

| LOT | LIBELLE   | ADJ. |
|-----|---|------|
| 1,  | Paire de bougeoirs en laiton ciselé. XIXème siècle<br>Haut. 27 cm   | 25   |
| 2,  | Cheval en bronze patiné la jambe droite levée. Travail Moderne Haut. 24 cm  | 50   |
| 3,  | Cheval harnaché gainé de cuir.<br>Haut. 31 cm   | 70   |
| 4,  | Lot de bibelots comprenant : une lampe<br>moderne décorative, une lampe à pétrole,<br>deux bougeoirs en cuivre  | 20   |
| 5,  | Encadrement de canon de messe en laiton et verreries en cabochon monté en miroir. XIXème siècle Haut. 40 – Larg. 24.5 cm  | 40   |
| 6,  | Lot de huit étains décoratifs modernes dont un clister (accidenté)  | 10   |
| 7,  | Mortier en marbre veiné.<br>Haut. 15 cm   | 100  |
| 8,  | PARIS – Manufacture Locré Jeune couple avec un agneau. Biscuit. Fin XVIIIème siècle Haut. 28 cm Accidents et collage  | 40   |
| 9,  | Pierre CHAMBRY (1916-2008) L'Etalon. Bronze à patine brun nuancé signé sur la terrasse. Cachet de Fondeur E. GODARD Cire Perdue Haut. 25 – Long. 35.5 cm                        | 500  |
| 10, | Pierre DAVESN (1901-1990) Vase en verre moulé pressé incolore à décor côtelé. Signé. Haut. 18 cm  | 20   |
| 11, | Etablissement GALLE (1846-1904) Vase à panse aplatie et col pince en verre multicouche dégagé à l'acide à décor d'un paysage. Haut. 22 cm Un éclat au col                       | 380  |
| 12, | Paire de carafes en verre incolore émaillé<br>or.<br>XIXème siècle<br>Haut. 20.5 cm<br>Petits éclats au bouchon   | 20   |
| 13, | Lot de trois plats en faïence polychrome.<br>Diam. du plus grand 40 cm  | 10   |
| 14, | SEVRES Vase en cristal incolore. Haut. 26.5 cm Joint un vase en cristal taillé  | 20   |
| 15, | Lot de bibelots comprenant : un déjeuner en porcelaine ((éclats) , deux sous tasses en porcelaine marquée « P.DEROCHE », une boîte en porcelaine de Limoges, un plateau en tôle | 25   |

| LOT | LIBELLE  | ADJ. |
|-----|--|------|
| 16, | Lot comprenant : un plateau cuivre<br>Marocain, trois têtes de chevaux modernes,<br>deux cuivres, une paire de bougeoirs (en<br>l'état)  | 35   |
| 17, | Bassinoires en cuivre jaune XIXème, une pompe ou pulvérisateur en cuivre « phare Lanterne » BESNARD  | 20   |
| 18, | Lot de deux cendriers en cristal de DAUM (signés), un cendrier en cristal du Val St Lambert, une clochette moderne en bronze, un plateau en tôle   | 20   |
| 19, | BIOT 5 verreries : vase, pichet, bougeoir, bouteille. Haut. maxi 88 cm   | 60   |
| 20, | Lampe décorative en faïence polychrome.<br>Travail moderne<br>Haut. totale 88 cm   | 10   |
| 21, | BACCARAT Service de verre en cristal taillé à facettes comprenant : 16 verres à eau, 23 coupes à champagne, 12 verres à vin rouge, 20 verres à liqueur, 1 pichet Art Déco  | 600  |
| 23, | LIMOGES – Charles Ahrenfeldt<br>Service à thé et dessert en porcelaine<br>comprenant : 11 tasses et sous-tasses, une<br>théière, un crémier, un pot à sucre, 12<br>assiettes à dessert et un plat à gâteau.<br>Vers 1940 | 60   |
| 24, | Lot de 7 plats de service en inox, un plat en métal argenté  | 20   |
| 25, | Lot de vaisselle dans un buffet comprenant : verres, dessous de bouteilles, salerons Christofle, sceau à champagne, porcelaines de Limoges   | 30   |
| 27, | Service à thé et dessert en porcelaine<br>comprenant : 5 tasses, 9 sous-tasses, une<br>théière, un sucrier, 3 plats à gâteau, une<br>coupe (quelques petits éclats)  | 15   |
| 28, | Lot de bibelots et céramiques diverses<br>comprenant : cache-pot, plat à barbe,<br>verseuses, sucriers en faïence Anglaise,<br>candélabres, lampe Berger   | 30   |
| 29, | Contenu du bas d'un buffet comprenant<br>notamment : service à liqueur, drageoir,<br>vaisselle diverses et bibelots  | 20   |
| 30, | ROUEN Assiette à contours en faïence polychrome à décor à la corne d'abondance. Marqué au revers « FB ». XVIII7me siècle Diam. 25 cm Egrenures   | 80   |
| 31, | Cave à liqueur en placage de ronce de<br>noyer contenant un service à liqueur en<br>verre gravé (16 verres et 4 carafes dont<br>deux accidentées).<br>Epoque Napoléon III<br>Manque un médaillon en laiton au placage    | 150  |



| LOT | LIBELLE   | ADJ. |
|-----|---|------|
| 32, | Plateau de service en métal anglais et  | 15   |
| 2.2 | plastique à décor de scène de chasse Jean COMMERE (1920-1986)                       | 050  |
| 33, | Pêcheurs sur la Loire   | 350  |
|     | Aquarelle signée en haut à droite.  |      |
|     | 25 x 35 cm  |      |
| 34, | Louis Ferdinand MALESPINA (1874-1940)   | 40   |
|     | Les trotteurs Gravure à l'aquatinte.  |      |
|     | 46 x 69 cm  |      |
| 35, | Jean COMMERE (1920-1986)  | 1100 |
|     | Bouquet de fleurs dans un vase  |      |
|     | Huile sur toile signée en bas à gauche.<br>100 x 73 cm                              |      |
| 26  | Baromètre en bois doré sculpté. Style Louis   | 45   |
| 36, | XVI   | 45   |
|     | Haut. 33 cm   |      |
|     | Manque  |      |
| 37, | Georges TRINCOT (1921-2005) Cavalier en sous bois                                   | 200  |
|     | Huile sur toile signée en bas à gauche.   |      |
|     | 30 x 65.5 cm  |      |
| 38, | Georges TRINCOT (1921-2005)   | 60   |
|     | Bouquet de fleurs dans n vase   |      |
|     | Huile sur toile signée en bas à droite.<br>41 x 33 cm                               |      |
| 39, | Georges TRINCOT (1921-2005)   | 100  |
| 39, | Une de Brion  | 100  |
|     | Huile sur toile signée en bas à gauche et   |      |
|     | titrée et datée au dos 12.6.95.<br>38.5 x 46 cm                                     |      |
| 40  | -Jean COMMERE (1920-1986)   | 400  |
| 40, | Pêcheurs en bord de Loire   | 400  |
|     | Aquarelle signée en bas à droite.   |      |
|     | 56 x 76 cm  |      |
| 41, | Georges TRINCOT (1921-2005)<br>Chevaux Camarguais                                   | 150  |
|     | Huile sur toile signée en bas à gauche.   |      |
|     | 50 x 100 cm   |      |
| 42, | Tête de chevreuil naturalisée en montée sur   | 20   |
|     | écusson.  |      |
| 12  | Haut. 40 cm environ Placard rustique en chêne et noyer ouvrant                      |      |
| 43, | à une porte.  | 70   |
|     | Remontage d'éléments anciens  |      |
|     | Haut. 101 – Larg. 59 – Prof. 53 cm  |      |
|     | Restaurations   |      |
| 44, | Haut de buffet en chêne sculpté à deux cariatides aux angles ouvrant par une porte. | 100  |
|     | XIXème siècle   |      |
|     | Haut. 91 – Larg. 100 – Prof. 62 cm  |      |
|     | Les fonds postérieurs   |      |
| 45, | Deux tabourets à piétement en noyer tourné  | 60   |
|     | et torsadé.<br>Style Louis XIII   |      |
|     | Haut. 50 – Larg. 60 – Haut. 40 – Larg. 50   |      |
|     | cm  |      |
|     | Accidents   |      |

| LOT | LIBELLE   | ADJ. |
|-----|---|------|
| 46, | Console ou dressoir en chêne sculpté à décor de dragons adossés et rinceaux. Les montants à cannelures. Angleterre, XVIIème siècle Haut. 117 – Larg. 127.5 cm – Prof. 49 cm   | 300  |
| 47, | Travailleuse en placage de noyer, ouvrant par un abattant. Vers 1900 Haut. 77 – Larg. 51.5 – Prof. 38 cm Tâches   | 20   |
| 48, | Petite table en palissandre sculpté et ajouré à décor d'animaux marins et feuillages. Les pieds tournés torsadés réunis par une entretoise. Elle ouvre par un tiroir. Portugal, XVIIème siècle Haut. 75 – Larg. 56 – Prof. 59 cm Petits manques et fentes, sans clé   | 600  |
| 49, | Table de salle à manger de style Monastère en chêne massif et huit chaises à piétement en os de mouton et haut dossier. La table : Haut. 74 – Long. 248 – Prof. 87 cm Tapisserie avec usures et déchirures  | 420  |
| 50, | Buffet en chêne ouvrant par deux portes<br>moulurées et six tiroirs en partie basse.<br>Angleterre, XVIIIème siècle<br>Haut. 197 – Larg. 178 – Prof. 55 cm  | 240  |
| 53, | Horloge comtoise en noyer, le mouvement<br>en laiton repoussé à décor de danse<br>villageoise.<br>XIXème siècle<br>Haut. 230 – Larg. 45 – Prof. 22 cm   | 80   |
| 54, | EAMES Charles et Ray (1907-1988) Fauteuil lounge chair et son ottoman, modèle 670 et 671 à coque en palissandre thermoformé recouvert de cuir noir, le piétement en étoile d'aluminium laqué noir. Haut. 83 – Long. 145 environ – Larg. 83 cm Usures au cuir avec deux déchirures sur l'ottoman, manque un bouton, manque une visse sur l'ottoman et deux sur le fauteuil | 4100 |
| 55, | Insert de cheminée avec ventilation<br>électrique<br>(sans la plaque)   | 190  |
| 56, | Table basse de salon en chêne de forme octogonale à plateau parqueté. Travail Moderne Haut. 46 – Diam. 108 cm   | 40   |
| 57, | Mobilier de salon en cuir vert comprenant : un canapé deux places et deux fauteuils   | 60   |
| 58, | IRAN Tapis en laine à décor de caissons et d'animaux. 284 x 216 cm  | 370  |
| 59, | IRAN Tapis en laine à fond rouge décor de motifs végétaux stylisés. 345 x 217 cm  | 380  |



| LOT | LIBELLE  | ADJ. |
|-----|--|------|
| 60, | PRINZ Platine tourne disque lecteur cassette GARRARD SP 25S pour SCHNEIDER. Avec desserte et divers disques vinyls (classique et variétés) Fonctionne  | 40   |
| 61, | Lot comprenant : deux dessertes modernes en bois, un lampadaire halogène   | 10   |
| 62, | Lot de bibelots modernes comprenant :<br>Vases, pichet, miroir, assiette décorative  | 10   |
| 63, | Trois gravures de mode habillées sous verre  | 10   |
| 64, | Quatre gravures de mode sous verre   | 5    |
| 65, | Lot de vaisselle dans le bas du buffet comprenant : verres, assiettes partie de service de table, service porcelaine à thé   | 45   |
| 66, | Georges TRINCOT (1921-2005) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile signée en bas droite. 46 x 55 cm  | 100  |
| 67, | Jean COMMERE (1920-1986) Route à Noyant Village vers 1940 Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 cm   | 140  |
| 68, | André LEMAITRE (1909-1995) Odonville la Rogue Huile sur toile signée en bas à droite titrée et datée 78 au dos. 60 x 73 cm   | 650  |
| 69, | Georges TRINCOT (1921-2005) Paysage de Bretagne Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 46 cm   | 80   |
| 70, | Georges TRINCOT (1921-2005) Juments et leur poulain Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 80 cm   | 80   |
| 71, | Chiffonnier en placage de bois de rose et marqueterie de rinceaux ouvrant par six tiroirs.  Epoque Napoléon III  Haut. 116 – Larg. 55 – Prof. 34.5 cm  Accidents de placage, manque deux entrées de serrure et une serrure bloquée         | 140  |
| 72, | Petite table de salon à décor de marqueterie<br>de cubes et étoile.<br>Vers 1900<br>Haut. 74 – Larg. 47 – Prof. 42 cm  | 30   |
| 73, | Fauteuil relax simili électrique   | 50   |
| 74, | Mobilier de salle à manger en merisier<br>mouluré de style Louis XV comprenant : un<br>buffet deux corps vitrée, un meuble télé,<br>une table à allonges, six chaises paillées<br>Usures au paillage et manque une<br>entretoise de chaise | 50   |
| 75, | Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou, accotoirs terminés en crosse. Epoque Restauration L'un accidenté avec manque d'accotoir  | 50   |

| LOT | LIBELLE  | ADJ. |
|-----|--|------|
| 76, | IRAN Tapis en laine à décor de motifs stylisés sur fond rouge. 304 x 203 cm Insolé sur un angle  | 150  |
| 77, | Deux boîtes à faux col en cuir. L'une marqué SAINT HUBERT Paris  | 45   |
| 78, | Cabinet de voyage en placage de ronce de noyer ouvrant par deux portes démasquant deux tiroirs à poignées en laiton. Signé BRANAH London. Angleterre XIXème siècle Haut. 23.5 – Larg. 30.5 – Prof. 23.5 cm Fente au revers | 160  |
| 79, | Lot de bibelots décoratifs comprenant : un bassin en faïence marqué « ROUEN », éventail, coffrets, bonbonnière   | 20   |
| 81, | Lampe décorative en faïence<br>Haut. totale 66 cm  | 10   |
| 82, | LANGEAIS Jardinière en faïence à l'imitation de la vannerie et décor de pampres de vigne. Marqué CB Long. 28 cm  | 40   |
| 83, | Georges TRINCOT (1921-2005) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile signée en bas à droite et datée 76. 60 x 30 cm  | 130  |
| 84, | Angers Gravure en noir. XVIIème siècle 18.5 x 33 cm Joint une reproduction de Berthe MORISOT   | 30   |
| 85, | Reproduction sous verre dans un encadrement en bois doré de style Louis XVI 58.5 x 80 cm   | 30   |
| 86, | Jean COMMERE (1920-1986) Village en Anjou Aquarelle signée en bas à gauche et datée 77. 40 x 52 cm   | 260  |
| 87, | Georges TRINCOT (1921-2005) Jument et son poulain Huile sur toile signée en bas à droite. 39 x 46.5 cm   | 100  |
| 88, | Jean COMMERE (1920-1986) Péniche sur la Loire Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 61 cm   | 1100 |
| 89, | Georges TRINCOT (1921-2005)<br>Cocker<br>Huile sur toile signée en bas à droite.<br>46 x 38 cm   | 70   |



| LOT  | LIBELLE  | ADJ. |
|------|--|------|
| 90,  | Commode en placage de ronce de noyer à léger ressaut central ouvrant par trois tiroirs et reposants sur des pieds fuselés cannelés. Fin XVIIIème siècle Haut. 84 – Larg. 130 – Prof. 63 cm Rayures au plateau  | 140  |
| 91,  | Guéridon en placage de ronce de noyer<br>reposant sur un piétement tripode.<br>Epoque Charles X<br>Haut. 74 – Diam. 103.5 cm<br>Fentes   | 60   |
| 92,  | Petite sellette en bois doré. Style Louis XVI<br>Haut. 45 – Diam. 36.5 cm<br>Recollages  | 20   |
| 93,  | Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou à tête d'accotoirs en dauphin. Epoque Empire Usures aux pieds   | 180  |
| 94,  | Secrétaire à abattant en pacage de citronnier et palissandre ouvrant par un tiroir en doucine et un en plinthe, deux portes et un abattant démasquant sept tiroirs et un tiroir secret. Dessus de marbre bleu Turquin Epoque Charles X Haut. 153 – Larg. 96 – Prof. 44 cm Très bel état avec légères fentes et petites restaurations d'usage | 600  |
| 95,  | Table à écrire en noyer ouvrant un tiroir et reposant sur des pieds en gaine.  XIXème siècle  Haut. 71 – Larg. 80 – Prof. 55.5 cm  | 20   |
| 96,  | Fauteuil en merisier, les accotoirs en crosse. Epoque Restauration   | 50   |
| 97,  | CHINE Tapis en laine et soie à décor de scène de chasse. 179 x 110 cm  | 110  |
| 98,  | IRAN Tapis en laine et soie à décor de caissons. 172 x 110 cm  | 140  |
| 99,  | Lot de bibelots décoratifs comprenant : vases, cache-pot, bocaux en verre, vase Chine  | 10   |
| 100, | Lot comprenant : 4 reproductions sous verre, divers bibelots modernes dont vases et lampe (le cygne accidenté), une tapisserie mécanique moderne   | 5    |
| 101, | Mobilier de chambre à coucher de style Directoire comprenant : un lit à croisillons, deux chevets ajourés de croisillons, deux chaises à dossier croisillons, une armoire à deux portes  | 30   |
| 102, | Valet de nuit en bois. REGENT.<br>Haut. 100 cm<br>Manque à la base   | 10   |

| LOT  | LIBELLE  | ADJ. |
|------|--|------|
| 103, | Bureau de pente en acajou, ouvrant par un tiroir et un abattant.  XXème siècle  Haut. 85.5 – Larg. 73.5 – Prof. 41.5 cm  | 30   |
| 104, | IRAN Tapis en laine à décor d'animaux et et fleurs dans des caissons. 150 x 110 cm   | 90   |
| 105, | Lot de bibelots décoratifs comprenant : une lampe, cendriers, vase, thermomètre, coffret   | 15   |
| 106, | Nécessaire de bureau comprenant : sous-<br>main, porte calendrier, porte courrier,<br>tampon buvard  | 10   |
| 107, | D'après J.F HERRING<br>Bay Middleton<br>Gravure en couleurs<br>48.5 x 36 cm  | 40   |
| 108, | Georges TRINCOT (1921-2005)<br>Le trotteur<br>Huile sur toile signée en bas à droite.<br>50 x 61 cm  | 210  |
| 109, | Georges TRINCOT (1921-2005) Les trotteurs Huile sur toile signée en bas à gauche. 55.5 x 46 cm   | 220  |
| 110, | Georges TRINCOT (1921-2005) Juments et leur poulain Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 65 cm   | 170  |
| 111, | Georges TRINCOT (1921-2005) Fralina et Karina Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm   | 120  |
| 113, | Bureau plat en acajou et placage d'acajou<br>ouvrant par trois tiroirs en ceinture, les pieds<br>en gaine.<br>Style Louis XVI<br>Haut. 76 – Larg. 136 – Prof. 74 cm<br>Accidents et restaurations au placage | 100  |
| 114, | Fauteuil de bureau canné en acajou.<br>Style Louis XVI<br>Accoudoir à recoller   | 120  |
| 115, | Deux petits reposes pieds, l'un canné,<br>l'autre sur pieds toupis<br>Haut. 18 – Larg. 33 – Prof. 27 cm / Haut. 12<br>– Larg. 32 – Prof. 24 cm   | 25   |
| 116, | Table de salon à plateau recouvert de cuir et piétement réuni pas une tablette d'entretoise.  Travail Anglais Haut. 72 – Larg. 66 – Prof. 66 cm  | 30   |
| 117, | Commode à façade galbée en placage<br>d'acajou ouvrant par quatre tiroirs.<br>Travail Anglais<br>Haut. 99 – Larg. 96 – Prof. 48.5 cm   | 50   |
| 118, | Dans la bibliothèque : lot de livres modernes dont : romans, encyclopédie, histoire  | 20   |



| LOT  | LIBELLE   | ADJ. |
|------|---|------|
| 119, | Bibliothèque sur plinthe en acajou ouvrant par trois portes vitrées, trois portes pleines et trois tiroirs.  Style XIXème siècle                        | 150  |
| 100  | Haut. 232 – Larg. 182 – Prof. 52 cm<br>Georges TRINCOT (1921-2005)  |      |
| 120, | Chevaux en Camargues Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 121 cm  | 350  |
| 121, | André LEMAITRE (1909-1995) Le bol jaune Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos et datée 78. 54 x 65 cm                                 | 400  |
| 122, | Roland LEFRANC (1931-2000) Hameau de la Hague, la Vallée de Flamanville Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos 1977. 60 x 73 cm | 350  |
| 123, | Roland LEFRANC (1931-2000) Fleurs des champs Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos 1978. 73 x 54 cm                            | 500  |
| 124, | Contenu d'un placard à débarrasser : vases, cache-pot, lampes, bougeoirs, verrerie, céramiques et étains  | 25   |
| 125, | Sellette en noyer torsadé.<br>Haut. 110 cm  | 30   |
| 128, | Coffre bas en merisier à plateau abattant.<br>XIXème siècle<br>Haut. 56 – Larg. 160 – Prof. 60 cm<br>Accidents, fentes et charnières à revoir           | 30   |
| 129, | Porte-manteau perroquet<br>Haut. 190 cm   | 65   |
| 131, | Chaise d'enfant en bambou<br>On y joint deux tables basses moderne en<br>rotin  | 10   |
| 132, | Porte-parapluie en fonte émaillée vert, un porte-parapluie en bois sculpté, un lot de cannes et parapluies  | 90   |
| 133, | Trophée de bovidé (Amérique du Sud ?) monté sur écusson.  | 50   |
| 134, | IRAN – BOUKHARA Tapis en laine à fond bordeaux et motifs stylisés. 280 x 180 cm Déchirures  | 150  |
| 135, | Lot de soupières terrine, lampe à pétrole, céramiques diverses (en l'état)  | 20   |
| 136, | ANGOULEME Porte-bouquet en faïence polychrome en forme de corne. Haut. 50 cm  | 5    |
| 137, | Console desserte en chêne à deux tablettes d'entrejambe. Dessus de marbre.  XIXème siècle  Haut. 94 – Larg. 114 – Prof. 42 cm                           | 150  |

| LOT  | LIBELLE   | ADJ. |
|------|---|------|
|      | Fauteuil en acajou et placage d'acajou, les   |      |
| 138, | accotoirs en crosse. Epoque Restauration  | 50   |
| 139, | IRAN Tapis en laine à fond brun et décor de motifs stylisés. 200 x 110 cm   | 60   |
| 140, | IRAN Tapis en laine à fond marine et orangé. 160 x 86 cm  | 50   |
| 141, | Valise en cuir brun, sangles et poignées.<br>Haut. 30 – Larg. 87 – Prof. 50 cm  | 110  |
| 142, | Mobilier de chambre en chêne vers 1940 :<br>une armoire à porte glace, une table de<br>chevet, deux chaises, un lit (dans la<br>chambre aux colombages)   | 10   |
| 143, | Attribué à Robert CHARROY (XXème) pour MOBILOR Mobilier de chambre en chêne clair des années 50/60 : deux lits jumeaux à croisillons, une table à écrire, une armoire à deux portes (se trouvant au sous-sol) | 35   |
| 144, | Commode en bois à 4 tiroirs   | 30   |
| 145, | Machine à écrire UNDERWOOD  | 75   |
| 146, | Lot de divers bibelots dont carafes et boite à sel en tôle émaillée, broc et son bassin, corbeille en faïence de QUIMPER, lampes diverses   | 20   |
| 147, | Lot de sept reproductions diverses sous verre   | 5    |
| 148, | Table de chevet en merisier ouvrant par un tiroir et une porte.  XIXème  Haut. 75 – Larg. 42 – Prof. 37 cm  | 30   |
| 149, | Lit en bois relaqué de style Directoire Larg. 140 cm  | 30   |
| 150, | Table de chevet en merisier ouvrant par un abattant et un tiroir, dessus de marbre. XIXème siècle Haut. 87 – Larg. 40 – Prof. 34 cm   | 30   |
| 151, | Commode en bois naturel marqueté de filets<br>à damiers ouvrant par trois tiroirs.<br>XIXème siècle<br>Haut. 84 – Larg. 130 – Prof. 60 cm   | 110  |
| 152, | Fauteuil en bois naturel, les pieds tournés terminés par des roulettes. XIXème siècle   | 20   |
| 153, | Bureau de pente en merisier ouvrant par un<br>pupitre abattant et deux tiroirs, reposant sur<br>des pieds gaine.<br>XIXème siècle<br>Haut. 84 – Larg. 97.5 – Prof. 67 cm                                      | 80   |
| 154, | Meuble radio tourne disque GRUNDIG KS<br>555. Début Années 60 Avec Notices<br>On y joint une étagère en rotin et divers<br>livres modernes  | 50   |
| 155, | Fauteuil paillé en merisier.<br>XIXème siècle   | 30   |



| LOT  | LIBELLE   | ADJ. |
|------|---|------|
| 156, | Chaise à haut dossier et table basse à piétement tourné.<br>Style Louis XIII  | 20   |
| 157, | IRAN Tapis en laine à médaillon central marine encadré de motifs floraux. 236 x 172 cm  | 130  |
| 158, | Couronne de mariée sous globe en verre.<br>XIXème siècle<br>Haut. 48 cm   | 40   |
| 159, | Faisan<br>Sujet en régule patiné doré, socle en<br>marbre.<br>1930-40<br>Long. 45 cm  | 25   |
| 160, | Fauteuil cabriolet de style Louis XV, XXème On y joint une chaise cannée  | 20   |
| 161, | Armoire en noyer sculpté à deux portes et décor un panier fleuri. XIXème siècle Haut. 220 – Larg. 136 – Prof. 55 cm   | 60   |
| 162, | Commode en noyer ouvrant par trois tiroirs, les montants à demi colonnes engagées. Début XIXème siècle Haut. 77 – Larg. 128 – Prof. 58 cm Tâches sur le plateau et petits accidents                               | 80   |
| 163, | Coffre bas en chêne moderne, une table de chevet en bois de placage et dessus marbre de style Louis XVI (manque un bouton et saut de placage)   | 20   |
| 164, | Table à écrire en bois naturel ouvrant par deux tiroirs, les pieds torsadés réunis par une entretoise. Style Louis XIII Haut. 71 – Larg. 121 – Prof. 76 cm On y joint un fauteuil paillé en merisier (à recoller) | 60   |
| 165, | Buffet bas en bois naturel à deux portes à décor de moulures et ouvrant par deux tiroirs. Style Charles II Haut. 100 – Larg. 120 – Prof. 50 cm  | 50   |
| 166, | Bonnetière en chêne à décor de pointes de diamant. Style Louis XIII Haut. 180 – Larg. 89 – Prof. 53 cm  | 35   |
| 167, | Lot de linge de maison en coton et lin<br>comprenant notamment 12 serviettes<br>brodées, nappe, draps   | 70   |
| 168, | Georges TRINCOT (1921-2005) Course de trotteurs Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm  | 300  |
| 169, | BARNIER (Ecole Moderne) Bouquet de Renoncules dans un vase Huile sur toile signée. 33 x 41 cm On y joint une toile signé Gaston André représentant des personnages Renaissance                                    | 10   |

| LOT  | LIBELLE  | ADJ. |
|------|--|------|
| 170, | Lit en fer et laiton.<br>Vers 1900   | 50   |
|      | Larg. 140 cm   |      |
| 171, | Lot comprenant : une petite table de chevet<br>en chêne, un fauteuil cabriolet style Louis<br>XV moderne, une chaise de style Louis XIII   | 40   |
| 172, | Table à écrire en noyer ouvrant par un tiroir et reposant sur des pieds tournés. Haut. 67 – larg. 90 – Prof. 62 cm Tâches, fentes  | 20   |
| 173, | Coiffeuse de forme rognon en placage de ronce de noyer ouvrant par un tiroir, le plateau surmonté d'un miroir encadré de deux appliques en bronze.  Art Déco Haut. 133 – Larg. 109 – Prof. 55 cm Tâches, insolée | 130  |
| 175, | Table à jeu en acajou et placage d'acajou à plateau dépliant, les pieds moulurés. Epoque Louis-Philippe Haut. 74 – Larg. 82 – Prof. 40.5 cm  | 60   |
| 176, | Armoire en noyer mouluré à deux portes à décor de pointe de diamants. Fin XVIIème siècle Haut. 199 – Larg. 145 – Prof. 60 cm Restaurations   | 80   |
| 177, | IRAN Tapis en laine à médaillon central de motifs végétaux sur fond crème et bleu. 252 x 153 cm  | 120  |
| 178, | ORIENT Tapis en laine à décor de cavaliers 180 x 120 cm  | 70   |
| 179, | Lampe décorative moderne à décor d'un<br>cheval. Marqué LE DAUPHIN<br>Haut. 50 cm  | 130  |
| 180, | Lampe en faïence polychrome décor de fleurs. Moderne<br>Haut. 63 cm  | 10   |
| 181, | Georges TRINCOT (1921-2005) Cavalière en forêt Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm  | 140  |
| 182, | Miroir ovale cadre en bois redoré.<br>Fin XIXème<br>Haut. 68 – Larg. 89 cm<br>On y joint une tapisserie décorative<br>moderne  | 30   |
| 183, | Sellette en chêne tourné et sculpté de feuillages.<br>Haut. 101 cm   | 30   |
| 184, | Fauteuil à dossier plat de style Louis XVI<br>Joint une chaise en acajou Napoléon III<br>(accidentée)  | 15   |
| 185, | Paire de lits en bois relaqué jaune.<br>Style Louis XVI<br>Larg. 120 cm  | 60   |



| LOT  | LIBELLE  | ADJ. |
|------|--|------|
| 186, | Table chiffonnière en placage de bois de rose dans des encadrements de palissandre ouvrant par trois tiroirs. Style Louis XV Haut. 71 – Larg. 42 – Prof. 34.5 cm Fente à l'arrière   | 60   |
| 187, | Coffre bas en merisier à plateau abattant.<br>XIXème siècle<br>Haut. 60 – Larg. 155 – Prof. 43 cm  | 50   |
| 188, | Paire de chaises modernes  | 10   |
| 189, | Guéridon en acajou et placage d'acajou de<br>style bouillotte ouvrant par deux tiroirs et<br>deux tirettes. Dessus de marbre blanc.<br>Style Louis XVI<br>Haut. 72 – Diam 64.5 cm  | 110  |
| 190, | Paire de chaises en bois naturel. Vers 1900 Accidents  | 10   |
| 191, | Commode galbée en bois de placage et marqueterie en frisage ouvrant par deux tiroirs. Dessus de marbre. Style Louis XV, XXème siècle Haut. 88 – Larg. 104 – Prof. 52 cm  | 100  |
| 192, | Bureau plat en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture, les pieds fuselés. Vers 1900 Haut. 73 – Larg. 115 – Prof. 74 cm Soulèvements et accidents   | 30   |
| 193, | Petite table de salon en merisier à plateau cuvette. Travail moderne   | 20   |
| 194, | Canapé en bois naturel les accotoirs<br>terminés en crosse.<br>Epoque Restauration<br>Long. 170 cm<br>Accidents  | 80   |
| 195, | Petit coffre en noyer, le couvercle à décor<br>d'un filet de marqueterie.<br>Haut. 27 – larg. 45 – Prof. 25 cm   | 50   |
| 196, | IRAN Tapis en laine à médaillon central bleu. 295 x 199 cm   | 60   |
| 197, | IRAN Tapis en soie à décor de motifs végétaux dans des caissons. 183 x 122 cm  | 150  |
| 198, | Commode à trois tiroirs en pitchpin  | 40   |
| 199, | Lot de bibelots décoratifs dont lampes, vases, céramiques et verrerie diverses   | 20   |
| 200, | Coffre bas en chêne sculpté de rosaces.<br>Remontage d'éléments anciens<br>Haut. 56 – Larg. 146 – Prof. 34 cm  | 30   |
| 201, | Trois petits d'orient en laine<br>Environ 130 x 80 cm chaque   | 30   |
| 202, | Robert CHARROY (XXème) pour MOBILOR<br>Secrétaire en placage de chêne ouvrant par<br>un abattant et quatre tiroirs, les côtés à<br>structure tubulaire métallique noir.<br>Travail des Années 50<br>Haut. 176 – Larg. 84 – Prof. 43 cm | 80   |

| LOT   | LIBELLE   | ADJ. |
|-------|---|------|
| - LOI |   | ADJ. |
| 203,  | Buffet de vitrée en pitchpin ouvrant par quatre portes et deux tiroirs. Haut. 217 – Larg. 78 – Prof. 43 cm  | 60   |
|       | Joint un fauteuil en osier tressé Contenu d'une pièce à débarrasser   |      |
| 204,  | comprenant : meuble secrétaire années 50, fauteuil années 50, tables années 40, divers meubles dont chiffonnier, buffet, coffre XIXème, chambre à coucher en merisier divers bibelots en l'état   | 50   |
| 205,  | Lot de jeux de sociétés dont : Le mot le plus long, 3 cheveaux un tiercé, la belle au bois dormant, l'homme du XXème siècle, Monopoly, télé philatélie, nain jaune, véritable téléphone électrique, un ours en peluche des années 50                            | 60   |
| 206,  | Contenu d'une pièce à débarrasser dont grand miroir encadrement en bois sculpté doré, table à six pieds, chaises, berceau XIXème, guéridon, bibelots divers dont cache-pot, TSF, boites à laits   | 100  |
| 207,  | Lot de quatre vélos (en l'état) dont trois<br>PEUGEOT   | 110  |
| 208,  | Contenu du sous-sol à débarrasser : table, chaises, électroménager, armoire, machine à coudre, extracteur de jus, machine à écrire  | 50   |
| 209,  | VP CITROEN 2cv type AZSIEKA du 22.05.74 immatriculée 272 CCJ 75 - Ess 3cv -17032 kms - Véhicule de 3ème main – vendu non roulante sans contrôle technique – Corrosion perforante au plancher. Cette 2cv nécessite une remise en route suite à un arrêt prolongé | 6000 |
| 210,  | Contenu d'une pièce au sous sol à débarrasser intégralement en un seul lot : buffet laqué gris, chaises, garde-manger, jardinière, secrétaire, objets divers dont chenets, luminaires, fleurets, bocaux   | 100  |
| 211,  | Lave-linge LG   | 100  |
| 212,  | Lave-vaisselle SIEMENS  | 50   |
| 213,  | Contenu de la cuisine à débarrasser comprenant : buffets en formica, vestiaire en bois, lot de bibelots : assiettes décoratives, pichet étain, suspension, pièces encadrées, carton avec radio cassettes et cassettes audio                                     | 40   |
| 214,  | Ensemble de mobilier en simili noir comprenant : une paire de fauteuil « Lady », une paire de chaise Scandinave, une table basse à décor aquatique Vers 1960  | 65   |
| 215,  | Fauteuil AIRBORNE DEAUVILLE en simili<br>noir pieds en aluminium<br>Vers 1960   | 30   |



## Résultat de la vente du 13/09/2025 - 1

| LOT  | LIBELLE  | ADJ. |
|------|--|------|
| 216, | Bureau plat en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs et reposant sur des pieds « Jacob ». Deux tirettes latérales Epoque Louis-Philippe Haut. 74.5 – Larg. 164 – Prof. 79.5 cm Insolé sur une face   | 80   |
| 217, | Bibliothèque en acajou et placage d'acajou<br>ouvrant par deux portes vitrées.<br>Epoque Louis-Philippe<br>Haut. 221 – Larg. 137 – Prof. 45 cm   | 110  |
| 218, | Bibliothèque en acajou et placage d'acajou<br>ouvrant par deux portes vitrées.<br>Epoque Louis-Philippe<br>Haut. 221 – Larg. 137 – Prof. 45 cm   | 130  |
| 219, | Classeur double à rideaux coulissants.<br>Haut. 122 – Larg. 88- Prof. 43.5 cm  | 150  |
| 220, | Lot comprenant : un meuble téléphone de<br>style Anglais à quatre tiroirs, un lampadaire<br>en laiton, un porte-revue, un nécessaire de<br>cheminée pelle pincette en fer forgé  | 25   |
| 221, | STUD BOOK du Trotteur Français. Registre<br>Généalogique Officier des Trotteurs et des<br>Chevaux de Race Trotteuse nés et élevés<br>en France – 1943- 2000 en 15 volumes<br>reliés et 13 volumes brochés.<br>On y joint divers ouvrages sur les trotteurs<br>dont Annuaire des Etalons trotteurs.   | 220  |
| 222, | Lot de bibelots dans la pièce comprenant :<br>miniatures automobiles et agricoles, lampes<br>à pétrole, baromètre sujets équestre  | 120  |
| 223, | Georges TRINCOT (1921-2005) Course de trotteurs Huile sur toile signé en bas à droite. 65.5 x 56 cm  | 350  |
| 224, | IRAN Trois tapis en laine à fond vieux rose et brun. 248 x 171 – 140 x 75 – 100 x 60 cm  | 30   |
| 225, | Flipper « BLACK PYRAMID ».<br>Flipper mis sous tension, fonctionnement à<br>réviser  | 2500 |
| 226, | Jeune femme aux deux lévriers Sujet en régule patiné sur socle en marbre noir et onyx. Art Déco Haut. 53 – Long. 81.5 cm Usures de dorure et accident au marbre On y joint une paire de serre-livre à décor d'oiseau (manque un élément de marbre)   | 100  |
| 227, | Bibliothèque en acajou ouvrant par trois<br>portes vitrées, les montants cannelés.<br>Style Louis XVI<br>Haut. 117 – Larg. 160 – Prof. 40 cm   | 50   |
| 228, | Mobilier garnissant la pièce en un seul lot à débarrasser : deux fauteuils de repos, salon canapé et deux fauteuils velours frappé, table basse bois dessus en verre, desserte roulante, bureau plat XIXème, un fauteuil paillé, une armoire en noyer Louis-Philippe, cinq tapis, une reproduction photographique de scène de labour (en l'état) | 80   |

| LOT  | LIBELLE   | ADJ. |
|------|---|------|
| 229, | YVAN GALLE (1907-1975) Bouquet zinnia dans un chaudron Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 75 cm   | 80   |
| 230, | Contenu de la cuisine à débarrasser comprenant : divers bibelots, céramiques, verrerie, lampes, vaisselle, table ronde en bois blanc, 4 chaises, meuble secrétaire, table à écrire, bonnetière en merisier, sellette, tourets bois, pièce encadrées | 50   |
| 231, | Trois charrues agricoles (en l'état)  | 10   |
| 232, | Sous les hangars à débarrasser : divers vieux matériels agricoles en l'état dont matériel se trouvant sur le terrain  | 30   |
| 233, | En un lot ensemble de matériel hippique pour trotteur comprenant : 5 sulkys, brouettes, mangeoires ou bassin  | 220  |
| 234, | Contenu d'un box à débarrasser : bureau métallique 1950, fauteuil, chaise bois, brouette bois, 5 chaises pliantes (accidents en l'état)   | 20   |
| 235, | Contenu d'un box à débarasser : mobilier de jardin en bois, canapé, poêle DEVILLE, siège de tracteur, armoire (en l'état)   | 10   |
| 236, | En un lot : ensemble de matériel d'équitation : sangles, harnais, longes, cagoules Joint une armoire et son contenu   | 210  |
| 237, | Vélo SOLEX type 3800<br>En l'état à restaurer   | 150  |
| 238, | Quatre chaises de jardin en fer forgé (rouille)   | 120  |
| 239, | Salon de jardin en PVC (en l'état) : une table, 2 fauteuils, 2 chaises, 2 transats, une desserte, un tabouret, une table basse  | 40   |
| 240, | Pompe à essence SIAM  | 200  |
| 241, | Echelle double alu  | 35   |
| 242, | Paire de vases de style Médicis en pierre reconstituée  | 200  |
| 243, | Salon de jardin en pierre reconstituée : une table ronde, deux bancs de forme demi-lune   | 250  |
| 244, | Banc de jardin, pieds en fonte  | 120  |

Adjugé : 36.790 €