

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	GIEN. Petit vase à haut col en faïence à décor de tulipes jaune et rouge. Signé du peintre "C.N" et marqué au dessous. H : 26 - Diam panse : 13 cm. Un éclat au col.	20
2,	ACCOLAY. Mortier reposant sur trois pied et son pilon en faïence bleu tacheté. Travail du XXème siècle. H : 12 - Diam : 23 cm. Légers accidents.	20
3,	"Le vieillard". Plaque en cuivre à décor émaillé en gris figurant un vieillard au bonnet. H : 19,5 - L : 14 cm. Légers éclats sur le côté.	
4,	Ensemble de 4 cadres photos. L'un en bronze à décor de feuillages. Les trois autres en métal doré à décor de rubans noués. On y joint un petit chevalet de table en bois verni.	50
5,	LEGRAS. Vase conique en verre à décor d'émail figurant des papillons jaunes et bleus. Col orné d'émail orangé en intérieur. H : 28 - Diam : 9 cm. Manques à l'émail.	40
6,	Dans le gout de THOUNE. Plat circulaire en faïence à fond brun à décor rayonnant et stylisé dans le bassin. Il porte un monogramme H.A.B sur le dos. Diam : 30 cm. Un éclat sur l'aile .	
7,	Lot de quatre statuettes d'oiseaux en porcelaine polychrome dont GOEBEL, DRESDEN, etc. Marquées au dessous. H : entre 10 et 11 cm. Petits accidents.	80
8,	Travail régional du XXème siècle. Moule à biscuit rectangulaire et double-face, en bois sculpté à décor d'un cavalier et d'un coq. H : 32,8 - L : 25,8 cm.	30
9,	"Faisan". Sculpture en régule à patine brune reposant sur un socle formant escalier en marbre noir et beige. Travail des années 1930 environ. H : 43 - L : 36 - P : 12 cm. Oxydations et éclats sur le marbre.	20
10,	RETHONDES. Suspension en verre orange et bleu. Monture en fer forgé travaillé à décor de feuilles de vigne. Signée sur la coupe. H totale : 58 - Diam : 35 cm. Éclats.	
11,	"Gazelles". Sculpture en faïence polychrome représentant des gazelles sautant. Années 1940 environ. H : 34 - L : 51 - P : 13 cm. Éclats et fêles.	

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
12,	Lot de miniatures modernes dans l'esprit du XVIIIème siècle comprenant : - Miniature à vue ovale. "Jeune femme à la robe brune", signée AIF. - H : 8,5 cm. - Miniature à vue ronde. "Couple ". - Diam : 7,5 cm. - Deux miniatures à vue ovale. "Jeunes femmes au chapeau". - H : 6,5 cm.	50
13,	Pied de lampadaire en laiton et plateau en agate. Il repose sur un piétement tripode à décor de pattes de lion et rinceaux. Le fût à côtes torsées décorées de ciselures de feuilles de vigne. La lampe à pétrole porte un décor de cartouches et de fleurs. Travail de la fin du XIXème siècle. H : 62 - Diam : 40 cm. Usures d'usage et oxydations.	
14,	GIEN. Deux dessous de plat carrés en faïence à décor "Renaissance". Dim : 25 x 25 et 27 x 27 cm. Usures d'usage.	50
15,	THOUNE. Plat en faïence à fond brun et beige alterné. Il est orné d'un décor émaillé de fleurs polychromes. Signé au dos. Diam : 321 cm. Un éclat sur le talon.	20
16,	GIEN. Oeuf en faïence à décor de tulipes jaune et rouge, reposant sur un socle. Signé du peintre "F.M", marqué au dessous et numéroté 20/200. Avec certificat. H totale : 12 - L : 8 cm.	190
17,	VALLAURIS. Fontaine de jardin en faïence figurant une porteuse d'eau nue. Elle repose sur une base dans les tons violine et blanc. En partie inférieure, un tube permet d'apporter l'eau jusqu'à la cruche. Travail des années 1970. H : 91 - Diam base : 25 cm. Usures d'usage.	60
18,	Grand vase balustre en faïence polychrome à décor chinoisant imitant la Famille Verte, à motifs d'oiseaux fantastiques, fleurs et rinceaux feuillagés sur fond jaune. Haut. : 36 cm.	20
19,	GIEN. Nécessaire à apéritif en faïence, modèle "Renaissance fond blanc". Signé du peintre "T.J" et marqué au dessous. H : 11 - L : 32 cm. Éclats et accidents.	30
20,	Petite table de salon en bois fruitier, reposant sur quatre pieds "gaine", réunis par une tablette. Elle ouvre à deux tiroirs en façade et porte un dessus de marbre blanc. Style Louis XVI. H : 72 - L : 41 - P : 24 cm. Légers sauts de placage et taches.	60

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
21,	Ensemble comprenant un ramasse-miettes et une pelle, ainsi qu'une bannette, en carton bouilli laqué brun à décor doré de dignitaires et fleurs. Tous les éléments ornés de marqueterie de nacre. Travail du XIXème siècle. Dim bannette : 35 x 26 cm. Dim ramasse-miettes : 29 x 25 cm.	20
22,	Pare-feu formant écritoire en acajou reposant sur deux pieds mouvementés. Le panneau est en tissu moiré beige à tablette amovible. H : 96 - L : 53 - P : 34 cm. Taches et sauts de placage.	
23,	P. IPSEN (XIXème-XXème siècle). Trois médaillons en terre cuite figurant des scène à l'antique. Marqués et numérotés 417 au dos. Diam : 7 cm. Accidents et manques.	10
24,	GIEN. Grand plat en faïence à deux anses, modèle "Grotesque fond bleu". Signé du peintre "L.B" et marqué au dessous. L : 51 - l : 37 cm.	70
25,	Amusante boîte en bronze argenté, figurant un bébé riant, allongé sur un coussin. H : 7 - L : 10 - P : 12 cm. Bronze désargenté.	30
26,	"Portrait d'homme en buste en redingote noire". Miniature ovale peinte sur porcelaine, monogrammée "CM" et datée 1886 au milieu à droite. H : 11 - L : 8,5 cm à vue. Dim avec cadre : 21,5 x 16,5 cm. Cadre rectangulaire en velours noir à vue ovale en laiton.	40
27,	Vase à col allongé en verre teinté vert à décor émaillé doré de fleurs et feuilles. Travail des années 1900. H : 39,5 - Diam : 14 cm.	50
28,	LONGWY. Plat à cake en faïence à fond turquoise à décor de branches fleuries. Signé au dessous. Dim : 39,5 x 17,5 cm.	60
29,	Miroir de table en métal martelé et doré à décor de branchages feuillagés, fruits et insectes. Travail du XXème siècle. H : 37 - L : 29 cm.	50
30,	SAINT-LOUIS. Paire de bougeoirs en cristal à pans coupés. H : 23,5 - L : 11,5 cm. Légères égrenures.	70
31,	ITALIE, Manufacture CAPODIMONTE (?). Lot de quatre statuettes d'oiseaux en biscuit polychrome. H : 8 cm. Accidents et manques.	20

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
32,	Pendule en régule patiné et doré surmontée de deux jeunes femmes aux branches de lauriers et épis de blé. Le cadran circulaire émaillé à chiffres romains pour les heures et encadré de guirlandes de pampres de vignes, fleurs et feuillage. Elle repose sur un socle en bois teinté. Elle est accompagnée de deux candélabres en régule reposant chacun sur un socle en marbre retenant les bras de lumières. Style Louis XV. Dim pendule : H : 45 - L : 51 - P : 18 cm. Dim candélabres : H : 62,5 - L : 23 cm. Accidents et manques. Candélabres rapportés.	60
33,	Table rognon en acajou reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés. Un tiroir et deux tablettes à dessus de maroquin brun à décor aux petits fers et dessus de marbre à galerie de laiton ajouré. Style Louis XVI. H : 77 - L : 72,5 - P : 44 cm. Marbre cassé et recollé.	60
34,	GIEN. Grande soupière et son plat-présentoir en faïence à décor "Corne d'abondance". La soupière marquée et signée "CR" au dessous et le plat "PR". Dim soupière : H : 26 - L : 30 cm. Diam plat : 31 cm.	50
35,	Baromètre - thermomètre en placage d'acajou, de forme violon. Époque Restauration. H : 98 - Diam : 31 cm.	
36,	SAINT-LOUIS. Partie de service de verres à pied en cristal modèle "Chantilly" comprenant : - Quatre flûtes, HT : 19 - H pied : 8 cm. - Six verres à eau, HT : 18 - H pied : 8 cm. - Six verres à vin, HT : 15 - H pied : 8 cm. Marqués au dessous.	140
37,	École française du XIXème siècle. "Saint-Pierre". Sculpture en bronze à patine brune représentant le Saint tenant la Bible, et à ses pieds, les clés du Paradis. H : 28 - L : 24 - P : 12 cm.	100
38,	Émile GILIOLI (1911-1977). Sculpture presse papier de forme abstraite en nyxal. Signée sur le dessus. Dans sa boîte d'origine "Atelier de Porte-Joie exemplaire n°141 de l'œuvre de GILIOLI exécuté en nyxal". H : 5 - L : 7,5 cm. Taches et boîte légèrement abîmée.	100
39,	Tapis en laine à décor d'un mihrab stylisé sur fond rouge. Dim : 185 x 108 cm. Déformé.	60

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
40,	Garniture de cheminée en régule et onyx composée de deux flambeaux chacun à cinq feux, portant un décor de paniers fleuris. La pendule à cadran émaillé à chiffres romains pour les heures et signée "Compagnie Générale M. RIONDE BVD Sébastopol à Paris". Elle est surmontée d'une sculpture figurant "Mozart" par Adrien GAUDEZ (1845-1902). Travail du XIXème siècle. Dim pendule : 69 - L : 29 - P : 61 cm. Dim flambeaux : H : 66 - L : 23 cm. Accidents et manques.	460
41,	HAVILAND - LIMOGES. Onze assiettes plates de couleur rouge brique. Marquées au dessous. Diam : 29,5 cm. Usures d'usage.	
42,	GIEN. Lampe en faïence, modèle "Grotesque fond bleu". L'abat-jour reprenant les mêmes motifs. Signée du peintre "L.R.M" et marquée au dessous. H totale : 60 - Diam panse : 17 cm. Déchirures à l'intérieur de l'abat-jour.	60
43,	Pendulette en régule patiné et doré "Amours encadrant le mouvement". Le mouvement en bronze doré à décor de feuilles d'acanthé et vase. Le cadran est entouré de pierres blanches et le fond est émaillé à chiffres arabes pour les heures. Travail de la fin du XIXème siècle. H : 26 - L : 16 - P : 8 cm. Pendulette dessoudée et manques des petites pierres blanches.	70
44,	Travail français méridional du XVIIIème siècle. Chevrette en faïence à décor bleu et blanc portant l'inscription "S Mororum". H : 23 - L : 22 cm. Nombreux accidents au pied et au bec et égrenures.	20
45,	Tapis à décor de fleurs et animaux stylisés sur fonds rouge ou noir. Dim : 200 x 130 cm. Déformé.	40
46,	Paire de vases fuselés en verre teinté vert clair. Ils portent un décor de feuillages émaillés blanc et doré sur la panse. Travail des années 1900. H : 38 - Diam : 15 cm. Egrisures et éraflures.	60
47,	HAVILAND - LIMOGES. Douze assiettes plates et douze assiettes à pain à bord corail et doré, modèle "Corail". Marquées au dessous. Diam : 16 et 29,5 cm.	150
48,	Tapis iranien en laine à décor de mihrab sur fond beige. Dim : 160 x 100 cm.	50

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
49,	CHINE. Deux plats ronds et un bassin en porcelaine à décor bleu et blanc. Les plats portent un décor de deux dragons à cinq griffes représentés de profil, pourchassant la perle sacrée dans les nuées, et l'autre d'oiseaux branchés. Le bassin à décor de pivoines, feuillages et oiseaux. Travail du début du XXème siècle. Dim plats : Dima : 38 et 40 cm. Dim bassin : H : 12 - Diam : 37 cm. Fêles. On y joint, une suspension de cloche de temple en bronze à patine dorée à décor de dragons. Travail chinois ou vietnamien de la première moitié du XXème siècle. H : 22,5 - L : 26 cm.	850
50,	Antoine BOFILL (1894-1939). "Le buveur à la gourde". Sculpture en bronze à patine médaille reposant sur un socle en bois mouluré. Signée sur la terrasse. H totale : 44 - Diam : 15 cm.	90
51,	Paire d'appliques en bronze doré dossier fuselé surmonté d'un pot à feu, et à deux bras à décor de feuilles d'acanthé supportant les feux. Montées à l'électricité. Style Louis XVI. H : 41 - L : 28 - P : 11 cm.	80
52,	LALIQUE France. Paire de bougeoirs à deux binets en verre moulé-pressé, modèle "Cluny", à motifs de deux colonnettes flanquées de trois anneaux festonnés. H : 12,5 - L : 25,5 cm. Bobèches rectangulaires accidentées, manques, importantes égrenures et accidents au socle.	50
53,	Louis DAGE (1885-1963). Petit cache-pot en faïence émaillée à décor polychrome de fleurs stylisées dans des réserves sur fond de couleur taupe. Signé en partie basse. H : 12 - Diam : 13 cm. Craquelures et fêles.	
54,	Pendulette en bois sculpté et doré à décor d'un aigle retenant, avec ses ailes, le cadran à fond émaillé et peint d'une couronne de fleurs et à chiffres romains pour les heures. Il est surmonté d'un ruban noué et d'un panier de fleurs. Avec un socle en bois doré de style Louis-Philippe. Travail de la fin du XIXème siècle. Dim pendulette : 28 x 16,5 x 17 cm. Dim socle : 6,5 x 19 cm. Fentes, accidents et manques.	
55,	Antonio SALVIATI (1816-1890). Deux boîtes contenant chacune deux flûtes à champagne. Le pied à décor de spirale verte et bleue pour deux flûtes et orange et noire pour les deux autres. Marquées sur le pied. H totale : 29 - H pied : 15 cm.	170

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
56,	HAVILAND - LIMOGES France. Partie de service de table en porcelaine à décor d'un liseré sur l'aile orné de fleurettes crème et bleu comprenant : - Vingt-et-une assiettes plates, Diam : 24 cm. - Dix assiettes à entrée, Diam : 22 cm. - Deux plats ovales, L : 35 et 41 cm. - Deux plats ronds, Diam : 29 et 32 cm. - Neuf assiettes creuses, Diam : 25 cm. - Une saucière, Diam : 17 cm. - Deux coupes sur pied, Diam : 23 cm. Accidents et manques.	
57,	Argentier en noyer et citronnier à décor de losanges ouvrant à deux portes et un tiroir en façade. Les deux portes découvrent quatorze tiroirs à argenterie. Travail des années 1920. H : 93,5 - L : 81 - P : 43 cm. Accidents, manques, insolé et sauts de placage.	200
58,	Roger CAPRON (1922-2006). Vase bouteille tripode en céramique blanche à décor polychrome de feuilles et de visages géométriques cernés de noir. Signé "CAPRON VALLAURIS" au dessous. H : 32 - Diam panse : 13 cm.	400
59,	Yoland CAZENOVE (1914-2009). Deux coupelles en grès à glaçure dans les tons brun et ocre. La première signée et datée 4/88 et la deuxième 4/8*. Dim 1 : H : 5 - Diam : 11 cm. Dim 2 : H : 10 cm. La plus grande coupelle fêlée.	155
60,	Sassou POURROY (né en 1949). "Là-haut". Peinture sur toile, signée et titrée au dos. H : 101 - L : 81 cm.	
61,	SAINT-LOUIS. Partie de service en cristal, modèle "Provence", comprenant douze verres teintés olive. Marqués au dessous. H totale : 20 cm. H pied : 12 cm.	650

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
62,	Jean Antoine INJALBERT (1845 – 1933). « L'enfant rieur ». Sculpture en bronze à patine noire, signée en creux sur le col de l'enfant. Sur une base en marbre noir. Dim sculpture : H : 36 – L : 31 – P : 17 cm. H totale : 50 cm. Deux éclats sur la base en marbre.	
63,	Importante commode galbée toutes faces en noyer mouluré et sculpté ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs. La façade et les côtés sont ornés de réserves chantournées. La traverse inférieure découpée à décor d'enroulements de feuillages et au centre d'une fleur de lys. Les montants arrondis à réserves. Elle pose sur quatre pieds à enroulements. Les poignées et entrées de serrure de style Rocaille en laiton. Travail du Sud-Ouest - Époque Louis XV. H : 97 - L : 132 - P : 72 cm. Quelques fentes, traces de vers, petits accidents et manques. Pieds entés, un pied accidenté et recollé.	400
64,	Loys PRAT (1879-1934). "L'enfant au chapeau de paille sous un porche". Huile sur toile, signée en bas à gauche. H : 81 - L : 65 cm.	
65,	Ferdinand BONHEUR (1817-1887). "Vue de méditerranée". Huile sur panneau, signée en bas à droite. H : 22 - L : 41 cm. Cadre en bois et stuc doré (accidents et restaurations).	500
66,	Antoine BOUVARD (1870-1955/56). "Vue de Venise". Huile sur toile, signée en bas à droite. H : 50 - L : 65 cm. Rentoilée et restaurée. Cadre en stuc doré.	

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
67,	Manufacture Léon BERNARDAUD - LIMOGES. Partie de service de table en porcelaine modèle "Verdi" à décor de liseré argenté comprenant : - Vingt-quatre assiettes, Diam : 24 cm. - Douze assiettes creuses, Diam : 20,5 cm. - Douze assiettes à dessert, Diam : 19,5 cm. - Un plat rond creux, Diam : 29,5 cm. - Un plat rond, Diam : 29,5 cm. - Un plat rond à deux anses, Diam : 26 cm. - Un saladier, Diam : 25,5 cm. - Un plat ovale, L : 32 cm. - Une saucière, L : 21 cm. - Deux ravers, L : 23 cm. - Une soupière, H : 17 cm. - Douze soucoupes et douze tasses, - Une théière, un pot à lait et un sucrier.	400
68,	CHINE. Table basse de forme rectangulaire en laque polychrome imitation peau de rhinocéros. Elle repose sur quatre pieds rentrés et la ceinture à décor mouvementé. Travail du XVIIème - XVIIIème siècle. H : 35 - L : 70 - P : 46,5 cm. Restaurations, manques et repeints.	340

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
69,	CREIL-MONTEREAU. Partie de service de table en faïence modèle "Japon" créé et dessiné par Claude Monet comprenant : - Vingt-quatre assiettes plates, Diam : 23 cm. - Quatorze assiettes creuses, Diam : 22,5 cm. - 1 saucière (éclat), L : 25 cm. - Une saucière oblongue (éclat), L : 23 cm. - Quatre ravers (dont 1 avec un éclat sur le talon), L : 23 cm. - Trois plats ovales dont deux grands et un plus petit, L : 33 et 37 cm. - Deux assiettes à talon, Diam : 22,5 cm. - Trois coupes sur pied dont une grande (Une avec fêle en surface et craquelée), Diam : 24 et 27,5 cm. - Un pot couvert (avec un éclat sur la lèvre), H : 17 cm. - Quatre tasses à café et six sous-tasses (Une tasse fendue et une ébréchée, une sous-tasse ébréchée), H tasses : 6 cm - Diam soucoupes : 6 cm. - 1 soupière (éclats), H : 12 cm. - Un plat rond, Diam : 31 cm. - Un saladier, Diam : 28 cm. - Deux couvercles (dont un ébréché), Diam : 22,5 et 24,5 cm. - Deux plats ovales avec onze pots couverts (éclats et accidents), L plats : 35 cm. - Quatre coquetiers, H : 2,5 cm. Marqués au-dessous. Légers défauts de cuisson.	1100
70,	VIETNAM - XXème siècle. Deux broderies carrées en soie rouge brodée or à décor de dragons pourchassant la perle sacrée. H : 53 - L : 51 cm à vue. Quelques fils manquants.	40
71,	Paire de chenets en bronze doré à motifs de rosaces, enroulements, frises de perles et d'entretoises ajourées. Ils sont surmontés de pommes de pin. Travail de la fin du XVIIIème siècle. H : 23 - L : 27 cm. Usures d'usage.	130

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
72,	LALIQUE France. Vase en verre blanc moulé-pressé patiné modèle "Bagatelle" à décor en relief de moineaux dans des branchages. Signé à la pointe au dessous. H : 17 - Diam : 12 cm. Légers éclats sur la panse. Bibliographie : "R. Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre", Félix Marcilhac, "ditions de l'Amateur, Paris, 1989, modèle référencé sous le n°10-936, p. 471.	350
73,	PERSE - Naim. Tapis en laine et soie à décor de motifs floraux stylisés sur fond crème. Dim : 340 x 200 cm.	170
74,	Buffet en chêne verni ouvrant à deux portes à décor de coquilles. Travail de la fin du XVIIIème siècle. H : 101 - L : 141 - P : 49 cm. Accidents, manques et fentes.	60
75,	Jean-Louis GREGOIRE (1840-1890). "Le secret". Sculpture en bronze à patine brune, signée en creux sur la terrasse, portant une signature illisible au dos et le socle numéroté 746. H : 50 - L : 24 - P : 22 cm. Usures à la patine.	340
76,	Paire de vases à panse aplatie en verre rose à haut col évasé. Les bordures du col sont dorées et ils portent un décor de fleurettes blanches et feuillages émaillés sur la panse. Travail des années 1900. H : 38,5 - Diam : 16 cm.	180
77,	Partie de service de verres en cristal à décor de pans coupés comprenant : - Six flûtes à champagne, H : 16,5 - H pied : 6 cm. - Sept verres à liqueur, H : 8,5 - H pied : 4 cm. (Deux verres ébréchés). - Dix-neuf verres à vin blanc, H : 10 - H pied : 5,5 cm. (Un verre ébréché). - Sept verres à vin rouge, H : 11 - H pied : 5,5 cm. Égrenures.	80
78,	LEGRAS, dans le goût de. Trois vases balustres en verre bleu à décor émaillé de fleurs de pavot et réhauts dorés. H : 26 et 30,5 - Diam : 12,5 et 14 cm. Accidents à un vase.	160

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
79,	René LALIQUE (1860-1945). Jardinière en trois parties en verre blanc moulé-pressé et patiné, modèle "Charme". Signé "R. LALIQUE" sur chaque élément. Dim ailes : 21 x 24 cm. Dim centre : 17 x 24 cm. Egrenures, restaurations, accidents et manques. Bibliographie : Félix MARCILHAC, "R. LALIQUE de l'OEuvre de Verre", éditions de l'Amateur, modèle reproduit n° 3463 page 773. Modèle créé le 14 Juin 1933 non continué après 1947.	
80,	Garniture de cheminée en bronze doré. Elle est composée d'une pendule ornée de décorations dans le goût néo-Renaissance dont : mascarons et cartouches. Cadran à décor ciselé et chiffres romains. Les flambeaux à cinq feux portent un décor dans le même esprit. Dilm pendule : 46 - L : 26 - P : 13 cm. Dim flambeaux : 52 - L : 16 - P : 10 cm.	80
81,	BACCARAT. Partie de service en cristal modèle "Nancy" comprenant : - Un pichet, H : 27 cm. - Sept verres à orangeade, H : 14 cm. - Six verres à eau, H : 9 cm. Marqués au dessous. Éclats et égrenures.	200
82,	Jean PATOUE (1887-1936). "Femme nue". Statuette en bronze patiné, signée sur une cuisse et porte un cachet "Fonderie bords de Seine". H : 5 - L : 12 - P : 10,5 cm. On y joint, une deuxième statuette en bronze patiné "Femme nue". Non signée. H : 5 - L : 15 - P : 5 cm.	195
83,	Plat à offrande en laiton à décor en repoussé de fruits dans le bassin, l'aile à décor de feuilles de chêne. Dans le style du XVIIème siècle. H : 5,5 - Diam : 45 cm. Rayures.	
84,	DELVAUX Paris et Atelier G. NEILZ. "Aviation". Boîte couverte en porcelaine à fond blanc et noir à décor d'un avion bleu. Signée sur le côté et le fond. H : 5 - L : 18 - P : 10 cm. Petits manques à l'émail.	90
85,	PERSE - Naim. Tapis en laine et soie à décor de motifs floraux stylisés sur fond crème. Dim : 235 x 150 cm. Usures.	100
86,	DAUM Nancy. Petit vase ovoïde en verre givré orange et jaune. Signé en creux sur la panse. H : 9 - Diam : 14 cm.	130

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
87,	DAUM Nancy. Petit vase ovoïde en verre givré vert et brun. Signé en creux sur la panse. H : 8 - Diam : 14 cm. Éclats au col.	130
88,	Lampe à poser reposant sur quatre pieds "toupie" en laiton. Le socle carré en marbre veiné à décor en applique de lyres. Le fût formant une colonne à décor de palmettes. Style Empire. H : 64 - L : 18 cm. Un éclat sur le socle et abat-jour en mauvais état.	80
89,	Pendule en noyer sculpté et mouluré à décor de motifs de bronze doré en applique. Le cadran blanc à fond émaillé à chiffres romains pour les heures, et arabes pour les minutes, signé "L. CHARVET aîné & Cie à LYON". Style néo-Renaissance - Travail de la fin XIXème siècle. H : 57 - L : 32 - P : 20 cm. Accidents et manques.	90
	Vendue en l'état, fonctionnement non garanti.	
90,	Tapis à décor géométrique sur fond brique. Dim : 167 x 103 cm.	60
91,	Cave à liqueur en ébène à décor de filets de laiton et marqueterie de nacre et palissandre découvrant le nécessaire à liqueur composé de quatre flacons et cinq verres ciselés à décor de feuillage. Époque Napoléon III. Dim cave : H : 27,5 - L : 32 - P : 24,5 cm. Cave incomplète et ouverture difficile. Un flacon et deux verres accidentés. Rayures et petits chocs sur la cave.	180
92,	RAYNAUD - LIMOGES. Quatorze bols à salade en porcelaine à liseré doré et à décor de feuillages. Marqués au dessous. Diam : 16,5 cm.	100
93,	Travail français méridional du XVIIIème siècle. Chevrette en faïence à décor bleu et blanc de feuillages sur la panse et portant l'inscription "Ol. Nucum". H : 23 - L : 24 cm. Accidents notamment fêles à la panse et égrenures diverses.	50
94,	Travail français méridional du XVIIIème siècle. Chevrette en faïence à décor bleu et blanc portant l'inscription "S. Papauer Rhoeatb". H : 23 - L : 24 cm. Egrenures et manques à l'email.	50
95,	SAMSON. "Héron". Grande statuette en porcelaine. Travail du XIXème siècle. H : 25,5 - L : 26 - P : 11 cm. Restaurations, accidents, manques et fêles.	90

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
96,	SARREGUEMINES. Partie de service de table en faïence, modèle "Obernai", comprenant : - Un dessous de plat, Diam : 25 cm. - Un plat creux, Diam : 31 cm. - Une soupière couverte, HT : 17 cm. - Un légumier, Diam : 26 cm. - Une théière, H : 19 cm. - Une cafetière, H : 21 cm. - Deux saucières, H : 10 cm. - Trente-et-une assiettes, Diam : 35 cm. - Un ravier, L : 27 cm. - Un long plat ovale, L : 59 cm. - Deux plats rectangulaires dont un avec des anses, L : 33 et 40 cm. - Un légumier, Diam : 22 cm. - Deux plats ronds, Diam : 31 et 34 cm. - Quatorze assiettes creuses, Diam : 24 cm. - Douze soucoupes, Diam : 16 cm. - Vingt-trois assiettes plates, Diam : 22 cm. Accidents et manques.	100
97,	GIEN. Coupe ronde à deux anses en faïence à décor du char de l'Aurore. Signée du peintre "C.N.", marquée au dessous et numéroté 32/50. Avec certificat daté de 2006. H : 9 - L : 36 cm.	70
98,	Lustre en bronze doré à six lumières à décor de feuilles d'acanthé et têtes de béliers. Style Louis XVI. H : 87 - Diam : 61 cm.	150
99,	HAVILAND - LIMOGES. Onze assiettes plates à bord bleu et doré, modèle "Lazuli". Marquées au dessous. Diam : 29,5 cm. On y joint, douze assiettes à pain à décor similaire, modèle "Pompéi Lazuli". Marquées au dessous. Diam : 16 cm.	150

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Émile GUILLEMIN (1841-1907).	140
100,	"Les duellistes". Paire de sujets en bronze anciennement argenté, signé en bas sur l'un. Ils reposent sur une base en laiton signée Prosper ROUSSEL au 26 Place Vendôme au dessous. H totale : 20 - Diam : 7 cm.	
	CAPODIMONTE.	
101,	"Jeune femme au voile et au panier de fleurs". Statuette en porcelaine blanche. Marquée et porte une signature "VAN LOO" au dos. H : 32 - Diam : 17 cm.	
	VALLAURIS.	
102,	Vase à panse aplatie et haut col évasé en faïence gris et bleu à décor de lignes jaunes. Marqué au dessous. H : 42 - L : 23 - P : 11 cm.	
	Table basse à plateau triangulaire en bois verni et rayé noir. Elle repose sur trois pieds en métal	30
103,	peint. Travail français du XXème siècle. H : 35 - L : 89 - P : 49 cm.	
	Jacques ADNET (1900-1984), dans le goût de.	70
104,	"Le temps des papillons". Table basse ronde à plateau en verre formant une horloge en cuir et feutrine. Les aiguilles et les heures en chiffres romains en laiton doré et entourées de papillons naturalisés. Elle repose sur quatre pieds formant des colonnes cannelées en laiton réunies par une entretoise en X gainée de cuir et surmontée d'une sphère. Travail des années 1950. H : 45 - Diam : 58 cm. Oxydations, taches et deux papillons cassés. Sphère centrale de l'entretoise rapportée.	
	Karl ENS (Manufacture de).	30
105,	"Mésange charbonnière". Sculpture en porcelaine polychrome, signée ENS sous la base. H : 9 - l : 8 cm.	
	GIEN.	110
106,	Grand cache-pot à deux anses "serpent" en faïence à décor de grotesques sur fond blanc et bleu. Marqué au dessous "Italien - 32". H : 30 - L : 36 - Diam : 28 cm.	
	Lampe à pétrole en laiton reposant sur un socle rond et un long pied à décor de nénuphars. La panse	30
107,	aplatie et l'abat-jour avec des incrustations de billes de verre opalin. Travail Art Nouveau. H totale : 66 - Diam abat-jour : 22 cm. Traces de produit nettoyant.	

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
108,	Deux vide-poches de forme ovale en étain. L'un à décor de profil de femme et d'un cerf dans un entourage de feuillages et de pommes de pin. L'autre à décor d'un profil de femme et de voiliers dans un entourage de filet de pêche et de poissons. Travail des années 1900. Dim 1 : 11 x 12 cm. Dim 2 : 12 x 17 cm.	15
109,	Jean LURÇAT (1892-1966) et HAVILAND Limoges. Flacon à liqueur en porcelaine à décor d'un "visage soleil" et de feuilles. Signé et marqué au dessous. H : 17,5 cm. Bouchon manquant. YÉMEN.	100
110,	Poignard "Jambiya" à lame recourbée en acier et poignée en pierres dures avec fourreau. Travail du XIXème siècle. LT : 44 - L lame : 21 cm. Oxydations.	40
111,	Lot de trois œufs d'autruche. - L'un sur un support en bronze à décor de palmes. H totale : 16 cm. - L'un sur un support en bronze doré à décor de bambous. H totale : 17,5 cm. - L'un sur un support en bronze à décor de lions stylisés. H totale : 23 cm. GIEN.	110
112,	Grand vase en faïence à décor de dragons en applique, modèle "Pivoines" et un grand plat rond assorti. Signés des peintres "A.L" et "L.A" et marqués au dessous. Dim vase : H : 26 - Diam panse : 22 cm. Diam plat : 32 cm. Lot de médailles à poser comprenant :	100
113,	- Confédération nationale du commerce des vins. - Comice agricole de l'arrondissement de CHATEAUDUN. - Fédération de pêche du Loir et Cher. - Association LEOPOLD BELLAN. - Ville de NANTES. - Fédération des industries mécaniques et transformatrices de métaux. - Chambre syndicale des entrepreneurs de couverture et plomberie de Paris et de la Seine. - Portrait du couple royal belge.	

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	A. VIGNAUD - LIMOGES.	30
114,	Partie de service à thé en porcelaine ivoire et or comprenant : - Une théière, H : 17 cm. - Un pot à lait, H : 9 cm. - Un sucrier, H : 13 cm. - Douze tasses et douze sous-tasses, Diam : 10 et 14 cm. Marqués au dessous.	
	ITALIE, Manufacture CAPODIMONTE.	20
115,	Trois statuettes d'oiseaux en porcelaine polychrome. Marquées au dessous. H : 6,5 cm. Accidents et manques.	
	Tapis à décor de rinceaux géométriques sur fond noir.	50
116,	Dim : 195 x 125 cm. R. BONHOMME (XXème siècle) et LIMOGES France.	80
117,	Douze assiettes à huître en porcelaine blanche à aile mouvementée et dorée. Marquées au dessous. Diam : 25 cm. Usures d'usage.	
	TESTUT.	50
118,	"La bascule du docteur". Balance mécanique en métal laqué beige. Usures d'usage. Fonctionnement non garanti.	
	Importante cage à oiseaux, de style oriental, en bois et métal laqué beige. La base cubique ouvre à	50
119,	quatre petites portes, et est sommée d'un important perchoir sphérique. Travail moderne. H : 95 - Diam : 51 cm. Usures, accidents et manques.	
	École contemporaine.	40
120,	Vase boule en terre cuite émaillée noire métallisée à décor de huit longs et fins cols. Signé sous la base (illisible). H : 32 - Diam : 17 cm.	
	Lot de cinq masques en céramique émaillée sur le thème des fleurs et des fruits.	90
121,	Travail du XXème siècle. Dim du plus grand : 22 x 25 cm. Dim du plus petit : 17 x 16 cm.	
	METZLER et ORLOFF à Ilmenau Thuringia.	20
122,	Petit vase fuselé en porcelaine, orné d'une hirondelle en relief. Marqué en dessous. H : 15 - Diam : 6 cm.	
	SÈVRES, dans le goût de.	10
123,	Vase en porcelaine, monté en lampe à décor polychrome d'un bouquet de fleurs dans un médaillon sur fond bleu. H (sans abat-jour) : 37,5 cm.	

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Chenets en bronze doré à décor de feuillages.	30
124,	Style Louis XV. H : 41 cm. Usures d'usage. Lot comprenant :	40
125,	"Poisson". Sculpture en faïence blanche craquelée. Années 40. L : 39 cm. (Nageoire dorsale cassée recollée). "Poisson". Sculpture en faïence bleue. Années 40. H : 24 - L : 27 cm. P.GILLES.	20
126,	"Jeune paysanne aux 3 oies". Sculpture en terre cuite, signée sur la base. H : 40 - Diam : 31 cm. Sculpture cassée et recollée à la base, éclats. Coupe à bord ourlé, en verre fumé à décor émaillé de fleurs et feuillages.	30
127,	Travail du début du XXème siècle. H : 9,5 - L : 30 - P : 26 cm. Egrenures. Lot comprenant :	80
128,	- Deux pots à pharmacie en porcelaine et liseré doré portant les inscriptions suivantes "Ongt Vésicat" et "Ongt de pied". H : 29 - Diam : 11 cm. Éclats, cheveux et usures à la dorure. - Pot à pharmacie en porcelaine et liseré doré portant l'inscription suivante "Diascordium". H : 20 - diam : 11 cm. Usures à la dorure. - Pot à pharmacie en porcelaine et liseré doré à décor polychrome portant l'inscription suivante "Ung : Napol :H:". H : 25 - L : 10 cm. Carafe à limonade en cristal et métal argenté. La panse porte un décor de gravure en sabre.	20
129,	H : 30 - L : 20 cm. Usures d'usage, oxydations et égrenures.	
	CRISTALLERIE DE LORRAINE.	60
130,	Quatorze flûtes en cristal à décor de losanges stylisés. H : 19 - H pied : 9 cm. Egrenures, un verre fêlé et accidenté. Alfred DUNHILL.	10
131,	Cendrier circulaire en terre cuite à glaçure marron. Au cendre, un bouchon de liège. Signature au tampon en dessous. Diam : 13,5 cm. Boîte en bois verni et laiton, à décor de filets de bois clair. Deux poignées en applique et une sur le	50
132,	couvercle. Il découvre deux compartiments et ouvre à un tiroir en partie basse. Travail de la fin du XIXème siècle. H : 22 - L : 36 - P : 29 cm. Usures d'usage, griffures et manques. P. DELIGNE (XXème siècle).	20
133,	"Nature morte au homard, à la bassine et à la bouteille de vin". Peinture sur toile, signée en bas à gauche. H : 46 - L : 55 cm. Accidents et manques.	

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Lot comprenant :	50
134,	Petit brûle parfum en bronze à patine médaille - Travail indochinois du XXème siècle. H : 13 cm. "Bouddha", sculpture à patine polychrome figurant le Saint assis - Travail de l'Asie du Sud XXème siècle. H : 11 cm. École moderne.	70
135,	Grand vase rond à panse aplatie en céramique à glaçure brune. Il porte un décor de marqueterie de bois de loupe géométrique sur l'une des faces. Signé "CM THIAM" sur la marqueterie. H : 32,5 - L : 34 - P : 4 cm. Marguerite MAZET (1881-1947).	
136,	"Lo que n'oublido pas". Sculpture en plâtre teinté, signée, titrée et marquée "Salon 1924" en creux sur la terrasse. H : 26 - L : 20 - 11 cm. Légers accidents. École française des années 1920.	
137,	"Halte là !". Sculpture en régule à patine dorée représentant un poilu. Elle repose sur un socle circulaire en marbre gris. H totale : 33 - H sculpture : 30 cm. Taches. Charles LEMANCEAU (1905-1980).	30
138,	"Biches". Sculpture en faïence blanche craquelée, signée au tapon sur la terrasse. Travail des années 40. H : 30 - L : 45 - P : 11,5 cm. Éclats.	
139,	Lot de 6 médailles à poser comprenant : - CHAUMONT. - Union des sociétés d'instruction militaire de France. - RICHELIEU. - NAPOLEON III. - HÔTEL DU DEPARTEMENT. - Médaille allemande. VAL-SAINT-LAMBERT.	20
140,	Coupe en verre prune à décor de côtes. Les anses en applique à décor d'écailles. Travail du XXème siècle. H : 13 - L : 33 - P : 17 cm. Egrenures. KELLER et GUERIN, dans le goût de.	30
141,	Cache- pot en faïence à fond gros bleu, orné de motifs de lambrequins dorés sur l'épaule. Agrémenté de fleurettes en émail coloré. Posé sur un socle assorti. Dim cache pot : H : 21 - Diam : 25 cm. Dim socle : H : 10 - Diam : 20 cm. Paire de vases en faïence à décor polychrome de feuilles stylisées.	50
142,	Signés sous la base HD et ancre de marine. H : 30 - Diam épaule : 13 cm.	

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Lot comprenant :	20
143,	- Jardinière en biscuit à décor de trois enfants en ronde-bosse. Travail du XXème siècle. H : 12 - L : 20 - P : 11,5 cm. - Paire de vases en biscuit polychrome ornés d'enfants et de fleurs. H : 17 - diam : 8,5 cm. - "Putto assi sur un livre". Sculpture en biscuit. H : 8 cm. École contemporaine.	20
144,	"Buste de femme". Sculpture en terre cuite à patine brune signée sur le côté. H : 31 - L : 19 - P : 16 cm. Éclats. École française du XXème siècle.	10
145,	"Perdreau". Sculpture en terre cuite émaillée, signée sur la base "Michelle". H : 22 - L : 17 - P : 10 cm. Fêles de cuisson. Sculpture en faïence noire figurant une panthère reposant sur un socle en acier chromé et orné aux	30
146,	quatre coins de cubes en ébène de macassar. Travail des années 1930-1940. H totale : 17 - L : 33 - P : 14 cm. Légères rayures sur la base. Important œuf en porcelaine à décor, dans l'esprit de Satsuma, d'un Phoenix et de fleurs.	20
147,	Travail moderne. H : 24 - Diam : 15 cm. LONGWY.	40
148,	Plat à cake en faïence à décor d'émaux en bleu et rose d'un geais et de fleurettes. Signé en dessous. L : 39 - L : 18cm. Un éclat sur l'aile. NEVERS.	70
149,	Deux pots à pharmacie en faïence. Ils portent un décor en bleu, pour l'un, de fleurettes et est marqué "P. ASTRING". Le deuxième porte un décor de fleurettes polychromes et est marqué "SANCTUS JACOBUS MAJOR". Travail du XIXème siècle. H : 23 et 23,5 cm. Taches. EXTREME ORIENT.	50
150,	Important poignard décoratif en jadéite sculptée à décor de dragons stylisés rehaussés de rouge. L : 67 cm. Dans sa boîte. Jean BESNARD (1922-2007).	20
151,	"Deux avions". Ciment teinté sur panneau, monogrammé au dos. H : 81 - L : 122 cm. SAINT-LOUIS.	35
152,	Petite lampe à poser en cristal torsadé à base rectangulaire. Marquée au dessous. H totale: 16 cm.	

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
153,	Petite boîte à montre en bois noirci ouvrant sur un couvercle à verre biseauté, encadré d'un décor de marqueterie d'os figurant des feuilles de vigne et monogramme. Travail des années 1860. H : 6,5 - L : 7,5 - P : 9 cm. Légers éclats, manques et usures d'usage. Six verres à eau et un pichet à décor ciselé d'étoiles.	20
154,	H verres : 9 cm. H pichet : 18 cm.	10
155,	Lot de 6 piluliers dont un CHRISTOFLE. Ils portent un décor de ciselures de fleurettes et guirlandes. Dont une en argent. Diam max : 8 cm. Diam min : 8 cm. Carafe en cristal de forme balustre à décor de pans coupés.	50
156,	H : 30 - Diam : 11 cm. Rayures d'usage et légers accidents au bouchon. Coupe en verre moulé et pressé à décor d'iris.	15
157,	Travail du XXème siècle. Diam : 35 cm. Egrenures. Paire de vide-poches en faïence, en forme de feuille de vigne. Décor polychrome en barbotine.	20
158,	H : 10 - L : 24 cm. Vase en verre opalin à fond rose pale à décor de fleurs polychromes.	40
159,	Travail du XIXème siècle. H : 29 - diam : 15 cm. Usures à la dorure. Pause méridienne, reprise à 14 h 15.	20
159,1	Figurine "Cheval au pas" en cuir bouilli et teinté noir.	30
160,	H : 27,5 - L : 34,5 cm. Accidents et manques. On y joint une charette. "Lévrier".	25
161,	Sculpture en bronze doré reposant sur un socle en marbre rosé. Années 30 env. H : 10 - L : 16 - P : 6 cm. Un éclat cassé et recollé. École Moderne.	15
162,	Vase à haut col de forme conique en verre polychrome rose et vert. Il est enchâssé dans une monture en métal à décor de feuilles de vigne. H : 40,5 - Diam : 17 cm. Éclat. Jérôme MASSIER à Vallauris.	20
163,	Deux petites assiettes en faïence à fond blanc, aile crantée brune et décor d'insectes stylisés verts. Travail des années 60. Signées sous la base. Diam : 18,5 cm. Légers éclats sur les pointes.	

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
164,	Porte-parapluie en fer forgé laqué vert et doré. H : 77 - Diam : 22 cm. État d'usage.	10
165,	Pressoir miniature en bois verni, posé sur un attelage. H : 28 - L : 53 - P : 24 cm. Un bras cassé.	65
166,	REDIN (XXème siècle). "Lévrier". Sculpture en faïence blanche à glaçure craquelée. Signée sur le socle. Travail des années 1920. H : 9 - L : 23 cm. Éclats et fentes.	25
167,	Flambeau en métal argenté. Il repose sur un fut circulaire à décor ciselé de côtes et feuilles d'acanthé. Le fut est fuselé, cannelé, rudenté et supporte une bobèche. Style Louis XVI. H : 30 - Diam : 14 cm. Percé à la base.	20
168,	Petit porte document en métal à patine brune. Il porte des inscriptions asiatiques. Travail moderne. L : 28 cm.	20
169,	Petit microscope d'enfant en métal laqué noir. Dans sa boîte en bois verni. H : 18,5 cm.	10
170,	École Napolitaine moderne. "Paysan et paysanne avec leurs mules". Deux sujets en porcelaine polychrome. H : 19 - L : 14 - P : 7 cm. Accidents de cuisson.	25
171,	Lot de trois boîtes en bois. - L'une en bois teinté à couvercle doucine. H : 13 - L : 31,5 - P : 18 cm. - La deuxième en placage de loupe et décor de filets. H : 10 - L : 20 - P : 14 cm. - La troisième en placage de bois teinté. H : 6 - L : 16 - P : 12 cm. Usures d'usage.	45
172,	SARREGUEMINES. "Courge". Plat en ronde bosse figurant une courge feuillagée, posée sur une feuille de choux. Signée sous la base. H : 19 - L : 32 - P : 22 cm.	60
173,	Lot comprenant deux carafes dont une à cidre en verre de forme circulaire et une carafe à whisky à décor facetté. Dim carafe à cidre : 28 x 14 cm. Dim carafe au bouchon : 24 x 10 cm. Rayures d'usage et légers accidents au bouchon de la carafe à whisky. Une carafe fêlée.	10

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Lot comprenant :	10
174,	- Pot couvert en pierre de lard beige à décor de dragon sur la panse et sur le couvercle. Reposant sur un socle en bois teinté. Travail asiatique moderne. H totale : 27 - L : 10 - P : 7 cm. Accidents et manques. - Pot double en pierre de lard brune à décor de singes et phœnix. Travail asiatique moderne. H : 11 - L : 19 - P : 4,5 cm. "Portrait d'homme".	
175,	Tête en plâtre teinté vert portant une inscription "d'après Michel-Ange". Travail du XXème siècle. H : 43 cm. ROSENTHAL.	20
176,	Vase en verre à décor au pochoir de nénuphars blanc givrés et dorés dans un lac. H : 19,5 – Diam : 9 cm.	
	Lot comprenant :	40
177,	- LIMOGES. Encrier en porcelaine à décor de liseré noir et fleurettes polychromes. H : 10 cm. - ROYAN. Boîte à thé en faïence à décor d'oiseaux dans des branchages. H : 14 cm. Travail du XXème siècle. Lot comprenant deux attelages miniatures comprenant deux figurines de cheval en cuir bouilli et teinté brun. Avec leurs charrettes. Dim : H : 32 - L : 34 cm. Dim : H : 32 - L : 34 cm. Taches et charrettes à réassembler. Jean VERSCHNEIDER (1870 - 1943).	40
179,	Vase à haut col en cuivre à décor teinté de paons dans des paysages. Travail des années 1930 environ. H : 40 - Diam : 22 cm. Coups et percé sur le pied.	
180,	Paire d'appliques en bronze doré à décor de feuilles d'acanthé et pot à feu. Chacune à trois bras de lumière. Style Louis XVI. H : 27 - L : 25 cm. Traces de produit nettoyant. SAREGUEMINES.	30
181,	"Sainte-Thérèse". Sculpture en faïence, signée J.CORTA en creux au dos. H : 46 - L : 18 cm. Un éclat sur la base. A.JOLIVEAUX.	
182,	"Une bonne pipe". Sculpture en plâtre polychrome figurant un vieil homme avec ses accessoires de vigneron. Signé sur la terrasse. H : 60 - L : 24 - P : 20 cm. Eclats et manques.	

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
183,	Suite de quatre coupes sur pied en porcelaine blanche, aile ajourée et liserés dorés. Elles portent un décor au pochoir dans leurs bassins d'enfants, de fleurs et de jeune fille. Travail des années 40. L : 32 et 27 cm. Diam : 24 cm. Manques à la dorures. Louis DAGE.	15 20
184,	Jardinière en faïence ornée d'émail figurant des feuilles de vigne et leurs fruits. Signée L.DAGE PARIS. H : 12 - L : 24 cm. Accidents de cuisson, éclats. JAPON.	 40
185,	Paire de plats ronds à bord dentelé, en porcelaine Imari à décor d'oiseaux, fleurs et feuillages sur l'aile et d'un panier fleuri dans le bassin. Diam : 33 cm. NEVERS.	 56
186,	Importante verseuse couverte en faïence. Elle porte un décor représentant la Vierge et Sainte Anne, ainsi que Saint Nicolas. Elle porte une description « Anne Marie CASSAIGNE 1733 Nicolas HAUTECOEUR ». Travail du début du XXème siècle. H : 40 - diam panse : 22 cm. Coupe ronde en opaline blanche et monture en bronze à décor de pampres de vigne reposant sur	 20
187,	trois pieds à enroulements et à une anse mobile. H : 7 - Diam : 12 cm. ROUEN.	 20
188,	Bouquetière murale en forme de trèfle en faïence à décor de fleurettes et de liseré bleu feuillagé. Travail du XXème siècle. H : 29,5 - L : 27 - P : 10 cm. Mathieu MELUL (XXème siècle).	 35
189,	Vase "goutte" à col étroit, en verre bleuté et blanc. Signé sous la base. H : 25 - Diam : 9 cm. Lampe à poser ovoïde en faïence à décor floral crème, rouge et vert.	 50
190,	H totale : 59 - Diam panse : 21 cm. Abat-jour taché. BOCH Frères - LA LOUVIÈRE.	 120
191,	Paire de vases de forme balustre, modèle "Tango", en faïence polychrome à décor floral. Signés et numérotés D.695 au dessous. H : 20 - Diam : 12 cm. Important pied de lampe en bronze argenté représentant une colonne corinthienne à deux bras de	 30
192,	lumière. Monté à l'électricité. H : 103 - L : 12 cm. Traces de produit nettoyant. "Bergers allemands".	 30
193,	Sculptures en étain reposant sur une terrasse en onyx et agate. Agrémentée d'un porte-plume. Travail des années 1930. H : 44 - L : 64 - P : 20 cm.	

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	R. ROSSI (XXème siècle).	70
194,	Table basse à piétement en fer forgé et plateau de carreaux de carrelage émaillé à décor abstrait polychrome. Signée sur le plateau. Travail des années 1960. H : 46 - L : 62 - P : 47 cm. Oxydations et un fêlé sur un carreau.	
	GIEN.	40
195,	Soupière ovale couverte et son présentoir en faïence, modèle "Rouen". Marqués et signés "LG" et "DD" au dessous. Dim soupière : H : 25 - L : 31 cm. Dim présentoir : L : 39,5 - P : 29 cm.	
	École française du XIXème siècle.	
196,	"Aigle impérial". Sculpture en régule à patine brune reposant sur un socle en marbre orangé en piédouche, orné d'une frise de perles. H : 22 - L : 26 - P : 9 cm. Restaurations, accidents et manques au marbre.	
	HAVILAND - LIMOGES France.	130
197,	Partie de service de table modèle "Nankin - Marie-Louise" comprenant : - Une saucière, Diam : 16 cm. - Deux rapiers, L : 23 cm. - Un saladier, Diam : 24,5 cm. - Deux plats ovales, L : 34 et 40 cm. - Trois plats ronds, Diam : 30, 31 et 32 cm. - Douze assiettes, Diam : 24 cm. - Douze assiettes à dessert, Diam : 21 cm. Marqués au dessous.	
198,	Table-bouillotte en acajou, reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés. Elle ouvre à deux tiroirs et deux tablettes couvertes d'un maroquin en cuir vert à décor aux petits fers en ceinture. Dessus de marbre blanc à galerie de laiton ajourée. Style Louis XVI. H : 74,5 - Diam : 65 cm. Sauts de placage et mangeures.	60
	Jacques CARTIER (1907-2001), d'après.	40
199,	"La charge du bison". Épreuve en bronze posant sur un socle rectangulaire en marbre noir. Signée Élie MARDINI sous le socle Dim sculpture : 10 x 12 cm.	

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
200,	Crucifix en palissandre et décor de nacre. Époque Napoléon III. H : 49 - L : 24,5 cm. Légers manques.	
201,	Pendule en bronze doré figurant un "gentilhomme au feuillet", adossé au cadran circulaire émaillé blanc à chiffres romains pour les heures. Ce dernier est surmonté d'un encrier et d'une plume. La scène repose sur une socle rectangulaire en albâtre à décor de feuilles d'acanthé et profils de femme. Travail du XIXème siècle. H : 29 - L : 35 - P : 12 cm. Avec sa clé.	60
202,	Jean-Claude NOVARO (1942-2014). Vase tronconique en verre soufflé à décor d'inclusions bleu et orange. Signé sous la base. H : 18 - Diam : 12,5 cm. Dans le goût de Willy RIZZO.	60
203,	Console à piétement rectangulaire en métal chromé portant un plateau de verre fumé. Travail des années 1980. H : 76 - L : 110 - P : 55 cm. Rayures d'usage.	50
204,	SAINT-LOUIS. Carafe en cristal taillé à décor de palmettes et croisillons. H totale : 38 - Diam panse : 11 cm. Légères égrénures.	50
205,	Paire d'éléments décoratifs muraux en bois sculpté et peint formant des grappes de fruits et de fleurs. Travail du XVIIIème siècle. H : 42 - L : 15 - P : 5 cm. Accidents et manques.	20
206,	ORCHIES. Paire de vases en faïence à glaçure brun sombre et coulures brun clair. Travail du XXème siècle. H : 40,5 - L : 18 cm. Éclats.	
207,	Applique en bronze ciselé et doré à deux bras de lumière retenus par une tête de lion et à décor de feuilles d'acanthé. Le dossier orné, en son centre, d'un miroir ovale et biseauté et encadré de putti tenant des palmes. Style Louis XV. H : 34 - L : 20 cm.	70
208,	École française du XIXe siècle. "Le sonneur de trompe". Sculpture en bronze à patine brune représentant un soldat moyenâgeux en armure ornée de fleurs de lys, sonnant une longue trompe. L'ensemble repose sur un socle carré en marbre noir. H totale : 26 - H sculpture : 22 cm. Oxydations, griffes et taches sur le socle.	60
209,	Jean JANSEM (1920-2013). "La poupée et le pantin". Lithographie, signée en bas à droite et marquée épreuve d'artiste en bas à gauche. H : 65 - L : 50 cm à vue.	40

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	GIEN.	60
210,	Vase "amphore" en faïence polychrome à décor "Grotesque sur fond bleu". Marqué et signé "C.G" au dessous. H : 40 - L : 17 cm.	
	Philippe MERLOZ (né en 1950).	70
211,	Vase à panse aplatie en verre soufflé blanc à décor abstrait dans les tons jaune, vert et rouge. Signé au dessous. H : 20 - L : 11 - P : 5 cm.	
	Bernard SELLIER (né en 1942).	50
212,	Vase en porcelaine à glaçure brune portant un décor en relief ciselé de lignes et de points. Signé et numéroté 286 sous la base. H : 17 - Diam : 10 cm.	
	LA BORNE, dans la goût de.	60
213,	Trois vases ovoïde en grès émaillé à décor de pastilles bleu et violet. Travail du XXème siècle. Dim 1 : H : 35 - Diam : 19 cm. Dim 2 : H : 19 - Diam : 10 cm. Dim 3 : H : 13 - Diam : 8 cm.	
	Charlotte PERRIAND (1903-1999), attribué à.	100
214,	Table basse rectangulaire en pin verni modèle "Les arcs". Elle repose sur quatre pieds et le plateau à bandeaux. H : 38 - L : 80 - P : 44,5 cm. État d'usage, accidents, griffures et taches. Une traverse de ceinture manquante.	
	Provenance : Appartement situé à PEISEY-NANCROIX (73210), Savoie, aménagé par Charlotte PERRIAND.	
	Charlotte PERRIAND (1903-1999), attribué à.	280
215,	Deux chevets rectangulaires en pin verni modèle "Les arcs". Chacun ouvre à deux tiroirs en façade. H : 36 - L : 58 - P : 30 cm. État d'usage, accidents, griffures et taches.	
	Provenance : Appartement situé à PEISEY-NANCROIX (73210), Savoie, aménagé par Charlotte PERRIAND.	
	Charlotte PERRIAND (1903-1999), attribué à.	600
216,	Banc en pin verni modèle "Les arcs". Il repose sur deux montants à deux colonnes quadrangulaires, réunis par une entretoise. L'assise à deux bandeaux. H : 40 - L : 155 - P : 31 cm. État d'usage, accidents, griffures et taches.	
	Provenance : Appartement situé à PEISEY-NANCROIX (73210), Savoie, aménagé par Charlotte PERRIAND.	
	Charlotte PERRIAND (1903-1999), attribué à.	950
217,	Trois tabourets rectangulaires en pin verni modèle "Les arcs". Ils reposent sur deux montants à deux colonnes quadrangulaires réunis par une entretoise. H : 42,5 - L : 44,5 - P : 30 cm. État d'usage, accidents, griffures et taches.	
	Provenance : Appartement situé à PEISEY-NANCROIX (73210), Savoie, aménagé par Charlotte PERRIAND.	

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Charlotte PERRIAND (1903-1999), attribué à.	500
218,	Table de communauté rectangulaire en pin verni modèle "Les arcs". Elle repose sur deux montants à deux colonnes quadrangulaires, réunis par une entretoise. H : 70 - L : 180 - P : 73 cm. État d'usage, accidents, griffures et taches.	
	Provenance : Appartement situé à PEISEY-NANCROIX (73210), Savoie, aménagé par Charlotte PERRIAND.	
	Charlotte PERRIAND (1903-1999), attribué à.	900
219,	Grande banquette rectangulaire en pin verni modèle "Les arcs". Elle repose sur quatre montants à deux colonnes quadrangulaires. L'assise est composée de quatorze tasseaux et la façade à un tasseau. H : 37 - L : 311 - P : 68 cm. État d'usage, accidents, griffures et taches.	
	Provenance : Appartement situé à PEISEY-NANCROIX (73210), Savoie, aménagé par Charlotte PERRIAND.	
	Rolf RASTAD et Adolf RELING (XXème siècle), attribué à.	100
220,	Paire de fauteuils en pin verni modèle "Futurum Safari". Chacun repose sur quatre pieds réunis par une entretoise. Les assises et les dossiers tendus de toile écru. H totale: 76 - L : 70 - H assise : 37 cm. États d'usage et taches.	
	Yoland CAZENOVE (1914-2009).	400
221,	Vase en grès à glaçure dans les tons vert, rouille et ocre. Signé et daté 9/90 au dessous. H : 25 - L : 13 cm.	
	École française du XIXème siècle.	
221,1	"Scène de fête dans un décor champêtre". Huile sur toile, signée "L. DUBOIS" en bas à droite. H : 105 - L : 150 cm.	
	Gumersind GOMILA (1905-1970).	1200
222,	"Vase aux poissons". Vase en faïence à glaçure bleu, vert et rouge sur fond blanc. Signé "G.GOMILA et S.V" pour Saint Vicens sous la base. Monté à l'électricité. H : 45 - Diam : 26 cm. Légers éclats.	
	Yancheng WANG (né en 1960).	
223,	"Petite fille au tutu et aux oiseaux". Huile sur toile, signée en bas à droite. H : 72 - L : 91 cm.	
	Yancheng WANG (né en 1960).	
224,	"Portrait de femme dans l'atelier". Huile sur toile, signée en bas à droite. H : 100 - L : 81 cm.	

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Toshiyuki KITA (né en 1942).	800
225,	Fauteuil de repos pivotant modèle "Dodo K10" en cuir bleu nuit, pied en acier brossé. Avec un tabouret pivotant au modèle. Édition Cassina. Dim fauteuil : H : 147 - P : 76 cm - PT : 105 cm. Dim tabouret : H : 50 - Diam : 49 cm. Taches.	
	Claude CHAMPY (né en 1944).	100
226,	Vase à panse globulaire en grès à glaçure dans les tons brun, bleu et vert. Trois petites cavités sur le col à large ouverture. Signé au dessous. H : 15 - Diam : 17 cm.	
	Giancarlo PIRETTI (né en 1940) - Pour JSC Anonima Castelli / Bologna.	50
227,	Porte-manteaux en ABS de couleur crème modèle "Planta". Travail des années 1970. H : 164 - L : 49 cm. Griffures.	
	Max INGRAND (1908-1969) & FONTANA ARTE (Éditeur).	100
228,	Paire de lampes modèle "1853" créé en 1954. En verre blanc opalin, à panse globulaire, à quatre feux de lumière. Porte une étiquette VETRI MURANO. H : 77 - Diam : 33 cm. Sans les abat-jour.	
	Yoland CAZENOVE (1914-2009).	
229,	Petit vase rouleau en grès à glaçure dans les tons beige, rouille et ocre. Signé et daté 3/(?) au dessous. H : 8,5 - Diam : 5 cm. Un éclat sur le col.	
	SAINT-LOUIS.	100
230,	Partie de service de verres en cristal modèle "Chantilly" comprenant : - Une carafe (sans bouchon), H : 27 cm. - Douze verres à vin rouge, HT : 15 cm. - Douze verres à vin blanc, HT : 14 cm. Marqués au dessous. Certains retailés et égrenures.	

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Lot comprenant trois éventails dont :	
231,	- Deux éventails pliés, l'un à vingt brins en os ajouré et peint. La feuille en papier peint à sujet galant dans un parc. Le deuxième à dix-sept brins à incrustations et la feuille à sujet similaire. Travail du XVIIIème siècle. L : 26 et 27 cm. Accidents. - Un éventail de forme ronde à feuille en tissu peint de scène galante. L : 43 - Diam : 24 cm. Légers accidents.	
	Antonio SALVIATI (1816-1890), dans le goût de.	500
232,	Onze coupes à champagne en verre soufflé de différentes couleurs à décor émaillé d'une frise de perles et coquilles stylisées sur fond doré. Travail du XIXème siècle. H totale : 10 - H pied : 7 cm. R. LALIQUE France.	100
233,	Carafe ovoïde à col évasé et motif de pétale. Le bouchon à prise ronde cannelée. Signée au dessous. H avec bouchon : 20,5 - Diam : 12,5 cm. Robert DEBIEVE (1925-2018).	120
234,	"Le céramiste". Tapisserie imprimée et signée en bas à droite. H : 101- L : 155 cm. TURQUIE - Kars.	100
235,	Tapis en laine nouée à décor géométrique dans les tons rouge, vert et crème. Dim : 215 x 135 cm. Tapis boukhara.	30
236,	Dim : 180 x 128 cm. SAMSON.	340
237,	"Perroquet" . Grande statuette en porcelaine. Travail du XIXème siècle. H : 27 - L : 11 - P : 9 cm.	
	GIEN.	40
238,	Lampe à pétrole en faïence à décor de grotesques sur fond blanc. Avec un globe en verre. H totale: 54 - Diam : 16 cm.	
	Table basse ovale à plateau en bois peint et piètement tubulaire laqué jaune.	50
239,	Travail français du XXème siècle. H : 42,5 - L : 120 - P : 60 cm. Rayures. Pendule en bronze doré et patiné, à décor d'une femme à l'Antique lisant, à côté d'une couronne de laurier, et appuyée sur le cadran. Le cadran en bronze à chiffres romains pour les heures et signé "ALLIX au HAVRE". Elle est accompagnée de deux bougeoirs au modèle. Le fût formant des vases "Médicis". Époque Restauration. Dim pendule : H : 52 - L : 34 - P : 13 cm. Dim cassolettes : H : 39,5 cm.	1200
240,		

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	HAVILAND - LIMOGES France.	200
241,	Trente-sept assiettes plates en porcelaine à décor "Rocaille" doré. Marquées au dessous. Diam : 24 cm. Légers éclats.	
	GIEN.	100
242,	Petite tirelire en faïence à décor "Renaissance fond blanc" formant un tonneau. Marquée au dessous. H : 8 - L : 8,5 - P : 6 cm.	
	Canapé en bois sculpté et laqué gris reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés à dés	60
243,	de fleurettes. Les accotoirs en retrait et à manchettes à décor de feuilles d'acanthé. Style Louis XVI. Garniture de soie grise à décor de feuillages fleuris (Taches). H totale : 100 - L : 127,5 - H assise : 46 cm. Manques des fleurettes.	
	SAINT-LOUIS.	76
244,	Seau à champagne en cristal, modèle "Chantilly". Marqué au dessous. H : 21 - Diam : 22 cm. Légères égrenures.	
	BACCARAT.	150
245,	Huit gobelets en cristal à décor de pans coupés. Signés au dessous. H : 6,2 cm.	
	MAROC.	50
246,	Paire de vantaux formant une porte en bois sculpté à décor de moucharabieh. H : 46,5 - L : 16,5 cm. Accidents, manques et restaurations.	
	Boîte à musique à clé de remontage. Dans son coffret en bois naturel.	60
247,	Travail de la fin du XIXème siècle. L rouleau : 20 cm. Oxydations.	
	Suspension en laiton formée de deux niveaux de baguettes tombantes et ondulées en verre, à quatre	190
248,	lumières. Travail des années 1960. H : 35 - Diam : 34 environ. Éclats.	
	Paire de bougeoirs en bois doré, reposant sur un piétement tripode à décor d'enroulemenst.	50
249,	Style Louis XV. H : 31,5 - L : 10,5 cm. Très accidentés et manques.	
	Paire d'appliques à cinq bras de lumière en laiton et à pampilles en verre taillé.	40
250,	Travail du XXème siècle. H : 60 - L : 57 cm.	

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Lot de petits objets en bronze comprenant :	80
251,	Deux flambeaux dont un de style Louis XV. Une main à frapper. Une sonnette à poser. Un flambeau miniature. Deux vide poches. Un cendrier en forme d'huitre. Un homard.	
	Lot de dix médailles de table dont :	30
252,	- Travaux industriel pour l'électricité TRINDEL. - ALSACE. - Ville de MONTPELLIER. - Société équestre de l'étrier. - Cours Jeanne d'Arc. - Union des Sociétés de tir de France. - Empire CENTRAFRICAINE", etc. Certaines décernées et datées. Diam : entre 3,5 et 7 cm. Usures d'usage.	
	GIEN.	60
253,	Oeuf en faïence à décor de feuilles d'acanthé et fleurs reposant sur un socle. Signé du peintre "C.N" et marqué au dessous. H totale : 12 - L : 8 cm.	
	Deux tables basses dont une triangulaire et une ronde à plateau en bois verni. Les piétements en	50
254,	métal peint. Travail français du XXème siècle. Dim table triangulaire : H : 33 - L : 54 - P : 37 cm. Dim table ronde : H : 34 - Diam : 62,5 cm.	
	BACCARAT.	55
255,	"Tourterelles". Statuette en cristal marquée au dessous. H : 7 - L : 9 - P : 5 cm.	
	LIMOGES - Manufacture CFH GDM (1881-1890) - Charles FIELD HAVILAND et Gérard	30
256,	DUFFRAISSEIX MOREL. Partie de service à thé en porcelaine à décor doré de fleurettes et feuillages comprenant : - Une théière, H : 17,5 cm. - Un sucrier, H : 14 cm. - Un pot à lait, H : 12 cm. - Six tasses et six soucoupes. Marqués au dessous. Légers manques à la dorure.	

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	PORTUGAL et ROYAUME-UNI.	35
257,	"Oiseaux". Deux statuettes en porcelaine. Une marquée "J.T. JONES" et tampon du Stadfforshire au dessous. H : 10 et 15 cm.	
	GIEN.	35
258,	Dessous de plat en faïence à décor de bouquets de fleurs et libellules. Marqué et numéroté 132/200 au dessous. Avec certificat. Dim : 26 x 26 cm. Dans une boîte en carton.	
	K & G LUNÉVILLE.	20
259,	Jardinière à deux anses en faïence à décor de feuillage vert et doré sur fond bleu et or. Marquée au dessous. Travail du XXème siècle. H : 18 - L : 35 - P : 13 cm.	
	GIEN.	20
260,	Melonnière à pans festonnés et deux anses, modèle "Rouen", à décor bleu et jaune de feuilles et fleurs. H : 8 - Diam : 33 cm. Accidents et manques.	
	NANCY, dans le goût de.	40
261,	Plat circulaire en verre orange et bleuté. Travail du début du XXème siècle. Diam : 30 cm.	
	DAUM.	20
262,	Six verres à liqueur en cristal à décor mouvementé. Marqués à l'aiguille au dessous. H : 13,5 cm. Un verre accidenté.	
	Soupière en faïence à fond blanc et décor de bouquets de roses et violettes, dans le goût des productions de l'Est.	20
263,	Travail du XXème siècle. H : 27,5 - L : 32 - P : 21 cm. Éclats et usures.	
	Lot de trois objets animaliers en faïence ou en porcelaine, dont une boîte "poule" (un éclat) , une	30
264,	verseuse "chat", et un petit cochon. Travail du XXème siècle. H chat : 25 cm. H poule : 17 cm. H cochon : 10 cm.	
	Lot de quatre statuettes d'oiseaux en porcelaine polychrome dont TAY, DAITO et CROWN STAFF	35
265,	ENGLAND (J.T. JONES). H : de 6,5 à 11,5 cm. Petits accidents et manques.	
	Lot de sujets animaliers en métal argenté et un en pierre dure dont canards, poules, coq, etc.	30
266,	Travail moderne. H : entre 3,5 et 11 cm.	

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	DIGOIN & SARREGUEMINES.	20
267,	"Les mois de l'année". Suite de douze assiettes à décor au pochoir figurant les activités annuelles. Diam : 20 cm. Taches.	
	PARIS.	20
268,	Pichet en porcelaine à décor doré de feuilles d'acanthé et fleurettes roses. Travail du XIXème siècle. H : 25 cm.	
	HENRIOT QUIMPER.	60
269,	Vase ovoïde en faïence à fond blanc et bleu alterné. Il porte un décor de feuillages ocre et feuilles de trèfle vertes. Signé sous la base. Années 20. H : 24 - Diam épaule : 16 cm. Très léger éclat sur le pied.	
	Paire de pots couverts en porcelaine à décor de fleurs et rinceaux.	20
270,	Travail moderne. H : 30 - L : 13 cm.	
	Important vase en faïence à décor polychrome de poissons, de crabes et d'algues stylisés.	15
271,	Signé AEBI et HASLE sous la base. H : 40 - Diam : 22 cm. Légers éclats sur le col.	
	ANGLETERRE.	10
272,	Plat à barbe en faïence fine à décor d'une scène de ville dans le bassin. L'aile ornée de cartouches architecturés et alternés d'oiseaux. Travail du XIXème siècle. H : 7 - L : 20,5 - P : 27 cm.	
	Carafe à haut col et panse carrée, en verre rose et blanc marbré.	15
273,	Travail français du XXème siècle. H : 28 - L : 9 cm. Egrenures.	
	Table basse à piétement en laiton réuni par une entretoise en X ornée d'une pomme de pin. Plateau en marbre vert. Travail des années 1960. H : 42 - L : 87 - P : 45 cm. Oxydations, pomme de pin à refixer et taches.	105
	Jeanne BORGEAUD-STRENG (1873-1962).	15
275,	"Profil de jeune homme". Plaque en bronze, signée et datée 1904 en bas à droite et monogrammée "L.S" en haut à droite. H : 17,5 - L : 14,5 cm.	
	VALLAURIS.	15
276,	Figurine "cigale" en faïence. Travail du XXème siècle. L : 24 cm.	

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Bernard PALISSY (1510-1589), dans le goût de.	30
277,	Assiette décorative en faïence à décor naturaliste d'un homard et divers fruits de mer en relief. Diam : 32 cm. Accidents et manque une patte du homard. Roger TOULOUSE (1918-1994).	20
278,	"Composition au masque et à la fusée". Lithographie en noir, signée en bas à droite et numérotée 22/35 en bas à gauche. H : 20 - L : 12 cm.	
	Bibliographie : Illustration pour l'ouvrage de BRECHON, "Contre-chant", 1987. "Roger Toulouse (1918-1944) Catalogue raisonné de l'œuvre" par Jean PERREAU, page 387.	
	Paire de flambeaux en bronze à décor d'un dauphin formant le fut, posé sur une base carrée.	20
279,	L'ensemble à décor de ciselures. Fin du XIXème siècle. H : 17 – coté : 9,5 cm.	
	Quatre verres à cognac à décor d'étoiles.	10
280,	H : 8 - H pied : 3 cm. Egrenures. Globe terrestre lumineux.	
281,	Ed. 1966. Diam : 40 cm. PARIS.	5
282,	Tasse en porcelaine de Paris à fond rose et liserés dorés. Elle porte une inscription en creux "Lucile Arène". Travail des années 30. Dim tasse : H : 9 - Diam : 11 cm. Diam sous-coupe : 18 cm. Usures à la dorure.	
	George BAREAU (1866 - 1931), d'après.	40
283,	"Vox Pacis". Sculpture en régule à patine verte figurant un homme tenant un rameau d'olivier, Posée sur une terrasse en marbre noir. Signé sur le côté. H totale : 30 cm. Usures d'usage. S.T. DUPONT Paris.	75
284,	Deux briquets à gaz rectangulaires en métal doré et à décor strié. Numérotés 442CAJ et 3283A*. Dim : 5,8 x 3,4 x 1,4 cm et 5;6 x 3,4 x 1,8 cm.	
	Lot de 6 médaille à poser comprenant :	25
285,	- Médaille de NOGENT SUR VERNISSON. - 2 Médailles de la CAISSE DES DEPOTS - Médaille de la CCI de PARIS - Médaille de Pierre LOTI - Médaille EDF - GDF	

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Paire de chaises en noyer verni, l'assise et le dossier garnis de skaï bleu.	50
286,	Travail des années 1940. H totale : 84 - L : 47 - H assise : 49 cm. Griffures.	
	LONGWY.	55
287,	Lampe berger en faïence sur fond turquoise, à décor de branches fleuries. Avec brûleur et mèche de rechange. H totale : 16 - Diam : 10 cm.	
	École française des années 30.	30
288,	"Pierrot". Sculpture en régule dorée figurant un pierrot au luth, posée sur un piétement en agate et onyx. H : 24 - L : 27 - P : 15 cm.	
289,	Paire de chaises en bois sculpté et verni reposant sur quatre pieds dont les deux antérieurs fuselés, cannelés et rudentés à roulettes. La ceinture à décor d'enroulements et le dossier surmonté d'un chevreuil et de grappes de raisins. Travail du XIXème siècle. Garniture en mauvais état. H totale : 109 - L : 49 - H assise : 49 cm. Accidents et manques.	20
290,	Yves LOHE (né en 1947). "Mains jointes". Sculpture en laiton reposant sur un socle parallélépipédique. Signée sur le socle. H totale : 13,5 - L : 5 cm.	220
291,	Petit bureau cylindrique en bois fruitier reposant sur quatre pieds "gaine". Il ouvre à un tiroir en ceinture et à un cylindre à lamelles en partie centrale. Travail du début XIXème siècle. H : 87,5 - L : 48 - P : 39 cm. Accidents, manques, mangeures et taches.	50
292,	Miroir rectangulaire en bois et stuc doré à décor de frises de feuilles d'eau et de chardons feuillagés. Époque Restauration Doublé en bois. H : 102 - L : 78 cm. État moyen, accidents et manques.	75
293,	S.T. DUPONT Paris. Deux briquets à gaz rectangulaires, en métal argenté et doré et à décor strié. Numéroté S3JE* et 14AFC41. Usures d'usage.	85
294,	"Sarasvati jouant de la vînâ". Sculpture en bronze à patine dorée représentant la déesse accroupie. H : 30 - L : 23 - P : 14 cm.	80
295,	Tapis galerie en laine à décor d'animaux sur fond beige. Dim : 210 x 95 cm.	50

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	BACCARAT.	205
296,	Photophore en cristal moulé modèle "Bambou" comprenant un piétement torsadé et un globe en cristal ciselé à décor gravé de rinceaux feuillagés. Marqué au dessous. H totale : 40 - H pied : 16 cm.	
	IRAN.	30
297,	Tapis en laine à décor de motifs floraux sur fond rouge. Dim : 220 x 125 cm.	
	Tapis à décor géométrique sur fond brique.	20
298,	Dim : 125 x 80 cm. Déformé.	
	Basile LEMEUNIER (1852-1922).	60
299,	"Le rejet". Gouache sur papier, signée et dédicacée "A Melle B. DIDIER son bien respectueux B. LEMEUNIER" en bas à droite. H : 12 - L : 8 cm à vue.	
	Table basse triangulaire en bois teinté et reposant sur trois pieds ovales.	1500
300,	Travail français du XXème siècle. H : 35 - L : 169 - P : 69 cm. Plateau fendu et rayures.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	JAMMET-SEIGNOLLES à LIMOGES.	650
301,	Partie de service de table à liseré doré et à décor de palmes et fleurettes comprenant : - Vingt-quatre assiettes plates, Diam : 25 cm. - Douze assiettes creuses, Diam : 23 cm. - Douze assiettes à entrée, Diam : 22 cm. - Deux plats ovales, L : 35 et 41 cm. - Six plats ronds dont un à anses et deux creux, Diam : de 26,5 à 32,5 cm. - Une soupière, H : 16 cm. - Une théière, H : 20 cm. - Un pot à sucre, H : 11 cm. - Une saucière, Diam : 17,5 cm. - Un saladier, Diam : 24 cm. - Douze assiettes à dessert, Diam : 19 cm. - Deux ravers, L : 3,5 cm. - Douze soucoupes et douze tasses, Diam soucoupe : 13 cm. - Douze tasses à café, H : 6,5 cm. - Un pot à lait, H : 10 cm. - Douze coupelles creuses, Diam : 14,5 cm. Marqués au dessous. Philippe FAUTREZ (né en 1948).	
302,	"Femme debout". Sculpture abstraite en laiton repoussé et martelé. H : 165 - L : 33 cm. Antoine-Louis BARYE (1795-1875), d'après.	
303,	"Lion attaquant un serpent". Sculpture en bronze à patine médaille, signée en bas à gauche. Elle repose sur un socle en marbre noir. H totale : 20 - L : 27 - P : 15 cm. Louis ICART (1888-1950).	
304,	"Préparatifs". Huile sur toile représentant deux jeunes femmes autour d'une table, signée en bas à gauche, monogrammée et titrée au dos. H : 55 - L : 46 cm.	

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
305,	L. RAOUL GUIRAUD (1888-1976). "La bergère et son troupeau". Huile sur panneau, signée en bas à droite. H : 116 - L : 167 cm. Une griffe au centre. Marcel COSSON (1878-1956).	2600
306,	"Les ballerines dans la loge". Huile sur toile, signée en bas à droite. H : 73 - L : 60 cm. Légers sauts de peinture. Cadre en stuc doré.	
307,	École française vers 1860. "Scène de musique dans un intérieur". Huile sur toile. H : 61 - L : 50 cm. Rentoilée et restaurée. Cadre en stuc doré.	
308,	Eugène Antoine AIZELIN (1821-1902). "Mignon". Sculpture en bronze à patine brune figurant une jeune paysanne assise et son luth. Signée et titrée sur la terrasse et porte un cachet F. BARBEDIENNE et un cachet de réduction mécanique COLLAS. H : 67 - L : 28 - P : 39 cm. SAINT-LOUIS.	1520
309,	Partie de service de verres en cristal, modèle "Provence", comprenant : - Quatorze verres à eau, HT : 17 - H pied : 10 cm. - Quatorze verres à vin blanc, HT : 15 - H pied : 8 cm. - Six flûtes à champagne, HT : 21 - H pied : 8 cm. Marqués au dessous. BERNARDAUD - LIMOGES France.	380
310,	Partie de service de table, modèle "Chef d'œuvre" à décor chinoisant comprenant : - Un petit saladier, Diam : 23 cm. - Douze petits bols, Diam : 13,5 cm. - Douze assiettes à dessert, Diam : 16,5 cm. - Douze assiettes à entrée, Diam : 21,5 cm. - Vingt-quatre assiettes plates, Diam : 24,5 cm. - Douze assiettes à salade, L : 22 cm. Marqués au dessous.	900

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	"Femme nue assise sur une cuvette".	550
311,	Sculpture en bronze patiné. Porte un monogramme illisible sur la terrasse. Travail de la fin du XXème siècle. H : 33 - L : 19 cm. Jean-Jacques BALITRAN (né en 1930).	200
312,	"Marcilly-en-Gault Sologne". Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée 74 au dos. H : 61 - L : 50 cm. Tapis en laine à décor de rinceaux fleuris sur fond bordeaux.	180
313,	Dim : 300 x 190 cm. ORIENT.	50
314,	Tapis galerie en laine à décor de motifs géométriques sur fond crème à bordure rouge. Dim : 280 x 80 cm. SAINT-LOUIS, dans le goût de.	160
315,	Partie de service de verres en cristal bleu. H totale : 21 - H pied : 13,5 cm. Egrenures. Bureau plat en bois de placage reposant sur quatre pieds cambrés. Il ouvre à trois tiroirs en ceinture	150
316,	et dessus de maroquin en cuir rouge à décor aux petits fers. Ornementations de bronzes dorés tels que : poignées et entrées de serrure, chutes. Style Louis XV. H : 76 - L : 139 - P : 79 cm. Accidents de placage, griffures, taches et mangeures. INDE, Cachemire.	50
317,	Tapis en laine et soie à décor de minarets fleuris sur fond crème. Dim : 190 x 117 cm. Tapis en laine à décor géométrique sur fond rose.	30
318,	Dim : 109 x 88 cm. Paire de bougeoirs en laiton réargentés reposant sur un piétement circulaire chantourné et le fût	60
319,	balustre à côtes. Travail du XVIIIème siècle. H : 23 - Diam : 12 cm. Usures d'usage et traces de cire. GIEN.	50
320,	Soupière couverte et son plat-présentoir contourné en faïence à décor "Renaissance". La soupière marquée et signée "RR" et le plat "ED" au dessous. Dim soupière : H : 23 - L : 36 - P : 26 cm. Dim plat : L : 46 - P : 35 cm. Prise de la soupière restaurée. Pendule en marbre noir et beige surmontée d'une statue en régule à patine médaille représentant	30
321,	Cérès tenant une serpe et une gerbe de blé. Le cadran en laiton à chiffres arabes pour les heures dans un décor néo-gothique et signé "GAUDRY à Orléans". Travail du XIXème siècle. Avec une clé. H totale : 58 - L : 38 - P : 17,5 cm.	
	École française du XIXème siècle.	110
322,	"Femme à la colonne". Sculpture en bronze à patine médaille représentant une femme nue attachée à un branchage et à une colonne ionique. Posée sur une base circulaire en marbre noir à doucine. H sculpture : 30 - Diam : 13 cm.	

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	SÈVRES, dans le goût de.	70
323,	Paire de chandeliers à deux feux en biscuit figurant des Amours tenant des fruits. Les bras de lumières surmontés d'un bouquet de roses. Le socle en laiton à décor de frises de perles et d'oves. Travail de la fin du XIXème siècle. H totale : 25 - L : 18 - Diam : 13 cm. Un accidenté et restauré.	
	AUTRICHE.	70
324,	"Cacatoès". Deux statuettes en porcelaine. Marquées au dessous. H : 12 et 15,5 cm.	
325,	Secrétaire à abattant en placage d'acajou. Il ouvre à trois tiroirs en partie basse. L'abattant découvre six tiroirs et une niche, le plateau recouvert d'un maroquin en cuir noir à décor aux petits fers en partie centrale. Un tiroir en partie haute. Dessus de marbre gris veiné. Époque Louis-Philippe. H : 146,5 - L : 97 - P : 44 cm. Usures d'usage, accidents et manques. Abattant fendu.	40
326,	Yoland CAZENOVE (1914-2009). "Carte de vœux 1988". Lithographie signée, dédicacée, située à Lailly-en-Val et datée 29-12-88. H : 22,5 - L : 16 cm. Légère pliure.	
327,	Lot comprenant un seau à glace en cristal à décor géométrique et une carafe à panse plate en verre gravé à décor de médaillon fleuri. Dim seau : H : 14 - Diam : 12,5 cm. Dim carafe : H : 25 - L : 15 cm. Egrenures.	30
328,	"Putti aux cygnes". Plaque en porcelaine polychrome. H : 20 - L : 40 cm. Taches et usures.	20
329,	Nicolas DEWAEEL (né en 1970) et LONGWY. Oeuf en faïence émaillée, modèle "Jaipur". Signé, marqué et numéroté 136/250 au dessous. H : 10 - Diam : 6 cm.	60
330,	Pendule en marbre à décor d'un chien en régule. Le cadran émaillé à chiffres arabes pour les heures. Travail des années 1920. Avec sa clé. H : 40 - L : 43 - P : 18 cm. Éclats au marbre.	20
331,	Deux carafes en verre soufflé et couvercle en étain à décor de spirale. H : 28,5 - Diam : 15 cm.	35
332,	"Corps d'une femme enceinte agenouillée". Statuette en bronze patiné, non signée. H : 8,5 - L : 6 - P : 8 cm.	20

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Pierre d'AVESN (1901-1990).	20
333,	Vase en verre pressé à décor de grains dégagées à l'acide. Signé dans le moule, sous la base. Travail des années 30. H : 19 - Diam : 13 cm. Egrenures. MURANO, dans le goût de.	30
334,	"Palmiers". Sculpture en verre filé. Travail du XXème siècle. H : 22,5 - L : 23 - P : 11 cm. Un éclat sur la base. B. ACONITO (XXème siècle).	35
335,	Vase à haut col en verre soufflé à inclusions multicolores. Signé au dessous. H : 28 - Diam : 10 cm.	
336,	Porte-montre en bronze patiné reposant sur un socle circulaire en laiton à décor d'un coq et d'une poule. Il retient deux petits flacons en verre torsadé, et une montre de poche en acier à cadran émaillé à chiffres romains pour les heures signé "TAVANNES WATCH Cie". Travail du XIXème siècle. H totale : 14 - L : 13 cm. Egrenures aux flacons et verre de la montre accidenté. HAVILAND - LIMOGES.	50
337,	Douze assiettes à pain à bord vert et doré, modèle "Émeraude". Marquées au dessous. Diam : 16 cm.	80
338,	Lot de quatre statuettes d'oiseaux en porcelaine polychrome dont ROYAL ADDERLEY, ALKA (?), etc. H : entre 7 et 17 cm. Petits accidents.	20
339,	Coupelle vide-poche de forme ovale en albâtre à décor de petits sujets en bronze "Amour, serpent et abeille". Dim : 7 x 15 x 10 cm. Restaurations, accidents et manques. Le serpent à refixer.	10
340,	Pipe à opium en os et métal. Elle porte un décor peint de personnages, trophée et inscriptions. L : 40 cm. Usures d'usage.	40
341,	Lot comprenant deux carafes dont une à cidre, en verre de forme circulaire, et une en verre coulé à bouchon circulaire. Dim carafe à cidre : 26,5 x 13 cm. Dim carafe au bouchon : 28 x 10 cm. Rayures d'usage et légers accidents au bouchon.	10
342,	Boîte à jeux en placage d'acajou à décor de filets de laiton. Elle découvre quatre casiers amovibles à jetons, une niche et un bol à dés. Avec jetons et dés. Travail du XXème siècle. H : 9 - L : 35 - P : 26 cm. Manques et griffes.	20

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	AFRIQUE.	20
343,	"Couple agenouillé". Deux sculptures en laiton représentant un homme et une femme agenouillés. Travail du XXème siècle. H : 28 cm. « Coq ».	20
344,	Sculpture en ronde bosse en laiton ciselé. H : 42 - L : 39 cm. Traces d'oxydation.	20
345,	Lampe en verre opalin à décor émaillé de formes géométriques bleues, dorées et roses. Elle repose sur un piétement en métal laqué doré. Montée à l'électricité. Travail de la fin du XIXème siècle. H : 31 cm.	20
346,	Paire d'appliques à cinq bras de lumière en laiton et à pampilles en verre taillé. Travail du XXème siècle. H : 53 - L : 30 cm.	25
347,	"Pieds de bouddha". Paire de pieds en métal patiné, ornés d'un mantra et d'un scarabé. Travail du XIXème siècle. L : 11 cm.	20
348,	École française du XXème siècle. "Portrait de profil d'homme au chapeau". Plaque en plâtre à décor en bas-relief. Marquée à droite "Pey HC BOUY 1910 *** cordial souvenir aNormay"(?). H : 23 - L : 30,5 cm. Accidents et manques.	20
349,	JAPON. Potiche couverte de forme balustre en porcelaine Imari. La panse porte un décor de chevaux et de lièvres dans des réserves. Le couvercle au modèle et le fretel en forme d'animal imaginaire. H totale : 46 - Diam : 22 cm. Accidents, manques et restaurations.	150
350,	École française vers 1880. "Le travailleur et le rocher". Plâtre teinté. H : 40 - L : 72 - P : 20 cm. Éclats, manques et usures. Léon DUVAL - GOZLAN.	140
351,	"Pêcheur au bord d'un canal". Gouache sur papier, signée en bas à gauche L. DUVAL GORTAX (?). H : 7,5 - L : 17 cm.	15
352,	École française des années 40. "Jeune berger". Plaque carrée en terre cuite, à décor en bas relief d'un jeune enfant et d'une chèvre blanche sur fond bleu. Dim côté : 31 cm. Manques, éclats	

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	École française du XXème siècle.	20
353,	"Jeune et vieille femme". Miniatures peintes sur papier. H : 8 - L : 6,5 cm. Usures.	
354,	Vase à col ourlé, en porcelaine à fond violette. Il porte un décor de fleurs dans des réserves et repose sur une base en porcelaine à liseré noir et dorures. H : 23,5 - Diam : 13 cm. Col restauré.	
	ACCOLAY.	50
355,	Vase globulaire en faïence à couverte dans les tons violets et bleus mouchetés, portant deux anses en applique. Signé en creux sous la base. Travail du XXème siècle. H : 23 - Diam : 18 cm.	
	PEUGEOT.	20
356,	Lot de 2 mascottes en acier chromé.	
	P. JANNIN (XXème siècle).	5
357,	"Les chaos de la fête III". Lithographie titrée au centre, signée en bas à droite et numérotée EA IX/XV en bas à gauche. H : 25,5 - L : 19,5 cm. Taches.	
358,	Pendule dite "œil de bœuf" en bois noirci et verni à décor de pastilles de nacre. Cadran en émail laqué blanc à chiffres romains pour les heures. Travail de la fin du XIXème siècle. H : 61 - L : 49 - P : 16 cm. Fentes sur le cadre et usures. Anton NELSON (1880-1910), d'après.	100
359,	"Jeux d'enfants". Sculpture en bronze représentant une petite fille au cerceau. Posée sur un socle en marbre griotte à cartouche. H totale : 17 cm.	
	THOUNE.	40
360,	Plat en faïence à décor d'une barque au lac Léman. L'aile ornée d'un décor émaillé de fleurs et écailles dans les tons ocre et vert. Signé au dos. Diam : 28 cm. Un éclat sur l'aile et le talon.	
	D'AVESN.	
361,	Vase en verre moulé, quadrillé, à deux anses plaquées à décor de grappes de raisin. Travail des années 1930. H : 17,5 - Diam : 14,5 cm. Egrenures.	
	Henry FUGÈRE (1872-1944).	30
362,	"Le joueur de foot". Sculpture en régule à patine vert-brun, signée sous la base. H : 51 - L : 41 - P : 16 cm. Taches, restauration.	
	"Bouddha".	40
363,	Sculpture en bronze à patine médaille figurant le Saint assis et portant sa robe. Travail moderne. H : 14 - L : 9 cm.	

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Salvator DALI, d'après.	30
364,	« Nez ».	
	Sculpture en bronze formant porte-lunettes.	
	H : 12 cm.	
	"Cheval".	20
365,	Sculpture en bois laqué à fond jaune et décor polychrome.	
	H : 35 - L : 58 - P : 16 cm.	
	Fentes et accidents.	
	Lot de sujets animaliers en métal argenté dont cheval, ânes, hibou, écureuil et poisson.	30
366,	Travail moderne.	
	H : entre 2 et 8 cm.	
	GALWAY Irish Cristal.	15
367,	Six verres en cristal taillé à décor de feuilles stylisées.	
	Marqués sur le pied.	
	H totale : 22 - H pied : 10 cm.	
	GIEN.	60
368,	Vase balustre en faïence, modèle "Pivoines".	
	Signé du peintre "L.A" et marqué au dessous.	
	H : 34 - Diam panse : 16 cm.	
	Lot de six assiettes en faïence à décor de fruits dont SAINT-CLEMENT et BOULENGER.	60
369,	Diam : 21 cm.	
	Taches.	
	Carafe en verre de forme circulaire à décor de pans coupés.	5
370,	H : 21 - Diam : 14 cm.	
	Rayures d'usage et légers accidents.	
	Dans le gout de Jacques ADNET,	45
371,	Pendule murale sanglée de cuir à deux boucles ardillon. Le cadran en laiton porte des chiffres romains indiquant les heures.	
	Travail moderne.	
	Diam : 31 cm.	
	Verre griffé, usures d'usage.	
	Figurine "Cheval au pas" en cuir bouilli et teinté brun sombre.	15
372,	H : 32 - L : 34 cm.	
	Taches.	
	On y joint une herse.	
	Petit pied de lampe de forme octogonale, en faïence blanche légèrement craquelé. Il porte un décor alterné rose et noir.	25
373,	Années 30.	
	H : 20 - diam : 11 cm.	
	Un éclat sous la base, fut percé.	
	Pied de Lampe en cuir camel.	50
374,	D'après le modèle de Paul DUPRÉ-LAFON pour HERMÈS.	
	H : 31 - Diam : 18 cm.	
	Taches et usures d'usage.	
	"Les coqs combattants".	25
375,	Paire de sujets animaliers en métal argenté.	
	Travail moderne.	
	H : 15 - L : 10 cm.	

Résultat de la vente du 16/10/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	"Rugby International Amateur 1846 - London Sporting Club - Championship".	20
376,	Tableau en bas-relief en bois polychrome. Travail moderne. H : 75 - L : 88 cm. Taches et manques. Lot comprenant :	50
377,	2 porte chapelet en nacre. 1 petit porte-monnaie en cuir camel. Lutrin à poser en bois sculpté et mouluré à décor de feuillages, d'une croix et chiffré "JHS".	80
378,	Travail du XIXème siècle. H : 40 - L : 30 - P : 30 cm. Usures d'usage, rayures et chocs. Paire de vases ovoïdes en faïence à fond bleu. Ils portent un décor argenté de courbes ondulantes.	50
379,	H : 21 - Diam : 14 cm. Douze verres à pied en cristal bleu et blanc à décor de palmettes et résilles.	100
380,	H totale : 20 - H pied : 12 cm. Egrenures. Max LE VERRIER.	50
381,	Boîte en bronze à patine verte « girouette ». Signée SYNCOPEX sous la base. H : 3 - L : 10 - P : 8,5 cm.	
TOTAL		39012

Nombre de lots : 383