

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
Frank PUAUX & Aurore ILLY
 Commissaires-priseurs
 Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

RESULTATS DE LA VENTE DU 30/10/2025 BROCANTE

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
1	Moineau - Sujet en cristal blanc et rouge moucheté - H. 9,5 cm		10
3	VERLYS France - Coupe en verre fumé à décor rayonnant - D. 37,5 cm - (rayures)		20
4	Service thé-café 5 pièces en laiton comprenant une théière, une cafetière un pot à lait et un sucrier, sur plateau - Style Jugendstil - H. de 11 à 23 cm - (oxydations)		50
6	Centre de table de forme libre en verre moucheté - 22 x 66 cm - (égrenure)		30
7	Paire de salerons en argent à décor feuillagé avec deux cuillerons chiffrés, réceptacle en verre - Style rocaille - Poinçon Minerve - Poids net : 38 g		85
8	Paire de salerons en cristal, monture en argent - Poinçon Minerve - Poids net : 8,30 g - (déformation)		25
9	Vase soliflore en verre jaune et rouge effet marmoréen - H. 19,5 cm		10
10	Pince à sucre en argent terminée par des griffes, poinçon Minerve - Poids : 76 g		60
11	Six tasses et leur sous-tasse en faïence émaillée à décor rayonnant jaune et noir et intérieur uni - (petit accident sur une tasse et saut d'email)		20
12	Lot comprenant : - Vase boule en céramique émaillée polychrome signé "JFB 151" - H. 17 cm - Pichet en céramique émaillée signé Gilbert Metenier - H. 11 cm		30
13	PAUL FOUILLEN (1899-1958), Quimper - Verseuse et sucrier en faïence polychrome à décor de personnages - H. 12,5 et 12 cm		25
15	Petite tasse sur soucoupe en argent à décor de frise grecque, poinçon Minerve - Poids total : 60 g		65
16	Tastevin en argent à décor godronné marqué "Debaille" - Poinçon Minerve - Poids : 51g		60
17	Lot de six coquetiers dépareillés en argent à décor stylisé de frises végétales et d'un coq accompagné d'une poule couveuse, certains chiffrés - Poinçon Minerve - Poids net : 167 g		160
18	Lot de couverts dépareillés en argent - XIX-XXème - Poinçons Minerve, Vieillard, Cérès - Poids : 1737 g - (déformations)		1 550
19	12 cuillères à café modèle uniplat en argent, poinçon Minerve - Poids : 264 g env. - (en coffret)		230
20	Service à café 5 pièces en métal argenté à décor de palmettes, pieds griffes - Style Louis XVI - H. de 18 à 33 cm - (anse restaurée)		70
21	Lot de quatre fourchettes et deux cuillères en argent XVIIIème - Poids total : 397 g		350
22	* Lot de couverts manches en argent fourré comprenant un service à découper, une fourchette à découper, une cuillère saupoudreuse, un service à poisson, 10 couteaux et un couteau à fromage - Différences de modèle - Poids brut : 1013,50 g		130
23	Timbale en argent, poinçon Minerve - Poids : 44 g - (bosselée)		55
24	Louche en argent modèle filet, poinçon Minerve - Poids : 200 g - (déformations)		170
25	Rond de serviette en argent - Poinçon Minerve - Poids : 33,23 g - (oxydation)		30
26	Lot comprenant un couvert et un rond de serviette en argent - Poinçon Minerve - Poids : 180,74 g		140
28	Potiche en faïence à décor de scènes chinoises en camaïeu bleu dans un environnement végétal - Delft, fin XVIIème début XVIIIème - H. 32 cm - (percé, col restauré avec cerclage en laiton)		120
29	PIERREFONDS - Vase en grès flammé - H. 41 cm		60
30	Lot comprenant : - VALLAURIS - Plat en barbotine marron et jaune foliforme, signé sous le talon "F.P.P. Vallauris France" - 36 x 32 cm - Roger AMAITES (1913-1996) - Corbeille en céramique à glaçure bleue et mauve, à bordure cordiforme - D. 27 cm (restauration)		50
31	Paire de potiches en faïence à décor d'inspiration extrême-orientale de pivoinés, saules pleureurs et rochers percés en camaïeu bleu - Marque d'Anthony PENNIS - Delft, XVIIIème - H. 24 cm - (égrenures et sauts d'email)		130

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
Frank PUAUX & Aurore ILLY
 Commissaires-priseurs
 Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
32	Lot comprenant trois vases : l'un en faïence émaillée à décor de coulures signé Vallauris, un vase corolle en céramique émaillée polychrome et un vase à double anses à décor de pastillage polychrome sur fond marron signé Vallauris - H. de 20 à 26 cm - (petits manques)		20
33	Poisson - Sujet en faïence craquelée rose - Epoque Art déco - H. 29,5 x L. 40 cm (pointe de la nageoire dorsale restaurée)		30
34	J. TESTER (?) - Bateaux de pêcheurs à quai - Huile sur toile signée en bas à droite - 27 x 22,5 cm		20
35	Coupe en cristal partiellement dépoli à décor de poisson - Larg. 16,5 cm - (rayures d'usage)		10
36	Boris LENIC (né en 1921) - Paysage au moulin - Huile sur toile signée en haut à droite - 50 x 61 cm environ		50
37	École XXème - Marine - Huile sur toile - 49 x 73 cm - (restauration)		80
41	P. LAGNEAU d'après GIRARDON - Bouquet de chrysanthèmes - Huile sur toile signée en bas à gauche - 55 x 34 cm		30
42	T. KELLY (XXème) - Bouquet de pivoines - Huile sur toile signée en bas à droite - 50 x 60 cm		20
44	Marcel WIBAULT (1904-1998) - Portrait de femme - Huile sur isorel signée en bas à droite - H. 35 x L. 29,5 cm		65
45	P. MILANO (XXème) - Quai de Seine - Huile sur carton entoilé signée en bas à droite et datée 89 - 38 x 45 cm		20
46	René QUINTON (XXème) - "Noce à Moulon" - Huile sur toile signée en bas à droite et datée 63, titrée en bas à gauche - 61 x 50 cm		20
48	P. MERY - Basse-cour - Huile sur toile signée en bas à droite et datée 78 - 37,5 x 45 cm (restaurations)		120
49	Georges GARELLE (XXème) - Promeneurs sur la Place de la République enneigée - Huile sur panneau signée en bas à droite - 22 x 26 cm		40
50	Emric RENIER (XXème) - Chaumière - Huile sur toile signée en bas à droite - 46 x 55 cm		10
57	Lot de 6 personnages en habits divers en porcelaine polychrome - Satsuma, XIXème - H. de 8,5 à 9 cm - (trois têtes cassées recollées) - On y joint un présentoir en bois laqué noir		80
59	Vase hexagonal en porcelaine à glaçure sang-de-boeuf - Chine, XVIII-XIXème - H. 21 cm		180
61	Buffle d'eau en pierre dure formant théière - Travail moderne - H. 8.5 cm		10
62	Pot couvert en forme de canard en pierre reconstituée - H. 13 cm - (restaurations)		5
64	Théière en grès émaillé dite "Banko" à décor de grues parmi les fleurs - Japon, XXème - H. 13.5 cm - (éclats et usures)		10
67	Vase en cuivre et laiton - Époque Art déco - H. 40,5 cm - (petites oxydations)		20
68	Sellette en bois teinté à décor floral sculpté, pieds reliés par une tablette d'entretoise - Epoque Art nouveau, vers 1900 - H. 113 cm - (petites rayures d'usage)		50
69	Octave LARRIEU (1881-1965) - Vase en céramique craquelée blanche à décor de frise géométrique, signé sur la base - Epoque Art déco - H. 35 cm		120
71	Terre de Fer HB & Cie - Suite de 11 assiettes en faïence fine de la série "A Madagascar" - Diam. 20 cm - (égrenure)		35
73	Miroir arrondi en bois doré à décor floral - Style Louis-Philippe - H. 120 x L. 78 cm - (redoré en bas)		90
75	Miroir en stuc et bois peint doré et laqué rouge à décor de feuillages et fleurettes - Italie, XXème - 163 x 95 cm		180
76	Chaise en bois fruitier richement sculpté, dossier à décor de Mars et Minerve - Probablement Italie, XIXème - H. 120 cm		40
77	Cabinet en chêne richement mouluré et sculpté à décor de scènes mythologiques appliqué de putti, sphinges ailés, mascarons et rinceaux feuillagés, façade ornée de plaquettes de marbre (vert de mer, brocatelle, bleu turquin, etc.), ouvrant à trois portes et trois tiroirs reposant sur un piètement à colonnes torsadées - Style néo Renaissance - H. 151 x L. 114 x P. 46 cm - (accidents, manques)		300

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES

Frank PUAUX & Aurore ILLY
Commissaires-priseurs
Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
78	Table basse en fer forgé à décor d'entrelacs et rinceaux, piètement quadripode, plateau de marbre - Années 1940 - H. 47 x Diam. 70 cm - (égrenures au marbre et rayures)		50
79	Encoignure basse en bois naturel, dessus de marbre - XIXème - H. 80 x L. 67 cm - (marbre postérieur)		50
80	R. PARENT (XIX-XXème) - Buste de jeune femme en albâtre deux tons signé - H. 41 cm - (éclats, griffures et restauration à la coiffe)		200
82	Dans le goût de BARBEDIENNE - Héron - Sujet décoratif en bronze sur socle en marbre - H. 35 cm - (petites altérations de patine, éclats et manques au socle)		30
84	DUCHOISELLE (XIX-XXème) - Femme sur une pirogue ou allégorie de la pêche - Sujet en bronze à patine brune nuancée sur socle en marbre - H. 28 x L. 47 cm - (pagaie accidentée, socle à refixer et altérations de patine)		610
85	LJ CORBON (XIXe-début XXe siècle) - Buste de Voltaire d'après Houdon - Bronze à patine médaille, signé - H. 11 cm - (petit enfoncement au piédouche)		40
86	Dante assis - Sujet en plâtre patiné signé illisible - H. 26 x L. 17,5 cm - (accidents et manques)		90
88	L. DUBOIS - Buste de jeune fille à la prière en albâtre, signé dans le dos - H. 25 cm avec le socle - (fissure au cou, usures)		100
89	Enfant Jésus en cire, textiles et paille - Fin XIXème - L. 34 cm env. - (accidents)		30
91	Vierge Marie - Sujet en biscuit, porcelaine blanche et dorée - Paris, fin XIXème - H. 37 cm - (accidents, manques et usure de dorure)		20
92	Dans le goût de BACCARAT - Ornement d'oratoire en cristallo cerame à décor de Vierge à l'Enfant - H. 27 cm - (éclats à la base)		80
93	Petit autel de la Vierge Marie, composition en papier huilé, fleurs en tissu et papiers découpés - H. 18 x L. 14 x P. 4,5 cm - (vitre accidentée)		20
94	Leonor FINI (1907-1996) - Trois personnages - Lithographie en couleurs signée en bas à droite et justifiée EA - 49 x 65 cm - (légèrement insolée)		70
95	Louise FRANCFORT - La musicienne - Eau-forte en tondo signée en bas à droite dans la planche - Diam. 29,5 cm		30
97	D'après Samuel HOWITT - La chasse aux perdrix - Deux gravures formant pendant par J. GODBY et H. MERK, publiées à Londres le 1er juillet 1807 par Edouard ORME - 37 x 50 cm à vue chacune - (tâches)		20
98	D'après Walter Dendy SADLER - Intérieur bourgeois - Gravure - 61 x 45 cm		20
99	Nature morte à la pastèque et au melon jaune - Technique mixte sur papier, non signée - 48,5 x 63,5 cm à vue - (mouillure en bas à droite)		20
102	Coupe aux putti musiciens en biscuit de Saxe - H. 15 x L. 27 cm - (cassé recollé, petit fêlé et manques)		35
104	Ecole française XIXème - Deux illustrations de poème de Jean de la Fontaine "Le renard et la cigogne" et "La Lice et sa Compagne" - Deux dessins à la plume et encre brune, titrées - 11 x 11 cm env. (rousseurs)		60
106	Brigitte BOURON (XX-XXIème) - "Sur un air de Bouguereau" - Pastel sur isorel titré et datée mai 2009 au dos		25
108	Louis JULLIEN-ROUSSET (1859 - 1921) - Paysage à la chapelle - Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche - 35 x 52 cm		40
110	S. ANGUELIS (XXème) - Le Vieux Port de Marseille - Dessin à l'aquarelle et encre de Chine signé et daté en bas à droite - H. 24 x 15 cm à vue		20
112	Jérémy TEZENAS DU MONTCEL (XX-XXIème) - Scène tauromachique devant le Pont du Gard - Huile sur toile signée en bas à droite - 60 x 81 cm		50
113	Jérémy TEZENAS DU MONTCEL (XX-XXIème) - Scène de tauromachie aux Jardins de la Fontaine - Huile sur toile signée en bas à droite - 54 x 65 cm		60
114	Bénitier en faïence polychrome - Auvillar, XIXème - H. 21 cm		20
115	Tapisserie au point représentant un bouquet de fleurs rayonnant polychrome sur fond noir - 161 x 80 cm		30
116	JP PARIS Panneaux Gobelins - Scène galante - Tapisserie mécanique d'après François Boucher - 75 x 160 cm		30

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
Frank PUAUX & Aurore ILLY
 Commissaires-priseurs
 Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
117	Bonbonnière en verre moulé et partiellement doré en forme d'orbe, porte une étiquette "Mercerie A. RILLET à THENAY" - H. 14 x Diam. 11,5 cm		10
118	SAINT-LOUIS - Petit vase en cristal taillé - H.12 cm		20
119	Lampe en étain, métal peint en blanc et céramique à décor en émaux polychromes de feuillages éclairant par 3 feux - Années 70 - H. 92 cm - (légers éclats)		20
120	GIEN - Dessous de plat en faïence polychrome à décor d'armoiries - Style néo Renaissance - 25,5 x 25,5 cm		30
121	GIEN - Boîte à parfum carrée en faïence fine à décor de grotesques, pieds griffe, intérieur en tissu rouge - H. 13 x L. 10 cm - (manques, socle accidenté)		60
122	Chapeau de canotier griffé "Spécial Caulet" en paille de jonc tressée orné d'un ruban noir à gros grain à nœud plat à traverse - Diam. 56 cm env.		20
123	Chapeau melon griffé "Chapellerie Bourgues, Nîmes" en feutre noir à poil ras à calotte semi-sphérique orné d'un ruban noué d'un gros grain noir avec nœud plat à traverse - A l'intérieur, cuir et coiffe de papier crème dans le fond - (en l'état)		20
125	Chapeau haut de forme dit "Clac" griffé "AIGON, Rue Crémieux 3, Nîmes", chiffré à l'intérieur "LM" - Taille 54 ou 56 env. - (petites usures aux parties saillantes)		10
129	Canne en verre de Venise à décor de filets polychrome - L. 101 cm		30
130	Grand vase en verre taillé rouge sur fond blanc, dans le goût de la Bohême - H. 37 cm - (petites rayures)		25
131	Paire de lampes type Carcel en tôle peinte, ornements de laiton, abat jour globe en verre gravé, montées à l'électricité - 78 cm - (usures)		1 100
133	Lot en porcelaine à décor émaillé bleu de four et doré comprenant cinq vases - H. de 13 à 30 cm - (usures de dorure)		20
136	Tapis en soie à décor de volatiles en cartel sur fond polychrome - 278 x 194 - (usures)		130
144	Daniel GUERIN - Bouquet de roses - Technique mixte signée en bas à droite contresignée et titrée au dos - 50 x 40 cm		10
145	Brigitte BOURON (XX-XXIème) - Nu féminin alangui - Pastel signé en bas à gauche - 52 x 72 cm à vue		20
148	* Lot de deux nus féminins sous verre comprenant : BRUCHETTI (XXèm) - Musicienne - Collage et dessin à la plume D'après ASSELINEAU - Estampe en couleurs De 24 x 17 cm à 24 x 33 cm - (rousseurs)		10
150	* Pipe à eau en verre deux éléments - Extrême Orient - XXème - L. 58 cm (éclats)		50
151	Miroir en laiton à décor de paons dans le goût oriental - Début XXème - H. 77 x 42 cm (manques et accidents)		70
152	Paire de battants de porte en bois peint et sculpté à décor de mandorle, armatures et poignées en métal doré - Inde, Rajasthan, XIXème - H. 205 x L. 57 cm par porte - (usures)		450
153	Banc en bois teinté et armature en fer forgé - Inde, XIXème - H. 85 x L. 132 cm - (usures)		210
156	Panetière provençale en noyer mouluré - Style Louis XV - H. 85 x L. 94 x P. 45 cm - (traces d'insectes xylophages)		30
157	Console en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture, dessus de marbre, montant en volutes terminés par des pieds griffes - Époque Restauration - H. 94 x L. 86,5 x P. 50 cm - (éclats au marbre, sauts de placage et accidents)		50
158	* Commode tombeau en acajou ouvrant par trois tiroirs, façade galbée à décor de coquille, pieds escargot - XXème - H. 82 x L. 112 x P. 60 cm - (accidents, manques, nombreux chocs)		120
161	Paire de corbeilles polylobées en carton bouilli à décor de personnages - L. 35,5 cm - (petits accidents)		10
162	Deux bougeoirs à poussoir en bronze - H. 16,5 et 17,5 cm - (déformations)		20
163	Grand miroir en bois et stuc doré, fronton à décor de carquois - Style Napoléon III - H. 159 x 94 cm - (petits manques et accidents)		190
164	Lot en laiton comprenant une paire de barres, deux lampes à pétrole, un cache-pot, applique et mesure - (en l'état)		30
165	Cadre en bois et stuc doré - Fin XIXème - 72 x 80 cm environ - (petits manques)		90

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
Frank PUAUX & Aurore ILLY
 Commissaires-priseurs
 Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
167	Paire d'appliques murales en métal courbé à trois bras de lumière terminés par des abat-jour - Travail moderne - H. 75 cm avec abat jour		110
168	Lot d'accessoires de cheminée comprenant une plaque de cheminée en fonte, quatre paires d'ustensiles, trois paires de chenets et un support de foyer - (repeints, en l'état)		15
169	Lanterne de cheminot "F. PAILLERET FRERES A SAINT ETIENNE" en cuivre et laiton - H. 26 cm - (oxydations)		30
171	* Lustre en verre et pampilles de verre coloré à six bras de lumière - H. 53 cm		20
172	MATADOR BRENNER - Lampe à pétrole sphérique et tripode en laiton - H. 59 cm		20
173	Petit coffret en bois laqué à décor d'oiseau - H. 8 x L. 20 x P. 17 cm - (usures et manques)		10
177	Petite commode de maîtrise à deux tiroirs - Style Louis XV - H. 17 x L. 27 x P. 14 cm - (petits manques)		45
178	Fronton en bois sculpté à décor de coquilles et d'un heaume surmontant deux écussons : l'un à détail à 5 branches, le second de chevrons alternés d'hermines bretonnes - H. 46,5 x 80 cm		30
179	Presse-papier en sulfure à décor de carpes affrontées - L. 8,5 cm		20
180	Coupe en laiton ajouré, réceptacle en verre rouge, les anses à décor de chimères - H. 22 cm avec anses - (usures et éclat)		10
182	* Lustre en fer et pampilles de cristal à trois bras de lumière à décor de feuillage - H. 50 cm		15
183	KELLER ET GUERIN à Lunéville - Service de table en faïence fine à motif de marguerites comprenant : 21 assiettes plates dont une abîmée 15 assiettes à dessert 23 assiettes creuses dont une abîmée 4 pièces de service Bon état		70
184	Miroir cadre en laiton à décor repoussé de feuilles d'acanthé - Fin XIXème - H. 39 x L. 28,5 cm		75
185	Sphère terrestre sur piètement en bois noirci d'après Barbot Géographe gravé par Sonnet , Médaille ikelmer - H. 50 cm - (petits manques)		90
186	Carte scolaire de la "France Agriculture" à l'avant et "Industrie et Commerce" au revers par P. VIDAL-LABLACHE - Carte 8 Librairie Armand Colin, 103 Boulevard Saint Michel, Paris - 98 x 118,5 cm - (rousseurs et mouillures)		60
188	ROLLS-ROYCE - Malle arrière amovible à dos galbé en matériaux composites et cuir clouté, ornements métalliques, intérieur cuir beige et feutre - Vers 1930 - H. 52,5 x L. 98 x P. 60 cm - (état d'usage)		160
189	Malle de voiture à dessous galbé en cuir vert, poignées en cuir vert, armature en fer et intérieur en tissu beige - H. 34 x L. 120 x P. 55 cm - (usures et tâches)		15
190	Lot de trois malles en bois et fer - Dim. de 38 x 70 x 41 cm à 40 x 88 x 50 cm - (en l'état)		10
192	Poste radio BRIONVEGA TS505 - 10 x 26 cm (ouvert)		62
193	Lot de disques vinyle 33 et 45 tours (flamenco et variété espagnole en majorité)		5
194	Lot de disques vinyle 45t et 33t dont Jean-Jacques Goldman, Mylène Farmer, Mike Brant, Jean Ferrat etc. - (états divers)		15
195	Tourne-broche en métal et fonte - (en l'état)		15
197	Miroir trumeau en noyer mouluré et sculpté, montants à colonnettes, miroir biseauté - Style Henri II - H. 157 x L. 105 cm		10
198	Deux couteaux pliants corses dit "Vendetta", manche en os à décor végétal et floral - (oxydations)		40
200	Vide poche en faïence blanche craquelée à l'extérieur et émail moucheté à l'intérieur - D. 18,5 cm		20
202	Attribué à MAZZEGA - Suspension en métal chromé à trois boules encastrées en verre blanc teinté de brun - H. 30 cm - Expert : T. ROCHE		120
203	Caisse à fleurs (ou verrier ?) en faïence polychrome de Nevers - XXème - 11,5 x 21,5 x 13 cm		40

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
Frank PUAUX & Aurore ILLY
 Commissaires-priseurs
 Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
205	Couple galant en biscuit et deux petits sujets en porcelaine polychrome - Style Saxe - H. de 17 à 18 cm		30
206	Vase en grès à double prises - Epoque Art déco - H. 40 cm - (petit éclat à la base)		40
209	Dans le goût de SEVRES - Paire de vases en porcelaine polychrome à décor de scènes napoléoniennes, signées H. Desprez - H. 45 cm		450
210	VALLAURIS - Deux plats en céramique émaillée, l'un bleu à décor de poisson et l'autre jaune et vert à décor ailé - Diam. 31 et 33 cm		40
214	Ensemble d'objets dépareillés en porcelaine de Paris et Limoges dont rafraîchissoir, tasses, vases etc. - (en l'état)		40
215	Lot comprenant : une paire d'assiettes en barbotine à décor de feuillages, une assiette en barbotine à décor floral et deux assiettes en faïence de l'Est à décor de corbeille fleurie - de 21 à 24 cm - (l'une percée, éclats et usures)		15
216	Saint-Clément - Service à asperges en barbotine polychrome à décor floral comprenant 12 assiettes et un plat - (bon état)		100
218	Lot d'assiettes en faïence et porcelaine dont certaines à décor de bouquets floraux et paysages - D. de 24 à 33 cm - (en l'état)		20
222	HENRIOT à Quimper - Paire d'assiettes en faïence à décor de personnages, datées et signées au revers - Diam. 20 cm - (léger éclat)		20
223	Table de ferme en chêne - XXème - H. 75 x L. 198 x P. 77 cm		70
224	* Lustre à trois bras de lumière et pampilles de cristal - H. 35 cm - XXème (accidents)		10
225	Petite table de salon en noyer - Style Louis-Philippe - H. 64 x L. 54 x P. 37 cm		50
226	Armoire en noyer mouluré et sculpté à décor de végétaux, corniche droite et pieds escargots - XIXème - H. 230 x L. 150 x P. 60 cm - (accidents et restaurations)		80
227	Fauteuil en acajou et skaï noir - Epoque Restauration - H. 83 cm - (à regarnir)		15
229	Suite de quatre chaises en noyer, garniture de velours jaune - Années 60 - (usures et traces d'insectes xylophages)		10
230	Coffre en bois peint à décor doré sur fond écru avec son support - Travail contemporain - H. 63 x L. 80 x P. 40 cm		20
231	Garde-manger en bois laqué blanc et gris ouvrant par trois portes en partie haute et trois portes en partie basse, corniche droite - XXème - H. 220 x L. 190 x P. 54 cm (usures)		200
232	Deux chevets de forme rognon en bois de placage ouvrant par deux tiroirs, dessus de marbre - Style Transition - H. 70 x L. 57 x P. 37 cm		100
233	Travailleuse en placage de noyer flammé ouvrant par un tiroir en ceinture, double montants à colonne cannelée - XIXème - H. 75 x 50 x 37 cm - (manque la glace et la clé, petits manques)		40
234	* Table en noyer mouluré et sculpté ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds tournés réunis par une entretoise surmontée d'une toupie - Style Louis XIII - 74 x 89 x 62 cm - (traces d'insectes xylophages, plateau fendu)		5
236	Lit en chêne mouluré et sculpté à décor de rinceaux et feuilles d'acanthé - XXème - 150 x 200 cm - (en l'état, accidents)		30
240	Console en métal doré, plateau verre, pieds reliés par une entretoise - Travail moderne - H. 80 x L. 120 x P. 40 cm		20
241	Prie-Dieu en noyer transformé en meuble bar - Style Louis-Philippe - H. 90 x L. 65 x P. 46 cm - (traces d'insectes xylophages)		20
245	Table à volets en noyer reposant sur six pieds tournés - Style Louis-Philippe - H. 74 x L. 130 x P. 122 cm - (plateau taché et traces d'insectes xylophages)		1
246	Table de salon en bois à décor gravé, piètement en X - H. 73,5 x L. 85,5 x P. 50,5 cm - (usures et accidents, probablement anciennement pliante)		5
247	Fauteuil en noyer, dossier violonné, accotoirs et pieds cambrés, garniture au point - Époque Louis-Philippe - (garniture à restaurer)		5
248	Vitrine en noyer, placage teinté et ornements de laiton ouvrant par une porte, dessus de marbre et galerie de laiton, pieds cambrés, côtés galbés - Style Transition - H. 141 x L. 68,5 x P. 32,5 cm - (accidents au verre, au marbre et à la garniture d'un pied)		70

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
Frank PUAUX & Aurore ILLY
 Commissaires-priseurs
 Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
249	Guéridon de forme violonée en placage d'acajou flammé, ouvrant à deux tiroirs en ceinture, piétement quadripode à enroulement - XIXème - H. 68 x L. 115 x P. 73 cm - (traces d'insectes xylophages, accidents et manques)		5
257	Ecole française XIXème - Entrée triomphale de François Ier à Arras (?) - Huile sur panneaux, porte au revers une étiquette attribuant à Edouard Félix LEDOUX - H. 51 x L. 71 cm		170
259	Renée GILLET (XXème) - Bouquets de fleurs - Deux huiles sur carton à peindre formant pendant - 34,7 x 26,7 cm - (enfoncement sur l'un)		15
261	SHARON C. (XXème) - Nature morte à la citrouille et aux citrons - Huile sur toile signée en bas à droite - 50 x 60 cm		70
263	S. GUILLON (XXème) - Portrait de femme au chapeau - Huile sur toile signée en bas à droite - 70 x 50 cm		45
264	Madeleine JOMAT-CHAZAL (1910-1975) - Bouquet de fleurs - Acrylique sur toile non signée - 80,5 x 60 cm - (petit trou et taches)		30
266	Géraldine REY (XX-XXIème) - Portrait de femme à la robe rouge - Technique mixte signée en bas à droite - 90 x 60 cm		40
267	Lot comprenant : - M. BITARD - Nature morte au bouquet de roses - huile sur toile signée en bas à gauche - 46 x 37 cm - B.B Rouffigrac - La marchande de fleurs - acrylique sur toile signée en bas à droite - 40 x 31 cm		10
270	CALONNE - XXème - Gondoles à Venise - Huile sur Isorel signée en bas à gauche - 38,5 x 46 cm		10
274	Ecole française XXème - Arlequin - Huile sur toile signée en bas à gauche Rachot - 60 x 50 cm		15
275	Lot de deux tableaux dont : - Ecole XXème - Abstraction - Huile sur toile - 30 x 30 cm - Ecole contemporaine - Sans titre - Technique mixte et pochoir signée en haut à gauche illisible - 20 x 42 cm		5
276	Jérémy TEZENAS DU MONTCEL (XX-XXIème) - Portrait de chien - Impression rehaussée à l'huile sur toile signée en bas à droite - 60 x 60 cm		10
278	* Marie-Claude TREHET (1943) - "A marée basse" - Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au revers - 46 x 33 cm		10
280	Lots d'encadrements comprenant : - Paire de nature morte aux fruits et aux oignons - Huiles sur toiles signées en bas à droite "EL 911" - - Trois reproductions d'après Van Gogh, Limam et divers - de 10 x 14 cm à 34 x 25 cm		5
281	Ecole XXème - Vue de Prague - Acrylique sur toile signée, située et datée 2000 en bas à gauche - 50 x 60 cm		80
282	Grande jarre de stockage à ombilic en terre cuite modelée et incisée - Style Nupe, Niger XXème - H. 42 cm - (petits éclats au col)		50
284	Masque en bois sculpté - Afrique, XXème - H. 37,5 cm		10
285	Cavalier en bois sculpté et ornements en perle - Mali, Style Bambara, XXème - H. 49 cm		55
287	Panneau de marqueterie à décor floral polychrome - Style Art nouveau - H. 41 x L. 113 cm		20
288	Important vase en cuivre à décor de hérons et rinceaux en émail peint - H. 85 cm		180
289	Pique-cierge en bronze - XVIIIème - H. 69 cm - (restaurations)		30
290	Lot d'étains dont assiettes, coupes, plats et divers - (en l'état)		50
293	Petit miroir en cuivre repoussé à décor de paon branché signé "SIMANCAS Mexico" en bas à droite - 46 x 30 cm - (petites déformations)		20
296	François GODEBSKI (1939-1997) - Nu féminin - Lithographie signée en bas à droite, datée 89, dédicacée au centre à "Christian et Françoise" et numérotée 7/30 - 64,5 x 49 cm à vue - (pliures)		50
297	Lot de neuf gravures d'après Jean GIGOUX, Paul VERONESE, J. REYNOLS, VERMEER et divers, imprimées par A. CLEMENT et A. SALMON et ARDAIL à Paris		15

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
Frank PUAUX & Aurore ILLY
 Commissaires-priseurs
 Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
298	D'après Hans HOLBEIN - Portrait de Philippe Melanchton, réformateur protestant luthérien allemand - Gravure en couleurs - 29,5 x 25 cm		15
299	Course de taureaux à Séville - Gravure en couleurs - XIXème - 25 x 33 cm à vue		20
300	Patrick DEVREUX (1949) - "Doris Says" - Lithographie signée et datée 85 en bas à droite, titrée au centre et numérotée à gauche 55/75 - 42,5 x 36 cm à vue		30
302	D'après Henri de TOULOUSE-LAUTREC - Aristide Bruant dans son cabaret - Affiche marouflée sur carton - 91 x 64 cm - (déchirures)		40
306	Annie DELIBEROS (XXe) - La baignade - Lithographie signée en bas à droite et justifiée EA en bas à gauche - 63,5 x 48,5 cm à vue		20
309	D'après W. P. HODGES - "The chase of the roebuck" - Deux estampes en couleurs par H. ALKEV et R.G. REEVE, publiée le 1er octobre 1834 à Londres - 39 x 55 cm - (rousseurs et tâches)		10
310	D'après Lucius ROSSI - "Le loup dans la bergerie" - Reproduction en couleurs par Champenois - 57 x 73 cm		10
311	Lot de 8 reproductions sur le thème de la montgolfière - 29 x 20 cm		110
312	Lot de 13 gravures de portraits équestres - 32 x 43,5 cm - (en l'état)		120
313	Lot de trois gravures rehaussées - "La Grace de Dieu", "Le départ", "Le retour au pays" et "La rencontre à Paris" à Paris chez Dubreuil Rue Zacharri 9 imprimerie de A. BESSE et Dubreuil fils aîné - 32 x 24 cm à vue - (mouillures et insolations)		60
314	"Les soins tardifs" et "A son Altesse Monsieur le Prince" - Deux gravures en couleurs - 23,5 x 34 cm et 26 x 37 cm - (vitre cassée, papier insolé)		10
315	Salvador DALI (1904-1989) d'après Roussillon - Chemins de Fer Français - 85,5 x 55,5 à vue		50
316	D'après PIRANESE - "Veduta interna della basilica di san Pietro in Vaticano" à Paris chez Jean Rue Jean de Beauvais n° 32 - Gravure rehaussée - 53,5 x 39,5 cm		20
317	Deux gravures : d'après Rosa BONHEUR, "Attelage nivernais" et d'après TROYON, "Retour à la ferme" - Gravures formant pendant éditées par ANE MON DUSACQ JOURDAN Robert, 51 faubourg poissonnière à Paris, et imprimé par Eugène MARX - 55 x 70 cm à vue		45
319	Lot de 4 gravures comprenant : - Les Aprets d'une course - Vale of Aylesbury steeplechase - Vue proche de Mont-Ferrat - Domino Francisco Felicci Simoni de Villette		15
320	Ménagère en métal argenté à décor floral, comprenant : 12 grand couverts 12 couverts à entremet Service à hors d'œuvre pièces de service Pince à sucre grands couteaux 12 couteaux à fromage 12 cuillères à café En coffret		190
321	Fort lot en métal argenté dont plateaux, coupes, plats, couverts (dont Christofle), seau à glaçon et divers - (en l'état)		80
324	D'après Auguste MOREAU - Femme à la source - Sujet en régule - H. 48 cm - (usures)		70
326	Louis-Albert CARVIN, d'après - Couple de faisans et leurs petits - Groupe en régule signé sur le rocher - 51 x 45 cm		110
330	Lot d'appliques en laiton dont une paire éclairant par deux feux - Montées à l'électricité - H. 23 cm		15
333	Vase en opaline bleue à décor floral - H. 25 cm - (éclat et usure de dorure)		10
335	D'après MOREAU - Femme au tambourin - Sujet en régule à patine brune sur socle en marbre - H. 38,5 cm - (petites traces d'oxydation, remontage probable)		40
341	Jardinière et vase en faïence verte - H. du vase : 46 cm - Dim. de la jardinière : H. 36 x L. 50 cm env. - (accidents et manques)		20

HÔTEL DES VENTES DE NÎMES
Frank PUAUX & Aurore ILLY
 Commissaires-priseurs
 Successeurs de Françoise KUSEL & Pierre CHAMPION

Lot	Désignation	Invendus	Adjudication
342	D'après RODIN - Le baiser - Edition en résine du Musée Rodin - H. 25,5 cm - (petites usures)		30
343	D'après Houdon - La frileuse - Edition en résine du Musée du Louvre - H. 26 cm		10
344	Miroir en laiton repoussé à décor de feuillage et entrelacs - Epoque Napoléon III - 53 x 33 cm		45
345	D'après l'Antique - Diane chasseuse - Sujet en bronze - H. 25 cm - (non signé, aucun cachet)		80
346	Vase boule en porcelaine à décor floral polychrome - Japon, XXème - H. 26 cm		15
347	Deux vases en faïence polychrome - Safi, Maroc, XXème - H. 30,5 et H. 17 cm		15
348	TOUDOUZE (Georges-Gustave) - Le Roy Soleil, Illustrations de Maurice Leloir, Paris, Boivin, 1931, volume grand in-4, pleine percaline bleu céleste, toutes tranches dorées - Très bon état général de l'exemplaire (très légères usures des coiffes). On y joint à l'intérieur deux portraits équestres de Louis XIV		40
349	HUEN Victor, Napoléon 1er et son Etat Major, album de 12 planches en couleur, Arts-Graphiques-Modernes Jarville-Nancy-Paris (rousseurs)		60
351	Carton de livres sur l'art et les musées dont Pablo PICASSO, Léo LELEE, John RUSSEL et divers - (en l'état)		20
352	Lot comprenant trois cartons de livres dont oeuvres illustrées de V. HUGO en 10 tomes, Jules Romain éd. Flammarion, Grand memento Larousse, Journal de Paris Tome 1 et divers		20
353	Carton de livres sur l'Espagne dont certains en espagnol - (en l'état)		20
354	Trois caisses d'ouvrages dont L'œuvre de Balzac, Shakespeare, Victor Hugo et divers		20
355	Lot de livres régionaux et d'histoire de l'art dont Le pont du Gard, Le Guide Nîmes et divers		10
356	Lot d'ouvrages sur le vin et le terroir		5
357	6 caisses comprenant : - CD/ DVD/ cassettes - Romans et divers En l'état		30
359	Carton de livres sur le thème de la mer - (en l'état)		5
363	Grand vase à col resserré en verre orangé - H. 56 cm - (petit éclat au col)		20
364	Lot de minéraux dont deux géodes de quartz et roses des sables		30
365	Carton d'objets en étain dont cuillères, mesures, pichets et divers - (en l'état)		60
366	Carton de faïence et porcelaine dont une partie du service "Neige" de SARREGUEMINES - (en l'état)		35
367	Carton divers comprenant assiettes en faïence, verrerie, lampe à pétrole en opaline, pot couvert en porcelaine, plateau en carton bouilli etc. - (en l'état)		20
368	Deux cartons de verrerie dont 6 verres en cristal, coupes à champagne en verre et divers - (en l'état)		25
369	Lot de cuivres dont turbotière, pichets, casseroles et divers		70
370	Lot d'encadrements de reproductions et chromolithographies - (en l'état)		20
371	Carton de faïence et grès, certaines dans le goût de VALLAURIS - (en l'état)		10
372	1 carton de cache-pots en céramique - (l'un fêlé)		5
373	Carton de verrerie comprenant verres à liqueur, fontaine, carafes et divers		20
374	Lot divers comprenant, bassinoires en cuivre, plats en terre cuite etc. - (accidents)		20
375	Lot comprenant lampes de mineur en laiton et étain, lampe en laiton, paire de bougeoirs fût en pierre dure et un bougeoir à main - (en l'état)		15
376	Lot comprenant : porte tableaux, encadrements, plateau et miroirs - (en l'état)		55
377	Bureau de pente en bois peint ouvrant par un abattant et un tiroir en ceinture - XIXème - H. 82 x L. 96 x P. 73 cm (usures, repaint)		15