

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/09/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
1,	D'après BLOOTELINGH Portraits d'un petit garçon Paire d'eaux-fortes. 26 x 20.5 cm (à vue) L'une avec pliure, les deux avec taches	30
2,	Ecole du XVIIIème siècle Deux visages féminins Gravure en manière de fusain et de sanguine. 17 x 15.5 cm (à vue)	40
3,	Pierre C. Nicolas DUFOUR (1725/89-c.1818) d'après CASANOVA Petite chasse aux canards Estampe en noir. 33 x 45.5 cm Usures au papier	15
4,	Jacques Firmin BEAUVARLET (1731-1797) d'après François BOUCHER L'Amour enchaîné par les Grâces Estampe en noir. 51 x 37.5 cm (à vue) Rousseurs et taches	50
5,	François Denis NEE (1732-1817) d'après Louis-Joseph MASQUELIER (1741-1811) Vue de l'intérieur des bains antiques de Nîmes et réunion de divers fragments qui leur ont appartenu Estampe en noir. 43 x 30.5 cm (à vue) Rousseurs	30
6,	Louis DARCIS (?-1801), graveur, d'après Carle VERNET L'Anglomane Gravure en noir. 33 x 33 cm Pliures, mouillures, petit accident	30
7,	D'après Marc CHAGALL Jérémie Lithographie issue de la série des Prophètes pour la Bible de Chagall. 35 x 26 cm (à vue)	30
8,	Ecole MODERNE Vues de Paris Deux estampes en noir portant une signature et datées "1933" en bas à gauche. 30 x 20 cm Mouillures, pliures, sans verre	15
9,	Edgar DEROUET (1910-2001) et de Charles LESACQ (1909-1940) Deux affiches de la loterie nationale - Tranche de l'histoire de France. Marquées IMP. LAFAYETTE - 1940 et monogrammées D. - L. au milieu à gauche. 40 x 59 cm Pliures, accrocs, mouillures	40

LOT	LIBELLE	ADJ.
10,	Cinq gravures ou reproductions encadrées dont le port de Bayonne, le port de Saint-Jean-de-Luz, portraits de la princesse d'Orange et Nassau et d'Hippolyte de Médicis. Pour le plus grand : 48.5 x 38.5 cm (encadrement compris) Petits accidents	40
11,	Emile SAGOT (1805-c.1875) Vue de Falaise (Normandie) Crayon à papier et crayons de couleurs sur papier, signé et localisé en bas à droite. 27 x 44.5 cm	80
12,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Le Bucheron Encre de Chine à rehauts de blanc sur papier. 22 x 29 cm (à vue)	45
13,	Gaston DARGES (XIXème siècle) Portrait de femme en costume oriental Pastel sur papier signée en bas à droite. 52 x 42 cm (à vue)	70
14,	Ecole de la fin du XIXème ou du début du XXème siècle Vues de Suisse Deux huiles sur carton formant pendant et localisées au revers (l'une marquée "Glacier de Grindelwald"). 7 x 9.8 cm Usures et petits manques	40
15,	Henry GROSJEAN (1864-1948) Vue d'une place à Lyon Pastel sur papier signé en bas à gauche. 33.5 x 41 cm	60
16,	Lot de deux encadrés comprenant : - Ecole FRANCAISE du XXème siècle La Fontaine des Voleurs à Aïn-Draham Encre de Chine sur papier portant une signature en bas à droite et la localisation en dessous. 23 x 19 cm - Ecole FRANCAISE du XXème siècle Servante Estampe en noir. 20 x 16.5 cm (à vue) Rousseurs	20
17,	L. PAYAN (XXème siècle) Vue de porte animée Aquarelle signée en bas à droite. 37.5 x 27 cm	15
18,	Ecole du début du XXème siècle Jeune femme accoudée dans un café Dessin au crayon monogrammé "DM". 30.5 x 20 cm Taches	15
19,	Ecole du XXème siècle Nu féminin Crayon, pastel et rehauts de craie blanche monogrammé "HR" en bas à gauche. 18 x 23 cm (à vue)	20

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/09/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
20,	C. BARTE (Seconde moitié du XXème siècle) Femme au chien Sanguine signée en bas à droite et datée "16 Janvier 1983". 58.5 x 41.5 cm	10
21,	THOMASSIN (XXème siècle) Pergola Escalier dans un parc Deux aquarelles formant pendant, signées en bas à droite. 44.5 x 35 cm	40
23,	Ecole MODERNE Marin dans la tempête Aquarelle. 30 x 22.5 cm Rousseurs	20
24,	Ecole du XXème siècle Paysage fantastique Gouache sur papier. 11 x 15 cm (à vue)	15
25,	RUSSIE Vierge à l'Enfant Icône avec rizza en argent. Poinçon dont date 1857. 18.5 x 14.5 cm Petits manques	170
26,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Portrait de jeune fille. Huile sur toile. 40 x 31.5 cm Sans cadre, accidents	410
27,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Les Pêcheurs à l'étang Huile sur toile. 27 x 35.5 cm Petits manques de couche picturale	30
28,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Sous-bois animé Huile sur toile contrecollée sur carton portant une trace de monogramme en bas à gauche. 23 x 31 cm	240
29,	Ecole du XIXème siècle La Traversée du troupeau Huile sur toile. 44 x 70 cm	60
30,	Trone d'après Gros-Claude (?) Les Buveurs Huile sur toile signée et datée 1860 en bas à droite. 52 x 65 cm Restaurations, rentoilée	240
31,	LENFANT (Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle) Les Jeux d'enfant Deux huiles sur panneau signées en bas à droite et en bas à gauche. 19 x 12 cm	600

LOT	LIBELLE	ADJ.
32,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle La Malade Huile sur panneau. 22 x 16 cm	200
33,	Marie de la HIRE (1878-1925) Le Pas de la porte Huile sur toile signée en bas à gauche, portant au revers une étiquette indiquant "Montauban 1922 - Chez nous". 33 x 24 cm Petit accident	210
34,	Ecole FRANCAISE du XIXème siècle Bouquet de fleurs Paire d'huiles sur panneau. 14.5 x 11 cm Un cadre restauré	140
35,	Ecole MODERNE Bateau au port Séchage des filets en Normandie Profil de pêcheur Trois huiles sur panneaux, l'un portant une trace de signature en bas à gauche. 21 x 26.5, 27 x 21 et 12.5 x 20 cm	120
36,	COUTURIER (?), XXème siècle Nature morte aux oignons Huile sur carton signée en bas à gauche. 24 x 33 cm	140
37,	G. FOURAULT (?) (XXème siècle) Les Meules de foin Huile sur toile signée en bas à droite. Au revers, sur le châssis, inscription manuscrite mentionnant une exposition à Versailles. 27 x 41 cm	90
38,	BARRE (Ecole Moderne) Défilé français en Alsace Huile sur toile signée en bas à droite. 48.5 x 60 cm	40
39,	Félix ROBIN (XXème siècle) Le Village Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 65 cm	30
40,	William DARLEY (XXème siècle) Vue de Venise Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 73 cm Accidents et restauration	30
41,	A. HENRY (Ecole MODERNE) Paysage de montagne animé Huile sur toile. 37.5 x 54 cm Accident et restaurations	20
42,	LOIS (?) (Ecole MODERNE) Nature morte à la perdrix aux fruits Huile sur toile signée en bas à droite. 48.5 x 65 cm Restauration	50

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/09/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
43,	Cadre nu en bois et stuc doré à décor d'une frise de laurier. XIXème siècle Dim. extérieures : 105.5 x 90 cm Dim. à vue : 88 x 72 cm Petits manques	20
44,	Cadre à canaux en bois doré aux mats et brillants. XIXème siècle Dim. extérieures : 36 x 43.5 cm Dim. à vue : 25.5 x 32.5 cm Infimes accidents	80
45,	Cadre en bois sculpté à décor de rinceaux feuillagés sur fond de croisillons. Style Régence Dim. extérieures : 48 x 38.5 cm Dim. à vue : 32 x 23 cm Infime manque	70
46,	Cadre nu en bois et stuc doré, à décor d'oves dans des entrelacs. Epoque Napoléon III Dim. extérieures : 61 x 53 cm Dim. à vue : 45 x 36.5 cm Manques	60
47,	Lot de deux cadres nus en bois et stuc doré à vue ovale et décor de rangs de perles. XIXème siècle Dim. extérieures : 52 x 48 cm Dim. à vue : 41 x 37 cm Dim. extérieures : 52.5 x 48.5 cm Dim. à vue : 41.5 x 37 cm Petits manques	120
48,	Lot de deux cadres en bois et stuc doré à décor de tore rubané, d'un rang de perles pour l'un et d'une frise feuillagée pour l'autre. XXème siècle Dim. extérieures : 61.5 x 48.5 cm Dim. à vue : 44 x 31.5 cm Dim. extérieures : 66.5 x 50 cm Dim. à vue : 55.5 x 39 cm Infimes manques	40
49,	Lot de cinq cadres nus en bois naturel, bois doré ou en bois et stuc doré. XIXème et XXème siècles Pour le plus grand : Dim. extérieures : 59 x 48.5 cm Dim. à vue : 48.5 x 38.5 cm Petits manques et petits accidents	50
50,	Paire de cadres en bois et stuc doré à décor d'un rang de perles. Dim. extérieures : 60.5 x 46 cm Dim. à vue : 52 x 38.5 cm Petits manques	100
51,	Cadre nu en bois sculpté et doré, à décor d'une frise de feuilles d'acanthé. Dim. extérieures : 90 x 76.5 cm Dim. à vue : 72 x 59 cm Infimes petits sauts de dorure	90

LOT	LIBELLE	ADJ.
52,	Lot de deux cadres en bois et stuc doré aux motifs similaires de rinceaux feuillagés, l'un encadré d'une frise d'oves. Dim. extérieures : 100.5 x 75.5 cm Dim. à vue : 73 x 48 cm Dim. extérieures : 98.5 x 73.5 cm Dim. à vue : 73 x 47.5 cm Petits manques	80
53,	Grand cadre nu en bois sculpté et argenté à décor d'enroulements dans les écoinçons. Dim. extérieures : 106 x 78.5 cm Dim. à vue : 97 x 71 cm Petits sauts de laque	60
54,	Cadre nu en bois et stuc doré, à décor de motifs en coup de fouet. Epoque Art Nouveau Dim. extérieures : 20.5 x 23.5 cm Dim. à vue : 8.5 x 11.5 cm	110
55,	Cadre en bois et stuc doré à croisillons et fleurs, les écoinçons à côtes ajourées. XXème siècle Dim. extérieures : 83 x 71 cm Dim. à vue : 63.5 x 52 cm Petits manques	100
56,	Lot de deux cadres nus comprenant : - Cadre en bois et stuc doré à décor d'une frise de lauriers et d'une frise de feuilles d'acanthé. Fin du XIXème siècle Dim. extérieures : 45.5 x 36.5 cm Dim. à vue : 32 x 22.5 cm Accidents avec manques - Cadre en bois naturel mouluré à profil. XXème siècle Dim. extérieures : 47 x 39 cm Dim. à vue : 40.5 x 31.5 cm	30
57,	Lot de deux cadres nus comprenant : - Cadre en bois sculpté et stuc doré à décor d'enroulements et de feuillages. XXème siècle Dim. extérieures : 65 x 80 cm Dim. à vue : 43.5 x 59 cm Petit manque - Cadre en bois et stuc doré à écoinçons. XXème siècle Dim. extérieures : 55 x 64.5 cm Dim. à vue : 45 x 54.5 cm	60
58,	Lot de deux grands cadres nus comprenant : - Cadre en bois et stuc doré à écoinçons à feuillages et enroulements, l'intérieur orné d'un grattoir. Dim. extérieures : 97 x 77 cm Dim. à vue : 80 x 59 cm Petits manques - Cadre en bois et stuc doré à décor d'un tore rubané. Dim. extérieures : 105.5 x 87 cm Dim. à vue : 91.5 x 72 cm Petits manques	120

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/09/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
59,	Lot de deux cadres nus en bois et stuc doré, à décor de rinceaux feuillagés ou de lambrequins fleuris. XXème siècle Dim. extérieures : 101 x 75.5 cm Dim. à vue : 73.5 x 48.5 cm Dim. extérieures : 95 x 79 cm Dim. à vue : 77.5 x 61 cm Petits manques	80
60,	Lot de deux grands cadres nus en bois et stuc doré, l'un à moulures, l'autre à coquilles ajourées sur fond de croisillons. XXème siècle Dim. extérieures : 120.5 x 87 cm Dim. à vue : 105.5 x 73 cm Dim. extérieures : 97 x 67 cm Dim. à vue : 79.5 x 48 cm Petits manques, l'un fendu à recoller	70
61,	Lot de deux grands cadres nus en bois et stuc doré, l'un à motifs de feuillages, l'autre de fleurs et d'enroulements sur fond de croisillons. XIXème et XXème siècle Dim. extérieures : 96 x 84 cm Dim. à vue : 74.5 x 63 cm Dim. extérieures : 96 x 80.5 cm Dim. à vue : 76.5 x 61 cm Petits manques et fentes	280
62,	Lot de deux cadres nus comprenant : - Cadre en bois et stuc doré à écoinçons en coquilles dans des côtes éclatées et fleuries. Dim. extérieures : 62 x 51 cm Dim. à vue : 45 x 37 cm Petits manques - Cadre en bois et stuc doré à décor de rinceaux et lambrequins sur croisillons. Dim. extérieures : 72 x 60 cm Dim. à vue : 54 x 41.5 cm Petits manques	50
63,	Lot de deux cadres nus comprenant : - Cadre en bois et stuc doré à décor d'une frise d'arabesques. Dim. extérieures : 60 x 44 cm Dim. à vue : 49.5 x 34 cm Petits manques - Cadre en bois gravé et laqué rouge. Dim. extérieures : 56 x 48 cm Dim. à vue : 40 x 31.5 cm	30
64,	Lot de deux cadres nus comprenant : - Cadre en chêne, la vue entourée d'une baguette dorée à moulures. XXème siècle Dim. extérieures : 59 x 74 cm Dim. intérieures : 43 x 58 cm - Cadre nu en chêne à moulures. Dim. extérieures : 49 x 60 cm Dim. intérieures : 41 x 52 cm	25

LOT	LIBELLE	ADJ.
65,	Lot de deux cadres nus en bois mouluré et laqué blanc. XXème siècle Dim. extérieures : 81 x 66 cm et 58 x 53 cm Dim. à vue : 64 x 49 cm et 47 x 41 cm Usures	15
66,	Lot de cinq cadres nus en bois naturel, doré ou laqué. XXème siècle Pour le plus grand : Dim. extérieures : 136 x 76.5 cm Dim. à vue : 118.5 x 58.5 cm Manques	20
67,	Lot de six petits cadres en bois et stuc doré, l'un à coquilles et volutes ajourées. XIXème et XXème siècle Pour le cadre à volutes : Dim. extérieures : 56 x 51 cm Dim. à vue : 25 x 20.5 cm Petits manques	150
68,	Bonbonnière en verre incolore, de forme cylindrique, la monture et le couvercle en argent à décor de faisceaux liés, le couvercle à décor d'une frise de laurier nouée. Vers 1900 Poids couvercle : 117 g - Haut. 14 - Diam. 14.5 cm	80
69,	Flacon de toilette à corps en verre incolore côtelé et monture en argent à décor de frises de feuilles. Poinçon Minerve. Poinçon losangique de maître-orfèvre. Poids brut 279 g - Haut. 10 - Diam. 5.5 cm Chocs	20
70,	Coupelle circulaire sur talon en argent uni, le pied marqué "Gondrand". Poinçon Minerve. Poinçons du maître-orfèvre Charles CHRISTOFLE et du maître-orfèvre CARDHEILAC. Poids 98 g - Diam. 10.4 cm Légère déformation au pied	60
71,	Deux couverts en argent, modèle à filets contours. Les spatules monogrammées "AG". Autriche-Hongrie, XIXème siècle Poids total 225 g - Long. 21.5 cm	100
72,	Service à gâteaux en argent fourré et métal à décor de roses, comprenant quatre pièces. Epoque Art déco Poinçon Minerve. Long. 17 cm environ	20
73,	Service à gâteaux en argent, les manches en composition, comprenant quatre pièces. Poinçon Minerve. Poinçon losangique de maître-orfèvre. Poids brut 87 g Rares fentes	40

HERBELIN

Commissaire - Priseur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/09/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
74,	Tasse à chocolat et sa sous-tasse en argent guilloché à décor d'une frise de rocailles avec un médaillon gravé "Souvenir". Poinçon Minerve. Maître-orfèvre Veuve Ernest COMPERE. Poids 376 g - Diam. sous-tasse 17 cm	250
75,	Lot de trois ronds-de-serviette en argent. Poinçon Minerve. Poids total 69 g Accidents	40
76,	Lot de quatre timbales en argent. Poinçon Minerve. Poids total 277 g Chocs	200
77,	Casserole en argent uni, bec verseur et manche en bois tourné. Poinçon Minerve. Poids brut 313 g - Haut. 6.5 cm	200
78,	Lot en argent comprenant quatre personnages dont un paysan labourant, un allumeur de réverbère, une allégorie sur un tertre et une coupe de mariage miniature en forme de femme. L'allégorie portant un poinçon Minerve, l'allumeur un poinçon des Pays-Bas. Poids brut 140 g - Allégorie : Haut. 6.4 cm	80
79,	Petit lot en argent comprenant un couvercle de flacon, une plaque de bouteille, deux gourmettes, une bague, une cuillère à moutard, une petite cuillère, une pelle à bonbons et une fourchette à mignardises assortie. Poinçon Minerve sur la majorité des pièces. Poids total 98 g Chocs	50
80,	Petit lot en argent comprenant un pilulier en forme de soufflet à décor d'un couple de chasseurs, un pilulier, un pendentif à décor d'oiseaux et un bougeoir à main. On joint un pendentif formant cachet en métal. Poids brut total 58 g	35
81,	Légumier en métal argenté uni, les prises latérales en éventail, le frêtel circulaire à godrons. Haut. 14 - Diam. 28 cm (prises incluses) Rares rayures	20
82,	Deux verrières en métal argenté uni, à deux poignées latérales. Haut. 10.5 - Long. 33 - Prof. 21 cm Usures à l'argenture, oxydations	45
83,	ODIOT Dessous de carafe en métal doublé argent, la lèvre à contours soulignée d'une frise d'oves et de filets. Sur le corps, application des armoiries du comte Etienne Armand Napoléon de CAMBACERES (1804-1878). Marque au revers. Haut. 4.5 - Diam. 17.5 cm	80

LOT	LIBELLE	ADJ.
84,	Huit petites cuillères en métal argenté à décor d'un rang de perles. Travail anglais Long. 12 cm	10
85,	Lot comprenant une pince à gants et une pince à sucre en métal argenté. Pince à gants : Long. 26.5 cm	5
86,	DELFT Vase à double bulbe en faïence émaillée en camaïeu de bleu à décor d'un oiseau et de fleurs poussant sur un rocher. XVIIIème siècle Haut. 41 cm Saut d'émail	70
87,	DELFT Petit vase couvert en faïence à décor de fleurs et de lambrequins. XIXème siècle Haut. 19 cm	40
88,	Lot comprenant : - LILLE ou NORD Le Christ et la Samaritaine Carreau de faïence émaillé en manganèse. XVIIIème siècle 13 x 13 cm Petits manques - Un beurrier en faïence à décor en camaïeu de bleu, le frêtel en forme d'oiseau, et une statuette de Bacchus en faïence émaillée polychrome. XIXème siècle Statuette : Haut. 11.5 cm Accidents et restaurations	40
89,	GIEN (dans le gout) Lampe à pétrole à corps en faïence fine émaillée à décor néo-Renaissance sur fond noir. XIXème siècle Haut. 24 cm (système d'éclairage non inclus)	10
90,	RIDGWAY Pichet en terre cuite teintée bleu clair moulée, à décor de masques de pan entre des enroulements et des palmettes feuillagées. Couvercle et monture en étain. Marque au revers. Vers 1820 Haut. 20 cm	20
91,	SAINT-CLEMENT Pichet en barbotine émaillée polychrome figurant un perroquet. Marque au revers. Haut. 33 cm	40
92,	NORD ou EST Applique en barbotine polychrome avec réserve à décor naturaliste. Haut. 26 - Larg. 26 cm On y joint une applique en barbotine monochrome verte à décor de mascarons. Diam. 28,5 cm	30

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/09/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
93,	Soupière en barbotine émaillée vert en forme de choux, avec sa louche. XXème siècle Haut. 18 - Diam. 26.5 cm	65
94,	DOULTON LAMBETH Pichet en grès émaillé polychrome, de forme balustre, à décor stylisé et fleurs en relief. Vers 1930 Haut. 27 cm Infime éclat au col	10
95,	Lot comprenant : - Un pied de lampe en grès en forme de bouteille à trois ouvertures et un flacon en faïence blanc nuancé à corps carré. Haut. 29 et 20 cm Petits éclats - Plat ovale en terre cuite partiellement émaillée de motifs libres. Vers 1970 29.5 x 40 cm - Plat carré partiellement émaillé à décor de stries et de fleurs imprimées. Vers 1980 30.5 x 30.5 cm Infimes accidents aux angles	35
96,	Lot de deux céramiques comprenant un pichet émaillé bleu signée au revers "Las Combe" et un soliflore en boule aplatie émaillé rose nuancé. XXème siècle Pichet : Haut. 17.5 cm	3
97,	Lot comprenant une coupe sur pied et un vide-poche en grès, ce dernier émaillé polychrome. XXème siècle Haut. 6 et 15 cm Petits éclats	2
98,	Lot de trois vases en céramique comprenant : - Vase ovale en grès à décor émaillé d'un médaillon. Marque au revers "Hand made in New York City". Vers 1970 Haut. 17 cm - Vase en terre cuite anthropomorphe. Porte une signature gravée au revers dans la pâte fraîche. Haut. 19 cm - Vase en céramique émaillée noire et orange à décor de motifs en relief de forme libre. Au revers, une marque gravée dans la pâte fraîche. Vers 1980 Haut. 14.5 cm	20
99,	Vase en grès émaillé bleu, de forme cylindrique à décor de pastilles rayonnantes et de motifs stylisés en creux. Marqué au revers "GL CUBA". XXème siècle Haut. 27.5 cm	15

LOT	LIBELLE	ADJ.
100,	Lot de deux pieds de lampe de forme balustre, l'un en grès, l'autre en faïence à décor de marguerites et d'épis de blé, ce dernier signé VALLAURIS. Vers 1970 Haut. 22 et 42 cm L'un sans système électrique	15
101,	PARIS (dans le goût de) Cache-pot en porcelaine émaillé bleu clair et bleu turquoise à rehauts dorés. De forme circulaire, décor de godrons en relief. Monture de bronze doré à rang de perles rapportée. Seconde moitié du XIXème siècle Haut. 20.5 - Prof. 30 cm Usures à l'émaillage, la base dépareillée et non fixée	110
103,	Marcel CHAUFRASSE à LIMOGES Paire de vases en porcelaine émaillée bleu à décor en pâte-sur-pâte de deux Amours musiciens à l'avant et d'une vigne au revers. Signature sous les pièces. Haut. 15 cm	50
104,	Paire de pots couverts en porcelaine, en forme d'urnes reposant sur trois pieds. Décor de scènes galantes sur le corps, les anses en bustes féminins couronnés de fleurs. XIXème siècle Haut. 21.5 cm Manque un pied, les deux couvercles restaurés, l'un avec manques, restaurations	25
105,	Pique-fleurs en forme de baluchon en porcelaine émaillée polychrome à rehauts dorés. XIXème siècle Haut. 9 - Long. 13 - Prof. 10 cm	5
106,	Lot comprenant deux boîtes en porcelaine, l'une émaillée polychrome, l'autre émaillée doré, un vide-poche en métal émaillé polychrome à décor de scènes champêtres et un pilulier en métal émaillé polychrome de fleurs. La boîte émaillée polychrome à décor du Jugement de Pâris porte au revers la marque de Capodimonte. Pour la plus grande boîte : Long. 8 cm Un couvercle à refixer	30
107,	BERNARDAUD à LIMOGES Partie de service de table en porcelaine émaillée polychrome à rehauts dorés, modèle "Fernand Léger", comprenant vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes creuses, un ravier ovale, un saladier et deux plats de service. Marque au revers Vers 1990	650

HERBELIN

Commissaire - Preneur

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/09/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
108,	JAPON Vide-poches en bois laqué noir et or à décor de feuillages. Porte au revers l'étiquette de DUVAUCHEL, Maison de thé et Curiosités, rue de l'Université à Paris. 21.5 x 7.5 cm	20
109,	JAPON Paire de brûle-parfums (?) en bronze à patine brune et bronze doré, figurant deux sages sur des carpes. Période Meiji Haut. 28.5 cm A refixer sur leurs bases, manques	110
110,	JAPON Petit vase en bronze à patines multicolores, dé forme balustre, figurant une fleur et des fruits. Période Meiji Haut. 11 cm	10
111,	JAPON Paysan Bronze à patine brune. Haut. 8.5 cm	10
112,	JAPON Tanto en os sculpté à décor de scènes d'extérieur. Période Meiji. Long. 40 cm Manquent les deux extrémités, un accident cassé et recollé avec infime manque	40
113,	JAPON Lot de quatre céramiques comprenant un vase et une petite jardinière en grès de Satsuma et deux coupelles en porcelaine émaillées polychrome à rehauts dorés. XIXème et XXème siècle Petits accidents et restaurations	10
114,	CHINE Vase en porcelaine dite "blanc de Chine" en forme de feuilles, à décor d'une fleur de lotus et de deux oiseaux. XIXème siècle Haut. 20 cm Un pétale cassé et recollé, petit manque	15
116,	CHINE Vase en porcelaine à couverte céladon, décor en bleu-blanc de symboles. Vers 1900 Haut. 48 cm (jusqu'au col) Monté en lampe, un éclat	120
117,	CHINE Assiette en porcelaine à décor Imari, figurant des bambous et des pivoines dans le bassin, des fleurs sur l'aile. XVIIIème siècle Diam. 23 cm Fêle, petits éclats	15

LOT	LIBELLE	ADJ.
118,	CHINE Pot couvert en porcelaine polychrome à décor de bouquets de fleurs dans des réserves encadrées de motifs floraux sur fond bleu. Haut. 23 cm Restauration au couvercle	20
119,	Paire de poules en céramique émaillée noire. XXème siècle Haut. 18 cm Fêles de cuisson, infimes égrenures	15
120,	CHINE Flacon-tabatière en émaux cloisonnés, à décor de deux dragons dans des médaillons, sur fond vert. Début du XXème siècle Haut. 6.2 cm Sans bouchon	10
121,	CHINE Flacon-tabatière en stéatite sculptée. XXème siècle Haut. 7.2 cm	10
122,	CHINE Paire de pots à pinceau en bambou sculpté de scènes d'extérieur. Haut. 36 - Diam. 10.8 cm Fentes, petits chocs	60
123,	CHINE Personnage portant un panier Bois sculpté. XXème siècle Haut. 20.5 cm Petits manques	20
124,	ASIE DU SUD-EST Passe-thé en argent bas titre figurant un pêcheur. Poids 61 g - Haut. 10 cm	15
125,	Lot comprenant : - CHINE Vase couvert en émaux cloisonnés polychromes, de forme balustre, à décor de flore aquatique. Haut. 17.5 cm - JAPON Petit vase soliflore en émaux cloisonnés polychromes, à décor de fleurs sur fond bleu. Haut. 12 cm Chocs avec manques - CHINE - CANTON Sous-tasse en émaux polychromes. Diam. 10 cm Accident	10

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/09/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
126,	Lot comprenant : - CHINE Cerf et biche sous un arbre Pierre dure verte sculptée sur un socle en bois naturel. XXème siècle Haut. 26 cm (socle) Manque un bois - CHINE Courtisane et enfant Quartz rose sculpté. Haut. 19.5 cm Infimes éclats	50
127,	ASIE DU SUD-EST Lot comprenant un panneau et une vase en bois laqué noir à décor polychrome de paysages. Milieu du XXème siècle Panneau : 25 x 34.5 cm Vase : Haut. 21 cm Accident	15
128,	CAMBODGE ou ASIE DU SUD-EST Paire de danseurs en laiton gravé. Modernes Haut. 16.5 cm Un manque, l'un restauré	5
129,	Lot comprenant une statuette en bronze de déesse hindoue, et une statuette en bronze patiné représentant une divinité égyptienne. Modernes Haut. 15 et 7.8 cm	5
131,	Miroir d'applique à encadrement en bois sculpté et peint polychrome de scènes de danse. Le miroir est dévoilé par deux volets centraux. Iran, XXème siècle 49.5 x 24 cm Petits manques de couche picturale	25
132,	Dulbend ou turban en marbre sculpté à motifs de losanges. Turquie, XVIIIème siècle Haut. 19.5 - Long. 24 - Prof. 15 cm Usures	270
133,	Deux carreaux décoratifs en terre cuite ou faïence émaillée polychrome. 9.5 x 9.5 cm Petits accidents	5
134,	Flacon à khôl (?) en bois sculpté de roses, de forme balustre. Turquie ou Iran, XIX-XXème siècle Haut. 25 cm Monté sur un socle en bois tourné et noirci	30
135,	NIGER Bague à priser tiv en alliage cuivreux. Haut. 10 cm	5
136,	Grille de foyer pour cuisson à suspendre en fer forgé, le plateau semi-circulaire tournant. XVIIIème siècle Haut. 44 - Long. 42 - Prof. 25 cm	30

LOT	LIBELLE	ADJ.
137,	Compas d'appareilleur en fer forgé, tête carrée à accolade à l'entrepointe. XVIIIème siècle Long. 55.5 cm	40
138,	F. PRUDENT GRAMET & Fils à BRUXELLES Presse en fonte de fer. XIXème siècle Haut. 45 cm	35
139,	Lot de deux tampons à tissu en bois gravé, l'un à décor de fleurs, l'autre à décor d'une feuille. Pour le plus grand : Long. 7.2 cm	5
140,	Deux présentoirs à bouteilles, l'un en laiton à décor de grappes de raisin dans des motifs en coup de fouet Art Nouveau, l'autre en fil métallique tressé. XXème siècle Long. 24.5 et 30 cm Petits chocs	20
141,	Lot comprenant une boussole dans un encadrement en bois naturel et un baromètre d'applique dans un cordage. XXème siècle Baromètre : Haut. 35.5 cm	5
142,	Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle Serment sur la Bible Estampe rehaussée polychrome en miniature dans un médaillon en métal doré. 5.5 x 5 cm	25
143,	Ecole du XVIIIème siècle Saint Joseph et l'Enfant Médaillon en émaux polychromes, le contre-émail bleu moucheté. 4.5 x 3.7 cm	35
144,	Ecole FRANCAISE du XVIIIème siècle Portrait érotique de femme Miniature à la gouache à vue ovale, dans un encadrement en écaille à lunette encadrée d'or. 4.5 x 3.7 cm (miniature) Diam. 7.6 cm (cadre) Petites rayures et petits manques	70
145,	Ecole FRANCAISE de la fin du XVIIIème siècle Vénus attachant les ailes de l'Amour Miniature à vue ovale à la gouache, dans un cadre en laiton émaillé d'un filet bleu. Diam. 9.5 cm (cadre inclus) Fentes	120
146,	Ecole FRANCAISE vers 1795 Portrait de jeune homme dessinant à la sanguine Miniature à la gouache à vue circulaire. Diam. 6 cm (à vue) Fentes	110

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/09/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
147,	Ecole FRANCAISE vers 1810 Portrait de femme au peigne de turquoises Miniature à vue circulaire dans un encadrement en métal doré. Diam. 6 cm (bélière incluse) Manque le fond	40
148,	Ecole du début du XIXème siècle Portrait de femme au chapeau Miniature à vue circulaire dans un cadre en bois naturel mouluré signée "Lawrence" en bas à droite. Diam. 5.5 cm (à vue)	30
150,	Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle Portrait de femme en costume des années 1830 Miniature à vue ovale à la gouache, portant une signature "Kerner" en bas à droite. 6 x 4.8 cm (cadre inclus)	40
151,	Cadre à encadrement en bois noirci à vue ovale, la lunette cerclée de laiton. XIXème siècle 17 x 14.5 cm	10
152,	Camée coquille gravé figurant le profil de Diane ou Artémis, dans une monture en argent. Vers 1900 5.2 x 4 cm	40
153,	Deux éventails en corne ajourée à pastilles métalliques, les feuilles en tulle brodé de métal découpé et appliqué et sequins. Epoque Restauration Long. 16.5 - Larg. 30.5 cm Accidents	30
154,	Eventail à dix-huit brins en corne blonde ajourée et peinte de fleurs. Epoque Charles X Long. 16 cm Manquent deux brins et un panache	5
156,	Paire de binocles à monture en or jaune 12K. Poids brut 9 g Accident à un verre	50
157,	Lot en écaille comprenant un porte-carnet de bal ou cartes de visite incrusté d'une gerbe de muguet en métal doré et métal argenté, et un vide-poche circulaire. Porte-carnet : 10.5 x 7.3 cm Vide-poche : Diam. 10.3 cm Accidents, manque la monture du vide-poche	20
158,	Nécessaire de couture en métal argenté comprenant un poinçon, une paire de ciseaux et un dé, modèle aux faisceaux noués, dans son écrin. Vers 1900 Long. ciseaux : 9.5 cm Le dé probablement rapporté	15

LOT	LIBELLE	ADJ.
159,	Lot de trois poudriers, deux en métal, le dernier garni de cuir fauve. Pour le plus grand : 9.5 x 8.5 cm Accidents	5
160,	Vaporisateur à corps en verre incolore gravé et monture en métal argenté, le bouton-poussoir orné d'une pièce de 20 centimes de francs du protectorat français en Tunisie, datée 1920. Première moitié du XXème siècle Haut. 9.5 cm	5
161,	Coffret à bijoux en laiton, reposant sur quatre pieds à pied de vigne, le couvercle orné d'une scène en alliage cuivreux figurant le retour du fils prodigue dans un encadrement émaillé bleu. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Haut. 9 - Long. 11 - Prof. 8 cm Infimes chocs à l'émail	20
162,	Encrier en quartz rose de forme ovale. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Haut. 6.5 - Long. 6.5 - Prof. 5 cm	5
163,	Paire de petites jardinières en forme de paniers en fil doré tressé à l'imitation de la vannerie, les extrémités ornées de fausses piastres. Travail étranger. Haut. 6.3 - Diam. 6.5 cm Manquent des piastres	5
164,	Paire de petits porte-monnaie à soufflets garnis de cuir bleu, l'un à décor de deux oiseaux, l'autre de deux chiens. Ils ouvrent par quatre compartiments dont un se fermant. Début du XXème siècle 5.3 x 5.3 cm Usures et petits accidents	20
165,	Boîte en métal émaillé en grisaille, le couvercle à décor de voyageurs, le corps à décor d'une saynète et d'architectures. L'intérieur du couvercle à décor de ruines italiennes animées. Allemagne, fin du XVIIIème siècle Haut. 4 - Long. 9 - Prof. 7 cm Fêles	180
166,	Lot de couverts comprenant : - Quatre couteaux à manche en métal trois tons orné de pivovins, dans le goût japonisant. La lame signée "Forestier fabricant à Genève". Long. 25.5 cm - Couteau à manche en os gravé, la lame portant une inscription et la date "1954". Long. 18.2 cm - Fourchette à trois dents en métal doré, le manche en porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs. XIXème siècle Long. 17 cm Manche fêlé - Pince à sucre en métal argenté.	10

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/09/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
167,	Paesine dite "pierre de rêve". 6.5 x 9.5 cm Cassée et recollée avec manques	10
168,	Lot d'objets de type archéologique comprenant trois pierres gravées, une perle en pâte de verre gravée, un fragment de terre cuite dans le goût des oushebtî égyptiens, une lampe en terre cuite à couverte noire, une hache à douille armoricaine. Pour la hache à douille : Long. 13 cm	130
169,	Almanach de l'année 1792 aux plats en cuir rouge doré aux petits fers. A l'intérieur, carte dépliant figurant le monde à l'avant, l'Europe et la France au revers, calendrier des saints, chronologie des rois de France, liste des départements, des députés, des tribunaux, etc. Publié par Langlois à Paris. 10 x 6.3 cm Usures, non collationné	65
173,	Lot de deux objets du tabac comprenant : - Tabatière en bois naturel incrusté de laiton formant des fleurs et d'un profil royal en os sculpté. XIXème siècle Long. 14.5 cm Couvercle à charnière à refixer - Râpe à tabac en bois naturel sculpté d'une coquille et de feuillages, à décor d'instruments d'ouvrier, datée "1733" et monogrammée "G.F.". XVIIIème siècle Long. 18 cm Manque le râpoir	60
174,	Pipe en écume de mer sculptée et imitation d'ambre, à décor d'un visage de Levantin. Long. 13.5 cm Infime manque	20
175,	Lot comprenant : - Fume-cigarette en ambre véritable avec bague en or jaune, dans son écrin gainé de cuir rouge. Poinçon aigle Fin du XIXème siècle Long. 5.1 cm - Cachet en corne avec application d'un lambrequin d'argent, le cachet monogrammé "LE". Fin du XIXème siècle Haut. 8 cm Petits manques à l'application - Petit nécessaire en argent et métal gainé de cuir rouge, de forme ovale, contenant une flasque et un porte-mine (sans mine). Epoque Charles X Haut. 6.2 cm Accidents au cuir	50

LOT	LIBELLE	ADJ.
176,	Lot de quatre boîtes comprenant un étui à cigarettes M. DUFF, une boîte à tabac KIRBY BEARD, un étui rectangulaire et une boîte en cuivre gravée d'un motif anthropomorphe serti d'un cabochon de verre bleu. Pour la plus grande : 9.5 x 20.5 cm Usures	20
177,	Lot comprenant deux paires de jumelles dans leurs étuis (l'un marqué "A La Lunette d'or - Paris"), une visionneuse de poche en laiton et un étui à lunettes de l'opticien DARRAS de SAINT-QUENTIN à PARIS. Usures, un couvercle d'étui à recoudre	30
178,	Deux porte-montre d'applique en bronze, l'un figurant François 1er dans un encadrement au collier de l'ordre du Saint-Esprit surmonté d'une couronne, l'autre figurant un vase fleuri. Haut. 10.5 et 7 cm Petit manque à l'un	10
179,	Lot comprenant un poignard de l'armée de l'air, un nimcha de mariage et un poignard d'Afrique du Nord à lame en feuille. Poignard de l'armée de l'air : Long. 41 cm Usures	25
180,	Lot de deux poires à poudre, l'une en corne, l'autre en fer dite "pulvérin". Pour la plus grande : Long. 24 cm Accidents et rouille	116
181,	BLAM Bouchon de radiateur en métal argenté figurant une gazelle bondissante. Signé BLAM sur la cuisse. Vers 1930 Haut. 15.5 cm	30
182,	Boîte à courrier (?) à structure en métal argenté, les côtés serts d'une plaque en composition à l'imitation de l'écaille. Haut. 7 - Long. 14.5 - Prof. 11.5 cm Les plaques à recoller	10
183,	F. HELLER (Fin du XIXème siècle) Tres Tabernae Caesaris Médaille en alliage cuivreux. Diam. 12 cm Légère déformation à midi	20

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/09/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
184,	Lot de six médailles ou monnaies comprenant : - D'après Antoine BOVY Médaille représentant à l'avvers un buste du général Bonaparte et au revers le général devant ses grognards prononçant le discours du 25 juillet 1798. Diam. 4.1 cm Rouille - Médaille représentant Napoléon Ier de profil en buste à l'avvers et le mémorial de Sainte-Hélène au revers. Diam. 4.1 cm - Almanach SCLR. Diam. 4.1 cm - Médaille octogonale figurant un jeune peintre vu de trois-quarts dos. Haut. 5.3 cm - Reproduction d'une monnaie de Néron. Diam. 3.6 cm - Louis BOTTEE Médaille du Comité central des Chambres syndicales, décernée à M. PETITJEAN, dans son écrin. Diam. 4.2 cm	30
185,	Lot de quatre éléments en bois sculpté comprenant un thermomètre de table, un ours, un bouchon en forme d'ours dressé et un carnet de bal. Dans le goût de la Forêt-Noire. Pour le thermomètre : Haut. 22.5 cm Petits manques	10
186,	Lot d'objets en bois comprenant une boîte couverte, une boîte rectangulaire, un pot, un couteau-scie et deux boîtes en hêtre naturel tourné. XXème siècle Pour le pot couvert : Haut. 21.5 cm Long. couteau-scie : 22 cm Petits accidents	50
187,	Flambeau en bronze, reposant sur une base carrée soutenant un fût en balustre à moulures. XVIIIème siècle Haut. 30.5 cm Légères déformations, à nettoyer	40
188,	Miroir de toilette à encadrement en laiton, à décor de guirlandes de roses et de noeuds. Le miroir inclinable. Epoque Napoléon III Haut. 30 cm	70
189,	Ecole de la fin du XIXème siècle Jeune fille à la corbeille de fleurs et cinq amours Plaque de porcelaine émaillée polychrome, monogrammée DJ et datée 1883 en bas à droite. 25.5 x 19.5 cm	180

LOT	LIBELLE	ADJ.
190,	Invention de l'imprimerie par Gutenberg Plaque de porcelaine imprimée polychrome à rehauts dorés numérotée 867/2500 en bas à droite. 37 x 44.5 cm	20
191,	Lot comprenant : - Coffret en bois laqué noir et polychromé, figurant deux personnages dans un entourage de côtes fleuries sur le couvercle, et des fleurs sur le corps. XIXème siècle, dans le goût japonisant Haut. 10.5 - Long. 27.5 - Prof. 19 cm Usures à la laque - Dans le goût de la CHINE Coffret laqué noir à incrustation de nacre figurant des fleurs sur le couvercle. Moderne. Haut. 6.5 - Long. 24 - Prof. 14 cm	70
192,	Paire de consoles d'applique en carton bouilli laqué noir et imprimé en polychromie rehaussée dorée de scènes japonisantes. Début du XXème siècle Haut. 23 - Long. 31 - Prof. 15 cm Petites usures	50
195,	Paire de cassolettes décoratives en bronze doré et albâtre, les anses en forme de grecque, la lèvres soulignée d'une frise de laurier. Le pied orné de trophées. Style Louis XVI, fin du XIXème siècle Haut. 15.5 - Long. 17.5 cm Accidents et manques	20
197,	Enseigne ovale en plâtre, flanquée à droite d'un lion héraldique. XIXème siècle Haut. 63 cm Accidents avec manques	130
198,	Lot de cinq lampes à pétrole à corps en laiton et de sept globes en verre incolore. Lampe : Haut. 41 cm	60
199,	Presse-papier en marbre mouluré à décor d'une fleur en marqueterie de marbres sculptée et en léger relief. XXème siècle Haut. 3.5 - Long. 13.5 - Prof. 9.5 cm Petits manques	10
200,	Plateau en loupe à monture en aluminium, de forme hexagonale. Vers 1930 42 x 58 cm A revernir	35
201,	Lot de trois flambeaux dépareillés en laiton ou bronze. XXème siècle Accidents	5

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/09/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
202,	Lot comprenant : - Perroquet sur une branche Métal argenté, les yeux en sulfure bleu et noir. Milieu du XXème siècle Haut. 29 cm Restauration - Vide-poche en métal argenté en forme de chouette, les yeux en sulfure bleu et noir. Milieu du XXème siècle Long. 13 cm	40
203,	Lot de deux sujets représentant des pingouins, l'un en laiton, l'autre en bois sculpté et laqué polychrome. XXème siècle Haut. 16 et 24 cm	30
204,	Lot de trois miroirs face-à-main, l'un en marqueterie d'os et de bois exotique, le deuxième en verre teinté rose, le troisième en verre incolore gravé. Milieu du XXème siècle Pour le plus grand : Long. 31.5 cm Miroir fendu	20
206,	Lot comprenant un cadre photographique à encadrement en argent, une boîte à confiseries LA MARQUISE DE SEVIGNE en imitation d'écaille, un cendrier VAL-SAINT-LAMBERT et divers éléments en porcelaine. Usures et accidents	30
207,	Lot comprenant des boîtes en bois ou métal argenté, une assiette en céramique à décor de style mudéjar, un aspersion et son gobelet, une figurine rouge en composition. Usures et petits accidents	50

LOT	LIBELLE	ADJ.
208,	Lot comprenant : - CHINE Plaque décorative en pierre dure sculptée en forme de coquillage accueillant deux poissons en train de nager. XXème siècle 11.5 x 9 cm Infimes égrénures - Coffret en bois sculpté et laqué à l'imitation du bois exotique, décor en relief de motifs végétaux. XXème siècle Haut. 7 - Long. 18.5 - Prof. 9 cm Usures, sans clef - Pichet en cuivre argenté portant une plaque "A la Bonne ménagère / Boulevard Bonne-Nouvelle / Paris". XXème siècle Haut. 23 cm Manque le couvercle, déformations, usures à l'argenture - EST Plat ovale à contours en faïence émaillée blanc, décor de fleurs au naturel dans le bassin et de fleurs stylisées sur l'aile. Début du XIXème siècle 35 x 26 cm Eclats - BRETAGNE Pichet en faïence émaillée polychrome à décor d'une frise de fleurs et d'un paysan normand marquée "Lisieux". Haut. 17 cm - Ecole MODERNE Jeune femme aux bras levés Terre cuite émaillée. Haut. 18 cm Probable manque à la terrasse	20
209,	Lot comprenant des petits bibelots tels que casse-noisettes, encrier, cendrier, boîte à timbres, coffret rempli de colifichets. Usures et petits accidents	150
210,	Cloche à melon en verre soufflé teinté vert. XIXème siècle Haut. 35 - Diam. 42 cm	50
211,	Cloche à melon en verre soufflé légèrement teinté bleu. XIXème siècle Haut. 25 - Diam. 46 cm	80
213,	Service de nuit en verre incolore à décor de reticello. XIXème siècle Flacon : Haut. 8.5 cm Verre : Haut. 5 cm	10
214,	Service à alcool en verre ambré comprenant une carafe et quatre verres. Haut. max 27 cm Eclat à un verre, éclat à l'intérieur du bouchon, égrénures	10

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/09/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
215,	Carafe à corps en verre incolore torsadé, monture et anse en métal argenté à décor prononcé de côtes, le couvercle orné d'une coquille à appuie-pouce. Début du XXème siècle Haut. 26 cm	10
216,	LALIQUE FRANCE Floréal Sujet en cristal violet opalescent moulé-pressé signé sur la base. Haut. 8.1 cm Infimes éclats au revers	80
217,	Erwin EISCH (1927-2022) Coupe sur pied en verre irisé à peignés pour le calice, verre noir à torsade pour le pied. Signature gravée et accompagnée de la date [19]84 au revers. Haut. 19 cm	15
218,	Vase en verre incolore à décor appliqué de verre rouge, de forme tulipe. XXème siècle Haut. 21 cm	5
219,	BACCARAT Service de verres en cristal modèle "Neptune", comprenant douze verres à vin et douze verres à eau. Tous dans leurs boîtes d'origine. Haut. 21 et 19.5 cm	1750
220,	BACCARAT Presse-papier en sulfure incrusté d'une pensée. Diam. 5 cm	60
221,	LONGCHAMP Pendulette "Etrier" en métal argenté et cuir, mouvement suspendu à cadran blanc indiquant les heures en chiffres arabes et bâtons. Une croix militaire a été fixée en partie sommitale. XXème siècle Haut. 18.5 cm Etat de fonctionnement non garanti	35
222,	Pendule de table en laiton doré, figurant un globe céleste reposant sur une base carrée à angles concaves, lequel s'ouvre pour dévoiler le cadran, ce dernier indiquant les heures en chiffres romains. Haut. 14 cm (fermée) Etat de fonctionnement non garanti	50
223,	Paire de bas-reliefs en chêne sculpté, à décor de masques dans des rinceaux. Travail ancien 12.5 x 56 cm Petits manques aux bords	20
224,	S. LACHAISE (XIXème) Médaille en terre cuite à décor en relief d'un oiseau suspendu. Signé en bas à droite. Haut. 43 cm Un petit éclat, petite reprise en bordure	70

LOT	LIBELLE	ADJ.
225,	Ecole de la seconde moitié du XIXème siècle L'Amour blessé Bronze à patine brune sur un socle en bois naturel. Haut. 20 cm Usures à la patine	200
226,	M. THOMACHOL (XIXème-XXème siècles) Boîte en bronze doré, le couvercle orné d'une femme en costume du Moyen-Âge luttant contre le vent. Le corps de la boîte à décor architectural de style gothique. L'ensemble repose sur une base en albâtre. Fin du XIXème siècle Haut. 32.5 cm	80
227,	Ecole du XIXème siècle Jeune femme à l'antique se drapant dans son manteau Bronze à patine brune sur un socle de marbre noir tourné. Haut. 15 cm (socle inclus) Petits éclats au socle	20
229,	Ange lecteur Bronze à patine brune. Fin du XIXème siècle Haut. 17 cm	90
230,	Lot de quatre reliefs en bois sculpté et laqué polychrome, figurant des guirlandes de fleurs et de fruits et une chute de fruits et de fleurs. XXème siècle Pour le plus long : 46 cm Quelques manques et accidents	100
231,	Dans le goût de CLODION Bacchante Terre cuite patinée monochrome portant une signature apocryphe au revers. Haut. 15.5 cm Petits éclats	45
232,	Deux chiens de chasse Bronze à patine brune. Fin du XIXème siècle Haut. 10 cm	90
233,	F. Henry CAHIEUX (1825-1854) et BARBEDIENNE fondeur Vide-poche en bronze à double patine figurant une hirondelle sur une feuille et branche de muguet. Signatures de l'artiste et du fondeur. Long. 19.5 cm Un élément à redresser	40
234,	Ours sur le dos Bronze à patine brune Haut. 4.7 cm	60
235,	Crabe en bronze à patine brune. Long. 9 cm Usures à la patine, manques	30

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/09/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
236,	Sapho Plâtre patiné noir et or. Vers 1900 Haut. 65 cm Usures et petits accidents	30
237,	Romain en toge Sujet en albâtre sculpté. XXème siècle Haut. 25 cm	25
238,	André BIZETTE-LINDET (1906-1998) Jeanne au bûcher Plâtre monochrome signé au revers. Haut. 67 cm Eclats	25
239,	Ecole du XXème siècle Femme à la miche de pain Plâtre patiné Haut. 70 cm Accidents	10
240,	Allégorie de la Justice Bronze à patine anciennement dorée XXème siècle Haut. 24.5 cm Manque la balance	10
241,	Lot comprenant : - Lion se relevant Bronze à patine brune sur un socle en marbre noir. Sujet : Haut. 3.3 cm Chocs au socle - Deux clochettes de table en bronze, l'une figurant une petite fille portant son doigt à sa bouche, l'autre l'Empereur Napoléon 1er. XXème siècle Napoléon : Haut. 9.5 cm Manque un battant, une restauration	20
242,	Ecole du XXème siècle Fillette agenouillée Bronze à patine brun nuancé, portant au revers une trace de signature. Haut. 20 cm	25
244,	Ecole du XXème siècle Femme alanguie Bronze à patine brune portant une trace de signature sur le mollet droit. Haut. 13.5 cm	260
245,	Pied de lampe à poser en bronze à patine noire, à décor de personnages superposés. Seconde moitié du XXème siècle Haut. 33 cm Sans système électrique	70
246,	Créature fantastique Terre cuite polychrome portant une signature indéchiffrable gravée dans la pâte fraîche. Fin du XXème siècle Haut. 46 cm	950

LOT	LIBELLE	ADJ.
247,	Puca DE ROSSI (?) (Seconde moitié du XXème siècle) Radio dans une sculpture en bois laqué polychrome d'inspiration africaniste, avec adjonction de parties de boule à thé et fausse fourrure. Signature au revers, datée [19]"92" accompagnées de la mention "Série Afrodomestici MKF". Haut. 70 cm Etat de fonctionnement non garanti	300
249,	Ecole MODERNE Sans titre Métal laqué aux couleurs du drapeau du Chili, sur un socle en métal laqué noir. Haut. totale 68 cm Petit accident	20
250,	Paire de flambeaux en bronze argenté, reposant sur une base moulurée à contours. Le fût en balustre à trois pans à décor de coquilles. Style Louis XIV Haut. 26.5 cm	40
251,	Canapé en hêtre mouluré et sculpté, reposant sur six pieds à enroulement, les ceintures antérieures à croisillons et feuillages, les supports d'accotoir en léger retrait. Epoque Régence Haut. 91 - Long. 167 - Prof. 64 cm Fentes	150
252,	Paire de chaises en bois naturel mouluré et sculpté à décor de feuillages et de coquilles sur fond de croisillons. Le dossier et l'assise cannés. Style Régence Un pied refait	160
253,	Paire de flambeaux en bronze. Ils reposent sur une base mouvementée à accolades, le fût en balustre à pans bagué et encadré de rangs de perles. XVIIIème siècle Haut. 27 - Diam. 14 cm Restauration, petits accidents	60
254,	Huit chaises en bois mouluré, reposant sur des pieds galbés à nervures, dossier légèrement mouvementé, assise et dossier cannés. Style Louis XV Quelques usures	150
255,	Paire de pieds de lampe en bronze vernis doré à décor d'enroulements. Style Louis XV, XXème siècle Haut. 17 cm (partie éclairante non incluse)	10
256,	Deux tabourets de pied en bois naturel, l'un aux pieds tournés, l'autre de style Louis XV.	30

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/09/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
257,	Commode en bois mouluré et cerné, les montants arrondis reposant sur des pieds en enroulement, le tablier découpé, les tiroirs à motifs d'encadrements. Elle ouvre par trois tiroirs superposés. XVIIIème siècle avec cernage postérieur Haut. 94 - Long. 134 - Prof. 61 cm	100
259,	Paire de fauteuils en cabriolet en bois naturel mouluré et sculpté, les pieds fuselés et cannelés à dés de raccordement à fleurettes, le dossier en anse de panier. Style Louis XVI	30
260,	Lustre en bronze doré, éclairant par six lumières dont les bras figurent des cors de chasse. Le fût central en forme de carquois. Style Restauration Haut. 76 cm	220
261,	Commode en noyer et placage de ronde de noyer ouvrant à quatre tiroirs. Les montants en jarrets et pattes de lion reposent sur des pieds obus. Dessus de marbre bleu turquin. Epoque Restauration Haut. 97 - Long. 128 - Prof. 59.5 cm Fentes, petits sauts de placage et restaurations	80
262,	Six appliques murales lumineuses en fer poinçonné d'une étoile, l'amortissement en demi-cercle festonné. Chaque applique peut accueillir deux bougies. Epoque Restauration Haut. 42 cm Rouille	40
263,	Guéridon en bois naturel, piétement quadripode mouluré reposant sur des roulettes. Le plateau circulaire gainé de cuir vert doré aux petits fers. XIXème siècle Haut. 74 - Diam. 119 cm	100
264,	Grille en fer forgé avec système de tourne-broche, à décor d'enroulements et arcatures de style gothique ponctuées de fleurettes. XIXème siècle Haut. 96 - Long. 102 cm (tourne-broche non inclus) Rouille, probable remontage	220
265,	Siège en X à bascule, en bois mouluré et sculpté à pattes de lion, centré d'une rosette. XIXème siècle Long. 67.5 cm	180
266,	Table de salle à manger en noyer à six pieds tournés en double balustre montés sur roulettes. XIXème siècle Haut. 71 - Long. 167 - Prof. 124 cm Avec deux allonges de 49.5 cm chacune Légères fentes	150

LOT	LIBELLE	ADJ.
268,	Table à plateau ovale et piétement sculpté à quatre pieds autour d'un fût central, ce dernier à feuilles d'acanthe, les pieds à enroulement et grappes de fruits. XIXème siècle Haut. 174 - Long. 177 - Prof. 148 cm Possibilité d'ajouter une allonge de 55 cm Petites usures au plateau	150
269,	Secrétaire droit en noyer et placage de ronce de noyer, ouvrant par deux portes, un abattant et un tiroir en doucine. L'abattant, à écritoire gainée de cuir vert, dévoile un théâtre et six casiers de différentes tailles. Dessus de marbre gris veiné. Style Louis-Philippe Haut. 145 - Long. 101.5 - Prof. 48 cm	50
271,	Mannequin en tissu à structure en bois naturel et éléments de bronze anciennement doré à frise d'oves. XIXème siècle Haut. 160 cm	40
272,	Paire d'appliques en bronze anciennement doré, la platine figurant des fleurs et lambrequins, les bras de lumière mouvementés et les binets feuillagés. Epoque Napoléon III Haut. 34 cm Etat de fonctionnement non garanti	30
273,	Miroir à encadrement en bois et stuc relaqué beige, à décor d'un tore rubané et d'une frise de perles. Epoque Napoléon III, relaqué postérieurement 117 x 73 cm	20
274,	Lampe à pétrole à corps en céramique céladon, de forme boule à long col bagué rehaussé doré. Monture de laiton à pattes de lion et palmettes. Globe en verre partiellement dépoli à décor de feuilles de vigne et de grappes de raisin. Fin du XIXème siècle Haut. 58 cm Montée à l'électricité, petit accident, à redresser sur son axe	30
275,	Sellette en bois tourné et noirci, reposant sur un pied en vis, plateau circulaire. Seconde moitié du XIXème siècle Haut. 79 - Diam. 34 cm Taches sur le plateau	60
276,	Petite desserte d'appoint en bambou et osier, le plateau à fond de laque figurant un paysage dans le style japonisant. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Haut. 71 cm Petits sauts de laque	90

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/09/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
277,	Important miroir à encadrement en bois et stuc doré, à décor d'une frise d'oves, les angles concaves soulignés d'une enroulement feuillagé détaché, le fronton centré d'un médaillon. Seconde moitié du XIXème siècle 147 x 122 cm Infimes manques et fragilités	490
278,	Buffet en palissandre mouluré et sculpté, à montants détachés cannelés surmontés de rosettes. Dessus de marbre blanc à cuvette. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Haut. 101.5 - Long. 131 - Prof. 61 cm Taches et décolorations	150
279,	Miroir à encadrement en bois mouluré et doré. Seconde moitié du XIXème siècle 171 x 120 cm	210
280,	J. FOOT & SONS Sauna en acajou monté sur roulettes. Porte une plaque du fabricant. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Haut. 133.5 - Long. 66 - Prof. 100 cm Petits accidents et usures, sans système	40
281,	BOUZARD & CALMELS Grande chambre photographique en bois naturel et métal, avec objectif. Début du XXème siècle Haut. 176 - Long. 164 - Prof. 80 cm (parties fixes) Etat de fonctionnement non garanti	110
282,	LORILLON à PARIS Chambre photographique en bois naturel avec objectif. Haut. 62 - Long. 55.5 - Prof. 45 cm	105
283,	Visionneuse stéréoscopique portative en acajou et placage d'acajou. Début du XXème siècle Haut. 52 - Long. 27 - Prof. 29.5 cm Etat de fonctionnement non garanti	160
284,	Miroir à encadrement en bois et stuc relaqué brun à moulures. Fin du XIXème siècle 107.5 x 78 cm	20
285,	Lustre cage à structure en laiton et décor de fleurs de porcelaine émaillée polychrome. Il éclaire par quatre lumières. XXème siècle Haut. 32 cm Etat de fonctionnement non garanti, manquent des fleurs, éclats	150
286,	Mannequin à piétement en bois tourné et noirci, vêtu d'un pourpoint et de hauts-de-chausses à crevées en tissu. Tête rapportée. Mannequin (sans la tête) : Fin du XIXème ou début du XXème siècle Haut. totale 175 cm Petits accidents	200

LOT	LIBELLE	ADJ.
287,	Lot de sept oriflammes en tissu, parfois à décor de papier découpé, à motif de fleurs de lys héraldiques ou de Jeanne d'Arc Pour l'une des plus grandes : Long. 224 cm Usures, taches, petits manques	80
288,	Cadre-vitrine à encadrement en bois et stuc relaqué polychrome. Représentation d'un intérieur meublé d'une chaise en bois naturel et de tapisseries mécaniques aux murs. Moderne Haut. 62 - Long. 72 - Prof. 22 cm	60
290,	Coffre-fort en fonte laqué vert, sur son support en bois laqué vert ouvrant par un tiroir. Début du XXème siècle Haut. totale 98 - Long. 47 - Prof. 40 cm Avec sa clef	30
291,	Deux paravents recouverts de tissu, à quatre feuilles chacun. Pour le jaune : Haut. 144 - Long. 144 cm environ Pour le bleu : Haut. 150 - Long. 176 cm environ	25
292,	Vitrine d'applique en bois relaqué gris-violet, vitrée sur trois faces à verre biseauté, le fond à miroir. XXème siècle Haut. 98 - Long. 39.5 - Prof. 29 cm Sauts de laque	10
293,	Miroir à encadrement en noyer mouluré. 173 x 88 cm Traces d'insectes xylophages	30
294,	Paire d'appliques en alliage doré, en forme de torche à double enroulement. XXème siècle Haut. 30 cm Etat de fonctionnement non garanti	30
295,	Grille de foyer en fer forgé à décor de deux oiseaux affrontés surmontant des enroulements à grappes de raisin et frise de feuilles. Milieu du XXème siècle Haut. 108 - Long. 105 - Prof. 30.5 cm Traces	150
296,	Lanterne de vestibule à cage en bronze doré, de forme circulaire, décor d'enroulements feuillagés. Première moitié du XXème siècle Haut. 47.5 - Diam. 23 cm	30
297,	Pied de lampe en métal, le fût à section carrée en bois exotique. Première moitié du XXème siècle Haut. 27 cm (douille non incluse)	25
299,	Secrétaire en chêne, de forme droite, reposant sur un piétement mouvementé à petits enroulements. Il ouvre par une porte surmontée d'un abattant mouvementé, lequel dévoile deux casiers et quatre tiroirs. Vers 1940 Haut. 152 - Long. 80 - Prof. 47 cm	40

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 03/09/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
301,	BANCI FIRENZE (dans le goût de) Paire d'appliques murales lumineuses en métal doré figurant des feuillages. Chacune éclaire par deux bras de lumière. Vers 1970 Haut. 35 cm Etat de fonctionnement non garanti	80
303,	Lampadaire à fût en métal chromé, supportant trois lumières à abat-jour laqué noir. Style années 1970 Haut. 169 cm Etat de fonctionnement non garanti	50
304,	Lustre à structure en métal et pampilles de verre incolore, éclairant par six lumières. XXème siècle Haut. 57 cm	10
305,	Deux bibliothèques à deux corps en chêne mouluré, sculpté et cerné, les côtés en aggloméré. Les parties inférieures ouvrent par deux portes pour l'une et trois portes pour l'autre. La partie supérieure centrée d'une agrappe feuillagée. Modernes Haut. 295 - Long. 105 et 123 - Prof. 31 cm Manque une corniche latérale, sans le contenu présent sur les photographies	500
306,	Pied de lampadaire en bois tourné, sculpté et laqué beige rechromé doré, le fût cannelé s'épanouissant de feuilles d'acanthé. Moderne Haut. 155.5 cm Sauts de laque, état de fonctionnement non garanti	10
307,	Présentoir d'applique en bois sculpté et laqué polychrome à rehauts argent, à décor de guirlandes de fleurs et d'enroulements à grattoirs, la composition sommée d'une corbeille de fleurs. Le présentoir comporte quatre niveaux d'étagères. Moderne 243 x 187 cm Infimes sauts de laque, sans la sirène	500
308,	Paire de consoles d'applique en composition laquée polychrome et argentée, supportées par des sphinges dont le corps se termine en patte de lion. XXème siècle Haut. 56 - Long. 55.5 - Prof. 28.5 cm Accidents, cassées et recollées	170
309,	Lampe à poser à pied en céramique émaillée vert, de forme balustre, le pied et le col à colombins. Vers 1990 Haut. 67 cm (abat-jour inclus) Abat-jour décoloré	10
310,	Enseigne d'antiquaire en fer forgé et métal laqué blanc, décor d'enroulements. XXème siècle Haut. 106 - Long. 129.5 cm Usures, à nettoyer	200

LOT	LIBELLE	ADJ.
311,	Lot de cinq marbres de commodes comprenant un marbre gris Sainte-Anne, un marbre rouge royal, un marbre griotte rouge et deux marbres rosés. Pour le rouge royal : 127 x 57 cm Petits manques	150

Adjugé : 22.541 €