

Résultat de la vente du 17/10/2025 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Putti en bronze doré montés sur un socle rond en marbre beige. Agrémentés d'un bouton de prise sommitale (postérieur). Travail du XIXème siècle. H : 13 - Diam : 8 cm. Probablement anciens flambeaux démontés.	35
2,	"Chien de garde au collier". Sculpture en métal argenté. Travail du XXème siècle. H : 14 - L : 16 - P : 4 cm.	
3,	ROUEN. Important plat mouvementé en faïence à glaçure blanche et décor bleu figurant un panier fleuri dans le bassin. Travail du début du XIXème siècle. Dim : 43 x 30 cm. Décoloration.	
4,	Paul COLLOMB (1921-2010). "Jeune fille assise". Pastel et craie grasse sur papier, signé en bas à gauche. H : 45 - L 30 cm à vue. Traces de pastel sur la Marie-Louise.	
5,	Paul COLLOMB (1921-2010). "Le parasol". Pastel et craie grasse sur papier, signé en bas à droite. H : 51 - L : 35 cm. Traces de pastel sur la Marie-Louise.	
6,	Coffret reposant sur quatre petits pieds à enroulements, à décor de cartouches et de filets de laiton. Le dessus eest cerné d'une frise en bronze à décor de feuillages. Intérieur en satin (en mauvais état). Époque Napoléon III. H : 10,5 - L : 22 - P : 16 cm. Accidents et manques.	60
7,	SÈVRES. Pot à lait en porcelaine blanche à décor de liseré doré. Marqué et daté AA (1778) et doreur "Lh" sous la base. H : 12 - Diam : 8,5 cm.	65
8,	Paire de flambeaux à cinq feux en laiton à décor d'enroulements reposant sur un socle circulaire. Travail du XIXème siècle. H : 48 - L : 22 cm. Usures d'usage, traces de cire et chocs à un socle.	30
9,	JAPON. Paire de vases en bronze à patine brune reposant sur une base circulaire à décor de lambrequins. La panse est ornée de deux cartouches, l'un à décor d'oiseau et l'autre de nénuphars. Deux anses en applique à décor géométrique. Travail de la fin du XIXème - Début du XXème. H 12 - Diam : 9,5 cm.	
10,	SUISSE. Trois assiettes en faïence fine en forme de coquillage et à décor de trois mois de l'année "avril", "mai" et "juin". Signées DORTU et Cie en creux au revers. L : 29 cm. Éclats.	60

Résultat de la vente du 17/10/2025 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
11,	Vase à large col en verre opalin, à décor émaillé d'oiseaux et de pampres de vignes. H : 30 - Diam épaule : 9 cm. Usures à la dorure.	50
12,	École française de la fin du XIXème siècle. "Paysans et chaumières". Paire d'huiles sur toile, signées "ROBERT" et datées 1860 en bas à droite et à gauche. H : 32 - L : 40 cm.	95
13,	Paire d'aiguières en régule, reposant sur une base circulaire en marbre vert. La panse porte un décor en méplat de muses et trophées des arts. Sur l'épaule sont fixés un angelot en ronde-bosse et une jeune femme retenant l'anse. H : 66 - Diam : 16 cm. Usures d'usage et accident au marbre.	80
14,	ANDUZE. Ensemble de trois pots en faïence de couleur vert, brun et ocre. H : 24 - Diam : 18,5 cm. Éclats.	
15,	ANDUZE. Ensemble de deux pots en faïence de couleur vert, brun et ocre. H : 58 - Diam : 47 cm. Fêles.	220
16,	ANDUZE. Ensemble de trois pots en faïence de couleur vert, brun et ocre. H : 36 - Diam : 28,5 cm. Éclats.	120
17,	Paire de flambeaux en bronze doré à quatre feux. Ils sont constitués d'un fût balustre sur un piédouche à côtes. Les bobèches sont ornées de frise de perles. Style Louis XVI - Travail du XIXème siècle. H : 41 - Diam : 28 cm. Usures d'usage et manques à la dorure.	
18,	Coiffeuse reposant sur quatre pieds cambrés, ornée de placage de palissandre et de marqueterie de fleurettes. Elle ouvre à trois tiroirs en façade et à décor de trois tiroirs factices. Le plateau à trois abattants qui découvrent chacun un compartiment. Style Louis XV - Travail du XIXème siècle. H : 82 - L : 96 - P : 47 cm. Manques au placage et une serrure moderne rajoutée.	
19,	Grande table de salle à manger rectangulaire, en verre noir, à 2 rallonges. Sur un piétement monopode en métal laqué noir. L : 270 cm max.	30
20,	ROCHE BOBOIS. Six chaises en plastique noir modèle "Pl". H totale : 91 - L : 40 - H assise : 45 cm. Rayures et manque une vis.	300
21,	Glace en bois et stuc doré ornée d'une couronne de laurier en partie sommitale. Style Louis XVI. H : 171 - L : 112 cm. Accidents et manques au stuc.	380

Résultat de la vente du 17/10/2025 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
22,	Paire de lampes à poser en métal doré, repoussé et ciselé, en forme de vase, à larges anses en applique. Le fût porte un décor de frises de feuilles d'acanthé et de palmes. Travail moderne. H : 53 - L max : 34 cm. Traces de produit nettoyant et légers enfoncements.	
23,	Paire de fauteuils en placage d'acajou reposant sur quatre pieds "sabre". Les accotoirs à montants sculptés de dauphins. Époque Restauration. Garniture de tissu vert d'eau rayé brun, orange et ocre (postérieur). H totale : 90 - L : 56 - H assise : 41 cm. Sauts de placage.	
24,	CHINE. Paire de chiens de Fô en porcelaine polychrome dans les tons prune, vert et jaune. Travail du XVIIIème siècle. H : 14 - L : 9 - P : 5,5 cm.	380
25,	Arthur WAAGEN (1833-1898), d'après. "Jeune berbère". Sculpture en terre cuite peinte figurant un buste de jeune femme, enveloppée dans une tunique ocre et parée de bijoux orientaux. Signature sur le piétements et au dos "reproduction réservée N°1728/1/35". H : 54 - L : 31 - P : 17 cm. Cassée recollée à la base, manques et accidents.	280
26,	Suite de quatre appliques en bronze doré à décor de feuilles et de fleurettes. Style Louis XV. H : 42 - L : 24 cm. On y joint, une paire d'un modèle sensiblement similaire.	
27,	Paire de chenets en laiton repoussé et ciselé, reposant sur deux pieds à décor de chevaux en ronde-bosse et mufles de lion. Ils sont agrémentés en partie supérieure de deux globes aux fleurs de lys. H : 76 - L : 41 cm. Usures d'usage et certains éléments à refixer.	
28,	YEMEN - 1er millénaire après J.-C. Trois statuettes sudarabiques en albâtre représentant des mouflons et des taureaux. Dim mouflon seul : 4 x 6 cm. Dim 5 mouflons : 2 x 4,5 cm. Dim taureaux : 2 x 7,5 cm. Accidents et manques.	
29,	Louis HOTTOT (1834-1905). Paire de lampes à poser figurant "un vendeur au petit singe" et "une diseuse de bonne aventure". Sculptures en régule à patine polychrome. Signées sur le côté. H : 50 - L : 25 - P : 20 cm env. Manques à la patine et un bras de la diseuse à refixer et manque une boucle d'oreille au vendeur.	1400
30,	Pierre-Paul RUBENS (1577-1640), d'après. "La déposition du Christ". Huile sur toile. H : 93 - L : 73,5 cm. Nombreuses restaurations, taches, craquelures et manques.	400

Résultat de la vente du 17/10/2025 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
31,	Miroir à pare closes de forme rectangulaire en bois noirci et métal doré, repoussé et ciselé. Il porte un décor de fleurs et feuilles d'acanthé formant écoinçons. Style Louis XIV. H : 130 - L : 110 cm.	350
32,	Paravent dans le gout japonais à décor de bambous au fusain sur tissu sur une face et de miroir sur l'autre. Encadrement de baguettes noircies. Travail moderne dans le gout asiatique. Dim d'un : H : 260 - L : 50 cm.	
33,	École italienne du XVIIIème siècle. "Leda et le cygne". Huile sur toile. H : 45 - L : 59 cm. Craquelures.	1300
34,	École française du XIXème siècle. "Un intérieur dans les Vosges". Huile sur toile, signée "G. BASTIEN" en bas à gauche et datée 1879. H : 100 - L : 120 cm. Dans un important cadre en bois et stuc doré à décor de frises de palmes et feuillages (accidenté).	
35,	Paire de grands vases en faïence à glaçure blanche craquelée reposant sur un piédouche. La panse ornée de trophées de musique. Les prises en applique forment des têtes de bélier en quasi-ronde-bosse. Travail moderne. H : 66 - L : 37 cm. Taches, accidents de cuisson et légers éclats.	
36,	Cave à champagne en cristal taillé formant un œuf à décor de palmes et de pointes de diamants. Avec certificat d'origine et numéroté 0246. H : 47 - Diam : 25 cm. Légères égrenures.	
37,	Paire de fauteuils en rotin à décor d'enroulements dans l'esprit "Emmanuelle". Travail des années 1960. H : 144 - L : 107 cm. Accidents et manques. Une assise restaurée avec une planche.	300
38,	Deux fauteuils en rotin à décor d'enroulements. Travail des années 1960. H : 110 - L : 41 cm. Accidents et manques. Garnitures à revoir.	260
39,	Deux têtes de lit en rotin à décor d'enroulements. Travail des années 1960. Dim pour une tête : H : 141,5 - L : 100 cm. Légers manques.	150
40,	Paire de flambeaux en bronze doré, à cinq feux, reposant sur un piétement tripode et portant un décor néo-gothique ciselé. Travail des années 1870. H : 53 - L : 45 cm. Usures d'usage.	
41,	Nécessaire de toilette en verre ciselé et doré à décor de palmes, comprenant : quatre flacons ronds, deux vaporisateurs, une boîte plate et un petit ravier. On y joint, un flacon haut et un pot couvert dans le même goût. Dim du flacon le plus haut : H : 22 cm. Manques à un vaporisateur et un couvercle restauré. Egrenures et manques à la dorure. Couvercle à recoller.	170

Résultat de la vente du 17/10/2025 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
42, CHINE - Nankin.	Fausse paire de vases en grès à décor d'émaux bleu et blanc, représentant des dignitaires et des enfants sous les arbres. Travail du XIXème siècle. Dim 1 : H : 35,5 - Diam panse : 19 cm. Dim 2 : H : 36 - Diam panse : 18 cm.	750
43, SAINT-LOUIS.	Partie de service de verres en cristal comprenant : - Huit verres à eau, H totale : 15 - H pied : 5,5 cm. Un verre retaillé. - Douze verres à vin rouge, H totale : 13 - H pied : 5 cm. Nombreux retaillés. - Vingt-six verres à vin blanc, H totale : 11 - H pied : 4,5 cm. - Neuf flûtes à champagne, H totale : 17 - H pied : 4 cm. Un éclat sur une. - Deux carafes, H totale : 28,5 cm et 29 cm. Egrenures et petits éclats.	400
44, PERSE.	Tapis en laine à décor de motifs géométriques sur fond rouge. Dim : 197 x 105 cm.	80
45, PAKISTAN.	Tapis en laine nouée à décor de motifs stylisés sur fond rouge et bleu. Dim : 155 x 93 cm. Usures.	
46, JAPON.	Panneau en soie brodée en partie découpée formant un paysage d'une rivière au voilier. Travail du XXème siècle. Dim totale H : 100 L : 200 cm.	
47, Table de salle à manger en noyer de forme ronde, à deux abattants ouvrant pour recevoir deux allonges. Elle pose sur six pieds fuselés à "sabot" et roulettes en laiton.	Travail régional du début du XIXème siècle. H : 72 - Diam : 108 cm. Usures d'usage. Rayures, légère fente et petites taches sur le plateau.	100
48, Angelica KAUFFMAN (1741-1807), d'après.	"Ode à Bacchus". Gravure en rouge à vue ronde. Diam : 31 cm à vue.	
49, École française du XIXème siècle.	"Le repos des bergers". Gravure à l'eau forte à vue ronde. Diam : 26,5 cm.	60
50, Baromètre-thermomètre en bois doré de forme hexagonale à décor fixé sous verre. La partie supérieure en forme de lyre présente le thermomètre, sommé d'un casque de Minerve.	Travail des années 1820. H : 93 - L : 50cm. Restaurations et manques à la peinture.	100

Résultat de la vente du 17/10/2025 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
51,	Baromètre en bois laqué vert et doré à décor d'un ruban noué en partie sommitale. Style Louis XVI. H : 101 - Diam : 31 cm. Restaurations au nœud.	
52,	Paire d'appliques en laiton à quatre feux portant un décor de cartouches mouvementés. H : 33 - L : 35 - P : 30 cm.	
53,	Table à deux abattants en placage d'acajou, reposant sur six pieds fuselés, cannelés et rudentés et à roulettes en laiton. Avec deux rallonges. Style Louis XVI. H : 70 - Diam : 139 - L avec rallonges : 232 cm.	340
54,	Table basse en métal argenté, les montants en laiton et bois. Deux plateaux de verre biseauté. Travail des années 1980. H : 36,5 - L : 108 - P : 56,5 cm. Légères oxydations et égrenures.	80
55,	Petite sellette en acajou reposant sur un pied central, orné d'un motif de balustre pivotant, posé sur un socle tripode. Le plateau ouvre à un tiroir. Époque Restauration. H : 59 - L : 40 cm. Manque un tiroir.	
56,	Commode en placage d'acajou à montants formant colonnes détachées. Elle ouvre à quatre tiroirs sur quatre rangs. Ornements de bronzes dorés tels que : poignées, entrées de serrure et bagues. Dessus de marbre gris veiné. Époque Restauration. H : 95 - L : 112 - P : 59 cm. Fentes, insolée, un pied à refixer.	150
57,	AMÉRIQUE DU SUD. Coffret rectangulaire en bois garni de cuir estampé à motifs d'oiseaux bicéphales et de feuillages. Il ferme par une charnière et est renforcé aux coins par huit ferrures. Travail du XIXème siècle. H : 15 - L : 42 - P : 30 cm. Accidents et manques.	260
58,	Fontaine à oiseaux en terre cuite figurant un panier et quatre colombes sur des pampres de vigne. Le bassin à glaçure bleue. Travail du XXème siècle. H : 21 - L : 62 cm.	130
59,	Pique-cierge de forme godronnée, en bois sculpté et doré, reposant sur trois pieds à enroulements et pattes de lion. Monté à l'électricité. Travail du XVIIIème siècle. Dim pied : 50 - L : 17 cm. Manques et éclats.	50
60,	Panetière de boulanger à trois niveaux en fer forgé et laiton à décor d'enroulements. Travail du début du XXème siècle. H : 190 - L : 46 - P : 56 cm. Oxydations.	500
61,	Trois petits flacons en verre réticulé et coloré vert, rose et blanc. Travail italien du début du XXème siècle. Dim rose : Diam : 11,5 cm. Dim vert : H : 9 cm. Dim blanc : H : 9 cm.	60

Résultat de la vente du 17/10/2025 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
62,	Petit globe en bronze doré à décor des symboles de la géographie. Monté sur un socle triangulaire en marbre noir. Travail du XIXème siècle. H : 20 - L côté : 10 cm. Accidents et enfoncements sur le globe.	660
63,	Lampe à poser en bronze doré à base tripode figurant un bestiaire fantastique, et le fût à décor d'écailles de reptiles. Style néo-Gothique - Travail moderne. H : 32 - L : 21 cm. Abat-jour en mauvais état.	40
64,	Paire de flambeaux en bronze doré reposant sur un socle rond à décor de coquilles et feuilles d'acanthe. Le fût mouvementé à décor de cartouche. Style Louis XV. H : 27,5 - Diam : 15 cm. Usures d'usage et traces de cire.	220
65,	Grande balance en laiton à deux plateaux soutenus par des chaînes. Porte des inscriptions sur un bras et sur un plateau. H totale : 120 - L max : 116 - Diam plateaux : 42 cm. Chocs, fentes sur un des plateaux et oxydations.	70
66,	"Molosse". Sculpture en bronze anciennement argenté. Travail du XXème siècle. H : 8,5 - L : 7,5 - P : 3 cm.	50
67,	THOUNE. Boîte couverte en faïence à fond bleu et beige alterné. Elle est ornée d'un décor émaillé de fleurs polychromes. Signé au dessous. H : 17 - Diam : 11,5 cm. Légers éclats.	40
68,	Petite table en placage d'acajou à décor de filets de laiton reposant sur quatre pieds "toupie", réunis par une entretoise pleine. Les montants fuselés, cannelés et rudentés retenant un double tiroir en ceinture. Style Louis XVI. H : 76 - L : 68 - P : 40 cm. Taches et griffures.	60
69,	FRANCE. Soupière en faïence à glaçure bleue mouchetée à décor de feuilles stylisées dans des cartouches. La prise en forme de grenade éclatée en ronde bosse. Travail du XIXème siècle. H : 21 - Diam : 23 cm. Éclats, manques et fêle de cuisson.	
70,	"Bulldog". Sculpture en bronze à patine noire. H : 7 - L : 10 - P : 4 cm. Manque le socle.	20
71,	BACCARAT. Vase à large col en cristal à décor d'entrelacs de feuillages et de fleurs alternés par des vases. Marqué au dessous. H : 13 - Diam : 10 cm. Egrenures.	

Résultat de la vente du 17/10/2025 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
72,	Jacques FAIZANT (1918-2006), d'après et FAIENCERIE DE SAINT-AMAND. Six assiettes en faïence à décor de scène humoristique. Marquées au dessous et copyright "Idéréa" Paris. Diam : 20 cm.	80
73,	Réveil en cuir noir à décor de laiton à frises de feuilles et de perles. Le cadran émaillé à chiffres romains pour les heures et signé "SAINT GILL". Diam : 12 cm. Usures d'usage.	
74,	Boîte rectangulaire en étain à décor d'un chamelier dans un désert. Porte un cartouche "Salon de l'Exposition coloniale Paris 1931". H : 4,5 - L : 11 - P : 9,5 cm.	
75,	THOUNE. Assiette en faïence à fond beige. Elle est ornée d'un décor émaillé de fleurs polychromes. Signé au dessous. Diam : 21,5 cm. Éclats.	15
76,	Vase en verre marmoréen orange et brun. Travail vers 1900-1920. H : 30 - Diam : 12 cm.	
77,	John PIGGOTT LTD Outfitters, 117 & 118 Cheapside & Milk Street LONDON. Boîte ronde en cuir brun à fermeture par une sangle à une boucle ardillon. H : 9 - Diam : 17 cm. Usures d'usage, taches et griffures.	
78,	PAKISTAN. Petit tapis en laine et soie à fond crème et bleu à décor géométrique. Dim : 63 x 94 cm. Usures d'usage.	
79,	CRISTALLERIE DE SEVRES. Paire de salerons en cristal de forme mouvementée. Avec leur cuillère. Marqués au dessous. H : 3 - L : 5 cm. Egrenures. Dans une boîte de la maison.	
80,	Encrier rectangulaire en bronze patiné représentant un ours retenu par une branche. Marqué "Cornea* Alfred" au dessous. Travail du XIXème siècle. H : 12 - L : 15 - P : 12 cm. Usures d'usage.	
81,	Deux bénitiers en porcelaine peinte et dorée formant un édicule abritant la Vierge. H : 14 - L : 8 cm. Un cassé et recollé et manques des pétales aux fleurs.	
82,	Porte-plume rectangulaire en marbre, surmonté de Mercure en régule à patine doré. H : 20 - L : 13 cm. Accidents au marbre.	
83,	Pendule en biscuit à décor de putti. Le cadran émaillé crème à chiffres arabes pour les heures entouré d'un décor de fleurs et feuilles d'acanthé. Style Rocaille. H : 26 - L : 13,5 - P : 8 cm.	
	Fonctionnement non garanti.	

Résultat de la vente du 17/10/2025 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
84, THOUNE.	Gourde en faïence à fond bleu et beige alterné. Elle est ornée d'un décor émaillé de fleurs polychromes. Signé au dessous. Diam : 10 cm. Éclats sur le talon.	15
85, Hugo RSM (Republic San Marino, Italie).	Vase en céramique vernissée figurant des chevaux stylisés sur fond bleu. Le col et la base à décor de cercles rouges. Signé au dessous. H : 21 - Diam : 6 cm.	
86, "Chien levant la patte".	Petite sculpture en bronze doré. Travail du XXème siècle. H : 7 - L : 8 cm. Traces de produit nettoyant et socle manquant.	10
87, HENRIOT - Quimper.	Verseuse polylobée en faïence à décor d'une bretonne. Marquée et numérotée 206.0.0 au dessous. H : 22 - L : 16 cm. Restauration sur le bec et fêles. On y joint, un huilier-vinaigrier en faïence à décor bleu et blanc de fleurettes. Monogrammé "AR" au dessous. Travail du XIXème siècle. H : 17 - L : 14 cm. Légers accidents et cheveux.	5
88, ROUEN.	Verseuse à large panse globulaire en faïence à décor "à la corne d'abondance". Travail du XIXème siècle. H : 23 - Diam : 14 cm. Cheveux.	
89, ROUEN.	Paire de chandeliers en faïence à décor de fleurettes et frises fleuries. Travail du début du XIXème siècle. H : 21 - L : 13 cm. Restaurations, un col cassé et recollé.	5
90, "Lévrier".	Sculpture en bronze à patine médaille reposant sur un socle en marbre noir et brun. Travail du XXème siècle. H : 7 - L : 14 - P : 7 cm.	45
91, Petit nécessaire de bureau en laiton comprenant : deux encriers, un saupoudreur à sable et un porte-plume.	Travail du début du XXème siècle. H : 8 - Diam : 12 cm.	30
92, AMÉRIQUE DU SUD.	Étrier en laiton à décor ciselé de rinceaux et de personnages portant une coiffe. Travail du XIXème siècle. H : 12,5 - L : 26 - P : 13 cm. Oxydations et manques.	

Résultat de la vente du 17/10/2025 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
93,	INDOCHINE. "Grues". Lampe à poser en bronze à patine noire figurant deux oiseaux en ronde-bosse sur un socle ciselé. Montée à l'électricité. Travail du début du XXème siècle. H : 40 - L : 16 - P : 13 cm.	
94,	AMERIQUE DU SUD. Paire d'étriers en bois clair à décor d'appliques en métal sur les coins, les côtés et le dessus. Chacun avec leur sangle d'attache. Travail du XIXème siècle. H totale : 53 - L : 24 - P : 18 cm. Taches.	
95,	"Saint Jean-Baptiste". Plaque en albâtre polychrome sculptée en haut et bas relief figurant le Saint accompagné d'un agneau. H : 22 - L : 17,5 cm. Restaurations, accidents et manques.	
96,	École française du XIXème siècle. "La porteuse d'eau". Crayon sur papier, signé "FIAT" (?) et daté 1843 en bas à droite. H : 44 - L : 32,5 cm à vue. Taches et verre fendu.	
97,	JAPON. Tabatière en émail cloisonné à décor de pivoinies bleues sur fond vert. Travail de la fin du XIXème siècle - Début du XXème siècle. H : 8 - L : 5,5 cm.	
98,	SÈVRES. "Diane au bain". Sculpture en biscuit reposant sur un socle en porcelaine bleue à liseré doré portant l'inscription "Non, pas plus que tu n'est mon maître, tu ne le fût ni le doit l'être". Marquée sous la base au tampon rouge doré à Sèvres 99 et tampon vert S.97. Signée Sèvres au tampon marquée "LC " et 9811. H totale : 33 - Diam base : 16 cm. Dim sculpture : H : 25,5 - Diam max : 14 cm.	300
99,	Paire de lampes à poser en bronze, formant une colonne corinthienne et reposant sur une base carrée. H : 53,5 - L : 14,5 cm. Légères oxydations.	
100,	Tapis au point à décor de rinceaux feuillagés et à bordure à galon pourpre.	100
100,	Travail français. Dim : 110 x 95 cm.	
101,	Tapis au point à décor de rinceaux feuillagés et à bordure à galon pourpre.	130
101,	Travail français. Dim : 214 x 155 cm.	
102,	Tapis au point à décor de rinceaux feuillagés et à bordure à galon pourpre.	150
102,	Travail français. Dim : 220 x 160 cm.	

Résultat de la vente du 17/10/2025 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
103,	Soliflore de forme ronde en céramique émaillée bleue à décor de coraux en relief sur l'aile et dans le bassin. Porte une signature illisible au dessous. Travail contemporain. H : 14 - Diam : 21 cm.	
104,	"Le moissonneur". Sculpture en bronze à patine médaille, porte une signature "GARNIER" et un cachet illisible au dos. Sculpture offerte à M. André BOUCHET le 28 février 1926 par la Société musicale de Malesherbes". H : 17,5 - Diam : 7 cm.	90
105,	Meuble radio tourne-disque et magnétophone en placage de chêne ouvrant à deux abattants et deux tiroirs en partie basse. Travail des années 1960. H : 101 - L : 142 - P : 49 cm. Accidents, manques, sauts de placage et insolé.	
106,	GIEN. Vide-poche à aile dentelée en faïence à décor "grotesques". Diam : 22 cm. Accidents et manques.	
107,	Caisse en bois verni à deux anses et ouvrant à un abattant. Elle découvre un compartiment et un tiroir secret sur un côté. Sans clé. H : 23,5 - L : 37 - P : 24 cm. Usures d'usage et fentes. "Jeune femme à la coiffe".	
108,	Buste en marbre blanc signé "K. Aucuis (?)" au dos. H : 15 - L : 13 - P : 8 cm. Accidents.	
109,	Bureau plat en acajou reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés. Il ouvre à cinq tiroirs en façade. Le plateau est garni d'un maroquin camel à décor aux petits fers. Style Louis XVI - Travail du XIXème siècle. H : 75 - L : 135 - P : 64 cm. Usures d'usage.	320
110,	Table basse de forme triangulaire en bois fruitier, reposant sur trois pieds de forme ovale. Travail du XXème siècle. H : 33 - L : 130 - P : 95 cm. Rayures sur le plateau et légères taches.	110
111,	Secrétaire en placage d'acajou à montants à colonnes détachées. Il ouvre à deux vantaux en partie basse découvrant trois tiroirs, un abattant à un plateau couvert d'un maroquin en cuir vert à décor aux petits fers, six tiroirs et deux tiroirs secrets en partie centrale ainsi qu'un tiroir en partie haute. Ornementations en bronze doré à décor de cornes d'abondance fleuries et branchages feuillagés. Dessus de marbre gris veiné. Époque Restauration. H : 149 - L : 90 - P : 43 cm. Accidents, manques, restaurations et fentes.	120
112,	Paire de flambeaux en bronze doré à quatre feux. Ils reposent sur une base circulaire mouvementée à décor de feuilles d'acanthe. Les bobèches sont ornées de fleurs ciselées. H : 41 - L : 30 cm. Traces de cire.	

Résultat de la vente du 17/10/2025 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
113,	Paire de samovars en étain reposant sur un socle carré. La panse à décor de palmettes ciselées. Travail du XIXème siècle. Montés à l'électricité. H : 100 - L : 34 cm. Oxydations et une restauration à un robinet. SÈVRES.	230
114,	"L'Amour couronné". Sculpture en biscuit, signée en creux sur la terrasse et Du CURING (?). Socle bleu à liseré doré. Marquée Manufacture Nationale 1908 en rouge et tampon vert 78. H totale : 25 - Diam socle : 16 cm. Dim sculpture : H : 21 - Diam : 15 cm. Un éclat sur le socle. SÈVRES.	250
115,	"Femme et angelot". Sculpture en biscuit, signée en creux sur la terrasse et sur l'assise Du CURING (?). Socle bleu à liseré doré. Marquée Manufacture Nationale 1908 en rouge et tampon vert s. 81. H totale : 25 - Diam socle : 16 cm. Dim sculpture : H : 21 - Diam : 15 cm. Un éclat sur le socle et légers éclats sur la base.	160
116,	Ensemble de quatre appliques en bronze doré à fûts en forme de carquois torsadés. Les feux formant des flammes en verre. Travail Moderne. H : 55 cm. Oxydations.	100
117,	Paire de pique-cierges en laiton, reposant sur une base tripode et fût balustre. L'ensemble porte un décor de cartouches mouvementés et feuillages. Travail du XIXème siècle. H : 65 - L côté : 21 cm. Chocs. Delphin MASSIER (1836-1907), dans le goût de.	280
118,	Importante jardinière en faïence polychrome formant un cygne aux ailes déployées. H : 35 - L : 40 - P : 22 cm. Éclats et manques. SAINT-LOUIS.	280
119,	Dix verres à vin en cristal taillé vert de divers décors. Marqués au dessous. H totale : 21 - H pied : 14 cm. Egrenures.	150
120,	Importante lampe en bronze patiné figurant un palmier. Quatre feux formés par les branches, trois feux à bougie et un électrifié. Travail moderne. H : 60 - L : 53 cm. Légères oxydations. École moderne du XXème siècle.	200
121,	"Les enfants musiciens". Sculpture en laiton patiné à base circulaire. H : 51 - Diam : 30 cm.	

Résultat de la vente du 17/10/2025 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Mauro MANETTI (né en 1946).	350
122,	Seau à glaçons modèle "Risi" figurant un ananas en métal doré. Intérieur isotherme. Monogrammé "M/M Firenze Italie" sous la base. H : 39 - Diam : 22 cm. Légers accidents, oxydations et couvercle à recoller. Sandro PETTI (1927-2002) - Pour la maison JANSEN.	1020
123,	Paire de lampes à poser en forme d'obélisque, la base en laiton et l'obélisque en plexiglass. H : 51 - L : 9 cm. Traces de chauffe et éclat sur un obélisque. Paul COLLOMB (1921 - 2010).	250
124,	"Jeune fille au journal". Huile sur toile, signée en bas à gauche et contresignée au dos. H : 80,5 - L : 80 cm. Restauration. Théodore DECK (1823-1891).	800
125,	Vase en faïence à glaçure bleue dans le goût oriental à décor géométrique et deux anses en applique. Il repose sur un socle rond en bois (accidenté). Percé sur le fond et monté à l'électricité. Signé au dessous. H : 68 - Diam panse : 20 cm. École moderne du XXème siècle.	
126,	"Danseuse orientale". Sculpture en laiton patiné reposant sur une terrasse circulaire. H : 120 - Diam : 29 cm. SAINT-LOUIS.	600
127,	Large vase à panse ovoïde à décor de pointes de diamant. Signé sous la base. H : 31 cm. Dans sa boîte. Miroir rectangulaire en bois noirci et laiton repoussé et ciselé à décor de fleurs et feuillages.	
128,	H : 106 - L : 91 cm. Accidents. École italienne du début du XXème siècle.	
129,	"Voiliers par gros temps". Huile sur panneau, signature illisible en bas à gauche. H : 97 - L : 125 cm. BACCARAT.	400
130,	Amusante cave à liqueur trompe l'œil en forme de quatre livres reliés en cuir et carton. Elle ouvre sur une cavité centrale dans laquelle se trouvent des emplacements pour deux carafes et dix verres. Les deux carafes signées BACCARAT France. Travail du XIXème siècle. Dim cave : H : 34 - L : 53 - P : 39 cm. Dim carafes : H : 24 - L : 10 cm. Verres rapportés et dépareillés, éclats aux carafes, accidents et manques au cuir de la cave. Paire de sculptures en bronze ciselé et doré figurant des autruches dont le corps est constitué d'un	1100
131,	œuf. Leurs yeux en verre noir. Travail dans le goût des Kunstkammer du début du XXème siècle. H : 44 - L : 27 - P : 13 cm. Manque une aile à une autruche.	

Résultat de la vente du 17/10/2025 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Édouard DELABRIERE (1829-1912).	
132,	"Lion marchant". Sculpture en bronze à patine verte, signée sur la terrasse ovale. H 30 - L : 45 - P : 16 cm. Repatinée, queue cassée et recollée.	
	Claude VARLAN (né en 1940).	1100
133,	Vase pansu en argile émaillé à décor abstrait de lignes sombres sur fond orangé. Dim : H : 37 - Diam : 28 cm.	
	Claude VARLAN (né en 1940).	600
134,	Vase pansu en argile émaillé à décor abstrait de lignes sombres sur fond orangé. Écritures illisibles, daté 87. H : 25 - Diam : 22 cm.	
	Claude VARLAN (né en 1940).	850
135,	Vase pansu en argile émaillé à décor abstrait de lignes sombres sur fond orangé. H : 33 - Diam : 24 cm.	
	Charles-René de SAINT-MARCEAUX (1845-1915), d'après.	
136,	"Arlequin". Sculpture moderne en bronze à patine bleue et dorée reprenant le modèle et la signature de l'artiste. H : 68 - L : 22 - P : 20 cm.	
	Paul DUPRÉ-LAFON (1900-1971) pour HERMÈS Paris - 24 Fbg Saint-Honoré.	3500
137,	Lampe à poser "rouleau" gainée de lanières de cuir rouge et surpiqûres blanches. Marquée et numérotée 0.123 9 au dessous. H : 34,5 - Diam base : 17,5 cm. Griffures et taches. Abat-jour taché.	
	Virginie DAUTEL (née en 1803).	750
138,	"Gentilhomme à l'épée". Huile sur toile, signée et datée 1864 (?) à droite. H : 82 - L : 65 cm. Restaurations.	
	Glace de forme rectangulaire en bois et stuc doré à décor de fleurettes.	
139,	Style Louis XV H : 159 - L : 150 cm. Env. ITALIE.	
140,	"Lions". Paire de sculptures en bois sculpté et teinté représentant des lions stylisés couchés. H : 28 - L : 46 - P : 14 cm. Légers accidents et manques.	
	Élisabeth WORMS-JACOBBER (XIXème siècle).	
141,	"Bouquet de fleurs sur une table". Huile sur toile, signée en bas à droite. H : 74 - L : 60 cm. Restaurations et rentoilée.	
	Miroir à pareclozes de forme rectangulaire en bois noirci et métal doré, repoussé et ciselé, à décor de fleurs et frises feuillagées.	250
142,	Style Louis XIV. H : 98 - L : 84 cm.	

Résultat de la vente du 17/10/2025 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
143,	École moderne du XXème siècle. "Enfant au coq". Sculpture en laiton à patine médaille, brun et vert. H : 65 - Diam base : 24 cm.	
144,	École moderne du XXème siècle. "Enfant à la cruche". Sculpture en laiton à patine médaille. H : 55 - L : 25 - P : 19 cm. Légers manques à la patine.	100
145,	Écran pare-feu en acajou et placage d'acajou. Il repose sur deux pieds "griffes", les montants gaines portent un décor de bustes de femme en bronze. Il est surmonté d'un fronton à décor de palmettes et un visage de femme. Garniture en velours et soierie brodée de motifs floraux et galons formant un crucifix. Style Empire. H : 126 - L : 90 - P : 45 cm. Un pied à refixer.	
146,	Secrétaire à abattant en bois de placage reposant sur quatre pieds dont les deux antérieurs cambrés. Il ouvre à trois tiroirs en partie basse. Un abattant découvre quatre tiroirs et deux niches avec un système d'éclairage. Le plateau recouvert d'un maroquin en cuir vert à décor aux petits fers. Un tiroir en partie haute. Ornementations de bronzes dorés tels que poignées, entrées de serrure et chutes à décor de feuillages et cartouches. Dessus de marbre gris veiné. Style Louis XVI. H : 144 - L : 78 - P : 39,5 cm. Accidents, manques et insolé. Système d'éclairage à revoir.	
147,	ESPAÑE. Coffre à âme de bois garnie de cuir brun, portant un décor clouté de frises et fleurettes. Il ferme par une serrure en façade et porte une poignée sur le dessus. Travail du milieu du XVIIème siècle. Il est posé sur un piétement en bois naturel mouluré et sculpté à décor de balustre (postérieur). Dim coffre : H : 29 - L : 59 - P : 38 cm. Dim totale : H : 69 - L : 71 - P : 45 cm. Intérieur garni d'un velours cramoisi et charnières (postérieurs). Restaurations, déchirures, manques et reteinté. Alessandro ALBRIZZI (1934-1994).	170
148,	Seau à glaçons en plexiglass de forme cubique, composé de deux parties pivotantes, à globe creux formant réceptacle. Travail des années 1970. H : 17,5 - L : 18 cm. Griffures.	
149,	École moderne du XXème siècle. "Diane au bain". Sculpture en laiton à patine médaille. H : 42 - Diam socle : 15,5 cm.	
150,	École française du XIXème siècle. "Aglée enchaînée par l'Amour". Fusain sur papier, titré au milieu. H : 42 - L : 53 cm à vue. Taches et griffes.	80

Résultat de la vente du 17/10/2025 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	École française du XIXème siècle.	130
151,	"Nature morte à la chocolatière". Huile sur toile, signée "G.VALLON" en bas à droite. H : 52 - L : 63 cm à vue. Paul COLLOMB (1921-2010).	
152,	"Le bouquet de fleur". Pastel et craie grasse sur papier, signé en bas à gauche. H : 57- L : 33 cm à vue. Taches d'humidité sous le verre et la Marie-Louise, traces de pastel sur la Marie-Louise. Noël LEMIRE (1724-1801), d'après.	80
153,	"L'Amérique", "Erato" et "Amélie". Trois gravures à l'eau fortes gravées par BERTRAND. H : 50 - L : 34 cm à vue. Taches, traces d'humidité et pliures. Chacune dans des cadres en bois et stuc doré (accidentés). INDOCHINE.	280
154,	"Les dignitaires". Encadrement en fixé sous verre figurant des villageois et dignitaires au bord d'une rivière. Travail du début du XXème siècle. H : 41 - L : 57 cm à vue. Manques. École française du début du XXème siècle.	30
155,	Vase fuseau à décor émaillé d'un paysage automnal sur fond rouge. Signature illisible. H : 18,5 - L : 4 cm. Un éclat sur le col. JAPON.	550
156,	Paire de vases de forme balustre en porcelaine à décor Imari de guerriers dans un paysage au pagodes. Montés en lampe et avec deux socles rapportés. H : 35 - Diam : 12 cm. Fêles.	
	CHARLES (XXème siècle).	50
157,	"Lévrier sautant". Sculpture en bronze à patine brune reposant sur un socle en marbre vert. Signée sur la base du bronze. H : 5,5 - L : 13 - P : 2,5 cm. Bronze à refixer. Ecole française des années 40.	20
158,	"Jeune berger". Plaque en terre cuite carrée à décor en bas relief d'un jeune enfant et d'une chèvre blanche sur fond bleu. Dim côté : 31 cm. Manques, éclats, fêles. Deux terrines en faïence à décor polychrome. La première à décor de coq et poule et le couvercle figurant un coq. La deuxième à décor de nénuphar et le couvercle figurant un canard.	
159,	figurant un coq. La deuxième à décor de nénuphar et le couvercle figurant un canard. Dim 1 : 19 - L : 21 cm. Dim 2 : 17 - L : 22 cm. Légers accidents.	

Résultat de la vente du 17/10/2025 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
160,	Carafe de forme conique à pans coupés. Marque illisible en dessous. H totale : 24 - Diam : 17 cm. Éclats et égrenures.	
161,	Fontaine à whisky ou eau de vie en verre, le pied en verre bleu. Porte un décor d'armoiries. H : 37,5 - Diam : 17 cm. Egrenures et éclats. Sans couvercle.	10
162,	Vase à haut col en céramique vernissée dans les tons bleus. Signature illisible au dessous. H : 32 - Diam : 12 cm.	15
163,	JAPON. "Japonaise assise et son chien dans les bras". Statuette en terre cuite émaillée, la tête de la femme amovible. Travail du XXème siècle. H : 13 - L : 11 cm. Accidents et manques.	10
164,	Vase géométrique en céramique à glaçure bleue mouchetée vert et noir. Monogrammé "M.S". Travail contemporain. H : 21 - L : 21 - P : 7,5 cm. Un éclat à un angle. Christian de BEAUMONT (XXème siècle).	20
165,	Vase plat en grès émaillé bleu nuit à décor d'une feuille de nénuphar. Marqué au dessous. H : 6 - Diam : 23 cm. Accidents à la feuille. Marius Joseph SAIN (1877-1961).	60
166,	"Chien de berger". Sculpture en bronze doré figurant un chien, les pattes avant sur un rocher. Signée "M. SAIN" et "Susse Fres edts Paris" sur la terrasse. Travail du XIXème siècle. H : 13 - L : 9 - P : 3,5 cm.	
167,	Important banc d'entrée en bois verni formant coffre. L'assise recouverte d'un tissu en velours rayé rouge, jaune et vert. Style rustique. H : 54 - L : 192 - P : 42 cm. Usures d'usage, fentes et insolé.	120
168,	Lustre en laiton de style hollandais à deux niveaux de lumières. H totale : 69 - Diam : 82 cm. Légères oxydations et griffures.	
169,	TCHÉCOSLOVAQUIE. Paire de vases en porcelaine blanche à décor de framboises et fleurs de framboisier en relief. H : 49 - L : 22 cm. Craquelures.	

Résultat de la vente du 17/10/2025 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	École moderne du XXème siècle.	100
170,	"L'oiseleur". Sculpture en métal patiné, signée sur la terrasse Auguste CACE (?). H : 54 - L : 17 - P : 13 cm. IRAN - Gabeh.	
171,	Tapis en laine au point noué à décor géométrique d'animaux stylisés dans les tons orange, vert, jaune et bleu. Dim : 180 x 125 cm.	
	Tapis en laine à décor de rinceaux sur fond ocre.	60
172,	Dim : 160 x 90 cm.	
	Tapis en laine boukhara.	
173,	Dim : 195 x 125 cm.	
	CHINE.	450
174,	Paire de vases en porcelaine à décor bleu et blanc de rouleaux d'écriture et fleurs. Ils reposent chacun sur un socle en bois. Montés en lampe. Travail du XIXème siècle. H totale : 63 - Diam panse : 15 cm.	
175,	Petite table circulaire reposant sur quatre pieds "gaine" à décor de placage de loupe et de palissandre. Le dessus en placage rayonnant et galerie en laiton. Elle ouvre à un tiroir en ceinture. Style Louis XVI - Travail du XIXème siècle. H : 74 - Diam : 80 cm.	
	Sauts de placage et taches. École française du XIXème siècle.	180
176,	"Nature morte aux fruits". Huile sur toile. H : 60 - L : 73 cm.	
177,	Console en bois satiné reposant sur quatre pieds fuselés. Les montants cannelés et rudentés réunis par une tablette à plateau de marbre blanc. Elle ouvre à un tiroir en ceinture à décor d'entrelacs en bronze doré et laiton. Dessus de marbre blanc avec galerie. Style Louis XVI. H : 94,5 - L : 116 - P : 39 cm. Fêle sur le marbre inférieur. PARIS.	1900
178,	Paire de lampes en porcelaine. Elles sont constituées d'un large corps à haute épaule ornée de frises de cœurs stylisés. Montées sur un socle en bronze à frise de perles. Travail de la fin du XIXème siècle. H : 40 - Diam épaule : 18 cm. Usures et manques à la dorure. DAVIDOFF.	450
179,	Boîte à cigares en bois laqué noir à deux anses. Elle ouvre sur deux niveaux à compartiments et un humidificateur. Signée au niveau des anses et à l'intérieur. H : 13 - L : 38 - P : 23 cm. Usures d'usage. On y joint, un coupe-cigares ZINO. Friedrich GOLDSCHIEDER (1845-1897).	1000
180,	"Chez le photographe, trois enfants". Sculpture en terre-cuite teintée portant le cachet "F. GOLDSCHIEDER Reproduction réservée". H : 59 - L : 38 - P : 22 cm. Usures et manque un doigt.	

Résultat de la vente du 17/10/2025 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
181,	École française des années 1930. "Jeunes enfants en habits blancs". Huile sur toile représentant une petite fille et un petit garçon en tenue blanche et aux souliers vernis tenant un livre. La petite fille assise sur un large fauteuil de style Louis XIV. H : 127 - L : 93 cm. Restaurations. Important cadre en bois et stuc doré de style Louis XIV (accidenté). Louis HOTTOT (1834-1905).	900
182,	"Musiciennes". Paire de sculptures en régule figurant deux orientales en robe crème. L'une à la cithare et l'autre au tambourin. Signées en creux sur la terrasse. H : 37 - L : 224 - P : 13 cm. Manques à la patine. École moderne.	
183,	"Jeunes femmes au hibou". Huile sur panneau, signature illisible en bas à gauche et porte une étiquette "HAFIDI". H : 100 - L : 133 cm. Griffures.	
184,	Chariot de service à quatre pieds formant des colonnes cannelées. Il présente deux tablettes à galerie de laiton et plateaux de verre. Le plateau supérieur en laiton est agrémenté d'une cuve formant rafraîchissoir. H : 85 - L : 111 - P : 70 cm. Griffures, éclats et taches. École italienne de la fin du XIXème siècle.	1000
185,	"Vue de Rome et du Castel San Angelo". Huile sur toile, monogrammée "AR" en bas à gauche. H : 65 - L : 80 cm. INDOCHINE.	380
186,	Important brûle-parfum en bronze à patine brune reposant sur une base ajourée à décor de rats. La panse porte un important décor en ronde-bosse de rats, d'oiseaux et branches d'olivier et le couvercle porte un décor similaire avec la prise figurant un chien de Fô. Travail du début du XXème siècle. H : 45 - L : 51 cm. Usures d'usage.	
187,	Chiffonnier en placage de palissandre ouvrant à six tiroirs et une tablette couverte d'un maroquin en cuir noir à décor aux petits fers en façade. Il repose sur quatre pieds cambrés. Dessus de marbre. Époque Louis XV. Sans clé. H : 122 - L : 47 - P : 32 cm. Fentes et sauts de placage. Michel DUMAS (XXème siècle).	340
188,	Lampe à poser carrée en plexiglass Travail des années 1970. H : 19 - L : 19 - P : 8 cm. Rayures. École française du XIXème siècle.	150
189,	"Jeune femme priant". Huile sur toile à vue ovale, monogrammée "L.G" et datée 1856 à droite. H : 63 - L : 51 cm. à vue. Griffes, toile détendue.	

Résultat de la vente du 17/10/2025 - 2

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	SAINT-LOUIS.	
190,	Partie de service de verres en cristal comprenant : - Six verres à eau, H totale : 14 - H pied : 5 cm. - Neuf verres à vin, H totale : 12,5 - H pied : 5 cm. - Quatre flûtes, H totale : 16,5 - H pied : 5 cm. Marqués au dessous. Egrenures et éclats. "Chiens au ballon".	100
191,	Paire de serre-livres en régule dorée reposant sur une base rectangulaire en marbre vert et noir. Travail du XXème siècle. H : 15 - L : 22 - P : 9 cm. Manques à la patine et un ballon à refixer. Sphère armillaire en métal laqué et doré reposant sur un socle en bois.	120
192,	Travail moderne. H totale : 77 - Diam sphère : 50 cm. Manques à la laque et taches. Deux importants plateaux en cuivre repoussé, figurant chacun des scènes paysannes dans le bassin.	10
193,	Les ailes portent un décor de grotesques. Travail du début du XXème siècle. Diam : 63 cm. Taches et légères déformations. BACCARAT.	40
194,	Paire de salerons ronds en cristal à décor de résilles et fleurette. Avec leurs cuillères. Marqués au dessous. Diam : 5 cm. Dans leur boîte. "Ours".	30
195,	Deux sculptures en verre translucide, satiné et givré. Dim deux ours : 10 - L : 12 cm. Dim ours seul : H : 11 - L : 18 cm. Egrenures. V. CONSTANT (XIXème siècle).	80
196,	"Le travail". Régule à patine rouille, signée sur la terrasse. Elle repose sur un socle en marbre vert portant un cartouche titré. H : 44 - L : 18 cm.	
	Pichet à orangeade en verre et métal argenté.	40
197,	H : 31 cm. Oxydations.	
	CLAUDE VASSAL (1929-1965).	
198,	Meuble vitrine en chêne à trois étagères fermant par des panneaux coulissants transparents et fumés. Trois tiroirs en partie inférieure. Il repose sur quatre pieds gaines. H : 176 - L : 77,5 - P : 52,5 cm. Taches d'humidité.	
TOTAL		34255

Résultat de la vente du 17/10/2025 - 2

Nombre de lots : 198