

DUPONT.

& ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

Décoration et intérieurs

Le lundi 20 octobre à 14h00,
À Saint Martin des Champs

Lot	Désignation	Adjudication
1	Bracelet maille américaine en partie facetée. En or jaune 18k (750). Fermoir à cliquet et deouble sécurité en 8. Long. : 20,3 cm Poids : 29,42 g.	2050 € €
2	TRIB. Bracelet montre, vers 1950. En or jaune 18k (750) le boîtier rond à fond sablé, chiffres arabes et index pour les secondes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Le cadran rond épaulé de moulures. Le bracelet en maille souple à chevrons. Long. : 18 à 19 cm Diam. du cadran : 19 mm Poids brut : 18,22 g.	1045 € €
3	Petite croix Jeannette, vers 1900 En or jaune 18k (750) . Les branches terminées par des billes d'or. Légèrement choquée sur une branche. Dim. : 30 x 23 mm Poids : 1,08 g.	75 € €
4	Chevalière En or jaune 18k (750) Monogrammée FA. Tour de doigt : 60 Poids : 15,15 g.	1070 € €
5	Bracelet maille américaine souple. Fermoir à cliquet et huit de sécurité. Poids : 19,74 g.	1380 € €
6	Paire de clous d'oreilles En or jaune 18k (750) demi-perles Poids : 1,88 g.	130 € €
7	Bague jonc En or jaune 18k (750) ornée d'un diamant taille rose en serti invisible. Diamant : Egrisures et inclusions. Poids : 0,25 carat environ, couleur présumée M-Z Tour de doigt : 56 Poids : 5,1 g.	350 € €
8	Broche à volutes, vers 1950. En or jaune 18k (750) en partie satiné à motif festonné godronné et tiges d'or rayonnantes. Dim. : 47 x 28 mm Poids : 5,92 g.	410 € €
9	Montre de col émaillée. En or jaune 14k (585) le cadran émaillé sur les deux faces d'un paon sur une face surmonté de trois diamants taille rose et d'une sculpture surmontant un temple dans un paysage de brume sur l'autre face. Cadran émaillé, chiffres arabes. Contre boîte en or. Diam. : 3 cm Poids brut : 17,96 g. Accidents à l'email.	€
10	Bague En or jaune 18k (750) sertie d'une pierre bleu imitant l'aigüe-marine. Tour de doigt : 54 Poids brut : 3,95 g.	170 € €
11	Chaîne trois ors tressé 9k (375), maille tressée finement amatie. Poinçon trèfle. Long. : 42 cm Poids : 3,9 g.	180 € €
12	Bague marquise En or blanc 18k (750) ornée au centre d'un saphir vert dans un entourage de 12 diamants taille 8/8 en serti illusion. Tour de doigt : 54 Poids brut : 3,33 g.	€
Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com		

13	Chaîne et médaille religieuse. En or jaune 18k (750) la chaîne maille allongée, Fermoir anneau. la médaille ronde à bord festonné, centrée du profil du Christ dans un encadrement octogonal. Inscrite au dos Pierrette. Long. chaîne : 46 cm Diam. médaille : 17 mm Poids total : 4,23 g.	300 € €
14	Bague tourbillon En or jaune et blanc 18k (750) sertie d'une aigue-marine ronde épaulée de métal faceté simulant des pierres. Tour de doigt : 52 Poids brut : 1,6 g.	80 € €
15	Réunion de bijoux fantaisie Comprenant : une paire de boucles d'oreilles à décor gravé de fleurs stylisées, une bague jonc sertie d'une pierre blanche et un pendentif scarabée. Joint : un flacon de feuilles dorées	10 € €
16	Pendentif rond. En or jaune 18k (750) motif rayonnant ajouré et ciselé retenant au centre une monnaie 20 francs or à l'effigie de Napoléon tête nue. 1858 A. Diam. : 37 mm Poids : 12,64 g.	980 € €
17	Bracelet maille américaine En or jaune 18k (750) partiellement ciselé. Fermoir à cliquet et 8 de sécurité. Dim. : 17 x 190 mm Poids : 32,13 g.	2250 € €
18	Bague à chaton losangique. En or blanc 18k (750). Le chaton ajouré entièrement serti de diamants taille rose et taille 8/8 au centre trois émeraudes rondes. Manque 3 diamants. Tour de doigt 55. Poids brut 5.16	300 € €
19	Beau et large bracelet souple en or, travail malgache. En or jaune 18k (750) maillon bâtons filigrannés. Chaînette de sécurité. Long. : 17 cm Poids : 26,17 g.	1830 € €
20	Bague en or jaune 18k (750) formant jonc. Sertie d'une pierre blanche dans un épaulement godronné. Tour de doigt : 61 Poids brut : 4,17 g.	250 € €
21	Pendentif médaillon. Travail Centre Afrique. En or jaune 18k (750) filigrané au centre un profil féminin. Le bord ourlé d'une frise de perles d'or. Dim. : 7,5 x 5,3 cm Poids : 34,70 g.	2410 € €
22	Paire de pendants d'oreilles. Travail Centre Afrique. En or jaune 14k (585) à motif filigrané formant feuille stylisée. Poids : 2,67 g.	120 € €
23	Plaque formant bouton de manchette. Travail Centre Afrique. En or jaune 18k (750) au centre filigrané et tête de femme du Congo. Poids : 18,28 g.	1260 € €
24	Alliance américaine. En platine sertie de diamants taille brillant. Il manque un diamant et une fente. Tour de doigt : 50 Poids brut : 3, 09g.	300 € €
25	Charmant pendentif cartouche En or jaune 14k (585) Rehaussé de motifs feuillagées sertis de demi-perles. Au centre une pierre mauve sertie clos. Manque deux demi-perles, Petite soudure à la base de la bélière. Dim. : 43 x 27 mm Poids brut : 2,48 g.	€

26	Bague En or blanc 18k (750) le châton rond orné de 7 diamants chacun en serti illusion. Tour de doigt : 58 Poids brut : 4,20 g.	290 € €
27	Fine chaîne et sa médaille religieuse "Vierge Marie" En or jaune 18k (750) la médaille finement ajourée et ciselée. Poids total : 3,38 g.	235 € €
28	Bague jonc solitaire, en or. En or jaune 18k (750) serti d'un diamant taille ancienne d'env. 0,20 carat. Qualités estimées du diamant : I-P1 Tour de doigt : 55 Poids brut : 4,8 g.	330 € €
29	Chevalière En or 18k (750) Gravée des initiales LF Tour de doigt : 53 Poids : 5,26 g	370 € €
30	Griffe de tigre montée En or jaune 14k (585) Poids brut : 7,03 g.	230 € €
31	Deux bagues dont jonc torsadé et bague sertie d'une petite perle de culture. En or jaune 18k (750) Poids brut : 4,80 g.	320 € €
32	Petite bague En or jaune 18k (750) sertie d'une pièce de dos pesos. Monture torsadée. Tour de doigt : 49 Poids : 4,63 g.	410 € €
33	Bague solitaire En or blanc 18k (750) sertie d'un diamant taille brillant de 0,20 carat Tour de doigt : 51 Poids brut : 2,4 g.	180 € €
34	Bracelet maille souple, travail malgache En or jaune 18k (750) à maillons géométriques filigranés. Chaînette de sécurité. Long. : 19 cm Poids : 8,36 g.	580 € €
35	Bague marguerite En or jaune 18k (750) sertie d'une pierre bleue dans un entourage de pierres bleues synthétiques espacé d'une cordelette. Tour de doigt : 50 Poids brut : 7,46 g.	415 € €
36	Réunion de deux bagues et une épingle de cravate en or jaune 18k (750) Bague boule unie, petite bague sinueuse sertie de petits diamants, épingle sertie d'une pierre rouge. Joint petit pendentif "enveloppe gravée "Je t'aime". Poids : 0,89 g. Poids brut de l'ensemble : 7,66 g.	530 € €
37	Réunion de deux bagues dont une alliance. En or jaune 18k (750) l'alliance large unie. La bague sertie d'une monnaie Dos pésos mexicains. Poids total : 8,32 g.	660 € €
38	Lot de débris d'or Poids : 8,72 g.	620 € €
39	Trois alliances en or coupées En or jaune 18k (750) Tour de doigt : 64 et 62 Poids total : 4,57 g.	320 € €
40	Débris d'or Dont chaînes accidentées, paires de petites créoles, une alliance et un clou d'oreille boule. Poids total : 8,80 g.	610 € €

41	Boucle de cape en argent estampé à motif de panier fleuri et palmettes JOINT : un élément de boucle en forme de coeur reprenant les attributs de l'amour et de la fidélité (une accordée, un lapin et un couple de colombes, le tout inséré ou au-dessus d'un coeur. JOINT : une boucle de cape en argent estampé à motif de panier fleuri et palmettes en métal argenté, et un élément de boucle en forme de gland. Poids pesable : 30 g.	€
42	Rare nécessaire de dame ou de médecin. XIXe siècle. En pomponne de forme allongée aplatie finement guilloché à décor d'une chute de fleurs de chaque côté, les extrémités gravées d'une frise de fleurs et feuilles de lierre. Il comprend un porte mine et un thermomètre sommés d'un bouton gravé. Anneau de suspension mobile gravé. Long. : 10,2 cm Poids brut : 18,63 g.	100 € €
43	ZENITH « Respirator 28800 » : Montre bracelet en métal doré, cadran uni avec index bâtons appliqués pour les heures, date à 3H. Bracelet en métal doré marqué Zenith. Mouvement automatique. Fond de boîtier marqué 063E013. Dimensions : 35 x 35 mm. Long. bracelet : 19 cm Usures	170 € €
44	Ensemble de 5 bracelets montres En métal, mouvement quartz Dont une de marque Charles Laurent et une avec deux bracelets de rechange	40 € €
45	Réunion de montres gousset et montre poignet. Dont 5 montres de col et gousset monture en argent Poids brut : 144 g. Deux montres gousset et bracelet montre rigide marque Vice. Accidents et usures à l'émail.	30 € €
46	Bourse en maille d'argent. Double compartiment, fermoir et rivet d'attache gravé de svatikas. Le fermoir serti d'uncabochon faceté de cornaline. Poinçon tête de sanglier, argent 925 Larg. : 7,5 cm Poids brut : 86,7 g.	50 € €
47	Sac du soir en maille d'argent. En argent 800°/°° Le fermoir uni, complet de sa anse chaîne. La bourse se termine par un motif dentelé terminé par des perles d'argent. Dim. : 17 x 19 cm Manque une perle en partie basse. Poids : 210 g.	160 € €
48	Curon en argent. Orléans, 1782 Maître orfèvre : Jean-François Béchard, reçu en 1774 Uni, gravé F RICOIS Haut. : 7 cm Poids : 65 g. Chocs	€
49	Suite de 7 petites cuillères en argent vermeillé. Paris 1798-1809 Modèle baguette. La tige gravée des initiales RD. Poids : 127 g.	105 € €
50	Suite de neuf couteaux à fruits, manche en ébène. Province, 1819-1838 Virole, culot, médaillon d'applique et lampe en argent. Poids brut : 217 g. Fentes et accidents JOINT : cinq couteaux à fruits manche ébène Virole, culot, applique en écusson et lame en argent. Poinçon Minerve, maison Odier Poids brut : 152 g. Fentes et accidents	140 € €
51	Petite cafetière balustre en argent. Vers 1850. Elle repose sur trois pieds griffes. Décor de larges coquilles et feuillages. Anse en bois. Haut. : 18 cm Poids brut : 350 g. Accident à l'anse, chocs.	185 € €

52	Service à découper manche en argent fourré. Décor de mascarón. Fin XIXe siècle. Joint un couvert de service. Poinçon Minerve. Poids brut : 368 g.	20 € €
53	Saupoudroir de forme balustre sur piédouche en argent. Travail allemand. En argent bas titre 800°/°° Décor de guirlandes de roses et godrons au repoussé, la partie supérieure reperlée sommée d'une graine. Haut. : 17 cm Poids : 124 g. Chocs sur la partie reperlée	90 € €
54	Coupe sur piédouche et anse en vermeil niellé. Russie XIXe siècle. La coupe ronde est gravée de volutes feuillagées, elle reçoit deux cartouches oblongs illustrés de la Place rouge et de l'Eglise Saint Basil. Anse unie mobile. Haut. : 6 cm, diam. : 12 cm Poids : 258 g.	1300 € €
55	Réunion de deux timbales en argent L'une tronconique, l'autre renflée Tétard Frères Soulignées d'une frise de godrons Poinçon Minerve Haut. : 7 et 7,5 cm Poids : 110 g.	95 € €
56	Réunion de deux coquetiers sur piédouche et cinq verres à alcool en argent Un coquetier souligné d'une frise de trèfles et gravé Renée, un coquetier souligné d'une frise de feuillages et gravé Maurice. Les cinq verres à alcool de forme balustre à fond plat soulignés d'une frise rubanée Poids : 90 g.	70 € €
57	Timbale en argent d'époque Art Déco Modèle tulipe sur pied droit Poids : 53 g. JOINT : une timbale d'un modèle semblable en métal argenté. Haut. : 7,5 cm	65 € €
58	Casserole à sauce en argent. Vers 1930. Le bord souligné d'une moulure de filet. Manche latéral en ébène. Diam. 11 cm, long. : 22,2 cm Poids brut : 187 g.	140 € €
59	Couvert à entremet en argent Modèle uniplat Poinçon Minerve Poids : 121 g.	110 € €
60	Ensemble de deux boîtes à pilules en argent L'une à décor guilloché de forme rectangulaire, la seconde à décor polylobé gravé d'une frise florale JOINT : deux dés, une passe-thé panier et un flacon miniature Travail français poinçon Minerve et tête de sanglier sauf le flacon miniature travail étranger 800 (poids : 9 g.) Poids de l'ensemble : 119 g.	60 € €
61	Réunion de 13 fourchettes et 16 cuillères en argent 800. Belgique. Modèle uniplat allongé. Initiales variées gravées. Poids : 1470 g.	1150 € €
62	Service à thé et café 4 pièces En métal argenté Décor de frises de perles, chutes de guirlandes de fleurs et cannelures Légère usure aux reliefs	€
63	Shaker en métal argenté gravé "Paquebot France". Haut. : 23 cm Deux très légers enfoncements.	150 € €
64	ALFENIDE. Plateau en métal argenté, prises en bois naturel. Style Art Déco. 47 x 32 cm avec les anses	10 € €

65	Réunion de 3 écrins Rassemblant une suite de 12 fourchettes à huître, une suite de 12 fourchettes à gâteau et une pelle à gâteau En métal argenté de style Art Déco Joint une suite de 6 petites cuillères en métal argenté de style Art Déco	30 € €
66	Suite de douze cuillères à crème en métal argenté. Travail anglais. Modèle baguette à queue de rat.	10 € €
67	Réunion de 3 timbales en métal argenté Modèle godronné, modèle à cartouche rocaille gravé centré d'un monogramme et modèle à large frise de coquilles guillochées Joint : tasse à vin en métal argenté, modèle uni, anse en forme de serpent	10 € €
68	Ménagère en métal argenté. Modèle de style Empire Présentée en coffrets Comprenant : 12 couverts de table, 12 cuillères à thé, une louche, 12 couverts à poisson, 12 couteaux de table et 12 couteaux à fromage.	260 € €
69	Suite de six cuillères à maté en métal argenté de feuillages Travail étranger Long. : 20 cm	€
70	Suite de 12 couteaux de table Manche en ébène, lame acier Joint : Coffret de 6 couteaux de table d'un modèle différent Manche en ébène, lame acier Fente à un manche	90 € €
71	DT. DUPONT et Gitane. Deux briquet en métal argenté.	45 € €
72	Cinq gouaches sur papier de riz représentant des condamnés. Chine. Fin du XIXe siècle. 17 x 23,5 cm Déchirures et manques. Encadrées sous verre	100 € €
73	Guerriers. Chine, XXe siècle. Deux sujets en terre cuite à patine brune Travail moderne dans le goût des guerriers de l'armée de la tombe de l'empereur Quin Shi Huang Haut. : 52 et 45,5 cm	20 € €
74	Grand cheval de style Tang. Chine, XXe siècle En céramique émaillée polychrome Haut. : 69 cm, long. : 63 cm	200 € €
75	Paire de vases cornets balustres en porcelaine polychrome. Chine dans le style de la Famille Rose. A décor de cavaliers et de personnages en extérieur Marque sous la base Haut. : 23,5 cm	200 € €
76	Mandarin assis. Chine, XXe siècle. Sujet en porcelaine polychrome Marques en creux sous la base Haut. : 26,5 cm	20 € €
77	Vase balustre en porcelaine. Chine, XXe siècle. Décor d'une barque dans un paysage lacustre bordé de montagnes, et calligraphies Le col rehaussé de frises à motifs géométriques Marque sous la base Haut. : 37 cm	10 € €
78	Cavalière et son cheval. Chine, XXe siècle Important groupe en résine patinée Haut. : 80 cm, long. : 73 cm Manques à la patine	20 € €
79	Cheval dans le style Tang En terre cuite Haut. : 35 cm, long. : 30 cm	30 € €
80	Mesure à riz en bois verni gravé d'idéogrammes. Travail indochinois. Avec renforts en métal Haut. : 19 cm, larg. 33 cm, prof. 33 cm	20 € €
81	Paysan sur son buffle. Vietnam. Sujet en bronze patiné Haut. : 16 cm, long. : 23 cm Accidents et manques	40 € €

82	Musiciennes. Thaïlande, XXe siècle. Deux sujets en bronze à patine verte et or L'une jouant du luth, l'autre de la flûte traversière Haut. : 18,5 cm	10 € €
83	Danseuse au serpent. Thaïlande, XXe siècle. Sujet en bronze à patine brune et or Sur un socle en bois Haut. : 31,5 cm	10 € €
84	Pipe à opium. Asie du sud-Est Bambou et cuivre découpé. Décor d'un double soleil finement ciselé. Long. : 28 cm	25 € €
85	Toba sur sa mule. Japon, XXe siècle. Groupe en bronze à patine brune Haut. : 43 cm, long. : 41 cm Petits manques à la patine	€
86	Ecole espagnole de la fin du XVIIe siècle Vierge à l'Enfant Huile sur toile 67 x 56 cm	€
87	Ecole française du XVIIIe siècle Portrait de femme en ovale. Huile sur toile marouflée sur panneau. Cadre en bois sculpté redoré à décor de fleurs et rubans de l'époque. 85 x 53 cm Usures	600 € €
88	Vue du jardin du Prince de Schwarzenberg Vue d'optique en couleur XVIIIe siècle 28 x 37 cm Encadrée sous verre	€
89	Les boulevards de Paris pris du grand café Vue d'optique en couleur. XVIIIe siècle 29 x 39 cm à vue Mouillures, petites déchirures en marge Encadrée sous verre	€
90	Vue de la Bourse et du port de Saint Petersburg en Russie Vue d'optique en couleur XVIIIe siècle 24 x 39 cm Pliures Encadrée sous verre	€
91	Le fameux vivier de la Haye Vue d'optique en couleur XVIIIe siècle 24 x 37 cm à vue Mouillures Encadrée sous verre	30 € €
92	Boîte ovale en métal émaillé à décor polychrome. XVIIIe siècle. Recevant un reliquaire ovale à décor de papier roulé en partie doré Long. : 9,5 cm Petit éclat	60 € €
93	Plat rond creux en faïence. Delft, XVIIIe siècle. A décor bleu blanc de fleurs et de fruits Diam. : 35,8 cm Egrenures et éclats en bordure	50 € €
94	Cinq assiettes en faïence polychrome, XVIIIe siècle. A décor de fleurs, fruits, arbres L'une à décor en camaïeu de pourpre de deux chinois dans la nature (Nevers). Diam. : 23 à 25 cm env. Egrenures en bordure	€
95	Paire de bouquetières murales en faïence. Montpellier, XVIIIe siècle. A décor polychrome de fleurs Haut. : 13 cm, larg. : 18 cm	€

96	Bouteille de la Passion. Fin du XVIIIe siècle. Ornée d'une scène figurant un prêtre disant sa messe Verre filé et composition Haut. : 28 cm Petits accidents	500 € €
97	Boite à perruque en bois laqué. XVIIIe siècle Le couvercle bombé à décor d'une scène galante dans un paysage. Le fermoir et les charnières en laiton à décor gravé de fleurs. Haut. : 10 cm Larg. : 29 cm Prof. : 22 cm Usures aux angles, trous de vers. Avec sa serrure.	100 € €
98	Boite à perruque en bois laqué. XVIIIe siècle Le couvercle bombé à décor de scènes galantes dans un paysage. L'entrée de serrure et les charnières en laiton gravé à décor de fleurs. Haut. : 10 cm Larg. : 29 cm Prof. : 22 cm Fente au couvercle, usures aux arêtes, trous de vers. Avec sa serrure et sa clé.	240 € €
99	Pieta en terre cuite peinte. Brésil, XVIIIe siècle. La Vierge assise, le Christ mort sur ses genoux Haut. : 14 cm Percée sur la tête, un éclat à la base Provenance : Me Toutain enchères Schorp.	€
100	Israël SYLVESTRE (1621-1791) Vue et perspective du château de GALLION 35 cm x 48 cm à vue Encadré sous verre Mouillures et petites taches	60 € €
101	Israël SYLVESTRE (1621-1691) Vue de la cour des fontaines de Fontaine Bebeau Gravure en noir encadrée sous verre 38 x 51 cm à vue	80 € €
102	Israël SYLVESTRE (1621-1691) Vue du château de Chambord du côté de l'entrée Gravure en noir encadrée sous verre 38 x 56 cm à vue	€
103	Israël SYLVESTRE (1621-1691) Vue du château de Chambord Gravure en noir encadrée sous verre 38 x 52 cm à vue	€
104	Israël SYLVESTRE (1621-1691) Vue et perspective du parterre des fleurs Gravure en noir encadrée sous verre 38 x 52 cm à vue Mouillures, taches, pliure	€
105	Israël SYLVESTRE (1621-1691) Autre vue du jardin de Vaux Gravure en noir encadrée sous verre 38 x 52 cm à vue Petite déchirure en haut	40 € €
106	Israël SYLVESTRE (1621-1691) Vue du château de Chambord Gravure en noir encadrée sous verre 38 x 52 cm à vue Mouillures	€

107	Israël SILVESTRE (1621-1691), Profil de la ville de Metz en Lorraine Gravure en noir 42 x 65 cm à vue Rousseurs, pliure au centre. Encadrée sous verre.	€
108	Israël SYLVESTRE (1621-1691) Vue du château de Fontainebleau du côté de l'orangerie Gravure en noir datée 1679 37 x 50 cm à vue Mouillures Cadre en bois stuqué doré, sous verre	40 € €
109	Israël SYLVESTRE (1621-1691) Vue du château de Fontainebleau du côté du grand canal Gravure en noir 40 x 49 cm à vue Cadre en bois stuqué redoré, sous verre Restaurations au cadre	€
110	Israël SYLVESTRE (1621-1691) Vue du château de Fontainebleau du côté du jardin Gravure en noir 37 x 50 cm à vue Cadre en bois stuqué redoré, sous verre	80 € €
111	Vue perspective du château de Fontainebleau Gravure en noir 39 x 51 cm à vue Mouillures Cadre en bois stuqué doré, sous verre	20 € €
112	Jean Jacques de BOISSIEU (1736-1810) Etudes de portraits Pointe sèche encadrée sous verre en deux parties monogrammée en bas à gauche. 22 x 18 cm chaque à vue Cadre en bois stuqué redoré du XIXe siècle Mouillures	120 € €
113	D'après Carle VERNET (1758-1836) Route de Poissy et Route de Saint-Cloud Deux lithographies en couleurs 33 x 41 cm à vue Encadrées sous verre. Mouillures.	50 € €
114	Horloge anglaise dite "Long Case Clock". Premier tiers du XIXe siècle. En acajou mouluré et bagues laiton. Dans une caisse en placage d'acajou, de forme traditionnelle pour les pendules de parquet anglaises, un cadran peint et gravé de scènes de la grande loge unie d'Angleterre. L'échappement met en action une arche de Noé au sommet du cadran. Mécanisme à poids, échappement à ancre. Haut. : 213 cm, larg. : 51 cm, prof. : 25 cm Accidents, usures, réparations et restaurations d'usage Expert : Marc VOISOT - 06 27 54 51 38 - restauration@atelierchronos.com	160 € €
116	Buffet bas en chêne mouluré. Travail rustique. Il ouvre par deux portes et trois tiroirs au centre. Plateau bois Haut. : 97 cm, Larg. : 129 cm, Prof. : 59 cm	€
117	Lustre à pampilles en verre mouluré Structure en métal doré, à six bras de lumières. Haut. : 78 cm Manque des pampilles	120 € €

118	Lustre en bronze patiné. Style Henri II, XIXe siècle Eclairant à douze lumières A décor d'enroulements feuillagés, têtes de lions, angelots porteurs de fruits et têtes de bélier Haut. 70 cm Accidents Joint : une paire d'appliques à deux lumières en bronze patiné	100 € €
119	Console en acajou et placage d'acajou. Epoque Restauration. Elle ouvre par un tiroir en ceinture épaulé de deux athéniennes en bronze ciselé doré. Les pieds en console terminés par des griffes reposant sur une base en plinthe cintrée. Plateau garni d'un cuir vert doré aux petits fers Haut. : 93,5 cm, larg. : 99,5 cm, prof. : 63 cm Usures et restaurations	250 € €
120	Miroir en bois mouluré anciennement doré. XIXe siècle. Fronton à fleurettes (rapporté) 70 x 95,5 cm Accidents et manques	€
121	Fauteuil à dossier droit en acajou et bois naturel. Epoque Restauration. Les pieds antérieurs circulaires à décor de feuilles d'eau et fleurettes, les pieds postérieurs sabres. Haut. : 95,5 cm, larg. : 62 cm, prof. : 53 cm	120 € €
123	Vase cornet en porcelaine blanche à rehauts dorés représentant une corne d'abondance. XIXe siècle. En partie ajouré, reposant sur une base rocaille Haut. : 30 cm	20 € €
124	Coupe navette en faïence polychrome. Italie, XIXe siècle. A décor de paysages dans des réserves, souligné de masques, la base en forme de deux tritons Haut. : 28 cm, larg. : 39 cm	€
125	Coffret en bois naturel. Travail anglais du XIXe siècle. Le piètement antérieur en bronze orné de boules dans des serres, le couvercle orné d'un médaillon à décor d'une fleur stylisée Renforts en laiton au coin Haut. : 17,5 cm, larg. : 40,5 cm, prof. : 30 cm Garni d'une collection de pipes et d'une paire de bésicles dans son étui.	€
126	Paire de vases ovoïdes. XIXe siècle. En porcelaine à décor de bouquets de fleurs polychromes dans des réserves ovales sur fond blanc, entourées de guirlandes de fleurs en relief sur fond vert à croisillons or Marque sous la base : "Brevet d'invention 8 ans garantie du gouvernement" Haut. : 27 cm Usures de l'or et accidents au fleurs en relief	50 € €
127	Cheval d'enfant sur un manche en bois se terminant par une roulette. XIXe siècle. Usures	60 € €
128	Biberon en verre. Travail à chaud du XIXe siècle. Haut. : 22,5 cm	5 € €
129	Collection d'objets d'art populaire comprenant : trancheuse à pain, tape à beurre...	€
130	D'après Charles-Octave LEVY (1840-1899) Allégorie maritime ou "La voix des mers" Sujet en régule sur un socle en bois imitant le marbre Signé, titré sur une plaque Haut. sans le montage électrique : 60 cm	100 € €
131	La frileuse Sujet en régule patiné Sur un socle rond à doucine Haut. : 52 cm	30 € €
132	MONTAGNON à NEVERS Tabatière secouette en forme de livre A décor historié sur une face "Mon noie fait tout", et sur l'autre "Quand cet oiseau chantera, mon amour finira" 10,5 x 8 cm	30 € €
133	Important groupe en porcelaine polychrome Représentant une scène galante dans le goût du XVIIIe siècle Haut. : 25 cm, larg. : 27 cm Petits manques aux doigts	€

134	Jeune femme au carlin Sujet en porcelaine polychrome Marque en bleu sous la base Haut. : 23 cm	20 € €
135	Paire de vases rouleaux montés en lampe à pétrole En porcelaine à décor émaillé polychrome de grues rehaussé de fleurs Monture en bronze Haut. avec monture : 43 cm. Haut. totale : 75 cm Fêles	40 € €
136	Varsovie. Paire de flambeaux montés en lampe en métal argenté. La base à décor de canaux et godrons, le fût tronconique, la bobèche à décor de feuillages. Haut; : 26 cm Haut. totale : 39 cm Poinçons : GALW WARSZAWA.	110 € €
137	Ecole anglaise de la fin du XIXe siècle Bélier, Prize Swaledale 1879 Huile sur panneau de bois (planche à découper) 45,5 x 54 cm	350 € €
138	Ecole française du XIXe siècle Vache et paysan dans une ruelle Huile sur panneau Signée en bas à droit Paul Chastang? 26 x 39,5 cm à vue Encadrée	80 € €
139	Ecole française du XIXe siècle Paysans au bord d'un lac de montagne Fixé sous verre ovale redoré 36,5 x 43,5 cm Usures en bordure inférieure Cadre en bois et stuc doré à décor en relief de fleurettes	200 € €
140	Ecole de Barbizon, XIXe siècle Paysage arboré Huile sur panneau 27 x 38 cm Encadrée	180 € €
141	Ecole française du XIXe siècle Trois personnages devant une église Huile sur toile Monogrammée D. et datée 1878 (?) en bas à gauche 17 x 14 cm Cadre à réparer	€
142	Ecole française du XIXe siècle Portrait de femme au ruban blanc dans les cheveux Pastel sur papier 55 x 40 cm Encadrée sous verre	165 € €
143	Ecole française du XIXe siècle Portrait de jeune femme à l'éventail Gravure en noir 51 x 44 cm à vue Cadre en bois stuqué redoré, sous verre	150 € €
144	Ecole française dans le style du XIXe siècle Portrait de femme au foulard Huile sur panneau 58 x 44 cm Cadre en bois stuqué redoré du XIXe siècle Restaurations au cadre	50 € €
145	Lot d'instruments de mesure, certains dans leur étui Notamment un petit étui en bois contenant des poids pour le caratage métrique, une boussole baromètre thermomètre,	80 € €

146	Lot de petites boîtes, étuis et piluliers En nacre, métal et bois Petits accidents	€
147	Quatre pipes en écume de mer, avec leur étui Dont une à décor d'une main tenant un oeuf	70 € €
148	Deux crucifix en bois et tôle repoussée Haut. : 23,5 et 25 cm	60 € €
149	Clou formant cachet en bronze gravé des initiales PB Long. : 5 cm	5 € €
150	Ensemble de deux tire-bouchons. L'un manche en os sculpté à blaireau, le second en forme de tonneau en nacre sculpté (choc) Long. : 13 et 7 cm	€
151	Lot en bronze Composé d'un presse-papier à décor d'un putto au livre sur une base en marbre (15 x 9 cm), un sage chinois (haut. : 9,5 cm), deux chiens et une tortue	50 € €
152	Friedrich GOLDSCHIEDER (1845-1897) Fillette au panier Sujet en porcelaine émaillée formant vase double et vide-poche Signé sur le côté Marque en creux au dos Friedrich Goldscheider Wien 329 5 10 Reproduction réservée Haut. : 29 cm	€
153	Service de poupée en porcelaine. Fin du XIXe - début du XXe siècle. A décor de liseré orange sur fond blanc Composé d'un plateau rectangulaire, théière, sucrier, pot à lait, 2 tasses et 2 sous-tasses	€
154	Poupée SFBJ Tête en porcelaine, yeux fixes, bouche ouverte Marque dans la nuque SFBJ 301 Paris 7 Haut. : 46 cm	80 € €
155	Poupée SFBJ Tête en porcelaine, yeux fixes, bouche ouverte Marque dans la nuque SFBJ 301 Paris Haut. : 58 cm	80 € €
156	Poupée taille 2/0. Vers 1910. Tête en porcelaine, yeux mobiles, bouche ouverte, marque dans la nuque Corps en composition (manques de matière) Perruque, chapeau de paille, robe, chaussettes et paire de chaussures noires Haut. : 37 cm	50 € €
157	Poupée SFBJ 60 taille I 1/2. Vers 1910. Tête en porcelaine, yeux fixes, bouche ouverte, marque dans la nuque Corps en composition (manques de matière et manque une main) Robe et perruque Haut. : 47 cm	40 € €
158	Bébé caractère allemand Tête en porcelaine, yeux fixes, bouche ouverte. Marque dans la nuque PM 914. Corps en composition (manque un doigt à la main droite) Perruque, vêtements, chaussettes et paire de chaussures noires Haut. : 43 cm Eclat et fêle de cuisson au crâne	€
159	Poupée SFBJ PARIS Taille 60 I 1/2 Tête en porcelaine, yeux fixes, bouche ouverte. Marque dans la nuque. Corps en composition Perruque, robe. Haut. : 46 cm Petits manques de matière aux mains et aux jambes	70 € €
160	Lot de 3 poupées Dont une SFBJ Paris 12/0, tête en porcelaine et corps en composition	20 € €
160-BIS	Poupée allemande Tête en porcelaine, yeux fixes, bouche ouverte Marque en creux dans la nuque : Made in Germany 5/0 Corps en composition Haut. : 29 cm	50 € €

161	Ecole française du XIXe -XXe siècle Vase de fleurs Huile sur carton Signée en bas à droite Jeanne Vin... 36 x 44 cm Cadre en bois redoré.	50 € €
162	Ecole française du XIXe siècle Basse-cour Huile sur panneau 21 x 27 cm Craquelures et petits manques de matière Encadrée	€
163	Ecole française de la fin du XIXe siècle Portrait de jeune fille au noeud bleu Huile sur toile Monogrammée et datée 1892 (?) à droite 26 x 19 cm Encadrée. Accident.	80 € €
164	Ecole française de la fin du XIXe siècle Vue de village Huile sur toile 24 x 33 cm Une restauration ancienne Encadrée	€
165	De SIMONE (XIXe-XXe siècle) Le vapeur mixte UYF Fiorentina dans la baie de Naples Gouache sur papier Signée en bas à droite 42 x 63 cm à vue Mouillures Encadrée sous verre	280 € €
166	Robert KISTE (Fin du XIXe - début du XXe siècle) Bateaux près du pont sur la rivière Huile sur panneau Signée en bas à droite 26 x 36 cm Cadre (éclats)	€
167	Chaise de harpiste, XIXe siècle En bois naturel mouluré Le dossier violoné ajouré à barreau centré d'une fleur stylisée Piètement tripode cannelé Assise ronde garnie de velours jaune Haut. : 78 cm Fragilités	€
171	Globe de mariée. Entre 1880 et 1920. Couronne de fleurs reposant sur un coussin rouge. Riche ornementation de laiton doré à décor de fleurs et colombes incrusté de quatre miroirs. Complet de son globe Haut. : 50 cm, larg. : 33 cm	60 € €
172	Globe de mariée. Entre 1880 et 1920. Coussin garni de velours rouge surmonté d'une guirlande à décor de palmettes et colombes en laiton doré. Riche ornementation de quatre plaques de miroirs de forme géométrique. Centré d'une couronne sur un coussin en satin rouge Complet de son globe Haut. : 51,5 cm, larg. : 31 cm	80 € €
173	Globe de mariée. Entre 1880 et 1920. Couronne de fleurs reposant sur un coussin formant panier gainé de velours mordoré. Guirlande de fleurs blanches. Complet de son globe Haut. : 50 cm, larg. : 35 cm	80 € €
174	Globe de mariée. Entre 1880 et 1920. Coussin rectangulaire en velours rouge recevant une coiffe de mariée agrémentée de fleurs en tissu et rubans de dentelle. Il repose sur une base en laiton doré de forme évasée. Base carrée en bois noirci mouluré reposant sur quatre pieds patins. Complet de son globe Haut. : 33 cm, larg. : 28 cm	90 € €

175	Manufacture GRAINDORGE DINAN, vers 1880. Exceptionnel plat rond et creux en faïence polychrome partiellement émaillée A décor au centre en relief d'un masque de Silène (satyre) et grappes de raisin, entourés de blasons armoriés et entrelacs d'éléments végétaux en relief sur fond bleu. Diam. : 56 cm, prof. : 9 cm Exemplaire similaire conservé au musée des beaux-arts de Rennes.	600 € €
176	Paire de cache-pots carrés. Début du XXe siècle. En opaline verte, monture en métal doré en forme de roseaux Reposant sur des pieds boules Haut. : 12 cm, larg. : 10,5 cm, prof. : 10,5 cm	240 € €
177	Camille THARAUD (1878-1956) à Limoges Vase boule en porcelaine à décor de feuilles de chêne à rehauts or sur fond céladon Marques sous la base Haut. : 15 cm	30 € €
178	LUNEVILLE Vase cornet en faïence à décor dans le style oriental de fleurs et feuillages stylisés dans des réserves Marque en creux sous la base Haut. : 44,5 cm	60 € €
179	BACCARAT Pied de lampe en cristal moulé Haut. : 27 cm Monté à l'électricité	60 € €
180	Alice (1872-1951) & Eugène (1872-1925) CHANAL Boîte ronde couverte en étain Marque sous la base Diam. : 11 cm	5 € €
181	Vase soliflore en porcelaine polychrome. Vers 1900. Représentant un amour tenant un vase à anse Haut. : 26,5 cm	10 € €
182	Sérénade comique Sujet en bronze patiné représentant une jeune femme à l'ombrelle en costume 1900 Signé MAXIM Haut. : 20 cm Usures à la patine	20 € €
183	Médaille circulaire en porcelaine de Limoges A décor d'un profil féminin sur fond bleu Diam. : 9 cm Dans un cadre en bois noirci, 15 x 15 cm	€
184	Adolfo CIPRIANI (1857-1941) La lecture Groupe en albâtre Sur un socle rond mouluré Haut. totale : 45 cm	100 € €
185	Affiche publicitaire "Crème Boutet, Liqueur à base de brou de noix et de fine champagne" Entoilée Imp. Vaugirard Paris 142 x 110 cm Importantes usures et traces de pliures	€
186	Importante collection d'affiches en feuille Nombreuses sont illustrées par Jean-Adrien Mercier (1899-1995) pour la Foire de Durtal, Maine-et-Loire. et pour la Société Nationale d'Horticulture, certaines dédicacées à "Mme Bellec, la dame de Durtal..." Formats divers Quelques déchirures, la plupart en bon état.	240 € €
187	Fanny pour la pétanque Plaque en tôle peinte 50 x 50 cm	120 € €

188	Constantin Andréevitch TERECHKOVITCH (1902-1978) Jacques, portrait de jeune garçon Crayon noir sur papier Signé en haut à droite Porte une étiquette ancienne au dos 46 x 29 cm Insolé Encadré sous verre Provenance : Vente Drouot 19/11/76	€
189	Fernand HERBO (1905-1995). Sortie de port Aquarelle et fusain sur papier Signé et daté 1936 en bas à gauche 30 x 45 cm Encadré sous verre	140 € €
190	Josef Martin TILLEUX (1896-1978) Vue d'une ferme Huile sur toile Signée en rouge en bas à droite 64 x 79 cm Craquelures	€
191	Pierre SEVAISTRE (1879-1949) Chevaux et marins à l'ouvrage, au port Huile sur toile Signée en bas à gauche 33 x 55 cm Encadrée	105 € €
192	Nicolas Constant PIERRAT (1829-1910) La calèche devant le relais de Poste Huile sur toile Signée en bas à gauche 46 x 61 cm Sans cadre	60 € €
193	Ecole française du XXe siècle Scène animée devant une fontaine Wallace Huile sur toile Signée en bas à gauche "J. CAUF" (?) 30 x 40 cm Encadrée	90 € €
194	Ecole française du XIX-XXe siècle Portrait de femme Huile sur toile Signée en bas à droite DACIGONNEY? 41 x 33 cm	€
195	Dans le goût de Mathurin MEHEUT (1882-1958) Etude de femme peignant Crayon noir et rehauts de couleur 20 x 26 cm Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	260 € €
196	Attribué à Mathurin MEHEUT (1882-1958) Baptême au Folgoët Fusain et rehauts de couleur Monogrammé en bas à gauche et annoté 23 x 33 cm Encadré sous verre Expert : Philippe JAMAULT contact@jamault-expert.com 06 62 62 17 57	€
197	Ecole bretonne Scène de marché en Bretagne Huile sur panneau Signée en bas à droite A. Deny 30 x 24 cm Encadrée	200 € €

198	René LE FORESTIER (1868- 1951) Pêcheurs au port en Bretagne Huile sur toile Signée en bas à gauche 22 x 27 cm	80 € €
199	Paul José GOSSELIN (né en 1935) Etude de pêcheurs Plume et encre noire sur papier Signé en bas à gauche 16 x 30,5 cm Encadrée sous verre	40 € €
200	Yves MADEC (XXe siècle) Vue du port du Guilvinec Huile sur toile Signée en bas à gauche 50 x 100 cm	100 € €
201	HENRIOT QUIMPER. Cafetière en faïence à décor polychrome d'un breton et d'une bretonne rehaussé de fleurs et hermines Marque sous la base Haut. : 22,5 cm	10 € €
202	Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) pour HENRIOT QUIMPER Couple de danseurs Groupe en faïence polychrome Signé sur la terrasse, marque sous la base Henriot Quimper F825 SL Haut. : 42 cm	405 € €
203	Ensemble de quatre assiettes et un plat en porcelaine polychrome à décor de voiliers et marins. XXe siècle. Dont une assiette à décor titré "Port de Brest" en porcelaine de Limoges Diam. : 21 à 25,5 cm	20 € €
205	Petite collection de fossiles et minéraux Dont diopside du Congo, gypse rose, quartz rose, beau fossile de poisson, beaux fossiles d'ammonites, rostre de belemnite, petit trilobite...	90 € €
206	R. LALIQUE Assiette en verre en partie dépoli autour d'une rosace centrale Marque sous la base Diam. : 23,5 cm	70 € €
207	LALIQUE Coupe ronde et creuse en cristal à décor tournant de fleurs Signature gravée sur le fond Diam. : 35,5 cm	60 € €
208	LALIQUE CRISTAL FRANCE Carafe et son bouchon en cristal De forme losangique torsadée. Le bouchon en forme de flamme. Signée Haut. : 32 cm Petit éclat au bouchon, à nettoyer.	30 € €
209	LALIQUE FRANCE Vase soliflore à haut col En cristal moulé partiellement dépoli La base à ailettes taillées, le col aplati Signature gravé sous la base Haut. : 35 cm	60 € €
210	LALIQUE FRANCE Coq Sujet en cristal moulé pressé Signature gravée Haut. : 20 cm	81 € €
211	Buste du Pape Pie X En cristal moulé dépoli Base à quatre pieds boules en laiton Haut. : 22 cm	10 € €
212	Ensemble de sujets miniatures en porcelaine Composé de 12 dalmatiens, un ours polaire, une girafe et un chien Haut. maximale : 7,5 cm	5 € €

213	Jacques LEVEN (XXe siècle) L'église de Locquéholé Huile sur toile Signée en bas à gauche 73 x 60 cm	150 € €
214	Joël BAUDOUIN (1930-2013) Le manège Gouache et crayon sur papier et carton découpé Signé et daté 92 en bas à droite 41 x 42 cm Encadré sous verre	50 € €
215	Charles POLLACI (1907-1989) Mariage à la campagne Plume sur papier Signé et daté 1957 en bas à gauche Porte une étiquette d'inventaire au dos 43,5 x 61 cm à vue Encadré sous verre	10 € €
216	Jean-Pierre CAPRON (1921-1997) Maisons sur le quai Huile sur toile Signée et datée 78 en bas à gauche 50,5 x 61,5 cm	€
217	Alexis HINSBERGER (1907-1996) Bouquet de fleurs dans un vase Huile sur toile Signée en bas à droite Titrée et contresignée au dos 61 x 50 cm	220 € €
218	Ecole naïve du XXe siècle Le banquet de noces Huile sur toile Signée en bas à droite Lamour 41 x 33 cm Toile détendue. Encadrée.	€
219	Ecole naïve du XXe siècle La station météorologique de l'île de Groix Huile sur carton Située Bec Melen en bas au centre 20,5 x 28 cm Encadrée	35 € €
220	Ecole moderne Voiliers à marée basse Aquarelle et gouache sur papier Signée N. Loyot en bas à gauche 13 x 21,5 cm Encadrée sous verre. Mouillures.	10 € €
221	Jean BOULAIS (XXe siècle) Barques au sec Aquarelle Signée en bas à gauche 10 x 18 cm Encadrée sous verre	70 € €
222	Ecole moderne Les grues rouges Huile sur toile Signée M Gilis en bas à droite 38 x 55 cm Enfoncement	€

223	André MARAIL XXe siècle L'île Sterec et la baie du château Huile sur Isorel Signée n bas à droite Titree au dos 46 x 55 cm	160 € €
224	Henri PLISSON (1908-2002) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1973 Paysage Aquarelle sur papier Signée en bas à droite Située à Feniers et datée 14 07 43 en bas à gauche 22 x 27 cm Encadrée sous verre	100 € €
225	NINA RICCI. Ensemble de trois foulards en soie imprimée. Décor du logo de la maison sur fond vert et noir Décor du logo de la maison sur fond damier rouge et crème rehaussé de fleurs Décor à rayures crème et ocre rehaussé d'une frise "NR" Dim. : de 75 x 75 cm à 85 x 85 cm env. Petits trous et taches, salissures	40 € €
226	CARTIER & CHANEL Ensemble de deux foulards en soie imprimée Must de Cartier : décor de sangles et boucles sur fond bordeaux Dim. : 85 x 85 cm env. Chanel : décor de fines rayures multicolores, bordure brune Dim. : 90 x 90 cm env.	40 € €
227	YVES SAINT LAURENT. Ensemble de trois foulards en soie imprimée. Décor floral Dim. : 85 x 85 cm env.	80 € €
228	LANCEL. Ensemble de deux foulards en soie imprimée. Décor sur fond rouge de symboles de la Marine (ancres, poulies, sangles et drapeaux) Décor sur fond crème de pompons, cordages et rangs de perles sur fond crème, bordure noire Dim. : 85 x 85 cm env. Petites taches	40 € €
229	VALENTINO. Ensemble de deux foulards en soie imprimée. Décor floral pour l'un et décor du sigle de la maison avec triple bordure violette, taupe et fuschia pour l'autre Dim. : 85 x 85 cm env. Salissures, taches	30 € €
230	BALENCIAGA & LANCEL. Ensemble de deux foulards en soie imprimée. Balenciaga : décor floral sur fond brun clair Lancel : symboles de la Marine sur fond vert anis pour l'autre (ancres, couronne, sangles, voiliers) Dim. : 85 x 85 cm env. Salissures, quelques fils tirés, petites taches	30 € €
231	YVES SAINT LAURENT. Ensemble de trois foulards en soie imprimée. Décor floral pour deux et de rinceaux feuillagés sur fond rouge damassé pour l'un Dim. : 85 x 85 cm env. Salissures, taches, petits trous pour l'un	50 € €
232	PIERRE BALMAIN. Ensemble de deux foulards en soie imprimée. Décor floral jaune et vert pour l'un, décor floral stylisé dans les tons ocre et marine pour l'autre Dim. : 85 x 85 cm env. Salissures, taches, fils tirés	20 € €
233	BURBERRYS OF LONDON. Echarpe 100°/°° cachemire. Décor tartan bleu et jaune sur fond brun Long. : 160 cm env.	90 € €
234	BURBERRYS. Echarpe 100°/°° cachemire. Décor tartan bleu et rouge sur fond beige. Long. : 125 cm env.	80 € €

235	CHRISTIAN DIOR. Etui pyrogène de forme rectangulaire. Vers 1940. En métal argenté à décor de filets rayonnants, orné d'un cabochon de verre bleu serti clos Signé sur le fond Haut. : 2,3 cm, larg. : 10,5 cm, prof. : 7,7 cm	€
236	Malle cabine de voyage gainée de cuir Ecoinçons et renforts de laiton. Poignées en cuir. L'intérieur muni de six tiroirs et cintres bois Haut. : 116 cm, larg. : 50 cm, prof. : 55 cm Importantes usures, à traiter	€
237	Violon et son archet. Mirecourt. Porte une étiquette. Copie de Nicolaus Amatus Cremonen Hieronymi. Long. : 54 cm Dans sa boîte, avec archet. Joint des sachets de cordes de Bernardt Mi.	80 € €
238	PHILATELIE. Ensemble de 10 albums et vrac. Dont timbres neufs, forte faciale.	150 € €
239	Ecole moderne orientaliste Rue animée de Mogador Huile sur toile Située et datée 1967 en bas à gauche 33 x 41 cm Encadrée	100 € €
240	Ecole moderne Portrait d'enfant de profil Pastel Signé en bas à gauche 48,5 x 41 cm Encadré sous verre	50 € €
241	A. LEFEVRE Ibis dans une grotte Huile sur carton marouflé sur panneau Signée en bas à droite 34,5 x 42 cm Encadrée	80 € €
242	Ecole moderne Portrait de chat blanc Huile sur panneau Signée en bas à droite Compton 20 x 25 cm Manques de matière. Encadrée.	100 € €
243	Robert CATHELIN (XXe siècle) Rue de village Fusain et aquarelle sur papier Signé en bas à droite 63 x 44 cm Encadré sous verre	30 € €
244	Robert CATHELIN (XXe siècle) Composition au portrait de femme et à la palette Huile sur carton Signée en bas à droite 63 x 44 cm Encadrée	50 € €
245	Bernard LOUEDIN (1938) Bouquet de pavots Huile sur toile Signée en bas à droite 55 x 33 cm Encadrée	200 € €
246	Bernard LOUEDIN (Né en 1938) Voilier Huile sur toile Signée en bas à droite 50 x 65 cm Encadrée	400 € €

247	Ecole moderne Trois compositions surréalistes Aquarelle et collage L'une signée en bas à gauche Passebon 12 x 9 cm, 22 x 18,5 cm et 28 x 19 cm à vue Encadrées sous verre	€
248	MORIN Jorj (1909-1995) Bris de clôture Eau-forte Numérotée 26/60 et datée 1968, cachet de l'artiste et cachet sec Impression taille-douce. Musée de l'imprimerie de Nantes 38 x 28,5 cm	€
249	YONG MAN KWON (1972-?) Peintre au chevalet huile sur toile signé en bas à gauche 50 x 40 cm	350 € €
250	YONG MAN KWON (1972-?) L'atelier du peintre huile sur toile signé en bas à droite 80 x 40 cm	550 € €
251	Michel TOURNIERE (1925-2004) Sarments de vignes aquarelle sur papier millimétré signé en bas à droite encadré sous verre mouillures 62 x 47 cm	€
252	Michel TOURNIERE (1925-2004) Ceps de vignes aquarelle sur papier signée en bas à gauche encadré sous verre 55 x 74 cm	€
253	Michel TOURNIERE (1925-2004) Abstraction Estampes sur papier, et preuves d'artiste contresigné, numérotés E/A- 28 et E/A -40 30 x 35 cm	€
256	Manufacture de LONGWY Coupelle "Caprice" Sur pied, à bords côtelés, en émaux à décor de fleurs sur fond rouge Diam. : 16 cm	25 € €
257	KOSTA BODA Vase cornet en verre filé opalescent Etiquette d'origine Haut. : 25 cm	€
258	Lot de cinq presse-papiers sulfures en verre. Eclats sur l'un	€
259	Petit vase soliflore. Travail moderne En verre teinté dégradé bleu La panse aplatie Haut. : 19 cm	20 € €
260	Martine DURAND-GASSELIN (XXe) Importante coupe en verre soufflé bleu La base et le col rehaussés de filets verts Haut. : 19 cm, diam. : 34 cm	30 € €
261	Lübeck Hoffmann. Ensemble de six façades de maisons et bâtiments. En céramique peinte Haut. : 10 à 19 cm L'une restaurée	40 € €
262	Lübeck Hoffmann. Ensemble de quatre façades de maisons et bâtiments. En céramique peinte Haut. : 15 à 25,5 cm	30 € €
263	Lübeck Hoffmann. Ensemble d'une façade et d'un clocher d'église. En céramique peinte Haut. : 16 et 33 cm	30 € €

264	Lübeck Hoffmann. Ensemble de cinq façades de maisons et bâtiments. En céramique peinte Haut. : 14,5 x 26 cm	30 € €
265	DAVID LANGE. Porte-revues en plexiglas et laiton Marque à la base Haut. : 31,5 cm, larg. : 42,5 cm, prof. : 25 cm	40 € €
266	Porte-serviettes en plexiglas. Long. : 60 cm	10 € €
267	BAUMANN, Suite de six chaises modèle "Traîneau" En bois laqué crème, l'assise en skaï brun. Le piètement courbé de forme traîneau. Haut. 81 cm, larg. : 52 cm, prof. de l'assise : 45 cm Usures, petits manques à la peinture, état d'usage	150 € €
Total des adjudications		41526 € €