



Résultat de la vente du 15/10/2025
ART et COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	MONNAIES d'ARGENT : 1 x 50 francs Hercule ; 1 x 10 francs Hercule. JOINT une MEDAILLE argent Assurance. Poids total : 123 g	90
2,	MONNAIES d'ARGENT (5) : 50 francs Hercule ; 10 francs Hercule ; 20 francs Turin ; 100 francs commémorative et 10 francs Turin. Poids : 100 g	40
3,	MONNAIES d'argent : 6 x 5 FF semeuse ; 1 x 10 francs Turin. JOINT 1 x 5 francs 1815, montée en broche	60
4,	MONNAIES d'ARGENT : 3 x 10 francs Hercule ; 4 x 100 francs commémoratives ; 1 x 20 francs 1938 ; 2 x 5 francs 1833 et 1850	130
5,	MONNAIES d'ARGENT : 28 x 10 francs Turin et 6 x 20 francs Turin. Poids : 399,4 g	260
6,	MONNAIE d'ARGENT : 5 francs Napoléon 1er, 1813, atelier Lille (W). Poids : 24,7 g	50
7,	MONNAIES d'ARGENT : 53 x 5 francs semeuse. Poids : 540 g	555
8,	MONNAIES d'ARGENT : 4 x 5 francs français 1843, 1844, 1876, 1877 et 1 x 5 francs belge 1870. Poids : 124 g	100
9,	MONNAIES d'ARGENT : 1 x 50 francs Hercule ; 2 x 10 francs Turin ; 1 x 20 francs Turin ; 1 x 100 francs commémorative ; 1 x 10€ ; 10 x 1 francs semeuse ; 2 x 2 francs semeuse ; 2 x 1/2 francs semeuse ; 1 x 1 mark. JOINT une médaille. Poids : 185 g	60
10,	MONNAIES d'ARGENT : 2 x 10 francs Hercule et 2 x 50 francs Hercule. Poids : 110 g	70
11,	MONNAIES d'ARGENT : 5 x 100 francs commémoratives et 4 x 100 pesetas Franco. Poids : 151 g	50
12,	MONNAIES d'ARGENT : 4 x 5 francs français : 1845, 1849, 1869, 1967. Joint 1 francs semeuse 1904 ; 1 francs 1869 ; 2 1/2 francs. Poids total : 114,2 g	60
13,	ROTY. Plaque en argent portant l'inscription "Sadi Carnot Président de la République Française dans le deuil de la patrie". 8 x 5,7 cm - Poids : 160,5 g. Ecrin monogrammé FH.	250
14,	MONNAIES (lot de) en vrac à trier dont un Louis XVI	20
15,	MEDAILLES (deux) en cuivre ; une médaille Pompier ; une petite Légion d'Honneur H. 4 cm (sautes d'émail) et une pile de poids XIXème s.	15
16,	MEDAILLES : lot comprenant une médaille en étain "Jean Baptiste Colbert; contrôleur général des finances 1619-1683" avec profil de Colbert par M. Bertonnier. Sur l'avvers : "Labor Omnia Vincit Improbus, connaissances actuelles". On y JOINT une , et reproduction "à jamais le meilleur de rois Louis XVI" en aluminium. Diam. 7,5 et 8 cm	20
17,	France Lot de 5 médailles de table, commémoratives : « Centenaire Raiffeisen - La Baule 28 mai 1988. » et « Crédit Mutuel Loire-Atlantique centre-Ouest, Chanoine Thomas - Louis Durand, 90e Anniversaire » ; « Gendarmerie Nationale » et « Non sine Numine » ; « Fédération nationale des associations de Sous-officiers de réserve 1932 » et « FNASOR 79 » ; « MFR, Maisons familiales rurales » ; « Avec les compliments de la municipalité ». On joint une médaille du souvenir français avec ruban tricolore.	25
19,	DECORATIONS (lot de) civiles ayant appartenu à M. Paul MERIGUET (1931-2014), décorateur en peinture et papier peint. Croix et réductions : Mérite ; Les Arts et des Lettres ; Légion d'Honneur ; Mérite Agricole	80
20,	CHEVALIERE en or jaune 750 millièmes, monogramme MC. TD. 57 - Poids : 5,3 g	370
21,	BRACELET en or jaune 750 millièmes . Poids : 10,57 g (enfoncevements)	730
22,	BOUCLES d'OREILLE (paire de) en or jaune 750 millièmes, forme de pendants en goutte. H. 3,5 - Poids : 1,9 g	130
23,	MEDAILLE religieuse en or jaune 750 millièmes à sujet de la Vierge de profil, gravée "Christine". Poids : 3 g	210
24,	BAGUE tourbillon en ors jaune et blanc 750 millièmes sertie d'un éclat de diamant. TD. 52 - Poids brut : 1,9 g	150





**Résultat de la vente du 15/10/2025
ART et COLLECTIONS à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
25,	BAGUES (lot de) en or 750 millièmes dont une alliance gravée, deux avec pierres manquantes et une brisée. Poids brut : 7,7 g	500
26,	TABATIERE ovale en vermeil, couvercle à charnière, décor gravé de frises florales et symbole de l'amour, monogrammée AB. Paris, époque Louis XVI vers 1786-1792. L. 6,8 cm - Poids : 51 g	320
27,	HERMES PARIS. Bracelet "chaîne d'ancre" en argent, grand modèle. Signé (signature de collection ancienne, usée mais lisible). L. 21,5 cm - Poids : 79 g	1000
29,	ALLIANCES (trois), deux en or jaune 750 millièmes et une en or blanc 750 millièmes. Non gravées. TD. 55 et 60. Poids : 6,6 g	470
31,	BAGUE ors jaune et blanc 750 millièmes griffée d'un petit saphir. TD. 56 - Poids brut : 1,7 g	120
32,	ALLIANCES (deux) en or jaune 750 millièmes. Poids : 2,6 g	180
33,	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un petit diamant calibrant 0,05 carat environ. TD. 55 - Poids brut : 2,1 g	180
34,	BAGUE ors jaune et blanc 750 millièmes. TD. 54,5 - Poids : 2,3 g	160
35,	CROIX de JERUSALEM en argent à décor de motifs en applique (bélière en métal). H. 6,3 cm - Poids brut : 28 g	180
36,	BRACELET rigide ouvert en argent 800 millièmes. Poids : 54,7 g	60
37,	ALLIANCES (deux) en or jaune et blanc 750 millièmes, gravées. TD. 59,5 et 56 - Poids 6,2 g	430
38,	COLLIER en or jaune 750 millièmes (ancienne chaîne de montre, accident au fermoir). L. 37 cm - Poids : 15,1 g	1040
39,	BOITIER de MONTRE de dame en or jaune 750 millièmes. Poids 1,8 g	140
40,	LOT de BIJOUX en or 750 millièmes accidentés. Poids brut : 4,5 g	300
41,	BROCHE en argent en forme de palmette sertie de marcassites. L. 5,2 cm - Poids : 6 g	30
42,	COLLIER et paire de BOUCLES d'OREILLE en corail rouge. On y joint une autre boucle d'oreille.	40
43,	BRACELET en argent à mailles ciselées et clochette et chiffre 13. On y JOINT une boucle en argent ciselée de feuillages. Poids totale d'argent : 30 g.	30
44,	YVES SAINT LAURENT. Broche en métal doré en forme un cœur serti de strass. Système pin's. L. 3,3 cm	80
45,	PORTE MONTRE "croissant" émaillé (petits manques) joint une MONTRE de poche en argent (accidentée). Poids brut : 67 g ; une MONTRE de POCHE en acier "Eric" et une chaîne de montre en métal doré	30
46,	MONTRE de DAME en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique. Poids brut total : 10 g - Poids hors bracelet et hors mouvement : 2,5 g	140
47,	LIP. Montre en or jaune 750 millièmes, mouvement remplacé par un mouvement quartz. Poids brut : 25,7 g (Poids du fond seul : 4,8 g) - Diam. 32 mm. (Manque aiguille des secondes et couronne remplacée)	500
48,	FRAGMENT de bracelet et FERMOIR en or jaune 750 millièmes. Poids : 4,1 g	280
49,	MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes, double cuvette également en or. Poids brut : 21,5 g	540
50,	MONTRE de COL et CHAÎNE en argent. L. chaîne : 77 cm - Poids chaîne : 22,7 g - Poids brut montre : 18,1 g.	30
51,	BRACELET en or jaune 750 millièmes . L. 17,5 cm - Poids : 14,8 g. (accident)	1025
52,	MONTRE de POCHE en or jaune 750 millièmes, double cuvette or. Poids brut : 30,2 g	750
53,	BAUME & MERCIER. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique. Ecrin d'origine. Poids brut : 19,7 g	1100
54,	ETERNA. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier carré, mouvement mécanique. Poids : 37,2	2340
55,	MONTRE de DAME en or jaune 750 millièmes, boîtier circulaire, mouvement mécanique. L. 16,5 cm - Poids brut : 22,3 g	1300





Résultat de la vente du 15/10/2025
ART et COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
57,	LIP, Electronic. Montre en acier (non testée). Diam. 34 mm. JOINT un PENDENTIF en métal doré, épingle à cravate, médaille en métal doré et monnaies vrac.	20
58,	SALIERES (quatre) dépareillées en argent, deux avec verre. JOINT un SALERON double en argent (cassé). Poids d'argent : 270 g. JOINT deux salières en métal argenté torsadé (l'une sans verre)	250
59,	PELLE à TARTE en argent et vermeil à décor ajouré, écrin d'origine. Epoque Art Nouveau. L. 28,5 cm - Poids : 114 g	220
60,	VERSEUSE égoïste et POT à LAIT en argent. H. 8,6 et 13,5 cm - Poids brut : 262 g	210
61,	SALIERES (paire de) en argent à décor de guirlande, intérieur de verre incolore. Style Louis XVI vers 1900. Poids d'argent : 27 g.	30
62,	TIMBALE en argent à décor de cotes torsées et peignées. H. 7,5 cm - Poids : 98 g. (Petites déformations à la base)	70
63,	LOT d'ARGENT : deux coquetiers, trois boîtes à pilules, un passe thé. Poids : 125 g.	90
64,	ASSIETTES à bouillies (deux) en argent, la plus grande signée Piault Linzeler. Diam. 15,5 et 19,5 cm - Poids : 340 g	310
65,	MONTURES de CASSOLETTES (suite de douze) en argent uni, intérieurs de verre culinaire Phénix. L. 15 cm - Poids d'argent : 644 g	650
66,	PELLE à GATEAU et COUVERT à CONFISERIE en argent et argenté fourré. Ecrin signé Desury fils. XIXème siècle. Poids brut : 230 g	100
67,	TIMBALES (deux) en argent (chocs, accidents). Poids : 104 g	80
69,	CUILLERES (trois grandes) ; deux grandes FOURCHETTES et une petite CUILLERE, en argent, modèle spatulé à monogramme en médaillon. Poids : 510 g	450
70,	FOURCHETTE en argent. XVIIIème siècle. Poids : 74 g. (Manque à une dent)	50
71,	METAL ARGENTE (lot de) dont ménagère de douze couverts. JOINT trois petite cuillères en argent. Poids : 64 g	90
72,	CUILLERE saupoudreuse en argent. XIXème siècle. L. 20 cm - Poids : 54 g	30
73,	TIMBALE en argent uni. Epoque Art Déco. H. 7,8 cm - Poids : 82 g (très légère déformation à la base).	50
74,	CUILLERES à MOKA (suite de dix) en vermeil, modèle à la Russe. Poids total : 141 g	90
75,	TIMBALE et COQUETIER en argent (chocs) ; JOINT une MEDAILLE de communion en argent et deux éléments de CUILLERES en argent à moka. Poids total : 144 g	100
76,	METAL ARGENTE (lot de) dont suite de six fourchettes à dessert en métal doré Christofle, modèle ruban ; paire de ciseaux à raisin ; suite de dix petites cuillères modèle filet ; sept grandes fourchettes ; deux cuillères et une fourchette à entremet anglaise ; paire de louches à sauce et louche anglaise. JOINT une petite cuillère en argent, modèle filet. Poids : 20 g	30
77,	CHRISTOFLE. Timbale et coquetier en métal argenté	50
78,	METAL ARGENTE (lot de) dont : plats ; service à confiserie Christofle ; couverts dépareillés ; porte bouteille ; tasses sous tasse etc	50
80,	PLAT ovale en étain à pans coupé à décor d'une frise de godrons, gravé d'armoiries d'alliance Seguiet/Le Bourguignon, sous heaume de chevalier. Poinçon de Jean LANTI reçu maître vers 1750. XVIIIème siècle. 29,5 x 47 cm.	100
81,	MENAGERE en métal argenté, modèle Art Déco comprenant : douze grands couverts ; douze couverts à entremets ; douze couverts à poisson ; onze petites cuillères ; une louche ; un couvert à servir le poisson	90
82,	ARGENT (lot d') dépareillé comprenant : suite de deux grands couverts ; un grand couvert ; trois fourchettes diverses ; cinq petite cuillère à la Russe ; cinq autres diverses et un coquetier. Poids total : 934 g	850
83,	GRANDES CUILLERES (suite de 32) en métal argenté modèle spatulé	70





**Résultat de la vente du 15/10/2025
ART et COLLECTIONS à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
84,	MÉTAL ARGENTE (deux écrins) comprenant un écrin de 12 petites cuillères modèle spatule feuillagée et un écrin de 12 fourchettes à gâteaux modèle coquille. écrins signés de M. Marie 15 rue du puits neuf à Saumur. JOINT six COUVERTS en métal argenté, modèle ruban dans leur écrin	30
85,	GRANDES CUILLERES (suite de 48) en métal argenté modèle uniplat	80
86,	GRANDS COUVERTS (suite de 48) en métal argenté modèle spatulé	80
87,	GRANDES FOURCHETTES (33) et GRANDES CUILLERES (38) en métal argenté, modèle filet (quelques légères différences de fabrication)	110
88,	GRANDS COUVERTS (suite de 80) en métal argenté modèle spatulé	170
90,	MÉTAL ARGENTE (lot de) dont Compagnie Général Transatlantique	150
91,	PETITES CUILLERES (suite de douze) en métal argenté et doré, modèle à la Russe. Poinçon de Frenais	20
92,	GRANDS COUVERTS (suite de 17) en métal argenté modèle spatulé	40
93,	PIED de lampe en métal argenté, forme balustre. H . 52 cm	30
94,	CHINE, début du XXème siècle. Encadrement à décor d'une scène animée en dorure. (manque le miroir). Dim 208 x 124,5 cm	120
95,	JAPON, époque Meiji. Assiette bleu blanc en porcelaine à décor de dragons dans des flots. Diam. 24,5 cm Lot vendu sur réitération des enchères	50
96,	CHINE vers 1900. paire de broderies sur soie à sujet de paysans aux paniers de fleurs. 82 x 29 cm. Usures	160
97,	JAPON. Lot comprenant : un masque en bois sculpté représentant un visage d'homme (H. 9cm.); un éventail en bois à décor peint de guerriers sur une face et de fleurs de cerisier sur l'autre (usures; manques, accidents); un autre petits masque en bois sculpté polychrome avec détails en poils d'animaux; deux têtes basculante de poupées; des petites perles ciselées et filigranées en bronze et laiton; un ensemble de boites s'imbriquant en bambou et un petit vase balustre ne bronze; un petit panneau en bois laqué; etc..	40
98,	CHINE XXème siècle. Enfilade en bois laqué rouge. Ouvrant à six tiroirs et trois doubles portes battantes. Poignées de tirages, charnières et serrure en fer forgé. H. 84 - L. 255 - P. 48 cm.	240
99,	VIETNAM, début du XXème siècle. Miroir à parecloses. Dim 155 x 196 cm	170
100,	CHINE XXème siècle, importante commode sauteuse en bois laqué rouge . Ouvrant à cinq tiroirs sur deux rangs. Reposant sur des hauts pieds à section carrée. Poignées de tirage en bronze. H. 88 - L. 155 - P. 58,5 cm. Usures à la laque	170
101,	CHINE, époque TANG. Mingqi en terre cuite à sujet d'une jeune femme. H. 24 cm	100
102,	CHINE XXème siècle. Table basse en bois laqué rouge pour le piètement et noir pour le plateau. Pieds à section carré. Décor sur le plateau d'une scène de jardin animée. H. 37 - L. 55 - P. 45 cm. Usures, petits manques et rayures à la laque	40
103,1	CHINE XXème. Lot comprenan un vase ovoïde avec socle et une petites coupe trilobée à décor polychrome de fleurs et insecte; l'aile ornée d'une frise bleue. ET deux sujets en porcelaine émaillée figurant des moines.	1100
104,	CHINE. Ensemble de sujets en pierre dure comprenant : deux éléphants sur socle en bois de fer (manque deux pieds à un socle) (H. 8 cm hors socle); et trois personnages. (H. de 12 à 13 cm hors socle).	100
105,	CHINE, début du XXème siècle. Miroir à décor d'une scène animée en dorure. Dim 124 x 195 cm	120
106,	ART AFRICAÏN : Statuette bois sculpté, trois bronzes du Bénin JOINT une statuette dans le goût Tang, une tête dans le goût égyptien ; un panneau aborigène et un petit cheval décoratif. H. de 10 à 31 cm	30
107,	CHINE, fin du XIXème siècle. Paire de perroquets en porcelaine à décor aux émaux de la famille verte. H. 19 cm	620
108,	BIRMANIE, vers 1900. Poids à opium en bronze à sujet d'un canard mandarin. H. 7 cm	110





Résultat de la vente du 15/10/2025
ART et COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
110,	CHINE, XIXème siècle. Vase en bronze à décor gravé et anses en forme de mufles de lion. H. 16,5 - Diam. 21 cm	30
111,	JAPON, époque Meiji. Faisan branché. Bronze à patine brune. H. 74 cm	300
112,	CHINE Canton, XIXème siècle. Coupe en porcelaine à décor polychrome de scènes de palais et réserves fleuries, d'oiseaux et de papillons. H. 13 - Diam. 28 cm (accident en dessous du pied)	150
113,	CHINE, Canton XIXème siècle. Vase balustre en porcelaine à décor polychrome de scènes de palais et réserves avec bouquets fleuries et papillons. H. 36 cm.	190
115,	CHINE, fin du XIXème siècle. Lit clos de mariage à caisson en bois laqué rouge et doré H. 2,17 - L. 2,20 - P. 2,40 m	1800
118,	ALKEN Henry Thomas (1785-1851), "The whissendine appears in view" saut d'un fossé lors d'une chasse à courre, Lithographie anglaise. 51 x 68,5 cm. Légèrement insolée.	10
119,	CRUARD Serge (XXème siècle). Vue d'un clocher de village. Fusain et crayon blanc sue papier. Signé en bas à droite. Dim 63 x 49 cm. Encadré sous verre.	10
121,	LEFORESTIER René (1903-1972). "Bretonne au Parapluie", Huile sur isorel signée en bas à gauche. 34 x 18,5 cm. Encadrement moderne.	30
122,	DE BROCA Alexis-Louis (1868-1948). Portrait d'un Marocain. Orientalisme. Dessin au fusain, mine de plomb et aquarelle. Signé en bas à droite et date 1923. Dim 48 x 40 cm. à vue	60
123,	RICHARD, début du XXème siècle. Biches et faons et cygnes. Paire d'huiles sur panneau signées en bas à gauche et datées 1905. 30,5 x 23,5 cm. JOINT une huile sur carton du même artiste mais non signée à sujet de cygnes. 26 x 18 cm	170
124,	R. WILSON (École du XXème siècle). Paire d'huile sur panneau format paysage figurant des bords de plage animés du début du XXème siècle. Dans une paire de cadre en bois et composition dorée. 12,5 x 17,5 cm. à vue. R. WILSON (École du XXème siècle). Paire d'huiles sur panneau format portrait figurant des bords de plage animés du début du XXème siècle. Dans une paire de cadre en bois et composition dorée. 17,5 x 12,5 cm. à vue.	230
126,	TABLE à THE à plateau amovible en laiton gravé de rosaces et frises d'entrelacs et reposant sur un piètement pliant en bois sculpté ajouré . Travail d'afrrique du nord ou moyen Orient vers 1900. H. 54,5 - Diam. 75 cm	40
127,	ETAGERE (petite) d'applique ou d'angle en bois et placage de palissandre; à trois plateaux. Travail Art déco. Dim H. 70 - L. 70 -P. 20 cm. (Petit manques de placage au retour d'angle).	100
129,	GUY LEFEVRE (attribuée à) pour la maison Jansen, vers 1970. Console murale rectangulaire en laiton et acier chromé. (Tâches, oxydations). H. 75,5 - L. 140 - P. 40 cm.	460
130,	MIROIR rectangulaire en laiton et acier, vers 1970. 85 x 74 cm	130
131,	MICHELIN - Petit compresseur gonfleur, avec bibendum assis en métal laqué. Cadran émaillé. L. 30 - H. 28 cm. Usures, petits manques et déformations. manque la protection du cadran.	420
132,	GERBER, Monique (XXe siècle) pour le musée du Louvre, édition L'Art du bronze. Presse papier rectangulaire en bronze moulé à décor stylisé en creux de personnages. 9,1 x 6,7 cm	60
133,	GERBER, Monique (XXe siècle). Presse papier en bronze moulé à décor d'un motif de fleur en négatif. Monogrammé sous la base. Diam. 8,5 cm.	50
134,	LAMPADAIRE en métal patiné à la manière du bronze. Long fut entrecoupé d'une bague et reposant sur un base tripode. Dim H. 156 cm	40
135,	René MATHIEU XXème, APPLIQUES (paire de), modèle "Diabolo" en laiton et tôle laquée rouge. Bras articulés, abat-jour à décor d'étoiles perforées. Travail circa 1970. L. (déployées) 67 cm.	420
136,	MAISON CHARLES (dans le goût de). Lampadaire halogène à décor de feuillage, laiton et bronze	220





Résultat de la vente du 15/10/2025
ART et COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
136,1	GUARICHE, Pierre (1926-1995). Dans le goût de Paire de chauffeuses à structure en métal laqué noir de section carrée, l'assise et le dossier garnis de skaï havane. (usures, déchirures, base des assises en contreplaqué refaites). H. 70,5 - L. 51 - P. 56 cm	50
136,2	GUARICHE, Pierre (1926-1995). Dans le goût de Chauffeuse à structure en métal laqué noir de section carrée, l'assise et le dossier garnis de skaï noir matelassé (usures, petites déchirures)	30
137,	PIEDS de LAMPE (paire de) chats en faïence polychrome, (têtes cassées, oreille et base cassé recollée) H. 62 cm (total avec abat jour)	60
138,	ETAGERE multiples tablettes et casiers en teck, moderne. H. 130,5 - L. 129,5 - P. 29,5 cm	340
139,	RODIN (d'après), « Torse d'Adèle », reproduction Ara Kunst, résine. H. 46,5 cm	60
140,	LAMPADAIRE en fer forgé patiné à la manière du bronze; base tripode. Travail brutaliste circa 1950. H. (sans la partie électrifiée) 121 cm	40
141,	BAR en rotin avec deux tabourets et une banquette	100
142,	PARAVENTS (paire de) à structure de métal.	40
143,	ELEMENT MURAL de décoration formant applique en métal ajouré	80
144,	TABLE basse rectangulaire en fer forgé à plateau de verre. Dim H 40, L 140 et P 70 cm	260
145,	MIROIR en bois sculpté doré, moderne. 52 x 33 cm	30
146,	FAUTEUIL d'angle en bois naturel. H. 70,5 cm	40
147,	TABLE de SALON, merisier, un tiroir, deux tablettes. (tâche sur le plateau)	30
149,	LECOMTE Paul pour MALICRONE. Sujet en faïence représentant un paysan de la région de Brest assis sur un banc. Monogramme de l'auteur au revers à l'intérieur. H. 21 cm. Un petite égrenure à la base du socle	80
150,	WEDGWOOD. Partie de service en faïence, modèle "FRANKFORT", à décor d'un médaillon en son centre en forme de rosace rayonnante, entouré d'un filet perlé et rehaussé sur l'aile d'une large frise de rinceaux et de fleurettes stylisées. 39 assiettes plates, Diam 25,5 cm; 21 assiettes à dessert, Diam 23,5 cm; 8 assiettes creuses, Diam 23,5 cm; 3 plats ovale dont un grand modèle, une soupière couvert, un légumier couvert un couvercle supplémentaire. (fêles, égrenures, usure d'usage et restauration)	80
151,	Francesco FIGUERAS (XXe siècle) - LA BISBAL (ESPAGNE), Important vase africaniste en céramique émaillée vert à décor d'antilopes et de palmiers, années 1960-1970, signé sous la base - H. 51 cm D. 28 cm environ	30
153,	LONGWY. Vase émaillé à fond bordeaux. H. 32 cm (hors socle)	130





Résultat de la vente du 15/10/2025
ART et COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
154, (MANUSCRIT).	Recueil de diverses pièces, tant en prose, qu'en vers, tirées de différens auteurs - sacrés - & profanes, par le solitaire Laônnois, à ses heures de récréation, en 1755. Tome vingt cinquième. Fort in-8, comportant un feuillet de titre et 500 pages numérotées, comprenant divers décors à la plume. Reliure d'époque en veau brun, dos à nerfs orné, très usagée bien qu'encore solide: coiffes arrachées,manques de cuir au dos, coins largement émoussés, intérieurement en bon état à l'exception de petits manques de papier aux deux derniers feuillets. Amusant recueil manuscrit, écrit d'une main très lisible, comprenant épigrammes, poésies, curiosités diverses, fables, articles de journaux, pièces souvent spirituelles et fort variées: Le jugement du chien, Le rossignol et le ver luisant, nouvelles de Constantinople, Vers sur l'essence balsamique et ses vertus, Epître du baron de Saint Domingue à Mr Vadé, Vers monorimes en faveur du célibat, suivi d'une réponse en faveur du mariage, Bontés de Louis XIV en faveur de ses domestiques, extraits choisis du Mercure de France en 1741, énigmes, chansons, vers sur l'origine des lunettes, Eloge du Melon... Curieux et charmant ouvrage d'un homme d'esprit.	50
155, EDITION HETZEL, Jules VERNE, Voyages extraordinaires, le capitaine de quinze ans, 1 vol. JOINT, Gustave TOUDOUZE, le mystère de la chauve souris, Hachette et NAPOLEON, Marc Barbou éditeur Limoges, mauvais état.	Vendus en l'état, non collationnés	30
156, DIDEROT (Denis) et D'ALEMBERT (Jean Le Rond). Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des métiers, par une société de gens de lettres. Lausanne, Société typographique, 1778-1780, 38 volumes dont 2 de planches (manque le 3 des planches). Vendus en l'état, non collationnés		300
157, MORERI, Dictionnaire, 5 vol. non collationnés, Vendus en l'état		110
161, BACCARAT. Deux verres à whisky en cristal, modèle Neptune pour l'un et Massena pour l'autre. Avec boîte		60
162, BACCARAT. Réunion de coupes et coupelles (onze), cendrier, vase (éclats en bordure intérieure), légumier, deux verres. H. vase : 15 cm JOINT un dessous de plat attribué à Baccarat (non signé).		60
163, BACCARAT, modèle Austerlitz. Service de verres en cristal comprenant : douze verres à eau ; douze verres à vin rouge ; douze verres à vin blanc ; douze flutes à champagne ; un broc et un carafe.		300
164, BACCARAT. Suite de douze verres à cognac en cristal. Certains non signés		70
165, LEGRAS. Paire de vases en verre à décor polychrome d'oiseau perché dans des branchages sur fond dégradé jaune orangé. Signé Leg. H. 29,5 cm (usures)		50
168, ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle. Paysage de forêt, encre et lavis, signé en bas à droite et daté 1844 (non déchiffrée) Dim 30 x 43 cm.		20
171, CHANTEAU Alphonse (1874-1958). Vue du château d'Angers. Gravure en noir. Signée dans la marge à la mine de plomb et numérotée 18/200. 36 x 50 cm. à vue. On y JOINT une École Française du XXème siècle, nature morte au pistolet. Aquarelle sur papier. Et JOINT : Une gravure ancienne : Procession de la fameuse ligue contre Henri IV en 1593. 36 x 48 cm. à vue. Pour les deux gravures, tâches et piqures.		20
172, ANDRIEU Pierre (1821-1892). Suite de cinq dessins comprenant deux études de nu masculin; une étude de femme et une étude cheval. Un putto. Encadrés en une pièce. Portant un cartouche l'attribuant. 11 x 12 à 7 x 9 cm		10
173, HUBERT Jean-Baptiste Louis (1801-c.1865). Vue d'une ferme. Dessin à la mine de plomb. 19 x 29 cm. à vue. On y JOINT une École Française du XIXème. paysage au moulin animé. Dessin à la mine de plomb. Avec passe partout, non encadrés.		50
177, SCOTTE, AJ (1885-1905). Le réveil. Biscuit. H. 45 cm		50





Résultat de la vente du 15/10/2025
ART et COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
178,	DETRIER Pierre-Louis (1822-1897). La grande soeur. Sujet en bronze à patine brune signé sur la terrasse. Sur un socle rond mouluré. Dim H. 70 cm.	800
179,	CANARDS (deux) en bronze. H. 22 et 16 cm	50
181,	COMMODE (petite) en bois naturel, acajou et placage d'acajou. Ouvrant à quatre tiroirs, l'un dissimulé dans l'entablement. Plateau bois; Montants à colonnettes reposant sur des demies sphères. Époque Charles X. H. 88 - L. 92 - P. 46 cm. Petits sauts de placage, tâches au plateau	150
182,	CONSOLE en acajou et placage d'acajou. recouverte d'un plateau de marbre rouge veiné reposant sur quatre pieds terminés par une large plinthe. Ornementation de bronze à décor de sphinx sur l'entablement et de buste d'égyptiens au sommet des pieds antérieurs. Style Retour d'Egypte, XIXème siècle. H. 83 - L. 93 - P. 45 cm	660
183,	FAUTEUIL en acajou et placage à dossier légèrement enveloppant; accotoirs ajourés. Pieds sabres. Décor de feuillages; plamettes et enroulements. Epoque Empire. Garniture de velours vert. Dim H. 91 cm. (Petits manques, griffures et usures)	90
184,	MIROIR OVALE. En bois et stuc doré. Décor de frises de perles et moulures et surmonté d'un fronton feuillagé. Dim 68 x 49 cm. Petits manques et fentes	40
185,	COMMODE en chêne naturel ouvrant à six tiroirs et un abattant, style meuble de métier, travail anglais vers 1900. (Manque deux poignées de tirage)	450
186,	FAUTEUILS (paire de) en bois naturel à dossier droit, style Louis XV	180
187,	TABLE GUERIDON en acajou et placage. Plateau cabaret reposant sur un long fut balustre lui même reposant sur un large plinthe tripode, pieds boule. Décor de feuillages. Epoque restauration. H. 66 - Diam. 63 cm. Petits sauts de placage à la plinthe	60
188,	MIROIR rectangulaire en bois et stuc doré. Décor de frise d'oves et frises de rais-de-cœur. Dim 74 x 60 cm. Petits manques.	40
189,	BUREAU à CAISSONS en bois naturel. Ouvrant à trois tiroirs en ceinture et deux portes battantes. décor gravé de motifs géométriques et frises d'entrelacs. Important décor au revers. Travail Syrien vers 1900. H. 76,5 - L. 128 - P. 78 cm. Usure et petits manques	80
190,	FAUTEUIL en bois sculpté à dossier enveloppant et accotoirs circulaires. Décor sculpté de motifs géométriques et d'entrelacs. Travail Syrien vers 1900. H. 81 cm. Usures à la garniture et petits accidents au châssis	120
192,	MIROIR à FRONTON. En bois sculpté et stuc doré. Décor d'un vase fleuri; de rinceaux; frises de perles. Style Louis XVI. 102 x 54 cm	80
193,	BIBELOTS DECORATIFS (lot de) comprenant : assiettes dont PROCERAM AUBAGNE (12), pots à pharmacie, vases dont un en faïence de LONGWY, bougeoir, aquarelle, et divers.	30
194,	PETIT DE MEURVILLE Henri. (1843-1924). Vue d'une vallée au pays basque dans les Pyrénées. Huile sur carton signée en bas à droite. Dim 35 x 25 cm. à vue	100
196,	LAFFILLE, Pierre (1938-2011). "Clown", huile sur carton signée en bas à droite. 64 x 53 cm.	150
198,	TRINCOT, Georges (1921-2005). Avant la course. Huile sur toile signée en bas à droite. 37 x 44 cm. (saut de stuc au cadre)	120
199,	LACAZE, René (1901-2000). "L'étang" et « Cathedrale ». Deux aquarelles signées en bas à droite. 33 x 46 et 27 x 41 cm	30
200,	MAURA, Robert (1934-2015). "Un petit coin tranquille", aquarelle signée en bas à droite 25 x 35 cm.	50
201,	VASQUEZ DEL RIO, Salvador (1907-1967). Ibiza. Huile sur toile, signée en bas à droite. 46 x 53 cm	80
204,	SAINT LOUIS. Vase en cristal à décor de blocs carrés décalés. H. 20,2 cm. (Petit éclat à l'angle de la base)	100
205,	SAINT LOUIS. Carafe à anse en cristal. Avec étiquette ancienne de St Louis. H. 25,5 cm	50
206,	SAINT LOUIS, modèle Tommy. Suite de huit verres à vin rouge (H. 17 cm) de quatre couleurs (bleu, rose, jaune et vert)	900





**Résultat de la vente du 15/10/2025
ART et COLLECTIONS à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
207,	CRISTALLERIE et VERRERIE (lot de 26 pièces) comprenant : carafes, vase, coupe, petit vase Murano dans le goût de Valter Rossi, légumier, coupelle Verlys, opaline etc. (éclats sur certaines pièces)	30
209,	CRISTALLERIE et VERRERIE (lot de 87 pièces) comprenant : parties de service, flûtes, verres à vin blanc et rouge, verres à eau, verres à liqueurs, verre à orangeade, verre à whisky spiritueux cocktail. (éclats et fêles)	80
210,	MARIE GREGORY (dans le gout de). Vase en verre à fond fumé et décor émaillé blanc d'une pêcheuse. H. 35 cm. JOINT un vase porte bouquet à trois cornets en verre à fond orangé. H. 43 cm	30
211,	VANNES LE CHATEL, modèle Aude. Service de verres en cristal taillé comprenant douze verres à eau, douze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc, douze flutes, un broc et une carafe à vin. Cartons d'origines	320
212,	CRISTAL de SEVRES. Service à glace "anémone" en cristal taillé comprenant une coupe et six coupelles, joint un petit seau à rafraichir	80
213,	FAUTEUIL (important) ou TRONE de chef en bois naturel à riche décor sculpté. Travail africain	260
214,	ART PRECOLOMBIEN. Statuette en terre cuite à sujet de personnage. H. 9,5 cm. Socle plexiglas.	30
221,	ART PRECOLOMBIEN. Tête en terre cuite serti dans un monture avec chaîne. Tête : 3,2 x 2,5 cm	60
222,	ART PRECOLOMBIEN. Vase en terre cuite. H. 10 - L. 16 cm	110
223,	BUFFET bas en merisier. Plateau bois; ouvrant à trois tiroirs en ceinture et deux portes battantes. Large plinthe moulurée; pieds évasés. Décor de moulures. Entrées de serrures et poignées de tirage en bronze ciselé. Style Louis Philippe. H. 104 - L; 140 - P; 64 cm	90
224,	BUFFET Deux-Corps en bois naturel ouvrant à deux portes en partie haute; deux portes en partie basse et trois tiroirs en ceinture. Corniche moulurée; montants à pans coupés; ceinture chantournée et pieds mouvementés. Décor sculpté de moulures; volutes triglyphes; etc.. Travail XIXème siècle. Dim H. 225 - L. 139 - P. 63 cm	70
225,	SECRETAIRE en acajou et placage. Ouvrant à un tiroir en ceinture; un abattant et deux portes battantes en partie basse. L'abattant a intérieur gainé de cuir et découvrant quatre casiers et six petits tiroirs. Plateau de marbre blanc cerné d'une galerie en laiton ajouré. Montants en colonnes engagées, cannelées; pieds fuselés. Garniture de bronze pour les filets de perles et les chutes. Entrées de serrure et poignées de tirage en laiton. Style Louis XVI vers 1800. H. 144 - L. 96 - P. 42 cm. Petites usures et fentes	200
226,	VITRINE à poser ou d'applique en palissandre ouvrant à une porte. XIXème siècle. H. 75,5 - L. 41 - P. 21 cm	60
227,	SELLETTE (haute) tripode en acajou, le fut à cannelure torsadée, les pieds terminés en griffe. Travail anglais vers 1900. H. 141 cm	100
228,	VESTIAIRE mural en chêne naturel à sujet d'une lithographie de Cecil Aldin : La Farandole. (manque le miroir et sans verre) H. 62 - L. 96 - P. 18 cm	330
230,	TABLE à THE en bois exotique à piètement pliant ajouré. Décor en incrustation de bois clair, bois noircis et nacre sur le plateau et de frises en alternance et balustres tournée. Travail d'Afrique du nord ou Syrien. Début du XXème siècle. H. 67 - Diam. 55 cm. Plateau probablement rapporté. Petits manques et usures	80
231,	TABLE de MILIEU en acajou et placage. Ouvrant à un tiroir en ceinture; plateau cabaret reposant sur quatre pieds fortement cambrés et reliés par un plateau en entretoise. Décor en incrustation de rosaces; rinceaux, guirlandes et feuillages. Epoque Napoléon III. H. 73,5 - L. 52 - P.36 cm. fentes au fond du plateau	30
232,	ECOLE ORIENTALISTE du XIXème siècle. "Vieillard soignant un jeune homme"; Huile sur toile. Dim 95 x 126 cm. Dans un important cadre en bois et composition dorée. Manque de pigments; importantes écaillures et usures. Manques au cadre.	270
233,	CADRE en bois et stuc doré. Début du XIXème siècle. 153 X 120 cm. (feuillure 100 x 123,5 cm) (petits éclats)	200





**Résultat de la vente du 15/10/2025
ART et COLLECTIONS à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
235,	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle. "Le départ", huile sur panneau signée en bas à droite. 14,5 x 20,5 cm	60
239,	BERTHON, Auguste (1858-1917). "Pinelo". Huile sur panneau signée et située en bas à droite. 8,5 x 14 cm	50
240,	FORET NOIRE (XXème). Pendule d'applique dite COUCOU en bois sculpté à décor ajouré de rinceaux fleuris et surmontée d'un chamois. Cadran à chiffres romains. Les poids en forme de pommes de pin. H. 50 - L. 38 - P. 21 cm. Petits manques, quelques éléments à refixer	20
241,	BRASERO ou Cache-pot en cuivre et laiton à décor ciselé de fleurs et rinceaux stylisées. Bande ajouré; Base tripode à pans coupés. Avec cuve et grille de brasero. Travail Syrien vers 1900. H. 60,5 cm.	50
242,	FORET NOIRE, XIXème siècle. Trophée de bois de cerf douze cors, la tête en bois sculpté. H. 90 cm	570
243,	SYRIE ou Moyen Orient. Important plateau en cuivre étamé. Forme circulaire; décor gravé de frises et fleurs stylisées, centré d'un étoile à six pans. Diam. 92 cm. Un trou, qui aurait été fait par un obus ou une grenade pendant la guerre.	30
244,	MOUVEMENTS de PENDULE comtoise (lot de sept)., JOINT cinq balanciers.	130
245,	CACHE POT (grand) en étain à décor rocaille, vers 1900. H. 26,5 cm - Diam. 39 cm	30
246,	NECESSAIRE de CHEMINEE comprenant : une paire de chenets en fer forgé et bronze, décor de toupies; une barre de foyer en laiton et bronze. (L. 102 cm.); un porte ustensiles en fer forgé avec pinces, soufflet; pelle et balayette ET une pelle à cendre en cuivre.	30
247,	CHOPPE (important) en faïence à décor en polychromie de vases fleuris; frises de végétaux et armoiries. Couvercle en étain. Travail de l'Est. Contenance 3L. Dim H. 43,5 cm	20
248,	VASE en verre moulé, la base et la partie supérieure en laiton à décor de pierre, dans le goût médiéval. H. 12 cm	230
250,	BOITE COFFRET en bois et placage de ronce. Décor de cartouches de nacre. H. 13 - L. 30 - P. 22 cm. Avec une clé. Petits manques et usures au vernis.	20
251,	FIGURINES PLAT d'ETAIN (important lot) comprenant des soldats dont cavaliers, fantassins, hussards, cuirassiers, trompettes; etc.. Des armées du XIXème dont premier empire, Napoléon III; quelques décors. une boîte non peints. Lot vendu sur réitération des enchères	130
253,	MARINE. Boussole de marine ou de navigation, signée E. VION Paris. H. 17 - L. 19 cm	30
254,	C.L. CHAMBON inventeur. Tachylemme en palissandre à vitre biseauté et entourage de métal. (Machine servant à calculer les intérêts). Très bel état	190
255,	GODY. Poste radio modèle Psyche. Caisse en bois et placage: à capot dissimulant un miroir permettant de lire la fiche de fréquences H. 54 cm	40
256,	OISEAUX (suite de cinq) en porcelaine polychrome. H. de 15,5 à 19,5 cm	110
257,	GIEN. VASE en faïence à décor floral japonisant. H. 37 cm. JOINT une COUPE melonnière oblongue en faïence à décor de grotesque sur fond bleu dit "Renaissance". Marque sous la base. 31 x 25 cm. important fêlé	50
258,	MEISSEN, fin du XIXème siècle. Vase balustre en porcelaine à décor floral polychrome. H. 16 cm. (Petite égrénure au col)	160
259,	BERNARDAUD. Vase couvert en porcelaine décor Chine. H. 41 cm	40
260,	MALICORNE (att. à). Panier centre de table en faïence à décor de fruit. H. 25 - L. 37 cm (fêlé de cuisson, manque sur une feuille)	110
261,	HAVILAND, Limoges. Service en porcelaine à décor de filets dorés. Comprenant : 25 grandes assiettes, 12 petites assiettes, 12 petites assiettes creuses, un saladier, une soupière couverte, une saucière, 4 ravers, 2 grands plats ronds dont un creux, et deux grands plats ovales dont un creux.	440
262,	LONGCHAMP, modèle TRIANON. Partie de service en faïence à décor floral comprenant: 27 grande assiettes (egrenures) ; 3 assiettes creuses, 2 petits plats et 1 grand creux, 1 grand plat, et soupière couverte.	60





Résultat de la vente du 15/10/2025
ART et COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
263,	RAYNAUD, LIMOGES. Service à thé en porcelaine à décor floral sur fond crème et filet doré, comprenant : une théière couverte, une verseuse à lait, un pot à sucre couvert, 12 tasses et sous tasse et 12 petites assiettes. ON y JOINT une partie de service à sorbet, comprenant : une coupe à sorbet avec anse et huit sorbets à anse.	50
264,	FABRIQUE ROYALE, LIMOGES. Service à café comprenant : 12 tasses et sous tasses.	70
265,	LONGWY. Plat décor Iznik. Diam. 42 cm. (fêle)	340
266,	LONGWY. Grand plat à décor Iznik. Diam. 42 cm.	800
267,	GERMOND (?). "Le marché", pastel signé en bas à gauche. 42 x 54 cm	280
268,	SINGIER, Gustave (1909-1984). Composition. Lithographie en couleur signée et numérotée 60/175. 67 x 46 cm	50
269,	GUINEGAULT Jean-Paul (1918-2009). Vue de rochers en bord de mer. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 cm	50
270,	EVEN, André (1918-1996). Bord de mer. Huile à la cire sur papier marouflé, signée en bas. 26 x 40 cm	420
271,	MAILLOL, Aristide (d'après). "Nu féminin", deux lithographies. 29 x 21 et 32 x 40 cm	130
272,	HULIN, Jean (1920). "Paysage orangé", huile sur toile, signée en bas à gauche. 33,5 x 46,5 cm	50
273,	LEFORESTIER René (1903-1972). "Vue de sous-bois", Huile sur toile, travail au couteau; signée en bas à gauche. 46 x 55 cm	50
275,	KOLOS-VARY, Sigismond (1899-1983). Composition. Huile sur papier signée en bas à droite, datée 57. 21 x 35 cm	90
276,	THOMAS, Alain (né en 1942). "Paysage bleuté au cavalier", huile sur isorel, signée. 24 x 25 cm	560
279,	FINI, Léonor (1907-1996). "Visage", épreuve d'artiste. 64 x 49 cm	30
280,	LANTERNE d'applique en cuivre. Verres opalescent. Électrifiée. Dim H. 45 - L. 31 - P. 18 cm	40
281,	BOITE NECESSAIRE de DENTISTE. Comprenant 9 embouts d'ustensiles de dentiste dans un écrin gainé de cuir avec intérieur de velours violet et revers du couvercle avec miroir. Dimensions de la boîte : H. 2 - L. 9 - P. 7 cm. (Oxydations)	10
282,	MOYEN ORIENT. Plateau en laiton gravé à galerie ajourée. Avec ses accessoires dont : un petit plateau; deux cendriers; une verseuse sans son bouchon; un élément de boîte et deux cloches. Décor de feuillages; entrelacs; croissants; etc.. Diam. 47,5 cm	20
283,	VASES (paire de) sous globe de bouquet de mariée. H. 40 cm	50
284,	GARNITURE de CHEMINEE en marbre bleu turquin comprenant une pendule portique et une paire de vase. Style Louis XVI. H. 41 et 24,5 cm.	40
285,	COFFRET en verre biseauté et laiton pour couronne de mariée. Vers 1900. H. 16 cm	40
286,	CHAISES GONDOLES (paire de) en acajou et placage. Dossiers ajourés formant un vase au centre. Pieds sabre. Décor de volutes. XIXème siècle. Garniture de tissus vert.	70
287,	BUREAU en palissandre et placage de palissandre à plateau légèrement en arc. Reposant sur deux colonnes formant pieds ouvrant à quatre tiroirs d'un coté et une porte battante de l'autre. Travail Art déco. H. 74 - L. 155 - P. 69 cm. Petits sauts de placage et tâches.	100
289,	TABLE BASSE en Palissandre et placage de palissandre. Plateau circulaire reposant sur quatre pieds en S réunis au pieds par un petit plateau formant plinthe. Travail Art déco. H. 52 - Diam. 65 cm.	80
290,	MOBILIER de SALON en acajou comprenant : un canapé; une paire de chaises. Décor sculpté de rubans noués et moulures. Consoles d'accotoirs en coup de fouet; pieds mouvementés. XIXème. Garniture de tissus floral en bon état. H. 103 - L. 194 cm. et chaises : H. 93,5 cm. On y JOINT une chaise d'un modèle se rapprochant. H. 90,5 cm.	180





Résultat de la vente du 15/10/2025
ART et COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
293,	TABLE TRAVAILLEUSE ou TABLE de MILIEU en bois noirci et placage. Plateau découvrant un casier reposant sur quatre pieds cambrés reliés par deux plateaux en entretoise. Décor marqueté de filets et de grises géométriques cernant des cartouches en loupe. Petites lingotières en laiton repoussé. Époque Napoléon III. 80,5 - 43,5 - P. 34 cm. Petits manques; manque le miroir de revers du plateau.	60
295,	ARMOIRE de BUREAU. En Palissandre et placage ouvrant à deux porte; deux tiroirs et un casier. Entrées de serrure en bronze argenté. Travail Art déco. H. 171 - L. 125 - P. 45 cm Petites tâches à la plinthe	80
296,	MIROIR VENITIEN de forme galbée en écu, entourage en plaque verre biseautées et gravées de rinceaux et fleurettes. Fronton ornée d'un cartouche en coquille. 127 X 92 cm	500
297,	FAUTEUIL dit DAGOBERT en noyer à piètement curule et dossier ajouré de rinceaux et centré d'un blason. Montants terminés par une tête de chimère; accotoirs à enroulement. Style néo renaissance. XIXème siècle.	60
298,	LANTERNE de vestibule en fer forgé et verre coloré monté en vitrail. Décor de volutes et torsades. Travail vers 1920. H. 64 cm. Électrifiée.	40
299,	APPELANTS CANARDS (deux) en bois sculpté et à décor polychrome. L. 32 et 33 cm. Petits manques de polychromie, (Manque au bout de la queue de l'un, tête de l'un recollée).	30
300,	MEUBLE CABINET quatre portes en bois polychrome, travail de style Rustique H. 166 - L. 108 - P. 44 cm	110
302,	BONNETIERE en chêne et noyer ouvrant à une porte à riche décor sculpté de rinceaux, chimères, rubans, fleur de lys et végétaux et au centre d'armoiries d'alliance BODIN de GALEMBERT / T'KINT de ROODENBEKE sous couronne comtale. Style néo-rennaissance XIXème siècle. H. 207 - L. 109 - P. 62 cm Mariage de Gustave de Bodin de Galembert (1858-1932) avec Marie de t'Kint de Roodenbeke (1860-1939) en 1887 à Vouillé (Deux Sèvres)	420
303,	TABLE à JEUX en palissandre et placage, piétement cambré à décor sculpté de tête de chimères et bronze doré. Ornementation en façade et sur les cotés de bronze doré à motifs ajourés de rinceaux et fleurettes centré par un médaillon avec putti et tête de lion. Travail anglais, XIXème siècle. H.75 - L. 96 - P.70 . Plateau 90 x 90 cm. (accident au plateau de jeux, une baguette à recoller)	400
304,	COFFRE (petit) en chêne naturel, ouvrant à un abattant. Travail Anglais du XVIIIème siècle. H.63 - L. 108 - P. 38 cm	100
306,	MIROIR en bois sculpté, cadre de style rocaille à riche décore ajouré de rinceaux, enroulements coquille et feuillages. Travail italien du XIXème siècle. 85,5 x 62 cm (petites fentes)	550
307,	BUFFET DRESSOIR en noyer ouvrant à deux portes et deux tiroirs en ceinture supportée par deux colonnes ioniques. Époque, fin XVIème siècle, piétement postérieur du XIXeme siècle. H. 158,5 - L. 114 - P. 50 cm	550
308,	ETAGERE d'APPLIQUE en chêne ornée d'un panneau rectangulaire du XVIIème siècle à sujet de l'Annonciation encadrés par une paire de montants de mobilier à sujet d'angelots de la même époque. Le reste du XIXème siècle. H. 52 - L. 82 - P. 24 cm	100
309,	BUFFET deux corps en bois laqué blanc formant meuble d'office. Ouvrant à deux portes vitrées de petits carreaux pour la partie haute et deux portes battantes en partie basse. Corniche moulurée. Décor de moulures. H. 256 - L. 158 - P. 48 cm. Manque un carreau. Petits sauts de laque; usures d'usage	380
310,	REUNION de trois LIVRES : comprenant : Robert CAPA "Les grands photographes de MAGNUM PHOTOS" édition Hachette, un volume allemand sur les JEUX OLYMPIQUES d'hiver de 1936 avec photo et MONTAGNARDS huit textes sur les gens du Haut-Dauphiné avec dix portrait en lithographie par JEAN CHIEZE, pour le 61e anniversaire de la section de l'Isère du Club Alpin français, 1935.	50





**Résultat de la vente du 15/10/2025
ART et COLLECTIONS à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
311,	TAPIS de laine, fond orangé et bleu. 258 x 155 cm. (petites usures).	60
312,	TAPIS en laine et soie, fond beige. 139 x 67,5 cm.	30
313,	TAPIS de laine fond beige et décor floral en bleu. 259 x 158 cm.	150
314,	TAPIS en laine et soie, fond beige décor floral. 297 x 195 cm. (Petites tâches)	100
315,	TAPIS de laine fond bleu à décor de fleurs et formes géométriques. 350 x 250 cm.	240
316,	TAPIS en laine et soie fond orangé à décor de scènes de chasse. 206 x 140 cm.	80
317,	6 blles, BORDEAUX, Saint-Julien, Château Talbot, grand cru classé, rouge, 2007.	160
318,	4 blles, BORDEAUX, Haut-medoc, Château Pierbone, rouge, 2006.	30
319,	LOT de 10 bouteilles, BORDEAUX, comprenant:	50
	1 bllle, Medoc, Maison Ginestet, L'Allée du Roy, rouge, 2004.	
	1 bllle, Cadillac - Côtes de Bordeaux, Domaine du Cheval Blanc, Cuvée Prestige, rouge, 2010.	
	1 bllle, Premières Côtes de Bordeaux, Domaine du Cheval Blanc, Sélection Vieilles Vignes, blanc, 2010.	
	1 bllle, Medoc, Château Les Tuileries, Cru Bourgeois, rouge, 2012.	
	1 bllle, Bordeaux blanc, Château Roquefort, blanc, 2011.	
	1 bllle, Bordeaux Rosé, Domaine du Cheval Blanc, Perle de Rosé, rosé, 2012.	
	1 bllle, Bordeaux Blanc, Domaine du Cheval Blanc, Cuvée Barrique, blanc, 2011.	
	1 bllle, Montagne St-Emilion, Château Notre-Dame, Montagne St-Emilion, Rouge, 1998.	
	1 bllle, magnum, Lussac Saint-Emilion, Roc de Lussac, rouge, 2007.	
	1 bllle, Haut-medoc, Château Malescasse, Cru Bourgeois Exceptionnel, rouge, 2018.	
320,	4 blles, BORDEAUX, Pauillac, Château Mouton Rothschild, rouge, 1980. (déchirures à une étiquettes)	550
321,	3 blles, BORDEAUX, Graves de Vayres, Château du Petit Puch, rouge, 2005.	20
322,	5 blles, BORDEAUX, Saint-Emilion Grand Cru, Château La Gaffelière, Comte de Malet Roquefort, rouge, 1985.	150
323,	7 blles, BORDEAUX, Saint-Emilion Grand Cru, Château Quercy, rouge, 1989.	40
324,	3 blles, BORDEAUX, Medoc, Château Mazails, Cru Bourgeois, rouge, 2002	30
325,	1 bllle, BORDEAUX, Saint-Emilion Grand Cru, Château Corbin, Grand Cru Classé, rouge, 1988.	30
326,	6 blles, BORDEAUX, Saint-Emilion Grand Cru, Château Quercy, rouge, 1996.	30
327,	5 blles, BORDEAUX, Fronsac, Château le Bosquet, L'Y du Bosquet, rouge, 2006.	20
328,	LOT de bouteilles, BORDEAUX, comprenant:	30
	1 bllle, Bordeaux, Château Malecot, rouge, 2006.	
	1 bllle, Graves supérieurs, Château Cherchy-Desqueyroux, blanc, 2005.	
	1 bllle, Graves, Château La Rose Sarron, rouge, 2008.	
	1 bllle, Pessac-Léognan (Graves), Château de France, rouge, 1988.	
	On y joint,	
	1 bllle, SUD-OUEST Côtes de Tarn, Cave de la Bastide de Levis, Les 3 Bastides, rosé, 2010.	
	1 bllle, ESPAGNE, Penedès, Riubal, Negre Seleccio, rouge, 2019.	
	1 bllle, SUISSE, Valais, Humagne Rouge, rouge, 2007	
	1 bllle, CHILI, Frontera, Concha Y Toro, rouge, 2009.	
329,	6 blles, BORDEAUX, Angelus, Château Angelus, 1er Grand Cru Classé, rouge, 2004.	1000
330,	1 bllle, BORDEAUX, Saint-Julien, Château Beychevelle, rouge, 1982.	70





**Résultat de la vente du 15/10/2025
ART et COLLECTIONS à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
331,	10 blles, BORDEAUX, Pomerol, Château petit village, rouge, 1982.	450
332,	5 blles, BORDEAUX, Pessac-Léognan (Graves), Château Pape Clément, rouge, 2004.	190
333,	1/2 blle, BORDEAUX, Saint Emilion, Château Cheval Blanc, 1er Grand Cru Classé, rouge, 1971	90
334,	6 blles, BORDEAUX, Haut-Médoc, Château Cantemerle, Cru Classé, rouge, 2003	100
335,	4 blles, BORDEAUX, Pessac Leognan, Château Carbonnieux, Grand Cru Classé de Grave, blanc, 2003.	60
336,	12 blles, BORDEAUX, Saint Emilion Grand Cru, Château Pavie, 1er Grand Cru, rouge, 1989.	950
337,	12 blles, BORDEAUX, Saint-Emilion, Château Figeac, GCC, rouge, 1990.	1800
338,	6 blles, BORDEAUX, St Julien, Domaine Henri Martin, Château St-Pierrze, Grand Cru Classé , rouge, 2003.	120
339,	12 blles, BORDEAUX, Margaux, Château Pouget, Grand Cru Classé, rouge, 2000.	200
340,	10 blles, BORDEAUX, Haut-Médoc, Sociando-Mallet, rouge, 2000.	150
341,	10 blles, BORDEAUX, Moulis en Médoc, Château Chasse-Spleen, Cru Exceptionnel, rouge, 2006.	160
342,	2 blles, BOURGOGNE, Clos de Vougeot, Yvonnick Debray, rouge, 2002	60
343,	3 blles, BOURGOGNE, Nuits-Saint-Georges / Pernand Vergelesses, Les Caves du Palais (GVMS & Fils), Les Belles Filles, rouge, 2003.	80
344,	4 blles, BOURGOGNE, Nuits-Saint-Georges, Les Caves du Palais (GVMS & Fils), Les Damodes, rouge, 2003	50
345,	4 blles, BOURGOGNE, Gevrey-Chambertin, Yvonnick Debray, rouge, 2004.	90
346,	LOT de bouteilles, comprenant:	70
	2 blles, PACA, Côtes-du-Rhône / Rasteau, Château du Trignon, rouge, 2002.	
	2 blles, BOURGOGNE, Maranges premier cru, Château de Mercey, Les Clots Roussots, rouge, 2005.	
	1 blle, SAVOIE, Chignin-Bergeron, André et Michel Quenard, Les Terrasses, blanc, 2017.	
	1 blle, ANJOU, Cabernet d'Anjou, Domaine de Saint-Maur, rosé, 2011.	
	2 blles, Savennières, Château de Varennes, blanc, 2003.	
	2 blles, Bourgueil, Domaine du Bel Air, Les vingt lieux dits, rouge, 2010.	
	1 blle, ANJOU, Coteaux de l'Aubance, Château d'Avrillé, blanc, 2013.	
	1 blle, LORRAINE, Côtes de Meuse - pinot noir, Domaine de Muzy, rouge, 2019.	





Résultat de la vente du 15/10/2025
ART et COLLECTIONS à Saumur

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
347,	3 blles, BOURGOGNE, Beaune, Hospices de Beaune, Cuvée Dames Hospitalières, rouge, 1999.	150
348,	7 blles, BOURGOGNE, Pommard 1er Cru, Yvonnick Debray, Les Saussilles, rouge, 2005.	160
349,	2 blles, BOURGOGNE, Nuits-Saint-Georges / Clos Vougeot, Les Caves du Palais (GVMS & Fils), Grand Cru, rouge, 2002.	50
351,	11 blles, BOURGOGNE, Michel Saban, Plant Noble Jalousées Vieilles Vignes, Rouge, 2004.	100
352,	1 blle, SAUMUR, Saumur Champigny, Clos Rougeard, "Le Bourg", Rouge, 2000.	240
353,	LOT de 8 bouteilles, SAUMUR, comprenant: 6 blles, Saumur, Chauvet M.P. - La Tourette, rouge. 1 blle, Saumur, Régnier David, Le Chêne Robin, rouge, 2019. 1 blle, Saumur Puy-Notre-Dame, Régnier David, Magniacus, rouge, 2017.	20
354,	5 blles, SAUMUR, Saumur Champigny, Clos Rougeard, "Les Poyeux", rouge, 2000.	810
355,	2 blles, SAUMUR, Saumur Champigny, Clos Rougeard, "Clos", rouge, 2000.	250
356,	1 blles, SAUMUR, Saumur Champigny, Clos Rougeard, "Les Poyeux", rouge, 1995.	210
357,	2 blles, SAUMUR, Saumur Champigny, Clos Rougeard, "Les Poyeux", rouge, 2005.	330
358,	1 blles, SAUMUR, Saumur Champigny, Clos Rougeard, "Les Poyeux", rouge, 1996.	190
359,	1 blles, SAUMUR, Saumur Champigny, Clos Rougeard, "Les Poyeux", rouge, 1994.	210
360,	1 blles, SAUMUR, Saumur Champigny, Clos Rougeard, "Les Poyeux", rouge, 1997.	180
361,	2 blles, SAUMUR, Saumur Champigny, Clos Rougeard, "Clos", rouge, 2005.	280
362,	1 blles, SAUMUR, Saumur Champigny, Clos Rougeard, "Clos", rouge, 1976. Ajout à la liste : étiquette de date manquante	260
363,	2 blles, SAUMUR, Saumur Champigny, Clos Rougeard, "Les Poyeux", rouge, 2006.	310
364,	2 blles, SAUMUR, Saumur Champigny, Clos Rougeard, "Clos" rouge, 2006.	260
365,	LOT de 11 bouteilles, ANJOU, comprenant: 3 blles, Coteaux du Layon, EARL Tremblay, Coteau de Roule Cul / Cuvée Prestige, 2013. 3 blles, Coteaux du Layon, EARL Tremblay, Coteau de Roule Cul / Cuvée Prestige, 2014. 5 blles, Coteaux du Layon, Domaine Saint-Pierre / Vignoble Renouard, A la Folie, 1997.	70
366,	LOT de 8 bouteilles, ANJOU BLANC, comprenant : 4 blles Clos de la Martinière / Domaine des Touches, Cuvée Simon, 2006 (0,50 cl). 2 blles Clos de la Martinière / Domaine des Touches, Cuvée Martin, 2005 (0,50 cl). 2 blles Domaine de Saint-Maur 2010 et 2011.	20
367,	LOT de 11 bouteilles, ANJOU, comprenant: 1 blle, magnum, Anjou rouge, Domaine du Landreau, Cuvée Charles Morin, rouge, 2003 1 blle, magnum, Anjou Village Brissac, Domaine des Rochelles, La Croix de mission, rouge, 2003. 1 blle, Anjou village, Clos de la Martinière / Domaine des Touches, Vieilles Vignes, rouge, 2001. 2 blles, Anjou village, Clos de la Martinière / Domaine des Touches, Cuvée Maurice, rouge, 2003. 5 blles, Anjou village, Clos de la Martinière / Domaine des Touches, Cuvée Vieilles Vignes, rouge, 2006. 1 blle, Anjou rouge, Domaine des Rochelles, L'Ardoise, rouge, 2020.	70
368,	10 blle, ANJOU, Anjou rouge, Domaine des Richières, Seigneurie de Millé, rouge, 2011.	60
369,	LOT de 5 bouteilles, BEAUJOLAIS, comprenant: 3 blle, Régnié, Domaine Tano Péchard / Régnié-Durette, Tradition, rouge, 2002. 2 blle, Régnié, Domaine Tano Péchard / Régnié-Durette, rouge, 1999.	20





**Résultat de la vente du 15/10/2025
ART et COLLECTIONS à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
370,	LOT de 10 bouteilles, VAL DE LOIRE, comprenant : 2 blles, Sauvignon fié gris, Vignoble Poiron - Dabin, Fié gris, blanc, 2014. 1 blle, Jasnières, Domaine des Gauletteries, Cuvée Saint Vincent, blanc, 2014. 3 blles, Mennetou-Salon, Domaine des Coteaux, rouge, 2011. 4 blles, Savennières, Damien Laureau, Les Petites Gorgées, blanc, 2010.	60
371,	9 blles, MAINE & LOIRE, Quart de Chaume, Château de Suronde, Sélection Vielle Vignes, Lafourcade, blanc, 1990. CBO	150
372,	6 blles, BEAUJOLAIS, Régnié, Domaine Tano Péchard / Régnié-Durette, Canicule, rouge, 2009. Caisse bois ouverte.	40
373,	4 blle, BEAUJOLAIS, Juliéna, Geneviève et Jean-Luc Berthelon, rouge, 2003.	20
374,	LOT de bouteilles, BEAUJOLAIS, comprenant: 1 blle, magnum, Régnié, Domaine Tano Péchard / Régnié-Durette, Canicule, rouge, 2009. Caisse bois. 1 blle, magnum, Régnié, Domaine Tano Péchard / Régnié-Durette, Canicule, rouge, 2003. Caisse bois. 1 blle, magnum, Régnié, Domaine Tano Péchard / Régnié-Durette, Les Compagnons du Toine, rouge, 2004. Caisse bois. (usures à l'étiquette)	50
375,	12 blles, BEAUJOLAIS, Régnié, Domaine Tano Péchard / Régnié-Durette, Les Compagnons du Toine, rouge, 2004.	50
376,	14 blles, BEAUJOLAIS, Saint-Amour, Domaine des grandes gagères (Geneviève et Jean-Luc Berthelon), rouge, 2003.	50
377,	5 blles, BEAUJOLAIS, Régnié, Domaine Tano Péchard / Régnié-Durette, Canicule, rouge, 2003. Caisse bois ouverte.	50
378,	4 blles, BEAUJOLAIS, Régnié, Domaine Tano Péchard / Régnié-Durette, Les Compagnons du Toine, rouge, 2006	20
379,	6 blles, BEAUJOLAIS, Régnié, Domaine Tano Péchard / Régnié-Durette, Canicule, rouge, 2009. Caisse bois ouverte.	40
380,	2 blles, magnum, BEAUJOLAIS, Régnié, Domaine Tano Péchard / Régnié-Durette, Canicule, rouge, 2009. Caisse bois.	40
381,	LOT de 5 bouteilles, BEAUJOLAIS, comprenant : 4 blles, Saint-Amour, Domaine des grandes gagères (Geneviève et Jean-Luc Berthelon), rouge, 2001. 1 blle, Saint-Amour, Domaine des grandes gagères (Geneviève et Jean-Luc Berthelon), rouge, 2000.	10
382,	6 blles, BEAUJOLAIS, Régnié, Domaine Tano Péchard / Régnié-Durette, Canicule, rouge, 2003. Caisse bois ouverte.	40
383,	12 blles, BEAUJOLAIS, Régnié, Domaine Tano Péchard / Régnié-Durette, Les Compagnons du Toine, rouge, 2006	60
384,	2 blles, magnum, BEAUJOLAIS, Régnié, Domaine Tano Péchard / Régnié-Durette, Canicule, rouge, 2009. Caisse bois.	30
385,	6 blles, BEAUJOLAIS, Régnié, Domaine Tano Péchard / Régnié-Durette, Canicule, rouge, 2003. Caisse bois ouverte.	40
386,	12 blles, BEAUJOLAIS, Régnié, Domaine Tano Péchard / Régnié-Durette, Les Compagnons du Toine, rouge, 2006	60
387,	2 blle, magnum, BEAUJOLAIS, Régnié, Domaine Tano Péchard / Régnié-Durette, Les Compagnons du Toine, rouge, 2004. Caisse bois.	30





**Résultat de la vente du 15/10/2025
ART et COLLECTIONS à Saumur**

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
388,	4 blles, BEAUJOLAIS, Régnié, Domaine Tano Péchard / Régnié-Durette, Les Compagnons du Toine, rouge, 2004.	20
389,	6 blles, BEAUJOLAIS, Régnié, Domaine Tano Péchard / Régnié-Durette, Canicule, rouge, 2003. Caisse bois ouverte. (traces d'humidités, déchirures et manque pour trois étiquettes dos de bouteille et fond de caisse)	40
390,	6 blles, BEAUJOLAIS, Régnié, Domaine Tano Péchard / Régnié-Durette, Canicule, rouge, 2009. Caisse bois ouverte.	60
391,	11 blles, ALSACE, Pinot Noir, Cave de Bebleheim "Au Château", Baron de Hoen, rouge, 2011.	40
392,	LOT de 9 bouteilles, ALSACE, comprenant: 3 blles, Gewurztraminer, François Baur et fils, blanc, 2009 2 blles, Pinot Gris, François Baur et fils, blanc, 2007 2 blles, Pinot Gris, François Baur et fils, blanc, 2009 1 bllle, Riesling, André Herrbach, blanc, 2002. 1 bllle, Riesling, Materne Haegelin et ses filles, La Colinne aux Orchidées Sauvages, 2002.	60
393,	LOT de 5 bouteilles, RHÔNE, comprenant: 1 bllle, Côtes du Rhône Villages / Cairanne, Domaine Brusset, Les Travers, blanc, 2010. 1 bllle, Condrieu, Louis Cheze, Brèze, blanc, 2019. 1 bllle, Hermitage, Paul Jauboulet Ainé, La Maison Bleue, rouge, 2017. 1 bllle, Crozes-Hermitage, Laurent Combier, Cap Nord, rouge, 2016 1 bllle, Saint Joseph, Les Royes, Domaine Courbis, 2015	90
394,	1 bllle, RHÔNE, Côte-Rôtie, Gallet Henri & Philippe, rouge, 2000.	15
395,	1 bllle, RHONE, Côte-Rôtie, Mathilde et Yves Gangloff, La Sereine Noire, rouge, 2005.	210
396,	LOT de 7 bouteilles, ROUSSILLON, comprant: 1 bllle, Côtes du Roussillon, Le Cadet de Lauriga, rouge, 2011. 1 bllle, Côtes du Roussillon, Château Lauriga, rouge 2008. 1 bllle, Côtes du Roussillon, Château Lauriga, Cuvée Jean, rouge, 2009. 3 blles, Côtes du Roussillon, Le Cadet de Lauriga, rouge, 2008. 1 bllle, Côtes du Roussillon, Château Lauriga, La Cuvée Prestige René Clar, rouge, 2008.	20
397,	5 blles, LANGUEDOC-ROUSSILLON, Château Bel Evêque, Cuvée Cardinal, rouge, 2003	60
398,	6 blles, JURA, Arbois, Savagnin, blanc, 2001.	80
399,	5 bllle, OCCITANIE, Gaillac, Vignerons de Rabastens, Grande Réserve, rouge, 2006.	20
400,	6 blles, Côte-Rôtie, Château d'Ampuis / E. Guiga, Brune et Blonde de Guigal, rouge, 1996.	320

