	Résultat de la vente du 15/10/2025 - 1			
LOT		LIBELLE	ADJUDICATION	
501,		LALIQUE France Poisson en cristal moulé pressé, signé H.: 8 cm	25	
502,		LALIQUE France Canard en cristal moulé pressé, teinté jaune, signé H.: 5.3 cm	35	
503,		LALIQUE France Canard en cristal moulé pressé, signé H.: 5.3 cm	35	
504,		LALIQUE France Coq en cristal moulé pressé, teinté jaune, signé H.: 7.5 cm	60	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
505,	LALIQUE France Canard en cristal moulé pressé, teinté bleu, signé H.: 5.3 cm	40
506,	LALIQUE France Hippocampe en cristal moulé pressé, teinté jaune, signé H.: 9.8 cm	90
507,	LALIQUE France Hippocampe en cristal moulé pressé, signé H.: 9.8 cm	60
508,	LALIQUE France Deux fleurs Flacon de parfum en verre moulé pressé, signé H.: 9 cm Bibliographie: - R. Lalique catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, modèle référencé p.339 sous le numéro 529	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
509,	LALIQUE France L'hirondelle Baguier rond en cristal moulé pressé, signé H.: 10.3 cm	90
510,	R. LALIQUE France Saint Hubert ou Gazelles, le modèle créé en 1927. Coupe jardinière en verre blanc moulé pressé, signée H.: 13.5 cm L.: 47.5 cm (très légères égrenures) Bibliographie: - R. Lalique catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, modèle référencé p. 773 sous le numéro 3461	1500
511,	LALIQUE France Deux fleurs Flacon de parfum en verre moulé pressé, signé H.: 9 cm Bibliographie: - R. Lalique catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, modèle référencé p.339 sous le numéro 529	80
512,	Marc LALIQUE (1900-1977) pour LALIQUE France et Nina RICCI L'Air du Temps, le modèle créé en 1948. Flacon de parfum en cristal, le bouchon figurant deux colombes, signé H.: 10.3 cm Bibliographie: - Bernard Gangler, Parfums de collection, modèle similaire reproduit p. 307	30

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
513,		R. LALIQUE Poissons n°1, le modèle créé en 1921. Coupe en verre blanc moulé-pressé, signature moulée D.: 23.9 cm Bibliographie: - R. Lalique catalogue raisonné, modèle similaire reproduit p. 749 sous le n° 3211	140
514,		LALIQUE France Pomme de pin Sujet en cristal, signé D.: 6.5 cm (dans sa boite d'origine)	40
515,		LALIQUE France Vase en cristal à décor d'un feuille teintée vert, signé H.: 36 cm (éclat à la base)	320
516,	BUQUAL	LALIQUE France Dampierre Vase en cristal moulé pressé, signé H.: 12.5 cm (infimes égrenures)	120

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
517,		LALIQUE France Vase en cristal moulé pressé, signé H.: 11.8 cm (éclat au col)	35
518,	LAUQUE	LALIQUE France Canard en cristal moulé pressé, teinté jaune, signé H.: 4.3 cm (dans sa boite)	50
519,	LALIQUE	LALIQUE France Canard en cristal moulé pressé, teinté bleu, signé H.: 7 cm (dans sa boite)	60
520,		Marie-Claude LALIQUE (1935-2003) pour LALIQUE France Rhinocéros Toba, le modèle créé en 1980. Sujet en cristal moulé pressé, signé H.: 11.5 cm L.: 27 cm (dans sa boite d'origine à la forme)	510

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
521,	LAHOUE	LALIQUE France Tête de coq, le modèle créé en 1928. Sujet en cristal moulé pressé, signé H.: 18 cm (léger éclat interne, dans une boite) Bibliographie: - R. Lalique catalogue raisonné, modèle similaire reproduit p. 382 sous le n° 1137	200
522,	LALIQUE	LALIQUE France Canard en cristal moulé pressé, signé H.: 4.3 cm (dans sa boite)	70
523,		LALIQUE France Chevreuse, le modèle créé en 1930. Vase en verre moulé pressé, signé H.: 15.6 cm (éclat au col, petites égrenures à la base) Bibliographie: - R. Lalique catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, modèle approchant p. 456 sous le numéro 1081	150
524,		LALIQUE France Ariane (deux colombes), le modèle créé en 1968. Lampe en cristal moulé pressé et métal doré, signée sur la base H. totale avec abat-jour: 44 cm (infime égrisure à un bec)	260

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
525,	LALIQUE France Chat persan en cristal opalescent, signé au-dessous H.: 8 cm	140
526,	DAUM France Femme au drapé se coiffant Sujet en cristal teinté orange, signé H.: 26 cm	340
527,	DAUM France Vase en cristal, signé H.: 20.5 cm	30
528,	DAUM France Chouette en pâte de verre, signée H.: 8 cm	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
529,	DAUM France Paire de salerons en cristal, signés 3.3 x 7 x 7 cm (petit éclat, dans sa boite d'origine à la forme)	10
531,	DAUM France Pomme de pin, 1992. Sujet en pâte de verre, signé et daté D.: 6.5 cm (dans sa boite d'origine)	45
532,	DAUM Partie de service de verres en cristal comprenant: - douze verres. H.: 11.5 cm (un avec légère ébréchure) - six verres. H.: 10.2 cm - douze verres. H.: 8.8 cm (dans les boites d'origine)	280
533,	DAUM France Vase en cristal, signé H.: 25 cm (petits éclats)	30

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
534,		DAUM France Lapin blanc Sujet en cristal, signé H.: 13 cm (dans sa boite d'origine à la forme)	180
535,		DAUM France Lapin ocre Sujet en cristal, signé H.: 12.5 cm (dans sa boite d'origine à la forme)	200
536,	Daum	DAUM France Grenouille en pâte de verre, signée H.: 3.7 cm I.: 5.5 cm P.: 6.7 cm (dans une boite)	150
537,	Parent	BACCARAT Presse papier en cristal en forme d'étoile I.: 6 cm (dans une boite)	70

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
538,	Baccarat	BACCARAT Presse papier en cristal en forme d'étoile I.: 9 cm (dans une boite)	80
539,		BACCARAT Ange en cristal jouant d'un instrument de musique, signé H.: 16 cm	160
540,		SAINT LOUIS Vase en cristal taillé, signé H.: 25 cm	30
541,		SAINT LOUIS Vase soliflore en cristal moulé pressé, signé H.: 25.5 cm	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
543,	DAUM # Nancy Vase en verre à décor émaillé d'un paysage arboré sous la neige, le col ourlé, signé au-dessous H.: 7.5 cm	1140
544,	DAUM # Nancy Coupe ronde en verre marmoréen avec inclusions de feuilles d'or, signée H.: 7 cm D.: 30 cm	420
545,	DAUM Nancy Vase de section carrée en verre multicouche à décor émaillé de paysage hivernal d'arbres enneigés, signé audessous H.: 12 cm (fêle interne au niveau d'un angle supérieur)	500
546,	DAUM # Nancy Coupe en verre multicouche à décor dégagé à l'acide d'un paysage lacustre arboré, signé H.: 9 cm l.: 20 cm	1700

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
547,	DAUM # Nancy Sureau Important vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide, signé "Daum Nancy France" à la Croix de Lorraine H.: 50.8 cm	1500
548,	DAUM # Nancy Vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de branches de fruits, signé H.: 34.7 cm	660
549,	Théodore DECK (1823-1891) Aspersoir en céramique émaillée bleu, la monture en laiton, monogrammé au-dessous H.: 21.5 cm (restaurations, petits sauts d'émail)	280
551,	ART NOUVEAU  Jardinière en biscuit représentant un pécheur tirant un filet d'où s'échappent des sirènes  Circa 1900  H.: 31 cm l.: 55 cm	110

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
552,	and guilt	GALLE Fuchsias Vase à fond plat en verre multicouche à décor dégagé à l'acide, signé H.: 10 cm	290
553,		GALLE Fuchsias Vase sur petit piédouche en verre multicouche à décor dégagé à l'acide, signé H.: 14.2 cm	360
554,		LEGRAS  Vase en verre à décor d'une bergère et ses moutons devant un village, signé  H.: 28.5 cm (légère égrenure au col)	70
555,		attribué à LEGRAS  Vase en verre à décor émaillé d'un paysage arboré à la neige  H.: 28.5 cm	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
556,	attribué à LEGRAS Vase en verre à décor peint d'un village H.: 29.3 cm	50
558,	François-Théodore LEGRAS (1839-1916) Pied de lampe en verre marmoréen, signé H.: 11.5 cm	30
559,	Jean-Simon PEYNAUD (1869-1952) Vase triangulaire en verre à décor peint de branches de fruits, signé H.: 10.8 cm (petit éclat)	20
560,	Joe CORMIER dit DESCOMPS (1869-1950) La moisson Bronze doré, signé et daté 1900 sur la base H.: 20.5 cm	220

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
561,	ART NOUVEAU  Vase en verre doublé à décor d'un paysage arboré, trace de signature  H.: 21.5 cm	70
562,	AIGUIERE en métal argenté, reposant sur un piédouche, à décor feuillagé Travail étranger vers 1900 H.: 38 cm (l'anse accidentée, choc)	340
564,	LAMPE DE BUREAU en bronze, la tulipe en verre Travail Art Nouveau H.: 35 cm	30
565,	COUPE PAPIERS en bronze représentant un buste de femme, traces de signature Epoque Art Nouveau L.: 23 cm	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
566,	Camille TUTIÉ DE VARREUX dit DE VEZ (1872-1942) Paysage lacustre arboré Vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide, signé, la monture en bronze H.: 14.5 cm	120
568,	ART NOUVEAU Vase en verre enchâssé dans une monture en fer forgé H.: 17.5 cm	160
569,	LAMPE de table en laiton avec monture d'abat-jour Circa 1900 H.: 42.5 cm (électrifiée)	60
570,	A. DELATTE à Nancy Coupe en verre marmoréen à décor dégagé à l'acide de branches fleuries, signée H.: 9 cm l.: 16 cm	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
573,	Joseph MURE dit JEM (début XXème) Vase en verre à décor peint d'un envol de canards, signé H.: 24.3 cm	40
574,	M. BELLE (début XXème) Vase en verre à décor peint d'un paysage aux moulins, signé H.: 17.5 cm (égrenures au col)	35
575,	LAGNY (XXème)  Vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs, signé  H.: 28 cm	140
576,	MICHEL (début XXème)  Vase en verre à décor peint de feuillage, signé  H.: 28 cm	35

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
577,	ART NOUVEAU Paire de vases en verre à décor émaillé d'iris, le col ourlé H.: 29.5 cm	80
578,	FANUS (début XXème) Vase en verre à décor feuillagé, signé H.: 25.5 cm	50
579,	Jérôme MASSIER (1850-1926) à Vallauris Panier en faïence représentant quatre oiseaux sur le bord d'un panier, signé et situé H.: 14 cm (trois oiseaux recollés)	80
583,	Marcel LEDUCQ (1879-1955) Lionne sur un tronc d'arbre et ses lionceaux Régule patiné et signé, la base en marbre Epoque Art Déco H.: 45 cm L.: 75.5 cm P.: 16 cm	500

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
585,	LE VERRE FRANCAIS Feuilles de tabac Vase en verre doublé à décor dégagé à l'acide, reposant sur un piédouche, signé Circa 1922-23. H.: 23.5 cm	310
586,	LE VERRE FRANCAIS Groseilles Vase en verre multicouche à décor dégagé à l'acide, signé Circa 1920-24. H.: 9.3 cm	300
587,	GUERIDON TABLE D'APPOINT en bois naturel, de forme carrée Style Art Déco H.: 64.5 cm l.: 50 cm	220
589,	DAUM # Nancy France Coupe en cristal taillé, signée H.: 8.8 cm D.: 19.5 cm (éclats)	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
590,	d'après Jan et Joël MARTEL (1896-1966) Les deux chats Plâtre patiné noir, signé H.: 30 cm	320
591,	BOITE couverte de forme rectangulaire en placage d'écaille, le couvercle orné d'une monture en argent figurant une horde d'éléphants Années 1920-30. 3 x 9.5 x 5.2 cm (manque de placage sur un côté)	20
592,	M. LEDUC (XXème) Africaine à plateaux Buste en fonte patiné, signé et annoté "Exposition coloniale Paris 1931" H.: 13.5 cm l.: 12 cm P.: 19 cm	200
593,	Seize PORTE COUTEAUX en métal argenté, représentant différents animaux  L.: 8 à 10.5 cm	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
595,	GALLIA pour CHRISTOFLE Suite de douze porte couteaux en métal argenté, figurant différents animaux	280
599,	d'après Charles Robinson SYKES (1875-1950) Spirit of ecstasy ou Flying lady, le modèle créé en 1911. Sujet en métal argenté reposant sur une base en marbre H. totale: 54 cm Il s'agit d'une reprise de la mascotte fixée sur les bouchons de radiateur des automobiles Rolls Royce	560
602,	Lucien Charles Edouard ALLIOT (1877-1967) La frileuse Terre cuite signée H.: 46 cm	170
603,	LUSTRE à monture en bronze doré à décor de vasques fleuries, agrémentée d'une coupe en verre sablé à décor géométrique signé DEGUE, et trois tulipes en verre marmoréen rapportées signées SCHNEIDER.  Epoque Art Déco H.: 75 cm	340

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
605,	ART DECO Danseuse en métal à plusieurs patines, la base en marbre H.: 36 cm (usures)	120
607,	Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) pour HENRIOT à Quimper Couple de danseurs de Pont Aven Groupe en faïence émaillée à décor polychrome, signé et annoté F. 808 au-dessous H.: 14.5 cm	100
608,	Henriette PORSON (1874-1963) pour HB à Quimper Jeune femme au panier Sujet en faïence à décor polychrome, signé H.: 20.5 cm (très léger éclat)	240
609,	Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) pour HENRIOT à Quimper Korollerien Pont-Aven Groupe en faïence émaillée à décor polychrome, signé et titré H.: 35.5 cm (un tête recollée) Bibliographie: - M. Micheau Vernez et B. J. Verlingue, Robert Micheau Vernez tradition et modernité, modèle similaire reproduit p. 40 C'est à l'occasion du mariage de son beau frère que l'artiste réalise ce groupe. Il s'inspire alors de son propre couple avec Lisa Vernez dont il voit l'harmonie dans les glaces de l'hôtel. La sculpture est réalisée à Bastia le 23 septembre 1934.	160

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
610,	Jean FREOUR (1919-2010) à Quimper Itron Varia Vierge à l'enfant en faïence, titrée sur la base, signée à l'intérieur Circa 1950 H.: 24.5 cm	440
611,	René I QUILLIVIC (1879-1969) pour HB à Quimper Coupe sur pied ronde en faïence, signée H.: 13.5 cm D.: 16.5 cm	40
612,	René QUILLIVIC (1879-1969) pour HB à Quimper Coupe ronde en céramique émaillée, signée et annotée F753 au-dessous H.: 6.2 cm D.: 15 cm	60
613,	GROUPE en terre cuite représentant Daphnis et Chloé, la base avec inscription grecque entre deux têtes de bélier Epoque Art Déco H.: 41.5 cm l.: 58 cm (éclat)	400

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
614,	LONGWY Présentoir en faïence de forme décagonale à décor polychrome d'un coucher de soleil dans un médaillon central H.: 6.7 cm D;: 23 cm	40
615,	LONGWY Ensemble d'assiettes, coupelles et plats en faïence à décor émaillé polychrome Toutes dimensions (quelques légers accidents)	220
616,	VENISE Vase en verre de Murano, signé Vera Walter H.: 13 cm	25
618,	Michèle LUZORO (née en 1949) Vase en verre soufflé à décor marbré, signé H.: 51.5 cm	220

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
619,	ROYALES DE CHAMPAGNE Perroquet en cristal, signé H.: 9.3 cm L.: 16.8 cm	110
620,	ROBJ Paris La porteuse d'oranges Bouteille et son bouchon en porcelaine à décor polychrome et or H.: 27.5 cm (le liège du bouchon accidenté)	700
621,	ROBJ Nu féminin Epreuve en céramique, signée H.: 35 cm	700
622,	ROBJ La danseuse Epreuve en céramique, signée H.: 36.5 cm	650

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
623,	Carrier Section 1	CARTIER Paris Ensemble en porcelaine à décor polychrome comprenant: - un sucrier couvert, La Maison Vénitienne. H.: 12.2 cm (dans sa boite d'origine) - un crémier, La Maison Vénitienne. H.: 11 cm (dans sa boite d'origine) - deux assiettes, La Maison du Prince. D.: 29.5 cm (dans sa boite d'origine)	160
626,		VERRERIE D'ART D'ALVIGNAC Flacon et son bouchon en verre à décor d'inclusions, signé et daté 1999 au-dessous H.: 27 cm (éclat au col)	10
627,		GUERLAIN Paris Parure, le modèle créé en 1975. Flacon de parfum et son bouchon en verre H.: 25.5 cm (petit éclat au bouchon) Bibliographie: - B. Gangler, Flacons Guerlain, modèle similaire reproduit p. 231	20
628,		Bernard ACONITO (né en 1959)  Vase aplati en verre soufflé à décor intercalaire, signé et daté 1991.  H.: 8 cm D.: 14.5 cm	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
630,	Gérard GARNIER dit GARI (né en 1954) Taureau en métal, signé H.: 19 cm L.: 31.5 cm	380
631,	Gérard GARNIER dit GARI (né en 1954) Torero en métal, signé H.: 34 cm	260
633,	Gérard GARNIER dit GARI (né en 1954) Composition Sculpture en métal, signée 42.5 x 40.5 cm	80
639,	SCHNEIDER Paire de candélabres en cristal et métal doré, à quatre bras de lumière, étiquette Années 1950 H.: 19.5 cm	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
640,	Édouard Marcel SANDOZ (1881-1971) Lapin, une oreille dressée, le modèle créé en 1919. Bronze patiné, signé et marque du fondeur "Susse Frères" H.: 6.2 cm Bibliographie: - F. Marcilhac, Sandoz sculpteur figuriste et animalier, modèle similaire reproduit p. 372 sous le n° 650	1550
641,	Fernandez ARMAN (1928-2005) Divided David, le modèle créé en 1989. Bronze patiné, signé avec cachet du fondeur Artcurial et justifié 3??/1000 sur la terrasse, le socle en marbre H.: 29 cm	600
644,	Frank Lloyd WRIGHT [américain] (1867-1959) designer, CASSINA éditeur Barrel, ou 606, le modèle créé en 1937. Fauteuil en cerisier et cuir, signé et numéroté H.: 81 cm Provenance: - Modul'or, acquis en 1996 par les actuels propriétaires	400
645,	Frank Lloyd WRIGHT [américain] (1867-1959) designer, CASSINA éditeur Barrel, ou 606, le modèle créé en 1937. Fauteuil en cerisier et cuir, signé et numéroté H.: 81 cm Provenance: - Modul'or, acquis en 1996 par les actuels propriétaires	400

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
646,	Frank Lloyd WRIGHT [américain] (1867-1959) designer, CASSINA éditeur Barrel, ou 606, le modèle créé en 1937. Fauteuil en cerisier et cuir, signé et numéroté H.: 81 cm Provenance: - Modul'or, acquis en 1996 par les actuels propriétaires	400
647,	C. POLI (XXème) Vase en céramique à décor bleu brun, signé Années 1950-60 H.: 21 cm	30
648,	Louis Christiaan KALFF [hollandais] (1897-1976) designer, PHILIPS éditeur NX 40, le modèle créé dans les années 1950. Paire d'appliques en contreplaqué de teck, le diffuseur en opaline blanche H.: 38 cm	200
650,	Louis Christiaan KALFF [hollandais] (1897-1976) designer, PHILIPS éditeur Auray, le modèle créé dans les années 1960. Paire d'appliques en contreplaqué de teck, le diffuseur en opaline blanche H.: 32 cm	340

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
653,	Henri ILHE (1925-1982) pour les Ateliers TABARD Frères et Soeurs Artaban Tapisserie, avec bolduc, numérotée 1566. 125 x 150 cm	1100
655,	PIED DE LAMPE en cristal et laiton en forme d'obélisque déstructuré Années 1940-50 H. totale: 37.5 cm (électrifié)	80
656,	Robert PICAULT (1919-2000) Assiette ronde en céramique émaillée à décor d'un poisson, monogrammée au revers Années 1950 D.: 24 cm	35
657,	ERCO éditeur Suspension en métal brossé en forme de bulbe ouvert, la hauteur variable avec système de poulie à crans d'arrêt Années 1960 H. min.: 61 cm (légers chocs)	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
658,	ERCO éditeur Suspension en métal brossé en forme de bulbe ouvert, la hauteur variable avec système de poulie à crans d'arrêt Années 1960 H. min.: 61 cm (légers chocs)	50
659,	ERCO éditeur Suspension en métal brossé en forme de bulbe ouvert, la hauteur variable avec système de poulie à crans d'arrêt Années 1960 H. min.: 61 cm (légers chocs)	50
660,	Willy GUHL [suisse] (1915-2004) designer, ETERNIT éditeur AG 54 ou Loop, le modèle créé en 1954. Paire de chauffeuses de jardin en fibrociment moulé H.: 53 cm I.: 55 cm P.: 79 cm (usures du temps) Bibliographie: - Ch. et P. Fiell, Chaises, éd. de La Martinière, modèle similaire reproduit p. 295	1600
661,	Tsunéhiko KUWABARA [japonais] (né en 1958) Cormoran Bronze patiné justifié 8/8 et annoté "Ambre" sur la terrasse H.: 11 cm	260

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
662,	MOLLAR (XXe-XXIe) Nu assis Sculpture en bronze à patine brune, signée sur le pied H: 37 cm	150
664,	PIED DE LAMPE en céramique émaillée de forme méplat Années 1960-70 H.: 30.5 cm avec douille	70
665,	Roger CAPRON (1922-2006) à Vallauris Pot couvert en céramique émaillée, cachet au-dessous H.: 20 cm	320
666,	Roger CAPRON (1922-2006) à Vallauris Pot en céramique émaillée à décor d'une fleur, signé H.: 10.2 cm (petites restaurations, légers sauts d'émail)	160

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
667,	00000	Roger CAPRON (1922-2006) à Vallauris Pot en céramique émaillée à décor d'une frise de feuilles, signé et annoté 022 H.: 10.5 cm (léger saut d'émail)	50
668,		Paul GEOFFROY (XXème) designer Enfilade en placage de teck, ouvrant à deux tiroirs, deux portes et deux vantaux, reposant sur un piètement en métal laqué noir bagué de laiton Années 1960 H.: 79.5 cm L.: 220 cm P.: 50 cm (petits sauts de placage, usures d'usage)	320
670,		Jacques CHARLES (XXème) designer, Maison CHARLES éditeur Orgues, le modèle créé en 1965. Lampe de table à quatre feuilles en acier brossé, découpé et plié, quatre lumières, la base circulaire gainée de cuir noir H.: 68 cm Bibliographie: - Catalogue commercial de la Maison Charles, référencée sous le numéro 2393-0	2200
671,		Jacques CHARLES (XXème) designer, Maison CHARLES éditeur Orgues, le modèle créé en 1965. Paire d'appliques à deux feuilles en acier brossé, découpé et plié, quatre lumières chacune H.: 61 cm (manque une vis) Bibliographie: - Catalogue commercial de la Maison Charles, référencée sous le numéro 5007-bis	800

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
672,	Pol CHAMBOST (1906-1983)  Vase en céramique de forme balustre à glaçure bleue, signé et numéroté 1072 au revers en creux  H.: 30 cm	500
673,	Max SAUZE (né en 1933) Lampe de table à lamelles d'aluminium Années 1970 H: 19 cm (piqûres et rouille)	60
678,	Maria PERGAY (1930-2023) Boite en métal argenté, le couvercle à décor d'une ceinture H.: 3.3 cm I.: 13.3 cm P.: 8.5 cm (légères usures à l'argenture)	300
679,	Pierre GIRAUDON (1923-2012) Oeuf en résine fractale avec inclusions de feuilles Années 1970 H.: 20 cm (on y joint un socle de présentation)	300

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
680,	Florence KNOLL (1917-2019) designer, KNOLL International éditeur Bureau plat double face en placage de palissandre, ouvrant par deux tiroirs en ceinture à poignée de tirage en cuir, le piètement en métal chromé et palissandre Années 1960 H.: 77 cm l.: 190 cm P.: 100 cm	2000
681,	Lino SABATTINI [italien] (1925-2016) designer, GALLIA pour CHRISTOFLE éditeur Modèle Cardinale Vase soliflore en métal argenté, marque d'éditeur Années 1970 H.: 20.5 cm	90
684,	attribuée à Denise GATARD (1908-1992) Table basse en métal, le plateau rectangulaire à décor de carreaux de céramique émaillés noir et or H.: 35 cm L.: 61 cm P.: 39 cm	400
685,	Gustave TIFFOCHE (1930-2011) Important vase sculpture en grès, signature incisée audessous Années 1970 H.: 45 cm I.: 56 cm P.: 48 cm (fracture de cuisson)	2400

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
687,	attribué à Jacques BLIN (1920-1995) Vase en céramique émaillé bleu et noir H.: 7.5 cm	40
691,	Jean-Marie GAUTIER (1910-1990) Tête de faune Sujet en céramique émaillé, monogrammé au dos 30.5 x 26 cm	80
692,	Jean-Marie GAUTIER (1910-1990) Suite de Palissy Plat en céramique émaillée, monogrammé et titré au dos 31.5 x 37 cm	100
696,	Philippe STARCK (né en 1949) designer, XO éditeur Lio Commun, le modèle créé en 1991. Paire de fauteuils en tubes d'acier galvanisé et contreplaqué estampé d'une imitation de peau de serpent H.: 86 cm (petites usures)	200

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
697,	8	attribué à Ernesto GISMONDI [italien] (1931-2020) designer, VEART éditeur, à Venise	1000
		Leda, le modèle conçu dans les années 1990.	
		Lustre en verre de Murano teinté de couleurs, à huit branches, étiquette d'éditeur	
		H.: 110 cm D.: 120 cm	
698,		Philippe STARCK (né en 1949) designer, KARTELL	100
		éditeur	
		Louis Ghost, le modèle créé en 2002.	
		Fauteuil en polycarbonate moulé translucide, marqués à l'arrière	
		H.: 92.5 cm (rayures d'usage)	
		Bibliographie:	
		- Ch. et P. Fiell, Chaises, éd. de La Martinière, modèle similaire reproduit p. 666	