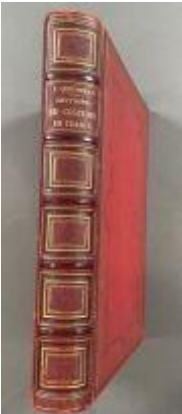


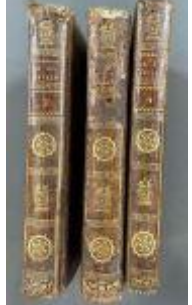
LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
1		[OUVRAGES XVIIIe] PETIT de la Rivière, Encyclopédie élémentaire... Tome II, Part. II. Paris, Hérisant fils, 1767 ; REBOULET, Histoire du règne de Louis XIV, Avignon, Girard, 1744, incomplet (t. II et III seuls) ; GUYOT, Traité... sur plusieurs matières féodales, Paris, Saugrain, 1738, t. I (seul) ; BRUSSEL, Nouvel examen de l'usage général des fiefs... Paris, De Nully, 1750, t. I (seul). Soit 4 vol. in-4, veau du temps, dos ornés. Certaines reliures usagées, quelques rousseurs. Dans l'état.	30 / 40	20 €	25,03 €
2		[DROIT XVIIIe et XIXe] BORNIER, Conférence des ordonnances de Louis XIV, 1719. Tome I (seul) ; Coutumes du pays et duché de Bretagne... Rennes, Vatar, 1748. Tome III (seul) ; ROGRON, Les codes français expliqués, 1847, 2ème partie (seule), super-libris Alfred Jubien ; Nouveau code de procédure civile, Dalloz 1911, t. 2 (seul). Soit 4 vol. in-4 en reliure du temps. Reliures légèrement usagées avec petits manques aux coiffes des vol. XVIIIe. Dans l'état.	40 / 60	30 €	37,55 €
3		[THESES D'HISTOIRE RELIGIEUSE DE LA FRANCE] Env. 13 vol. brochés XXe, dont : SAUZET, Contre-Réforme et Réforme catholique en Bas-Languedoc au XVIIe s. ; GODEL, Le cardinal des montagnes Etienne Le Camus ; FERTÉ, La vie religieuse dans les campagnes parisiennes (1622-1695) ; MEYER, La vie religieuse en Haute-Garonne sous la Révolution, etc.	20 / 30	20 €	24,72 €
4		[THESES ET OUVRAGES UNIVERSITAIRES D'HISTOIRE ET GEOGRAPHIE] Env. 14 vol. brochés XXe, dont : SAGNAC, La fin de l'Ancien Régime et la révolution américaine ; LEQUIN, Les ouvriers de la région lyonnaise (1848-1914) ; WEIL, Politiques de la laïcité au XXe siècle ; I.N.S.E.E., Les zones de peuplement industriel ou urbain : délimitation 1968, etc.	20 / 30	10 €	12,52 €
5		[ILLUSTRÉS XIXe ET XXe] STAËL Madame de, Corinne ou l'Italie. 1853. Gravures in- et hors texte. Débroché ; AUBANEL Théodore, Le Pâtre. Traduit du Provençal. 16 lithographies originales d'André Jordan ; GIOVONE DA BOZI, Traduction corse et française des Bucoliques de VIRGILE. Illustrations de Toni Casalonga ; RENAUDIN, Tityre travesti. Bois gravés par Gabrielle Faure ; CARMONTELLE, Proverbes dramatiques. Tome second (seul). Aquarelles gravées sur bois. Num. sur papier vergé. Soit 5 vol. in-4 brochés ou en feuillets sous chemise, certains sous double emboîtement. Accidents et manques aux emboîtages. Dans l'état.	30 / 40	30 €	37,08 €
6		VALORIS Maxime Le Courrier de Lyon. Paris, Jules Rouff, c. 1900. 3 vol. in-8. Gravures. [On y joint] La Seconde Guerre Mondiale, 1965, 2 vol. in-4. Photos in-texte. Soit 5 vol.	30 / 40	10 €	12,52 €
7		[BIBLE] CALMET Dom, Commentaire littéral sur tous les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament : l'Exode et le Lévitique. Paris, Emery, 1708. [On y joint] La Sainte Bible en Latin et en François, tome 12 : Actes des Apôtres et Epîtres de Saint Paul aux Romains, aux Corinthiens et aux Galates. Paris, Martin et al., 1750. 1 carte dépliant. [On y joint] CICERON, M. T. Ciceronis Orationes. Paris, Denis Thierry, 1684. Tome II (seul). Soit 3 vol. in-4, basane et veau glacé du temps, dos ornés. Reliures usagées. Dans l'état.	40 / 60	40 €	49,43 €
8		DICTIONNAIRE DE L'ACADEMIE FRANÇOISE. 5e EDITION Tome I (A-K), Paris, Smits, An VII [c. 1799] ; Tome II (L-Z), Paris, Madame Dabo-Butschert, 1825 ; Tome II (L-Z), Paris, Dupont, 1834. Soit 3 vol. in-4, basane du temps. Volumes dépareillés. Reliures usagées. Dans l'état.	20 / 30	20 €	25,03 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
9		[MEDECINE XVIIIe] La Médecine et la chirurgie des pauvres. Rouen, Veuve Dumesnil, 1787. In-12 basane du temps. Ex-libris XXe Jean Jobert (Epernay) sur vignette ; LE CAMUS Antoine, Médecine de l'esprit. Tome I (seul). Paris, Ganeau, 1753. In-12 veau du temps. Ex-libris manuscrit ancien Duval, Guérin de la Gendronnière. [On y joint] LAIGNEL-LAVASTINE (sous la dir. du Dr), Histoire générale de la médecine, de la pharmacie, de l'art dentaire et de l'art vétérinaire. Paris, Albin Michel, 1936. 2 vol. in-4 demi-toile. Illustrations en noir et en couleurs. Soit 4 vol. Reliures usagées et rousseurs aux volumes XVIIIe. Dans l'état.	30 / 40	40 €	49,43 €
10		FRANCE Anatole. Oeuvres complètes illustrées. Paris, Calmann-Lévy, 1925-49. 5 vol. in-4 (sur 25), demi-basane, titre doré au dos. T. II : Jocaste et le chat maigre - Le crime de Sylvestre Bonnard, t. VIII : La pâtisserie de la reine Pédauque, Les opinions de Jérôme Coignard ; t. X : Le puits de sainte Claire, Pierre Nozière ; t. XIII : Clio, Histoire comique, Sur la pierre blanche ; t. XV : Vie de Jeanne d'Arc (t. I seul). [On y joint] PIN Antoine, Anatole France : hommages et outrages, 2014. EAS de l'auteur. Petites traces d'usure au dos de certains vol.	20 / 30	20 €	25,03 €
11		[SCIENCES ET TECHNIQUES XIXe-XXe] VILLON, Dictionnaire de chimie industrielle, Gauthier-Villars, [c. 1902]. 2 forts vol. demi-chagrin. Frontispice et figures in-texte ; [Revue] Arts et métiers, années 1920 et 1921. 2 années complètes reliées en un vol. demi-basane. Figures in-texte. [On y joint] LAMI, Dictionnaire de l'industrie et des arts industriels. Paris, Librairie des dictionnaires, 1881. 4 vol. (sur 10), demi-chagrin, nombreuses fig. in-texte. Incomplet (tomes 1, 2, 4, 5 seuls). Soit 7 vol. in-4. Petites usures aux reliures, rousseurs à certains vol.	30 / 40	20 €	25,03 €
12		[CATALOGUES DE VENTE ET OUVRAGES DE NUMISMATIQUE] Env. 14 vol. ou fascicules brochés ou cartonnés, formats divers, photos en noir et quelquefois en couleurs, dont : [ENCYCLOPEDIE RORET] BLANCHET, Numismatique du Moyen-âge et moderne. Paris, Mulo, 1890. Tome Ier (seul). Sans l'atlas ; Monnaies grecques antiques, Lugano, 1929, 25 planches en héliogravure ; Cachets et cylindres orientaux – monnaies, Drouot 1969 ; Monnaies de collection, Paris, Palais d'Orsay, 1979 ; La numismatique, 1989 (plaquette d'initiation) ; LA TOUR, Atlas des monnaies gauloises (réimpression 1991), etc. Une pliure angulaire, salissures et menus défauts à certains catalogues.	20 / 30		
13		[ART ET ARCHEOLOGIE] Env. 9 vol. XIXe-XXe, brochés ou cartonnés, principalement in-4, dont : Musée royal de Naples : peintures, bronzes et statues érotiques du cabinet secret, 1836 ; VAYSON DE PRADENNES, Les fraudes en archéologie préhistorique, 1932 ; COHN, Peinture chinoise, 1948 ; Le Dix-huitième siècle de Watteau à Tiepolo, Skira, 1952 (sans la jaquette), etc.	20 / 30	20 €	24,72 €
14		[LITTERATURE DIVERS FIN XIXe – DEBUT XXe] 9 vol. in-8 ou in-folio, reliures diverses (dont 1 broché), dont : ROSTAND, Chantecler, 1910 (dont gravures en couleurs), Touchatout (3 vol.), La Semaine des enfants 1874 ; MAQUET, La belle Gabrielle, c. 1850, etc. Etats divers.	20 / 30	10 €	12,52 €
15		[CARTES POSTALES SEMI-MODERNES ET MODERNES] 4 boîtes de cartes postales semi-modernes ou modernes, classées par région ou pays du monde, comportant plusieurs centaines de cartes postales au total.	20 / 30	10 €	12,56 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
16		[SCIENCES XVIIIe-déb. XIXe] 14 vol. in-12 ou in-8 reliés, dont : BUFFON, Histoire naturelle, tome 14 (animaux carnassiers), 1764, et tome 21 (tamanoir, fourmilier, pangolin etc.), 1765. Planches (certaines détachées) ; WIEDMAN, Essai d'une nouvelle minéralogie, 1771 ; TARBÉ, Manuel pratique des poids et mesures, des monnaies..., octobre 1815, etc. Nombreux tomes isolés, certaines reliures usagées, dont deux avec manques. Dans l'état.	40 / 60	150 €	183 €
17		FIGUIER Louis. La Terre et les mers, 1864, cartes en couleurs et gravures (mouillures) ; Les Races humaines, 1872, planches en couleurs, gravures ; Les Merveilles de la science ou Description populaire des inventions modernes, 1868-70, tomes 2, 3 et 4 seuls. [On y joint] CAP, Le Muséum d'histoire naturelle, Curmer, 1854. Planches de botanique en couleurs et gravures. Super-libris « A M. E. Chevallier ses élèves reconnaissants ». Soit 6 vol. in-8 ou in-4 demi-basane. Menus défauts aux reliures, rousseurs éparses.	40 / 60	40 €	50,06 €
18		[LA FRANCE ILLUSTRÉE XIXe et début XXe]. La France pittoresque, tomes I et III (seuls), 1835, 2 vol. ; La France : géographie illustrée, Larousse, c. 1900, 2 vol. ; RECLUS Onésime, Atlas pittoresque de la France, Attinger, c. 1909, 3 vol. Le Pays de France, Hachette, 1925, 3 vol. demi-basane éditeur, héliogravures. Soit 10 vol. in-4 demi-reliure. Très nombreuses gravures et photographies in-texte. Menus défauts aux reliures.	60 / 80	40 €	48,8 €
19		GUIZOT. Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps, Paris, Lévy, 1858-1867. 8 vol. demi-basane noire. Reliure usagée, mors fendus, etc. Dans l'état. Cachet aux pp. de titre et mention dorée en bas des dos du Cercle Agricole.	40 / 60	45 €	55,61 €
20		[REVOLUTION ET EMPIRE] [SAVARY] Guerres des Vendéens et des Chouans contre la République Française... Paris, Boudouin, 1824-25. 4 vol. in-8 (sur 6), brochés, couverture rose. Quelques menus défauts. [On y joint] Mémoires d'une contemporaine... Paris, Ladvocat et Leipzig, Ponthier, 1828. 7 vol. in-8 brochés (sur 8), couverture verte ou rose imprimées. Manque le t. 2. Accidents au brochage. Dans l'état. Soit au total 11 vol.	40 / 60	40 €	50,06 €
21		MOLINIER, MARX, MARCOU Exposition rétrospective de l'Art français des origines à 1800. Paris, Librairie centrale des beaux-arts, 1900. Grand in-folio en feuillets sous chemise. Complet du texte et des 112 planches hors texte en héliogravure. Chemise un peu usagée. Quelques menues rousseurs marginales. [On y joint] DUPONT AUBERVILLE, L'art, la décoration et l'ornement des étoffes et tissus... c. 1900. Quelques planches en chromolithographie. Incomplet. Chemise endommagée.	40 / 60	60 €	75,1 €
22		BEAUJON, ROSEROT Titres de la Maison de Rarécourt de la vallée de Pimodan. Paris, Plon, 1903. In-4, toile noire du temps. Illustrations hors texte. Papier jauni.	20 / 30	20 €	25,03 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
23		[PITHOU Pierre et al.] Satyre Ménippée de la Vertu du Catholicon d'Espagne. De la tenue des Etats de Paris durant la Ligue, suivant la copie imprimée de l'an 1594... augmentée outre les précédentes impressions, tant de l'interprétation du mot de Higuierro d'Infierno, & qui en est l'Autheur que de du supplément au Catholicon. Avec les pourtraicts de deux charlatans, du Seigneur Agnioste, & la procession Martiale, & singerie de la Ligue plus le regret funèbre d'un bourgeois de Paris, sur la mort de son asne ligueur. S. l. n. n., 1632. In-12 vélin du temps, titre à la plume au dos. 557 pp. dont titre, imprimeur aux lecteurs, abrégé des Etasts, le dernier f. est un sonnet qui s'intitule Pierre Ronsard aux Jésuites. Bien complet des 2 pl. dépliantes, 5 figures sur bois dans le texte. Reliure usagée et salie, ressaut de cahier, papier jauni, petites déchirures sans manque aux pl. dépliantes, mouillures claires anciennes essentiellement marginales, quelques galeries de vers affectant quelques lettres sur 25 pp. env. Pamphlet politique en prose et en vers contre les Etats généraux que la Ligue hostile à Henri de Navarre, convoqua en 1593. Publié pour la première fois à Tours la même année. Rare.	300 / 400		
24		[DIVERS PARIS] 10 vol. in-8 et in-4 XIXe et XXe sur Paris, brochés ou reliés, dont : Les grands jours du 1er arrondissement, 1947. Num. Illustrations hors texte ; Paris inondé en 1910, 32 vues ; Paris toujours, 1954. Nombreuses illustrations ; Dulaure, Histoire de Paris, 1842, tomes 1 et 2, etc. Quelques usures, dans l'état.	20 / 30	20 €	25,03 €
25		[PARIS, ENVIRONS ET DIVERS] 10 vol. in-8 ou in-4 reliés ou brochés, dont : FOURNEL, Les rues du vieux Paris, 1879. In-8 demi-chagrin rouge, tranches dorées. Nombreuses illustrations in-texte ; LAURENT Albert, Les prisons du vieux Paris, cartonnage éditeur ; MORIZÉ, Notre-Dame des Vaux de Cernay, 1889 ; The Wallace collection, 1904 ; DULAURE, Histoire de Paris, 1857, nombreuses illustrations hors texte en noir et en couleurs. 5 vol. sur 6, manque le tome 3. Quelques rousseurs ou accidents à certaines reliures.	20 / 30	20 €	24,72 €
26		[PARIS ET ENVIRONS] 10 vol. fin XIXe ou déb. XXe, in-8 ou in-4, reliés ou brochés, dont : BARON, Les fleuves de France : La Seine ; LAURENT Albert, Les prisons du vieux Paris ; FOURNEL, Le vieux Paris : fêtes, jeux et spectacles, Mame, 1887. Nombreuses illustrations in- et hors texte ; BAUCHART Quentin, Les musées municipaux de Paris, 1912 ; BAUCHART Quentin, Les chroniques du château de Compiègne ; Diagrammes du marché aux bestiaux de La Villette de 1889 à 1921. In-4 à l'italienne, toile chagrinée rouge. Nombreux tableaux imprimés et manuscrits.	20 / 30	10 €	12,52 €
27		Bulletin de la Société des Amis des Monuments Parisiens. Fondée par Charles Normand. Paris, Au Bureau de la Société, 1885-1895. 9 tomes en 4 vol. in-8, cartonnage à la bradel marbré, pièce de titre en maroquin. Très nombreuses gravures in et hors texte dont planches dépliantes, cartes, etc. Papier un peu jauni. Rare.	60 / 80	40 €	50,06 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
28		QUICHERAT Jules. Histoire du costume en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. Paris, Hachette et Cie, 1877. In-8 demi-chagrin rouge du temps, tranches dorées. Gravures sur bois. Frottements aux mors. Rousseurs, notamment dans les premières pages.	30 / 40	20 €	25,03 €
29		[LITTÉRATURE XXe] - GUITRY Sacha, OEuvres. Raoul Solar, c. 1950. Tome 3, 5, 8, 10, 12 et 2 autres vol. sans toison, soit 7 vol. brochés sous emboîtement. Illustrations de Touchagues et al. Série incomplète. - LOTI Pierre, OEuvres. Calmann-Lévy, c. 1920. 4 vol. in-12 demi-toile bleue. Papier jauni. Soit au total 11 volumes.	20 / 30	20 €	24,72 €
30		[LITTÉRATURE XVIIIe-XIXe] -DAUDET Alphonse, Œuvres diverses. Paris, Flammarion, c. 1925. 5 vol. in-12, demi-vélin, tête dorée, couvertures illustrées en couleurs conservées. Illustrations hors texte. -LAMARTINE Alphonse de, Vie des grands hommes. Paris, Soc. Générale de Librairie, 1856. 5 vol. in-8 percaline éditeur noire, titre doré au dos. -TOUSSAINT F., Le jardin des caresses. Traduit de l'arabe. Piazza, c. 1920. In-12 cartonné, couvertures conservées, tête dorée. Manque au titre (découpé). -IBSEN, Les Revenants – L'ennemi du peuple, c. 1910. In-8 broché. -STERNE, Vie et opinions de Tristram Shandy, 1848. 2 vol. in-12 brochés. Soit 14 vol. Rousseurs éparses à certains vol.	30 / 40	30 €	37,08 €
31		HAVARD Henry L'Art dans la maison : grammaire de l'ameublement. Paris, Rouveyre, c. 1883. In-4 demi-marquain rouge à coins, dos à nerfs orné avec titre doré, tête dorée. Nombreuses gravures in- et hors texte. Petites usures à la reliure, légères rousseurs au papier.	30 / 40	20 €	25,03 €
32		[MEDECINE XVIIIe-déb. XIXe] BOURDET, Recherches et observations sur toutes les parties de l'art du dentiste, 1757. Une planche dépliant (détachée) ; DESAULT, Dissertations de médecine, tome II (seul) : sur la Goutte, 1735 ; HUXHAM, Essai sur les différentes espèces de fièvres..., 1764 ; LAFAYE, Principes de chirurgie (sans le titre ni les ff. i à vj et sans la fin de la table des matières) ; LEROY, La médecine curative, 1821 (manque au titre) ; BAYLE, Manuel d'anatomie descriptive, 1827. Soit 6 vol. in-12 en reliure du temps ou en demi-reliure. Certaines reliures usagées. Petits travaux de ver marginaux à un volume, rousseurs aux vol. XIXe.	40 / 60	70 €	87,62 €
33		[ALBUM DE GRAVURES XIXe EN MARQUAIN] Album in-8, marquain bronze milieu XIXe à grain long, frise dorée en encadrement sur les plats. 22 planches gravées sur cuivre d'après des tableaux anciens, éditées principalement par Fr. Janet. Frottements à la reliure. Rousseurs.	20 / 30	10 €	12,52 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
34		PLUTARQUE Les OEuvres meslées de Plutarque translâtées du Grec en François... Tome second, lequel contient XXVII traictez... Paris, Jaques du Puys, 1578. Fort in-8, veau du temps, dos orné à 5 nerfs, médaillon doré au centre des plats avec filet doré en encadrement. Reliure usagée avec manques. Papier jauni avec mouillures et taches, table probablement incomplète d'un feuillet. Dans l'état.	80 / 100	80 €	98,86 €
35		[LA FAYETTE Madame de] La Princesse de Clèves. Lyon, Didier Guillimin, 1702. Tome I et II (sur 3 tomes). In-12 basane du temps, dos orné. Sans le tome III. Reliure usagée avec manque à une coiffe, rousseurs. Impression provinciale rare. Dans l'état.	40 / 60	55 €	68,84 €
36		SAINT-AMANT Marc-Antoine Girard de Les Œuvres du Sieur de Saint-Amant. Seconde partie. Paris, Toussaint Quinet, 1643. In-4, vélin surjeté du temps, titre manuscrit au dos. Marque du libraire gravée sur cuivre au titre. Ex-libris manuscrit ancien Charles Bénigne Chartier. Rare. Quelques menues rousseurs et mouillures claires.	40 / 60	80 €	98,86 €
37		WENDELL-HOLMES Oliver Poèmes illustrés par G. W. Edwards et F. H. Smith. Paris, Quantin, 1887. In-4, reliure milieu XXe. Num. [1] f., 50 ff., [4] ff., soit 55 ff. montés sur onglets. 50 pp. hors texte d'illustrations et illustrations in-texte. Reliure déboîtée.	30 / 40	10 €	12,52 €
38		NECKER Suzanne Curchod épouse Nouveaux mélanges extraits des manuscrits de Mme Necker. Paris, Pougens, 1798-1801. 3 tomes en 3 vol. in-8 veau du temps, dos lisses ornés. Portrait-frontispice de Madame Necker. Petits manques et travaux de ver à la reliure. Tome 1 numéroté par erreur 4 au dos. Mouillures marginales à quelques ff. Edition originale posthume publiée par son mari Jacques Necker.	60 / 80		
39		NECKER Jacques De l'administration des finances de la France. S. n. n. l., 1784. 2 tomes en 2 vol. in-8 (sur 3), veau du temps, dos ornés. Bien complet du tableau dépliant du t. I. Sans le tome III. Accidents à la reliure, manque une pièce de titre. Dans l'état.	30 / 40	30 €	37,55 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
40		CLARENDON Edward comte de Histoire de la rébellion, et des guerres civiles d'Angleterre, depuis 1641, jusqu'au rétablissement du roi Charles II. La Haye, L. et H. van Dole (t. 1 et 2) et Veuve Meyndert Uytwerf, 1704 (t. 3, 4 et 5). 5 tomes en 5 vol. in-12 (sur 6), basane du temps, dos ornés. Portrait-frontispice du comte de Clarendon à chaque vol. Série incomplète et réappareillée (2 reliures différentes). Manques à 2 coiffes. Reliures des 3 derniers vol. usagées avec manque. Dans l'état.	30 / 40	15 €	18,78 €
41		COMINES Philippe de Divers Traictez, Contracts, Testamens, et autres Actes et Observations, servans de Preuves & Illustration aux Mémoires de Philippe de Comines. La Haye, Arnout Leers, 1682. In-12 veau du temps. Tome II (seul) sur les 2 vol. de cette édition des Mémoires de Comines. Bien complet du tableau généalogique dépliant de la Maison de Comines. Petits manques à la reliure.	20 / 30	10 €	12,36 €
42		[RELIGION XVIIIe] L'Avocat du Diable ou Mémoires historiques et critiques sur la vie et sur la légende du Pape Grégoire VII... Tome II (seul). Saint-Pourçain, Tansin, 1743 ; Office de l'Eglise, noté pour les festes et dimanches, à l'usage des Laïcs ; considérablement augmenté. V. partie. La Trinité, &c. 1778. 5e Partie (seule). Musique grégorienne notée ; Conférences ecclésiastiques du Diocèse d'Angers... Angers, Dubé et Paris, Guerin, Gueffier, Simart, Delatour, 1739 à 1780. 13 vol. in-12 veau du temps. Sur les indulgences, la simonie, les matières bénéficiales, etc. Soit 15 vol. in-12 ou in-8, veau du temps. Menues usures et quelques épidermures.	60 / 80	50 €	61 €
43		[DROIT XVIIIe] 13 vol. in-8 ou in-12, basane ou veau du temps, dont : POUILLAIN DU PARC, Principes du Droit François suivant les maximes de Bretagne. Tomes 11 et 12 (numérotés I et II au dos), Rennes, 1771, 2 vol. ; [IMPRESSION D'AVIGNON] Commentaire sur les tarifs du controle des actes et de l'insinuation du 29. Septembre 1722. Et sur les droits du centième denier... Avignon, 1746 ; [LEPAIGE], Lettres historiques sur les fonctions essentielles du Parlement, sur le droit des Pairs, et sur les loix fondamentales du Royaume, 1753. 1ère et 2e parties (seules). 2 vol. (dos partiellement détaché au t. II), etc. Accidents à certaines reliures, mouillures et rousseurs à certains vol. Dans l'état.	60 / 80	110 €	137,68 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
44		SCALIGER Joseph Josephi Scaligeri Julii Caesaris F. in Sex. Pompei Festi libros de verborum significatione castigationes... Hic accesserunt Annotationes ex Veneta editione. Lutetiae, Apud Mamertum Patissonium, in officina Rob. Stephani, 1576. 2 parties en un vol in-8, basane XVIIIe. Ex-libris manuscrit J. Béchade-Labarthe 1966. Epidermures sur les plats. Mention vol. II sur la pièce de titre. Ce volume est l'apparat critique, complet en lui-même, de l'ouvrage du grammairien Festus De verborum significatione, qui formait le vol. I. de l'édition établie par Scaliger.	80 / 100	80 €	98,86 €
45		PLUTARQUE Les Vies des hommes illustres Grecs et Romains... Translatées par M. Jaques Amyot... Guillaume de Laemarie, 1594. 3 tomes en 3 forts vol. in-8 (sur 4), basane mouchetée du temps, dos ornés. Manque le tome III. Quelques épidermures sur les plats, piqûres de ver à un dos, une coiffe élimée, mouillures au t. II. Annotations manuscrites anciennes à la plume en marge. Dans l'état.	150 / 200	160 €	200,26 €
46		[JANSENISME] Lettres chrestiennes et spirituelles de messire Jean Du Verger de Hauranne, abbé de St Cyran. Seconde partie. Deuxième Edition. Paris, Jean Le Mire, 1648. 2 tomes en un vol. in-8 basane du temps, dos orné. 2e partie seule. Reliure usagée avec manques et restauration à une coiffe, quelques feuillets jaunis. Dans l'état. Lettres publiées par Arnauld d'Andilly.	60 / 80	40 €	50,06 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
47		RONCARD Pierre de Les quatre premiers livres de la Franciade, tome III ; [ensemble] Le Bocage royal, tome IV ; [ensemble] Les Eclogues et mascarades, tome V ; [ensemble] Les Elégies, tome VI. Paris, Samuel Tibout, & Rolin Baraigne, 1630. 4 tomes en un vol. in-12, basane du temps, dos orné. Une coiffe accidentée, coins émoussés, un mors fendu, épidermures sur les plats. Papier jauni. Dans l'état.	60 / 80	90 €	111,23 €
48		MARIVAUX Le Paysan Parvenu, ou les Mémoires de M***. Amsterdam, Westein & Smith, 1737. 5 parties en un vol. in-12 veau du temps, dos orné. Reliure usagée avec petites restaurations, certaines avec de l'adhésif. Papier jauni, quelques rousseurs. Dans l'état. L'originale parut en 5 parties en 1734-35.	60 / 80	40 €	50,06 €
49		MALEBRANCHE Conversations Chrétiennes, Dans lesquelles on justifie la Verité de la Religion & de la Morale de Jesus-Christ; Avec quelques Meditations sur l'Humilité & la Penitence. Paris, Anisson, 1702. In-12 veau brun glacé du temps, dos orné. Petit trou de ver au 1er plat et au titre, coins émoussés, petit manque à une coiffe, 1 mors fendu sur 2 cm.	60 / 80	50 €	61 €
50		[VOYAGES EDITIONS XVIIe OU XVIIIe ASIE, AFRIQUE, etc.] 9 vol. in-12 ou in-8 reliés sur la Chine, Sumatra, Tonkin, Java, Siam, Maldives, Nouvelle Guinée, Philippines, Indes Orientales, etc. Certains comportant des figures, incomplets. Dans l'état.	60 / 80	70 €	85,4 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
51		[VOYAGES AMERIQUE ET DIVERS EDITIONS XVIIIe] 19 volumes in-12 ou in-8 reliés dont l'Histoire Générale de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique, 1770, volumes 2 à 12 ; LA HARPE, Administration des Colonies, Guyanne, etc. ; Voyage dans la baie d'Hudson, 1749, etc. Certains comportant des figures, incomplets. Dans l'état.	80 / 100	140 €	175,23 €
52		[VOYAGES ET DIVERS HISTOIRE ORIENT EDITIONS XVIIIe] 11 volumes in-12 ou in-8 reliés sur la Syrie, l'Anatolie, l'Egypte, Palestine, Perse, Turquie et Empire Ottoman, Indes orientales, Mer Noire, etc. Certains comportant des figures, incomplets. Dans l'état.	60 / 80	140 €	173,01 €
53		[VOYAGES OU GEOGRAPHIE EDITIONS XVIIIe EUROPE] 9 volumes in-12 ou in-8 reliés sur l'Allemagne, la Grèce, le Portugal, l'Espagne, l'Italie, la Corse, la Suisse, Flandres, Hollande, Savoie, Hongrie, Bohème, Russie, etc. Certains comportant des figures, incomplets. Dans l'état.	60 / 80	50 €	62,59 €
54		[VOYAGES OU GEOGRAPHIE EDITIONS XVIIIe ITALIE] 8 volumes in-12 ou in-8 reliés sur l'Italie dont Naples et Venise, etc. Incomplets. Dans l'état.	60 / 80	40 €	50,06 €
55		[L'ETAT DE LA FRANCE, 1712 et 1736] 3 volumes in-12 reliés début XVIIIe. Annuaire très détaillés avec des centaines de noms et de charges. Incomplets. Dans l'état.	40 / 60	30 €	36,6 €
56		[LES SOUVERAINS DU MONDE 1735] 4 vol in-12 reliés (sur 5) sur la Russie, Chine, Japon, Abyssinie, Barbarie, Egypte, Siam, Perse et Ordres de Chevalerie, l'Europe, etc. Incomplet. Manque le tome 3. Dans l'état.	60 / 80	60 €	75,1 €
57		[LITTERATURE GRECQUE EDITIONS XVIIIe] 13 vol. XVIIIe in-8 ou in-12 reliés, dont : [GREC-LATIN] HOMERE, Homeri Operum tomus alter, Odyssea... Brocas, 1747. Tome 2 (seul) des Œuvres d'Homère, contenant l'Odyssée (complète), les Hymnes homériques et divers opuscules attribués à Homère ; [GREC-FRANÇAIS] ESCHYLE, Théâtre, traduite en François... par J. G. de la Porte du Theil, tome I (seul), contenant 4 tragédies. Planches hors texte ; [GREC-LATIN] ISOCRATE, Isocratis Orationes... Londres, Davis et al., 1748. Complet des 14 discours d'Isocrate malgré la mention de t. 2 au dos. Rare. Les autres volumes de séries incomplètes. Etats divers, dans l'état.	60 / 80	90 €	111,23 €
58		[HISTOIRE ANCIENNE DES GRECS, DES JUIFS, ETC.] 10 vol. XVIIIe in-8 ou in-12 reliés, dont : PRIDEAUX, Histoire des Juifs...1742, tome II (seul). Frontispice et carte dépliant de la Grèce ancienne. FLAVIUS JOSEPHE, Histoire des Juifs (t. III seul), THUCYDIDE, etc. Volumes de séries incomplètes. Etats divers, dans l'état.	60 / 80	60 €	75,1 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
59		[LATIN-FRANÇAIS] PETRONE Traduction entière de Pétrone, suivant le nouveau manuscrit trouvé à Bellegarde [sic] en 1688. Cologne, Pierre Groth, 1694. 2 tomes en 2 vol. in-12, basane du temps, dos ornés. Frontispice aux 2 vol. et gravures hors texte. Ex-libris sur vignette XIXe Bibliothèque du Château des Ormes aux armes de la famille d'Argenson. Reliure usagée, traces d'étiquette au dos. 2 ff. détachés. Dans l'état.	60 / 80	120 €	148,3 €
60		[LITTÉRATURE LATINE PRINCIPALEMENT EN ÉDITION XVIIIe BILINGUE LATIN-FRANÇAIS] 16 vol. in-8 ou in-12 reliés, dont : Le Songe de Scipion ; HORACE, t. I, 1678, ex-libris sur vignette Alexandre Savérien (1720-1805), ingénieur, philosophe et mathématicien né à Arles ; MACROBE, Œuvres, t. 3, 1847, etc. Etats divers, dans l'état. Volumes de séries incomplètes.	40 / 60	75 €	92,68 €
61		[LATIN-FRANÇAIS] TERENCE Comédies, traduction de Madame Dacier. Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus, 1747. 3 tomes en 3 vol. in-12. Frontispice et planches hors texte. Vignettes de titre gravées sur cuivre à chaque tome. Manque une pièce de titre, reliures un peu usagées. Rousseurs éparses et mouillures à un vol. Dans l'état.	40 / 60	40 €	48,8 €
62		[LITTÉRATURE LATINE EN ÉDITIONS XVIIIe] 17 vol. in-8 ou in-12 en reliure du temps, dont : OVIDE, Œuvres, Debarle, An VII, 6 vol. (sur 7), frontispice à chaque vol. ; OVIDE, Métamorphoses, t. II, gravures hors texte, etc. Certains vol. bilingues latin-français. Etats divers, dans l'état. Volumes de séries incomplètes.	40 / 60	60 €	75,1 €
63		[HISTOIRE ROMAINE EN ÉDITIONS XVIIIe] 21 vol. in-12 en reliure du temps, dos ornés, dont TITE-LIVE. Armoiries dorées sur un plat. Etats divers, manque à un dos, dans l'état. Volumes de séries incomplètes.	60 / 80	90 €	109,8 €
64		MILLOT Abbé Mémoires politiques et militaires pour servir à l'histoire de Louis XIV & Louis XV...recueillies par le Duc de Noailles. Paris, Moutard, 1777. 6 vol. in-12 veau glacé du temps, dos ornés. Dos un peu usagés et menus défauts. Complet	60 / 80	75 €	93,87 €
65		RAYNAL Abbé Histoire philosophique et politique des établissemens & du commerce des Européens dans les deux Indes. La Haye, 1774. 6 vol. in-8 (sur 7), veau glacé du temps, dos ornés. Planches et cartes dépliantes. Manque le tome III. Cependant bel exemplaire.	60 / 80	90 €	111,23 €
66		[CHINE XVIIIe] PATOUILLET Abbé Lettres édifiantes et curieuses écrites des Missions étrangères par quelques missionnaires de la Compagnie de Jésus. Paris, De Hansy, Ruault, Guérin, Berton, 1749-1776. 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, et 34e recueils. 8 vol. in-12 maroquin bronze janséniste du temps, dos à 5 nerfs, filet doré sur coupes et intérieur, tranches dorées. Cartes dépliantes. Série complète en elle-même, et reliée comme telle à l'époque, écrite par le 3e rédacteur, l'abbé Patouillet, de cette collection parue entre 1706 et 1776. Dos insolés et menus défauts.	80 / 100	130 €	162,72 €

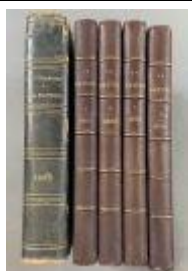
LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
67		[MILITARIA XVIIIe] 8 vol. in-12, veau du temps, dos ornés, dont : RAYNAL, Anecdotes historiques, militaires et politiques de l'Europe... ; Histoire de tous les ordres militaires ou de chevalerie. Gravures sur cuivre hors texte ; Bibliothèque militaire, historique et politique ; Ecole militaire ; Mémoires sur l'ancienne chevalerie. Quelques menus défauts. Volumes de séries incomplètes.	60 / 80	50 €	62,59 €
68		TALON Omer Mémoires de feu M. Omer Talon, Avocat général de la Cour de Parlement de Paris. La Haye, Gosse et Neaulme, 1732. 8 vol. in-12, veau glacé du temps, dos ornés. Série complète mais réappareillée. Tome VII en double. Menus défauts.	60 / 80	60 €	74,15 €
69		CONDILLAC Abbé Cours d'étude pour l'instruction du Prince de Parme... Parme et Paris, Monory, 1776. 4 vol. in-8 basane du temps, dos ornés. Reliure usagée, large tache d'encre, un mors fendu au tome I et menus défauts. Dans l'état. Complet.	40 / 60	50 €	62,59 €
70		[LITURGIE XVIIIe dont MAROQUINS] L'Année chrétienne ou les messes des dimanches... Paris, Jossé, 1706. Tomes 9, 10 et 12. 3 vol. in-12 maroquin du temps janséniste tête de nègre, roulette sur coupes et intérieure dorées, gardes dorées, tranches dorées ; Bréviaire de Paris, 1765. Partie d'été. In-12 maroquin bronze du temps ; Office de la Semaine Sainte à l'usage d'Orléans. In-12 maroquin rouge du temps, triple filet doré sur les plats, dentelle sur coupes et intérieure dorée, etc. Soit 6 vol. Usures et accidents, dans l'état.	60 / 80	40 €	48,8 €
71		[RELIGIEUX XVII-XVIIIe] 15 vol. in-8 ou in-12, reliure du temps, dont : Summae S. Thomae... Supplément tome 2. Rome, 1619. In-16 maroquin rouge à la du Seuil ; Saint AUGUSTIN, Œuvres. 3 vol. ; Conférences de CASSIEN ; Saint Jean Chrysostome, Œuvres, t. 1 Sur la Genèse, etc. Volumes de séries incomplètes.	40 / 60	80 €	100,13 €
72		[JANSENISME] [ARNAULD Antoine] Apologie pour les catholiques contre les faussetés & les calomnies d'un livre intitulé La politique du Clergé de France... Liège, Veuve Bronkart, 1681. In-8 veau du temps, dos orné. Malgré l'indication de tomais, l'ouvrage est bien complet en 2 parties.	60 / 80	60 €	75,1 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
73		[VARIA EDITIONS XVIIIe dont JARDINAGE, MUSIQUE, PHYSIQUE, BOTANIQUE, LUXE, BEAUX-ARTS etc.] 15 vol. in-8 ou in-12, reliure du temps, dont : PLUQUET, Traité... sur le luxe ; DU BOS, Réflexions critiques sur la poésie et la peinture ; BIELEFELD, L'érudition universelle ou analyse abrégée... des beaux-arts, des belles lettres ; ROUSSEAU, Dictionnaire de musique, planches gravées dépliantes ; MILANDRE, L'année musicale, près de 200 pp. de musique gravée ; CHABOL, La pratique du jardinage ; Histoire des plantes de l'Europe... Asie, Afrique, Amérique, figures gravées à chaque page, 1766 ; L'agronome, dictionnaire portatif du cultivateur ; MACQUER, Dictionnaire de chymie (3 vol. sur 4) etc. Volumes de séries incomplètes. Etats divers, dans l'état.	60 / 80	95 €	118,91 €
74		[HISTOIRE ROMAINE EDITIONS XVIIIe] 19 vol. in-8 ou in-12 en reliure du temps, dos ornés. Dont : GIBBON, Histoire de la décadence et de la chute de l'Empire romain ; CESAR, TACITE, SUETONE, etc. Certains volumes bilingues latin-français. Volumes de séries incomplètes. Etats divers, dans l'état.	60 / 80	85 €	106,4 €
75		DANDRÉ BARDON Traité de peinture, suivi d'un essai sur la sculpture. Paris, Saillant, 1765. 2 tomes en 2 vol. in-12, basane du temps, dos lisses ornés. Petits accidents aux pièces de titre, une piqûre de ver, 2 coins émoussés.	80 / 100	90 €	111,23 €
76		[HISTOIRE ET VOYAGES ESPAGNE XVIIIe] 14 vol. in-12, veau du temps, dont : LETI, La vie de l'empereur Charles V, 4e partie (seule), ex-libris armorié sur cachet Bibliothèque de Marcillé, super-libris doré Mme Veuve Vigor, planches hors texte ; Histoire du règne de Philippe II ; Abrégé chronologique de l'Histoire d'Espagne ; VAYRAC Abbé, Etat présent de l'Espagne, 1718, etc. Usures, petits accidents et manques. Dans l'état. Volumes de séries incomplètes.	40 / 60	70 €	87,62 €
77		[HISTOIRE DES VALOIS DE PHILIPPE VI à FRANÇOIS 1er EN EDITIONS XVIIIe] 10 vol. in-12, veau du temps, dos ornés. LEVESQUE, La France sous les cinq premiers Valois ; Histoire et règne de Charles VI avec ex-libris du château des Ormes aux armes de la famille d'Argenson ; VARILLAS, Histoire de François 1er, t. II, avec armoiries dorées au centre. Quelques usures. Volumes de séries incomplètes.	40 / 60	80 €	98,86 €
78		[LIGUE, LOUIS XIV, ANNE D'AUTRICHE ET PAPE CLEMENT XIV EN EDITIONS XVIIIe] 10 vol. in-12 veau du temps. Dont : MOTTEVILLE Madame de, Mémoires pour servir à l'Histoire d'Anne d'Autriche, etc. Quelques usures. Volumes de séries incomplètes.	40 / 60	80 €	98,86 €
79		[HISTOIRE DE FRANCE EN EDITIONS XVIIIe] 15 vol. in-12 veau du temps, dos ornés. Dont HARDOUIN DE PEREFIXE, Histoire du roi Henri le Grand, Toulouse, 1782. Les autres volumes de séries incomplètes. Histoire de la France depuis les Mérovingiens jusqu'au XVIIIe siècle. Menus défauts et manque à une coiffe.	60 / 80	80 €	98,86 €
80		D'ESPAGNAC Histoire de Maurice comte de Saxe. Utrecht, 1774. 2 vol. in-12 veau du temps, dos ornés. Ex-libris XVIIIe au premier titre « A Monsieur le Chevalier de Foudras Capitaine aide-major d'infanterie ». Menus défauts dont coins émoussés.	40 / 60	60 €	74,15 €
81		LETTRES CABALISTIQUES, La Haye, Paupie, 1741. 5 volumes in-12 (sur 6), veau glacé du temps. Portrait-frontispice du marquis d'Argens et planche au tome 1. Manque le tome 5. 1 mors fendu sur 2 cm et 1 piqûre de ver.	40 / 60	120 €	148,3 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
82		Mémoires pour servir à l'Histoire de LOUIS DAUPHIN DE FRANCE... mort en 1765. Avec un traité de la connoissance des hommes, fait par ses ordres en 1758. Paris, Simon et Mérigot, 1778. 2 vol. in-12 veau du temps, dos ornés. Coins émoussés et menus défauts.	40 / 60	60 €	74,15 €
83		Mémoires de Monsieur de LA COLONIE, Maréchal de camp des armées de l'électeur de Bavière... depuis le siège de Namur en 1692 jusqu'à la bataille de Belgrade en 1717. Utrecht, Neaulme, 1738. 3 vol. in-12, veau du temps, dos ornés. Petits travaux de ver aux mors, une coiffe manquante, mouillures angulaires à certains ff. Dans l'état.	40 / 60	60 €	73,2 €
84		VERTOT Abbé de Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem... chevaliers de Malthe. Paris, Babuty et Cie des Libraires, 1772-1771. 6 vol. (sur 7) in-12 veau du temps, dos ornés. Manque le tome 5. Le tome 7 contient la liste alphabétique des frères chevaliers de l'Ordre depuis l'origine. Accidents à 2 coiffes de queue, petits manques de cuir, etc. Dans l'état.	60 / 80	110 €	137,68 €
85		[MAUVILLON] Histoire du Prince François Eugène de Savoye, généralissime des armées de l'Empereur et de l'Empire. Enrichi de figures en taille-douce. Briffaut, 1741 (sauf volume 3 de 1755 avec une reliure légèrement différente). 5 vol. in-12, veau glacé du temps, dos ornés. Nombreuses planches dépliantes (plans de batailles en général). Nerfs frottés, une coiffe manquante. Dans l'état.	80 / 100	170 €	207,4 €
86		[HISTOIRE D'ANGLETERRE EN EDITIONS XVIIIe] 11 vol. in-12, veau ou basane du temps, dos ornés, dont CLARENDON, Histoire de la rébellion, et des guerres civiles d'Angleterre, depuis 1641 jusqu'au rétablissement du roi Charles II. 5 vol. (sur 6), sans le tome II, etc. Portraits gravés sur cuivre hors texte à quelques vol. Volumes de séries incomplètes. Petits manques à certains dos, quelques mouillures et menues rousseurs.	40 / 60	45 €	55,61 €
87		[LANGUE FRANCAISE EDITIONS XVIIIe – déb. XIXe] 8 vol. in-8 ou in-12 en reliure du temps, dont : Manuel lexique, ou Dictionnaire portatif des mots françois dont la signification n'est pas familière à tout le monde, 1755, 2 vol. t. I : A – J, t. II : K – Z. Certains volumes de séries incomplètes. Etats divers, dans l'état.	40 / 60	30 €	37,55 €
88		[LITTERATURE FRANÇAISE EDITIONS XVIIIe] 23 vol. in-12 ou in-8, veau ou basane du temps, dont : FENELON, Dialogues sur l'éloquence en général, et sur celle de la chaire en particulier... 1718 ; [LONGCHAMPS Abbé de], Tableau historique des gens de lettres, ou abrégé... de l'histoire de la littérature françoise... 1767-1770, 5 vol. (sur 6), sans le t. VI, etc. Volumes de séries incomplètes (sauf Fénelon). Etats divers, dans l'état.	60 / 80	90 €	112,65 €
89		HUME David Histoire de la Maison de Stuart sur le trône d'Angleterre. Londres, 1761. 5 vol. in-12 (sur 6), veau du temps, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de toison en maroquin vert, filet doré sur coupes. Sans le tome III. Bel exemplaire.	40 / 60	45 €	55,61 €
90		[SULLY] Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, principal ministre de Henri-le-Grand. Londres, 1778 et 1745 (pour le t. VIII). 6 vol. in-12 (sur 8), veau du temps. Portrait-frontispice de Sully. Sans les tomes VI et VII. Reliure du t. VIII différente. Ex-libris armorié sur vignette XVIIIe au t. 8 de C. F. D. Waldner von Freundstein. Il s'agit de Christian Frédéric Dagobert de Waldner de Freundstein (1712-1783), lieutenant-général des armées du roi, d'une famille noble d'Alsace. Manque à un plat et menus défauts. Quelques rousseurs.	40 / 60	45 €	55,61 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
91		[PARIS EDITIONS XVIIIe] BRICE Germain, Description de la Ville de Paris..., Fournier, 1713, 3 vol. in-12 (sur 4), portrait-frontispice de Jean-Paul Bignon, nombreuses planches hors texte dépliantes, dont un plan de Paris (avec déchirure sans manque), ex-libris gravés Bibliothèque de A. Chouveroux Architecte 1870 et René J. Mériageault (alias Jo Merry, illustrateur) ; SAINT-FOIX, Essais historiques sur Paris, tome V (seul), 1766. [On y joint] [DUGAST DE BOIS-SAINT-JUST] Paris, Versailles et les provinces, au dix-huitième siècle : anecdotes sur la vie privée de plusieurs Ministres, Evêques... Tome premier (seul), 1811. Soit 5 vol. in-12 ou in-8, reliures du temps. Quelques accidents aux coiffes et petits manques aux coins.	60 / 80	60 €	74,15 €
92		[JANSENISME EDITIONS XVIIIe] 8 vol. in-12 basane du temps, dos ornés dont : Bibliothèque janséniste, ou Catalogue alphabétique des livres jansénistes... Bruxelles, 1740, 2 vol. (complet) ; Dictionnaire des livres jansénistes... Anvers, Verdussen, 1755, 3 vol. (sur 4). Manque le tome 1. Ex-libris manuscrit du couvent des Récollets de Vitry-le-François 1781 ; [LE NAIN DE TILLEMONT] Vies intéressantes et édifiantes des religieuses de Port-Royal et de plusieurs personnes qui leur étaient attachées, 1750, 3 vol. (sur 4). Manque le t. 3. Reliures usagées, petits défauts, dans l'état.	60 / 80	80 €	100,13 €
93		[HISTOIRE FRANCE ET EUROPE EDITIONS XVII-XVIIIe] 20 vol. in-8 ou in-12 basane ou veau du temps, dont L'Espion dans les Cours des Princes chrétiens, Histoire de Loudun, etc. Nombreux vol. avec cartes et planches dépliantes. Volumes de séries incomplètes. Usures et défauts, dans l'état.	80 / 100	80 €	98,86 €
94		[HISTOIRE EUROPE DU NORD EDITIONS XVIIe-XVIIIe] 18 vol. in-8 ou in-12 veau ou basane du temps, dont : Actes et mémoires des négociations de la Paix de Nimègue, 1680, 2 vol. (complet) ; Histoire des Révolutions de Suède ; Histoire de Charles XII ; Guerres et négociations précédant le Traité de Westphalie, Œuvres de Sans-Souci (avec tableau généalogique dépliant) etc. Ex-libris armoriés. Volumes de séries incomplètes. Usures et défauts, dans l'état.	60 / 80	105 €	131,43 €
95		[HISTOIRE ET MEMOIRES EDITIONS XVIIe-XVIIIe] 17 vol. in-8 ou in-12 veau ou basane du temps, dont : Mémoires secrets pour servir à la dernière année du règne de Louis XVI, Histoire de la Conjuration de Louis Philippe Joseph d'Orléans surnommé Egalité, Vie privée de Louis XV, Mémoires de Condé, Histoire du Cardinal de Polignac, Gaston de Foix (armorié), Testament politique de Vauban, Mémoires du duc de Rohan, Histoire de Cambrai, Abrégé Histoire du Languedoc, Louis XIV, etc. Ex-libris armoriés. Volumes de séries incomplètes. Usures et défauts, dans l'état.	60 / 80	75 €	92,68 €
96		[HISTOIRE ET MEMOIRES EDITIONS XVIIIe] 15 vol. in-8 ou in-12 veau ou basane du temps : Mémoires de d'Artagnan, Mémoires de Madame de Maintenon, Histoire de Turenne, Mémoires du Comte de Brienne, Vie de Philippe d'Orléans, Régent, Lettres de Roger de Rabutin, Mémoires de la marquise de Crémly, Mémoires de Madame de Staal, Mémoires de Mademoiselle de Montpensier. Ex-libris armoriés. Volumes de séries incomplètes. Usures et défauts, dans l'état.	60 / 80	110 €	137,68 €
97		[LITTERATURE ANGLAISE EN EDITIONS FRANCAISES XVIIIe] 28 vol. in-8 ou in-12 veau ou basane du temps, dont : Young, Clarisse Harlove, Robinson Crusoë, Lettres de Chesterfield, Swift, Hume, Fielding, Cleveland, etc. Ex-libris armoriés. Volumes de séries incomplètes. Usures et défauts, dans l'état.	80 / 100	100 €	125,16 €
98		[LITTERATURE EDITIONS XVII ET XVIIIe] 25 vol. in-8 ou in-12 veau ou basane du temps, dont : Bernardin de Saint-Pierre, Pufendorf, Théâtre italien dont Gherardi, Œuvres d'Aguesseau (armorié), Crébillon, Lettres Portugaises, etc. Ex-libris. Volumes de séries incomplètes. Usures et défauts, dans l'état.	80 / 100	90 €	112,65 €

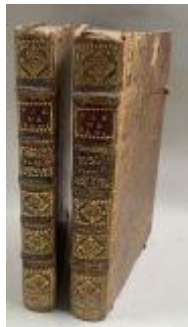
LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
99		[LITTÉRATURE EDITIONS XVIIe ET XVIIIe] 19 vol. in-8 ou in-12 veau ou basane du temps, dont Catéchisme des Jésuites (Villefranche, Grenier, 1677), Fontenelle, Piron illustré par Cochin, La Monnoye, Saintfoix, Fénelon, etc. Volumes de séries incomplètes. Usures et défauts, dans l'état.	80 / 100	70 €	87,62 €
100		[LITTÉRATURE EDITIONS XVIIe ET XVIIIe] 16 vol. in-8 ou in-12 veau ou basane du temps, dont : Anti-Baillet, Théâtre de Boissy, Denesle, Le Noble, Thomas, etc. Ex-libris du château des Ormes. Volumes de séries incomplètes la plupart du temps. Usures et défauts, dans l'état.	80 / 100	70 €	87,62 €
101		[PARTITIONS DE MUSIQUE IMPRIMEES] Env. 15 vol. XIXe et XXe, in-8 ou in-4, reliés ou brochés, dont : SCHUBERT, 40 mélodies, c. 1835, portrait ; FLOTOW, Martha (c. 1860) ; MOZART, Don Juan ; WEBER, Le Freischütz ; ÖLLNER, Les grands maîtres de l'art musical, 1907, cartonnage polychrome Art Nouveau ; WAGNER, Meistersinger, Der Ring des Nibelungen : die Walküre, c. 1911 ; DELIBES, BIZET, etc. Etats divers, 1 vol. débroché, dans l'état.	30 / 40	50 €	62,59 €
102		FLAMMARION Camille, SECCHI 7 vol. reliés in-12, in-8 ou in-4, dont : Astronomie populaire, 1880, 360 fig. dont planches couleurs. Uranie, 1889 ; L'inconnu et les problèmes psychiques, c. 1900 ; Les maisons hantées, 1923 ; La mort et son mystère avant la mort, 1920 ; Secchi, Le Soleil, 1875, 2 vol. illustrés dont planches couleurs. Quelques défauts.	60 / 80	60 €	75,1 €
103		[TOURAINE – VAL DE LOIRE ET DECORATION MAISON ANNEES 60] Env. 18 vol. déb. ou milieu XXe ou plaquettes brochés ou reliés, formats divers. [On y joint] 2 classeurs de coupures de journaux, plaquettes, articles divers, photocopies d'articles anciens sur Tours et la Touraine. Soit au total 20 vol.	20 / 30	45 €	56,32 €
104		[VOYAGES ET GEOGRAPHIE] Notices sur la Finlande, publiées à l'occasion de l'Exposition universelle à Paris en 1900. Helsingfors, 1900. In-8 cartonnage à la bradel éditeur du temps, planches hors texte, certaines dépliantes ; SIMONOFF, La Russie inconnue dans les monts, dans les forêts, dans les neiges. Paris, Garnier, c. 1900. In-8 toile éditeur, fer doré Ville de Paris Prix de municipal sur le premier plat ; ABEL-REMUSAT, Nouveaux mélanges asiatiques... Paris, Schubart et Reideloff, 1829. 2 vol. in-8 demi-toile milieu XXe, couvertures bleues imprimées conservées. Soit 4 vol.	30 / 40	30 €	37,55 €
105		[DIVERS XVIIIe-DEBUT XIXe] 13 vol. reliés in-folio, in-8 ou in-12, dont : de LAMET et FROMAGEAU, Dictionnaire des cas de conscience, 1733, tome I seul ; DESCAMPS, Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, 1769 ; CARACCIOLI, La jouissance de soi-même, 1761 ; Menagiana, 1693 ; MAZEROLLE, Supplément au traité théorique et pratique de charpente, c. 1850 (portefeuille d'env. 60 planches, certaines en couleurs), etc. Reliures usagées, dans l'état.	40 / 60	90 €	109,8 €
106		[LITTÉRATURE POPULAIRE FIN XIXe] 10 vol. in-8 ou in-4 demi-reliure cuir : BEAUMARCHAIS, Théâtre divers ; CAPENDU, l'Hôtel de Niorres ; BOURGET Paul, Œuvres diverses ; Les amours secrètes de Pie IX, Paris, Librairie anticléricale, c. 1880, illustrations. Quelques défauts, dans l'état.	20 / 30	10 €	12,52 €
107		[SCIENCES ET MEDECINE] 14 vol. in-12, in-8 et in-4 fin XIXe-déb. XXe reliés, dont : CHENU, Papillons, Minéraux ; Histoire de la Terre ; Médecine : maladies mentales, amour, amour conjugal ; SIGAUD DE LA FOND, Dictionnaire des merveilles de la nature... accouchemens... évacuations, grossesses... cadavres, corps étrangers dans celui de l'homme, etc. [1790], t. I seul, in-12 cartonnage du temps (usagé) ; PAYEN, Précis de chimie industrielle, 1878, planches seules. Quelques défauts, dans l'état.	20 / 30	35 €	43,81 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
108		TISSANDIER [Revue] La Nature 5 vol. in-4, demi-chagrin ou demi-basane chocolat, 1882, 1883 et 1884. Nombreuses illustrations.	20 / 30	15 €	18,78 €
109		[LITTÉRATURE ET HISTOIRE DIVERS] 11 vol. in-8 ou in-12 fin XIXe, demi-reliure, dont : Œuvres de WAILLY, 1873 ; Le Petit-fils de Pigault-Lebrun, 1863 ; BOSSUET etc. Quelques menus défauts.	20 / 30	20 €	25,03 €
110		[MONOGRAPHIES D'ART France ET EUROPE] Env. 100 vol. brochés ou reliés, tous formats. Editions fin XIXe-déb. XXe toutes époques et tous pays dont Pologne, monographies de peintres dont Rouot, monographies diverses églises et villages de France, Glossaire de Poitou 1868, catalogue de bronzes de style Maison Mongatte à Paris vers 1900, cartes d'état-major entoilées, musées France et étranger, revues d'art, guides régionaux anciens, notamment de France.	40 / 60	30 €	37,55 €
111		Art et décoration. Revue illustrée d'art moderne. Env. 60 numéros années 20 avec hors texte en couleurs. Certains débrochés. [On y joint] Dictionnaire des Antiquités grecques et romaines. C. 1885. Env. 15 fascicules illustrés in-folio. Débrochés. Dans l'état.	30 / 40	30 €	37,08 €
112		CLAUDEL Paul Œuvres Nrf, Gallimard, 1950-1967. 27 vol. brochés in-8 non coupés et non rognés. L'un des 57 ex. sur vélin d'Arches, celui-ci n°10. Quelques vol. avec tranches jaunies. Quelques coiffes légèrement endommagées.	80 / 100	220 €	275,37 €
113		CHENU Encyclopédie d'histoire naturelle. Paris, Girard. 8 vol. in-4 demi-toile verte. Très nombreuses gravures en noir. Zoologie, races humaines, quadrumanes, oiseaux, annelés, botanique, papillons, rongeurs, pachydermes, reptiles, poissons, carnassiers. Série incomplète. Quelques défauts. Dans l'état.	40 / 60	110 €	135,94 €
114		VERNE Jules Hetzel. Voyages extraordinaires. Une ville flottante au steamer (très endommagé) ; Les enfants du capitaine Grant à la bannière bleue ; Michel Stogoff, titre dans l'éventail à un éléphant. Soit 3 vol. in-8 cartonnage éditeur polychrome. Très endommagés. Dans l'état.	30 / 40	30 €	37,08 €
115		[ENFANTINA] 14 vol. in-8 ou in-4, cartonnés, essentiellement Hetzel milieu et fin du XIXe. [On y joint] 2 vol. de la Semaine de Suzette, 27e année, 2e semestre, 1931 et 15e année, février 1919-fév. 1920. Dont un en demi-reliure. [et] Une dizaine de cahiers d'école de cours de science calligraphiés vers 1900. Tous les vol. très endommagés. Dans l'état.	20 / 30	35 €	43,81 €
116		[TECHNIQUES, AGRICULTURE, FORET DEBUT ET MILIEU XXe] 25 vol. ou plaquettes brochés. Quelques accidents et papier jauni.	20 / 30	20 €	25,03 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
117		[AGRICULTURE] SAGE Analyse des blés et expériences propres à faire connoître la qualité du froment, & principalement celle du son de ce grain. Paris, Imprimerie royale, 1776. In-8 brochage bleu d'attente du temps. Contient également le seigle, l'avoine, le riz, le maïs, le fromager, le sagou, les marrons et châtaignes, le rima. [On y joint] Délibérations et mémoires de la Société royale d'agriculture de la généralité de Rouen. Rouen, Lallemand, 1763. Tome premier. In-8 brochage marbré du temps. Manques au dos et aux couvertures, rousseurs. Dans l'état. Une planche dépliant. Soit 2 vol.	30 / 40	50 €	61 €
118		[DIVERS XVIIIe] 15 vol. formats divers, en basane ou veau du temps, dont un broché. Dont : BERGIER, Le déisme réfuté par lui-même, 2 vol. ; Le spectateur ou Socrate moderne ; LENS, Le costume ou essai sur les habillemens et usages de plusieurs peuples de l'Antiquité, Liège, 1776. In-4 relié. Env. 50 planches. Très endommagé. Dans l'état.	40 / 60	50 €	62,59 €
119		FAURE Gabriel Œuvres. Edition définitive. St Félicien en Vivarais, éd. du Pigeonnier, 1937. 8 vol. in-8, basane rouge du temps, premières couvertures conservées, non rognés. Quelques rousseurs sur la tranche.	40 / 60	160 €	195,2 €
120		[DIVERS LITTÉRATURE] 9 vol. in-8 ou in-4 fin XIXe-déb. XXe en demi-reliure. Anatole FRANCE, BOILEAU et François COPPEE. Plusieurs dos accidentés ou absents. Dans l'état.	20 / 30	20 €	24,72 €
121		Important lot (une centaine) de livres reliés et brochés XIXe et déb. XXe, formats divers. Littérature, Histoire. Contes de La Fontaine, dessins de Ed. de Beaumont ; Cours de machine à vapeur ; romans de DUMAS ; LACROIX Paul, Les arts au Moyen-âge ; procès du Maréchal Pétain (relié) ; FEVAL Paul, Les merveilles du Mont-Saint-Michel (cartonnage) ; missels et livres de piété ; plaquettes diverses XIXe ; plusieurs Atlas XIXe in-folio, etc. Etats divers, dans l'état.	60 / 80	145 €	181,49 €
122		[PARTITIONS DE MUSIQUE XIXe – déb. XXe] Plusieurs centaines de partitions brochées, essentiellement françaises, parfois de compositeurs allemands. Quelques-unes gravées déb. XIXe, la plupart imprimées. Très usagées et manipulées. Dans l'état.	30 / 40	40 €	50,06 €
123		[PARIS] Histoire générale de Paris. Collection de documents fondée par le Baron Haussman. Introduction. Franklin Alfred, Les anciennes bibliothèques de Paris : églises, monastères, collèges, etc. Paris, Imprimerie impériale, 1867, t. I. Leroux de Lincy et Tisserand, Paris et ses historiens aux XIVe et XVe siècles. Histoire générale de Paris par Berty. Topographie historique du vieux Paris. Région du Louvre et des Tuileries, t. I. Paris, Imprimerie impériale, 1866. Soit 4 forts vol. in-folio, cartonnage vert éditeur, couverture imprimée. Nombreux hors texte. Accidents et manques aux reliures. Dans l'état.	40 / 60	40 €	50,06 €
124		Env. 300 numéros de l'Illustration brochés, années 20-30 et quelques numéros de journaux divers dont le Miroir (Guerre de 14). On y joint 4 vol. reliés de l'Illustration. Dans l'état.	40 / 60	40 €	49,43 €
125		Env. 100 volumes modernes brochés modernes sur Histoire, Médecine, Pharmacie, Le monde animal, la Terre, la Nature, la Caza, livre en russe, etc, contenus dans 5 cartons.	20 / 30	25 €	30,9 €
126		Env. 90 vol. brochés ou reliés in-4 milieu et fin XXe essentiellement sur l'Afrique et la chasse en Afrique.	20 / 30	220 €	271,88 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
127		Env. 40 vol. modernes essentiellement brochés tous formats sur les Aventures et Aventuriers autour du monde, la conquête de l'Afrique et de l'Algérie.	20 / 30	20 €	24,72 €
128		[CHASSE ET DIVERS] Env. 40 vol. modernes tous formats	20 / 30	50 €	61,79 €
129		HISTOIRE DE LA CATALOGNE, ROUSSILLON, Cerdagne, PYRENEES. Env. 35 vol. modernes tous formats.	20 / 30	60 €	75,1 €
130		DIVERS DONT LANGUEDOC, LANGUE FRANCAISE, HISTOIRE DE FRANCE, DE GAULLE, HISTOIRE DE FRANCE DE MICHELET, ETC Env. 40 vol modernes tous formats.	20 / 30	10 €	12,52 €
131		9 vol. milieu XXe pour enfants, formats divers, usagés, dans l'état.	20 / 30	20 €	25,03 €
132		SACHA GUITRY ET FLAUBERT 21 volumes in-8 reliés ou brochés modernes.	20 / 30	20 €	24,72 €
133		HANSI Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants. Images par Hansi et Huen. Paris, Floury, 1912. In-folio cartonnage éditeur polychrome. Légèrement insolé dont dos, et menus défauts.	80 / 100	110 €	134,2 €
134		Troisième album du chemin de fer de Lyon à la Méditerranée, c. 1860. 18 lithographies de vues et paysages 2 teintes (sur 20) in-folio en feuilles dans un portefeuille moderne. Rousseurs notamment sur les marges, dans l'état.	60 / 80	40 €	50,06 €
135		La Cuisinière Bourgeoise suivie de l'Office.... Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1756. In-8 basane du temps, reliure très endommagée avec manques. Papier usagé et jauni, mouillures. Dans l'état. Sans réclamations.	20 / 30	20 €	24,72 €
136		18 volumes reliés usagés XVIIIème et XIXème formats divers (In-folio à in-16) tous sujets dont un armorié. Dans l'état.	40 / 60	30 €	37,55 €
137		Important lot de livres d'Art milieu XXème.	40 / 60	20 €	25,03 €
138		Important lot de livres d'enfants début et milieu XXème dont volumes du Magasin de récréation chez Hetzel fin XIXème, dos insolés. Dans l'état.	40 / 60	30 €	37,55 €

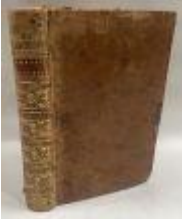
LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
139		Important lot de livres reliés XVIII et XIXème tous sujets. Dans l'état.	40 / 60	40 €	50,06 €
140		Important lot de livres divers milieu XXème tous sujets essentiellement brochés. Dans l'état.	30 / 40	20 €	25,03 €
141		REVUE L' ILLUSTRATION 1870 et 1871. Guerre de 1870 et Commune de Paris. 3 volumes in-folio reliés très illustrés.	30 / 40	90 €	111,23 €
142		ATLAS complétant les volumes de : Le Consulat et l'Empire de THIERS, Paulin 1859. In-folio demi-basane du temps, 66 cartes de champs de bataille.	30 / 40	30 €	37,08 €
143		JEUX ANCIENS Un ensemble de planches en couleurs à assembler figurant un champ de bataille et un jeu de cubes illustrant les départements français. Dans l'état.	20 / 30	50 €	61,9 €
144		LES FRATELLINI, HISTOIRE DE TROIS CLOWNS recueillie par Pierre Mariel, Préface de Jean Copeau, Paris, Société Anonyme d'Edition, 1923. In-12, demi box rouge du temps à la bradel. Premier plat peint .Papier un peu jauni.	20 / 30	30 €	37,08 €
145		TAPUSCRIT CARTONNE INTITULE : CORDELIER, DUCHESNES, EMMANUEL, « Chapitres » In-8, 159 pp. EAS de l'auteur et signature in fine. 1985. On y joint : 4 LAS de l'auteur	20 / 30	0 €	0,0000 €
146		ORNAMENT IN APPLIED ART ... New York, Weyhe, 1924. In-folio, toile éditeur. 122 planches en couleur. Papier un peu jauni.	40 / 60	40 €	48,8 €
147		FORT ALBUM IN-FOLIO DE COUPURES DE JOURNAUX ET QUELQUES PHOTOS ANCIENNES SUR LA SARTHE DONT LE MANS. Dans l'état.	20 / 30	30 €	36,6 €
148		VOLLARD, REINCARNATION DU PERE UBU ILLUSTRE PAR ROUAULT, VOLLARD ,1932.Deux doubles feuillets illustrés et corrigés (justificatifs). On y joint un double feuillet illustré par Emile Bernard pour Les petites Fleurs de St François publié chez Vollard.	20 / 30	10 €	12,52 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
149		PEINTURES DE POLYGNONE A DELPHES ... ROME, 1829 In-folio broché à l'italienne, couvertures muettes, 18 planches dépliantes gravées au trait. Rousseurs, mouillures, plats usagés, dans l'état.	20 / 30	15 €	18,78 €
150		Double feuillet in-folio pour l'ouvrage intitulé Cirque illustré par Rouault et édité par Vollard avec des corrections manuscrites à l'encre ou au crayon. On y joint deux feuillets dont un de titre illustré verso d'une danseuse de Degas pour l'ouvrage de Valery : Degas, Danse dessin.	30 / 40	0 €	0,0000 €
151		L'UNIVERS DE TIBURCE Recueil de planches en couleurs in-folio dans un portefeuille illustré en couleurs tiré à 800 exemplaires.	20 / 30	5 €	6,1 €
152		MONTHERLANT Œuvres Illustrées, Paris, Lidis, 1963. 8 vol. in- 4, brochés sous chemise et emboîtages éditeur.	30 / 40	30 €	37,08 €
153		LES DONNÉES DE COMUS OU L'art de la cuisine... Paris, Pissot, 1758. In-12 basane du temps très usagée, dont manques au dos. Dans l'état. Tome 2 seul.	20 / 30	30 €	37,55 €
154		8 Volumes divers reliés in-8 fin XVIIIème début XIXème, la plupart dépareillés dont Catalogue de la vente de la bibliothèque du Cardinal Dubois- 1725, seconde partie. Volumes très usagés avec manques. Dans l'état.	20 / 30	15 €	18,78 €
155		- [SANTEUIL] La vie et les bons mots de Monsieur de Santeuil... Amsterdam, Zacharie Chatelain, 1752. 2 parties en 2 vol. in-12, basane mouchetée du temps, dos ornés. Menus défauts. - [DESFONTAINES François-Georges Fouques Deshayes, dit] Lettres de Sophie et du Chevalier de ... Londres, Paris, L'Esclapart, 1765. 2 parties en un vol. demi-reliure XVIIIe, accidents, dans l'état. - Histoire de France à l'usage de la jeunesse. Lyon, Rusand, 1820-21. 4 vol. (sur 7) basane du temps, dos ornés. Manquent les tomes 2, 3 et 4. Cartes dépliantes. Usures. Quelques rousseurs.	50 / 80	30 €	37,55 €
156		- TARDIF Fernand La Vendée, deux ans de guerre (1914-1916), La Roche sur Yon, Hamonnet, juillet 1916. Plaquette in-8 demi-basane du temps, dos insolé. - NYSTEN Dictionnaire de médecine, de chirurgie, de pharmacie, des sciences accessoires et de l'art vétérinaire. Paris, Baillières, 1855. 2 forts vol. in-8, demi-basane du temps. Figures in-texte. Dos restauré, dans l'état. Le fidèle au pied de la Croix ou méditation par le prince Alexandre de Hohenlohe. Paris, Potey libraires, 1824. In-16, basane du temps, dos orné.	30 / 50	30 €	37,55 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
157		MARMONTEL Bélisaire La Haye, Aux dépens de la Compagnie, 1769. 3 vol. (sur 4) in-12, basane du temps, dos ornés. Figures en taille-douce. Reliure usagée et petits accidents, notamment au dos. Manque le tome 1. [On y joint] RUSSET PATHAY Abrégé de l'histoire romaine. Paris, Hyacinthe Langlois, 1ère partie et 2ème partie, 1817. In-12 basane du temps, dos orné. Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la fin de l'Empire d'Occident, Lyon, Rusand, 1828. Tome 5 (seul), cartonnage. Soit 5 volumes. DELILLE Jacques Les jardins, suivi de L'homme des champs, poèmes. Paris, A. Hiard, 1832. In-16, demi-basane du temps, dos orné (insolé). LONGMUIR Walker and Wesster combined in a Dictionary of the English language. London, William Tegg, 1869. In-8 cartonnage éditeur du temps, dos insolé.	30 / 50	20 €	25,03 €
158		- L'Ouvrier, 1885-86, 1887-88, 1890-92 et la Veillée des chaumières, 1877-78. 3 vol. in-4 demi-basane du temps, gravures. Volumes usagés, dans l'état. - [LE MAISTRE DE SACY] Histoire de la Sainte-Bible, par le sieur de Royaumont. Tours, Mame, 1850. In-12 basane, plats romantiques estampés à froid. Usures.	20 / 30	0 €	0,0000 €
159		- Exercices de l'âme pour se disposer aux sacrements de pénitence et d'eucharistie, par l'abbé CLEMENT. Paris, 1751. In-12 veau du temps, dos orné. Usures aux coins. - Les soirées amusantes, 7ème édition. Guincourt, Taillard-Jaunet, 1858. In-12, basane du temps. Mouillures claires aux premières pages. Reliure légèrement insolée.	30 / 50	20 €	25,03 €
160		- P. L. CIRODDE Leçons d'arithmétique. Paris, Hachette, 1847. In-8 basane du temps, dos orné. Plats très usagés. - La théorie du Bonheur ou l'art de se rendre heureux... Paris, Bossange, Masson, an IX - 1801. In-12 basane marbrée du temps, dos orné. Mention de tome 6 sur le titre mais pas sur le dos. - NOEL et de la PLACE Leçons françaises de littérature et de morale. Paris, Le Normant, 1824. In-8 demi-basane du temps, dos orné. Tome 1 (seul). Usagé.	30 / 50	0 €	0,0000 €
161		PHILIPPON DE LA MADELAINE Manuel épistolaire à l'usage de la jeunesse... sur les divers genres de correspondance ; suivi d'exemples puisés dans nos meilleurs écrivains. Paris, Capelle, 1807. In-12 basane du temps (usagée). Cachet armorié au titre Bibliothèque de Charles de l'Escalopier. On y joint : - English grammar, by Lindley MURRAY. York, Longman et al., 1832. In-12 basane du temps (accidentée). Dans l'état. - Supplément au bréviaire romain. Paris, 1765. In-8 veau du temps, dos orné. Reliure insolée et menus défauts. Dans l'état.	30 / 50	20 €	25,03 €

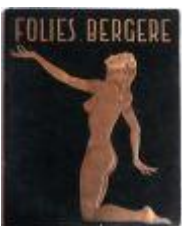
LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
162		-Le magasin des enfans ou dialogues. Paris, Billois, 1808. In-12 demi-basane (très usagée avec manques). T. 2 - partie 3 (seul). -Lacordaire, sa vie, son œuvre. Lille, librairie St-Charles. In-4 broché. -BLANCHARD Beautés de l'histoire de France. Paris, Blanchard, 1809. In-12 demi-basane (usagée). Soit 3 volumes. -Ismalie ou la mort et l'amour, roman poème par le Vicomte D'ERLINCOURT. Paris, Ponthieu et Cie, 1828. In-12 basane du temps, dos orné. Tome 2 seul. -Réflexions d'une âme pénitente. Paris, Huart l'ainé, 1723. In-16 veau du temps, dos orné. Planches hors texte. Soit 2 volumes. [REVUE FAMILIALE CATHOLIQUE] Alte und neue Welt, 1893, 27e année. Grand in-8 demi- maroquin à coins. Nombreuses illustrations in et hors texte. Usures et manques, dans l'état.	40 / 60		
163		COOPER Fenimore OEuvres. Paris, Furne, 1830 à 1847, 1850. 30 vol. in-8 demi-basane rouge du temps (certains avec gravures). (manque de cuir à certains volumes).	200 / 250		
164		POSSEVIN Jean-Baptiste Discours de la vie de S. Charles Borromée. Bordeaux, Millanges, 1611. In-12, veau du temps, dos orné. Quelques mouillures. Rare.	60 / 80	60 €	75,1 €
165		- Nouveau dictionnaire historique, tome cinquième, Caen, Le Roy, 1779. T. 5, A - Z. Supplément aux différentes éditions du nouveau dictionnaire historique. Caen, Le Roy, 1784. t. 1, A - H., t. 2, I - Z. Soit 3 vol. in-8, basane du temps, dos ornés. Epidermures à un plat et menus défauts. - L'esprit de l'Encyclopédie ou choix des articles... Genève, Briasson, 1768. 4 vol. (sur 5), in-8, basane du temps (très usagée avec petits manques). Manquent deux pages de titre. Ressauts de cahiers, dans l'état.	40 / 60	30 €	37,55 €
166		SCARRON Nouvelles tragi-comiques, quatre nouvelles. Paris, Jean Ribou, 1666. In-12 veau du temps, dos ornés.	60 / 80	80 €	97,6 €
167		ENFANTINA Lot de 33 volumes de formats divers début XXème. Dans l'état.	20 / 30	70 €	86,51 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
168		ROBIDA La vieille France, La Touraine Paris, librairie Illustrée, c. 1890. In-4, demi-chagrin lierre du temps Nombreux dessins in-texte et lithographies deux-teintes H.T.	40 / 60	40 €	50,06 €
169		IVOI Paul d' Le Maître du drapeau bleu. Paris, Furne, c. 1900. In-8 cartonnage polychrome éditeur. Dos insolé, coins émoussés, dans l'état.	30 / 40	30 €	37,55 €
170		HANSI Mon village, ceux qui n'oublient pas. Paris, Floury, c1912. In-4 à l'italienne, cartonnage éditeur, nombreuses illustrations in et H.T.	30 / 40	40 €	48,8 €
171		JEU dans un boîte illustrée en couleur vers 1900 intitulé Loto des Fleurs. Dans l'état.	20 / 30	10 €	12,2 €
172		- [PETITS CAZIN] GESSNER OEvres. C. 1775. 3 volumes in-18 veau du temps, dos ornés, tranches dorées, titre gravé. Quelques petites usures ou défauts, dans l'état. - LOLME M. de Constitution de l'Angleterre ou état du gouvernement anglais, comparé avec la forme républicaine & avec les autres monarchies de l'Europe. Genève, Barde, Manget et Cie et Paris, Buisson, 1787. 2 volumes in-8, basane du temps, dos ornés. Portrait-frontispice de l'auteur. Quelques épidermures, une pièce de titre manquante et menus défauts.	60 / 80	40 €	50,06 €
173		- Le trésor du Parnasse ou le plus joli des recueils. Londres, 1762-70. 4 vol. in-16, veau du temps, dos ornés (insolés). Manque le tome 2. - Le Comte de Valmont ou les Egaremens de la raison, lettres. 4ème édition revue et augmentée. Paris, Moutard, 1777-78. 5 volumes in-12 veau du temps dos orné, gravures. Usures, aux coins et aux coiffes notamment, et menus défauts.	60 / 80		
174		- Abbé de BELLEGARDE Modèles de conversation pour les personnes polies. Paris, Jean Guignard, 1697. In-12 veau du temps, dos orné. Ex-libris cancelé au titre et menus défauts. - DUVAL Alexandre OEvres complètes. Paris, J. N. Barba, 1822-23. 6 vol. (sur 9), demi-basane du temps, accidents aux mors et aux coiffes, dans l'état.	40 / 60	20 €	25,03 €

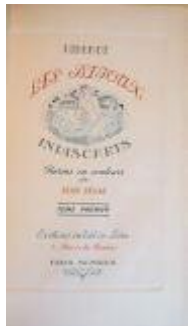
LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
175		- Joseph de MAISTRE Les soirées de St-Pétersbourg..., Lyon, Pélagaud, 1836, 2 volumes demi-basane du temps. Dos insolés et menus défauts. - Les grandeurs de la Très Sainte Vierge Marie, mère de Dieu, par l'abbé V... Valence, J. F. Jamonet, 1837. 3 volumes in-12, demi-basane du temps. Petits accidents, quelques rousseurs. - L. GAULTIER Leçons de grammaire en action. Paris, Ant. Aug. Renouard 1819-1820. 3 vol. in-16 cartonnage du temps. Gravures in-texte. Dos usagés et insolés, papier jauni. Dans l'état.	40 / 60		
176		- L. AIMÉ-MARTIN Oeuvres posthumes de Jacques-Henri BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. Paris, A. Desrez, 1836. 2 volumes in-8 demi-basane du temps, dos ornés (légèrement usagés). - RACINE Oeuvres. Paris, de Nully, 1736. 2 vol. in-12, veau du temps, dos ornés (très usagés). Dans l'état. - GRANDPERRET Traité classique de littérature. Lyon, Rusand, 1828. 2 volumes in-12, basane racinée du temps. Dos légèrement insolé.	40 / 60		
177		- NUGENT Thomas Nouveau dictionnaire portatif des langues françoise et angloise. Lyon, Bruyset frères, 1788. 2 vol. in-12 carré, basane du temps, dos ornés. Reliure très usagée, dans l'état. - La semaine des familles, 1893 - 1894. Paris, Librairie Victor Le Coffre, 1894. Grand in-8 demi-basane du temps. Quelques usures. - Vie de Saint François de Sales, par le Curé de Saint-Sulpice. Paris, Jacques Lecoivre et Cie, 1854. 2 vol. in-8, demi-chagrin du temps. Portrait. Rousseurs.	40 / 60		
178		- Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, historiettes, bons mots, naïvetés, saillies... Paris, La Combe, 1773. Tome I seul, relié sans toison à l'époque. In-8° basane flammée du temps. - CHANUT Abbé Le Saint-Concile de Trente œcuménique et général célébré sous Paul III, Jules III et Pie IV. Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1686. In-12 veau ancien légèrement postérieur, dos orné.	30 / 50	30 €	36,6 €
179		- [MILITARIA] Instruction militaire ou partie de la science de l'officier, à l'usage des régiments d'infanterie du Roi... concernant la géométrie pratique relative à la guerre de campagne. S. l. n. n., 1773. Tome 1 (seul paru ?). In-8 veau du temps, dos orné, 14 planches dépliantes. Haut du faux-titre découpé, dos insolé et menus défauts. - Ant. CAILLOT Abrégé de l'histoire du Bas-Empire. Paris, Brunot-Labbé, 1825. 2 volumes in-12 demi-toile fin XIXe. - JAMIN R. P. Nicolas Pensées théologiques relatives aux erreurs du temps. Bruxelles, S'terstevens, 1776. In-12 basane du temps, dos orné.	50 / 80	50 €	61,79 €
180		- DELILLE L'Enéide traduite en vers français. Paris, Michaud frères, 1814. 3 parties en 1 volume in-16, basane du temps. - Le Mentor vertueux... choix des faits mémorables, d'anecdotes intéressantes... Paris, Nyon, 1788. In-12 veau du temps. Reliure un peu frottée. - [VENDEE] Système métrique et légal des poids et mesures mis en rapport avec les anciennes mesures en usage dans le département de la Vendée... par le Frère Astier. Fontenay-le-Comte, Gaudin fils, 1838. In-16 demi-vélin du temps. Quelques traces d'usure.	20 / 40	25 €	30,5 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
181		- CAMUS Jean-Pierre, évêque de Belley L'esprit de St-François de Sales. Paris, Jacques Estienne, 1748. In-8 basane du temps, dos orné. Reliure très usagée avec manques. [On y joint] -Abrégé de l'histoire grecque. Paris, Nyon, 1764. -HORACE Horace, de la traduction de Mr. de Martignac. Lyon, Antoine et Horace, 1687. T. 2 (seul). Soit 2 volumes in-12 très usagés. Soit au total 3 vol. - DAON Père Conduite des âmes dans la voie du salut. Paris, Ch. P. Berton, 1769. In-12 basane du temps, dos orné. Insolé. Traite notamment des enfants et des personnes qui n'ont pas toutes leurs facultés. - BOSSUET Discours sur l'histoire universelle. Paris, Lanuy, 1802. In-8 basane glacée du temps, dos et plats ornés. Quelques défauts.	40 / 60		
182		- DECRAND Math. Phonographie anglaise... ou Notation interlinéaire de la prononciation de Rasselas... Paris, Baudry, et Lyon, Cornon et Blanc, 1834. In-16, demi-basane du temps, dos orné. Reliure usagée, dans l'état. - SCHILLER Marie Stuart, Tragédie. En allemand gothique, circa 1850. In-16, demi-chagrin du temps (très usagé avec manques). - VOSGIEN Dictionnaire géographique portatif. Paris, Delalais, 1806. In-8 basane du temps, dos orné. 3 cartes dépliantes. Reliure usagée, dans l'état. - La petite Cendrillon ou histoire d'une jeune orpheline par l'auteur. Paris, Billois, 1813. In-16 demi-basane du temps. Très usagé, dans l'état.	30 / 50	10 €	12,52 €
183		F. X. de FELLER Biographie universelle ou dictionnaire historique. Paris, Méquignon, 1844. 13 vol. in-8, cartonnage du temps. Etiquettes en bas des dos. (rousseurs).	30 / 40	30 €	37,55 €
184		- CHAMPAGNAC Sagesse et bonheur ou Le toit paternel. Paris, Lehuby, [1842]. In-12 basane du temps, dos orné (insolé). Gravures. - Les Français peints par eux-mêmes. Paris, Lécivain et Toubon, 1860. 2 volumes in-8, cartonnage éditeur. Nombreuses gravures. Volumes usagés, rousseurs. Dans l'état - SAULT Père du Entretiens avec Jésus-Christ dans le Très Saint Sacrement de l'Autel... Lyon, Pélagaud & Cie, 1846. In-12 demi-chagrin, dos orné. Quelques rousseurs, papier jauni.	30 / 50		
185		- BOUFFLERS Chevalier de OEuvres. Londres, s. n., 1786. 2 tomes en un vol. in-16, demi-basane du temps (usagée). - Lettres de Mme du MONTIER. Lyon, Bruyset, 1767. 2 volumes in-12 veau du temps, dos ornés. Quelques défauts à la reliure	30 / 50	20 €	25,03 €
186		Environ 18 volumes d'Art, grands formats, Art XIXème, Jardins, Citadelles et Mazenod, les Roses, etc	30 / 40	95 €	118,91 €

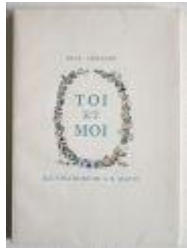
LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
187		Environ 20 volumes reliés Jean de Bonnot, Jules Verne, Gulliver.	60 / 80	80 €	98,86 €
188		Environ 50 volumes de bandes dessinées Fluide Glacial, Binet, Bidochons, Kador, livres d'art, etc, La plupart en premières éditions.	20 / 30	60 €	75,1 €
189		Environ 38 volumes in-12 reliés XVIIIème dont Œuvres de Rousseau, Genève, 1782 et divers. Dans l'état	80 / 100	120 €	148,3 €
190		Environ 20 volumes XVIIIème et quelques XIX et XXème reliés divers formats, dans l'état.	30 / 40	55 €	68,84 €
191		Environ 36 volumes Jean de Bonnot, Voltaire, d'Artagnan, Chateaubriand, Madame du Barry, Masséna, etc et environ 75 volumes reliés en skaï, Littérature. Soit environ 100 volumes in-12 et in-8.	80 / 100	80 €	100,13 €
192		Environ 35 volumes modernes in-12 brochés, romans, etc.	20 / 30	5 €	6,26 €
193		Environ 30 vol in-12, essentiellement Classiques Garnier, milieu XXème, en demi-reliure, certains dans leur emballage d'origine. Littérature, Histoire, etc	30 / 40	140 €	175,23 €
194		CARTONNAGES BONNET PAGNOL ET GIONO DEUX VOLUMES in-4 SOUS EMBOITAGES. Mors fendu au Pagnol.	30 / 40	55 €	68,84 €
195		CARTONNAGES BONNET AYME , MAUROIS , ZOLA TROIS VOLUMES in-4 SOUS EMBOITAGES	30 / 40	40 €	49,43 €
196		CARTONNAGES BONNET TOLSTOI, MITCHELL, HEMINGWAY QUATRE VOLUMES in-4 SOUS EMBOITAGES	30 / 40	30 €	37,55 €
197		Album de chromos XIXème in-4 à l'italienne comportant environ 150 chromos ou découpis dont Blois. Dans l'état.	20 / 30	60 €	75,1 €

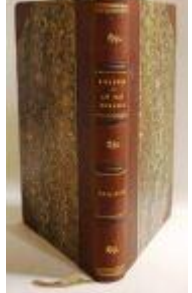
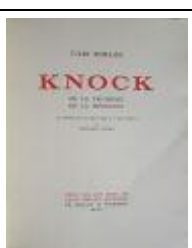
LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
198		Fort album de chromos et découpis fin XIXème comportant environ 1200 découpis ou chromos et quelques illustrations tous formats dont chocolat Poulain chocolat Saintoin, etc. Papier usagé, feuilles détachées. Dans l'état.	60 / 80	200 €	244 €
199		FRANCE Anatole - QUELVEE Le Lys Rouge Paris, Boutitie, 1922. In-8 carré, basane flammée du temps, dos et plats ornés, dentelle intérieure dorée, gardes en soie, couvertures et dos conservés, tranches dorées, non rogné. Une aquarelle originale non signée qui semble de la main de l'illustrateur a été insérée au début de l'ouvrage. Num.	40 / 60	40 €	50,06 €
200		LA CHARRETTE CHARRIE - Paul Reboux / Maurice Dekobra [Gus Bofa] LA CHARRETTE CHARRIE. Aujourd'hui, tout le monde dans Le Cirque. Dessins de Gus Bofa Paris, 1922, N°1 de la revue La Charrette charrie. 15 juin 1922. In-folio (27,3 x 37cm) broché, couverture illustrée couleurs, 16 pages y compris la couverture, illustrations pleine page en bistre ou en couleurs par Gus BOFA, dont une sur double page. La revue illustrée La charrette charrie a eu une courte existence de 1922 à 1923. La collection s'est ouverte avec un numéro sur le cirque illustré par Gus Bofa et s'est refermée avec le numéro 24. Le numéro 23 n'a jamais été publié. Parmi les collaborateurs de cette revue on trouve Colette, Pierre Mac Orlan, Roland Dorgelès, Galtier-Boissière. Un seul illustrateur par numéro. Tout petit manque en haut et bas du dos sinon très bon exemplaire de cette rare revue.	20 / 30	10 €	12,52 €
201		PROGRAMME DES FOLIES BERGERE [Folies Bergère] Programme du spectacle "Ah ! Quelle Folie ..." 1956-1957 Programme in-4 broché, superbe illustration gaufrée et dorée au premier plat. Nombreuses illustrations photographiques pour ce spectacle en 2 actes et 40 tableaux de Michel Gyarmathy.	20 / 30	20 €	24,72 €
202		[Collectif] LES SPECTACLES A TRAVERS LES AGES (3 Tomes - Complet) Théâtre - Cirque - Music-hall - Café-concert - Cabarets artistiques - Musique - Danse ; Le Cinéma des origines à nos jours Paris, 1931-1932, Editions du cygne, 3 volumes in-4 reliure éditeur demi-chagrin brun à coins, 366pp.-366pp.-366pp. Importante iconographie en noir et blanc. Comprend des chapitres sur Les Ballets Russes, Les Ballets Suédois, Isadora Duncan etc. T.I Théâtre, cirque, music-hall, café-concert, cabarets artistiques. T.II Musique et Danse. T.III Le Cinéma des origines à nos jours. Contributions de Claude Berton, André Boll, Jean Camp, Fernand Divoire, Goerg. Petit accroc en coiffe de tête du volume consacré au cinéma. Quelques rares rousseurs.	60 / 80		
203		ARNOUX ALEXANDRE [Renefer] Le Cabaret Paris, 1922, Lapina, in-4 broché, 49 eaux-fortes originales de Renefer dont 10 hors-texte. Tirage à 472 exemplaires, un des 413 sur papier de Hollande. Exemplaire signé par l'auteur et l'illustrateur. Monod I-495. Première édition illustrée.	50 / 80	30 €	36,6 €

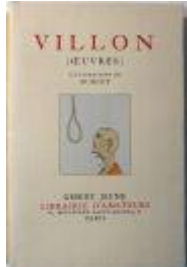
LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
204		AYME MARCEL Contes et Nouvelles Paris, 1954, Gallimard, in-8 cartonnage éditeur d'après la maquette de Paul Bonet.	20 / 30	20 €	25,03 €
205		BERANGER PIERRE-JEAN Chansons de P.-J. Béranger anciennes et posthumes. Nouvelle édition populaire illustrée de 161 dessins inédits et de vignettes nombreuses par MM. Andrieux, Bayard, Crépon, Claverie, Darjou, G. Durand, Férat, Giacomelli, Lorsay, Morin, Pauquet, Riou, Sauvageot, Viollat, Worms. Paris, 1866, Perrotin, in-4 demi-chagrin rouge dos à quatre nerfs très ornés. Reliure de l'époque. VIIpp.-648pp.portrait de Béranger entre le faux-titre et le titre. Les dessins et vignettes sont intercalés dans le texte imprimé sur deux colonnes. L'ouvrage a paru en 83 livraisons. Vicaire I-417. Bon exemplaire sans rousseur.	30 / 40	40 €	49,43 €
206		BERJANETTE [Bernigni] Les femmes, la table et l'amour Editions Vins de France, plaquette in-8 brochée, non paginé, préface de Curnonsky, illustrations de Benigni. Dos décollé sinon très bon état.	15 / 20	10 €	12,52 €
207		BESANCON JULIEN [Dratz] Trilogie érotique : Le visage de la femme / Le jour de l'homme / Ne pas dételer Bruxelles, sans date (vers 1950), Editions Terres Latines, collection "leurs chefs d'œuvre", 3 volumes in-8 broché sous chemise et étui, 158pp., 154pp., 142pp. Illustrations in et hors-texte en couleurs de Jean Dratz mises en couleurs au pochoir. Tirage à 2000 ex. (sauf Ne pas dételer à 1800 ex.). Les trois volumes sur Alfa.	60 / 80	40 €	48,8 €
208		BUSSY RABUTIN [Derambure] Histoire amoureuse des Gaules Paris, 1949, Athéna Bibliophile, in-8 reliure éditeur demi-basane à coins, couverture conservée, tête dorée, Illustrations de Derambure. 1 DES 55 SUR ANNAM AVEC SUITE EN COULEURS.	40 / 50	40 €	50,06 €
209		COLETTE [Bérard] Claudine à l'école - Claudine à Paris - Claudine s'en va - Claudine en ménage Monte-Carlo, 1946, Editions du Livre, 4 vol. in-8 brochés sous étui commun. Illustrations en couleurs de Christian Berard - exemplaire 208/3000.	30 / 50	20 €	24,72 €

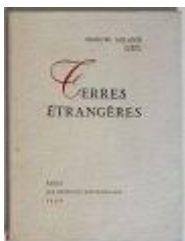
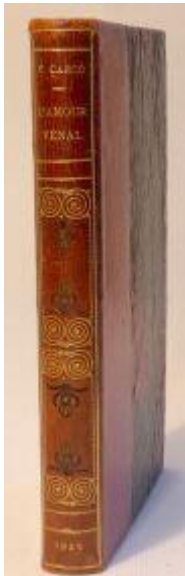
LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
210		COLETTE [Ringel] Claudine à Paris Paris, sans date (vers 1945), Editions Terres Latines, In-8 broché, illustrations en couleurs hors-texte et en noir in-texte de Renée Ringel.	15 / 20	5 €	6,18 €
211		COLETTE [Chas Laborde] L'ingénue libertine Paris, 1922, Henri Jonquières et Cie, coll. Les Beaux romans, in-8 broché, 35 compositions en couleurs de Chas-Laborde. Un des 1000 exemplaires sur vélin de Rives.	30 / 40	20 €	24,72 €
212		COURTELINE GEORGES [Hémard] Œuvres complètes illustrées Paris, 1929-1930, Editions du Trianon, 8 vol. in-8 carré, préface de Lucien Descaves. Aquarelles et dessins de Joseph Hémard, reproduites et mises en couleurs au pochoir. Comprend : Tome 1: Les gaités de l'escadron. / Tome 2: Boubouroche / Tome 3: Les ronds-de-cuir / Tome 4: les Linottes / Tome 5: Le train de 8H47 / Tome 6: Théâtre I / Tome 7: Théâtre II / Tome 8: La philosophie de G. Courteline. Carteret IV-126 "Edition recherchée et cotée".	100 / 150	120 €	148,3 €
213		DIDEROT DENIS Les bijoux indiscrets Paris, 1947, Editions du val de Loire, 2 vol. en feuilles sous chemises et étui commun, couvertures remplies. 167 et 163pp. Edition illustrée de 38 burins en couleurs de Jean Dulac (1902-1968). Tirage à 318 exemplaires. Un des 198 sur vélin du Marais avec un seul état des gravures. Jolies illustrations gentiment érotiques.	80 / 120		
214		DUBEUX A. La curieuse vie de Georges Courteline Paris, 1949, Gründ, in-8 broché en feuille sous chemise de basane verte et étui, 322pp. Présentation de Roland Dorgelès, portrait frontispice et nombreuses illustrations photographiques. UN DES 100 EXEMPLAIRES DE TETE numérotés en chiffres romain sur vélin pur fil, seul grand papier. Annotation au stylo au bas de la page de titre.	80 / 100		
215		DUBREUIL FERDINAND / Roland Engerand François Rabelais au pays de Thélème Tours, chez l'artiste F. Dubreuil, 1950 (imprimerie Bourges à Saint-Symphorien). Grand in-4 en feuilles sous chemise imprimée en couleurs. 1f. volant servant de frontispice et justification de tirage, illustré d'un dessin rehaussé à l'aquarelle - 11 cahiers non chiffrés contenant chacun une illustration : soit 10 bois gravés hors-texte de Dubreuil, tous signés par l'artiste, et 1 carte du Chinonais. Le texte manuscrit, reproduit en fac-similé, est illustré de 35 dessins aquarellés à la main in-texte et de lettrines. Textes de Roland Engerand. Edition originale. Un des 300 exemplaires sur Papier du Marais d'un tirage total à 350 exemplaires.	80 / 100	80 €	100,13 €

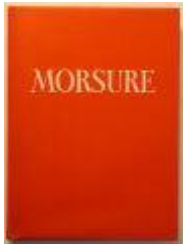
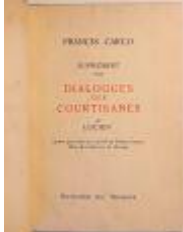
LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
216		DUBREUIL FERDINAND / Roland Dorgelès Georges Courteline, enfant de Tours, moineau de Montmartre Tours, [chez l'artiste Ferdinand Dubreuil], 1958. In-4 en feuilles, 18 bi-feuillets non chiffrés imprimés au recto du premier et au verso du second, 1 f. Couverture crème rempliée et illustrée, chemise et étui de papier jaune clair d'éditeur. 18 planches hors texte gravées sur bois dont 13 planches contre signées par Dubeuil et 29 dessins in-texte clichés en couleurs de Ferdinand Dubreuil ainsi que la reproduction d'une peinture (en noir et blanc) de Courteline représentant la villa des Moinaux à Montmartre. Fac-similé d'une lettre autographe datée de mai 1926 de Georges Courteline adressée à son ami Firmin Gémier, directeur de l'Odéon. Celle-ci présentée dans une pochette illustrée brochée d'une cordelette. Table des planches hors-texte. Tirage à 350 exemplaires, celui-ci est un des 300 sur Arches, imprimé nominativement pour Mme Béatrice Bretty, actrice sociétaire de la Comédie Française pendant 27 ans.	80 / 100	80 €	98,86 €
217		DUHAMEL GEORGES [Berthommé Saint André, Yves Brayer, Paul Lamagny, Marguerite Louppe, Marty] Chronique des Pasquier Paris, 1950-1952, Albert Guillot Editeur, 10 volumes in-8 en feuilles sous chemise et étui. Comprend : Cécile parmi nous, Le notaire du Havre, Suzanne et les jeunes hommes, Le jardin des bêtes sauvages, La passion Pasquier, Les maîtres, Vue de la Terre Promise, Le désert de Bièvre, La nuit de la Saint-Jean, le combat des Ombres. Chaque volume est illustré par un artiste différent : Berthommé Saint André, Yves Brayer, Paul Lamagny, Marguerite Louppe, Marty etc. Tirage à 1850 numérotés sur papier pur chiffon du Marais.	50 / 80	50 €	62,59 €
218		DUHAMEL GEORGES [Berthold Mahn] Vie et aventures de Salavin Paris, 1955, Union latine d'édition, 5 volumes in-8 en feuilles sous chemise et étui. Illustrations de Berthold Mahn reproduites en fac similé par Draeger frères et le frontispice au pochoir par Pierre Crampe. Tirage à 5400 exemplaires sur vélin de chiffon.	30 / 50	30 €	37,08 €
219		ENJOUBERT HILAIRE [Maurice Lalau] Les amours de François Pétrarque et de Laure de Sabran Paris, 1941, Boivin éditeur, in-8 broché, 196pp. Illustrations en noir Maurice Lalau. Un des 1200 exemplaires sur vélin blanc.	20 / 30	15 €	18,3 €
220		FORT PAUL La France à travers les ballades françaises : - Naufrage sous l'arc-en-ciel (n° 63) - Vol d'oiseaux noirs au temps des cerises (n°4) - Livre d'espérance : la joie française vaincra les temps sans joie (n°43) Paris, 1937, Typographie Jules Klein, 3 volumes in-4 brochés, non paginés. Tirage à 330 exemplaires, ceux-ci sur Hélios supérieur imprimés nominativement pour Madame Vernes et comprenant de longues dédicaces (comme indiqué à la justification). Frontispice par Gino Severini pour Naufrage, par Paul Welsch pour Vols d'oiseaux noirs et par Perely pour Livre d'espérance. Rousseurs sur les couvertures.	50 / 60		
221		GARCIA CALDERON VENTURA [Bovis] La vengeance du condor Paris, 1941, Editions Henri Lefebvre, in-8 broché, couverture rempliée. Bois en couleurs dans le texte de Marcel Bovis avec suites en noir. Un des 3000 exemplaires sur chiffon. Non coupé. Monod I-5122. Mouillure importante au second plat de couverture.	40 / 60		

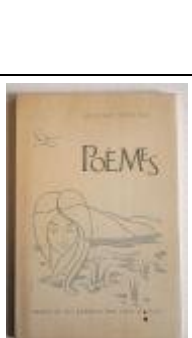
LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
222		GERALDY PAUL [Marty] Toi et Moi Paris, 1939, Les éditions d'Art H. Piazza, in-8 broché, 97 compositions coloriées au pochoir de André Marty. Un de 2725 exemplaires sur vélin. Carteret IV-182 "Edition estimée" L'ouvrage daté de 1939 n'a été mis en vente qu'en 1941.	60 / 80	90 €	112,65 €
223		HEMON LOUIS (2 vol.) Battling Malone, pugiliste Paris, 1925, Grasset, les Cahiers Verts, in-12 demi-basane bronze, dos à six nerfs, couverture conservée. Edition originale. UN DES 40 EXEMPLAIRES SUR PAPIER VERT LUMIERE, PREMIER GRAND PAPIER. Nous joignons Maria Chapdelaine Paris, 1921, Grasset, les Cahiers Verts, in-12 demi-basane verte à coins. Edition ordinaire	50 / 70	50 €	62,59 €
224		LAWRENCE D-H [Chimot] Lady Chatterley Paris, 1950, Deux Rives, in-4 en feuilles sous chemise et étui. 343pp. Couverture illustrée. Composition en couleurs d'Édouard Chimot. Un des 750 exemplaires sur Lana. Très rares et légères rousseurs.	40 / 60	40 €	49,43 €
225		MAGNAT ABBE ANTONIN Panorama de la Méthode de plain-chant, ou les exercices et les chants-études mis en grands tableaux destinés à être placés devant les enfants pendant les classes de chant par l'abbé Antonin Magnat Lyon, 1860, imprimerie de Girard et Josserand, grand in-folio (55 cm x 38 cm), 88pp. Deuxième édition, la première avait été publiée en 1858. Perforation sur la première et la dernière page.	20 / 30	10 €	12,52 €
226		MAURRAS CHARLES [Albert André] L'étang de Berre Paris, 1927, Crès et Cie, collection le Musée du Livre, in-8 broché, Xpp.-428pp. 80 dessins par Albert André. UN DES 40 EXEMPLAIRES DE TETE sur Japon Impérial. Carteret V-136 "Edition recherchée" / Mahé II-891.	40 / 60	60 €	74,15 €
227		MISTRAL FREDERIC Mireille Marseille, 1999, Jeanne Laffitte, 1999, petit in-4 cartonnage éditeur, 376 p., réimpression en fac-simile de l'édition de 1891, illustrations d'Eugène Burnand.	30 / 50	0 €	0,0000 €
228		MUSSET ALFRED DE Théâtre complet Lausanne, 1964, La Guilde du livre, in-8 reliure éditeur. 1419pp. Edition établie par Rolland Chollet.	10 / 20	0 €	0,0000 €

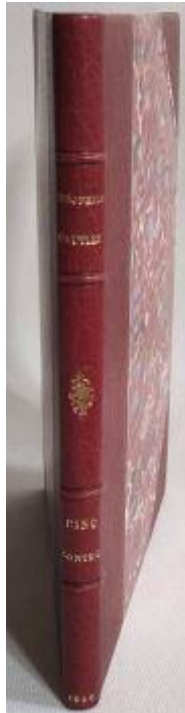
LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
229		NERVAL GERARD DE Aurélia Paris, 1927, Editions de la Pléiade / Schiffrin, coll. Écrits intimes, in-12 broché, 166pp. Introduction de Jean Giraudoux. Un des 2500 vélin.	15 / 20	10 €	12,52 €
230		NERVAL GERARD DE Voyages en Orient - Les filles du feu - Lorely - Les illuminés – Aurélia Paris, 1960, Imprimerie Nationale, 7 vol. in-8 cartonnage de toile écru sous étui commun. Comprend : Voyage en Orient (3 vol.) / Lorely / Les Illuminés / Les filles du feu / Aurélia.	30 / 50	30 €	37,55 €
231		PAGNOL MARCEL [Dubout] César – Marius - Fanny Monte-Carlo, 1948-1949, Editions du Livre, 3 volumes in-4 demi-chagrin dos rond, à coins, nom de l'auteur courant sur les trois volumes. Coiffes de tête abîmées. 281pp. / 221pp. / 285pp. 66 planches hors-texte en couleurs de Dubout imprimées par Fernand Mourlot, dont 4 à double page. 75 dessins en noir. Premier tirage. Un des 3000 exemplaires numérotés sur grand vélin blanc.	150 / 200	120 €	148,3 €
232		PAILLERON EDOUARD Discours de M. Edouard Pailleron prononcé le jour de sa réception à l'Académie française le 17 janvier 1884. Relié avec : Les Faux Ménages Paris, 1884, Calmann Lévy éditeur, in-12 demi-chagrin à coin de l'époque. Deux ouvrages reliés en un volume : Discours de M. Édouard Pailleron prononcé le jour de sa réception à l'Académie française le 17 janvier 1884. Relié avec : Les Faux Ménages. Comédie en quatre actes en vers.	15 / 20	5 €	6,26 €
233		PELLERIN JEAN [Raoul Dufy] La romance du retour Paris, 1921, Gallimard, coll. "Une œuvre, un portrait", in-8, broché, 52 pp. Edition originale. Portrait-frontispice lithographié par Raoul Dufy. Tirage à 525 exemplaires numérotés sur vergé d'Arches. Légère décoloration au dos et en marges des couvertures.	20 / 30		
234		PHILIPPE CHARLES-LOUIS [Dignimont] Bubu de Montparnasse Monte-Carlo, 1946, Editions du Livre, in-8 broché sous chemise et étui, Frontispice de Dignimont. Exemplaire 2601/3000. Couverture fortement roussie, rousseurs plus discrètes dans l'ouvrage.	15 / 20		
235		ROMAINS JULES [Goerg] Knock Paris, 1926, Editions René Van den Berg et Louis Enlart, in-4 broché, 125pp. Édition illustrée de 12 eaux-fortes de Goerg ainsi que d'une composition sur la couverture. Tirage à 290 exemplaires, celui-ci est un des 236 numérotés sur vergé des papeteries d'Arches. Carteret IV-346.	150 / 180		
236		RONSARD PIERRE DE Amours de Marie, Sonnets pour Hélène Paris, 1985, imprimerie nationale, in-8 reliure éditeur. Illustrations de Véronique Jordan-Roman.	20 / 30	10 €	12,52 €

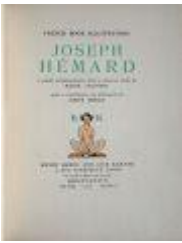
LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
237		RONSARD PIERRE DE [Courbouleix] L'Adonis, suivi de Narcisse, L'hymne de Bacchus, la paraphrase de Te Deum ainsi que diverses poésies Paris, 1924, Maurice Glomeau, in-12 broché, 52pp. Illustrations de Courbouleix gravées sur bois. Tirage sur chiffon du Marais.	20 / 30		
238		RONSARD PIERRE DE Les Amours de Pierre de Ronsard Brie Comte Robert, 1956, les bibliolâtres de France, in-4 demi-chagrin, 309pp. Edition établie d'après l'édition originale de 1552, tirée à 1600 ex. sur pur chiffon de Rives.	50 / 80		
239		VAILLANT PIERRE (2 volumes) Enluminures des manuscrits cartusiens Grenoble, 1958, Roissard, in-4 en feuilles sous chemise et étui. 16pp. Texte de l'archiviste-paléographe Pierre VAILLANT, préface de Robert BRUN, suivi de 12 reproductions d'enluminures de l'ordre des Chartreux en tirés à part couleurs, réalisées par Draeger. Tirage à 1000 exemplaires numérotés. Nous joignons : Images du temps passé Paris, éditions du Crédit Lyonnais, 1955, exemplaire HC.	20 / 30	20 €	25,03 €
240		VERLAINE PAUL [Carlègle] Parallèlement Paris, 1932, Pelletan, in-8 broché, portrait gravé sur bois d'après Aman-Jean par Germain, ornements dessinés et gravés sur bois par Carlègle. Rousseurs.	20 / 30		
241		VILLON FRANÇOIS [Dubout] Œuvres Paris, 1938, Gibert Jeune, in-8 broché, 153pp. Une soixantaine d'illustrations monochromes et en couleurs de Dubout. Un des 3000 exemplaires sur vélin.	30 / 40		
242		VIVANT DENON [André Hofer] Point de lendemain Paris, 1945, Editions de la Couronne, in-8 en feuilles sous chemise et étui. XVIpp.-82pp. 16 Lithographies en noir de André Hofer (et non 14 comme indiqué à la justification). Tirage à 1100 exemplaires, celui-ci est un des 100 hors-commerce réservés aux collaborateurs et amis des Editions de la Couronne, celui-ci sur Rives. Monod I-3633	30 / 40	20 €	25,03 €
243		GALA DU RADIUM [Vertès / Lila de Nobili] Gala du Radium - Jeudi 22 juin 1950 Paris, 1950, André Sauret éditeur, petit in-folio broché non paginé, couverture illustrée d'une lithographie de Vertès. Album publié à l'occasion du 5e Congrès international du Cancer (22 et 23 juin 1950), illustré de lithographies originales de Vertès (couverture double, frontispice et une double page) et de Lila de Nobili (double page) tirées par Mourlot. Tirage à 1000 exemplaires numérotés sur vélin Johannot. Contribution de Jules Romains, Francis Carco, René Barjavel, Maurice Rostand. Programme de la soirée musicale et cinématographique, (4pp.) inséré.	60 / 80	40 €	50,06 €

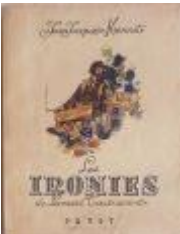
LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
244		[Anatole Constant / Noël Heleu] ÉLEGANCE FRANÇAISE : Paris, le Paradis de la femme Paris, 1940, Libri Ateliers d'Impression et de cartonnage d'art, in-4 broché à spirale sous feuillets transparents. 67pp.-2ff. Préface par Robert Alterman, essai introductif par Maurice de Waleffe. Un éloge de la femme, et de la mode parisienne, le tout illustré par Anatole Constant et Noël Heleu. Textes par Marcel Prevost, Claude Farrère, Jean Ajalbert, Louis Gillet. Rousseurs importantes sur les pages touchant aux couvertures, très légères sur quelques pages.	70 / 90		
245		ARLAND MARCEL [Suzanne Tourte] Terres étrangères Paris, 1945, Edition universelle, in-8 broché sous étui. 90pp. Edition limitée et numérotée 1/520 exemplaires sur vélin de Rives, illustrée de 6 gravures sur cuivre de Suzanne Tourte. L'édition originale avait été publiée en 1923 dans la collection "Une œuvre, un portrait".	30 / 40	30 €	37,55 €
246		BALZAC HONORE DE La Comédie humaine Paris, 1966, Club français du livre, 16 volumes pleine basane noire maroquinée. Nouvelle édition publiée dans un ordre nouveau sous la direction d'Albert Béguin et de Jean Ducourneau.	100 / 150	100 €	123,58 €
247		CARCO FRANCIS (3 volumes) La Rue Paris, 1930, Albin Michel, in-12 broché, 254pp. Edition originale. UN DES 200 EXEMPLAIRES NUMEROTES SUR PUR FIL. BEL ENVOI AUTOGRAPHE DE CARCO A MAX GUYON. Joint : CARCO FRANCIS Rue Pigalle Paris, 1949, Série "les Maîtres", bibliothèque France Soir, in-8 broché. Petites rousseurs. (L'édition originale date de 1927) Joint : CARCO FRANCIS Jésus la Caille Demi-basane verte à coins Soit 3 volumes	60 / 80		
248		CARCO FRANCIS L'amour vénal Paris, 1926, Le Divan, in-12 demi-basane façon maroquin à long grain long., couverture conservée. Edition originale sous ce titre. L'ouvrage avait été publié en 1924 sous le titre "Tableau de l'amour vénal".	30 / 40	10 €	12,52 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
249		CARCO FRANCIS [Dignimont] Morsure Monte-Carlo, 1950, Edition du Livre, in-8 broché sous chemise et étui. 206pp. Illustrations de Dignimont. Un des 3000 exemplaires numérotés. Parfait état.	30 / 40	10 €	12,52 €
250		CARCO FRANCIS [Gandon] Supplément aux dialogues des courtisanes de Lucien Paris, 1928, Editions du Trianon, basane façon maroquin à grain long, 145pp. 4 gravures sur cuivre de Pierre Gandon - Bois de Constant Le Breton. Un des 1100 exemplaires sur vergé à la forme. Edition originale et premier tirage. Monod-I-2280.	30 / 40	10 €	12,52 €
251		CIRY MICHEL Carnet d'Assise Paris, 1964, la Bibliothèque des Arts, in-4 reliure éditeur, présentation de François Fosca, 1964. UN DES 50 PREMIERS EXEMPLAIRES COMPRENANT UNE EAU-FORTE ORIGINALE SIGNÉE de Ciry.	50 / 80	50 €	62,59 €
252		CRONIN A-J [Dignimont] La citadelle Monte-Carlo, 1947, Editions du Livre, 2 vol. in-8 brochés sous chemise et étui commun. Illustrations de Dignimont. Tirage à 3000 exemplaires.	20 / 30	10 €	12,52 €
253		DEVAL JACQUES [J. Boullaire] Marie Galante Paris, 1954, Cercle Grolier, in-4 en feuilles sous chemise et étui, 244pp.- 2ff. 26 pointes sèches originales de Jacques Boullaire (1 frontispice, 2 planches hors-texte et 23 in-texte). Tirage unique à 200 exemplaires sur vélin de Rives pour les membres du cercle Grolier. Exemplaire nominatif de M. A. Weill. Monod I, n°3726. Le roman, relatant les aventures d'une jolie télégraphiste embarquée dans une histoire d'espionnage et de prostitution autour du canal de Panama, publié pour la première fois en 1931 a été adapté en comédie musicale puis en film dès 1934 par Henry King. Jacques Boullaire (1893-1976), peintre, graveur et photographe, élève de Guy Arnoux et de Galanis débute par la gravure sur bois avant de privilégier la pointe sèche laissant plus de spontanéité à son dessin. Il est nommé peintre officiel de la marine en 1959.	160 / 180	100 €	125,16 €
254		DUBOUT Albert Code des Impôts Paris, Maurice Gonon, 1958 In-4, broché, couverture illustrée, étui de l'éditeur, Premier tirage des 42 compositions en couleurs par Dubout. Un des 500 exemplaires numérotés sur vélin Sorel-Moussel, accompagné d'une suite en noir des illustrations sur grand vélin. Petite griffure sur l'étui et une déchirure sans manque à la page de titre sinon parfait état.	100 / 120	80 €	98,86 €

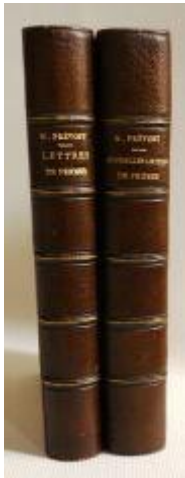
LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
255		DUDAN PIERRE [Dubout] La peur gigantesque de Monsieur Médiocre (Histoire folle) Paris, 1947, Le livre de Monte Carlo, in-8 broché, 176pp. Illustrations in et hors-texte de Dubout. Edition originale tirée à 1000 exemplaires numérotés. Celui-ci est sur héliographe blanc non numéroté. Très bon état.	60 / 80	60 €	74,15 €
256		DUMAS FILS [Salvat] La Dame aux Camélias Paris, 1943, Editions Balzac, in-4 en feuilles sous emboîtement, 273pp. Illustrations de François Salvat. Tirage à 3060 exemplaires. Celui-ci est UN DES 50 EXEMPLAIRES COMPORTANT UNE SUITE des illustrations sur ce même papier.	100 / 120	100 €	123,58 €
257		FAVART CHARLES-SIMON Soliman second, ou les sultanes, comédie en trois actes en vers, représentée devant leurs Majestés, le 8 novembre 1776 Paris, 1776, Imprimerie de Cailleau, in-12 demi-marquise à grain long, à coins, dos orné, pièce de titre rouge. Reliure moderne de Malica Lestang. 96pp. La pièce de Favart a été représentée par les comédiens italiens ordinaires du Roi le 9 avril 1761 et remise au théâtre le 19 décembre de la même année. La première édition a été publiée en 1762. Restauration au feuillet de titre.	60 / 80	60 €	74,15 €
258		FLEURET FERNAND [Raoul Dufy] Friperies Paris, 1923, Nrf / Gallimard, petit in-8 broché, 96pp. 30 vignettes gravées sur bois par Raoul Dufy et coloriées à la main par Jeanne Rosoy et L. Petitbaras. Tirage à 370 exemplaires, un des 320 sur papier de pur raphia. Mahé Bibliographie des livres de luxe. II-67. / Carteret IV-162 Premier tirage des illustrations. Contrairement à ce qu'indique Carteret, il ne s'agit pas de l'édition originale, celle-ci ayant été publiée chez Rey, à 100 exemplaires en 1907. Talvart et Place VI-71 2A et B. Parfait état (infime petite déchirure, sans manque, de 5mm au second plat).	200 / 300	200 €	247,17 €
259		FRÖDING GUSTAVE Poèmes Paris, 1966, les Belles Lettres, in-8 broché, couverture illustrée. 64pp. 2 planches en noir. Poèmes, traduits du suédois par Jean Nogué. Edition originale française peu courante.	30 / 50		
260		FROMENTIN EUGENE [Ciry] Dominique Paris, 1943, chez Jean Porson, en feuilles sous chemise et étui. 355pp. 74 pointes-sèches originales de Michel Ciry. Tirage à 225 exemplaires, celui-ci est UN DES 36 PREMIERS SUR VELIN D'ARCHES contenant une suite des illustrations dont un certain nombre avec remarques supplémentaires et deux cuivres originaux. Petites rousseurs à la page de titre.	80 / 100	50 €	62,59 €

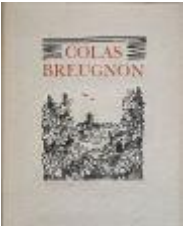
LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
261		GAUTIER THEOPHILE Cinq contes Brie-Comte-Robert, 1946, Les Bibliolâtres de France - Les Minimes, 1946. In-4, 1/2 maroquin gros grain rouge à coins, dos à nerfs orné, date en queue, couverture conservée, tête dorée, reliure de Ch. SEPTIER, portrait de l'auteur, 5 bandeaux et 5 culs-de-lampe. Exemplaire très bien relié.	80 / 120	50 €	62,59 €
262		GENEVOIX MAURICE [Gandon] Raboliot Paris, 1941, Rombaldi éditeur, in-8 broché, 262pp. Illustrations en couleurs de Pierre Gandon. Ex. numéroté.	20 / 40	20 €	24,72 €
263		GIDE ANDRE [Louis Jou] Les Nourritures terrestres Paris, 1927, in-16 double tellière, demi-chagrin orange à coins, XV-221pp. Edition de luxe en partie originale illustrée en frontispice d'un portrait d'André Gide et de 10 bandeaux et ornements typographiques par Louis Jou. Un des 600 exemplaires sur vélin d'Arches. Talvart VII-40 10e et dernier volume de la "Collection philosophique". Reliure très modeste.	50 / 70	40 €	50,06 €
264		GIDE ANDRE [Tavy Notton] Les nouvelles nourritures Paris, 1958, Aux dépens de l'artiste, in-4 en feuilles sous étui et chemise. 161pp. 25 burins originaux de Tavy Notton dont 6 à double page. Un des 150 exemplaires sur Arches. Monod 5349.	150 / 200		

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
265		GIRAUDOUX JEAN [Laboureur] Fugues sur Siegfried Paris, 1930, collection "Les images du temps", petit in-8 carré broché, étui. 61pp. 2pp. de fac-similé. L'illustration comprend 4 eaux-fortes de Jean-Émile Laboureur et un portrait frontispice par Gorvel."Cette "fugue", cette "échappée" de Siegfried, qui avait été mise en scène par Louis Jouvet, eut recours aux mêmes acteurs que la pièce principale, et l'illustration N°4 montre que Jean-Émile Laboureur s'est inspiré d'eux avec une scène jouée par Pierre Renoir (Siegfried) et Lucienne Bogaert (Eva)." Talvart et Place VII-144 N°33. Edition originale tirée à 1100 ex. Un des 1000 ex. sur vergé de Rives. Tout petits défauts à l'étui sinon très bon état.	80 / 100		
266		GONGORA Y ARGOTE DON LUIS DE [Louis Jou] Première solitude / Soledad primera Villeneuve lès Avignon, 1943, Pierre Seghers, 1943, Poésie 43, grand in-8 carré demi-basane orange éclaircie au dos. XXIX-117pp. Texte espagnol avec la traduction en regard par Pierre Darmangeat. Couverture, illustrations et mise en page de Louis Jou. "Si pour illustrer ce livre, un des premiers publiés par Pierre Seghers, Jou donne des dessins au lieu de bois gravés, il est permis de supposer qu'en 1943, période où Jou se débattait pour achever Jeanne d'Arc, le manque de bois à graver est à l'origine de cette solution". Un des 660 exemplaires sur Lafuma. A. Feuille, 86 / Carteret V-95.	100 / 150	100 €	123,58 €
267		GRANDMONT DOMINIQUE Prière à la Liberté Choisy-le-Roy, 1989, Presses de l'atelier de la Cerisaie, in-4 en feuilles sous couverture rempliée. 6pp. Texte de Dominique Grandmont, eau-forte abstraite en couleurs de François Garnier se dépliant sur quatre feuillets. Envoi de l'artiste et de l'auteur. - exemplaire IV.	20 / 50		
268		HEMARD JOSEPH French book illustrators : Joseph Hémard. A short autobiography, with a critical study by Marcel Valotaire and a portrait of Hémard by Joseph Hémard New-York / London, 1929, Henry Babou and Jack Kahane éditeur, in-4 demi-toile à la bradel 45pp. Portrait frontispice et 13 planches en couleurs. 28 compositions dans le texte. Tirage à 700 exemplaires, celui-ci est UN DES 50 SUR JAPON Impérial. (Sans la reproduction de l'aquarelle originale) texte en anglais.	120 / 150		
269		JAEGER ALBERT DE Chants Olympiques Paris, 1946, chez J. Susse, in-4 en feuilles sous étui. Avant-propos de Waldemar George. 319pp. Un des 300 sur BFK de Rives. Illustrations en couleurs de Jaeger, premier grand prix de Rome. Rousseurs légères plus marquées en couverture.	50 / 80		
270		LEGRAND EMILE [Poirson] La matrone du Pays de Soong, (Les deux jumelles) conte chinois Paris, 1884, A. Lahure, in-8 broché, couverture illustrée, 102pp. 24 illustrations en couleurs d'Auguste Poirson dont 12 hors-textes. Un des 225 exemplaires numérotés sur Japon. Rousseurs sur la couverture.	120 / 150		
271		LONCLE MAURICE Eloge de Dunoyer de Segonzac Paris, 1963, Brucker, (Imprimerie de Daragnès) petit in-4 en feuilles sous couverture imprimée, chemise et étui. 10 eaux-fortes de Dunoyer de Segonzac. Tirage à 250 exemplaires sur vélin de Rives. Celui-ci, bien complet de la suite de 4 gravures à double page et ENRICHI D'UNE SUITE DES EAUX-FORTES SUR JAPON, RESERVEE AUX 25 PREMIERS EXEMPLAIRES.	280 / 350		

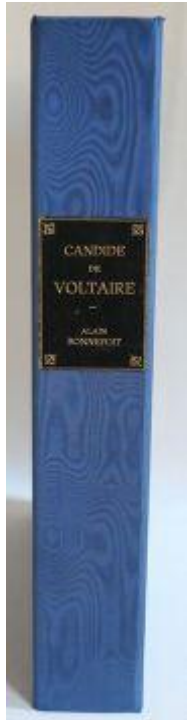
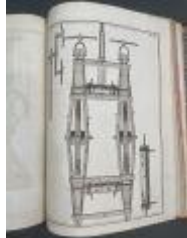
LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
272		MAUROIS ANDRE [Moritz] Les discours du Docteur O'Grady Paris, 1929, Kra, collection Poivre et Sel, in-8 demi-chagrin à coins, couverture conservée. Illustrations de R. Moritz. Un des 1000 sur vélin de Rives.	30 / 40		
273		MENNET JEAN JACQUES Les ironies de Léonard Tournevent Lausanne, 1945, Librairie Payot, in-8 broché, 134pp. illustrations en couleurs de l'auteur.	15 / 20	1 €	1,25 €
274		MERIMEE PROSPER [Jean Aujame] Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole Paris, 1946, Editions nationales, in-4 broché, 260pp. 12 lithographies en couleurs et 18 bandeaux gravés sur bois de Jean Aujame. UN DES 50 HORS-COMMERCE sur Pur Fil Johannot comprenant une suite à part des lithographies.	80 / 100		
275		MOLIERE [Dubout] Huit volumes : Les Fourberies de Scapin suivies du Médecin malgré lui - Le malade imaginaire - L'avare - Le Misanthrope suivi de Sganarelle - les Femmes Savantes - L'école des femmes suivie des Précieuses Ridicules - Tartuffe - Le Bourgeois gentilhomme Paris, 1954-1955, Imprimerie Nationale, André Sauret éditeur, 8 volumes brochés sous chemise et étui. 194 + 208 + 228 + 210 + 208 + 213 + 181 + 216 pp. Collection complète illustrée de 173 aquarelles reproduites en pleine page de Dubout coloriées à la main par Maurice Beaufumé. Tirage à 5000 exemplaires sur vélin d'Arches.	250 / 300		
276		MOLIERE [Maurice Leroy] Le malade imaginaire Paris, 1943, aux dépens d'un amateur, in-4 en feuilles sous chemise et étui. Illustrations de Maurice Leroy. UN DES 24 PREMIERS EXEMPLAIRES SUR VELIN D'ARCHES AVEC SUITES EN NOIR des 24 cuivres avec remarques et un dessin original.	60 / 80		
277		MONTHERLANT HENRY DE [Marianne Clouzot] Encore un instant de bonheur Paris, 1951, Editions Rombaldi, in-8 broché, 156pp. Illustrations de Marianne Clouzot rehaussées au pochoir. Exemplaire sur vélin de Rives.	30 / 50		

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
278		MONTHERLANT HENRY DE [Eliane Beupuy] Les Olympiques Paris, 1947, Sapientia, in-4 en feuilles sous chemise et étui. 22 Illustrations au burin de Eliane Beupuy. Tirage à 270 exemplaires. Celui-ci est un des 150 sur vélin du Marais. Née à Bordeaux, l'artiste peintre, graveuse et illustratrice Eliane Beupuy-Manciet (1921-2012) fut lauréate du prix de Rome en 1947.	60 / 80		
279		MOULIN JULES [Félix Oudart] Le chant du fou Paris, 1889, Librairie Rouquette, Plaquette in-4 broché, 2ff.-1f.-3ff. de texte-1f. non chiffré. Deux eaux-fortes hors-textes et une en bandeau par Félix Oudart. Edition originale, tirage sur Japon. Envoi autographe de l'auteur à Jules Claisse. Vicaire V-1159.	50 / 60		
280		MOUSSET PAUL [Roger Bezombes] Quand le temps travaillait pour nous Paris, 1943, Grasset, in-4 broché sous étui. 214pp. 11 dessins hors-textes en couleurs dont un frontispice de Roger Bezombes. Coloris au pochoir par Ed. Vairel. Un des 3120 ex. sur vélin blanc.	40 / 60	20 €	24,4 €
281		PAVIS GEORGES Pour et contre l'amour - 366 pensées recueillies et illustrées par G. Pavis Paris, 1947, Editions René Kieffer, in-4 broché sous étui, non paginé, une centaine d'illustrations en couleurs de Georges Pavis. Un des 850 exemplaires sur vélin de Lana. Joyeuses et gaillardes illustrations sur des citations empruntées aux auteurs célèbres ou inconnus. Georges Pavis (1886-1977) publie ses premiers dessins à l'âge de 9 ans. Il suivra plus tard les cours de Cormon aux Beaux-Arts de Paris. Il collabore à de très nombreux journaux comme Le Rire, La Baïonnette, La vie parisienne grâce à l'appui de son ami Gus Bofa.	80 / 100		
282		PERGAUD LOUIS [Collot] La guerre des boutons. Roman de ma douzième année. Paris, 1942, Editions Rombaldi, in-8 demi-basane caramel à quatre doubles faux-nerfs soulignés de filets à froid. Illustrations en couleurs d'André Collot. Un des 2700 sur vélin de chiffon. Légers frottements à la reliure.	40 / 60		

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
283		PILON EDMOND [Calbet] Contes libertins du XVIIIème siècle présentés par Edmond Pilon Paris, 1936, Editions Le Vasseur et Cie, in-4 broché sous couvertures remplies, chemise et étui. 223pp. 32 compositions d'Antoine Calbet. 1 DES 65 SUR HOLLANDE CONTENANT UNE SUITE EN NOIR DE TOUTES LES PLANCHES AVEC REMARQUE ET UN CUIVRE ORIGINAL.	150 / 230		
284		PONSOT GEORGES [Delaw] Le roman de la rivière Paris, 1923, Rombaldi éditeur, in-4 broché, 227pp. Illustrations en noir et en couleurs de Georges Delaw. Petites rousseurs sur la couverture.	50 / 80		
285		PREVOST MARCEL (2 volumes) Lettres de femmes et Nouvelles lettres de femmes Paris, sans date (vers 1900), Alphonse Lemerre, 2 vol. in-12 demi-marroquin de l'époque, illustrations de Henri Gerbault pour les Lettres et d'Albert Guillaume pour les Nouvelles lettres.	30 / 50		
286		REUILLARD GABRIEL [Antral] La fille Paris, 1927, Editions Baudinière, petit in-4 broché, 12 eaux-fortes originales hors-texte en noir par Antral. Un des 300 exemplaires sur vergé d'Arches. Première édition illustrée après l'originale publiée en 1925. Monod II-9661.	50 / 80		
287		ROLLAND LEONCE Par les champs d'asphodèles Rabat, 1927, Félix Moncho, in-8 broché, 204pp. Dessins de D. Padovani en bandeaux et culs-de-lampe. Exemplaire hors-commerce sur bambou, monogrammé par l'auteur. Edition originale de ce recueil de poèmes.	30 / 50		

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
288		ROLLAND ROMAIN [André Collot] Colas Breugnon Paris, 1946, au Moulin de Pen Mur, in-4 en feuilles sous chemise et étui. 257pp.-3ff. Illustrations d'André Collot gravées sur bois par Bracons-Duplessis. Tirage à 2350 exemplaires. Celui-ci est UN DES 26 PREMIERS EXEMPLAIRES SUR ARCHES (APRES UN EXEMPLAIRE UNIQUE) COMPRENANT UN DESSIN ORIGINAL, UNE SUITE EN NOIR ET D'UNE SUITE EN NOIR ET BISTRE.	150 / 200	100 €	123,58 €
289		ROMAINS JULES [Dubout] Knock ou le triomphe de la médecine Paris, 1953, Editions du Valois, In-4 en feuilles sous chemise et étui. 192pp. Illustrations en couleurs de Dubout dont 8 hors-textes. Un des 350 exemplaires avec suite en noir des illustrations.	180 / 200		
290		ROSTAND EDMOND [Dubout] Cyrano de Bergerac Orléans, 1947, Rouam Editeur, In-4 en feuilles sous chemise et étui, 274pp. Couverture illustrée. Nombreuses illustrations en couleurs dont 12 hors-textes (1 à double pages) et 2 illustrations en noir ; colorisés par la Maison Bellande, enlumineurs d'art. Belle édition illustrée par Dubout. Un des 1500 exemplaires sur vélin BFK de Rives.	400 / 500		
291		ROY BERNARD [Jean Maxence] Fanny ou l'esprit du large Paris, 1930, Editions Richard, in-4 en feuilles sous étui. 111pp. 30 Illustrations en couleurs hors-texte de Jean Maxence. Préface d'Alphonse de Chateaubriant. Un des 300 sur vélin d'Arches.	80 / 100		
292		ROY CLAUDE La famille quatre cents coups. Une histoire pour les enfants et pour leurs parents (s'ils sont très sages) racontée et illustrée de collages Paris, 1954, Editions du Sagittaire, in-4 broché, jaquette papier gaufré illustrée de six portraits photographiés en médaillon, étui. 1fb.-24ff.-22ff. transparents. Edition originale de ce livre pour enfants. " le jeu des transparents destiné à ménager des surprises au lecteur- spectateur ont été conçus et combinés par Claude Roy".	80 / 100		
293		SAMAIN ALBERT [Robert Bonfils] Le Chariot d'or. Symphonie héroïque Paris, 1923, Société du livre d'art, petit in-4 broché, étui. 176pp. Gravures sur bois de Robert Bonfils (frontispice et 15 hors-textes en deux tons). Tirage à 150 exemplaires, un des 100 réservés aux membres de la société. Celui-ci pour M. Le Comte de Kervéguen. Carteret IV, 356 Monod, 10115.	50 / 80		

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
294		SHAKESPEARE [Lebedeff] Le roi Lear Paris, 1916, Société littéraire de France, grand in-8 plein parchemin peint signée Creuzevault. 61pp. Texte sur deux colonnes. Belle édition typographique éditée pour le tricentenaire de la mort de Shakespeare. Nombreux culs-de-lampe, vignettes et ornements typographiques de Jean Lebedeff. Tirage à 450 exemplaires, celui-ci un des 420 sur vélin teinté de Rives. La traduction du texte est de Pierre Loti. Mahé III-421.	180 / 230		
295		NECKER et autres [Joseph Michel Antoine Servan] Entretien de Monsieur Necker avec madame la Comtesse de Polignac, Monsieur le Baron de Breteuil et l'Abbé de Vernon Londres, 1789, (sans éditeur), in-8 reliure signée de Thierry (Successeur de Simier, relieur du Roi), 108pp. Satire contre les personnages désignés au titre par Antoine Servan (1737-1807), juriste proche de la philosophie des Lumières. Il a participé aux Débats sur la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. Barbier Anonymes II-123.	50 / 80	60 €	74,15 €
296		THARAUD JEROME ET JEAN [Falké] Il était un petit navire Lyon, 1943, Editions les Tables Claudiennes, in-12 broché, 107pp. Lithographies de Pierre Falké. Exemplaire sur pur fil Lafuma. Quelques légères rousseurs.	30 / 50	30 €	37,55 €
297		THEOCRITE [Belmondo] Les Idylles Paris, 1943-1946, Union bibliophile de France, in-4 en feuilles sous coffret. Idylles mises en français par André Berry et Edgar Vales. 47 dessins de Paul Belmondo et typographie par Maximilien Vox. Edition tirée à 1030 exemplaires. Un des 30 exemplaires hors Commerce, celui-ci imprimé pour Maximilien Vox. Étui légèrement défraîchi et couverture présentant des rousseurs.	60 / 80		
298		THOMAS LOUIS André Rouveyre Paris, 1912, les bibliophiles fantaisistes, Dorbon-Ainé demi-basane verte, dos rond, date en queue. Reliure signée Chauvin. 127pp. Illustrations de Rouveyre et un portrait frontispice par Henri Matisse. Un des 500 vélin.	40 / 60		

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
299		VOLTAIRE [Alain Bonnefoit] Candide ou l'Optimiste Paris, 1979, Edité pour les Bibliophiles de la librairie Anavoizard, in-folio en feuilles sous étui de moire bleue, 18 gravures originales d'Alain Bonnefoit toutes signées par l'artiste. TIRAGE A 53 EXEMPLAIRES SUR JAPON NACRE. Exemplaire comprenant un cuivre original (le portrait frontispice de Voltaire). Alain Bonnefoit est né à Paris en 1937. Il est d'abord formé à l'École des Arts appliqués puis à l'École des Beaux-Arts de Paris. Mais c'est son passage aux Beaux-Arts de Bruxelles, sous l'égide du graveur Claude Lyr et son apprentissage dans l'atelier de Antonucci Volti qui vont être déterminants pour son orientation artistique. Dès lors, le corps féminin devient le sujet principal de l'expression de son art.	500 / 600		
300		VOLTAIRE Contes et Romans Paris, 1967, Boutan Marguin, 18 volumes in-8 reliure éditeur. Nombreuses illustrations reproduisant les gravures des éditions du XVIIIème siècle. Série complète.	60 / 80	40 €	48,8 €
301		VOLTAIRE [Charlemagne] Micromégas - Histoire des voyages de Scarmentado Paris, 1945, Editions de L'estampe moderne, in-8 broché, 107pp. Couverture rempliée illustrée en couleurs. Nombreuses illustrations en couleurs hors-texte de Charlemagne. Préface de Roger Vercelet. Tirage à 525 exemplaires, celui-ci est un des 450 sur Rives blanc. Carteret IV-204 "Edition estimée". Rousseurs en couverture.	70 / 90		
302		BERTHELOT La mécanique appliquée aux arts, aux manufactures, à l'agriculture et à la guerre. Paris, L'auteur, Demonville imprimeur, 1782. 2 vol. in-4, basane du temps, dos orné. Env. 130 planches, certaines dépliantes. Reliure un peu insolée, épidermure sur un plat et menus défauts.	400 / 500	650 €	813,57 €
303		Les Paravents japonais de paysages 1500-1650. In-folio en feuillets sous chemise, jaquette et emboîtement. Rungis, Aux quatre coins de l'art, 1982. Numéroté. Chaque reproduction en couleurs de paravent est contenue dans une pochette verte. Bel exemplaire, cependant mouillure à l'emboîtement.	200 / 300	200 €	247,17 €
304		CARCO Francis Promenades pittoresques à Montmartre, illustrées de 6 eaux-fortes et de 25 dessins par Eugène Véder. Paris, Delteil, 1922. In-4 broché. Ex. n° 1 sur Japon impérial comportant la signature autographe de l'auteur et de l'illustrateur, une aquarelle originale inédite de l'artiste, un tirage en couleurs des eaux-fortes, avec remarques originales et la décomposition de couleur des planches, un tirage en noir des eaux-fortes et un tirage à part des illustrations du texte. Quelques très menus défauts, cependant bel exemplaire.	300 / 400	750 €	926,87 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
305		[NUMISMATIQUE] HULSIUS LEVINUS Impp. Romanorum numismatum series à C. Iulio Caesare ad Rudolphum II. Addita est brevis ipsorum vita, aversa pars nummorum, & eorundem explicatio. Francofurti, Impensis authoris, 1603. In-12, veau glacé fin XVIIIe, dos orné. [8] ff. dont épître et table, avec vignette de titre et armoiries de Mgr Adam, archevêque de Mayence, 305 pp. dont 150 vignettes gravées de monnaies in-texte, [6] pp. index. Dos usagé et reliure frottée, dans l'état.	60 / 80	130 €	158,6 €
306		SWINDEN, BION Recherches sur la nature du feu de l'enfer et du lieu où il est situé, par M. Swinden [...], traduit de l'anglois par M. Bion [...]. Avec figures. Amsterdam, 1757. In-12, basane du temps, dos orné. Xvj pp. dont titre, 271 pp. 2 planches dépliantes. Reliure usagée avec manque à la coiffe etc.	60 / 80	90 €	111,23 €
307		VICQ D'AZYR Essai sur les lieux et les dangers des sépultures... Paris, Didot, 1778. In-12 basane du temps, dos orné. Clxvj pp. discours préliminaire et avertissement, 142 pp. dont table. Rare. Reliure usagée, dans l'état.	60 / 80	50 €	62,59 €
308		TRABAUD Le mouvement de la lumière ou premiers principes d'optique. Paris, Durand et Pissot, 1753. In-8 veau glacé du temps, dos orné. Titre, xvj pp. discours préliminaire, 344 pp. dont table et errata. 6 planches dépliantes. Quelques menus, cependant bel exemplaire.	80 / 100	100 €	123,58 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
309		RESTIF DE LA BRETONNE Les Gynographes, ou idées de deux honnêtes femmes sur un projet de règlement proposé à toute l'Europe, pour mettre les femmes à leur place, & opérer le bonheur des deux sexes. La Haie, Gosse & Pinet, 1777. 3 parties en un vol. in-8, veau glacé du temps, dos orné. Viii pp. dont titre, avis de l'éditeur et table, 567 pp., [1] p. (ouvrages de l'auteur). Pagination continue, dont Noms des femmes célèbres. Un mors fendu sur 5 cm, une coiffe endommagée, coins émoussés, quelques ff. jaunies.	130 / 150		
310		CHEVRIER Le colporteur, histoire morale et critique [suivi de] L'almanach des gens d'esprit par un homme qui n'est pas sot... [suivi de] La vie du fameux Père Norbert ex-capucin, connu aujourd'hui sous le nom de l'abbé Platel. Londres, Jean Nourse, l'an de la vérité [au 1er texte], 1762 [aux 2e et 3e textes]. 3 textes en un volume in-12, veau du temps, dos orné. 224 pp. dont postface et errata, 120 pp., 144 pp. Edition originale. Reliure usagée, manques aux coiffes et aux coins. Petits manques à la première garde et à la marge d'un feuillet.	40 / 60	30 €	37,55 €
311		LIGIER La Nouvelle Maison rustique, ou économie générale de tous les biens de campagne... 10e édition. Paris, veuve Savoye, 1775. 2 vol. in-4 basane du temps, dos ornés. Nombreuses planches hors texte. Dos usagés et menus accidents, quelques rousseurs et mouillures.	130 / 150	190 €	237,81 €
312		[PHOTOS SUISSE ET ITALIE DU NORD – GLACIERS - 1885] Album in-4 à l'italienne (245 x 330 mm env.) en maroquin bronze, dentelle intérieure dorée, tranches dorées, comprenant 36 tirages albuminés grand format (env. 140 x 200 mm), certains animés, contrecollés sur carton et montés sur onglets : chemin de fer de Glion, Visp, différentes vallées avec glaciers, dont le Cervin, vallée de la Saas, le mont Rose, les îles Borromées, dont Isola Bella, villa Serbelloni, école de natation à Lucerne, etc. Bel état général, reliure un peu frottée.	80 / 100	150 €	187,75 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
313		[PLACARD ORNÉ DES ARMES DU 1er EMPIRE ET DE SYMBOLES DE MARINE] Congé des bâtimens de commerce français époque Empire, établi pour le bâtiment le Neptune, enregistré et domicilié au port de Calais. Daté du 12 juin 1810. Imprimé et complété à la plume. Plusieurs signatures illisibles et griffe du ministre des finances Gaudin. Cachet rouge du ministère des finances et cachet noir du département de la Seine. Cadre double face avec baguette dorée (460 x 300 mm pour la partie visible du document, 540 x 340 mm cadre compris).	80 / 100	100 €	125,16 €
314		Grand pastel milieu XIXe figurant le château de Luynes légèrement réinterprété. 640 x 550 mm cadre compris, 435 x 520 mm pour le pastel proprement dit sous passepartout ovale.	150 / 200		
315		[IMPORTANT ATLAS COMPOSITE MILIEU XIXe : ILES, PRESQU'ILES ET ARCHIPELS] In-plano demi-marquain à grains longs à coins (72 x 56 cm). Il est composé de 46 planches doubles ou simples, montées sur onglets, le plus souvent de dimensions 102 x 71 cm env. pour les doubles, ou légèrement inférieures, quelques-unes aux frontières aquarellées, répertoriées sur un feuillet manuscrit en tête de l'Atlas. Détail : Iles Açores, par le Capitaine Vidal, 1844, publiée par Robiquet en 1853 ; Amérique du nord par Dufour, 1854 ; Antilles et Golfe du Mexique par Robiquet, 1853 ou 1854 ; Archipel mer Egée par Robiquet, 1854 ; Ile de l'Ascension (sur simple page), levée par Duperrey en 1825 et publiée vers 1855 ; The Australian colonies publiée par la Soc. for the useful knowledge, [1853] ; Islas Baleares con las nuevas divisiones, Dufour, 1849 ; Théâtre de la guerre dans la Baltique par Lapie, Andriveau-Goujon 1854 ; Candie, Critie ou Crète, par Lapie, Picque 1825 ; Iles Canaries, Vidal 1838, pub. par Robiquet en 1853 ; Iles du Cap Verd, Vidal & Mudge, Robiquet 1848 ; The Island of Ceylon by Arrowsmith, Cruschley 1849 ; Reduzirte Karte vom Chinesischen Meere, par Horsburgh (Berghaus), Justus Perthes, 1835, en 2 cartes (sud et nord) ; Corse, Hell, Dépôt général de la Marine, 1831 ; Crimee (carte simple), par Arrowsmith, [1854] ; Cuba, Dufour, 1848 ; Archipel toscan : île d'Elbe et adjacentes, Dépôt de la guerre, 1802-03, publié en 1821 ; Isle of France ou Mauritius from a French M. S., 1813, corrigée en 1826 (carte simple) ; Partie de l'Archipel des Galapagos, Dupetit-Thouars, 1842 ; Guadeloupe (carte simple), Picquet, dressée en 1822 ; Haïti anciennement Saint-Domingue, Picquet (carte simple), 1840 ; Iles Hawaï (Iles Sandwich) et îles environnantes, Dumont-Durville 1847 ; Côtes de la France, département du Var, entre presqu'île de Giens et cap Camarat, 1843 ; Ionian Islands and Malta, Arrowsmith, 1844 ; Jamaïca, Arrowsmith, 1848 (carte simple) ; Sunda, Borneo and Meere, Djava, Celebes, par Berghaus, J. Perthes 1835 ; Jersey, Guernesey (carte simple), Laurie, 1846 ; Madagascar, Arrowsmith, 1850 (carte simple) ; Madeira, Vidal, 1843 ; Malouines, Fitzroy, 1850 ; Martinique, Dépôt général de la Marine, 1831 ; Mayotte, Dépôt général de la Marine, 1845 ; Morée et Cyclades, Pelet, 1833 ; Nossé-Bé, Côte N.-O. de Madagascar, Dépôt général de la Marine, 1843 ; New Zealand, 1853 (carte simple) ; Théâtre de la guerre Empire Ottoman, Andriveau-Goujon, 1854 ; Reduzirte Karte von den Philippinen und Sulu Inseln, J. Perthes, 1832 ; Archipels Taïti, Pomotou, Nouka-Hiva etc., Dumont-Durville, 1843 ; Réunion, Ile Bourbon, par Maillart, 1852 ; Saint-Helena, Barnes, 1816 (carte simple) ; Sardegna, Della Marmora, 1853 ; Iles de la Société, levée par Duperrey en 1823 ; Insel Sumatra, J. Perthes, 1837 ; Tobago in the Seded Islands, par Byres, 1832 ; Isle of Wight, Madge, 1840 (?). Petits manques ou accidents à la reliure. Quelques menus défauts au papier, dont infimes petits accidents à quelques marges inférieures ou aux onglets, ou infimes mouillures, surtout marginales, quelques ff. un peu jauni, cependant bel état général. On a contrecollé au dos de certaines cartes un extrait du catalogue des cartes marines de Robiquet. Exemplaire unique.	600 / 800	5 500 €	6710 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
316		VERNE Jules, Collection Hetzel (Hachette), L'Île mystérieuse, Un capitaine de quinze ans, c. 1920. 2 vol. in-8 cartonnage éditeur à une tête d'éléphant. Menues usures, dans l'état.	20 / 30	35 €	43,81 €
317		BARRINGER Catalogue méthodique des livres imprimés concernant l'histoire de l'Amérique. Bibliothèque Nationale, 1907-1911. 5 vol. in-4 brochés. Ronéotypé. Tome III, t. IV (2 exemplaires), t. V (2 exemplaires). Incomplet.	20 / 30	0 €	0,0000 €
318		SALIN Une Maison française : Montaigne en Lorraine. 1625-1757-1936. Paris, Massin, 1936. EAS de l'auteur à Joseph Aubert. In-folio, broché. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Couverture usagée, légèrement débroché. Dans l'état.	20 / 30	10 €	12,52 €
319		PELLEGRIN Saint-Cyr, 1686-1859. Versailles, Dufaure, 1859. Mention à la plume : « Cet ouvrage ne se vend pas ». In-folio, cartonnage bordeaux éditeur doré et à froid. 24 pp. 12 planches hors texte, la plupart en couleurs, notamment d'uniformes. Long EAS de l'auteur sur le titre à Monsieur Letellier, Secrétaire général du Crédit Foncier de France, 1er janvier 1864. Reliure usagée et décolorée avec menus accidents. Papier un peu jauni, cependant intérieur propre. [On y joint] LAVALLEE, Histoire de la Maison royale de Saint-Cyr, 1686-1793. Paris, Furne, 1853. In-8, demi-chagrin noir, tranches dorées. Planches hors texte, certaines dépliantes. Quelques rousseurs. Ex-libris Alphonse Royer.	60 / 80	90 €	109,8 €
320		ECOLE POLYTECHNIQUE Grand cahier in-folio, relié en demi-toile et papier bordeaux, comprenant le symbole de l'Ecole Polytechnique, et la mention dorée Ecole Polytechnique 1875-76 Keller. Env. 32 planches simples ou doubles montées sur onglets (50 x 34 cm à la reliure, 64 x 50 cm pour les planches doubles), dessinées à l'encre de Chine, au lavis et au crayon sur papier blanc ou bleu, figurant de la géométrie, de l'architecture, des académies d'hommes au crayon, des chevaux, militaires, arbres etc. Certaines planches portent la signature de Keller et le cachet de l'Ecole Polytechnique. Menus défauts, essentiellement à la reliure.	40 / 60	150 €	185,37 €
321		ROBUCHON Paysages et monuments de la Bretagne. Paris, Motteroz, 1892. Essentiellement Morbihan, Finistère et Ile-et-Vilaine. In-folio en feuillets sous chemise cartonnée éditeur. Planches et texte. Non collationné. Sans réclamation. Reliure très usagée et salie. Serpentes parfois déchirées. Dans l'état.	60 / 80	20 €	25,03 €
322		RASTIER Abbé Vieux Noëls illustrés. Airs primitifs avec accompagnement de piano. Dessins par Hadol. Paris, Hachette, 1867. Grand in-folio vert sapin, cartonnage éditeur. Cartonnage défraîchi, rousseurs. Dans l'état.	20 / 30	30 €	36,6 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
324		[COUTUMES DU BERRY, DE L'ORLEANAIS ET DE LA TOURAINE 1547] Contenta. Biturigum consuedines, a Nicolao Boerio... decisae. Aureliorum item consuetudines à Pyrro Englebermeo... enucleatae. Turonum item consuetudines, à Joanne Sainson... declaratae. Parisiis, Apud Joannem Foucherium, 1547. In-4, vélin du temps de réemploi. Titre à la plume au dos. [16] ff. dont titre, table et répertoire, cccxlvij ff., [4] ff. index. 2 ex-libris manuscrits anciens au titre dont un cancelé. Sans le second plat. Dos endommagé. Petit travail de ver aux premières et dernières gardes, papier un peu jauni. Dans l'état. Très rare.	200 / 300	1 100 €	1376,81 €
325		DESQUIRON Commentaire sur le décret impérial du 17 mars 1808, concernant les droits et les devoirs des Juifs... Paris, Clament, 1810. In-8, brochage d'attente du temps, étiquette de titre au dos. Ex-libris Keller juge. [1] p., vj pp. dont titre, avis des éditeurs, 166 pp. dont avertissement, liste des députés de l'Assemblée des Israélites de France et d'Italie et des membres du Grand Sanhédrin, des rabbins et des laïcs et table. In fine catalogue de libraire de 32 pp. Rousseurs, papier jauni. Rare.	60 / 80	190 €	237,81 €
326		CALMET Dom Augustin Traité sur les apparitions des esprits, et sur les vampires, ou les revenans de Hongrie, de Moravie, &c. Paris, Debure, 1751. 2 vol. in-12 veau du temps, dos ornés. Cachet de bibliothèque au titre et sur la dernière page imprimée. Pièce de titre manquante. Un mors fendu sur 1 cm, coins émoussés, et menus défauts. Dans l'état.	80 / 100	320 €	395,46 €
327		[EAS DE MARCEL PROUST] RUSKIN John La Bible d'Amiens : traduction, notes et préface par Marcel Proust. 5e édition. Paris, Mercure de France, 1910. In-12 broché. Manque à un coin supérieur de la couverture, quelques piqûres sur la tranche, non rogné. Envoi autographe signé de Marcel Proust à M. Robert Souvair...	80 / 100	1 200 €	1464 €
328		DE LAUNAY Mémoire sur l'industrie du cuivre dans la région d'Huelva (Rio Tinto, San-Domingos, etc.). Paris, Dunod, 1889. Plaquette in-8 brochée. 3 planches dépliantes. EAS de l'auteur à Monsieur Vernier. Couvertures usagées et salies, rousseurs. Dans l'état. [On y joint] BERNIER Alfred, Le Manitoba champ d'immigration. Ottawa, 1887. Plaquette in-8 brochée, couverture imprimée éditeur. 1 carte dépliant de l'état de Manitoba. Cachet au titre de la Société d'immigration française à Montréal. Menus accidents à la couverture. Soit 2 plaquettes.	20 / 30	5 €	6,26 €
329		[PHOTOGRAPHIES ITALIE DONT ROME C. 1880-1890] Album in-4 à l'italienne (310 x 440 mm) en toile noire, comprenant 52 tirages vers 1880-90, contrecollés sur papier fort, la plupart grand ou très grand format, certains amateurs ou non signés, d'autres légendés dans la photo. Rome, Milan, Assise, Florence, Pavie, Pise. Principaux formats : 10 x 14 cm, 26 x 20 cm, 17,5 x 25 cm, 26,5 x 34 cm, 27 x 37,5 cm env. Bel état général. Quelques légères rousseurs ou papier jauni. Quelques légendes au crayon. Reliure un peu frottée.	200 / 300	280 €	346,03 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
330		[PHOTOGRAPHIES AUTRICHE, TURQUIE ET GRECE 1879] Album in-4 à l'italienne (295 x 400 mm), demi-chagrin rouge à coins, comprenant 21 tirages sur papier salé, contrecollés sur carton monté sur onglets, grand et petit format, la plupart amateur ou non signés, légendés sous la photo au crayon, quelques-uns légendés dans la photo. Vienne, Prague, Istanbul, Athènes. La première photo est une photo de groupe légendée au crayon, sans doute d'Alsaciens en voyage, réunis autour de Jean Keller, sans doute le propriétaire de l'album (cf. n°320). Parmi les plus intéressantes : double photo du panorama de Constantinople et du Bosphore (54 x 21,5 cm), Basilique Sainte-Sophie, mosquée de Dolmabahçe (à Istanbul), mosquée du sultan Ahmed (Süleymaniye), fontaine d'Ahmed III, cimetière d'Eyoub (Istanbul), un village du Bosphore, rue du Beyond ? (Istanbul), Athènes : l'Acropole, le Parthénon, le temple de Jupiter. Reliure un peu usagée, quelques tirages légèrement jaunés.	200 / 300	420 €	525,69 €
331		[ROME C. 1870-80] 2 tirages albuminés contrecollés sur carton (195 x 250 mm env.), figurant l'un le Tibre, le château Saint-Ange et la basilique Saint-Pierre et l'autre le Colisée. Tirages un peu jaunés.	30 / 40	5 €	6,26 €
332		[MANUSCRIT XVIIIEME] Recueil de différentes pièces tant en prose qu'en vers... copiés en partie par Le Solitaire Laõnnois en 1753. Fort in-8 veau du temps endommagé avec manques. 500 pages manuscrites à la plume de deux écritures différentes de l'époque copiant des notices sur des auteurs ou des textes de littérature depuis le XVIème siècle. Quelques petits dessins.	60 / 80	180 €	222,45 €
333		MURAT -JOB Texte de Montorgueil, aquarelles de JOB Paris, Hachette, s.d. [c. 1903] In-8 à l'italienne, cartonnage éditeur. Usures et taches sur les plats, intérieur propre un peu jauni.	40 / 60	70 €	85,4 €

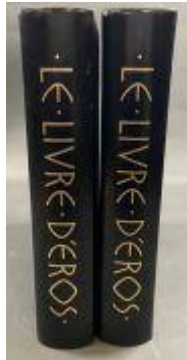
LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
334		BOURASSÉ Abbé La Touraine : Histoire et Monuments Tours, Alfred Mame et Cie, 1856 In-folio, chagrin vert, dos à nerfs orné, plats ornés des armes dorées de la Touraine, super libris doré « Lycée impérial de Tours, 9 Aout 1866, prix d'Honneur de Rhétorique, offert par le Conseil Général d'Indre-et -Loire à l'élève A.Quantin ». (2) ff., 610 pp., (1) p. 4 chromolithographies h.-t. (dont le frontispice), 14 fig. h.-t. gravées sur acier d'après Karl Girardet et Français, 1 carte h.-t. et 262 vignettes gravées sur bois dans le texte. Petites usures à la reliure, intérieur propre. Deuxième Edition du plus célèbre et du plus bel ouvrage consacré à la Touraine. Ce livre a été unanimement salué comme le chef-d'œuvre de typographie et d'illustration de son siècle. Présenté à l'Exposition Universelle de 1855, à Paris, le jury international lui attribue la Grande Médaille d'Honneur et cet hommage sans conteste : « C'est un chef-d'œuvre. Aux yeux de tous les typographes, c'est un ouvrage hors ligne sous tous rapports ». Jamais, au dire des experts, on n'avait vu papier si blanc, si ferme, si riche de pleins, si ductile dans les déliés... La perfection des plus minces détails égalait celle de l'ensemble. Cet ouvrage concourut largement à établir le renom international et le prestige de la maison Mame. Publié sous la direction de l'abbé Bourassé, il fut écrit en collaboration par les membres de la Société Archéologique de Touraine, parmi lesquels Salmon, Champoiseau, Lambron de Lignim, Galembert, La Gournerie, Grandmaison, Boilleau, Giraudet, Todièrre, l'abbé Chevalier. Les gravures sur bois furent exécutées dans les ateliers Berthiault, à Tours, d'après les dessins de Girardet et Français, qui firent un tour de la Touraine en 1853-54 et photographièrent les endroits qu'ils reproduisirent. Catenacci grava lui l'ornementation. Enfin, Alfred Mame fit spécialement fondre de nouveaux caractères. Brunet I, 1174 ; Taschereau, 17 ("Magnifique volume"); "Cet ouvrage est un monument ; les gravures sur bois sont remarquables. Malheureusement son format l'éloigne à tort de certaines bibliothèques. Il faut se rendre compte que de nos jours une pareille débauche d'illustrations gravées sur bois est un luxe dispendieux à cause du prix de la main-d'oeuvre. L'éditeur le plus riche se ruinerait dans de pareilles entreprises" (Carteret, Le Trésor du bibliophile, III, 103). Pierre Duchemin, Bourassé et deux ouvrages monumentaux : La Touraine, histoire et monuments et La Sainte Bible, dessins de Gustave Doré in BSAT, LXX, 2013.	130 / 150	160 €	195,2 €
335		FABER Jean Le vieux village de Montmartre, Paris, d'Alignan, 1920 Nombreux bois gravés in-texte. In-4 broché, couverture illustrée éditeur. Non justifié. On y joint : Dessins anatomiques de David d'Angers présentés par André Bruel, 1959. In-4, en feuillets sous chemise et emboitage.	40 / 60	10 €	12,2 €
336		YOUSSEPOFF Prince Félix En Exil Paris, Plon, 1954. In-12 demi-chagrin. [3] ff., 253 pp. et [1] p. Rares petits frottements à la reliure, manque de papier au faux-titre, déchirure marginale à un f., très rares rousseurs. Envoi autographe signé de l'auteur : « à Madame Henry Dutoye, souvenir sympathique de l'auteur, heureux est celui qui a la Paix de l'Ame ». Le Prince Félix Youssouppoff fut l'un des maîtres d'œuvre de la conjuration qui conduisit à l'assassinat de Raspoutine, favori de l'impératrice Alexandra Feodorovna.	200 / 300	350 €	432,54 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
337		CORNEILLE Théâtre avec des commentaires... s.l., s. n. 1776. Portrait et 34 figures d'après Gravelot. 10 vol. in-8, veau marbré du temps, dos finement ornés. Usures et restaurations.	40 / 60	50 €	61,79 €
338		CORNEILLE Thomas Poèmes dramatiques Lyon, Bachelu, 1698. 4 vol in-12, basane du temps, dos ornés. Usures et petits manques, dans l'état.	40 / 60	40 €	50,06 €
339		[EXEMPLAIRE UNIQUE ILLUSTRE DE 18 AQUARELLES ORIGINALES DE LIRIS] MOENECLAËY Pierre Les Sonnets et les Rimes Paris, Debresse-Poésie, 1965. Grand in-12 broché, 68 pp. et 18 aquarelles originales volantes Hors-Texte insérées non signées. Une note au crayon bille les attribue à Liris.	60 / 80	100 €	125,16 €
340		HETZEL-JULES VERNE Voyages Extraordinaires, Le Volcan d'or In-8 cartonnage polychrome éditeur à l'éventail et un éléphant, titre dans l'éventail. c. 1890. Petite décoloration au bas du deuxième plat. Mouillures angulaires intérieures et menus défauts.	60 / 80	60 €	75,1 €
341		VULSON DE LA COLOMBIERE - ROSMADEC La Science Héroïque.... Paris, Cramoisy, 1644. In-folio veau glacé du temps. [9] ff. dont titre et 2 pl. 494 pp. dont planches de blasons. [17] ff. non chiffrés dont planches de blasons. Relié à la suite : Généalogie succincte de la Maison de Rosmadec... Paris, Cramoisy, 1644. 38 pp dont Titre gravé, titre, et planches généalogiques, blasons. Mors fendus, petits manques et usures, un feuillet déchiré sans manque, quelques feuillets jauniss, et menus défauts, dans l'état.	150 / 200	250 €	308,95 €
342		LESPINASSE L.N. Traité de perspective linéaire à l'usage des artistes Paris, Anselin, 1823. In-8, cartonnage vert du temps orné de fers dorés. 27 planches dépliantes (12 bis). Non rogné, papier un peu jauni et petites usures à la reliure. Petit manque de papier à la dernière garde, une déchirure sans manque à une planche.	60 / 80	50 €	61,79 €
343		DUGAY TROUIN Mémoires de ... Amsterdam, Mortier, 1741. In-12, veau du temps, dos orné. Portrait frontispice et planches dépliantes. Reliure usagée et petite galerie de ver marginale en fin du volume.	40 / 60	150 €	185,37 €
344		BERQUIN Idylles Paris, Ruault, 1775. 2 vol. in-16, veau marbré du temps, dos ornés. tranches dorées. Planches H.T. Coins émoussés	40 / 60	30 €	37,55 €

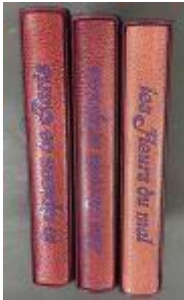
LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
345		[BERNIS] Œuvres complètes de M. le Comte de B. Londres, 1767. 2 vol.in-16, veau du temps, dos ornés. Un mors fendu, reliure usagée. Papier en peu jauni.	40 / 60	40 €	49,43 €
346		BURIDAN J.B. Les Coustumes générales du baillage de Vermandois, en la cité, ville, banlieue et prévosté foraine de Laon Reims, Nicolas Hecart, 1631 ; Fort petit in-4, basane du temps, 1107 p, 53 p. ., [48] ff. de table et 26 ff. blancs ou annotés in fine. Reliure très usagée avec manques, papier jauni, mouillures et légers ressauts de cahier. Dans l'état.	80 / 100	90 €	112,65 €
347		[GRASSET SAINT-SAUVEUR J.] ENCYCLOPEDIE DES VOYAGES Paris, Deroy, 1796 5 tomes en 4 vol. petit in-4, basane du temps EUROPE 2 TOMES EN UN VOL, ASIE, AFRIQUE, AMERIQUE., 428 PLANCHES COLORIEES. Reliure et papier très usagés , Manquent les étiquettes de titre. Dans l'état. Sans réclamations	300 / 400	850 €	1037 €
348		NOLLET Abbé Leçons de physique expérimentale, Paris, Durand, Guérin, 1765-68, 6 vol. in-12, veau du temps, dos ornés, nombreuses planches dépliantes.	150 / 200	161 €	201,51 €
349		SAINTFOIX Essais historiques sur Paris, 3ème édition. Londres et Paris, Duchesne, 1763-1765. 5 tomes en 4 vol. in-12, basane du temps, dos ornés. Les 2 derniers volumes en reliure légèrement différentes.	80 / 100		
350		LES MAITRES DE L'AFFICHE Numéro 37 au numéro 60 (décembre 1898 à novembre 1900) 69 planches in-folio et 9 planches supplémentaires in-folio (voir photos) provenant d'autres numéros. Soit 78 planches. 16 ff. de faux-titres, préfaces et tables. Chaque numéro a son double feuillet imprimé et illustré. Cachet à froid Chaix au bas de chaque planche Portefeuille éditeur vert accidenté Manquent planches :146,159,164,166, 170, 172, 175 à 180, 188, 190, 194 à 196, 199, 200, 202, 213, 219, 227, 231, 232. Il n'y a pas les primes aux abonnés. Papier jauni pour certaines planches ou feuillets et quelques accidents aux marges, dans l'état. Voir photos.	1000 / 1200	1 750 €	2135 €
351		LES MAITRES DE L'AFFICHE Numéro 13 au numéro 24 (décembre 1896 à novembre 1897) 33 planches in folio 8 ff. de faux-titre, préface et table. Chaque numéro a son double feuillet imprimé et illustré. Cachet à froid Chaix au bas de chaque planche. Portefeuille éditeur vert usagé et sali. 11 documents divers volants concernant Les Maitres de l'Affiche in -fine. Manquent planches : 49, 50, 53, 60, 61, 63, 70, 71, 74, 79, 86, 87, 92, 94, 95. Il n'y a pas les primes aux abonnés. Papier jauni pour certaines planches ou feuillets et quelques accidents aux marges, dans l'état. Accident à quelques marges dont la planche 73 Voir photos.	600 / 800	950 €	1159 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
352		ATLAS de VAUGONDY XVIIIe Nouvel Atlas portatif ...par Robert Vaugondy Paris, Delamarche, 1795. In-4, demi-basane du temps. 10 pp. dont 9 gravées dont titre et 52 cartes à double page montées sur onglets. Frontières colorisées. Reliure usagée, papier jauni, mouillures essentiellement marginales notamment à la fin du volume. Dans l'état.	200 / 300	390 €	489,84 €
353		VERCEL Roger - MEHEUT Pêcheurs des quatre mers Nantes, Imprimerie Moderne, 1957. In-4 à l'italienne sous couverture rempliée, chemise et emboîtement... Nombreux H.T. en couleurs de Albert Brenet, Marin Marie et Mathurin Méheut. Exemplaire nominatif de Jean-Paul Gassies.	80 / 100	300 €	370,75 €
354		GUIDE MICHELIN 1904 In-16 percaline rouge éditeur Bien complet de la carte Bel état intérieur. Ors ternis sur les couvertures, mors et coupes usagés. Rare.	300 / 400	1 100 €	1359,4 €
355		VERNE Jules - VOYAGES EXTRAORDINAIRES HETZEL Le Tour du monde en 80 jours et le Docteur Ox In-8 percaline rouge éditeur à l'éventail et aux deux têtes d'éléphants. Catalogue CH en préparation pour 1885 in fine. Petit ressaut de cahier sinon bonnes conditions.	80 / 100	80 €	98,86 €
356		VERNE Jules - VOYAGES EXTRAORDINAIRES HETZEL Le Volcan d'or In-8, percaline rouge éditeur à l'éventail et aux deux têtes d'éléphants. Titre dans l'éventail. Dos au phare. Toute petite décoloration au dos et quelques rousseurs sinon bonnes conditions.	80 / 100	120 €	148,3 €
357		GAUTHEROT L'Epopée vendéenne Tours, Mame, c. 1900. In-4, cartonnage polychrome éditeur, tranches dorées sous chemise et emboîtement. Nombreuses illustrations in et H.T. Cartonnage frais, chemise et emboîtement accidentés.	40 / 60	60 €	75,1 €
358		BAZIN René Une tache d'encre, compositions d'André Brouillet. Tours, Mame, 1900. Petit in-folio broché sous chemise demi-toile éditeur.	20 / 30	10 €	12,2 €
359		ALBUM DE L'ECOLE DE DESSIN Paris, Au bureau du Journal, c.1860. In-4 cartonnage éditeur en couleurs, nombreuses planches en noir et en couleurs. Une aquarelle originale. Quelques rousseurs et couvertures salies.	20 / 30	10 €	12,52 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
360		GASTRONOMIE -Le Trésor de l'Humanité, 1882 -Guégan Bertrand, La Fleur de la cuisine française, Paris, la Sirène, 1920. L.A.S. de l'auteur reliée en tête du vol. -Poiret Paul, 107 recettes ou curiosités culinaires, 107 dessins de Marie ALIX. Paris, Jonquières, 1928. Soit 3 vol. in-12 ou in-8, demi-toile début XXème à la bradel, papier dominoté sur les plats, pièces de titres en maroquin.	60 / 80	70 €	87,62 €
361		ARON ET REMON Touraine, Cœur de la France. 45 illustrations de Jean-Pierre Rémon. Richelieu, Desmasures, 1995. Petit in-folio « à vitrine » permettant de changer les illustrations en velours marine éditeur. E.A.S. des auteur et illustrateur à Jean-Charles Lelong avec une aquarelle originale signée de Rémon.	80 / 100	90 €	111,23 €
362		ALAIN-FOURNIER Le Grand Meaulnes. Illustrations originales de Jean-Pierre Rémon Richelieu, Desmasures, 1996. Petit in-folio « à vitrine » permettant de changer les illustrations en velours gris éditeur. E.A.S. des auteur et illustrateur à Jean et Odette Lelong avec une aquarelle originale signée de Rémon. Mouillure à l'emboitage.	80 / 100	100 €	123,58 €
363		VERHAEREN La Guirlande des dunes, illustré par Steinlen. Paris, Carrés d'Art, 1988. In-folio en feuillets sous coffret en toile éditeur illustré et couverture illustrée rempliée. L'un des 40 ex. sur vélin d'arches avec une suite des pointes sèches.	60 / 80	80 €	98,86 €
364		CERVANTES Don Quichotte, illustrations de Henry Lemarié Paris, les Heures Claires, 1960 4 vol. in-4 en feuillets sous chemises et emboitages éditeur. Num. Quelques rousseurs aux emboitages et premiers feuillets.	150 / 200	120 €	148,3 €
365		[LIVRES ILLUSTRÉS] -FÉNELON Les Aventures d'Aristonous. Paris, Flammarion, 1920. Ex. sur papier simili-Japon. -Discours du songe de Poliphile Paris, Payot, 1926. Num. -FARRERE L'Homme qui assassina, illustré par Gérard Cochet. Paris, Crès, 1921. Soit 3 vol. in-8 carrés brochés.	40 / 60	20 €	25,03 €
366		LA FONTAINE Contes illustrés par Jean Lemarié Paris, Les Heures claires, 1970. 6 vol. in-4 en feuillets sous chemises et emboitages éditeur. Ex. numéro 45 sur vélin avec une suite en noir et une décomposition des couleurs.	200 / 300	200 €	250,33 €
367		CORNEILLE Théâtre complet... Lithographies de Carrance, Fontanarosa, etc. Paris, Club du Livre, 1974. 5 vol. in-4 reliure éditeur ornée de larges fers dorés. Ex. n° 261 avec suite complète et les états successifs des 2 lithographies. Bel exemplaire.	60 / 80	100 €	123,58 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
368		TREMOIS Le Livre d'Eros. Draeger, s. d. [1970]. 100 gravures de P. Y. Trémois. 2 emboîtages en demi-box et toile noirs, l'un contenant les suites et l'autre un vol. grand in-4 en box orange avec compositions dorées, tête dorée (Prassinis). L'un des 245 ex., celui-ci n° XXXIX signé par l'artiste. Avec une gravure sur cuivre et une suite des planches hors texte.	60 / 80	190 €	234,81 €
369		[BIBLE ET IMITATION DE JESUS-CHRIST] Marseille, Club du Livre, 1953 et 1959. L'Imitation illustrée par Edy-Legrand. 4 vol. in-4 éditeur estampés à froid, dos insolés. Dans l'état.	40 / 60	10 €	12,36 €
370		[CHASSE] PHOEBUS Gaston Le Livre de chasse. Manuscrit 616 de la B. N. Paris, Club du Livre, 1976. 2 vol. in-folio en daim ou demi-daim sous emboîtage, comportant la reproduction en couleurs de ce célèbre manuscrit, sa traduction en français moderne et son commentaire.	60 / 80	120 €	148,3 €
371		[MEDECINE ANTIQUE] Medicina antiqua...Fac simulé du codex Vindobonensis 93... Paris, Club du Livre, 1978. 2 vol. grand in-8 demi-basane ou basane estampée à froid éditeur sous emboîtage, comportant la reproduction en couleurs de ce manuscrit. Dos insolés.	60 / 80	50 €	61,79 €
372		BAUDELAIRE Œuvres poétiques complètes, illustrées par Dignimont. Paris, Vialety, 1960. 5 vol. in-8 reliure éditeur figurant le portrait de Baudelaire à froid sur le premier plat, têtes dorées. Num.	40 / 60	40 €	50,06 €
373		RACINE Théâtre complet. Illustré par Andreu. Paris, Club du Livre, 1961. 3 vol. in-4 sous emboîtage, reliure éditeur marine à la Du Seuil, ornée d'armoiries, têtes dorées. Ex. n° 163 sur Arches filigrané.	40 / 60	20 €	25,03 €
374		TROUSSEAU A. Clinique médicale de l'Hôtel-Dieu de Paris. Paris, Baillière, 1877. 3 vol. in-8 demi-chagrin tête de nègre. Portrait-frontispice de l'auteur. Pas de titre de relais au t. 3. Quelques très légères rousseurs aux serpentes.	30 / 40	20 €	24,72 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
375		LE CORAN Traduit de l'arabe par Jean Grosjean. Illustré de sérigraphies originales par Zenderoudi. Accompagné du manuscrit d'Ibn al-Bawwab et commenté par D. S. Rice. Paris, Club du livre, 1972. 2 vol. in-4 reliure éditeur estampée à froid sous emboîtages, une boîte contenant la suite des illustrations et une boîte contenant le manuscrit original reproduit en couleurs, le tout formant 5 vol. en reliure ou demi-reliure. Ex. n° 241 sur Hollande van Gelder avec une suite de 20 sérigraphies originales signées, les états successifs de 2 sérigraphies, le tirage sur vélin de 13 dessins inédits et de 7 compositions originales de Zenderoudi et Frutiger (soit 5 suites).	150 / 200	7 000 €	8650,77 €
376		RABELAIS Œuvres complètes. Paris, Imprimerie Nationale, 1957-58. 4 vol. in-8 carré, chagrin rouge, têtes dorées. Illustrations. Num. [On y joint] Rabelais : 66 documents sous chemise et emboîtement in-8. Soit 5 vol.	30 / 40	15 €	18,78 €
377		[Collectif] Histoire de la France Paris, Club du livre, 1963. 5 vol. in-4 dont 4 en chagrin rouge éditeur sous emboîtement, comprenant de larges compositions noires et or sur les plats. Illustré par Brayer etc. Ex. n° CCCII comprenant 2 suites des illustrations sur vélin et sur Hollande. Le tome 5 contenant les suites est un portefeuille en demi-reliure.	40 / 60	40 €	50,06 €
378		PLUTARQUE Les Vies des Hommes illustres. Traduction de Amyot. Gravures de Decaris. Paris, Club du livre, 1967. 3 vol. in-4 reliure éditeur box imitant une reliure XVIe, sous emboîtement. Ex. MMXLIV sur vélin du Marais.	60 / 80	40 €	48,8 €
379		LORRIS Guillaume de Le Roman de la rose... Illustrations de André Hubert. Paris, Editions de l'Ibis, 1965. Petit in-4 box éditeur estampé à froid, premier plat comportant une plaque gravée imitant l'ivoire, tête dorée. Ex. n° 84 sur vélin chiffon de Lana, comportant une suite en bistre avec remarques. EAS de l'artiste. Contenu dans 2 chemises en demi-box. Le tout contenu dans une boîte éditeur.	60 / 80	100 €	123,58 €
380		SAINT JEAN Apocalypse de Saint Jean. Fac-similé du manuscrit douce 180 conservé à Oxford. Traduction de Jean Grosjean. Paris, Club du livre, 1981. 2 vol. petit in-folio. Traduction reliée en demi-box et reproduction en couleurs du manuscrit en pleine reliure avec décor doré imitant une reliure du XVIe s. [On y joint] Psautier mosan. Club du livre, s. d.	60 / 80	150 €	185,37 €
381		[PLEIADES ET CARTONNAGES BONNET] 21 vol. de La Pléiade, la plupart anciens, certains plus récents, dont Zola, Auteurs anciens dont historiens romains, César, Platon, Dostoïevski, Verlaine, Edgar Poe, vol. religieux. 2 vol. cartonnages Bonnet : Malraux, La métamorphose des dieux t. I seul et Hemingway, Nouvelles et récits. [On y joint] Stendhal, L'Abbesse de Castro. Aquarelles de Chopy. S. d. Broché. [On y joint] 2 missels et La Poupée modèle, 1882-83. Soit en tout 27 volumes.	60 / 80	140 €	175,23 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
382		[CURIOSA] BEURDELEY Le chant de l'oreiller. Paris, Club français du livre, 1973. BEURDELEY etc. Jeux des nuages et de la pluie. Paris, Bibliothèque des Arts, 1969. 2 vol. in-folio, reliure éditeur en toile orange, dont un sous emboîtage. Nombreuses reproductions de gravures érotiques japonaises anciennes en noir et en couleurs.	40 / 60	40 €	50,06 €
383		BAUDELAIRE Les Fleur du mal. Lithographies en couleurs de Hauterives. Paris, club du livre, 1985. Ex. n° 459 sur vélin de Lana. Sans la lithographie annoncée. Le Spleen de Paris, 1988. Lithographies en couleurs de Michèle Battut. Ex. n° 894 sur vélin de Lana. Signé au crayon par l'artiste. Sans la lithographie annoncée. Les paradis artificiels, 1990. Lithographies en couleurs de Michèle Salmon. Ex. n° 879 signé au crayon par l'artiste. 3 vol. in-4 reliure éditeur violette, plats estampés à froid, têtes dorées, emboîtages. Dos insolés.	60 / 80	60 €	75,1 €
384		MOLIERE Théâtre complet. Illustrations de Robert Beltz. Paris, Club du livre, 1964. 5 vol. in-4 reliure éditeur et une chemise de la même reliure sous emboîtage, têtes dorées. Ex. n° XV sur vélin de Hollande, auquel on a joint 2 originaux de Robert Beltz et 2 suites des illustrations sur Madagascar et sur pur fil. Sans les 2 originaux. Dos insolés.	60 / 80	60 €	73,2 €
385		[LIVRES D'ART] -GALLWITZ Picasso laureatus. Son œuvre depuis 1945. Club français du livre, 1971. Emboîtage. N° 329. Sans la jaquette. -Léonard de Vinci. I. G. D. A., 1958. 2 vol. in-folio abondamment illustrés sous jaquettes en couleurs. -GOYA La Tauromaquia. Club français du livre, 1963. [On y joint] FAURE Elie Œuvres complètes. Pauvert, 1964. 3 vol. in-4 toile éditeur sous jaquette en couleurs. Soit 7 volumes d'art in-4 ou in-folio.	60 / 80	20 €	25,03 €
386		VILLON Œuvres. Illustrations de Yvonne Vaulpré Debeauvais. Les Heures claires, 1976. In-8 carré demi-marroquin caramel à coins, tête dorée (Jean Etienne). Num. sur vélin de Rives. Emboîtage.	60 / 80	60 €	74,15 €
387		ARON et REMON Touraine, Cœur de la France. 45 illustrations de Jean-Pierre Rémon Richelieu, Desmasures, 1995. Petit in-folio « à vitrine » permettant de changer les illustrations en velours marine éditeur. E.A.S. des auteur et illustrateur à Serge et Thérèse Raimbault avec une aquarelle originale signée de Rémon.	80 / 100	80 €	100,13 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
388		[OISEAUX] THEURIET Nos oiseaux. Compositions de Giacomelli. Paris, Launette, 1886. In-folio maroquin moderne, titre en plein, couverture conservée (Malica Lestang). Illustrations en couleurs. Bon de souscription reliée en tête du vol. [On y joint] JAUBERT Richesses ornithologiques du Midi de la France... Marseille, Barlatier, 1859. In-4 demi-chagrin vert déb. XXe. Planches hors texte en couleurs. Dos insolé. [On y joint] un 2e exemplaire similaire dont les planches ont été reliées in fine. Dos insolé. Les 2 vol. non rognés. Quelques pâles rousseurs. BREHM La vie des animaux illustrée... Les oiseaux. Paris, Baillière, c. 1870. In-8 demi-chagrin rouge. Gravures en noir. Fortes rousseurs, reliure usagée. Dans l'état.	80 / 100	300 €	375,5 €
389		DARWIN Charles Oeuvres diverses dont six en Edition Originale française -L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle ou la lutte pour l'existence dans la nature. Paris, Reinwald, 1873. Edition Originale française, seule reconnue par Darwin. -De la variation des animaux et des plantes sous l'action de la domestication. Reinwald, 1868. 2 volumes. Edition Originale française. -De la fécondation des orchidées par les insectes et des bons résultats du croisement. Reinwald, 1870. Edition Originale française. -De la descendance de l'homme et la sélection sexuelle. Reinwald, 1873-74. 2 volumes. -Des effets de la fécondation croisée et de la fécondation directe dans le règne végétal. Reinwald, 1877. Catalogue des livres de fonds de l'éditeur in fine. Edition Originale française. -L'expression des émotions chez l'homme et les animaux. Reinwald, 1877. Catalogue des livres de fonds de l'éditeur in fine. -La faculté motrice dans les plantes. Reinwald, 1882. -Rôle du ver de terre dans la formation de la terre végétale. Reinwald, 1882. Catalogue des livres de fonds de l'éditeur in fine. Edition Originale française. -Voyage d'un naturaliste autour du monde fait à bord du navire le Beagle de 1831 à 1836. Deuxième édition. Reinwald, 1883. Catalogue général Reinwald in fine. Ex-libris manuscrit au faux-titre Wladimir de Castro Guimaraes, 7 août 1902, probablement parent du premier comte Manuel de Castro Guimaraes, dont le château de Cascais, légué à l'Etat à sa mort en 1927, est devenu un musée en 1931. -Observations géologiques sur les îles volcaniques explorées par l'expédition du « Beagle » et notes sur la géologie de l'Australie et du cap de Bonne Espérance. Reinwald et Schleicher, 1902. Edition Originale française. Soit 10 titres en 12 volumes in-8° cartonnage éditeur vert, titres dorés aux dos, filet à froid sur les plats. Nombreuses illustrations in-texte. Non rognés. Certains volumes non coupés. Certaines coiffes légèrement usagées. Menus défauts à certains cartonnages. Quelques menues rousseurs au papier de certains volumes, notamment au début du tome I de la Descendance de l'homme. Légère insolation au premier plat d'un volume. Cependant bonnes conditions générales.	1500 / 1800		

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
390		DANTE - DALI. La Divine Comédie. L'Enfer, le Purgatoire, le Paradis. Paris, Les Heures Claires, 1959-1963. 6 volumes grand in-4, en feuilles sous chemise crème rempliée titrée en rouge, chemise et étui de l'éditeur illustrés d'une composition de Dali en rouge, fuchsia ou bleu soulignée d'or. L'ensemble est illustré de 100 aquarelles hors-texte en couleurs de Dali, gravées sur bois par Raymond Jacquet et Jean Taricco (Enfer 34, Purgatoire 33, Paradis 33). Le texte est sorti des presses de Daragnès. La réalisation de cette œuvre magistrale a nécessité la réalisation de 3500 bois. Seule la planche 1 de l'Enfer est signée dans le bois. Tirage total à 4765 exemplaires, tous sur vélin pur chiffon de Rives, celui-ci est l'un des 350 contenant la décomposition des couleurs d'une illustration, après 515 exemplaires de tête. Dos des chemises uniformément brunies. Traces d'adhésif au tome I du Purgatoire. Très bon état intérieur. Petits frottements aux mors et coins des chemises et étuis. Débuts de fentes à certains étuis.	1500 / 1800	2 000 €	2503,3 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
391		Important ensemble d'environ 1400 cartes postales anciennes dont orientalistes, carte-photo provenant de Pierre CARLIER ancien Consul à USKUB - DIVERS : 3 CPA dont 2 animées vers 1905-1910 - Perse : Havar, le marché au bois - Ethiopie : Harar, le marché central- Kartoum : Palais du Gouvernement. - JERUSALEM : Environ 15 CPA, la plupart en couleur, certaines animées vers 1910. - DAMAS : Environ 8 CPA, vers 1905-1910, certaines animées et en couleurs. - EGYPTE : - Environ 13 CPA vers 1900-1910. Locomotive, cartes aquarellées, mariage, carte photo : Fête de charité 1899 au Caire (accident), Inauguration de l'Hôpital en 1903 par le roi Umberto d'Italie, etc , personnages, etc . - Environ 33 CPA vers 1900-1905 dont une carte photo et nombreuses Union Postale Universelle, scènes animées, monuments. - Environ 32 CPA vers 1910 dont 8 artistiques signées Edelstein figurant Le Caire. On y joint un carnet Le Caire et ses environs. - Environ 50 CPA la plupart animées vers 1910-1920, la plupart en couleur. Personnages, scènes locales, etc. voir photos. - Environ 30 CPA couleurs, scènes diverses animées signées Oilette. - Environ 20 CPA vers 1905. Le Caire, Louxor, Abydos, etc. Monuments, archéologie, momies dont Ramsès II, etc. - Environ 14 CPA certaines animées vers 1905, 1910. Le Caire, Monuments, villes, habitants, etc. - Environ 15 CPA vers 1905-1910, Alexandrie, Le Caire, Assouan, etc, certaines animées, monuments, etc. - SYRIE ET LIBAN : Environ 30 CPA dont environ 5 écrites. Monuments, paysages, habitants, occupation française. - CONSTANTINOPE : Environ 23 CPA dont 3 panoramas. - GRECE : Environ 42 CPA, aquarelles, habitants, Campagne de Salonique 1916-17, Militaria, presque toutes écrites en correspondance militaire, Panorama d'Uskub. - DJIBOUTI : Environ 12 CPA dont 2 rares cartes photos de Addis Abeba avec description manuscrite au verso vers 1905. Petits métiers, habitants, etc. - SERBIE : Environ 18 CPA vers 1910 dont 11 écrites. Militaria, Monuments, portraits. - ESPAGNE : Barcelone, Tarragone, environ 45 CPA vers 1910 dont une dizaine écrites. - LONDRES : Environ 50 CPA la plupart en couleurs. Monuments, militaires, etc . - FRANCE CHATEAUX ET DIVERS : Environ 160 CPA et CPSM, petits châteaux de la Mayenne, de la Sarthe, de la Vienne, Versailles et divers. - ITALIE ET TURIN : Environ 40 CPA dont 5 écrites, vue panoramique de Turin, etc . - ETATS-UNIS -CANADA : Environ 150 CPA et CPSM : Washington, Chutes du Niagara, New-York dont parc zoologique, Lake George, Détroit, 3 cartes d'avions de chasse, Canada (environ 10 CPA). La plupart en couleur. - CHATEAUX VAL DE LOIRE ET DIVERS. Environ 150 CPA ET CPSM dont nombreux petits châteaux privés. Une dizaine écrites. - BELGIQUE- LUXEMBOURG- ALSACE -ALLEMAGNE- SUISSE - Environ 150 CPA dont 12 carnets : Gand, Dinant, Gand, Bruges, Ypres avant et après la guerre, etc. - 16 carnets CPA et CPSM divers France : Pyrénées, Georges Sand et la Vallée Noire, Angers, Solesmes, Argenton, Saumur, etc. environ 300 cartes. - 5 carnets CPA dont guerre 1914-1918, Verdun, Waterloo, Bataille de la Marne et Reims, Dixmude (couleur), Exposition Coloniale 1931. Environ 80 cartes. Cet ensemble provient par descendance tourangelle de Pierre CARLIER (1877-1923), ancien consul général à Uskub (Skopje, Macédoine du nord), fils de Louis CARLIER (1846-1921), journaliste proche du mouvement saint-simonien.	700 / 800		

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
391.1		DULAURE Histoire... de Paris, 1847. 3 volumes (sur 4) in-8 demi-basane du temps. Nombreuses illustrations hors texte. Dos insolés, manque le t. 4.	20 / 30	10 €	12,52 €
392		ZOLA œuvre complète, Jean de BONNOT	60 / 80	60 €	74,15 €
392.1		Jean de BONNOT Neuf volumes : le Nouveau Testament in-4, Nostradamus, Baudelaire, Villon, et mémoires de d'Artagnan et de Foucher.	40 / 60	40 €	49,52 €
393		Historia medica... Animalium natura Bruxellae, MommarTi, 1639. In-8 carré, reliure moderne. Figure sur bois in texte, papier jaunie. Emboitage.	60 / 80	360 €	450,59 €
394		Géologie 2 guides Michelin 3 vol in-8 reliure éditeur.	30 / 40	30 €	37,55 €
395		AVELLA Vittorio. La mer aussi est sans voix. Anche i mare non ha voce. Cinq eaux-fortes de l'auteur. Paris, La Roselière, 1968. Exemplaire numéro 7, signé par l'artiste. Petit in folio à l'italienne, sous chemise éditeur.	60 / 80		
396		Les veillées du « Lapin Agile ». Paris, Edition française 1919. Numéro 22, sur hollandaise. Un volume in-12 à toutes marges. Marges jaunies, petits manques au dos.	40 / 60	20 €	25,03 €
397		Goncourt. Madame Gervaisais. Paris Lacroix etc. 1869. In-8, demi percaline fin XIXe. Edition originale. Papier jaunie et menues rousseurs, en l'état.	20 / 30	10 €	12,36 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
398		[OVIDE. L'art d'aimer.] OVIDII Nasonis...Ars amandi Traduction de Pierre Lièvre. Le livre du Bibliophile, 1923. In-4 broché, exemplaire sur papier japon. Numéro 46, avec la suite en deux états et une aquarelle originale. Légèrement débroché, dos et une partie du premier plat jauni, en l'état.	130 / 150	180 €	222,45 €
399		3 Pléiades + 14 Missels 17 vol. certains usagés dans l'état.	40 / 60	30 €	37,55 €
400		6 albums Tintin usagés dont 3 ? en premier tirage	30 / 40	220 €	271,88 €
401		24 bd diverses dans l'état milieu et fin XXe Tintin, Astérix, etc..	30 / 40	40 €	50,06 €
402		14 bd retirages, Gédéon ancien, Bécassine etc.	20 / 30	30 €	37,55 €
403		18 guides Michelin divers : guides régionaux et culinaires	30 / 40	85 €	106,4 €
404		VOLTAIRE 1775 59 vol.	200 / 300	340 €	420,18 €
405		10 vol. divers XVIII-XXe dans l'état	40 / 60	40 €	49,43 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
406		Album de photos vide In-4, en chagrin avec fermoir et médaillon et cuivre. Usures dans l'état	20 / 30	20 €	25,03 €
407		[Amiral de Bourbon Penthièvre] Document sur vélin imprimé et manuscrit du 7 février 1759. Pouvoir donné à Jacques Couillot de faire armer et équiper en guerre un corsaire nommé Le Comte de Vallence, à Boulogne-sur-mer. Griffe du duc de Penthièvre. Sceau à froid contrecollé. Usures et papier jauni.	40 / 60	650 €	816,4 €
408		19 vol. XIXe. in-16 à in-8	30 / 40	10 €	12,52 €
409		CARRÉ DE BUSSEROLLE 6 vol. in-8. Dictionnaire historique d'Indre et Loire. Tours Rouillé-la-Devese 1878 - 1884 Reliure demi-basane flammée, dos orné mosaïqué, des années 1930. Papier légèrement jauni, sans supplément.	80 / 100	100 €	125,16 €
410		37 vol. divers broché relié dont Art et divers. XIXe - XXe.	30 / 40	20 €	25,03 €
411		4 vol. céramique chinoise	40 / 60	40 €	50,06 €
412		29 vol. reliés XVIIIe-XIXe	40 / 60	20 €	25,03 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
413		24 vol. reliés début XXe surtout romans et histoires ou biographies. Reliure à tête dorée et reliure marbrée.	40 / 60	100 €	125,16 €
414		6 vol. cartonnages XIXe Formats et états divers.	40 / 60	0 €	0,0000 €
415		11 vol. dont 3 in-folio XVIIIe et XIXe. Dont Vie des Saints, 1715. Oratoire du collège de Tours. Ex-libris ancien du Collège des oratoriens de Tours, 1784.	60 / 80	40 €	50,06 €
416		VERNE Jules 4 vol. Le sphinx des glaces, demi chagrin rouge éditeur. Premier tirage. Ptit bonhomme, cartonnage au globe, dos au phare. Dans l'état. Cartonnages Hetzel. Les enfants du capitaine Grant et la maison à vapeur. Cartonnages Hachette.	40 / 60	70 €	86,51 €
417		9 vol. dont Jean de Bonnot, tirage Robida...	20 / 30	20 €	24,4 €
454		Jules Verne, Le Volcan d'or. Cartonnage à l'éventail, à un éléphant. Cartonnage très défraîchi. On joint : Autour de la lune. Cartonnage Hachette en partie insolé.	10 / 20	20 €	24,72 €
455		[Envoi] Fleuret, Vildrac & Salmon, Friesz. Paris, les écrivains réunis, 1927. In-4. Exemplaire enrichi d'un envoi d'Othon Friesz à m. Arnaud. Demi-chagrin à coins, papier jauni, coutures fragiles.	20 / 30		
458		Nicolas Delamare & Le Cler du Brillet, Traité de la police. Paris, Michel Brunet, 1722 (I et II), 1719 et 1738. 4 volumes in-folio, les deux premiers en seconde édition, les deux derniers en édition originale. 9 plans dépliant sur 10 (8 au tome I, 1 au tome IV). Exemplaire similaire à de nombreux exemplaires pour l'édition, une partie des exemplaires n'ont aussi que 9 gravures. Pleine veau, mors en partie fendu, papier un peu jauni. Quelques déchirures habituelles aux cartes (près des onglets).	400 / 500	400 €	494,33 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
459		[Epreuves d'imprimerie] Hervé-Bazin, La tête contre les murs. Premières épreuves de son roman publié en 1949. Elles se présentent sous la forme de 26 feuilles recto-verso, formant chacune deux placards (51 en tout), reprenant les pages déjà composées mais pas encore placées pour l'impression. Le tout est sous une feuille cartonnée servant de couverture avec inscrit par Bazin : « La tête contre les murs / Epreuves 1 / Hervé Bazin ». Les corrections sont nombreuses, probablement plus de 200. Une majorité sont typographiques mais une large part sont des modifications de mots, suppressions ou ajouts. Les modifications les plus importantes sont aux placards 17, 28, 31 et 45. Très beau document.	300 / 400		
460		[Epreuves d'imprimerie] Hervé-Bazin, La Mort du petit cheval. Roman publié en 1950. Ensemble de trois jeux d'épreuves et documents divers : premières épreuves : le texte est sur 87 longues bandelettes, contient de nombreuses corrections, passages supprimés, 5 papillons autographes etc. Sous une couverture, écrite par Bazin, mentionnant que ce sont les premières épreuves. Premières épreuves : 47 bandelettes, n°41 à 87, avec des corrections de Jean Blanzat Une lettre d'accompagnement de Blanzat sur l'oeuvre (2p in-4). Un ensemble de notes, commentaires et corrections de Robert Beaussieux sur des feuillets numérotés de 1 à 37, correspondants aux 37 chapitres de l'ouvrage. Le tout sous une couverture sur laquelle Bazin a indiqué que les corrections étaient de Beaussieux. Dernières épreuves : un ensemble de feuillets anopistographes, proche de la publication finale mais avec encore de nombreuses corrections dont parfois des modifications de texte. Un ensemble de notes d'une personne non identifiée (5 pages in-4 numérotées de 1 à 6, il manque la page 5). Superbe ensemble montrant l'évolution du texte de ce roman.	400 / 600		
461		[Epreuves d'imprimerie] Hervé-Bazin, Le Bureau des mariages. Recueil de nouvelles publié en 1951. Ensemble de deux jeux d'épreuves : Epreuves en bandes donnant déjà une composition par page (chaque bande reproduit deux pages). Nombreuses corrections, principalement typographiques. Quelques mots modifiés. Epreuves définitives : quelques corrections, quelques mots encore modifiés, quelques commentaires au crayon d'une autre main (probablement Jean Blanzat). Sous une couverture cartonnée titrée par Bazin (abîmée).	300 / 400		
462		[Epreuves d'imprimerie] Hervé-Bazin, Lève-toi et marche. Roman publié en 1952. Ensemble de deux jeux d'épreuves : placards d'imprimerie : 34 placards dont seuls les 7 premiers portent des corrections de Bazin, quelques unes intéressantes. Le tout sous une couverture cartonnée titrée par Bazin. Secondes épreuves : en cahiers, sans corrections, sous couverture cartonnée titrée par Bazin	200 / 300		
463		[Epreuves d'imprimerie] Hervé-Bazin, Humeurs. Poèmes publiés en 1953. Ensemble de deux jeux d'épreuves : Epreuves en bandes donnant déjà une composition par page (chaque bande reproduit deux pages). Corrections typographiques et commentaires sur la mise en page. la seule correction importante est la dédicace de son poème « Litanies à Notre-Dame de la Civilisation » à Michel de Saint-Pierre. Epreuves sur feuillets anopistographes. Corrections minimales.	200 / 300		

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
464		[Epreuves d'imprimerie] Hervé-Bazin, L'Huile sur le feu. Roman publié en 1954. Ensemble de deux jeux d'épreuves : ensemble de 41 placards avec de nombreuses corrections, mots ou phrases modifiées. Tous les placards sont signés « Lamaze » (un salarié de l'imprimerie Cretté?). Secondes épreuves, en cahier, avec quelques rares corrections. Sous couverture cartonnée titrée par Bazin.	300 / 400		
465		[Epreuves d'imprimerie] Hervé-Bazin, Qui j'ose aimer. Roman publié en 1956. Ensemble de deux jeux d'épreuves : Epreuves en bandes donnant déjà une composition par page (chaque bande reproduit deux pages). Commentaires et corrections au crayon de Jean Blanzat et corrections à l'encre de Bazin. Peu de changement de texte sauf une partie entièrement réécrite (tapuscrit). Epreuves sur feuilles anopistographes, quelques rares corrections typographiques ou mots changés.	300 / 400		
466		[Epreuves d'imprimerie] Hervé-Bazin, Plumons l'oiseau. Essai publié en 1966. Ensemble de deux jeux d'épreuves : Jeu de 32 placards, très corrigés. Cet ensemble est très intéressant pour cet ouvrage voulant réformer l'orthographe française. Jeu d'épreuves, en cahier, avec quelques rares corrections et la mention au début « Bon à tirer. Hervé Bazin 28/2/66 »	300 / 400		
467		[Epreuves d'imprimerie] Hervé-Bazin, Le Matrimoine. Roman publié en 1967. Jeu d'épreuves formé de 35 placards, avec de nombreuses corrections typographiques et mots modifiés, quelques modifications plus importantes.	300 / 400		
468		[Epreuves d'imprimerie] Hervé-Bazin, Cri de la Chouette. Roman publié en 1972. Ensemble de deux jeux d'épreuves : Premières épreuves sur feuillets anopistographes et sous couverture cartonnée titrée par Bazin. Nombreuses corrections de Bazin et d'une autre personne. Corrections typographiques et mots modifiés. Premières épreuves sur feuillets anopistographes et sous couverture cartonnée titrée par Bazin. Quelques rares corrections.	200 / 300	200 €	247,17 €
469		[Epreuves d'imprimerie] Hervé-Bazin, Madame Ex. Roman publié en 1975. Ensemble de deux jeux d'épreuves : premières épreuves sur feuillets anopistographes sous couverture titrée par Bazin. Nombreuses petites corrections, typographiques ou mots modifiés. secondes épreuves sur feuillets anopistographes sous couverture titrée par Bazin. Quelques corrections éparses.	300 / 400		
470		[Epreuves d'imprimerie] Hervé-Bazin, Ce que je crois. Essai publié en 1977. Jeu d'épreuves sur feuillets anopistographes, rares corrections.	100 / 150		
472		[Envoi] Jose-Maria de Heredia, deux plaquettes reliées ensemble avec envoi à Jean Schlumberger : Introduction du monument élevé à la mémoire de Leconte de Lisle (1898). Réponse de Hérédia à Vogué (1902). Paris, Firmin-Didot, in-4. Dos du cartonnage quasiment disparu.	10 / 20	50 €	62,59 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
473		[Berry, envoi] Jean Trousselle, Légendes du Berry. Ouvrage avec un simple faux-titre (sur la chemise) listant les légendes, complet des 12 légendes avec chacune une illustration numérotée et signée au crayon, n°14/50. Envoi de l'illustrateur au docteur et madame Galleret. En feuilles, sous chemise et boîte. Rare ouvrage.	10 / 20	30 €	37,08 €
474		[Berry] 5 volumes dont Emile Chenon, Légendes du Berry, Nigond et Masset.	10 / 20	20 €	25,03 €
475		[Berry] comte Jaubert, Glossaire du centre de la France. Paris, Chaix, sd [1855?]. 2 vol in-8, demi-chagrin, usures, papier jauni.	10 / 20	20 €	24,72 €
476		[Emprunts russes] Important lot (environ 200, nombre donné uniquement à titre indicatif, sans retour)	10 / 20	100 €	125,6 €
479		Gustave Doré, Fables de La Fontaine 2 volumes, cartonnages percaline, état très moyen.	10 / 20	60 €	75,1 €
481		[Russie] Lot de 9 photos provenant de l'écrivain Claude Seignolle (qui alla en Russie en 1955). Photos anciennes, retirages, une carte postale photo envoyée de Moscou par Melle Colosnicova. Une très abîmée.	10 / 20	10 €	12,56 €
482		DESCARTES La Géométrie de Descartes divisée en trois livres [1705 ?] Manque la page de titre. In-12, veau du temps dos orné, ex-libris armorié XVIIIème, nombreuses figures in-texte, reliure usagée et menus défauts. Dans l'état.	10 / 20	30 €	37,55 €
483		HANSI Mon village, ceux qui n'oublient pas, images et commentaires par l'Oncle Hansi. c.1900. In-4 à l'italienne, cartonnage éditeur. Un peu distendu et menus défauts.	10 / 20	25 €	31,29 €
484		[ENFANTINA] 4 volumes divers dont collection de chromos 1931 ; collection de chromos et devinettes, Chalon-sur-Saône, Balandra, 1932 ; Je découpe, compositions de Nathalie Parain ; Bécassine en croisière années 1930. Dans l'état.	10 / 20	20 €	25,03 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
485		[CARTONNAGES DIVERS DEBUT XXEME] Environ 10 volumes in-8, in-4 ou in folio. 2 volumes avec fers du petit séminaire de Saint-Nicolas du Chardonnet à Paris. Toile ou papier. Etats divers, dans l'état.	20 / 30	40 €	49,43 €
486		[CARTONNAGES MAME DEBUT XXe] Environ 7 volumes in-8 ou in-4. Toile ou papier. Dans l'état.	20 / 30	10 €	12,52 €
487		Pierre Cadiou, Portefeuille in-plano contenant 24 gravures en couleurs et signées au crayon. Pas de titre, pas page de texte.	50 / 80	50 €	61,9 €
488		[Jean de Bonnot] Mémoires de Saint Simon. 20 volumes, état moyen. On joint 5 volumes Larousse, Castelot, etc.	20 / 40	25 €	30,9 €
489		JULES VERNE Voyages extraordinaires, Hetzel -L'Ecole de Robinsons. In-8, cartonnage aux deux initiales, premier tirage, catalogue BC, 1882. Premiers feuillets accidentés et menus défauts. On y joint : -Le Docteur Ox, in-8, cartonnage à la bombarde, 1874, très usagé, dans l'état. Soit 2 volumes.	40 / 60	30 €	37,55 €
490		[LIVRES DE VOYAGES DONT CARTONNAGES] 4 volumes in-4 dont Alaska, LE VAILLANT, La Poste aux éléphants, etc. dans l'état.	30 / 40	10 €	12,52 €
501		VAUVENARGUES Œuvres complètes... revues et augmentées sur les manuscrits communiqués par sa famille... Paris, De l'Imprimerie de Delance, l'An cinq, 1797. 2 vol. in-12, veau marbré et glacé du temps, dos ornés d'un décor doré à l'antique, pièces de titre et de tomaison en maroquin, roulette dorée en encadrement sur les plats, sur coupes et intérieure, tranches dorées. Petits accidents à deux coiffes. Première édition collective publiée par Agricol de Fortia.	40 / 60	40 €	50,06 €
502		MORELL Sir Charles Les contes des Génies, ou les charmantes leçons d'Horam, fils d'Asmar. Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1767. 3 tomes en 3 vol. in-12, basane du temps, dos ornés. Gravures hors texte. Reliure usagée avec petits manques, notamment aux coiffes et aux coins, quelques rousseurs. Dans l'état.	80 / 100	50 €	62,59 €
503		[GUYOT-DESFONTAINES Abbé] Le Nouveau Gulliver, ou Voyage de Jean Gulliver, fils du Capitaine Gulliver. Paris, Clouzier, Le Breton, 1730. 2 tomes en 2 vol. in-12, veau brun du temps, dos ornés. Reliure usagée avec petits accidents au dos, coins émoussés.	40 / 60	20 €	25,03 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
504		[LA ROCHEFOUCAULD] Réflexions ou Sentences et Maximes morales. Cinquième Edition, augmentée de plus de cent nouvelles maximes. Paris, Claude Barbin, 1678. Ex-libris manuscrit ancien Hericart au titre. Plusieurs corrections anciennes à la plume dans le texte. Mention manuscrite ancienne in fine : « Dans les maximes où il y aura habilité, lisez habileté. » [On y joint du même auteur] Réflexions ou Sentences et Maximes morales. Sixième Edition, augmentée. Paris, Claude Barbin, 1693. Soit 2 vol. in-12, veau brun glacé du temps, dos ornés. Un mors fendu, certaines coiffes accidentées et menus défauts. Un morceau de garde décollé, mouillure claire à quelques ff.	80 / 100		
505		CYRANO DE BERGERAC Les Œuvres de Monsieur de Cyrano Bergerac. Nouvelle Edition, ornée de figures en taille-douce. Amsterdam, Desbordes, 1709. 2 parties en 2 vol. in-12, veau brun du temps, dos ornés. Portrait-frontispice de l'auteur et gravures hors texte. Contient notamment ses Lettres, Le Pédant joué (comédie), La Mort d'Agrippine (tragédie), l'Histoire comique des Etats et Empire de la Lune et l'Histoire comique des Etats et Empire du Soleil. Reliure frottée avec petit manque et ors des titres passés.	40 / 60	150 €	187,75 €
506		[LITTERATURE XVIIe et XVIIIe EN EDITIONS XVIIe et XVIIIe] 26 vol. in-12 ou in-8 principalement en reliure du temps, dont : MACHIAVEL, Œuvres, tomes VII et VIII. Traduction nouvelle... ; Traduction libre d'Amadis de Gaule. Par M. le Comte de Tressan***[Tressan], tome II (seul) ; MAROT, CERVANTES, BOURSALUT, SCARRON, L'ARIOSTE, CYRANO DE BERGERAC, etc. Etats divers, dans l'état. Volumes de séries incomplètes.	150 / 200	100 €	125,16 €
507		[LITTERATURE XVIIe et XVIIIe EN EDITIONS XVIIIe] 20 vol. in-18, in-16 ou in-12 reliure du temps, dont : L'occasion et le moment t. II, 1782, in-18 maroquin rouge du temps, dos orné, tranches dorées, avec ex-libris gravé Bibliothèque du Vicomte de Pelleport Burète Baron de l'Empire ; MERCIER, SAINT-EVREMOND, MALEBRANCHE, REGNARD, MATANASIUS, etc. Volumes de séries incomplètes. Etats divers, dans l'état.	80 / 100	60 €	75,1 €
508		[LITTERATURE EDITIONS XVIIIe] 15 vol. in-8 ou in-12, reliure du temps, dont Madame de STAAL (1755), REGNARD, BERNARD, CHAULIEU, LEFRANC DE POMPIGNAN, Histoire de l'admirable Dom Inigo de Guipuscoa (pamphlet anti-jésuite), etc. Volumes de séries incomplètes. Etats divers, dans l'état.	80 / 100	50 €	62,59 €
509		[LITTERATURE ET DIVERS EDITIONS XVIIIe] 16 vol. in-12, reliure du temps, dos ornés, dont Histoire du ciel ; Variétés historiques, physiques et littéraires ; Le Comte de Valmont, ou les Egaremens de la Raison ; LE SAGE, SAINT-REAL, etc. Gravures hors texte à certains vol. Volumes de séries incomplètes. Bonnes conditions dans l'ensemble.	80 / 100	50 €	62,59 €
510		[LITTERATURE CLASSIQUE XVIIe EN EDITIONS XVIIe et XVIIIe] Env. 39 vol. in-12, basane ou veau du temps, dont LA BRUYERE, CYRANO DE BERGERAC, MOLIÈRE, BOILEAU, RACINE, CORNEILLE, etc. Gravures hors texte à certains vol. Volumes de séries incomplètes. Etats divers, dans l'état.	150 / 200	150 €	185,37 €
511		[LITTERATURE DES LUMIERES EDITIONS XVIIIe] Env. 36 vol. in-12 ou in-8, reliure du temps, dont : Lettres juives ; MONTESQUIEU, VOLTAIRE, ROUSSEAU, CONDILLAC, etc. Volumes de séries incomplètes. Etats divers, dans l'état.	150 / 200	110 €	137,68 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
512		[RELIURE EN MAROQUIN SIGNED DE SIMIER] LE SAGE Alain-René, [HUGO Victor] Histoire de Gil Blas de Santillane (...) avec un examen préliminaire, de nouveaux sommaires des chapitres, et des notes historiques et littéraires par M. le Cte François de Neufchâteau. Paris, Lefèvre, 1820. Trois tomes en trois volumes in-8°, maroquin rouge du temps à grain long, dos à 5 nerfs ornés de caissons dorés, pièces de titre en maroquin havane, double filet doré en encadrement sur les plats avec fleurons aux angles, roulette dorée sur coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées, signets de soie émeraude (Simier r[elieur] du Roi). Faux-titre, titre, LXIV pp., 440 pp. dont table ; faux-titre, titre, 524 pp. dont table ; faux-titre, titre, 454 pp. dont table. Planches hors texte sous serpentes, dessinées par A. Desenne et gravées par Bein et Prévost, datées de 1820. Papier à grandes marges. L'"Examen (préliminaire) de la question de savoir si Le Sage est l'auteur de Gil Blas, ou s'il l'a pris de l'espagnol" (64 pages), ici en seconde édition, est en réalité l'un des premiers textes de Victor Hugo, âgé de seize ans lorsqu'il l'écrivit en 1818. Quelques très légères griffures et discrètes traces de frottement sur certains plats. Menues rousures marginales à certains feuillets. Bel exemplaire.	300 / 400		

Nombre de lots : 461