

AIX LUBERON ENCHERES E. HOURS - J. PRIMPIED-ROLLAND

Commissaires-priseurs judiciaires et habilitées associées

RESULTATS DE LA VENTE : Fond d'atelier Fred BULL, Livres, Parchemins, Or (Bijoux, Lingotins, Pièces et Lingot) du Ven. 17 Octobre 2025

Lot	Désignation	Adjudication
1	Spiritualité, ésotérisme & vie après la mort - 15 livres: 1. Dr. Olivier Chambon & William Belvie, Expériences	
	extraordinaires autour de la mort, Gu	40
2	Mystères, sociétés secrètes & sciences humaines - 13 livres:1. Roger de Lafforest, Ces maisons qui tuent, Robert Laffont2.	40
_	Jean-Pierre Bayard, Le	
		50
3	Sri Aurobindo & La Mère - 15 livres :1. Trois Upanishads (Isha, Kena, Mundaka), Shri Aurobindo, Éditions Albin Michel2.	
	Expériences psychiques dan	55
4	Initiation, Seth & Krishnamurti -16 livres: 1. A Seth Reader, edited by Richard Roberts, 2. Oversoul Seven and the Museum of	
	Time, Jane Roberts,3	
		50
5	Sri Aurobindo & La Mère - 20 livres :1. La Mère, Entretiens 1950-51, Sri Aurobindo Ashram, Pondichéry, 19672. La	
	Mère, Entretiens 1954, Stock3.	60
6	Krishnamurti & yoga - 16 livres :1. Krishnamurti at Los Alamos 1984, Krishnamurti Foundation Trust Limited	
	(plaquette)2. Jean Herbert, Introductio	
		20
7	Kabbale théorique, mystique & méditative - 15 livres:1.The Way of God and Ma'amar Halkkarim, Rabbi Moshe Chaim Luzzatto,	
	The Torah Classics Library	45
8	Kabbale appliquée, ésotérisme & spiritualité - 19 livres:1. Les Assemblées initiatiques du Zohar, Georges Lahy (Virya),	
•	Éditions Lahy2. Le Nom de	
		30
9	Kabbale, lettres hébraïques & mystique juive - 13 livres > 20-30€1. The Inner Meaning of the Hebrew Letters, Robert	
	M. Haralick, Ariel Press2. You	30
10	Kabbale, mystique juive & Gnose - 12 livres:1. The Original Code in the Bible: Using Science & Mathematics to Reveal	
	God's Fingerprints, Del Washbur	
		20
11	Kabbale & mystique juive - 14 livres: 1. Jeff Love, Les Dieux de la Cabale : Ces Dieux Quantiques, Créateurs du Ciel et de la	
	Terre, Éditions Randin	
		30
12	Langue hébraïque & Judaïsme -15 livres:1. Jewish New Testament, Translation by David H. Stern2. James Strong, The	
	Tabernacle of Israel: Its Struct	
12	Kabbale ésotérique & théorique - 15 livres:1. Le Chandelier d'Or, Josy Eisenberg, Adin Steinsaltz, Verdier2.	30
13	Premiers pas dans la Kabbale, Dr Phil	
	Tomate par date in nazzate, bit tim	40
14	Kabbale, lettres hébraïques & symbolisme - 13 livres :1. Le Golem, Moshe Idel, traduit par Cyrille Aslanoff2. De la	
	création du monde jusqu'à Vars	
15	Kabbale : ouvrages de référence - 15 livres :1. Histoire de la mystique juive, E. Müller, traduction de MM. Davy,	50
15	Kabbale : ouvrages de référence - 15 livres :1. Histoire de la mystique juive, E. Müller, traduction de MM. Davy, Payot2. Colour and the Kabbala	
	'	60
16	Judaïsme, philosophie & folklore - 15 livres1. The Soul's Code: In Search of Character and Calling, James Hillman2.	
	The Jewish Holidays: A Guide &	
17	La Kabbale : ouvrages de référence - 15 livres 1. La Kabbale Juive, Paul Vulliaud, Tome I, Éditions d'Aujourd'hui2. La Kabbale	30
17	Juive, Paul Vulli	
	surrey, au rum	35
18	Histoire, culture & traditions juives - 14 livres:1. Une famille juive du Moyen Âge à nos jours, Patrick Restellini, INF éditions2.	
	The Complete	
40	Confirmation and Oracle and Market Market College Confirmation of the College	40
19	Soufisme : enseignement & poésie mystique - 17 livres:1. Wisdom of the Idiots - Idries Shah - Octagon Press2. Caravan of Dreams - Idries Shah3	
	Dicamo - Idinos Silano	15
		10

7 chemin de la Vierge noire - Jas de Bouffan 13090 AIX EN PROVENCE 110, avenue du 1er Mai - Parc d'activités Saint- Joseph 04100 MANOSQUE

Tél.: 04 42 52 52 70 – Email: contact@aixluberon.auction

Tél.: 04 92 87 62 69 – Email: secretariat@aixluberon.auction

20	Philosophie islamique & spiritualité orientale - 20 livres :1. La Pensée de Ghazzali - A.J. Wensinck - Adrien-Maisonneuve - 19402. Caravane de r	30
21	Histoire & philosophie de la Rose-Croix - 17 livres1. L'Utopie Rose-Croix : du XVIIe siècle à nos jours, Robert Vanloo, Dervy2. Les Rose-Croix	
22	Rituels & spiritualité de la Rose-Croix - 20 livres1. Le Livre du Rose-Croix, Ubaldo Triaca, 19502. A Compendium on the Rosicrucian Vault, Edi	90
23	Théosophie fondamentale - 15 livres:1. Glossaire Théosophique, H.P. Blavatsky, Éditions Adyar2. La Doctrine Secrète, Tome 1, H.P. Blavatsky, Édi	75
24	Développement spirituel & ésotérisme - 17 livres:1. De l'intellect à l'intuition, Alice A. Bailey, ed. Lucis2. La Télépathie et le	20
	Corps Éthéri	30
25	Spiritualité, vie après la mort & réincarnation - 16 livres: 1. Patrick Drouot, Guérison spirituelle et immortalité, Les voies thérapeutiques du fut	20
26	Sciences parallèles, mystères & ésotérisme - 12 livres: 1. Thierry Huguenin, Le 54e, Fixot2.Se soigner et guérir par les couleurs, Jean-Michel We	
27	Bouddhisme & Zen - 18 livres:1. Daisetz Teitaro Suzuki, Essais sur le Bouddhisme Zen - vol. 2, Traduction de P. Sauvageot et R. Daumal2. Lama Anag	20
28	Bouddhisme, Hindouisme, Taoïsme & Santé - 18 livres 1. Michio Kushi, Le Livre du Diagnostic Oriental, Guy Trédaniel2. Swâmi Dayânanda Sarasvatî, S	30
29	Astrologie traditionnelle & scientifique - 18 livres 1. Soleil & Lune en astrologie, André Barbault, Éditions Traditionnelles, 19822. Astrologie E	55
30	Astrologie, ésotérisme et culture - 19 livres :1. The Practice and Profession of Astrology, Stephen Arroyo, Wilson2. Le Retour de Lilith - La Lune	20
31	Astrologie psychologique & ésotérique - 18 livres1. Irène Andrieu, Initiation à l'astrologie d'évolution, Éditions Dangles2. Alan Leo, Esoteric As	20
32	Astrologie traditionnelle & scientifique - 19 livres :1. Pierre Delmas, Nouvelle approche des aspects astrologiques, Éditions du Rocher2. Le Progn	15
33	Astrologie scientifique & médicale - 17 livres1. Michel Barbey, Tables de Domification, La Grande Ourse2. Claire Santiagostini, L'Horoscopie Carté	20
34	Astrologie karmique & historique - 18 livres :1. André Barbault, De la Psychanalyse à l'Astrologie, Seuil2. Christopher McIntosh, L'Astrologie Dév	25
35	Astrologie : théories, techniques & signes 1 - 29 livres :1. Pierre Delebarre - La Porte du Ciel I. Pour une astrologie intérieure (Hélios)2. Germ	20
36	Astrologie : théories, techniques & signes 2 - 29 livres :1. Annick Cozannec & Fabrice Guérin - Astrologie solaire (Éditions du Rocher)2. Yves Chr	20
37	Astrologie traditionnelle, technique & historique - 23 livres :1. Le Symbolisme Astrologique, Oswald Wirth, Dervy-Livres2.	20
38	La Condition Solaire, J Astrologie symbolique, karmique & psychologique - 21 livres :1. La Lune Noire ou l'Axe Métaphysique de l'Astrologie, Georges	20
36	Ruchert, Dervy-Livres	15
39	Techniques & pratiques astrologiques - 16 livres :1. René-Guy Chédanne, Cours élémentaire d'astrologie - Caractère et aptitudes, S.Ranké2. Hadès,	15
40	Histoire, systèmes culturels & ésotérisme - 15 livres : 1. François Suzzarini, Le guide Marabout de l'astrologie égyptienne2. Lew Paxton Price, Di	
41	Ensemble de 4 volumes d'érudition sur l'Histoire Médiéval et le Royaume de Bourgogne par des historiens de renom :? Bernard BLIGNY L'Eglise et le	20 R : 20
42	Un ensemble de volumes et revues sur l'histoire de Marseille et de la Provence : ? FABRE Augustin Les rues de Marseille Notice Historique sur l	
43	Fastes épiscopaux de l'ancienne Gaule / par l'abbé L. Duchesne - Bien complet des 3 volumes (1907-1915) - Très bien relié à la bradel avec pièce de ti	20 R : 50
44	Ensemble de 3 volumes sur l'histoire :James Bryce - Saint Empire Romain Germanique et l'Empire Actuel d'Allemagne (Paris, Armand Colin, 1880) - Nata	R : 20

45	OEUVRES COMPLETES DE L'EMPEREUR JULIENEnsemble de 3 volumes bien complet - Paris - MOREAU, Imprimeur De S. A. R. Madame - 1821 - BETraduites, pour	R : 30
46	Répertoire des cartulaires Français - Provinces ecclésiastiques d'Aix, Arles, Embrun, Vienne - Diocèse de TarentaisePublié par Isabelle Vérité - Ann	
47	Cartulaires du Prieuré de Saint-Gilles de l'Hôpital de Saint Jean de Jérusalem (1129-1210)Edité par Daniel Le Blévec et Alain VenturiniCNRS Editio	R: 40
48	Ensemble de 3 volumes sur la :Géographie ancienne, historique et comparée DES GAULES cisalpine et transalpine, suivie de	11.40
40	l'analyse géographique des	85
49	Ensemble de 7 volumes sur l'histoire de la Provence et les Alpes de Haute Provence : Jean IMBERT - Histoire des Serres et des Serrois (Cahiers de	
50	VIOLLET LE DUC - Dictionnaire de l'architecture médiévaleTomes 1 à 4 et bien complet de la table analytique. Edité par la Bibliothèque de l'Image	40
		105
51	Ensemble de 26 volumes de livres et revues sur le thème de la Provence, en bon état	30
52	Un ensemble de 14 volumes sur Les Templiers et la Chevalerie, en bon état	30
53	Ensemble de 21 volumes sur la Franc-maçonnerie, en bon état	90
54	Ensemble de 19 volumes sur la Franc-maçonnerie, Hermétisme, Ésotérisme, avec des auteurs comme : Robert Ambelain - Jean Saunier - Serge Caillet En b	60
55	ensemble de 19 volumes sur la Franc-maçonnerie, Hermétisme, Ésotérisme, En bon état	
56	Le Comte de BEAUVOIR: Australie. Voyage autour du MondeParis, Henri Plon, 1869 - Bien complet des 2 cartes dépliantes - Demi-chagrin marron, dos à n	60
57	Ensemble de 23 volumes sur l'histoire médiévale, l'ordre religieux et l'architecture religieuse.	65
58	Ensemble de 23 volumes pour y découvrir la civilisation romaine dans les domaines de la politique, des institutions, de l'économie, du commerce, de la	30
59	VOLTAIRE - La Défense de mon Oncle [1767] ; Suivi de : LARCHER, Pierre-Henri - Réponse à la Défense de mon Oncle, précédée de la Relation de la mort d	50
60	CADET DE GASSICOURT, Charles-Louis - Le Tombeau de Jacques Molai, ou Histoire secrète et abrégée des initiés, anciens et modernes, des templiers, fran	80
61	CAYLUS, Anne-Claude-Philippe de Tubières, Comte de - Les Confidences Réciproques ou Anecdotes de la Societé de Madame la	110
01	Comtesse de B***. A Berg-op-Z	R : 20
62	[Bourgogne]. BARANTE, Prosper de : Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois. 1364-1477. Paris, Ladvocat 1824-1826. 13 volumes iln-8°. 1/2	R : 70
64	ELOY-VINCENT, A. (Albert) : Le lézard sur la pierre antique. Nimes - Horizons, et visages. Edité par Editions de " Nemausa ", Nimes, 1926Volume	
65	JOB et MARTHOLD (Jules de) : Le Grand Napoléon des petits enfants. Paris, Plon - Nourrit et Cie, Imprimeurs - éditeurs, s.d. (ca. 1895). Un volume in-	17
66	Bibliothèque de LA PLEIADE. CELINE. "Voyage au bout de la nuit - Mort à crédit" 1 volume. Sous jaquette de l'éditeur et emboîtage. (petites usures)	15
67	BILIBINE (Yvan) : Contes de l'Isba. P. Boivin 1931. In-4°, pleine percaline beige, premier plat illustré d'un beau décor polychrome	15
	de Engel, tête dor	60
68	VERNE (Jules) Les enfants du capitaine Grant. Paris, édition HETZEL. 1917. In-4, reliure en percalineDUBOUT]. SADE. JUSTINE ou Les malheurs de la ve	50
68.1	Édouard Pierre BLIN (1877-1946) : Médaille en bronze doré représentant saint Jean. Diam : 6cmSempé : face à face, Denoël, Paris, 1972. in-4, sans j	
69	BANDE DESSINEES : XIII : ex. de 1 à 12 VANCE & VAN HAMMEXIII : ex. de 1 à 6 puis de 14 à 23 + ex N° 28I.R.\$: ex. de 1 à 15 (manque n°5) + & ex.	30
70	BANDE DESSINEES : - L'ORIENT-EXPRESS - LE TRANSSIBERIEN - LE TRANSCONTINENTAL - Trains de légende; LASSABLIERE/DEL	120
,,	RIVERO . Ed° SOLEIL. 3 ex LE	80
71	Le Jeu de Marseille : jeu de cartes surréaliste / Andre Breton, Victor Brauner, Oscar Dominguez, Max Ernst, Jacques Herold, Wifredo Lam, Jacqueline La	
		130

72	1519 - BEAUVAIS - RENTE AU PROFIT DE LA CONFRÉRIE SAINT RÉMYGrand acte sur parchemin in-folio (55 x 68 cm) constituant une rente perpétuelle au prof	20
73	1531 - BEAUVAIS - ACTE CONCERNANT LA CONFRÉRIE SAINT JEAN L'ÉVANGÉLISTEGrand acte sur parchemin in-folio (47 × 34 cm) opposant la Confrérie de S	80
74	1531 - BEAUVAIS - DONATION-FONDATION D'UNE RENTE EN FAVEUR DE SAINT-SAUVEURImportant parchemin Très grand infolio (58,5 x 63 cm) actant la donati	70
75	1567 - JACQUES DE SAVOIE, DUC DE NEMOURS - QUITTANCE DE 300 LIVRESQuittance manuscrite sur vélin in-8 (22,3 x 15 cm) de la somme de 300 livres, si	50
76	1581 - HENRI III - MANDEMENT ROYAL EN FAVEUR DU SEIGNEUR DE CAVAIGNACMandement royal manuscrit sur vélin in-folio oblong (43 x 15 cm) émis à Borde	75
77	1582 - HENRI III - MANDEMENT ROYAL POUR PAIEMENT DE 50 ECUS SOLLettre manuscrite sur vélin in-folio oblong (41 x 24,5	20
78	cm) émise à Paris par le roi 1599 - HENRI IV - PERMIS ROYAL DE TIR A L'ARQUEBUSEPermis manuscrit sur vélin in-4 (24,7 x 20,7 cm) émis à Paris par le roi	100
79	Henri IV, le 19 mars 1 1612 - LOUIS XIII, REGENCE DE MARIE DE MEDICIS - COMMISSION FISCALECommission manuscrite sur vélin Grand in-4 oblong	300
80	(45 x 24 cm) émise à Paris 1617 - LOUIS XIII - LETTRE DE GRATIFICATION DE 6 000 LIVRESLettre manuscrite sur vélin in-folio (48 x 30 cm) émise à Paris par	R : 80
81	le roi Louis XIII, 1619 - DIANE DU VERNET - QUITTANCE D'UNE DEMOISELLE D'HONNEUR DE LA REINEQuittance sur vélin Grand in-8 (22 x 19 cm)	R : 80
	de 1 000 livres tournois, é	R : 150
82	1621 - LOUIS XIII - BREVET DE MARÉCHAL DE CAMP - MONTAUBANBrevet manuscrit sur vélin Grand in-4 oblong (40 x 21,5 cm) de nomination au grade de	200
33	1622 - PIERRE DE CASTILLE - VENTE D'UN OFFICE DE NOTAIRE ROYALManuscrit sur vélin de 3 pages Grand in-quarto (26,5 × 32 cm), actant la vente d'u	R : 40
34	1626 - CARDINAL DE LA ROCHEFOUCAULD - QUITTANCE DE 3 600 LIVRES VERSÉES PAR PIERRE DE CYRANOQuittance sur vélin in-4 (25,5 × 18,5 cm) émise à Pa	60
85	1639 - MARIE DE ROHAN, DUCHESSE DE CHEVREUSE - LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE AU SUJET DE FAVEURS ROYALESLettre autographe signée de Marie de Rohan su	60
36	1642 - LOUIS XIII - LETTRE D'ÉTAT POUR UN SURSIS JUDICIAIRELettre d'état manuscrite sur vélin in-folio oblong (48 x 15,5 cm) émise à Fontainebleau	150 R : 80
87	1645 - LOUIS II DE BOURBON DIT "LE GRAND CONDÉ" - LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À MAZARINLettre autographe signée Louis de Bourbon, émise depuis le c	R : 300
88	1647 - LOUIS XIV - BREVET D'AIDE DE CAMPBrevet manuscrit sur vélin in-4 (33 x 21,5 cm) émis à Paris le 21 janvier 1647, par le roi Louis XIV nomma	R : 70
39	1664 - TURENNE - LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À PROPOS DU PORTUGALLettre autographe signée Turenne sur papier vergé in-8 (17 x 22,5 cm) datée 1664, tr	270
90	1672 - LOUIS XIV - POUVOIR DE LIEUTENANT GÉNÉRAL POUR LE DUC D'ENGHIEN - SIGNÉ DE LA MAIN DU ROIGrand pouvoir manuscrit sur vélin Très grand in-fo	370
91	1674 - LOUIS XIV - LETTRE DE NOMINATION : RÉGIMENT DE CAVALERIE DU LOUVRE Lettre manuscrite sur vélin in-4 (32 x 23 cm) émise à Versailles par l	650 R : 80
92	1681 - COMTE DE FORBIN - QUITTANCE DE 25 LIVRESQuittance manuscrite sur vélin in-8 (20,5 × 15,3 cm) de 25 livres, émise par le Comte de Forbin,	
93	1682 - LOUIS XIV - TRANSMISSION DE CHARGE DE PROCUREUR AU BAILLIAGE D'ISSOUDUNLettre patente sur vélin in-folio oblong (52 × 25 cm) nommant Pierre	90
94	1687 - LOUIS XIV - LETTRE DE COMPATIBILITÉ POUR UNE CHARGE DE CONSEILLERLEttre manuscrite sur vélin in-folio (51,5 x 34 cm) émise à Fontaineblea	30
		60
95	1690 - LOUIS XIV - LETTRE DE GARDE-NOBLELettre patente manuscrite sur vélin in-folio (56 x 36,5 cm) émise à Versailles par le roi Louis XIV, le	R:50

97	1695 - LOUIS XIV - LETTRE DE GRÂCE ROYALELettre manuscrite sur vélin Grand in-folio (70,5 x 45 cm) émise à Versailles par le roi Louis XIV, en a	E0
98	1705 - LOUIS XIV - LETTRE DE SURVIVANCE POUR UN OFFICE ROYALLettre manuscrite sur vélin Grand in-folio (67 x 45,5 cm) émise à Paris par le roi L	50
99	1708 - LOUIS XIV - LETTRE PATENTE EN FAVEUR DE L'HOSTEL DIEU DE CHABLISImposante lettre manuscrite sur vélin Grand infolio (68 x 46 cm) émise à V	80
100	1714 - PHILIPPE D'ORLEANS - LETTRE DE CONDOLÉANCES AU ROI DE SICILELEttre sur vergé d'une page in-8 (17 x 22 cm) d'un feuillet double formant enve	300
		220
101	1715 - LOUIS XIV - BREVET DE SOMMIER DE LA CHAPELLE DE MUSIQUEBrevet manuscrit sur vélin in-folio (49,5 × 33,5 cm) émis à Versailles au nom du r	R : 200
102	1720 - LOUIS XV, REGENCE DU DUC D'ORLEANS - LETTRE DE VETERANCE POUR UN VALETGrande lettre patente sur vélin in-folio (47,5 × 30,5 cm) accordant	R : 60
103	1735 - LOUIS XV - COMMISSION DE CAPITAINELettre manuscrite sur vélin gravé et complété à la main, in-folio (47 x 30 cm), émise à Versailles par le	F0
104	1737 - LOUIS XV - LETTRE DE SURVIVANCE D'UN OFFICE DE CONSEILLER SECRÉTAIRE DU ROI À LA CHANCELLERIE DE PROVENCE (AIX)Louis XV - Grande lettre pa	50
105	1746-1748 - NICOLAS LENGLET DUFRESNOY - CONTRAT AVEC LE LIBRAIRE JEAN DE BUREManuscrit autographe d'une page et demie sur papier vergé crème (18,5	100
106	1752 - ÉTIENNE DE SILHOUETTE - LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À L'ABBÉ DE LA VALETTELettre autographe signée par Étienne de Silhouette sur vergé (17 x 2	20
107	1752 - LOUIS XV - COMMISSION ROYALE DE CAPITAINE DE CAVALERIELettre de commission Grand in-4 (47 x 29 cm), gravée sur vélin et complétée à la main	R: 100
108	1754 - LOUIS XV - LETTRE D'ANOBLISSEMENT D'UN HUISSIER DE L'ANTICHAMBRE DU ROIGrande lettre patente royale manuscrite sur vélin in-folio (54,5 ×	
109	1764 - LOUIS XV - LETTRE AU MARQUIS D'ALBERTASLettre manuscrite sur papier vergé in-8 (21,7 × 16,8 cm) au marquis d'Albertas, président de la Co	200
110	1765 - LOUIS XV - COMMISSION DE MAJOR DE COLLIOURE POUR LE SIEUR D'OMSLettre manuscrite sur vélin in-folio (49 x 32 cm)	70
110	émise à Fontainebleau pa	R : 80
111	1780 - LOUIS XVI - COMMISSION DE CAPITAINE D'INFANTERIELettre patente royale sur vélin gravé et complété à la main in-folio (50,7 × 32,8 cm) nomma	60
112	1781 - LOUIS XVI - ORDONNANCE ROYALE SUR LES JEUX DE HASARDManuscrit sur vélin de trois pages in-4 (32,5 x 24 ,5 cm) émis à Versailles par le roi	
113	1782 - LOUIS XVI - BREVET DE PENSION ROYALE - VERSAILLESBrevet sur vélin Grand in-4 oblong (43 x 26,5 cm) gravé et complété à la main, émis à Vers	455
114	1789 - LOUIS XVI - ANNULATION D'UN JUGEMENT MILITAIRE A BLOISDécision royale manuscrite sur vélin in-folio (47 x 32 cm) émise à Versailles le 29 j	80
115	1796 - AUBERT-DU-BAYET - LETTRE DE L'AMBASSADEUR DE FRANCE À CONSTANTINOPLEFeuillet in-folio (21 × 32,5 cm) sur papier vergé à en-tête imprimé "	60
116	1803 - BONAPARTE - BREVET DE CAPITAINE SOUS LE CONSULATBrevet sur vélin Grand in-4 (34 x 24 cm), gravé et complété à la main, de capitaine de 2e	40
117	1810-1993 - DU DUC DE BASSANO A BILL CLINTON : POLITICIENS, JOURNALISTES & AVOCATA) ca. 1810 - LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE D'HUGUES-BERNARD MARET, DU	180
118	1810 - CAMBACÉRÈS - BREVET D'INVESTITURE D'UNE DOTATION MILITAIRE DE 500 FRANCSBrevet d'investiture sur vélin gravé, complété à la main in-folio (110
119	1823 - COMTE DARU - LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À FIRMIN DIDOTLettre autographe signée "Cte Daru" de 3 pp. sur papier	50
	plié (18,7 × 24,3 cm) formant e	100
120	1823 - PAPE PIE VII - BREF DE DISPENSE DE CONSANGUINITÉBref pontifical manuscrit en latin sur vélin in-folio (46 × 28 cm) accordant une dispense	R : 50
121	1832 - GUILLAUME IV D'ANGLETERRE - BREVET ROYAL DE LIEUTENANTBrevet sur vélin Grand in-4 (34,5 x 24 cm), gravé et complété à la main, de lieuten	R : 120

122	1836 - PROSPER MÉRIMÉE - LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À UN CONFRÈRE ARCHÉOLOGUELettre autographe signée, 1 feuillet double, 2 pages manuscrites à l'en	400
123	1839-1926 - DE JULES JANIN à ANDRÉ BELLESSORT : CORRESPONDANCES D'ÉCRIVAINSA) 1839-1854 - JULES JANIN - DEUX LETTRES AUTOGRAPHES SIGNÉES DE RECOMM	100
124	1839 - EUGÈNE SUE - LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À SON ÉDITEUR GOSSELINLettre autographe signée d'Eugène Sue, sur un	160
	feuillet in-8 (13,5 x 21 cm) fo	90
125	1849 - JULES MICHELET - LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À LOUIS BATISSIERLettre autographe signée de Jules Michelet, 2 pp. d'un	
	feuillet plié (13 x 20,	40
126	1850-1860 - ALEXANDRE DUMAS FILS - LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE & BILLET DE REMERCIEMENTEnsemble de deux pièces autographes signées : lettre d'une p	
127	1868 - REINE VICTORIA - CONTRAT DE MARIAGE "INDENTURE" (EN ANGLAIS)Important manuscrit sur vélin Très grand in-folio	70
12,	(75 x 59 cm) rédigé en anglai	R:50
128	1870 - URBAIN LE VERRIER - LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À UN CONFRÈRELettre autographe signée Le Verrier, 1 page in-4 (21 x 27 cm) sur papier à en-t	15
129	1875 - GUSTAVE DORÉ ET LÉON GAUCHEREL - BILLET SIGNÉBillet autographe signé de Gustave Doré et Léon Gaucherel (12 x 16	13
	cm), non daté (vers 1875)	100
130	1879 - PAUL DÉROULÈDE - MANUSCRIT AUTOGRAPHE SIGNÉ : "MURCIE"Manuscrit poétique autographe signé, daté de novembre 1879, intitulé "Murcie", relata	
		40
131	1886 - MAURICE BARRÈS - LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À SON AMI GERMAINLettre autographe signée de Maurice Barrès à son ami Germain, 2 pages in-8 (11	60
132	1890-1910 - PIERRE LOTI (JULIEN VIAUD) - ENSEMBLE DE 22 LETTRES ET BILLETS AUTOGRAPHES SIGNÉSEnsemble de 22 documents manuscrits de formats divers	310
133	1891-1952 - GYP, RACHILDE ET MARIE NOËL : 3 FEMMES DE LETTRES* 1891 - GYP (COMTESSE DE MARTEL) — NOTE AUTOGRAPHE SUR "C'EST NOUS QUI SONT L'HIST	
134	1891 - DEUX LETTRES AUTOGRAPHES SIGNÉES DE THÉODORE DE BANVILLE, DEUX JOURS AVANT SA MORTDeux lettres	15
	autographes signées de Théodore de Banville,	70
135	1893 - HENRI DE RÉGNIER - MANUSCRITS POÉTIQUES AUTOGRAPHESDeux poèmes autographes rédigés à l'encre violette sur papier, 3 pages in-8 (de 16 x 22	90
136	1898-1915 - CORRESPONDANCE ENTRE GASTON MASPERO ET MME PIQUEMAL-CHABAS - ÉGYPTOLOGIEEnsemble de huit lettres autographes signées de Gaston Maspe	50
137	1910 - FRÉDÉRIC MASSON — MANUSCRIT AUTOGRAPHE SIGNÉ : "LES VOGÜÉ, UNE FAMILLE VIVAROISE"Manuscrit autographe	30_
	(probablement inédit) sur papier quad	50
138	1911 - PIERRE LOUŸS - LETTRE AUTOGRAPHE À UN PROCHE - ARCACHONLettre autographe signée "P", 8 pages sur 2 feuillets doubles in-8 (13,5 x 18 cm),	440
139	1913-1926 - CHARLES MAURRAS - LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE ET POÈME MANUSCRITLettre autographe signée de Charles	110
	Maurras, sur trois pages et demie en	60
140	1915 - ANATOLE FRANCE - LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À JULES COÜETLettre autographe signée, rédigée à l'encre noire sur papier à en-tête beige « La	
		90
141	1919 - PIERRE BENOIT - TROIS LETTRES AUTOGRAPHES SIGNÉESTrois lettres autographes signées de Pierre Benoit évoquant ses projets littéraires, deux	
142	1925-1939 - PHILÉAS LEBESGUE - DEUX LETTRES AUTOGRAPHES SIGNÉES À MANOEL GAHISTODeux lettres autographes signées	20
	de Philéas Lebesgue de 2 pages Gr	R : 20
143	1925 - GÉRARD D'HOUVILLE (MARIE DE RÉGNIER) - TEXTE INÉDIT : "MON VIRGILE"Manuscrit autographe signé, rédigé à l'encre brune sur papier ivoire, de	60
144	1928 - GERMAINE MARRON À JEAN-PAUL SARTRE - LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉELettre autographe signée de 3 pages in-8 (15 × 22 cm), rédigée sur papier à le	60
145	1931 - ANDRÉ MALRAUX - LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À HARRY KRIMERLettre autographe signée, rédigée sur un feuillet in-8	50
5	(13,5 × 21 cm) à en-tête de l	00
	1932-1935 - LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE DE GEORGES BERNANOS SUR LA NATURELettre autographe signée de Georges	80
146	1992 1999 EETTHE ACTOCINAL TIE SIGNEE DE GEORGES BENIVANOS SON EA NATONEECTIC du dougles	

147	1942 - CLAUDE FARRÈRE - LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À PIERRE APESTÉGUYLettre autographe signée de Claude Farrère, 4 pages in-4 (21 x 27 cm) d'un text	50
148	1947 - LÉO LARGUIER - MANUSCRIT AUTOGRAPHE "VERSAILLES" Manuscrit autographe de Léo Larguier comportant 62 pages recto in-4 (22 x 28 cm) dans une c	
149	1955 - ABEL GANCE - LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À UN PRODUCTEUR ESPAGNOLLettre autographe signée d'Abel Gance, 2 pages in-4 (21 x 27 cm) à Alfredo Ma	80
150	1959-1973 - ROLAND DORGELÈS - LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE & CARTE DE VISITE À BETTY STRAUSSLettre autographe signée Roland Dorgelès de 2 pages in-8 (120
151	1970 - HENRI BOSCO - LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À PROPOS DE "RECIF".Lettre autographe signée Henri Bosco, 1 page et	50
131	demie in-4 (21 x 27 cm) sur pa	95
152	1970 - JEAN-LOUIS CURTIS - MANUSCRIT AUTOGRAPHE SIGNÉBref manuscrit autographe signé de Jean-Louis Curtis, sur une page in-4 (21 x 27,5 cm), rac	
153	1979 - BURNE HOGARTH - LETTRE MANUSCRITE SIGNÉE ET AUTOPORTRAITLettre manuscrite signée par Burne Hogarth, sur papier à en-tête "Member National	30
154	1981 - JULIEN GRACQ - DEUX LETTRES AUTOGRAPHES SIGNÉES À UN LECTEURDeux lettres autographes signées de Julien Gracq, 1 bristol in-12 (15,5 x 11	70
155	1985 - JEAN CARRIÈRE - LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À SON AMI ANDRÉLettre autographe signée, 2 pages in-8 (15 x 21 cm) sur papier à en-tête "Les Bro	140
156	FADIER Denis (né en 1949) : "Composition abstraite", huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1990H : 96 cm, L : 130cm. (frottements)	R : 100
156.1	GLAELDOF.C : Caricature de Napoléon III (et plus généralement du Second Empire) à l'aigle impérial domestiqué et tenu en laisse, réalisé après la Comm	20
157	Toussaint Ambrogiani d'ORCINO (1913-1986) : Le Vieux port de Marseille. HST, SBG. 60x81cm	20
158	Toussaint Ambrogiani d'ORCINO (1913-1986) : Village provençal en été HST, SBD. 54.5x73cm	400
158.1	HENRY Emile (1842-1920) : lavandières au bord de l'étang, aquarelle sur papier, SBD,encadrement moderne, porte une étiquette au dos "Home décor Maza	370
159	GRAC Yvon (Né en 1945) : Festivités niçoises du 14 juillet. Pastel, SBD, contresigné et titré au dos32x40cm	20
160	GRAC Yvon (Né en 1945) : En Italie, Les barques dans le port d'Amalfi. HST, SBD, contresignée et titrée au dos54x65cm	100
161	GRAC Yvon (Né en 1945) : Les vacanciers à Cannes. HST, SBG, contresignée et titrée au dos54x65cm	300 R : 300
162	GRAC Yvon (Né en 1945) : Nice - Place Rossetti animée et la cathédrale Sainte Réparate. HST, SBD, contresignée et titrée au dos50x61cm	
163	BLEY Ernst (XXème s.) : paysage de lande de la région de Lunenburg. Huile sur toileSBD. 60x80cm	420 R : 70
164	BLIEKAST Gérard (Né en 1912-?) : Paysage vosgien nocturne. HST, signée en bas à droite et datée 1949. 70x90cm	
165	ADDOGO David (XX-XXIe siècle) : Paysage du Congo. Deux huiles sur panneau signées. Dim. 20 x 15,5 cm	70
166	BLANCHON Jacques (XXe s): paysage lacustre, huile sur panneau gravé et polychromé, SBD, encadrement américain63x45cm	20
167	BLANCHON Jacques (XXe s) : le cheval de Neptune en furie, détail de la Fontaine de Trévi par Nicolo Salvi, panneau gravé et polychromé, SBD, encadreme	30 R : 80
168	BLANCHON Jacques (XXe s) : Le Gange, détail de la fontaine des quatre fleuves par Le Bernin, panneau gravé et polychromé, SBD, encadrement américain	R : 100
169	BLANCHON Jacques (XXe s) : le Nil, détail de la fontaine des quatre fleuves par Le Bernin, panneau gravé et polychromé, SBD, encadrement américain9	R : 100
170	BLANCHON Jacques (XXe s): Le chant du lendemain. Epreuve en bronze à patine polychrome, signée et numérotée 2/8, cachet cire perdue Paumelle31cm	R : 80
171	BLANCHON Jacques (XXe s) : l'acrobate. Epreuve en bronze polychrome montée en lampe dans le goût TIFFANY, signée sur le chapeau. L'abat-jour en plique	100
172	BULL Fred (né en 1942) : Cleaner angles n°27. Acrylique sur toile, signée, datée 1989 et titrée au dos114x146 cm	100 R : 200

173	BULL Fred (né en 1942) attribué à : Composition n°20. Acrylique sur toile, numérotée au dos114x146 cm	R : 150
174	BULL Fred (né en 1942) : Composition n°9. Acrylique sur toile, signée, datée 1991 1993 et titrée au dos146x114 cm	R : 150
175	BULL Fred (né en 1942) attribué à: Composition n°19. Acrylique sur toile numérotée au dos114x146 cm	R : 150
176	BULL Fred (né en 1942) : Composition n°8. Acrylique sur toile, signée, datée 1991-1993 au dos146x114 cm	R : 200
177	BULL Fred (né en 1942) attribué à: Composition n°5. Acrylique sur toile, numérotée au dos114x146 cm	R : 100
178	BULL Fred (né en 1942) : Cleaner angles n°28. Acrylique sur toile, signée, datée 1989 et titrée au dos146x114 cm	R : 150
179	BULL Fred (né en 1942) : Composition n°102. Acrylique sur toile, signée, datée 2001 au dos146x114 cm	R : 150
180	BULL Fred (né en 1942) : Cleaner angles n°17. Acrylique sur toile, signée, datée 1989 et titrée au dos114 x146 cm	R : 100
181	BULL Fred (né en 1942) attribué à: Composition n°29. Acrylique sur toile, numérotée au dos114 x146 cm	R : 100
182	BULL Fred (né en 1942) attribué à : Composition n°30. Acrylique sur toile numérotée au dos114 x146 cm	R : 100
183	BULL Fred (né en 1942) attribué à: Composition n°11. Acrylique sur toile, numérotée au dos146x114	R:150
184	BULL Fred (né en 1942) attribué à: Composition n°16. Acrylique sur toile, numérotée au dos114 x146 cm	R : 100
185	BULL Fred (né en 1942): Composition n°101. Acrylique sur toile, numérotée, datée 2001 et signée au dos146x114	R : 100
186	BULL Fred (né en 1942) attribué à: Composition n°6. Acrylique sur toile, numérotée au dos146x114	R : 100
187	BULL Fred (né en 1942) attribué à: Composition n°18. Acrylique sur toile, numérotée au dos146x114	R : 100
188	BULL Fred (né en 1942) attribué à: Composition n°9. Acrylique sur toile, numérotée au dos114 x146 cm	R : 100
189	BULL Fred (né en 1942): Temple rouge. Diptyque. acrylique sur toile, signée, datée 1995 et titrée au dos97 x 130 cm (chaque)	R : 150
190	BULL Fred (né en 1942): Composition n°15, acrylique sur toile, signée et datée 1994 au dos130 x 97 cm	R : 100
191	BULL Fred (né en 1942): Composition n°13, acrylique sur toile, signée et datée 1994 au dos130 x 97	R : 100
192	BULL Fred (né en 1942): Cleaner Angles n°2, acrylique sur toile, signée et datée 1987-1988 au dos90x146	R : 100
193	BULL Fred (né en 1942): Cleaner Angles n°3, acrylique sur toile, signée et datée 1987-1988 au dos90 x146 cm	R : 100
194	BULL Fred (né en 1942): Cleaner Angles n°4, acrylique sur toile signée en bas à droite, et datée 1988 au dos90 x146 cm	R : 100
195	BULL Fred (né en 1942): Cleaner Angles n°1, acrylique sur toile signée et datée en bas à droite, contre signée et contre datée 1988 et titrée au dos	R : 100
196	BULL Fred (né en 1942): Alpes II. Diptyque. acrylique sur toile, signée, datée 1994-1995 et titrée au dos81 x 200 cm	R : 150
197	BULL Fred (né en 1942): Miss / Liberty III - series I. Acrylique sur toile, signée et datée 86 en bas à droite, contre signée, contre datée et titrée	R : 200
198	BULL Fred (né en 1942): Miss / Liberty II - series I. Acrylique sur toile, signée et datée 86 en bas à droite, contre signée, contre datée et titrée a	R : 150
199	BULL Fred (né en 1942): Miss / Liberty IV - series I. Acrylique sur toile, signée et datée 86 en bas à droite, contre signée, contre datée et titrée a	R : 150
200	BULL Fred (né en 1942): Miss / Liberty VI - series I. Acrylique sur toile, signée et datée 86 en bas à droite, contre signée, contre datée et titrée a	R : 100
201	BULL Fred (né en 1942): Miss / Liberty I - series I. Acrylique sur toile, signée et datée 86 en bas à droite, contre signée, contre datée et titrée au	R : 100
202	BULL Fred (né en 1942): Pyramid n° IV - Part 2. Acrylique sur toile, signée et titrée au dos. 150 x150 cm	R : 100
203	BULL Fred (né en 1942): Space 3. Acrylique sur toile, signée et titrée au dos. 150 x150 cm	R : 100
204	BULL Fred (né en 1942): Pyramid n°4 - Part I. Acrylique sur toile, signée, datée 94 et titrée au dos. 150 x150 cm	R : 100
205	BULL Fred (né en 1942): Composition . Acrylique sur toile, signée, datée 1995 au dos. 195 x130 cm	R : 200
206	BULL Fred (né en 1942): Doors to Moscow . Acrylique sur toile, signée, datée 1995 et titrée au dos. 195 x130 cm	R : 200

207	BULL Fred (né en 1942): Doors to Moscow - 2 parts I. Acrylique sur toile, signée, datée 1995 et titrée au dos. 195 x130 cm	R : 200
208	BULL Fred (né en 1942): Doors to Moscow 2 parts 2. Acrylique sur toile, signée et datée en bas à droite, contre signée, contre datée 1995 et titrée au	R : 200
209	BULL Fred (né en 1942): Composition n°6 . Acrylique sur toile, signée, datée 1991 et numérotée au dos. 96 x130 cm	R : 100
210	BULL Fred (né en 1942): Garden Pavillion . Acrylique sur toile, signée, datée 1986 et titrée au dos. 130 x 96 cm	R : 100
211	BULL Fred (né en 1942): Composition n°103 . Acrylique sur toile, signée, datée 2001 et numérotée au dos. 130 x 96 cm	R : 100
212	BULL Fred (né en 1942): Composition n°2, Diptyque. Acrylique sur toile, signée, datée 1991 et numérotée au dos. 92 x 130 cm	R : 100
213	BULL Fred (né en 1942): Composition n°1, Diptyque. Acrylique sur toile, signée, datée 1991 et numérotée au dos. 92 x 130 cm	R : 100
214	BULL Fred (né en 1942): Composition n°108. Acrylique sur toile, signée, datée 2001 et numérotée au dos. 130x89	R : 100
215	BULL Fred (né en 1942): Rouge I, II, III, IV. Suite de 4 acryliques sur toile, signée, datée 1995 et titrée au dos. 100 x 81 cm (chaque) (petits enf	R : 400
216	BULL Fred (né en 1942) : Thinedges N°2. Acrylique sur toile, signée, datée 1993 et titrée au dos. 100 x 81 cm	R : 100
217	BULL Fred (né en 1942) : ALPES I, III, IV, VII. Suite de 4 acryliques sur toile, signée, datée 1995 et titrée au dos. 100 x 81 cm (chaque)	R : 300
218	BULL Fred (né en 1942) : Cleaner Angles n°24, Acrylique sur toile, signée, datée 1988 et titrée au dos. 81x100 cm	R : 100
219	BULL Fred (né en 1942) : Edge of desire n°7, Acrylique sur toile, signée, datée 1991 et titrée au dos. 97x130 cm	R : 100
220	BULL Fred (né en 1942) : Composition n°12, Acrylique sur toile, signée, datée 1994 et numérotée au dos. 130 x 97 cm	R : 100
221	Collier en métal et pierres d'ornements, provenance PakistanPB: 115g	R : 30
222	Bague en argent sertie d'une entaille en cornalinePB: 9.16g TDD: 58	R : 30
223	Collier composé d'environ 81 carats de saphir, fermoir en argent.PB: 4.02	30
224	Pendentif en argent, serti d'un pavage de Tanzanites d'environ 12.82 cts. Une pierre dessertie.PB: 14.31g	15
225	Bague en argent sertie d'une perle de culture entourée de topazes 1.61 ctsPB: 4.3g TDD: 59	40
226	Pendentif en argent, croix sertie d'environ 4.08cts de TanzanitesPB: 4.12g	50
227	Bague en argent sertie de corailPB: 4.39g TDD: 57	30
228	Pendentif en argent, serti de corail et d'une perle de culture. PB: 4.26g	20
229	Collier et bracelet en boules de Jade pour environ 505 carats	30
230	Bague jarretière en argent sertie de 5 citrines. environ 1.80 cts PB: 4.66g TDD: 57	30
231	Pendentifs en argent, croix sertie de turquoise pour environ 4.15 cts.PB: 3.5g	40
232	Bague en argent sertie de trois topazes bleues de forme coussin d'environ 3.01 cts.PB: 4.92g TDD: 59	55
233	Pendentif en argent croix sertie d'environ 2.11 cts de London Topazes.PB: 5.26g	40
234	Bague en argent sertie d'environ 2 cts de saphir multicolores.PB: 4.36g TDD: 56	30
235	Lot de 4 montres de dames comprenant les marques: Dolce Gabbana, Paris Delon, Michel Delaby, et Esprit	30
236	Bague en vermeil et émail sertie de 5 rubis traités d'environ 2.5 cts et pierres blanches.PB: 7.38g TDD: 56	40
237	Lot de 2 montres d'hommes avec bracelet en acier de marqueTissot et Festina	75
	Collier avec fermoir en argent composé d' environ 41 cts de TanzanitesPB: 9.8g dont 3.25g d'argent	
238		40
238	Bague en argent sertie au centre d'une opale d'environ 1.31cts entourée de saphirs multicolores et pierres blanches.PB: 3.19g TDD: 54	40
		30

242	Paire de boucles d'oreilles en argent sertie de 2 rubis rond d'environ 3.54 cts.PB: 3.61g	40
243	Paire de boucles d'oreilles en argent sertie de 2 saphirs ronds d'environ 3.51 cts.PB: 3.11g	60
244	Jonc avec poils de mammifères tressés, à décor de têtes de lion en argentPB: 33.7g	R : 40
245	Collier et bracelet ajustable en boules de jade de couleurs environ 312 ctsPB: 71.9g	R:30
246	Jonc en jade moucheté de 368 ctsDiamètre intérieur: 6.5cm	50
247	Pendentif en argent, serti d'un bouddha en Jadeite naturelle, vert couleur impérial, provenance Birmanie avec son certificat de	
	gemmologie S.G.L. Poid	80
248	Rare Alexandrite de 2.35 cartas, provenance Tanzanie, avec son certificat de gemmologie laboratoire A.G.L.	131
249	Deux Topazes de 5.74 et 4.69 carats, provenance Brésil, avec son certificat de gemmologie laboratoire A.G.L.	60
250	Turquoise naturelle de 27.28 carats, provenance Arizona, avec son certificat de gemmologie laboratoire A.G.L.	60
251	Rare saphir naturel Padparadscha de 1.25 carats, provenance Madagascar avec son certificat de gemmologie laboratoire A.G.L.	230
252	Tanzanite de 9.98 carats, provenance Tanzanie, avec son certificat de gemmologie laboratoire A.G.L.	190
253	Émeraude naturelle de 3.37 carats, ovale facetée, avec son certificat de gemmologie du Canada	40
254	Opale ovale de 3.6 carats très irisée	
255	Tsavorite naturelle de 1.30 carats, provenance Tanzanie, avec son certificat de gemmologie laboratoire A.G.L.	50
256	Émeraude naturelle de 8.06 carats, taille rectangulaire, avec son certificat de gemmologie du Canada	150
257	12 pièces de monnaies asiatique	70
258	6 pièces de monnaies asiatiques en métal percées	10
259	Lot de monnaies de France et divers pays (certaines en argent)PB: Environ 880g	5
260	17 pièces en nickel de 10F, 1986 - "République Française" Coq, Signé JIMENEZ - "Liberté Egalité Fraternité" Marianne brochant	50
	une carte de la France s	R : 100
261	Lot de deux bourses en cote de maille l'une en argent à décor floral pesant environ 35.19g, une autre en métal argenté à décor de vaguelettes. On y jo	R : 150
262	Lot de bijoux en or 750°/°°° comprenant : 2 alliances : Poids : 6.25g (une cassée)une médaille pieuse Vierge de profil dans un encadrement rayonna	
263	Collier draperie en or jaune et blanc 750°/°°° à motifs de vases stylisés de style Art Déco. Poids : 8.21g L.50 cm ER	1 700
	Collier en or jaune 750 °/°°° à deux brins torsadés. L 45.5g Poids 14.67g ER	590
264		1 060
265	Lot de bijoux accidentés en or 750 millièmes pour un poids total de :30.06g + or dentaire Poids 1.26g	2 310
266	France fin XIXème s début XXème s. : Bracelet gourmette en or jaune 750°/°° guilloché. L. 18.3g. Poids 10.11g Chainette de sécurité cassée ER	
267	Une pochette CPOR scellée n° 17VNF190645.1 contenant 5 pièces de 20F suisses en orConservé en coffre de banque, vendu sur	720
	désignation Frais acheteu	3 300
268	Une pochette CPOR scellée n° 82VNF190645.2 contenant 5 pièces de 20F suisses en orConservé en coffre de banque, vendu sur désignationFrais acheteu	
260	Une pochette CPOR scellée n° 69VNF190643.2 contenant 5 pièces de 20F en orConservé en coffre de banque, vendu sur	3 500
269	désignationFrais acheteurs rédui	2 400
270	Une pochette CPOR scellée n° 01VNF190643.1 contenant 5 pièces de 20F en orConservé en coffre de banque, vendu sur	3 400
	désignation Frais acheteurs rédui	3 400
271	[MONNAIE GAULOISE] : Statère d'or bellovaques (région de Beauvais) à l'astre et au cheval. Poids 5.86g (petits chocs et manques sur le flan). Expert	
272	Un lingotin de 100g en or 999,9 °/°° N° C368883 dans un pochon velours CPORConservé en coffre de banque, vendu sur	1 200
_	désignation Frais acheteurs réd	11 300

273	Un lingotin de 100g en or 999,9 °/°°° N° C368877 dans un pochon velours CPORConservé en coffre de banque, vendu sur désignationFrais acheteurs réd	
	aesignation rais achetears rea	11 300
274	Un lingotin de 100g en or 999,9 °/°°° N° C368878 dans un pochon velours CPORConservé en coffre de banque, vendu sur désignationFrais acheteurs réd	
		11 800
275	Un lingotin de 100g en or 999,9 °/°°° N° C368879 dans un pochon velours CPORConservé en coffre de banque, vendu sur désignationFrais acheteurs réd	
	H. I. J. 400	11 800
276	Un lingotin de 100g en or 999,9 °/°°° N° C368880 dans un pochon velours CPORConservé en coffre de banque, vendu sur désignationFrais acheteurs réd	11 200
	Un lingotin de 100g en or 999,9 °/°°° N° C368882 dans un pochon velours CPORConservé en coffre de banque, vendu sur	11 300
277	désignationFrais acheteurs réd	
	uesignation rais acheteurs reu	11 320
278	Un lingotin de 100g en or 999,9 °/°° N° C368884 dans un pochon velours CPORConservé en coffre de banque, vendu sur	
2,0	désignationFrais acheteurs réd	
		11 310
279	Un lingotin de 100g en or 999,9 °/°°° N° C368881 dans un pochon velours CPORConservé en coffre de banque, vendu sur désignationFrais acheteurs réd	
		11 320
280	Lingot or 1kg, n°754.976, 997gr20 or fin, avec son bulletin d'essai Compagnie des métaux précieux, 20/01/1976Conservé en coffre de banque, vendu sur	
		110 750
281	Un lingotin de 100g en or 999,9 °/°°° N° 022233 avec bulletin d'essai dans un pochon velours CPORConservé en coffre de banque, vendu sur désignation	
		11 400
282	Un lingotin de 100g en or 999,9 °/°°° N° 022240 avec bulletin d'essai dans un pochon velours CPORConservé en coffre de banque, vendu sur désignation	
		11 320
283	Un lingotin de 100g en or 999,9 °/°°° N° 022239 avec bulletin d'essai dans un pochon velours CPORConservé en coffre de banque, vendu sur désignation	11 300
284	Un lingotin de 100g en or 999,9 °/°°° N° 022238 avec bulletin d'essai dans un pochon velours CPORConservé en coffre de	11 300
204	banque, vendu sur désignation	11 250
205	Un lingotin de 100g en or 999,9 °/°°° N° 022236 avec bulletin d'essai dans un pochon velours CPORConservé en coffre de	11 350
285	banque, vendu sur désignation	
	banque, venuu sur designation	11 320
286	Un lingotin de 100g en or 999,9 °/°°° N° 022234 avec bulletin d'essai dans un pochon velours CPORConservé en coffre de banque, vendu sur désignation	
	banque, venua san designation	11 300
287	Un lingotin de 100g en or 999,9 °/°°° N° 022237 avec bulletin d'essai dans un pochon velours CPORConservé en coffre de banque, vendu sur désignation	11 550
		11 400
288	Un lingotin de 100g en or 999,9 °/°°° N° 022235 avec bulletin d'essai dans un pochon velours CPORConservé en coffre de banque, vendu sur désignation	
	purique, remai sur designation	11 300