

**Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1**

| LOT |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                                 | ADJUDICATION |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1,  |    | ECOLE FRANCAISE XVII-XVIIIème<br>Entrée de la rivière de Loire<br>Gravure<br>12 x 16.5 cm à vue (petites piqûres)                                       | 50           |
| 2,  |   | Victor GUERRY (?-1897)<br>Le Bourg de Batz sur Mer, l'église et la chapelle du Mûrier<br>Aquarelle signée en bas à droite<br>28 x 46 cm à vue (insolée) | 150          |
| 4,  |  | Henri Adolphe Louis LAURENT (1830-1900)<br>Départ pour la pêche<br>Huile sur toile signée en bas à droite<br>65 x 54 cm                                 | 300          |
| 5,  |  | Léon Marie COUTIL (1856-1943)<br>Villers sur Mer, 1902.<br>Huile sur panneau signée, située et datée en bas à droite<br>37.5 x 55 cm (fente)            | 2000         |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                     | ADJUDICATION |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 6,  |    | Pol NOEL (XIX-XXème)<br>Concarneau, vue de la ville close<br>Huile sur toile signée en bas à droite<br>40.5 x 65 cm                         | 500          |
| 7,  |   | Maxime MAUFRA (1861-1918)<br>Concarneau, rentrée des barques de pêche, 1903.<br>Estampe signée et datée en bas à droite<br>13 x 16 cm à vue | 140          |
| 8,  |  | Isidore MURIQUE (1851-1941)<br>L'Ile d'Yeu, paysage, 1906.<br>Huile sur toile signée et datée en bas à gauche<br>27 x 40.5 cm               | 1600         |
| 9,  |  | G. COLOMBEL (XIX-XXème)<br>Le port, 1886.<br>Huile sur toile signée et datée en bas à droite<br>51 x 72 cm (restauration)                   | 50           |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                  | ADJUDICATION |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 11, |    | Abel HERVE (1858-?)<br>Noirmoutier, L'Herbaudière, 1911.<br>Huile sur toile signée, datée et située en bas à droite<br>46 x 59.5 cm<br>Provenance:<br>- vente Peintres de l'Atlantique et de la Mer, Nantes, Couton Veyrac Jamault, 15 octobre 2019, n°6 | 380          |
| 12, |   | Alexis Louis DE BROCA (1868-1948)<br>Marchandes de sardines à Port Louis - Morbihan, 1923.<br>Dessin signé, situé, titré et daté en bas à gauche<br>20.5 x 27 cm à vue (piqûres)                                                                         | 160          |
| 14, |  | attribué à Louis PROUST (1877-1944)<br>Marine<br>Huile sur toile non signée<br>21.5 x 35 cm                                                                                                                                                              | 80           |
| 15, |  | Élisabeth SONREL (1874-1953)<br>Bretonne devant un paysage<br>Aquarelle rehaussée de gouache sur soie, signée en bas à droite<br>28 x 35.5 cm à vue                                                                                                      | 3000         |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ADJUDICATION |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 18, |    | Victor Lucien RICHARD (1848-1914)<br>L'Ile d'Yeu, la Pointe des Corbeaux, 1884.<br>Huile sur toile marouflée sur toile signée en bas vers la droite, située et datée en bas à gauche<br>28.5 x 45 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1300         |
| 25, |   | Jean Émile LABOUREUR (1877-1943)<br>Pénestin, maisons au bord de la mer, 1936.<br>Eau forte monogrammée dans la planche en bas à gauche, justifiée 35/66 en bas à droite<br>27.5 x 22.5 cm à vue<br>Bibliographie:<br>- Laboureur, catalogue raisonné, référencée sous le numéro 511<br>La scène se situe sur la plage de Poudrantay (devenu Poudrantaïs), à quelques centaines de mètres de la demeure de l'artiste. C'est dans la grande maison centrale qu'il fut évacué, sur ordre des autorités d'occupation. Il y mourut le 16 juin 1943                | 200          |
| 26, |  | Jean Émile LABOUREUR (1877-1943)<br>Le pêcheur au haveneau, 1936.<br>Eau forte signée en bas à gauche, justifiée 47/66 en bas à droite<br>26 x 17.5 cm à vue<br>Bibliographie:<br>- Laboureur, catalogue raisonné, référencée sous le numéro 513<br>Cette planche a servi pour illustrer l'ouvrage de Toesca "Laboureur en Brière" (1959). Elle représente un paysan-pêcheur de la région de Pénestin partant à la pêche des boucots (crevettes grises), des étrilles (crabes) et des congres, qui seront attrapés avec la faucille dans les trous de rochers | 200          |
| 27, |  | ECOLE NORMANDE du XXème<br>Honfleur, 1948.<br>Encre signée, située et datée en bas à droite<br>26.5 x 37 cm (légères piqûres)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20           |

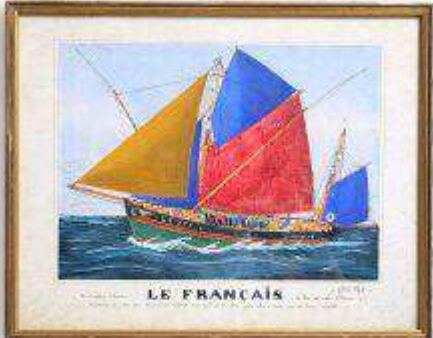
# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                     | ADJUDICATION |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 28, |    | Alfred CHANZY (actif vers 1920)<br>Le Croisic, Promenade près de l'église<br>Pastel signé en bas à droite<br>29 x 23 cm à vue                                                                                                               | 300          |
| 30, |   | André DELAUZIERES (1904-1941)<br>La Rochelle, le retour des pêcheurs au port, 1936.<br>Aquarelle et fusain signée et datée en bas à droite<br>46.5 x 61.5 cm à vue                                                                          | 600          |
| 31, |  | René PINARD (1883-1938)<br>Ile d'Yeu, le vieux château, 1928.<br>Gravure signée, datée, justifiée 82/180 en bas à gauche<br>60.5 x 77.5 cm à vue (piqûres)<br>Bibliographie:<br>- Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé de René Pinard, n°60 | 140          |
| 33, |  | M. Bernard FORTES (XXème)<br>Sainte Marine, personnages près des barques<br>Lavis signé et situé en bas à gauche<br>20.3 x 28.5 cm à vue                                                                                                    | 30           |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                                                                     | ADJUDICATION |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 34, |    | René PINARD (1883-1938)<br>Bâtiment militaire en pleine mer, 1916.<br>Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche<br>10 x 15 cm                                                       | 140          |
| 35, |   | René PINARD (1883-1938)<br>Epave de bateau<br>Gravure signée et datée 1914 en bas à gauche, et<br>numérotée et justifiée 16/80 en bas à droite<br>37 x 52 cm (rousseurs)                    | 50           |
| 36, |  | Francis-Paul ÉTIENNE (1874-1960)<br>Barques de pêche au mouillage<br>Huile sur toile signée en bas à gauche<br>38 x 46 cm                                                                   | 180          |
| 38, |  | Azéma SAVIGNY (1854-1933)<br>Voiliers et barques au port<br>Huile sur carton signée en bas à droite, porte la marque<br>au pochoir du marchand de couleurs "Blanchet à Paris"<br>38 x 46 cm | 280          |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ADJUDICATION |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 39, |    | André PRÉVOT-VALERI (1890-1959)<br>Les ramasseurs de goémon<br>Huile sur toile signée en bas à droite<br>27 x 35 cm (restauration, petit accident)                                                                                                                                                                             | 320          |
| 40, |   | Gilbert PAJOT (1902-1952)<br>Belle Ile en Mer<br>Gouache et aquarelle signée en bas à droite, titrée et annotée "L'arrivée au port du Palais Belle Ile en Mer thonier au Mouillage" en bas au centre<br>24 x 31.5 cm à vue (piqûres)                                                                                           | 750          |
| 41, |  | Gilbert PAJOT (1902-1952)<br>Le Français<br>Gouache et aquarelle signé en bas à droite, titrée et annotée "Le Dundée thonier Le Français du Port des sables d'Olonne Courant au plus près les amarres tribord avec près de 300 thons pour aller à terre par un temps superbe" en bas au centre<br>24 x 30.5 cm à vue (piqûres) | 500          |
| 42, |  | Gilbert PAJOT (1902-1952)<br>Ile d'Yeu<br>Gouache et aquarelle signée en bas à droite, annotée et titrée "Le Port de la Meule Ile d'Yeu (Vendée) Entrée des canôts" en bas au centre<br>21.2 x 28 cm à vue (piqûres)                                                                                                           | 800          |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                    | ADJUDICATION |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 43, |    | Gilbert PAJOT (1902-1952)<br>Reine de la Paix<br>Gouache et aquarelle signée en bas à droite, titrée et annotée "La Barque Reine de la Paix des sables allant à terre par grosse mer" en bas au centre<br>20.5 x 27.2 cm à vue (piqûres)                   | 440          |
| 44, |   | Gilbert PAJOT (1902-1952)<br>Les Sables d'Olonne<br>Gouache et aquarelle signée en bas à droite, titrée et annotée "Dundée sablais entrant au port un jour de tempête coup de mer sur le quai de la Chaume" en bas au centre<br>22 x 28 cm à vue (piqûres) | 700          |
| 45, |  | Paul NASSIVET (1904-1977)<br>L'Île d'Yeu, Port Joinville<br>Huile sur toile signée en bas à gauche<br>60.5 x 73 cm (écaillures)                                                                                                                            | 1300         |
| 46, |  | M. CARAES (XXème)<br>Bretonnes devant la baie<br>Huile sur panneau signée en bas à gauche<br>27 x 35 cm (fente)                                                                                                                                            | 50           |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                          | ADJUDICATION |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 47, |    | Emmanuel MARCEL-LAURENT (1892-1948)<br>Penmarc'h, matin au pardon de Notre Dame de la Joie<br>Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos<br>26 x 55 cm<br>Emmanuel Marcel-Laurent, nommé peintre de la Marine en 1942 | 420          |
| 48, |   | ECOLE BRETONNE du XXème<br>Personnages sur les quais<br>Huile sur toile signée en bas à gauche<br>46 x 55 cm                                                                                                                     | 100          |
| 49, |  | CORAN D'YS (1877-1954)<br>Bénodet, voiliers dans la baie<br>Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos<br>33 x 41 cm                                                                                                  | 170          |
| 50, |  | Ernest VAUTHRIN (1878-1949)<br>Thonier et barques près des côtes<br>Huile sur toile signée en bas à droite<br>50 x 61 cm                                                                                                         | 1000         |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                          | ADJUDICATION |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 51, |    | Henry DE WAROQUIER (1881-1970)<br>Les voiliers dans les vagues<br>Lithographie signée en bas à droite, justifiée 43/99 en bas à gauche<br>47 x 66 cm à vue (piqûres)                                                             | 20           |
| 52, |   | Albert SÉBILLE (1874-1953)<br>Le sous-marin Alose<br>Gouache sur carton signée en bas à droite<br>40.5 x 30 cm (petites restaurations)<br>Bibliographie:<br>- Le Monde Illustré n°2574, 28 juillet 1906, reproduit en couverture | 420          |
| 55, |  | Emile GAUFFRIAUD (1877-1957)<br>Le Croisic, voiliers devant le port<br>Huile sur panneau ovale signée en bas à gauche<br>40 x 50 cm                                                                                              | 400          |
| 56, |  | Emile GAUFFRIAUD (1877-1957)<br>Concarneau, la voile rouge dans le port, 1927.<br>Pastel signé et daté en bas à gauche<br>40 x 30.5 cm à vue                                                                                     | 200          |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                   | ADJUDICATION |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 60, |    | Paul NASSIVET (1904-1977)<br>L'Ile d'Yeu, la rue du Secret et le phare des Mariés à Port Joinville<br>Huile sur toile signée en bas à gauche<br>92 x 73 cm                                                                | 2200         |
| 61, |   | Charles VIAUD (1920-1975)<br>Trois mâts en pleine mer<br>Aquarelle signée en bas à gauche<br>47.5 x 58 cm à vue (insolée)                                                                                                 | 50           |
| 63, |  | Georges Pierre GUINEGAULT (1893-1982)<br>Vagues sur les rochers<br>Huile sur toile signée en bas au centre, porte au dos la marque au pochoir du marchand de toiles "Lucien Lefebvre Foinet"<br>46 x 61 cm (petit manque) | 180          |
| 64, |  | Marcel JACQUIER (1877-1957)<br>Saint Guénolé (Finistère), les ramasseurs de goémon<br>Huile sur carton toilé signée et située en bas à droite<br>49 x 63 cm à vue                                                         | 360          |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                                                                       | ADJUDICATION |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 66, |    | Marcel JACQUIER (1877-1957)<br>La Brière<br>Pastel signé en bas à droite<br>21x 25.5 cm à vue (piqûres)                                                                                       | 300          |
| 67, |   | Marcel JACQUIER (1877-1957)<br>Le calvaire et la chapelle de Tronoën<br>Huile sur panneau signée en bas à droite<br>46 x 55 cm                                                                | 550          |
| 70, |  | Alfred MARZIN (1880-1943)<br>Concarneau, thoniers dans le port<br>Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, située et titrée au dos<br>65.5 x 92 cm                               | 2000         |
| 72, |  | ECOLE FRANÇAISE du XXème<br>L'Ile d'Yeu, barques et thoniers à Port Joinville, 1946.<br>Huile sur toile signée en bas à gauche, située et titrée au dos<br>38 x 55 cm (petites restaurations) | 400          |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                                           | ADJUDICATION |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 74, |    | Georges EVEILLARD (1879-1965)<br>Le Croisic, le calvaire<br>Huile sur panneau signée en bas à gauche<br>16 x 22 cm                                                | 180          |
| 75, |   | Ernest VAUTHRIN (1878-1949)<br>Goélette, retour d'Islande, 1946.<br>Huile sur toile signée et datée en bas à gauche, titrée au dos<br>50 x 65 cm (petits manques) | 600          |
| 76, |  | Joseph Stany GAUTHIER (1883-1969)<br>Camaret<br>Aquarelle signée en bas à droite<br>37 x 55 cm à vue (légères piqûres)                                            | 320          |
| 77, |  | Joseph Stany GAUTHIER (1883-1969)<br>Bretagne, la chapelle<br>Huile sur panneau signée en bas à droite<br>50 x 65 cm (piqûres)                                    | 80           |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                                                                      | ADJUDICATION |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 78, |    | ECOLE FRANCAISE des années 1950<br>Bateaux amarrés<br>Huile sur isorel<br>33.5 x 41 cm                                                                                                       | 30           |
| 80, |   | Jim Eugène SEVELLEC (1897-1971)<br>Pêcheurs au pied des falaises<br>Huile sur toile signée en bas à gauche<br>54 x 65 cm<br>Jim Eugène Sevellec, nommé Peintre officiel de la Marine en 1936 | 850          |
| 81, |  | Pierre Philippe BERTRAND (1884-1975)<br>Vagues sur la plage près des côtes<br>Huile sur panneau signée en bas à gauche<br>24 x 33.5 cm                                                       | 320          |
| 82, |  | Georges P. MARONIEZ (1865-1933)<br>Barques à marée basse<br>Huile sur carton signée en bas à droite<br>23 x 30 cm à vue                                                                      | 550          |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                             | ADJUDICATION |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 83, |    | Georges EVEILLARD (1879-1965)<br>Le Croisic, voiliers dans le port<br>Huile sur carton signée en bas à droite, située au dos<br>27 x 41 cm          | 280          |
| 84, |   | Juliette PRIN (XXème)<br>La Turballe, barques au port<br>Huile sur panneau signée en bas à gauche<br>38 x 46 cm<br>Provenance: famille de l'artiste | 200          |
| 85, |  | Juliette PRIN (XXème)<br>Thoniers au mouillage<br>Huile sur panneau signée en bas à gauche<br>38 x 46 cm<br>Provenance: famille de l'artiste        | 50           |
| 86, |  | Juliette PRIN (XXème)<br>Rochefort en Terre, le séchage des filets bleus<br>Huile sur panneau<br>38 x 46 cm<br>Provenance: famille de l'artiste     | 70           |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                      | ADJUDICATION |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 87, |    | <p>Juliette PRIN (XXème)<br/>           Bretagne, les filets bleus<br/>           Huile sur panneau non signée<br/>           24 x 19 cm<br/>           Provenance: famille de l'artiste</p>                                                 | 160          |
| 88, |   | <p>Juliette PRIN (XXème)<br/>           Bretagne, le retour de la pêche<br/>           Huile sur panneau signée en bas à gauche<br/>           20 x 25 cm à vue<br/>           Provenance: famille de l'artiste</p>                          | 30           |
| 89, |  | <p>Juliette PRIN (XXème)<br/>           Bretonnes au pied du calvaire<br/>           Aquarelle<br/>           24.2 x 19 cm (légères piqûres)<br/>           Provenance: famille de l'artiste</p>                                             | 60           |
| 90, |  | <p>Pierre Philippe BERTRAND (1884-1975)<br/>           Ile d'Yeu, Port Joinville et la place La Pylaie<br/>           Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et<br/>           située au dos<br/>           54.5 x 73.5 cm</p> | 4800         |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                 | ADJUDICATION |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 91, |    | Jules FRETON (XXème)<br>Les deux bretonnes<br>Huile sur toile signée en bas à gauche<br>19.5 x 24.5 cm                                  | 50           |
| 93, |   | Jean FRÉLAUT (1879-1954)<br>Bateaux dans la baie sous la pluie, 1943.<br>Estampe signée en bas à droite<br>20.5 x 26 cm à vue (piqûres) | 70           |
| 95, |  | René Camille DELHUMEAU (1889-1973)<br>L'Ile d'Yeu<br>Huile sur carton marouflé sur panneau signée en bas à droite<br>29 x 36 cm         | 2600         |
| 96, |  | Joseph-Marie LE TOURNIER (1892-1972)<br>Merrien<br>Aquarelle signée et située en bas à gauche<br>31 x 48 cm à vue (piqûres)             | 40           |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT  |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                | ADJUDICATION |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 98,  |    | René Camille DELHUMEAU (1889-1973)<br>L'Ile d'Yeu, duées à Port Joinville, 1920-30.<br>Huile sur toile signée en bas à gauche, annotée au dos<br>19 x 27 cm                                                            | 2600         |
| 99,  |   | G. MARRETT (XXème)<br>Ile d'Yeu, bateaux au port<br>Huile sur panneau signée en bas à droite, située au dos<br>27 x 22 cm                                                                                              | 240          |
| 101, |  | Georges BRISSON (1902-1980)<br>Le Croisic, vue du quai de la Petite Chambre<br>Huile sur isorel<br>20 x 24 cm (accident)<br>Provenance:<br>- famille de l'artiste                                                      | 200          |
| 102, |  | Joseph Stany GAUTHIER (1883-1969)<br>Le port breton de Saint Guénolé (Finistère), 1963.<br>Huile sur panneau signé et datée en bas à droite,<br>contresignée, située et titrée au dos<br>46 x 54.5 cm (petits manques) | 420          |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT  |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                                  | ADJUDICATION |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 103, |    | Joseph Stany GAUTHIER (1883-1969)<br>Bretagne, la procession sous le vent<br>Huile sur panneau signée en bas à droite<br>46 x 64.5 cm (petits accidents) | 380          |
| 104, |   | Joseph Stany GAUTHIER (1883-1969)<br>La côte sauvage, environs de Beuzc Sizun<br>Huile sur panneau signée en bas à droite<br>50 x 61 cm                  | 140          |
| 105, |  | Joseph Stany GAUTHIER (1883-1969)<br>Le Croisic, la côte sauvage, 1966.<br>Aquarelle signée et datée en bas à droite<br>28.5 x 40.5 cm à vue             | 160          |
| 106, |  | Joseph Stany GAUTHIER (1883-1969)<br>Barques de retour au port<br>Huile sur panneau signée en bas à droite<br>33 x 40.5 cm                               | 140          |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT  |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                                                                                       | ADJUDICATION |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 107, |    | René SARTRE (1895-1983)<br>Guérande, la chapelle de Careil<br>Huile sur panneau signée en bas à gauche, située au revers<br>34 x 41 cm                                                                        | 50           |
| 108, |   | LE GAREC (XXème)<br>Ile d'Yeu, retour de pêche<br>Huile sur carton signée en bas à gauche<br>53.5 x 44 cm à vue                                                                                               | 200          |
| 109, |  | Georges PLANES (1897-1977)<br>Camaret, les Tas de Pois pointe de Pen Hir<br>Huile sur toile signée en bas à gauche, située et titrée au dos<br>54 x 65 cm                                                     | 260          |
| 110, |  | Jean RIGAUD (1912-1999)<br>Honfleur, le phare, 1975.<br>Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, située, titrée et datée au dos<br>19 x 27 cm<br>Jean Rigaud, nommé peintre de la Marine en 1956 | 490          |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT  |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                                      | ADJUDICATION |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 113, |    | Robert GOY (1913-1978)<br>Penhors le pardon<br>Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos<br>50 x 65 cm                                           | 260          |
| 115, |   | Henry SIMON (1910-1987)<br>Retour de pêche<br>Huile sur toile signée en bas à droite<br>46 x 55 cm                                                           | 1500         |
| 117, |  | Jean Baptiste SEILLER (né en 1954)<br>Noirmoutier à marée haute, 1983.<br>Aquarelle signée et datée en bas à droite<br>45.5x 30.5 cm à vue (légères piqûres) | 50           |
| 120, |  | Yvon DIEULAFE (1903-1990)<br>L'île d'Yeu, les quais animés à Port Joinville<br>Huile sur isorel signée en bas à droite<br>42 x 85 cm                         | 800          |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT  |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                               | ADJUDICATION |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 124, |    | Guy PENNAMEN (1932-2022)<br>Le calvaire et la chapelle de Tronoën<br>Gouache signée en bas à droite<br>48 x 63 cm à vue               | 50           |
| 127, |   | Jean-François PIERRE (1936-2020)<br>Les pêcheries<br>Gouache signée en bas à gauche<br>34 x 48.5 cm à vue                             | 20           |
| 128, |  | Eugène KERBIRIOU (1944-2021)<br>Batz sur Mer<br>Huile sur toile signé en bas à droite, contresignée et<br>située au dos<br>24 x 33 cm | 160          |
| 129, |  | Alain BASSET (XXème)<br>Vallée de la Rance<br>Aquarelle signée en bas à gauche<br>17 x 27 cm à vue                                    | 30           |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT  |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                       | ADJUDICATION |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 132, |    | Robert MAURA (1934-2015)<br>Loctudy, le port<br>Aquarelle signée en bas à droite<br>38 x 55 cm à vue                                          | 320          |
| 133, |   | Robert MAURA (1934-2015)<br>Les marais salants et l'église du Bourg de Batz au loin<br>Aquarelle signée en bas à droite<br>49.5 x 69 cm à vue | 80           |
| 134, |  | Robert MAURA (1934-2015)<br>La plage<br>Aquarelle signée en bas à droite<br>19 x 29 cm à vue                                                  | 120          |
| 135, |  | Robert MAURA (1934-2015)<br>Le port<br>Aquarelle signée en bas à droite<br>19 x 29 cm à vue                                                   | 60           |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT  |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                    | ADJUDICATION |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 136, |    | Claude GROSPIERRE (1936-1977)<br>L'école de voile<br>Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos<br>65 x 81 cm   | 600          |
| 137, |   | Jacques GOUPIL (1934-2021)<br>Noirmoutier<br>Huile sur toile signée en bas à droite<br>64 x 81 cm                          | 120          |
| 138, |  | Robert YAN (1901-1994)<br>Bretonnes<br>Lavis rehaussé de gouache signé en haut à gauche<br>32 x 24 cm à vue                | 260          |
| 139, |  | Paul AMBILLE (1930-2010)<br>Bateau de pêche<br>Huile sur toile signée en bas à droite<br>38 x 46 cm (accidents et manques) | 100          |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT  |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                         | ADJUDICATION |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 140, |    | Henry SAINT-CLAIR (1899-1990)<br>Personnages sur la plage en Normandie<br>Huile signée en bas à gauche<br>52.5 x 63.5 cm à vue  | 1600         |
| 143, |   | Robert MOGISSE (né en 1933)<br>Bord de mer<br>Huile sur toile signée en bas à droite<br>23.5 x 33 cm                            | 50           |
| 145, |  | Paul GUIRAMAND (1926-2007)<br>Barques ashore<br>Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos<br>33.5 x 55 cm           | 400          |
| 148, |  | Jacques COQUILLAY (né en 1935)<br>Saint Cado, la rivière d'Etel<br>Gouache signée et située en bas à gauche<br>46 x 61 cm à vue | 160          |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT  |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                                                                     | ADJUDICATION |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 149, |    | Jean-Daniel BOUVARD (né en 1957)<br>Le jour se lève, 1993.<br>Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos<br>35 x 35 cm                                    | 200          |
| 150, |   | Georges ROHNER (1913-2000)<br>Locquirec<br>Huile sur toile signé en bas à gauche, située au dos<br>60 x 92 cm (légers manques en bordure)                                                   | 3000         |
| 151, |  | Jean RIGAUD (1912-1999)<br>Hambourg, 1969.<br>Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, située et datée au dos<br>27 x 35 cm<br>Jean Rigaud, nommé peintre de la Marine en 1956 | 460          |
| 152, |  | Pascal CASTILLAN (XXème)<br>Arcachon, pinasses et chaland à voiles, 1993.<br>Aquarelle signée, située et titrée en bas à droite, située et datée au dos<br>73.5 x 54.5 cm à vue             | 160          |

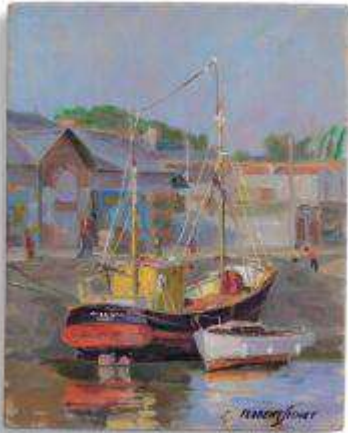
# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT  |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                                                          | ADJUDICATION |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 153, |    | Maurice CHATAIGNER (né en 1941)<br>Régate, 1994.<br>Gouache signée et datée en bas à droite<br>50 x 65 cm                                                                        | 320          |
| 154, |   | Pierre-Emile DURAND (né en 1948)<br>Saint Gildas de Rhuys, la tempête nourrit l'énergie du blanc, 2005.<br>Huile sur papier signée, titrée et datée en bas<br>47 x 61.5 cm à vue | 100          |
| 155, |  | Jeannine HERVE (1931-2009)<br>Larmor Plage<br>Huile sur toile signée en bas à gauche<br>54 x 73 cm                                                                               | 100          |
| 156, |  | Joë LE FUR (1920-2001)<br>Belle Ile, bateaux au Palais<br>Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos<br>24 x 35 cm                                                    | 80           |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT  |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                      | ADJUDICATION |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 157, |    | Jean RIGAUD (1912-1999)<br>L'Ile d'Yeu, plage du Marais Salé, 1989.<br>Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, située, titrée et datée au dos<br>33 x 46 cm<br>Jean Rigaud, nommé peintre de la Marine en 1956 | NC           |
| 158, |    | Eric CABANAS (né en 1958)<br>Le "Roi Gradloné" devant l'Ile aux Moines et l'Ile d'Arz, 1997.<br>Lithographie signée, titrée et datée en bas à droite<br>24 x 98.5 cm à vue (piqûres)                                         | 160          |
| 161, |  | Florent SICHET (1918-2014)<br>Noirmoutier, le voilier "Taora" amarré devant les Salorges, 1961.<br>Huile sur isorel signée en bas à droite, datée au dos<br>35 x 27 cm                                                       | 230          |
| 162, |  | Florent SICHET (1918-2014)<br>Noirmoutier, les moulins de la Guérinière<br>Huile sur isorel signée en bas à gauche<br>28.5 x 39 cm                                                                                           | 280          |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT  |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                                                             | ADJUDICATION |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 164, |    | Florent SICHET (1918-2014)<br>Noirmoutier, bateaux dans le port de l'Herbaudière, 1962.<br>Huile sur isorel signée en bas à droite, datée au dos<br>24 x 35 cm                      | 160          |
| 165, |   | Florent SICHET (1918-2014)<br>Noirmoutier, les chalutiers Mickey et Milzo le long du quai ouest du port de l'Herbaudière<br>Huile sur isorel signée en bas à gauche<br>16 x 23.5 cm | 160          |
| 166, |  | Florent SICHET (1918-2014)<br>Noirmoutier, chalulier "Au gré des vents" le long du quai Cassard<br>Huile sur isorel signée en bas à droite<br>23.5 x 19 cm                          | 80           |
| 167, |  | Florent SICHET (1918-2014)<br>Noirmoutier, voilier amarré devant l'écluse<br>Huile sur isorel signée en bas à droite<br>35 x 27 cm                                                  | 150          |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT  |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                                                            | ADJUDICATION |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 168, |    | Florent SICHET (1918-2014)<br>Noirmoutier, maison au Vieil, 1958.<br>Huile sur isorel signée en bas à droite, datée au dos<br>27 x 35 cm                                           | 80           |
| 169, |   | Florent SICHET (1918-2014)<br>Noirmoutier, le passage du Gois<br>Huile sur isorel signée en bas à droite<br>24 x 35 cm                                                             | 150          |
| 171, |  | Florent SICHET (1918-2014)<br>Noirmoutier, le thonier "Mickey" le long du quai Ouest à l'Herbaudière, 1962.<br>Huile sur isorel signée en bas à droite; datée au dos<br>27 x 35 cm | 230          |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT  |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                                                                                             | ADJUDICATION |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 172, |    | <p>Florent SICHET (1918-2014)<br/>           Noirmoutier, le voilier "Taora" en cale sèche, 1962.<br/>           Huile sur isorel signée en bas à gauche, datée au dos<br/>           35 x 24 cm</p>                | 150          |
| 174, |   | <p>Florent SICHET (1918-2014)<br/>           Noirmoutier, deux voiliers au mouillage devant l'Herbaudière, 1962.<br/>           Huile sur isorel signée en bas à gauche, datée au dos<br/>           35 x 27 cm</p> | 160          |
| 175, |  | <p>Florent SICHET (1918-2014)<br/>           Noirmoutier, maison au Vieil, 1963.<br/>           Huile sur isorel signée en bas à droite, datée au dos<br/>           27 x 38.5 cm</p>                               | 80           |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT  |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                                          | ADJUDICATION |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 178, |    | Florent SICHET (1918-2014)<br>Noirmoutier, chalutier dans le port de l'Herbaudière, 1962.<br>Huile sur isorel signée en bas à droite, datée au dos<br>25 x 35 cm | 110          |
| 179, |   | Florent SICHET (1918-2014)<br>Noirmoutier, entrée d'une maison à Barbâtre<br>Huile sur carton signée en bas à droite<br>16 x 21.5 cm                             | 90           |
| 184, |  | Jean BACONNAIS (1931-2020)<br>Carnac, le Po, 2008.<br>Huile sur toile signée et datée en bas à droite, située au dos<br>33 x 41 cm                               | 150          |
| 185, |  | Hervé BUET (né en 1952)<br>Pétrole sous ciel gris<br>Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos<br>50 x 80 cm                       | 200          |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT  |                                                                                     | LIBELLE                                                                                                                                                              | ADJUDICATION |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 186, |    | Hervé BUET (né en 1952)<br>Lérat, le petit port<br>Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée et située au dos<br>24 x 30 cm                             | 120          |
| 190, |   | Hervé BUET (né en 1952)<br>Golfe du Morbihan<br>Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée et située au dos<br>23 x 28 cm                                | 170          |
| 191, |  | Jean-Pierre LE BRAS (1931-2017)<br>Chalutiers à quai dans un port<br>Huile sur toile signée en bas à droite<br>65 x 81 cm                                            | 600          |
| 192, |  | Fanch LEL (1930-2022)<br>Concarneau, vieilles coques, 2016.<br>Peinture sur carton signée en bas à gauche, contresignée, datée titrée et située au dos<br>16 x 22 cm | 30           |

# Résultat de la vente du 14/10/2025 - 1

| LOT  |                                                                                    | LIBELLE                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ADJUDICATION |
|------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 193, |   | <p>Fanch LEL (1930-2022)<br/>           Procession en Bretagne<br/>           Peinture sur carton signée en bas à droite, contresignée<br/>           et titrée au dos<br/>           16 x 22 cm</p>                                                                                             | 35           |
| 194, |  | <p>Jean-Christophe RICHARD (né en 1965)<br/>           L'Ile d'Yeu, la chapelle de la Meule, Notre Dame de<br/>           Bonne Nouvelle, 2025.<br/>           Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée,<br/>           située, titrée et datée au dos<br/>           30 x 40 cm</p> | 120          |