LARIMANTRANDS. 4.5 x 23 x 14.5 cm. - Sac en perle filé à décor d'une croix de Lorraine et poirier. 20 x 15 cm.	15
187,	Edition de la NJANA TILEM GALLERY. Personnage recroquevillé en bois sculpté. Marque sous la base. H. 14 cm.	10
188,	LE JAN, dans le goût de. Lion en céramique verte. Style Art Déco. 27 x 44 x 14 cm.	50
189,	A. FONTANA (XXe). Enfant et chien. Céramique verte. Signé à la base. 25 x 66.5 x 12 cm.	40
190,	Natalia FERRE (née 1969), dans le goût de. Trois personnages filiformes en grès. H. 22, 25 et 32 cm.	80
191,	VOLTAIRE en faïence émaillée polychrome. Travail du Midi. XIXème siècle. H. 24 cm. Infimes sauts d'email.	
192,	Robert Henri BUSNEL (1881-1957) : La nourrice. Terre cuite. Signé sur la terrasse et daté 1930. 35 x 20 x 21 cm. Quelques égrenures.	
193,	KOSTA BODA (Suède) - Atelier BERTIL VALLIER. Vase en verre à panse aplatie à décor de filets polychromes. Signé sous la base H. 14.5 cm. Joint : - MDINA. Vase bulbe en verre multicouche nuancé vert et brun. Signé sous la base. H. 9 cm.	20
194,	Deux VASES en verre l'un en forme de bulle sur piédouche teinté bleu gris l'autre de forme cornet teinté vert. Europe du Nord, vers 1960. H. 20 et 22 cm. Joint : - Nanny STILL, dans le goût de. Bouteille en verre teinté violet. H. 30 cm.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
195, MURANO.		25
	Deux vide-poches l'un en verre soufflé rouge et pailloons dorées, l'autre blanc et rouge de forme libre. Travail des années 1940/1950. L. 18 cm. Joint : - Presse-papier en forme de poisson en verre bleu et stries oranges. H. 11 cm.	
196, MURANO - Flavio POLI, dans le goût de.		60
	Vase somerso taillé à facettes nuancé gris. Travail des années 1960. H. 26 cm. Eclat à la base.	
197, Barovier TOSO, dans le goût de.		40
	Vase à bec pointu et anse en verre somerso vert. Travail des années 1950. H. 25 cm.	
198, MURANO.		90
	Deux vases berluzes au col effilé en verre somerso bleu et vert. Travail des années 1960. H. 31 et 32.5 cm.	
199, Jules VERLINGUE pour DESVRES.		20
	Pied de lampe en faïence à décor d'un paysage stylisé. Vers 1900. Signé sous la base. H. 19 cm. Infimes égrenures. Joint : - Gilbert METENIER, dans le goût de. Petit vase en grès flammé turquoise et brun. H. 17.5 cm. - KERAMOS, dans le goût de. Petite coupelle en céramique blanche et turquoise. Signé sous la base. H. 6 cm.	
200, ACCOLAY.		60
	Trois céramiques dont un vase bleu "gitane", un cache pot émaillé moucheté et un pot couvert à couverte grainée. Vers 1950/60. H. 13, 16 et 24 cm.	
201, Paul DORDET (1896-1986) à Bormes les Mimosas. Pichet en grès émaillé turquoise, le col blanc.		70
	Signé sous la base. H. 30 cm. Accidents et restaurations.	
202, Gisèle BUTHOD GARCON, dans le goût de		30
	Vase pansu en céramique turquoise et tacheté rouge. Signé sous la base. H. 17 cm.	
203, Maison ARLUS, dans le goût de.		40
	Lampe de bureau sur base cylindrique en métal laqué noir. Abat-jour en tissu beige. H. 61 cm.	
204, VASE gourde cabossé en grès émaillé brun. H. 19 cm. Léger éclat au col.		20
	Joint : - Bol en grès émaillé de bandeaux beige et intérieur vert. Monogramme sous la base (KA?). H. 6 - Diam. 12.5 cm. - Vase pansu en grès craquelé à l'intérieur et extérieur noir. Signature sous la base. H. 9 cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
205,	URA - HR. Coupe en céramique blanche à décor d'un bandeau en vannerie. Monogramme sous la base - Artisan France. H. 12.5 cm.	
206,	VASE à panse aplatie en céramique émaillée ocre et coulures brunes. Marque sous la base. H. 20.5 cm. Joint : - Petit pot couvert en grès partiellement émaillé craquelé beige. H. 11 cm. - Petit pot cylindrique couvert en grès émaillé nuancé orange. H. 9.5 cm.	30
207,	PICHET en céramique annelé nuancé vert et gris. Signé sous la base. H. 17 cm. Joint : - Pichet en céramique grise pyrité à décor d'un bandeau noir. Marque sous la base. H. 17.5 cm.	15
208,	WEST GERMANY. Deux pichets en céramique l'un ocre l'autre gris. Signé sous la base. H. 26 et 26.5 cm. Joint : - Coupelle en forme de coeur à anse en céramique rosé. Signé "Salène ?" sous la base. L. 17 cm.	30
209,	Raymonde LEDUC (née en 1929) à VALLAURIS. Vase à pans coupés en céramique à décor d'herbier sur fond ocre. Signé dans le décor. H. 20 cm. Joint : GRANDJEAN-JOURDAN à Vallauris. Assiette en céramique à décor d'un profil de femme en noire. Signé sous la base. Diam. 25 cm.	30
210,	F. BAUDAT. Vase piriforme en céramique effet lave et intérieur rouge. Signé sous la base. H. 15.5 cm. Joint : Y. BAUDAT. Pichet en céramique noire nuancée polychrome et intérieur rouge. Signé sous la base. H. 24 cm.	15
211,	Daniel AUGER (1929 - 2019). Vase légèrement pansu en grès émaillé ocre. Signé sous la base. H. 16 cm. Joint : - Photophore zoomorphe en céramique nuancée brune. H. 21 cm.	15
212,	Marie-Christine TREINEN (1930) Coupelle tripode en céramique à décor émaillée de formes polychromes sur fond rose. Signé sous la base. H. 9.5 cm. Joint : - ACCOLAY. Pichet en céramique émaillée rouge et blanc. Signé sous la base. H. 20 cm. Légères égrenures. - Max IDLAS (1932-2020) : Coupelle à anse en céramique verte. Marque sous la base. L. 16.5 cm.	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
213,	POT couvert et coupelle en céramique nuancée noire, vert et rose. Monogrammé "AK" sous la base. H. 13.5 cm - Diam. 17 cm. Infimes égrenures. Joint : - Vase boule en céramique grise. Marque sous la base (GIRO ?). H. 11.5 cm.	20
214,	FAUTEUIL capitonné à dossier renversé. XIXème siècle. 90 x 72 x 70 cm. Joint un repose-pied de même garniture. 18 x 37 x 30 cm.	
215,	Gabriel FOURMAINTRAUX (1886-1984), DESVRES. Cendrier en céramique émaillée noire à décor de trois feuilles jaunes, rouges et vertes. Signé sous la base. 6 x 15.5 x 15.5 cm. Infime égrenure.	30
216,	VASE balustre en céramique craquelé à glaçure turquoise, dans le goût de la Tunisie. Monogramme "MV" sous la base. H. 22.5 cm. Joint : - Coupelle circulaire en céramique émaillée noire à l'extérieur et jaune à l'intérieur. Signé "CF" sous la base. Diam. 19 cm. - Pichet en céramique à émail plombifère ornée de pastilles vertes. H. 19 cm. Légères égrenures au col. - Vase en céramique et verre piètement boule verte et coupe noire. H. 12.5 cm.	15
217,	PARAVENT en placage d'acajou à quatre feuilles à décor de chromolithographies et découpis collées sur toile, dont portraits, fleurs, scènes galantes, enfants, scènes familiales. Vers 1900. Dim. d'un panneau : 181 x 61.5 cm. Usures, manques, déchirures.	
218,	SERVICE A APERITIF comprenant quatre coupelles en céramique polychrome et monture en métal laqué noir. Dim. d'une coupelle : 4.5 x 14.5 x 11.5 cm. Joint : - Bougeoir de forme diabolo en céramique blanche. Signé sous la base. H. 9 cm.	50
219,	LAMPADAIRE en métal à décor de fleurs. Style Art Nouveau. H. totale : 153 cm. Rouilles.	
220,	Longue COUPE ovale en céramique à décor de brins d'herbes sur fond rosé. L. 60 cm. Egrenures. Joint : - Paire d'appliques en métal laqué blanc perforé. 21 x 18 x 5 cm.	
221,	Robert DUPANIER (XXème) Coupe en céramique de forme libre grise et brune. Signé sous la base. 8 x 31 x 31.5 cm.	50
222,	COFFRET circulaire en bois, style Scandinave. Signé RJ.93 sous la base. H. 13 cm - Diam. 16.5 cm. Joint : - PHILIPPS. Lampe rectangulaire en métal noir et gris, type HP 3108 UV + IR. 20 x 20 x 6 cm.	20
223,	CONCORDE. Etui en cuir brun et tissu brodé "Concorde" 14 x 26.5 cm.	5
224,	AIR FRANCE. Cinq fourchettes et deux cuillères avec manche en bakélite marron.	
225,	VERRERIE de MAURE VIEIL Flacon de parfum en verre nuancé blanc. Marque sous la base. H. 21 cm.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
226,	VENETTA LUMI, dans le goût d'Ettore SOTTASS. Lampe de bureau en métal polychrome. Etiquette dans l'abat-jour. H. pied. 31 cm.	50
227,	LONGCHAMP. Cinq assiettes à huître en porcelaine. Signé sous la base. Diam. assiette : 24.5 cm Joint : - Un plat à huit CHANTILLY en porcelaine. Diam. plat : 33 cm.	40
228,	VASE à deux anses en faïence verte dégradée. Haut : 20cm. Marque sous la base.	10
229,	Martin SZEKELY (né en 1956) Seau à champagne "Dom Pérignon" en méthacrylate. Signé sous la base. H. 20.5 cm.	60
230,	Jean de l'ESPINASSE - CORSICA. Poêlon en céramique grise à décor dans le fond d'un personnage sur un âne. Signé sous la base JDL Corsica. H. 10 cm - L. 31 cm. Quelques égrénures.	10
231,	PAIRE DE CHAISES en acajou foncé de laiton, dossier droit ajouré de trois panneaux, dés de raccords à motifs de fleurettes. posant sur quatre pieds fuselés. Fin XIXème siècle. Assise en tissu rose (usagée). Haut : 86cm - Larg : 45cm - Prof : 45cm. Manque laiton	
232,	Arnolfo DI CAMBIO. Vide poche polylobé en verre. Signé sous la base. Circa 1970. H. 4 cm - Diam. 15 cm.	
233,	PLAT d'ornementation en étain à décor en repoussé de vigneron dans le goût Antique. 40.5 x 29 cm.	10
234,	C. LE MINOR. Nu féminin en céramique imitant une pierre verte et un oiseau stylisé en pierre brune. Signé au revers et sous la base et datées 2000 et 2003. H. 35 et 6 cm.	15
235,	ITALIE (?). Deux assiettes en céramique à décor de deux Pierrot musiciens. Circa 1960. Diam. 25.5 cm. Infime fêle à l'une.	
236,	FEMME stylisée étirée en laiton sur piédouche en bakélite noire. H. totale : 52 cm.	80
237,	LE CORBUSIER (1887-1965) et Charlotte PERRIAND (1903-1999) pour LUMAX, dans le goût de Deux cendriers ou vide-poches en verre carré, l'un portant l'inscription "Lumax". 8 x 14 x 14 cm et 3 x 20 x 20 cm. Quelques égrénures.	60
238,	PAIRE DE BOUGEIRS en aluminium. Travail moderniste. H. 40.5 cm.	20
239,	BIOT. Deux vases bouteilles et un seau à champagne en verre bullé teinté vert. L'un signé sous la base. H. 42, 35 et 22.5 cm. Eclat au seau.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
240, BOHEME.	Vase overlay en cristal épais bleu. H. 30 cm.	20
241, MURANO, dans le goût de.	Vase en verre à la doublure teinté bleu et vase soliflore quadrangulaire teinté vert et orange. H. 20 et 13.5 cm. Eclat au col du soliflore. Joint : - HOLMEGAARD. Vase pansu en verre teinté bleu. Signé et daté 1960 sous la base. H. 10.5 cm. Infime éclat au corps.	70
242, THEIERE en grès en forme d'oiseau.	H. 18 cm. Manque le couvercle.	10
243, Léon POINTU (1879 - 1942)	Vase pansu en grès à trois prises ondulées dans les tons vert bleu à décor de coulures brunes. Signé sous la base. H. 17.5 cm.	30
244, Pierre DIGAN (1941-2016)	Pichet en grès, le col émaillé bleu. Marque sous la anse. H. 24.5 cm.	40
245, FOURNIER-DEMARS.	Un vase à panse aplatie et un vase à anse en grès l'un à coulures bleues et vertes l'autre dans les tons ocres. Marque sous la base. H. 22 et 17 cm.	15
246, ORIVIT.	Vase en étain à double anses imitant des fleurs. Art Nouveau, Jugendstil. Marque sous la base. H. 26.5 cm. Légère déformation à la base.	30
247, PICHET en cuivre à une anse ajourée.	Art Nouveau. H. 31.5 cm. Manque le couvercle, légères déformations à la base.	30
248, Gilbert POILLERAT (1902-1988), dans le goût de.	Paire d'appliques en laiton à deux bras de lumière. Circa 1950. H. 27 cm.	
249, PAIRE d'APPLIQUES en céramique blanche et verre opalin imitant une main tenant une balle.	Circa 1970. H. 20 cm.	40
250, KEUCO.	Applique en métal jaune et verre épais blanc. H. 20 cm.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
251,	CHAROLLES. Cache-pot quadrangulaire en céramique bleue. Signé sous la base. 19.5 x 19 x 19 cm. Infimes égrenures.	20
252,	MIROIR soleil ovale en rotin. 48 x 60 cm.	
253,	MIROIR étamé à décor en repoussé de motifs géométriques. 71.5 x 48 cm.	20
254,	Pol CHAMBOST (1906-1983) Coupe triangulaire en céramique jaune et noire. Signé sous la base. L. 17.5 cm. Un éclat.	30
255,	Monique BRUNNER (XXe siècle) - VALLAURIS. Un petit plateau, un bol à deux prises et une coupelle en céramique à décor de fleurs et de poissons. Signé sous la base. Dim. plateau : 24.5 x 16.5 cm. Infimes égrenures.	30
256,	KOSTA - Danemark. Coupe de forme libre en verre bullé. Signé sous la base. L. 23.5 cm. Joint : MURANO, dans le goût de : CENDRIER triangulaire en verre bicolore. L. 12 cm.	30
257,	D'AVESN Pierre (né Pierre GIRRE, 1901-1990) Vase à panse côtelée en verre moulé vert d'eau. Signé sous la base. H. 18.5 cm.	30
258,	SCHNEIDER Candélabre en verre à quatre bras de lumière. Signé à la base. H. 33 cm.	25
259,	Communément attribué à Charlotte PERRIAND (1903-1999) et LE CORBUSIER (1887-1965) - LUMAX : Vide-poche ou cendrier carré en verre pressé-moulé. 3 x 20 x 20 cm.	30
260,	BOITE couverte en verre à décor de liserés bleus. Art Déco. 6 x 11 x 11 cm.	40
261,	Raymond SUDRE (1870 - 1962), d'après Marin aux 12 drapeaux en métal émaillé. Signé à la base. H. 26.5 cm. Quelques usures à l'email.	320
262,	DANEMARK. Ouvre-bouteille en teck et un support en forme de personnage stylisé. H. 14 et 13 cm.	20
263,	Michael GRAVES pour ALESSI Théière en inox avec prise en plastique bleu et embouchure bec verseur imitant un oiseau. Marque sous la base. H. 24.5 cm.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
264,	ATO. Pendule en verre pressé-moulé, base à gradin en bakélite noir. Art Déco. H. 25 cm. Joint : Petit pied de lampe en métal chromé et frise de perles en verre. H. 17.5 cm.	500
265,	DAUM - NANCY Pied de lampe en verre à pans coupé légèrement teinté jaune. Signé à la base. H. 23 cm.	15
266,	MEISTER ANKER. Réveil en métal et plastique beige et noir. L. 17 cm. Joint : - Petit miroir dit "Oeil de sorcière" avec contour en coquillages. Diam. 19 cm.	20
266,1	PIQUE FLEURS en bronze doré en forme de feuillages et d'enroulements. Manque le réceptacle. Style Rocaille. 17 x 20 x 13.5 cm.	40
267,	CARTES TARIDE Globe terrestre sur socle en corde monté en lampe. H. 18 cm.	40
268,	BRODERIE sur SOIE : Bouquet de fleurs. Dim. à vue : 37 x 50 cm. Taches d'humidité en bas à droite.	35
269,	Françoise DEBERDT (née en 1934) : La Tour de Babel. Lithographie, justifiée XXII/XXV et signée en bas à droite. Dim. à vue : 27.5 x 39 cm.	
269,1	Louis Ernest BARRIAS (1841-1905), d'après Portrait du Sénateur Joseph Garnier (1813-1881), écrivain, journaliste, homme politique, bronze d'après le monument du cimetière de Montmartre. Diamètre : 23 cm	
270,	VASE en grès émaillé de coulures mauves et blanches. Signé sous la base et daté 1957. H. 17 cm. Egrenures à la base.	20
271,	VASE gourde en céramique émaillée de coulures vertes et brunes. Signé sous la base et daté 1954. H. 23.5 cm.	10
272,	RAY BAN. Lunette de soleil aviateur. En étui. Léger accident à une branche.	20
273,	LAMPE psychédélique à paillettes, structure en aluminium brossé. Space Age, 1970. H. 40.5 cm.	90
274,	APPLIQUE en métal laqué gris et plaque de verre. 30 x 20 cm. Manque une petite vis.	
275,	FASE Lampe de bureau modèle « Patentados », abat-jour et base circulaires en tôle laquée rouge, piètement pivotant, le fût en bois et bras en métal chromé. H. 42 cm.	260
276,	Etienne FERMIGIER pour Diderot Editeur Lampe en métal laqué blanc. H. 41 cm.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
277,	Paire d'APPLIQUES en verre poli et support en bronze à décor de feuilles stylisées. Circa 1930. H. 32 cm. Egrenures à la base d'un verre.	60
278,	VALLAURIS. Lampe veilleuse en céramique émaillée polychrome à décor de coquillages et de poisson. H. 19 cm.	10
279,	Jérôme MASSIER, dans le goût. Corbeille en céramique tressé bleue, façon vannerie. Diam. 32 cm.	50
280,	APPLIQUE à deux lumières cylindriques en métal chromé. Space Age. H. 25 cm.	90
281,	PEILL & PUTZLER Suspension en verre opalin. Etiquette à la base. H. 100 cm - Diam. 35 cm.	100
281,1	Jean PESKÉ (1870-1949) : Vue de Bormes. Eaux forte. Titré en bas à gauche, signé en bas à droite. Dim. 29.5 x 40 cm.	
282,	Trois APPLIQUES en teck et plastique blanc. Style scandinave. H. 19.5 cm.	70
283,	René-Jean CAILLETTE, dans le goût de. Suspension cylindrique en cuivre jaune. H. totale : 58 cm.	60
284,	MIROIR de forme libre avec contour en contreplaqué. Circa 1970. 82 x 37 cm (au plus large)	50
285,	MIROIR soleil asymétrique en rotin. Diam. 56 cm.	30
286,	MIROIR dit "oeil de sorcière" en composite doré. Diam. 52.5 cm.	180
287,	SET de service à trois plateaux en contreplaqué polychrome. Dim. plus petit : 25 x 36 cm - 31 x 44.5 cm.	10
288,	DINAH. Tirelire en forme d'une femme noire en fonte émaillée avec bras articulé. Mécanisme fonctionnel. H. 17 cm.	40
289,	Françoise CHEDEVILLE (née en 1940) Coupe en céramique à décor de feuilles stylisées brunes sur fond nuancé bleu. Signé sous la base. Diam. 21 cm.	10
290,	SOURSKI (XX ^e siècle). Couple de personnages en céramique émaillée blanche. Signé sous la base. H. 29 cm.	15
291,	Georges de FEURE, dans le goût de. Pichet en verre marmoréen nuancé violet et bleu. H. 31.5 cm.	20
292,	JUMO, dans le goût de. Lampe de bureau en métal chromé à balancier orientable. H. 42 cm.	90
293,	LAMPE de bureau en métal chromé au bras orientable. H. 40 cm.	50
294,	LAMPE de bureau type "Pirouett" en métal chromé à fût à pans coupés, le réflecteur orientable. Époque Art Déco. Circa 1925/1930. H. 37 cm.	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
295,	LA BORNE, dans le goût de. Pot couvert en grès émaillé vert. Travail des années 1970. Marque sous la base. H. 14 cm.	10
296,	Robert PEROT (1931-2003) - Atelier du vieux Moulin (Vallauris), dans le goût de. Pied de lampe en faïence ajourée émaillée brun. Travail des années 1950. H. 19.5 cm.	30
297,	VASE conique en grès pyrité à fond rouge faisant porte-encens lorsqu'il est retourné. Marque sous la base. Travail des années 1990. H. 18 cm.	
298,	POT couvert en faïence émaillée nuancée rose. Art Déco, travail des années 1930. Signé sous la base. H. 22 cm. Fêle au corps.	10
299,	Marcel GIRAUD (né en 1937) à Vallauris, dans le goût de. Pot anthropomorphe à gueule ouverte en faïence émaillée grise et verte. Travail des années 1950. H. 16 cm.	40
301,	PAIRE de CHAISES volantes cannées en bois noirci incrusté de nacre. Fin du XIXème siècle. 88 x 41 x 38 cm. Quelques manques.	70
302,	CANAPE de style Restauration en acajou et placage d'acajou, les accotoirs sculptés de dauphins, la garniture en tissu gris. 99 x 142 x 60 cm. Entièrement restauré (valeur indicative de restauration 2000€)	400
304,	Paul GEOFFROY, dans le goût de. Fauteuil avec métal laqué noir et garniture en laine verte. 92 x 71 x 75 cm.	50
305,	SERVITEUR en métal doré comprenant un cendrier, une tablette circulaire et un porte-revue en cuir brun. H. 60 cm Joint : TABOURET de vacher tripode en bois. 42 x 30 x 21 cm.	30
306,	Pierre VANDEL, dans le goût de. Table basse en métal laqué noir à décor de filets de laiton, plateau en verre. 29 x 54.5 x 47.5 cm. Usures.	
307,	Hans Agne JAKOBSSON (1919-2009) Lustre en métal à six bras de lumière H. 67 cm - Diam. 47 cm.	
308,	MOYNAT Paris Grande malle en cuir noir sur structure en osier, l'abattant dévoilant deux tiroirs amovibles. Etiquette de la maison MOYNAT Paris à l'intérieur et estampille sur le cuir extérieur. 75 x 84 x 54 cm. Accidents et manques.	200
309,	CENTRE DE VANNERIE DE TOURAINE : FAUTEUIL en osier. H. 68 cm - Diam. 52 cm. Et table basse circulaire en osier. H. 37 cm - Diam. 66 cm. A rapprocher du travail des artisans de Marolles.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
310,	MIROIR en bois doré sculpté d'une frise de grecque. 107 x 57 cm.	160
311,	COMMODE droite ouvrant par trois tiroirs, plateau en marbre blanc ceint d'une galerie en laiton ajourée. Epoque Louis XVI. 87 x 96.5 x 47 cm. Quelques manques au placage.	680
312,	FISCHEL. Quatre chaises bistrot en bois courbé. Etiquette sous l'assise. 77 x 42 x 38 cm. Joint : - Une chaise similaire en bois courbé. 82 x 45 x 39 cm.	80
313,	THONET. Chaise en bois courbé et assise cannée. Marque au fer sous l'assise. 80 x 46 x 46 cm. Etat d'usage. Joint : un repose-pied de nourrice. L. 65 cm. Légère fente.	40
314,	Petite TABLE BASSE quadripode en bois brutaliste. H. 44 cm - Diam. 47 cm.	10
315,	Petite TABLE BASSE en acajou, piètement compas, plateau ovale. 50 x 60 x 35.5 cm. Infime fente au plateau.	60
316,	TABOURET haut, assise en osier et piètement tubulaire en métal laqué noir. Circa 1960. H. 73 cm.	20
317,	DESSERTTE à deux plateaux en rotin, piètement et trois porte-bouteilles en métal laqué noir, roulettes. 64 x 60 x 37 cm.	30
318,	SUSPENSION en bambou en forme de pétales. Circa 1970. H. 60 cm - Diam. 72 cm.	30
319,	Philippe STARCK (né en 1949) pour les éditions XO Design Deux tabourets modèle "Bubu" (dit "molaire") en PVC rose quadripode formant coffre. Marqué "Starck in XO" H. 44 cm - Diam. 32.5 cm.	60
320,	Robin DAY (né en 1915) - Airborne. 2 chaises modèle "HILLE" en PVC orange et piètement tubulaire en métal laqué noir. Marque sous la base. 74 x 46 x 50 cm.	40
320,1	MAQUETTE de bateau CAMARETOIS en bois et tissu. 123 x 123 x 33 cm.	60
321,	Mathieu MATÉGOT (1910-2001) dans le goût de. Desserte à deux plateaux en métal perforé et métal doré, piètement à roulettes. 66 x 46.5 x 43 cm. Etat d'usage.	30
322,	Olivier PETTIT (1918-1979) Bout de canapé en métal laqué noir et carreaux de céramique à décor de tauromachie. Signé sur un carreau. 39 x 46 x 31 cm.	60
323,	MANNEQUIN sur pied en bois noirci et tissu beige. Taille 40. H. 168 cm.	220
324,	CHEVET en bois et placage de loupe de noyer et bois noirci, plateau en marbre blanc, ouvrant en façade par un tiroir et un abattant, piètement réuni par une tablette d'entretoise. 78 x 46.5 x 36.5 cm. Fente au marbre, quelques sauts de placage.	10
325,	BUREAU DE PENTE en bois et placage de noyer ouvrant par un abattant et deux tiroirs, piètement fuselé cannelé. Style Louis XVI. 85 x 78.5 x 40 cm.	200
326,	BILLET DOUX en bois, dessus de marbre blanc ceint par une galerie en laiton ajouré, ouvrant en façade par un abattant, piètement toupie réuni par une tablette d'entretoise. Style Louis XVI. 98 x 49 x 27 cm. Légère fente au marbre, légère déformation à la galerie, manque.	60
327,	COFFRE en bois sculpté d'une scène de famille dans le goût de la Chine. 50 x 90 x 44 cm.	40
328,	FAUTEUIL en acajou et placage d'acajou, les montants d'accotoirs sculptés de fleurettes. Garniture en soie rouge brodée de couronnes de laurier dorées. Style Empire. 91 x 56 x 49 cm.	200

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
329,	FAUTEUIL cabriolet en bois mouluré et sculpté, le dossier en chapeau de gendarme, les accotoirs en retraits terminés par des enroulements, les pieds cannelés et fuselés. Garniture en tapisserie d'Aubusson à décor de scènes animées. Epoque Louis XVI Estampille M.JULLIEN sous l'assise, pour Martin Jullien maître à Paris le 23 juillet 1777. 89 x 58 x 53 cm.	220
330,	PAIRE DE FAUTEUILS en acajou, accotoirs en enroulements, montants sculptés de végétaux, piètement griffe à l'avant. Epoque Empire. Garniture en soie jaune. 95 x 62 x 55 cm. Déchirures aux garnitures.	600
331,	CHAUFFEUSE en laine rouge. 74 x 50 x 83 cm.	60
332,	DESSERTTE basse en bambou et plateau en verre à quatre compartiments pour bouteille. 23 x 83 x 35 cm.	30
333,	TABLE BASSE en aluminium brossé et plateau amovible en verre fumé. Circa 1980. 31 x 90 x 45 cm.	40
334,	Marcel GASCOIN, dans le goût de Fauteuil d'enfant en métal tubulaire peint gris et bois thermoformé. 43 x 32 x 30 cm. Légères usures.	20
335,	LANTERNE en métal à quatre pans en verre. 70 x 38 x 38 cm. Rouille.	40
335,1	FEMME dans le goût de l'Antique portant une coupe de fruits. Plâtre. Néoclassicisme de la fin du XIXème siècle. H. 143 cm. Restauration à un bras.	1020
336,	Ernst MUMENTHALER (1901-1978) et Otto MEIER (1901-1982), dans le goût de Bureau malle dépliant type "Magic Box" en bois ouvrant à deux vantaux sur roulette dévoilant un cabinet de travail avec deux tiroirs, un abattant formant écritoire et plusieurs compartiments de rangement. Vers 1950-1960. Dim. fermé : 110 x 80 x 42 cm - Dim. d'une porte : 110 x 40 x 16 cm. Traces d'usures.	250
337,	Attribué à Audoux Minet : MEUBLE BAR en bambou à décor de trois plaques en céramique de voitures datées 1906, 1900 et 1875. 112 x 140 x 53 cm.	
338,	TABLE A JEU "portefeuille" en bois marqueté à décor de rinceaux. 79 x 59 x 59 cm. Tache, déchirure à la feutrine.	120
339,	BUREAU de pente en bois de placage et marqueterie de fleurs. Style Louis XV. 95 x 78 x 50 cm. Taches, sauts de placage.	85
340,	PAIRE de BOUTS DE CANAPE en bois de placage à deux plateaux carrés. 85 x 45 x 45 cm.	180
342,	COMMODE sauteuse à ressaut central en bois de placage style Transition. 85 x 137 x 44 cm. Tiroir rapporté.	160
343,	COMMODE parisienne en noyer ouvrant par trois tiroirs. XVIIIème siècle. 82 x 125 x 60 cm. Trous de vers, manques, restaurations.	350
344,	Petit COIFFEUSE en bois marqueté, dessus marbre, le miroir rétractable. 85 x 40 x 35 cm.	140
345,	MOBILIER de SALON comprenant deux fauteuils et deux chaises en bois mouluré sculpté de fleurettes. Piètement fuselé cannelé. Style Louis XVI. Dim. fauteuils : 95 x 59 x 52 cm - Dim. chaises : 96 x 47 x 46 cm.	100
346,	GUERIDON en bois peint gris à décor sculpté de fleurettes. Plateau en marbre. Style Louis XVI. H. 76 cm - Diam. 70 cm.	280
347,	SELLETTE en bois sculpté peint blanc à trois plateaux alternant vannerie et marbre gris. 86 x 43 x 37 cm.	180
348,	COIFFEUSE en bois à décor de fleurs en marqueterie ouvrant en ceinture par deux tiroirs dont un avec écritoire. 75 x 74 x 46 cm. Quelques sauts de placage.	50
349,	PAIRE de BERGERES en bois peint gris, piètement fuselé cannelé. Garniture en soie beige. Style Louis XVI. 102 x 69 x 73 cm.	480

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
350,	Petit BUREAU de pente en bois de placage et marqueterie. 103 x 70 x 50 cm. Trace d'humidité à l'arrière, sauts de placage. Joint : - FAUTEUIL en noyer, assise et dossier canné. Accident au cannage. 90 x 58 x 52 cm.	85
351,	AFRIQUE. Deux lances ou harpons à manches en bois et fibre, pointes en fer forgé. L. 168 et 163 cm. Joint : - Deux paires de pagaies en bois sculpté, l'une de crocodile. L. 130 et 143 cm. Accidents et manques.	50
352,	DEUX VASES de jardin en fonte peinte blanche à motifs de godrons, deux anses en enroulement. Haut : 30cm. Variantes. Usures	320
352,1	Grand PANNEAU en bois sculpté de deux personnages encadrant un blason à une tour et deux fleurs de lys. 141 x 119 cm.	
353,	PLANISPHERE en bronze à double patine doré et brune. 66 x 128.5 cm.	600
354,	MIROIR en bois en stuc doré, le fronton sculpté d'une lyre, de fleurettes et de rubans. Glace tain au mercure. Style Louis XVI. 96 x 54 cm. Quelques manques, glace piqué.	60
355,	MIROIR en bois sculpté de guirlandes fleuries. XXème siècle. 102x81cm	80
356,	VITRAIL au blason commun de la région Suisse Unterwald. 57.5 x 78 cm. Quelques manques et accidents.	40
357,	MIROIR en plâtre peint rose et cuivre ciselé, le cadre en forme d'enroulements. 74 x 78 cm.	30
358,	TAPIS centré d'un losange fleuri sur fond rouge. 228 x 160 cm. Usures.	100
359,	Baktiar Iran vers 1975 - Tapis en laine noué main à décor d'un losange sur fond bordeaux. 200 x 145 cm. Insolation, usures.	140
360,	IRAN. Tapis laine noué main à décor de boteh et de fleurs sur fond rouge et bleu. 333 x 238 cm. Usures	480
361,	TAPIS moderne en laine à bouclettes beiges. 300 x 195 cm. Usures.	20
362,	IRAN. Tapis en laine noué main à décor d'oiseaux branchés. 196 x 137 cm. Usures.	140
363,	TAPIS DE GALERIE en laine noué main à décor de trois losanges et de végétaux sur fond rouge. 387 x 83 cm.	380
364,	IRAN. Deux tapis en laine l'un à décor de fleurs HAMADAN (136 x110 cm), l'autre à décor de losange sur fond bleu (98x67cm) Joint un tapis dans les tons bruns (207 x 105 cm). Usures.	160
365,	TAPIS de prière en laine à décor d'une bande ocre et fond bleu (126 x 78 cm). Joint une SELLE de chameau en laine brune (110 x 64 cm).	20
365,1	Deux ORNEMENTS en bois mouluré doré sculptés de grenades, de feuillages et d'arabesques. Espagne, fin XVIIIème siècle. 30 x 159 cm. Quelques manques à la dorure.	300
366,	CAUCASE. Deux tapis en laine l'un à décor de motifs géométriques jaune sur fond rouge et bleu (230 x 158 cm), l'autre à décor d'un losange sur fond beige et rouge. (230 x 158 cm). Usures.	200
367,	IRAN - HEREKE. Tapis en laine à décor de rinceaux et de fleurs sur fond rouge. 1989. 256 x 184 cm.	420
368,	IMAGE RELIGIEUSE. Canivet du Saint Esprit. Papier gaufré encadré sous vitre. 25 x 21 cm	
	On y joint : - Une représentation contemporaine d'un ange sur terre cuite. Feuilles d'or. Signé à l'arrière DOM 2009. 28,5 x 17 cm. - Une petite plaque en bronze représentant la crucifixion du Christ. 10 x 10 cm	
368,1	IRAN -SHIRAZ. Tapis en laine à décor d'un losange central sur fond rouge et brun. 310 x 221 cm.	200
369,	TAPIS de Chine, modèle "Chambord". 240 x 172 cm.	40
370,	MAROC. Tapis en laine à décor d'un losange sur fond rouge et turquoise. 245 x 157 cm. Joint : Tapis afghan en laine à décor de deux rangs de médaillons sur fond rouge. 162 x 82 cm.	50
371,	BOUKHARA. Tapis en laine à décor de trois rangs de médaillons sur fond rouge. 205 x 127 cm.	150
372,	TAPIS de Chine à décor d'idéogrammes sur fond bleu. 230 x 156 cm. Doublé.	130

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
373,	Trois TAPIS : - HEREKE à décor de végétaux. 1990. 188x125cm -BOUKHARA à décor de trois rangs de médaillons sur fond rouge. 191 x 125 cm. - KOLTOUK Turc centré d'un médaillon bleu sur fond rouge. 203 x 127 cm. Usures.	90
374,	Trois TAPIS : - BOUKHARA. tapis en laine à décor de trois rangs de médaillons sur fond rouge. 190 x 133 cm. - PAKISTAN. tapis en laine à décor de deux rangs d'octogone sur fond rouge. 1982. 206x125cm. -INDE. tapis laine et soie style cachemire. 1974. 180x120 cm. Usures.	500
375,	Trois TAPIS : - PENDJAB. Laine à décor d'un médaillon étoilé sur fond bleu et jaune. 192 x 122 cm. - HEREKE. Tapis en laine à décor de motifs floraux. 173 x 118 cm. - IRAN. Tapis en laine rouge et bleu. 157 x 94 cm.	150
376,	Quatre TAPIS soyeux dont trois de prière. 170 x 95 cm - 100 x 60 cm - 73 x 47 cm - 72 x 54 cm. Usures.	200
377,	PAKISTAN - BOUKARA. Tapis de galerie à décor de médaillons sur fond rouge. 362 x 79 cm. Usures.	180
377,1	Alain MAUNIER (né en 1936) à VALLAURIS Vase carré en céramique bleue et intérieur orange. Signé sous la base. 11 x 11.5 x 11.5 cm. Circa 1950. Infimes éclats au col.	15
378,	IRAN. Tapis de galerie en laine à décor de motifs géométriques rouges et bleus. 280 x 76 cm.	320
379,	Quatre TAPIS dont : - Tapis Sarouk en laine 75x69cm - Tapis Arbadil 100 x 70 cm. - Tapis d'IRAN 82 x 60 cm. - Tapis Kashmir 180 x 118 cm. Usures.	220
380,	CADRE en bois peint gris orné de roses en étain travaillées en repoussé. Vue ovale. Dim. totale : 137.5 x 67 cm - Dim. feuillure : 81 x 40 cm.	20
381,	ECLATEC - NANCY. Paire de lampes industrielles en métal laqué gris. L. 72 cm.	50
382,	TAPISSERIE à décor de chérubins dansant et de fleurs. Monogrammé MGM en haut. 79 x 198 cm. Taches et usures.	240
383,	LANCEL. Valise en cuir et toile beige. 23 x 80 x 50 cm. Quelques usures d'usage.	40
384,	PAIRE de petites CONSOLES d'applique en bois doré sculptées de guirlandes fleuries. Style Louis XV. 45 x 36 x 25 cm. Accidents, éléments à refixer.	250
385,	TAPIS en laine à décor d'une forêt. Travail des années 1970. 59 x 75 cm.	50
386,	Important miroir en stuc doré surmonté d'un fronton sculpté d'une coquille. 146 x 109 cm.	470
387,	LAMPADAIRE en bronze doré, piètement tripode à enroulements, plateau circulaire formant sellette en onyx. H. 185 cm.	200
388,	LAMPADAIRE en bois peint gris sculpté de rubans et de guirlandes, le piètement tripode en patte de cervidé. Style Louis XVI. H. 170 cm.	200

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
389,	SIX CHAISES en noyer mouluré, dossier ajouré, assise canné. 100 x 49 x 41 cm. Accident à une assise. Joint de six coussins en velours rouge.	30
390,	TABLE de milieu en noyer, piètement galbé, ouvrant par un tiroir en ceinture sculpté de coquilles. Style Louis XV. 73 x 100 x 64 cm.	80
391,	SELLETTE tripode en bois sculpté, à trois plateaux dont un tournant. H. 113 cm. Joint : - Tricoteuse en bois ouvrant par trois compartiments. H. 78 cm.	390
392,	BERGERE en bois et cuir brun jauni. 99 x 67 x 80 cm. Usures au cuir.	20
393,	MOBILIER INTERNATIONAL (éditeur) : Paire de chaises en métal chromé et tissu rose (accidenté). Etiquette de l'éditeur. Années 1970. 78 x 52 x 42 cm. Déchirures à la garniture, piqures.	35
394,	JARDINIERE en bois de placage, style Louis XV, le plateau découvrant l'intérieur en zinc. Fin XIXème siècle. 82 x 62 x 40 cm. Petits accidents ou usures	150
395,	BUREAU de dame en noyer foncé de laiton, l'abattant découvrant un plateau écritoire et trois tiroirs. Il pose sur quatre pieds fuselés et cannelés. 105 x 852 x 59 cm. Usures et manques de laiton	150
396,	BUFFET à trois compartiments ouverts, deux tiroirs et deux vantaux dévoilant trois étagères. Travail des années 1930. 114 x 150 x 32 cm.	150
397,	MEUBLE BAR Travail des années 1960. 83 x 130 x 47 cm.	170
398,	BERGERE en bois laqué rechampi gris à dossier renversé. Epoque Directoire. 95 x 58 x 58 cm.	200
398,1	Deux FAUTEUILS en noyer mouluré sculpté l'un au piètement galbé l'autre au piètement fuselé. XVIIIème siècle. Dim. 90 x 62 x 50 cm et 86 x 58 x 49 cm.	70
399,	FAUTEUIL en chêne à dossier droit, accoudoirs et pieds tournés, pieds antérieurs terminés par des griffes. XVIIIème. Restaurations. H : 102. L : 59. P : 56cm.	180
399,1	BIDET en acajou et placage d'acajou. 41 x 45 x 46 cm. Manque la cuvette, fente au placage.	1
400,	TABOURET en chêne sculpté, la ceinture ajouré de feuillages et de fleurs, le piètement réuni par une entretoise en X surmonté d'un pot à feu. Style Louis XVI. H. 58 cm - Diam. 42 cm.	40
401,	SALINS. Paire de vases pansus en porcelaine bleue à décor de fleurettes. Marque sous la base. H. 16.5 cm. Joint : - Trois vases dont une paire en porcelaine à décor de fleurs dorées et blanches sur fond vert. H. 27 et 16 cm. - ALSACE. Pichet en grès à décor de fleurs stylisées en losanges sur fond bleu. H. 21 cm. - CHINE. Vase en porcelaine à décor de paon en cartouche. H. 22 cm. - Pichet en céramique à décor cynégétique. H. 23.5 cm.	25
401,1	Simon PETER -GERZ. Gourde à whisky en grès, panse aplatie à décor de personnages sur fond bleu. H. 20.5 cm. Joint un bouchon de modèle similaire.	
402,	LIMOGES. Cendrier en porcelaine, décor Pierre Lacroix. Marque sous la base. L. 20 cm. Joint : - Plat octogonal en faïence bleue et jaune (32 x 32 cm) ; plat hexagonale en faïence à décor de trois pétales turquoises (25 x 24.5 cm) ; pichet en céramique à décor de feuilles polychromes (H. 21.5 cm) ; vase à anses et vase pansu en céramique : cendrier circulaire en faïence bleu et vert ; coupelle en porcelaine à décor d'une architecture. Quelques égrenures.	
403,	DEUX CHAISES gondoles en acajou à dossier ajouré, piètement sabre à l'arrière. Garniture en velours bleu. Style Empire, XIXème siècle. 80 x 49 x 46 cm et 82 x 46.5 et 47.5 cm. Usures aux piètements.	100
403,1	Deux MIROIRS en bois doré de forme chantourné à décor de coquilles. 48.5x31 cm - 44.5x32cm Joint : - Lampe en résine de style Art Nouveau à décor d'une femme et d'un angelot entourant un miroir. H. 35.5 cm	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
404,	LOT comprenant une lampe à pétrole en verre à décor de fleurs (H. totale 46.5 cm), deux paires de bougeoirs, un panier en biscuit polychrome, un statuette d'un surfeur (H. 16 cm), une carafe en verre teinté vert, une coupe sur pied en verre rouge et doré, trois petites assiettes en porcelaine de LIMOGES (Diam.19 cm), trois statuettes sur socle dont Manneken Pis (H. 13.5 cm) et Napoléon 1er (H. 10 cm), une coupe en porcelaine à décor d'un homme de pied et un buvard. En l'état.	40
405,	Émile BALON (1859-1929) - Blois. Vase pansu en faïence à décor de rinceaux verts sur fond jaune métallique. Signé sous la base. H. 12 cm. Quelques défauts de cuissons et égrenures. Joint : - Trois géodes dont une transformé en vide poche et une en forme d'oeuf. H. 14 - 2.5 - 13 cm.	
406,	INDONESIE ou BIRMANIE. Six statuettes en bois polychromes représentant des musiciens. H. entre 25 et 27 cm.	20
407,	LOT divers dont cendrier LUMAX, une clochette en bronze, une gourde en tôle, un petit fanion tricolore, deux socles en bois sculptés dans le goût de la Chine, une huile sur panneau signé DEVILLERS (14 x 24 cm) et divers. En l'état.	50
408,	LIMOGES - Théodore Haviland. Partie de service de table en porcelaine, décor par Solange Patry-Bié, comprenant 55 pièces dont 10 tasses, 1 verseuse, 1 pot à lait, 11 sous-tasses, 16 assiettes, 10 assiettes creuses et 6 assiettes à dessert. Marque sous la base. Quelques égrenures.	50
409,	LIMOGES. Partie de service de table en porcelaine à décor d'un liseré doré comprenant pièces dont 2 ravers, 2 plats ovales, 1 saladier, 1 couvercle, 1 pot à lait, 1 sucrier couvert, 11 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert et 22 assiettes plates. Marque sous la base. Quelques égrenures.	90
409,1	Quatre CHAISES en noyer mouluré sculpté à dossier ajouré et assise en cuir clouté. 84 x 44 x 42 cm.	50
410,	LIMOGES - VIGNAUD. Tasse et sous-tasse en porcelaine à décor d'un liseré doré et bleu. Marque sous la base. Joint : - une plaque en faïence à décor d'une couronne fleurie bleue (27x27cm) - un beurrier en faïence signé "V. Wifman" sous la base - un centre de table en faïence avec quatre bougeoirs (Diam. 20 cm) - trois soucoupes en porcelaine - une coupelle en porcelaine blanche - une assiette en porcelaine à décor de jetés de fleurs - un saladier et une corbeille à fruit en métal - cinq verre en verre sur piédouche - douze porte-couteaux en verre de deux modèles différents - un vase en verre à une anse - un rafraichissoir en verre et métal argenté - une pince à sucre. Etat d'usage, quelques égrenures.	20
411,	CHINE. Une boîte à thé cylindrique (H. 9.5 cm) et une verseuse en grès porcelainique (H. 15 cm) et une coupelle sur talon en porcelaine (H. 4.5 cm). Usure à la dorure, quelques égrenures.	100
412,	HORLOGE murale vintage Zaanse en noyer, le fronton surmonté d'Atlas, décor en laiton de personnages dans le goût de l'Antique. Hollande, vers 1960. 50 x 24 x 13 cm.	20
413,	HORLOGE murale en noyer, le cadran aux chiffres romains émaillés. 64 x 42 x 16 cm.	15
413,1	ESCABELLE ou chaise à haut dossier en chêne, les épauettes sculptées de feuilles d'acanthé. 92 x 50.5 x 40 cm. Trous de vers.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
414,	PAIRE de MIROIRS à poser en bronze en forme d'éventail. 23 x 40 cm. Piqures, manques à l'arrière. Joint : - Deux maquettes de voiliers en bois et tissu dont "Endeavour". H. 43.5 et 52 cm. Quelques manques à la peinture.	60
415,	Trois VITRINES en bois comprenant divers objets en miniature dont porcelaine, laiton, cuivre, et autres. 44 x 48.5 cm - 42 x 34.5 cm - 41.5 x 31.5 cm.	60
416,	Trois vitrines de miniatures, deux petits vases l'un en étain l'autre en bronze, et divers en carton à détailler.	30
	Cinq petits VASES en émaux cloisonnés, avec deux socles en bois. H. entre 9 et 16 cm. Joint : - Deux petits vases, l'un en bronze l'autre en étain. H. 12.5 cm. - DELFT. Coupelle en faïence à décor de moulins en camaïeu bleu. Diam. 15.5 cm. - Coupelle polylobée en verre. L. 12 cm. - Six petites cuillères en métal argenté "Community".	
417,	TAPIS en laine et velours violine à décor de fleurs et de fruits. Vers 1925. 162 x 167 cm.	30
418,	CHINE, dans le goût de. Vase couvert en porcelaine blanc bleu à décor de végétaux. H. 32 cm. Joint : - Soliflore en verre teinté rouge. H. 29 cm. - Quatre coupelle à décor d'enfants en relief. Et divers.	15
419,	Fonds de bonnet en dentelle. Usures, taches	20
420,	MORTIER et pilon en bronze à décor de chimères. H. 14.5 cm.	15
422,	VETEMENTS ANCIENS dont une veste et un pantalon en feutrine noire, un chapeau haut de forme, un poncho rayé marron sur fond beige, un drapeau tricolore "Groupe Saint Christophe Suèvres", une bourse perlée, un veston noir, des chutes de dentelles, un bonnet. Usures, quelques déchirures.	70
423,	SAFI - Maroc. Vase en faïence vernissée à décor d'écailles bleues aux contours noirs. H. 36 cm. Joint : Vase pansu en faïence à décor de fleurs stylisées. H. 30 cm. Accidents et restaurations.	70
424,	IRAN - Qadjar. Petit vase en faïence à deux petites anses, à décor de motifs géométriques sur fond bleu turquoise. H. 12.5 cm. Quelques égrenures.	30
425,	PERSE. Vase pansu en faïence à décor de fleurs stylisées bleues sur fond beige. H. 19 cm. Egrenures.	40
426,	AFRIQUE DU NORD. Bouquetière en faïence émaillée blanche en forme d'ananas. H. 35 cm. Quelques égrenures.	60
427,	Louis DAGE (1885-1963). Vase en faïence à décor de branches de marronnier bleues sur fond gris. Signé L.Dâge. H. 36 cm.	110
428,	BOUQUETIERE en bois peint représentant des fleurs. 72 x 35 cm. Joint : - Cache pour applique à deux bras de lumière en bois peint de fleurs. 44 x 26 cm.	30
429,	MINIATURE, portrait d'un jeune garçon dans le goût du XVIIIème siècle. Diam. à vue : 5 cm.	150
430,	MINIATURE, portrait du Général Marie-Joseph de LAFAYETTE (1757-1834). XIXème siècle. Dim. à vue : 8 x 6 cm. Joint : - Deux photographie d'un couple en pendant. Dim. à vue : 6 x 5 cm.	70
430,1	Deux lits d'enfant en métal pliant. Retrait sur rdv au 61 rue André Boule à Blois	1
431,	5 GRAVURES dont "La renommée", "Le Feu", une scène galante du XIXème siècle, "L'éducation d'Achille" et portrait d'un homme par Rabillon et Lainé. Dim. à vue entre : 10 x 7.5 cm et 11.5 x 11.5 cm.	50
431,1	4 chaises dont une en bois courbe peint blanc, étiquette Fischel. Retrait sur rdv au 61 rue André Boule à Blois	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
432,	FAISANDIERE tripode en bronze marquée "PACF". 23 x 27 x 21 cm. Joint : - petit verre sur pied à décor émaillé de branches, une bourse en métal argenté, une plaque murale à décor d'une crucifixion, un étui en marqueterie de paille, fioles, et divers. En l'état.	170
432,1	3 lits 1 personnes. Retrait sur rdv au 61 rue André Boule à Blois	
433,	JAPON. Netsuke en kurimi (noix) sculpté de personnages et d'animaux. Edo. H. 4 cm.	140
433,1	Machine à coudre Singer. Retrait sur rdv au 61 rue André Boule à Blois	10
434,	Gaston D'ILLIERS (1876-1932/52), d'après Cheval debout. Bronze à patine noir. Signé à la terrasse. H. 17.5 cm. Restauration à la tête. Joint : - Deux médailles dont "Mérite Agricole 1833" et "collectivités locales" - Cinq cachets en bronze dont buste de Lucius Verus en fonte Barbédienne (H. 6 cm).	340
435,	PENDULE droite en bois de placage et bronze. 32.5 x 20 x 12 cm.	20
436,	Etroite TABLE d'appoint en bois de placage et marqueterie de fleurs, ouvrant en façade par un tiroir dissimulant une tablette écriteoire. 69 x 27 x 21 cm. Quelques sauts de placage, manques sabots.	40
437,	JUST - Paris. Pendulette de table en laiton, le cadran en acier en chiffres romains, mouvement mécanique, fond du cadran ciselé d'arabesques. 10.5 x 12 x 6 cm.	60
438,	REIMS. Quatre verres teinté verre à décor d'une frise dorée. H. 8.5 cm. Joint : - Miniature, portrait d'une femme. XIXème siècle. Dim. à vue : 6.5 x 4.5 cm.	150
439,	PENDULETTE d'OFFICIER en laiton et verre. Marque Hall du Voyage - Paris. H. 11 cm.	50
440,	VIETNAM - Bien Hoa. Personnage en grès polychrome tenant un bâton à la main. H. 28 cm.	20
441,	CHAPOTOT - Paris. Boussole de table en laiton, platine octogonale comportant une boussole et gravée de quatre échelles horaires en chiffres arabes et romains alternés, dans laquelle se trouve le gnomon rabattable à l'oiseau réglable. Au dos figurent les latitudes des principales villes françaises et européennes.	400
442,	JECKER à PARIS. Balance monétaire en laiton dans son étui. Signée avec différentes annotations. L. boîtier : 17 cm.	80
443,	VASE pansu couvert en émaux cloisonnés à décor de fleurs violettes et d'oiseaux. H. 28 cm.	75
444,	GIEN. vase miniature soliflore à col long en faïence à décor de fleurettes sur fond bleu, façon émaux. Marque sous la base. H. 10 cm. Joint : - WEDGWOOD. Vase balustre en biscuit à décor de scènes à l'Antique. Marque sous la base. H. 13 cm. Manques et restaurations.	30
445,	Quatre MINIATURES à vue circulaire représentant L'Aiglon, Louis XVI et deux femmes. Début XXème siècle. Diam. à vue : 5 et 6 cm.	60
446,	FEMME implorant, sculpture en chêne. H. 29 cm. Accident à une main.	80
447,	STAFFORSHIRE - Manufacture Gray's Pottery pour DUNHILL. Pot à tabac en grès à décor de fumeurs. H. 13 cm. Joint : - Cigare "Bouquet extra fin" - Trois maquettes de voiliers en bois et tissu. H. entre 28 et 32 cm. Accidents et manques.	40
448,	8 CAFETIERES et 1 pichet en tôle émaillée à décor de fleurs. H. entre 15 et 35 cm. Manques, rouille.	90
449,	PAIRE de CHENETS en fonte de fer surmonté d'une boule en bronze sur une colonne cannelée. 21 x 10 x 37 cm.	10
450,	BUFFET ENFILADE en acajou ouvrant en ceinture par trois tiroirs et en façade par trois vantaux, piètement fuselé cannelé. Dessus marbre blanc. Style Louis XVI. 104 x 192 x 53 cm.	480
451,	Lot de 4 CADRES en bois dont 2 dorés. Dim. Totale : 34,5 x 34,5 cm ; 36,5 x 36,5 cm ; 36 x 27 cm ; 32 x 42 cm. Usures	20
452,	Lot de 4 cadres en bois. 26 x 31 cm ; 34 x 27 cm ; 30 x 36 cm ; 35 x 36 cm. Manques, usures	20
453,	BIBLIOTHEQUE en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux portes vitrées. Travail de port du XVIIIème siècle. 216 x 163 x 40 cm (profondeur intérieur 30 cm)	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
454,	BUFFET BAS rustique ouvrant par deux tiroirs et deux vantaux mouluré. XIXème siècle. 102 x 136 x 62 cm. Fentes, trous de vers, accidents, restaurations.	20
455,	MAILFERT (Orléans). PAIRE de FAUTEUILS cabriolet en noyer mouluré sculpté, piètement galbé. Garniture en velours rose. 88 x 62 x 48 cm.	60
456,	MAILFERT (Orléans). PAIRE de CHAISES en bois peint gris, dossier médaillons, piètement fuselé cannelé. Garniture en velours bleu. Style Louis XVI. 94 x 48 x 46 cm.	220
457,	MAILFERT (Orléans). Trois BERGERES en bois mouluré sculpté peint blanc, piètement fuselé cannelé. 93 x 65 x 68 cm. Usures à la peinture.	150
458,	COMMODE en placage de noyer flammé ouvrant par quatre tiroirs. Plateau en marbre noir veiné. Louis Philippe. 94 x 126 x 59 cm. Manques au placage, restaurations.	10
459,	Petite BANQUETTE en bois peint blanc, dossier à chapeau de gendarme, six pieds cannelés rudentés. Louis XVI. 92 x 94 x 55 cm. Usures à la peinture.	400
460,	Deux PLAQUES de cheminée en fonte, l'une marquée "Niederbronn de Dietrich" (25 x 20.5 cm) et l'autre à décor d'une femme taillant un rosier sur son balcon portant l'inscription "Frühling" (Printemps) (57 x 40.5 cm). Rouille.	40
461,	PAIRE de petites CHAUFFEUSES, piètement en bois noirci, garniture en velours vert à franges. 80 x 60 x 60 cm.	90
462,	TABLE demi-lune en placage d'acajou, plateau portefeuille gainé de feutrine verte. 73 x 53 x 106 cm. Diam. ouvert : 106 cm. Légères fentes au plateau, restaurations.	40
463,	PAIRE de BERGERES en noyer mouluré, piètement cannelé. Garniture rose. Fin XIXème siècle. 91 x 70 x 80 cm.	80
464,	CHAISE en bois, le dossier ajouré à deux bandeaux découpés et sculptés de feuillages. Travail Italien. 122 x 52 x 41 cm. Trous de vers, quelques manques.	40
465,	CHAISE en noyer richement sculpté de feuillages. Travail Italien. 103 x 40 x 36 cm. Fentes, trous de vers	40
466,	GUERIDON tripode en bois doré, plateau circulaire en marbre. XIXème siècle. 85 x 60 cm.(Probable remontage.	340
467,	GUERIDON tripode en fonte de fer, piètement en patte de lion. XIXème siècle. 72 x 95 x 75 cm.	300
468,	SELLETTE trépied en fer forgé à décor de feuillages. H. 106 cm.	240
469,	ETAGERE en bambou à deux plateaux cannés. Fin XIXème siècle. 130 x 125 x 40 cm. Quelques accidents.	120
470,	CHAISE CATHEDRE en bois sculpté d'arches au dossier. Travail néogothique. 158 x 119 x 60 cm. Manques, fentes, restaurations, trous de vers.	330
471,	SECRETAIRE droit en bois de placage ouvrant en façade par trois tiroirs et un abattant dévoilant tiroirs, compartiments et écritoire. Style Louis XVI. 117 x 71 x 42 cm.	80
472,	Deux MALLES de voyage et contenu de vêtements du XIXème et XXème dont vestons. L'une de marque FLANDIN. 49 x 99 x 50 cm et 37 x 100 x 57 cm. Usures, déchirures, manques, accidents.	110
473,	5 Massacres dont corne de vaches Argentine sur écusson. L. plus large : 164 cm.	150
474,	Selles d'équitation : 2 selles de course, 2 selles anglaises, une selle de dromadaire, 2 selles d'amazone. Taches, manques, usures, déchirures.	50
475,	MIROIR en bois et stuc doré à décor de guirlandes et de médaillons. 140 x 119 cm.	140
476,	KASHMIR : Tapis en laine moderne. 200 x 300 cm.	60
477,	Miroir à parecloses à fronton en bois et stuc doré. Napoléon III 110 x 88 cm. Accidents et manques au stuc	40
478,	BERGERE en bois peint gris, dossier à chapeau de gendarme, accotoirs à enroulements, piètement fuselé et cannelé. Estampillé Jean. Epoque Louis XVI. 97 x 68 x 68 cm. Déchirures à la garniture, usures à la peinture.	220
479,	TRUMEAU en bois laqué gris, le fronton orné d'une guirlande feuillagée et d'une scène galante à vue ovale. Style Louis XVI. 163 x 92 cm. Quelques manques à la peinture.	190
480,	TRUMEAU en bois doré, la glace tain au mercure ceint d'une frise de raie de coeur, surmonté d'une toile représentant une scène animée au pied d'un cours d'eau. Début XIXème siècle. 160 x 66 cm. Accidents et restaurations à la toile.	280
481,	TABLE BASSE bout de canapé dans le style chinois en bois laqué noir, plateau à décor de deux dragons à la poursuite de la perle sacrée. 46 x 48 x 48 cm. Manques à la peinture.	10
482,	VESTIAIRE en bambou avec cinq patères, porte-parapluie et miroir. 200 x 64 x 22 cm.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
483,	FAUTEUIL en skaï marron, pieds compas. Années 1950. 72 x 66 x 70 cm.	50
484,	TABLE-BASSE rectangulaire avec plateau en pierre, piètement fer forgé. 39 x 100 x 43 cm.	
485,	BUREAU en noyer ouvrant en ceinture par un tiroir, le plateau en abattant, piètement fuselé. Style Louis XVI. 70 x 78 x 45 cm. Taches sur le plateau.	40
486,	Etroit BUREAU à gradin ouvrant en partie basse par deux vantaux et trois tiroirs, le gradin à cinq tiroirs. 90 x 88 x 53 cm. Manque la galerie, fentes.	40
487,	THONET. Trois chaises à haut dossier en noyer. Etiquette sous l'assise. 107 x 44 x 48 cm. Cannage accidenté.	50
488,	TRAVAILLEUSE en placage de ronce de noyer à décor marqueté de fleurs et d'une colombe, le piètement galbé réuni par une tablette d'entretoise. Fin XIXème siècle. 74 x 56.5 x 39.5 cm. Quelques taches, légers manques à la marqueterie, accident au miroir.	40
489,	BUREAU d'écolier en bois, assise réglable en hauteur. Années 1950-60. 85 x 66 x 80 cm. Quelques taches.	50
490,	TABOURET d'atelier ou d'architecte en bois et métal. Année 1960. Vieille étiquette d'origine sous l'assise. H. 68 cm. Usures.	40
491,	MULLER'S Patten. Malle avec renfort en bois et étiquette en cyrillique. 34 x 110 x 57 cm.	40
492,	Charles DUDOUYT (1885-1946), dans le goût de. Paire de chaises basses en bois et assises paillées. 72 x 48 x 45 cm.	
493,	Aldo JACOBBER (1939). Paire de chaises cannées pliantes en bois peint noir. Dim. déplié : 77 x 46 x 42 cm.	80
494,	CUBE publicitaire Nouvelle République. 50 x 45 x 45 cm. Rouille, usures à la peinture.	20
495,	NEOLT. Porte-parapluie en plastique orange à quatre compartiments. 63 x 41 x 40 cm.	20
496,	MIROIR en bois doré de forme chantournée, orné d'une coquille. 123 x 48 cm.	50
497,	LAMPADAIRE tripode en fer à décor de feuilles et de fleurs. Art nouveau. H. 147 cm.	90
498,	TABLE A OUVRAGE en bois de placage, plateau peint de fleurs, intérieur compartimenté, piètement finement gainé. 74 x 51 x 37 cm. Usures au plateau	15
499,	CHINE, dans le goût de. Chaise en bois laqué rouge et doré ouvrant sur le côté par un tiroir. 86 x 42 x 34 cm. Léger accident à un pied.	
500,	CONSOLE en bois et stuc doré, la ceinture ornée de fleurettes en médaillons et de guirlandes feuillagées, le piètement fuselé cannelé réuni par une entretoise surmonté d'un vase fleuri. Epoque Louis XVI. 83 x 111 x 44 cm. Manque le marbre, manques au vase de l'entretoise, légère usure à la dorure.	220
501,	LUMINATOR France (Unis France Paris) LAMPADAIRE en métal, abat-jour évasé. Culot d'origine. Avec interrupteur. H. 170 cm. Rouille.	50
502,	LAMPADAIRE en métal chromé à trois bras de lumière, socle circulaire en marbre. H. 154 cm.	80
503,	LAMPADAIRE en métal chromé à trois bras de lumière type "eye ball". H. 147 cm.	180
504,	Goffredo REGGIANI (1929-2004), dans le goût de. Lampadaire muguet à cinq branches en métal chromé, socle circulaire en marbre. Circa 1970. H. 193 cm.	220
505,	LAMPADAIRE en métal forgé laqué noir à quatre bras de lumière terminé par des tulipes en verre de Murano incrustés de paillons dorés. Style Art Nouveau. H. 197 cm.	80
506,	LISEUSE en métal laqué blanc, tête articulable. H. 141 cm.	15
507,	CHINE. Pot couvert en porcelaine blanc bleu à décor de fleurs. XXème siècle. H. 14 cm.	15
508,	Paire de vases quadrangulaires en porcelaine blanc bleu à décor d'oiseaux branchés, sur socle en porcelaine de même modèle. Marque bleue sous la base dans le gout de la chine. H. vase : 34 cm - H. socle : 9 cm.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
508,1	PAIRE de TABOURETS en bois, l'assise de forme triangulaire reposant sur un piétement tripode. H. 51 - L. 35 - P. 31 cm.	
509,	CHINE. Paire de vases balustres en porcelaine blanc bleu à décor de pivoines. H. 42 cm. Fêle à un col.	60
510,	CHINE. Sculpture d'un sage en pierre de lard. H. 30 cm.	20
	Joint : - Six bols et huit cuillères en porcelaine à décor de motifs géométriques bleus et rouges. Diam. 11.5 cm. - Une coupelle et deux sorbets en porcelaine de modèle similaire. H. 4 et 5.5 cm. Infime usure à la dorure.	
511,	CHINE. Coffret en bois peint rouge, couvercle en porcelaine blanc bleu formant appuie nuque. 8.5 x 13 x 9.5 cm. Accident au couvercle.	20
	Joint : - Vase balustre en émaux cloisonné à décor de fleurs sur fond noir. H. 16 cm. Avec socle en bois. - Boîte ronde en émaux cloisonnés à décor d'une branche de cerisier sur fond bleu. Diam. 10 cm. - Six dessous de verre circulaires en bois laqué noir dans une boîte de même modèle. Diam. boîte : 10 cm.	
512,	CHEVAL en céramique polychrome, dans le goût de la dynastie TANG. H. 38 cm. Accident à la queue.	25
513,	CORDEBAR France. Nécessaire d'architecte.	
	Joint : - Kit de réparation pour montre avec loupe, trois tournevis et un blaireau. Incomplet.	
514,	ROULEAU D'IMPRESSION textile en bois et métal à décor de fleurs et feuillages. H. 43 cm.	15
515,	Max LE VERRIER (1891-1973)	30
	Vide poche en bronze « Balance ». Signé sous la base. Diam. 11 cm.	
516,	Deux COUPES sur piédouche, albâtre. H. 15 et 18 cm.	60
	Joint : - Trente-cinq oeufs factices en pierres dures.	
517,	Deux FERS A REPASSER ancien en fer et manche en bois. L. 22 et 26 cm.	10
	Joint : - Deux pichets et un vase sur piédouche en étain. H. 14.5, 19 et 25 cm.	
518,	Trois SULFURES presse papier, l'une à décor de quatre pétales bleus. H. entre 7 et 9 cm.	30
519,	Quatre SULFURES presse papier, à décor en inclusions de motifs polychromes. H. entre 5 et 6 cm.	40
520,	Trois SULFURES presse papier, l'une à décor de paillons dorés. H. entre 6 et 7 cm.	40
521,	Trois SULFURES presse papier à décor en inclusion de fleurs stylisées. H. entre 5 et 7 cm.	50
522,	Trois SULFURES presse papier, l'une à décor millefiori. H. entre 5 et 7 cm.	50
523,	DAUM - France. Presse-papier sulfure de forme ovoïde à décor d'une fleurs jaune. Signé à la base. H. 8 cm.	50
	Joint : - MURANO. Bonbon bleu et doré en verre. L. 10.5 cm. - Boule-presse papier sulfure à décor en inclusion d'une forme libre polychrome. Signé sous la base "A. Roy" (?), daté 87 et numéroté 1/100.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
524,	GIEN. Encrier en faïence à décor de cornes d'abondance. Marque sous la base. Diam. 9.5 cm. Joint : - LIMOGES. Pot couvert en porcelaine à décor peint par Denise Parouty. Signé sous la base. H. 11 cm. - 9 chaussures miniatures en porcelaine. - 5 bouquets de fleurs en porcelaine. - Gargoulette en céramique belge. H. 40 cm. - Et divers. En l'état.	70
525,	PARTIE de SERVICE à café en étain comprenant deux verseuses, un pot à l'ait et un sucrier, manche en bois. H. verseuses : 19 et 23 cm. Joint : - Deux tasses-vins et une timbale sur piédouche en étain. - une verseuse avec manche en bois, trois timbales dont une gravée "Michel", deux pinces à sucres, un passe-thé, deux petits tasses, une coupe en forme de panier, une saupoudreuse, un beurrier en verre et une petite pelle, en métal argenté. Etat d'usage.	30
526,	ERCUIS. Seau à champagne en métal argenté. H. 20 cm. Joint : - un rafraichissoir, un seau à champagne en métal argenté - Deux fioles en verre et trois écrins en bois - un service à condiment en plastique blanc et verre.	70
527,	IBIS - Italie. Serviteur muet pliant en métal argenté. Marque sous la base. H. 26.5 cm - Diam. assiette : 20 cm.	40
528,	12 ASSIETTES octogonales en métal argenté. 33 x 33 cm. Joint : - Un plat à anses en métal argenté et doublure en verre. - Sept coupelles en verre. - Une coupe sur piédouche en verre taillé et monture en métal. H. 15 cm. Etat d'usage.	70
529,	CHAUFFE-PLAT en métal argenté. L. 48 cm. Joint : - Un plat creuse quadripode en métal à décor de coquilles. L. 43 cm. - Quatre coupe à anse en métal, dont une ajourée. Etat d'usage.	40
530,	Six PLATS en inox de forme chantournée. L. entre 34 et 57 cm. Joint : - Un ravier, deux saladiers et un légumier couvert en inox. Etat d'usage.	20
531,	LOT en métal et inox comprenant coupes en forme de panier, saucières, moulin à poivre, verres à liqueur avec monture en métal ciselé, coupelles, carafe à liqueur, petit pot couvert. Etat d'usage.	30
532,	BALANCE de pharmacien en laiton, coupelle en résine. H. 39 cm Joint : - WEDGWOOD. Coupelle en biscuit à décor d'une scène Antique sur fond bleu. Marque sous la base. Diam. 11 cm.	15
533,	CANDELABRE en métal doré, fût cannelé, cinq bras de lumière. H. 32 cm. Joint : - Angleterre. Deux candélabres en métal à deux et trois bras de lumière. H. 15 et 20.5 cm.	30
534,	LAMPE de mineur ARRAS avec son verre en cristal de Baccarat. Marque sur le verre. Numéroté 1130. H. 30 cm.	45
535,	LUSTRE en métal chromé à quatre bras de lumière, boules en verre opalin. Italie, circa 1970. H. 58 cm - Diam. 51 cm. Piqures.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
536,	Haute LAMPE à poser en osier torsadé et lames de verre épais. Circa 1970. 100 x 41 x 20 cm. Traces de rouille, quelques éclats.	30
537,	TEBONG. Christian GHION et Patrick NADEAU. Lampe modèle « Snow Lift », rétractable, plastique gris et abat-jour conique en tissu jaune. Étiquette sous la base. Circa 1990. H. 64 cm.	40
538,	PHILIPS. Lustre modèle Leman à trois bras de lumière, verre opalin cylindrique cannelé. Circa 1970. H. totale. 92 cm.	75
539,	BRIEVENHOUDER - Adam & Harborth. Trois porte-courriers en métal rouge, noir et blanc, modèle "Tabula Rasa". 13.5 x 18.5 x 8 cm.	50
540,	PENHALIGON'S - London. Vide-poche en métal et cuir gris guilloché. Marque sous la base. 15 x 15 cm.	15
541,	Mario TRIMARCHI (né en 1958), d'après ALESSI éditeur. Deux cache-pots en plaques d'inox. Marque sous la base et daté 2008 et 2011. H. 19 et 39 cm.	25
542,	SMYTHSON of Bond Street. Porte-courrier en cuir noir à trois compartiments. Marque au dos. 24.5 x 33 x 10 cm.	70
543,	FERM Living. Deux porte-courriers en bronze l'un en demi-cercle l'autre triangulaire. Marque sous la base. H. 8 et 15 cm.	30
544,	Sigolène PREBOIS et Catherine LEVY pour Tsé & Tsé associées. Ensemble en porcelaine comprenant trois verres sur pied (H. 12.5 cm), deux petits verres (H. 5.5 cm), une coupelle (H. 7 cm) et un cache-pot (H. 18 cm, percé). Marque sous la base. Quelques usures à la dorure/	30
545,	Emile BALON (1859-1929) - Blois. Petit vase pansu en céramique à couverte métallique bleue, verte et rouge. Signé sous la base. H. 8 cm.	45
546,	Göran WÄRFF (1933-2022) pour les éditions Kosta BODA. Presse-papier en verre, forme champignon à décor bullé à l'intérieur et d'une bande ambre à la base. Signé sous la base et numéroté 97322. H. 7 cm. Infimes éclats. Joint : - Géode taillée. 11 x 14 x 15 cm.	10
547,	J. LECLABART - Hirson. Postiche d'art, tête à coiffer ou marotte, visage féminin en plastique. H. 26 cm. Joint un chapeau noir.	20
548,	BOITE A MUSIQUE en bois laqué noir à décor de filets de laiton en incrustation. Napoléon III. 9 x 19 x 13.5 cm. Avec clef. Infimes manques au couvercle.	50
549,	Serge LUTENS. Femme au dos nu. Impression. Cadre en bois peint noir. Dim. cadre : 17 x 12 cm. Joint : - Cinq cadres en bois de placage. Dim. entre 16.2 x 16.2 cm et 23.8 x 23.8 cm. - Deux cadres en satin rose et vert. Dim. 8 x 8 cm et 20 x 15 cm.	15
550,	Important LOT de boutons ancien dans une boîte en osier. Dim. boîte : 18 x 33 x 23 cm.	30
551,	LAMPE murale rectangulaire en métal laqué noir et panneau en verre opalin. Marque SPLENDOR Lamp Fluor. 35.5 x 55 x 16 cm.	50
552,	INDE, dans le goût de. Paire de musiciens, sculptures murales de théâtre en bois polychrome. H. 35 cm.	30
553,	INDONESIE. Paire de marionnettes en bois polychrome et tissu. H. 60 cm.	40
554,	MIROIR à décor en fixé sous verre. 73 x 35 cm.	85
555,	LAMPE à poser en métal chromé et laqué blanc. Années 1970. H. 62 cm (avec ampoules). Manque le globe en verre, trace de rouille.	35
556,	Jean-Claude MAHEY, dans le goût de. Paire de lampes balustre en résine imitant la loupe. H. 82 cm. Quelques rayures.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
557,	D'après Jean de BOLOGNE dit GIAMBOLOGNA (1527-1608). Mercure volant sur le souffle d'Éole. Epreuve en bronze à patine verte. Signé à la terrasse. Base cylindrique en marbre noir. H. totale : 70 cm.	370
558,	Carl KAUBA (1865 - 1922) : Vanité sous forme d'un squelette tenant un crâne. Bronze à patine brune sur socle en marbre. Signé sur la terrasse et cachet de fondeur JB. H. totale : 32 cm.	500
559,	MILO (1893 - 1970) : Squelette du Penseur. Bronze à patine bleue, socle en marbre noir. Signé à la terrasse et cachet de fondeur JB. H. totale : 15 cm.	500
560,	MILO (1893 - 1970) : Rhinocéros assit. Bronze à patine brune, socle en marbre veiné. Signé à la terrasse et cachet de fondeur JB. H. totale : 22 cm.	450
561,	MILO (1893 - 1970) : Hippopotames. Bronze à patine brune, socle en marbre veiné. Signé à la terrasse et cachet de fondeur JB. H. totale : 20 cm.	350
562,	RAMASSE-MIETTES et corbeille chantournée en carton bouilli laqué noir à décor de fleurs. L. 31 et 35 cm. Joint : - Plateau à anses en carton bouilli à décor d'un damier vert et doré. 44 x 32 cm.	40
563,	VALLAURIS. Vase en céramique rose à deux anses dorées. Signé sous la base. H. 18 cm.	15
564,	M. VASSEY (?). Coffret rectangulaire en céramique à décor d'épis de blé. Signé sous la base et daté 71. 4.5 x 14.5 x 7 cm.	20
565,	LONGCHAMPS. Service de table en grès brun comprenant 81 pièces dont 22 assiettes plates, 8 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, 1 plat rond, 1 plat ovale, 3 saladiers, 1 légumier, 4 ravers, 3 cassolettes avec bec verseur et 1 couvercle, 1 cafetière, 1 pot à lait, 1 sucrier, 1 mazagran, 1 plateau rectangulaire, 12 tasses et 8 sous-tasses. Marque partiellement effacée. Quelques égrenures et accident à un couvercle.	50
566,	Georges BOYER - LIMOGES. Partie de service de table en porcelaine blanche et dorée comprenant 28 pièces dont 11 assiettes creuses, 12 assiettes plates, 2 légumiers, 1 saladier, 1 plat creux et 1 plat circulaire. Marque sous la base. Quelques égrenures, légère usure à la dorure.	30
567,	SARREGUEMINES. Partie de service de table en faïence à décor de fleurs en camaïeu bleu comprenant 11 pièces dont 7 assiettes plates, 1 présentoir à gâteau, 2 plats circulaires et 1 plat creux. Marque sous la base. Quelques accidents. Joint : Cuillère de service en métal argenté à décor d'un dindon. L. 22 cm.	85
568,	S.T.T.A. Deux appareils analyseurs de distorsion télégraphique. 1970. H. 20 et 26.5 cm.	30
568,1	HOCHST dans le gout de : Porte huilier et vinaigrier et ses flacons, en porcelaine polychrome à décor de fleurs et d'éléments de dorure. Marque apocryphe à l'or de la manufacture de Hochst au revers.	20
569,	VILLEROY & BOCH : Partie de service de table en faïence modèle ACAPULCO comprenant 37 pièces dont 18 assiettes plates, 17 sous-tasses, 1 saucière non couverte et 1 petite verseuse couverte. Marque sous la base.	360
570,	LE VERRE FRANCAIS : Coupe à fruit en verre moulé art déco pied carré. Signé sur le socle. H. 8 cm - Diam. 38.5 cm.	100
571,	Georgia JACOB (XXe siècle). Lampe modèle "Athéna", en tissu résiné plié teinté jaune, sur socle en albâtre avec signature. Étiquette d'origine sous la base. H. 53 cm.	200
572,	Cesare CASATI (1936-2015) et Emmanuele PONZIO (1923-2015). LAMPERTI Editeur. Design Studio D.A Casati & Ponzio. Paire de lampes en plastique orange, modèle "Pelota". Étiquette sous la base. Italie, 1970's. H. 33 cm. Quelques rayures.	550
573,	LONGINES : Appareil Chronomètre électronique, modèle TL80. Joint trois valisettes bleues comprenant divers accessoires. Non testé, en l'état, incomplet.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
574,	Lot comprenant trois réservoirs en verre, coupelles porte bougie en verre, petit coffret en bois, chien en bronze, dés Compagnie générale transatlantique (en étui cuir), flacon miniature, dictionnaire Poucet, clés, brosse poil, pompon, porte-monnaie en cuir vert, répertoire couverture laquée noir ornée d'iris, presse papier, boucle de ceinture, briquet, épingle, bourse à maille en argent, poisson verre moulé Yep, carnet de dégustation Mouton Cadet, collier, trois boutons nacrés à décor d'enfant, porte Louis d'or et divers	140
575,	VALLAURIS. Paire de vases balustres à anses, céramique à décor de fleurs roses et noires. Signé sous la base. H. 25 cm. usures à la dorure et fêle à un col. Joint : - Jardinière en barbotine polychrome. H. 18.5 cm. Egrenures. - Boîte couvercle en forme de canard, céramique polychrome. L. 23.5 cm. - Vase en verre à panse aplatie tricolore. H. 32 cm. - Personnage féminin dans le goût du XVIIIème siècle, buste en porcelaine, socle en carton, robe en tissu vert. H. 23 cm.	40
576,	BUSTE d'un pape en bronze à patine brune, sur socle en bois. H. totale : 28 cm.	105
577,	PAIRE DE CANDELABRES en bronze doré à trois bras de lumière, fût balustre godronné. H. totale : 55 cm. Percé et électrifié.	
578,	TABLE d'appoint musicale en bois de placage à décor de feuillages en marqueterie. 42.5 x 37 x 28 cm.	20
579,	PAIRE DE BOUGEOIRS en bronze doré le fût richement ciselé de motifs géométriques et de feuilles d'eau. Style Restauration. H. 27 cm. Percé à la base.	220
580,	KODAK. 3 appareils photos dont modèles Instamatic 133X, BII et Brownie Starlet. En étui de transport. Joint : - AGFA. Appareil photo à soufflet. - Polaroid Land camera 1000 - BELL & HOWELL. Camera Super 8 sonore Filmosonic, modèle 1223. Avec mode d'emploi. En étui de transport.	40
581,	11 VINYLES "Festival de musique classique légère", sélection du Reader's Digest dont Wagner, Tchaïkovsky, Berlioz, etc. Usures et déchirures aux pochettes.	1
582,	LOT de VINYLES modernes et classiques dont The BEATLES, Serges LAMA, Michel FUGAIN, et divers	90
583,	PORTUGAL. Assiette en barbotine à décor en relief d'un crabe, de crustacés et d'algues. Dans le goût de l'école de Tours et des suiveurs de Bernard Palissy. Marque sous la base. Diam. 28 cm.	140
584,	GIEN : Melonnière en faïence, modèle Renaissance fond blanc. Marque sous la base. Diam : 27cm	30
585,	Dong THANH - Vietnam : Vase balustre en céramique émaillée bleu, le col à décor de quatre enroulement. Marque sous la base. Haut : 26cm	30
586,	CHINE : Vase balustre en céramique craquelée beige à décor d'oiseaux branchés. Marque rouge sous la base. Haut : 30cm env.	40
586,1	DAUM : Partie de service de verres en cristal, modèle SORCY, comprenant : 8 flûtes (H : 15cm), 12 verres à liqueur (H : 9cm), 11 verres à vin (H : 11cm), 6 verres à eau (H : 16cm). Petits fêles.	100
587,	CLICHY : Paire de coupes en verre marmoréen ambré et paillons dorés à motifs de marbrure. Haut : 34cm	45
588,	SAINT LOUIS : Coupe circulaire en cristal taillé. Marque au centre. Diam : 20cm	50
589,	FAGOTTO. Combat tigre et lion. Terre cuite à patine brune. Signé sur un côté. Porte un cartel rapporté à la terrasse. 30 x 40 x 30 cm. Sur socle en bois.	110
590,	GARNITURE DE CHEMINEE en marbre et régule, la pendule surmonté de "L'harmonie" d'après Moreau, la paire de candélabres à cinq bras de lumière. H. 75 et 67 cm. Elements à refixer.	80
591,	CHINE. Cache pot en porcelaine blanche à décor d'insectes et de pivovins polychromes. H. 27 cm - Diam. 36 cm.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
592,	PAIRE de PIQUE-CIERGES en bronze, piètement tripode. H. 79 cm.	80
593,	ELEMENT architectural en bois sculpté d'un vase fleuri et de guirlandes. H. 82 cm.	300
594,	HORLOGE "Oeil de boeuf" de forme chantournée en bois noirci et incrustation de nacre, cadran en tôle émaillée blanc au chemin en chiffre romain. 62 x 48 cm. Une aiguille à refixer.	10
595,	COFFRE ancien en bois et fer contenant divers serrures et ornements en fer. Rouille.	80
596,	LUSTRE en fer forgé laqué vert et bronze à dix bras de lumière, le centre décoré de fleurs. 69 x 85 x 40 cm. Quelques manques à la peinture, déchirures aux cache-ampoules.	60
597,	MEMPHIS, dans le goût de. Spot à trois lumières orientables, métal peint multicolore. Diam. 26 cm. Quelques manques à la peinture. Joint : -ALCOBACA. Candélabre en céramique blanche à cinq bras de lumière. Marque sous la base. H. 21 cm. Fêle à un bras.	20
598,	IKEA - design par Anna Efverlund et Ola Wihlborg. Lampe modèle Torim Female en métal laqué beige et papier de riz. H. 173 cm. Quelques déchirures en partie basse.	50
599,	APPLIQUE en fer forgé à deux bras de lumière en verre taillé partiellement dépoli. H. 38 cm. Traces de rouille.	
600,	Pierre GAUTIER-DELAYE (1923-2006) : Quatre chaises modèle "week-end" en bois et paille. Editeur Vergnère. 79 x 45 x 40 cm. Usures à une assise.	260
601,	MIROIR en bois et stuc doré surmonté d'un fronton sculpté d'une coquille, le miroir ceint d'une frise de perles. Style Louis XVI. 137 x 82 cm. Infimes usures.	470
602,	SECRETAIRE droit en placage de noyer ouvrant en façade par quatre tiroirs et un abattant formant écritoire et dévoilant quatre tiroirs et quatre compartiments, montants cannelés et plateau en marbre gris Saint Anne. Style Louis XVI. 140 x 82 x 42 cm. Trous de vers, légères fentes latérales, pied avant gauche recollé (fragile).	90
602,1	CARTONNIER en acajou et placage d'acajou à huit tiroirs gainés de cuir doré au fer. XIXème siècle. 160 x 57 x 38 cm. Insolé.	150
603,	GUERIDON tripode en noyer, plateau mobile. H. 72 cm - Diam. 87 cm. Quelques taches.	80
603,1	SARREGUEMINES : Partie de service de table en faïence, modèle corne d'abondance, 1928, comprenant : 1 saladier, 12 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, 1 plat rectangulaire, 1 soupière, 1 légumier, 1 grand plat creux, 1 grand plat rond, 1 ravier.	80
604,	COMMODE droite en noyer ouvrant en façade par trois tiroirs, les montants cannelé terminés par des pieds toupies. 80 x 118 x 55 cm.	340
605,	TABLE en noyer à volets reposant sur un piètement partiellement cannelé à roulettes. H. 72 cm - Diam. 97 cm.	70
606,	TABLE rectangulaire en noyer à volets reposant sur un piètement terminé par des roulettes, ouvrant par deux tiroirs latéraux en ceinture. 73 x 95 x 43 (plié) et 88.5 (déplié) cm. Quelques taches au plateau.	10
607,	Six CHAISES en bois laqué noir, dossier ajouré, piètement sabre. Napoléon III. 84 x 44 x 41 cm et 87 x 43 x 39 cm. Quelques usures.	50
608,	ENFILADE en chêne ouvrant en façade par trois tiroirs et deux vantaux. 77 x 184 x 46 cm. Avec clés. Fentes, taches, insulations.	170
609,	COMMODE à doucine en placage de bois de loupe et noyer ouvrant par trois tiroirs. Plateau en marbre gris. Style Louis-Philippe. 92 x 123 x 58 cm. Un tiroir rapporté, manques dont entrée de serrure et tirettes, fente sur un côté.	1
610,	PAIRE de CHAUFFEUSES crapauds en velours vert capitonné à franges, piètement en bois noirci. Style Napoléon III. 82 x 52 x 53 cm. Quelques déchirures.	20
611,	TABLE BASSE en métal doré à deux plateaux en verre. 38 x 115.5 x 65 cm.	20
612,	BANQUETTE d'embrasure en noyer et assise cannée. 72 x 68.5 x 35 cm. Joint : - Paire de CHAISES en noyer et assise cannée. 88 x 42 x 38 cm.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
613,	Importante ARMOIRE en noyer ouvrant par deux portes sculptées et un tiroir en partie basse, la ceinture inférieure chantournée sculptée de feuillage. 270 x 170 x 70 cm. Quelques trous de vers, restaurations.	150
614,	FAUTEUIL curule en noyer et assise cannée. 75 x 59 x 53 cm.	120
	Joint : - Petite sellette en noyer, plateau circulaire, piètement tripode à roulettes. H. 69 cm - Diam. 34 cm.	
615,	CADRE en bois ajouré sculpté de feuillages. Dim. totale : 108 x 86 cm - Dim. feuillure : 85 x 64 cm.	20
616,	ASIE du SUD-EST. Panneau en bois sculpté ajouré et polychrome représentant un cavalier et deux danseuses. 60 x 103 cm.	190
617,	INDE. Petite table basse au plateau de section carrée en bois sculpté à décor de quatre rosaces et médaillons. 23 x 47 x 47 cm. Fente au plateau.	20
618,	TÊTE d'homme en chêne. Travail dans le goût brutaliste. H. 38 cm.	20
619,	BEKA. Fauteuil en velours brun capitonné. Circa 1970. 86 x 86 x 80 cm. Quelques usures.	85
620,	MIROIR ovale stuc doré sculpté de feuillages, de rubans et de frises de perles. 86 x 75 cm.	100
621,	MIROIR ovale en bois et stuc doré richement sculpté de feuillages et de fleurettes, glace biseauté. 106 x 80 cm	240
622,	GLACE en bois et stuc doré sculpté de guirlandes feuillagées et de coquilles. Glace tain au mercure. Restauration. 167 x 107 cm. Quelques piqures et usures.	80
623,	TRUMEAU en bois et stuc doré le fronton sculpté de deux chimères entourées de feuillages, la glace ceint d'une frise de perles. 126 x 86 cm. Quelques usures.	140
624,	TAPIS de couloir en laine à décor de six croix romanes sur fond rouge. Dim : 333x 83cm.	70
625,	David LANGE. Table basse rectangulaire à angles brisés, structure en polypropylène transparent à deux plateaux en verre. H. 40 L. 120 P. 70 cm	60
626,	CHAMPION. Trois tuiles en pierre émaillée à décor de corps féminins dans le style naïf. Signé. H. 48 cm. Quelques égrenures.	30
627,	Adrien AUDOUX & Frida MINET dit AUDOUX-MINET (XXe) dans le goût de. Tabouret bas tripode en bois et assise en corde tressée. H. 33 cm.	
628,	VITRINE pour reliquaire en laiton et verre, intérieur à trois présentoirs gainé de velours violet. 37 x 37 x 19 cm. Usures au velours, fêle à un verre.	80
629,	Deux COUPES en verre de forme libre. L. 64 et 34 cm.	10
630,	Deux COUPES en verre de forme libre. L. 51 et 44 cm.	15
630,1	CAPODIMONTE - NAPLES, d'après François KESSLER (1792-1882) Jeune homme et ses animaux. Groupe en porcelaine blanche. Signé. H : 32cm. Manque bout plume du chapeau.	50
631,	MIROIR en bois et stuc doré de forme chantournée. 80 x 57 cm.	20
632,	MIROIR à pareclose en bois et stuc doré. Travail moderne, style Louis XVI. 76 x 54.5 cm. Quelques manques.	20
633,	CHINE. Vase en porcelaine à décor de fleurs et de libellules. Calligraphie sous la base. H. 46.5 cm.	40
634,	BUSTE de Laurent de Médicis enfant, plâtre peint. H. 47 cm.	30
635,	LUSTRE d'église en bronze à six bras de lumière, la ceinture ajouré de feuillages. H. 100 cm - Diam. 43 cm.	100
636,	PAIRE d'APPLIQUES en bronze à décor de feuillages, deux bras de lumière. H. 47 cm.	40
637,	CHINE. Vase hexagonale en porcelaine blanc bleu à décor de paysage montagneux. H. 40.5 cm. Fêles à la base.	
638,	CHINE. Vase à pans coupés en porcelaine blanc bleu à décor de paysage montagneux et de calligraphie. H. 42 cm. Eclats au col.	150
639,	CHINE. Trois panneaux dont une paire en bois sculpté doré à décor de guerriers sous les pins. Dim. 25 x 55 cm et 10.5 x 29 cm.	50
639,1	ARMOIRE en acajou et placage d'acajou ouvrant en partie basse par deux vantaux et un tiroir, la partie haute ouvrant par deux vantaux à miroir. Le fronton sculpté de feuilles d'acanthés et d'une guirlande de roses. 230 x 115 x 62 cm. Insolation en partie basse, quelques sauts de placage, restaurations et griffures.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
640,	JAEGER ELECTRIC - ATO : Pendule circulaire de style Louis XVI en métal vert et doré. Diam. cadran : 8 cm - Diam. totale : 16 cm.	60
641,	Gilbert POILLERAT (1902-1988) & JAEGER-LECOULTRE. Pendulette en fer forgé à patine verte, cadran circulaire à disque vert et doré, chiffres romains pour les 22 cm. H. 22 cm. Quelques usures à la peinture.	140
641,1	LIT en acajou et placage d'acajou aux montants en colonnes détachés, ornements en bronze doré à décor ciselé d'un couple de cygnes et d'une coupe de fruits. Epoque Empire. 112 x 118 x 112 cm.	50
642,	D'après Jean-Antoine HOUDON (1741-1828). Buste de Mlle Brongniart, plâtre à patine verte. Signé au dos. Socle en bois. H. 34.5 cm. Quelques éclats.	60
643,	ITALIE. Nécessaire de fumeur en pierre sculpté en forme de tête de hibou composé d'une boule à trois porte-cigarettes et un cendrier. Années 1970. H. 11 cm. Léger éclat à un angle.	20
644,	D. MARIE. Médaille ovale en pierre pétrifiée représentant Jésus et l'Ange. Signé en bas à droite. Dim. totale : 19.5 x 16.5 cm. Verre accidenté.	20
645,	CURIOSA. Plumier en bambou à décor naturaliste à décor incrusté de pierre. L. 26.5 cm.	
646,	ESPAGNE - VALENTI. Vide poche en forme d'un putter. Année 1970. H. 14 cm.	50
647,	Grand MEDAILLON en cuivre à décor en repoussé du profil d'Henri IV. Diam. 38 cm.	120
648,	CROIX de procession en bronze. H. 50 cm. Restauration.	80
649,	PROFIL de femme en bronze, travail en repoussé. Monogrammé G.L.M et daté 1893. Cachet fondeur SIOT à Paris. 45 x 30 cm.	50
650,	PANIER en bois de forme ondulé formant dessous de plat. H. 41 cm. Joint : - Porte-livre en bois sculpté pliable. L. 34 cm.	30
651,	BOITE A MUSIQUE hexagonale en métal doré, couvercle à décor de fleurs, signé Reuge - Paris. Art Déco. 4 x 16 x 10.5 cm. Manque le piètement.	40
652,	Petit GLOBE terrestre. Socle en bois. H. 34 cm. Légère déformation.	50
653,	GLOBE terrestre J. FOREST géographe. Grande Géographie Bong illustrée. Piédouche en bois noirci. H. 61 cm.	310
654,	SÖLKEN-LEUCHTEN. Trois appliques spot en métal chromé. Années 1970. Etiquette à la base. H. 25 cm.	70
655,	APPLIQUE en fer forgé à un bougeoir. H. 45 cm.	20
656,	MIROIR triptyque « Japonisant » en bambou à motifs de scènes japonisantes, fermoir gravé breveté SGDG, LB patenté 1876. 29.5 x 29.5 cm. Piqures, quelques accidents au bois.	30
657,	SUSPENSION holopane en métal doré et verre taillé dépoli. Travail vers 1900. H. 42 cm.	220
658,	ZENITH : Cartel de type Neufchâtelais et son cul de lampe rouge et or. H. cartel : 52 cm.	80
658,1	Buffet en chêne mouluré ouvrant par 2 portes 2 tiroirs. Fin XIXème - Début XXème siècle. 102x60x123cm. Tâches. Retrait sur rdv, au 61 rue André Boule à Blois	10
659,	LUSTRE en métal chromé et bois avec cache-ampoule en verre taillé et bandeau en tissu orangé. Années 1970 en bois. H. 34 cm - Diam. 42 cm.	30
660,	J.J.M. HOOGERVORST. Lampe de bureau en métal chromé et noirci, tête réglable. Années 1960. H. 47 cm. Quelques piqures.	70
661,	LAMPE de bureau type "Pirouett" en métal chromé à fût à pans coupés, le réflecteur orientable. Années 1930. H. 35 cm. Quelques piqures.	60
662,	PAIRE de CACHE-POTS tripodes en porcelaine à décor de personnages dans le goût Antique. H. 23.5 cm - Diam. 21 cm.	80
663,	GIEN : Cache-pot en faïence, décor aux cornes d'abondances et anses en têtes de bélier. Marque sous la base. H. 19.5 cm - Diam. 23 cm. Percé à la base.	50
664,	LONGWY, dans le goût de. Vase piriforme à panse aplatie en émaux cloisonnés à décor de hérons. Marque sous la base. H. 21 cm.	35

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
665,	Friedrich GOLDSCHIEDER (1845-1897) éditeur. Allégorie de la musique, buste en terre cuite à patine brune et dorée. Cachet de l'éditeur à l'arrière. H. 42.5 cm.	180
666,	Edward William WYON (1811-1885), d'après. Tondo en pierre reconstitué sculptée de trois enfants jouant. Cadre en bois et stuc doré à décor d'une frise de perles. Diam. à vue : 16 cm - Diam. total : 28 cm.	50
667,	LA LOUVIERE, dans le goût de. Vase pansu en céramique craquelée blanc à décor de fleurs stylisées. H. 20 cm.	20
668,	Albert MARIONNET (1852 - 1910). Encrier en marbre à décor d'un aigle en bronze. Signé à la terrasse. Style Empire. 25 x 35 x 20 cm. Manque une coupelle, accident à la fermeture du couvercle.	
669,	PAIRE d'ASSIETTES en porcelaine polychrome à décor de portraits de Napoléon 1er et l'impératrice Joséphine. Signé E. FURLAUD. Diam. 30.5 cm. Joint : deux assiettes en porcelaine à décor de femmes slaves. Diam. 28 cm. Manques à la dorure.	40
670,	CLODION, dans le goût de. Enfant bachique jouant avec une chèvre. Terre cuite patinée gris. Signé à la base. H. 34 cm. Manque la queue de la chèvre. Joint : - TURGIS. Vase à double panses en céramique à décor de fleurs en relief sur fond émaillé brun. Marque sous la base. H. 26.5 cm.	40
671,	Géode AMETHYSTE ouverte. 14 x 22 x 20 cm.	40
672,	BOUGEOIR tripode en bronze, piètement patte de lion. H. 45 cm. Manque un élément à la partie supérieure. Joint : - Petit MASQUE en bois représentant un visage de personne âgée. H. 12 cm.	20
673,	PENDULE en régule et marbre noir surmonté d'une mère tenant son enfant, le cadran en toile émaillée aux chiffres arabes. 43 x 51 x 18 cm. Manque un pied, partie supérieure à refixer.	
674,	LIMOGES - DESHOULIERES. Partie de service de table en porcelaine à décor d'un liseré doré comprenant 52 pièces dont : 18 assiettes plates, 15 assiettes creuses, 14 assiettes à dessert, 1 légumier, 1 ravier, 1 saladier, 1 plat circulaire, 1 plat ovale. Marque sous la base.	200
677,	MIROIR à pareclose en bois noirci et plaques de cuivre travaillées en repoussé. 94 x 59 cm. Légers accidents, manque une glace latérale, glace centrale à refixer.	60
678,	Huit CHAISES en bois et assises rouges. Style Louis XIII. 88 x 43 x 41 cm.	
679,	FAUTEUIL en bois, les accotoirs sculptés de chimères. Garniture en cuir rouge. 78 x 64 x 52 cm.	15
680,	CHAISE DE FUMEUR en bois sculpté des attributs des fumeurs. Assise tapissée. 85 x 46 x 45 cm. Boîtier à refixer.	60
681,	SELLETTE en bambou à deux plateaux carrés paillés. 73 x 37 x 37 cm.	20
682,	THONET, dans le goût de. Paire de CHAISES en bois tourné. Assises en velours rouge. 92 x 41 x 41 cm.	10
683,	Paire d'APPLIQUES en bronze à quatre bras de lumière. Style Louis XV. 29 x 35 x 32 cm.	10
684,	Six CHAISES en bois dossier barrette assise skaï noir. Années 1960, style Scandinave. 89 x 39 x 41 cm.	90
685,	Paire de CHAISES en bois peint noir, les angles en métal chromé. Assise en laine beige. Années 1970. 75 x 47 x 45 cm.	20
686,	LONGUE-VUE en laiton et cuir guilloché noir. L. pliée : 24.5 cm. Manque obturateur œilleton. Joint : - Boussole d'officier en laiton. L. 10 cm. En l'état.	
687,	CATIDO (Dominique DUPONT) (XXe-XXIe) : Miroir mural en grès de la Borne à décor de deux colombes et de fleurs. 23 x 15 cm	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
689,	Roland TOSTIVINT (Saint-Brieuc, 1933-1988) : Grande figurine en terre cuite représentant une Reine (Anne de Bretagne ? Pièce d'échec grand format ?). Signé et daté 82 au revers. Pièce unique. H: 48 cm	
693,	Alphonse LAMARRE (attribué à). Vase Art Nouveau à double embouchure et poignée centrale en porcelaine émaillée jaspée d'ocre, de bruns et de vert. Manufacture Pillivuyt à Mehun sur Yèvre. Vers 1900. 26 x 26 x 10 cm Fin cheveux sur un côté de la poignée. Note : Alphonse Lamarre, directeur artistique de la manufacture Pillivuyt au début du XXe siècle, a fourni plusieurs modèles de vases montés et commercialisés par la maison Louchet Frères à Paris.	
695,	AMPHORA AUSTRIA Nénuphar Rare aiguière naturaliste au décor en relief et à deux anses détachées aux motifs en ronde-bosse. Epreuve en céramique émaillée polychrome et à l'or. Marqué du cachet oblong AMPHORA (couronné) sous la base. H. 24cm. Anse cassée recollée H: 25 cm	80
697,	Dans le gout de Pierre GIRAUDON : Pied de lampe en résine transparente à inclusion de violons. H (totale) : 26 cm	80
698,	Miniature sur papier de grande qualité représentant une femme en robe blanche, au revers un travail en cheveux, cadre en bronze doré. Epoque XVIIIème siècle. D.7cm	100
699,	Jaime CAPO (Espagne). Miroir rectangulaire en bois incrusté de plaques circulaires émaillées polychromes. Vers 1970. 25 x 26,5 cm. (étiquette déchirée).	
701,	ROLLY, Italie, Suspension circulaire en métal chromé à 6 bras de lumière. Circa 1970. Hauteur : 73 cm. Diamètre : 55 cm.	
703,	LUSTRE en métal doré gerbe de blé à trois lumières. H: 50 - Diam : 40 cm environ	60
704,	DIX SEPT CHAISES en bois peint bleu, vert, rouge, jaune, rose, beige, orange. Probable mobilier scolaire. H 78 - L 40 - P 40 cm (quelques manques de peinture, présence de poussière à nettoyer).	
705,	LE VERRE FRANCAIS : Pied de lampe en verre marmoréen mauve et beige. Signé sous la base. Haut : 42cm	40
706,	SCHUMANN - Allemagne. Coupelle carrée en porcelaine, les bords ajourés, le fond à décor d'un jeté de fleurs polychrome. Marque sous la base. 19 x 19 cm. Usures à la dorure, infime fêle.	1
707,	MAISON ROUARD : assiette creuse en porcelaine polychrome à décor floral. Début XXème siècle. Diam : 22cm.	20
708,	BALANCIER de pendule en métal doré de forme soleil à fond lithographié d'un chemin en chiffres romains. Signé SCHATZ Elexacta. Hauteur : 70cm. A pile	10
709,	ITALIE - Souvenir de Venise et d'Italie. Lot comprenant un presse papier en micromosaïque de verre à décor de fleurs et incrusté d'aventurine (8 x 11.5 cm), un petit cadre photo et un objet de vitrine représentant des principaux monuments de Rome (12 x 16.5 cm)	750
710,	SARREGUEMINES, "La Mathis effarouchant les oies" Assiette publicitaire issue de la collaboration entre le constructeur automobile alsacien Émile Mathis et la faïencerie de Sarreguemines dans les années 1920-1930. Marque sous la base. Diam. 21.5 cm.	30
711,	VERRY et fils, Bld des italiens à Paris. Autel de chevet en bronze doré, centré d'un médaillon en porcelaine représentant la Vierge Marie. Travail du XIXème siècle. H. 27cm. Quelques piqures.	30
712,	Georges LELEU (1883-1961). Lampe en bronze, la base formant une coupelle ajourée à décor de fleurs enroulées. Epoque Art Nouveau. Signé G. LELEU sur la base du pied. H. 26cm	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
713,	Trois CADRES photos dont un triptyque en cuir bordeaux (Dim. un 13 x 8.5 cm), un en bronze à décor de guirlandes et de chérubins (18 x 13 cm) et un cadre rectangulaire en bronze à ceint d'une guirlande enrubannée (24.5 x 19 cm).	10
714,	LOT de rubans de médaille, principalement France	
715,	Robert PICAULT (1919-2000) à VALLAURIS Une tasse et un petit caquelon en faïence craquelée à décor géométrique vert. Signées des initiales RP sous la base H. tasse : 7 cm - L. caquelon : 16 cm. Quelques éclats.	40
716,	COFFRET A BIJOUX en bois et placage de loupe à décor de losanges en filets de bois clair, quatre pieds en bois tourné. 13 x 13 x 21 cm. Clef rapporté, quelques soulèvements au placage.	35
717,	FRANCE. 4 médailles "ordre de la médaille militaire Valeur et discipline", en argent 1er titre de la monnaie de Paris, Epoque IIIème République. Poids brut avec galon 82gr	50
719,	Leonardo SEMICOLO - Venise Longue-vue à trois tirages en carton, baguette en corne, monture des verres en bronze. Signé. XVIIIème siècle. L. fermée 32 cm. Manque une bague.	220
720,	Petit RELIQUAIRE dans un cadre en bois noirci, décor en paperole, centré d'une image du Christ. 13 x 12.5 cm. Quelques usures.	50
721,	PENDENTIF croix formant reliquaire en argent gravé sur les deux faces, contenant des reliques dans des compartiments Poinçon crabe. Orfèvre F.C flèche. 7.5 x 4.5 cm. Poids total : 60gr.	120
722,	Maison Alphonse GIROUX. Autel de voyage formant un triptyque en bronze ajouré et gravé d'entrelacs, centré d'un médaillon en porcelaine représentant Marie et de l'enfant Jésus, d'après la Vierge à la chaise de Raphaël. Travail de la première moitié du XIXème siècle H.15cm	70
723,	SAINT LOUIS. Service à liqueur en cristal taillé composé d'une carafe avec son bouchon et de huit verres à pied. Signé sous la base. H. carafe : 30 cm.	30
724,	PHOTOGRAPHIE. Lot comprenant 4 boîtes de négatifs sur verre dont "Voyage Venise", un appareil photo des années 1930. Joint : - une paire de jumelles "J.D Moeller Wedel" - une paire de jumelle de théâtre - deux binocles.	30
725,	Allemagne XIXème siècle, Jeu de 50 cartes à jouer, dont 4 à décor de vue de ville dont COLN, FRANKFURT, BIEBERICH et DER JOHARNISBERG	920
726,	Réunion de 5 jeux de cartes XIX et XXème siècle dont : B.P GRIMAUD, jeu de l'ALUETTE de 48 cartes avec sa boîte. B.P GRIMAUD, jeu de l'ALUETTE de 38 cartes. Jeu de 51 carte avec taxe vers 1920. Jeu de 42 carte avec taxe "Décret du 12 avril 1890". Jeu de 31 carte avec taxe "Décret du 12 avril 1890"	40
727,	Lot de clés anciennes en fer, XVIIIème et XIXème siècle.	20
728,	Manufacture MANCIOLI, Italie. Vase grotesque en céramique à trois goulots. Marque sous la base édition moderne (1984) à tirage limité 1771/3000 de la célèbre porcelaine tendre du XVIème siècle de la manufacture de François II de MEDICIS. H. 20CM	20
729,	CIBOURE, Période Robert FISCHER Service à liqueur en grès émaillé à décor polychrome d'une ferme et d'un berger basque comprenant six verres, un pichet et une assiette. H. pichet : 21 cm. Joint : un petit vase en grès. Signé A.LABARDE. H. 11 cm.	50
730,	SIPHON à eau de Seltz en verre transparent gravé "Rosselet Mouthon Geneve". H. 31 cm. Petits éclats.	40
731,	JAPON - Période Meiji : Paire de vases de forme balustre en bronze de patine brun à décor en demi-relief d'oiseaux parmi des végétaux. Anses en forme de dragons stylisés ornant la base du col. H. 25 cm. Une anse à recoller, manque un fond.	
732,	DUPRE Guillaume (1576-1643)(d'après): Médaille en bronze aux effigies d'Henri IV et de Marie de Médicis, encadrement en bois doré et feutrine Diam. 17cm - Dim. cadre : 37.5 x 37.5 cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
733,	LAMPE circulaire en métal chromé et verre godronné centré d'un miroir. Diam. 35 cm. Joint : - Paire d'appliques en métal chromé et verre taillé. H. 19 cm.	30
734,	Trois APPLIQUES en métal chromé. Travail allemand des années 1970. H: 28 et 12 cm. Oxydations.	70
735,	Robert HERAUD (1924-2010) : Pichet en grès émaillé. H: 30 cm. Eclat au bec verseur.	10
736,	DEUX COUPES de champagne en cristal. H : 11 - L : 10 cm. Eclat.	10
737,	COUPE-PAPIER en fer martelé. L : 26 cm. Usures.	5
738,	EVENTAIL en tulle peint à la main à décor floral. XIXème siècle. L : 39 cm. Usures et accidents.	1
739,	Jean LINARD (1931-2010) : Chauve - souris en grès vernissé et émaillé. Monté sur un panneau en bois. 29 x 37,5 cm. Accident	70
740,	PAIRE DE PLATS TRIANGULAIRES en étain et métal à décor repoussé de volatiles et ornés de cabochons de pierre (deux remplacés). Art Nouveau. 31 x 30 cm environ. Usures, une ornementation à recoller.	15
741,	APPLIQUE à deux bras de lumière en métal laqué blanc laiton doré et verre pressé-moulé. H : 38 - L : 27 cm. Usures et petits accidents.	20
742,	Louis Léopold BOILLY (1761-1845), d'après : Homme prisant du tabac d'après "Les Fumeurs et Les Priseurs". Médaillon en plâtre. 23,5 x 20 cm. Accidents.	1
743,	PLAQUE en céramique à décor de bâtiments et de ruine. Signé en creux BACNABEB (?) et daté 1995. 27 x 32 cm.	5
744,	SAINT-CLOUD : Sous-tasse de tasse "trembleuse" en porcelaine de forme circulaire à décor en camaïeu de bleu de lambrequins et rinceaux feuillagés. Marque au soleil sous la base. XVIIIe siècle. 3.5 x 13.5 cm. Défaut de cuisson et manque.	
745,	CERENNE ou VALLAURIS : Plat creux en céramique à décor scindé, uni à gauche, fleurs et points jaunes à droite. Long : 26cm	10
746,	TABOURET tripode en bois. Travail brutaliste. H. 37 cm. Diam. assise : 31 cm - Diam. base : 50 cm.	10
746,1	LAMPE en métal chromé, le bras de lumière à hauteur réglable. H. 45 cm. Piqures. Joint : - Petit SUPPORT à trois plateaux en porcelaine blanche avec ses trois corbeilles carrées ajourées. H. support : 15.5 cm - H, corbeille : 6 cm. - BOUGEOIR en porcelaine représentant une femme dans le goût de l'Antique. H. 22 cm. Egrenures. - LIMOGES. Tasse à chocolat en porcelaine à décor de fleurs sur fond bleu. Signé sous la base. H. 7 cm. Fêles. - VASE en faïence à décor de jetés de fleurs polychromes, les anses en feuillages turquoise. Travail italien. H. 37.5 cm. Manques, accidents, restaurations. - Deux CRUCHES en terre cuite vernissée. H. 12 et 15 cm. - Deux BOUGEOIRS en bronze. Electrifiés.	20
747,	PORTE HUILIER VINAIGRIER : En faïence fine. XIXe siècle (Est de la France ?). Haut : 7cm - long : 26cm, un éclat au revers. Tâches	1
748,	VASE à la panse arrondie et au col long en grès émaillé ocre. Signé sous la base. H. 20 cm. Joint : - VILLEROY & BOCH. Plat ovale en faïence à décor de fleurettes bleues. Signé sous la base. L. 36 cm. Taches.	5
749,	André BODIN (1928-2020) à La Borne. Dessous de plat circulaire en grès à décor d'épis de blé. Signé sous la base. Diam. 20.5 cm. Légers défauts de cuisson.	15
750,	VIERGE couronnée écrasant le serpent et portant d'une main un livre, de l'autre une tige de fleur. Bronze à patine brune, sur un socle en pierre peint en noir. École Française, XIXème siècle. Non signé, portant au dos de la base la numérotation 66. H : 19 cm	60
751,	COMMODE en bois de placage et filets de laiton ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs, montants cannelés. Dessus de marbre blanc. Style Louis XVI. Avec clef. 86 x 109 x 50 cm.	250
752,	BUFFET vaisselier en acajou ouvrant en partie haute par deux portes vitrées et en partie basse par deux tiroirs et deux portes, les montants imitant des cannelures. XIXème siècle. Environ 260 x 131 x 50 cm.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
753,	A récupérer à CELLETES avant le 25/10 Commode bombée en bois de placage, style Louis XV et Pendule en régule doré, paysan aux épis de blés	50

Nombre de lots : 773