

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

Résultat de la vente du 5 novembre 2025

Ordre	Désignation	Enchères
1	Lot d'environ 80 Jules VERNE, reliures éditeur, principalement éditions Michel de l'Ormeriaie	150
2	(Collection Terres Humaines) Plon éditeur. Lot d'environ 60 volumes	90
3	(Collection: l'univers des formes) Gallimard NRF. Lot d'environ 40 volumes, dont l'Afrique et l'Océanie	700
4	(CINEMA / PYGMATION) Histoire du cinéma Français éditions Pygmalion, environ 16 volumes	90
10	BOURGOING Jean-François. Atlas pour servir au tableau de l'Espagne. Paris, Chez Levrault 1803. Un volume in 4 reliure amateur, 15 planches gravées, dont 8 dépliantes	90
11	DUFOUR Auguste Henri. Le globe, atlas. Paris, Renaouard (1835). Un volume reliure toilée restaurée, avec 42 cartes	70
12	DAVILLIER Jean Charles / DORÉ Gustave. L'Espagne... illustrée par Gustave Doré. Paris, Hachette 1874. Un fort volume in 4 reliure demi chagrin rouge, avec 309 gravures par Gustave Doré	200
13	GALLOIS Emile. Costumes Espagnol. New-York 1993. Un volume in folio, avec 40 planches (coloris au pochoir)	40
14	PARMENTIER. L'Art Khmer, monuments du quadrant nord ouest. Librairie nationale d'art et d'histoire 1939. Les deux volumes reliés en une reliure amateur, avec 36 planches hors texte	40
15	SPITZER Walter / PIGNON Edouard. Aucassin et Nicolette. Les impénitents 1960. Un volume in 8 reliure maroquin noir à décor géométrique, celui-ci un des 25 exemplaires de tête, avec une suite en bistre et l'estampe signée	220
17	(MODES) Petit courrier des dames, journal des modes (et) Le Follet. Paris, 1839-1843. 2 volumes in 8 reliures demi basane, avec 40 planches en couleurs	60
19	BASTIEN J.-F. La maison rustique, tomes 1-3. Paris, Desterville 1798. 3 forts volumes in 4 reliures veau fauve (des usures), avec 60 planches gravées, dont 23 double page	160
20	BRUCE James. Voyages en Nubie et Abyssinie. Paris, Thou 1790.-1792. 6 volumes in 4 reliures demi basane ancienne dont un atlas, usures sur des dos, complet des 88 planches gravées hors texte, dont 4 cartes dépliantes	300
21	BENOIT Pierre. Le vieux Rodez. Rodez, Carrère 1912. Un volume in 4 reliure amateur, avec 30 planches hors texte	30
22	HAUTECOEUR Louis - WEY Gaston. Les mosquées du Caire. Paris, Leroux 1932. 2 volumes in 4 reliures amateur	80
23	GALLOTTI Jean. Les jardins et la maison Arabes au Maroc. Albert Lévy 1926, deux volumes reliures très amateur	60
24	LAMOTHE LANGON. Mémoires et souvenirs d'une femme de qualité. Mame, 1829-1831. 12 volumes reliures in 8 demi basane époque	130
25	STANLEY H. . Dans les ténèbres de l'Afrique. Paris, Hachette 1890. Deux volumes reliure demi chagrin	50
28	(INDOCHINE) GARNIER Francis - DOUDART DE LAGRÉE. Voyage d'exploration en Indo-Chine, effectué pendant les années 1866, 1867 et 1868. Paris, Hachette 1873. Edition originale. 4 volumes: 2 volumes in 8 reliés de texte, et deux volumes in folio d'Atlas : Volume 1: cartes et plans. Volume 2: avec 39 planches gravées (sur 40)	3 000
29	(HUSSARDS) OGIER D'IVRY. Historique du 9ème régiment de hussard. P, J. Céas 1891. Un volume in 4 reliure demi chagrin à coins	120
30	(HUSSARDS) Capitaine CHOPIN. Les Hussards, les vieux régiments 1692-1792. Paris, 1898. Un volume in reliure plein maroquin bleu nuit	60
31	L'état de Rio Grande, un volume	30
33	Le rêve dans le pavillon rouge. Un volume	20
34	CÉSAR / TURPIN DE CRISSE. Les commentaires de César, avec des notes historiques. Paris, Lequatre 1785. 3 volumes in 4 reliure plein veau époque, avec 2 portraits gravé, et 40 planches double page hors texte	90
35	LA FONTAINE Œuvres. Paris, Lequien 1824. 5 volumes in 8 reliures demi basane violine	50
36	PICCOLI Comte D. Histoire de la chevalerie. P Tolra (1905). Un volume grand in 4 reliure demi maroquin	40
37	LA FONTAINE / FRAGONARD. Contes, tomes 1-2. Paris, Guilot 1926. 2 volumes in 4 reliures reliure demi basane, avec 91 composition hors texte sous serpentes	30
40	(HUSSARDS) CASTILLON DE SAINT-VICTOR. Historique du 5ème Régiment de Hussard. P. Lobert 1889. Un volume in 4 reliure plein chagrin muet, avec 14 planches sous serpentes légendées, dont 9 en couleurs d'uniformes	30

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 ✉ contact@hdevmontpellier.fr • www.hdevmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

41	Pékin. Un volume reliure	50
42	GAILLHABAUD Jules. Monuments anciens et modernes. Paris, Didot 1846-1850. 4 forts volumes in 8 reliures demi chagrin vert, près de 400 planches sous serpentes	60
43	GARIAZO. Sud, images des pays du soleil. Bruxelles (1936). Un volume in 4 reliure amateur	30
44	(MADAGASCAR / LEMURIENS) GRANDIDIER. Histoire physique, naturelle et politique de Madagascar. Paris, imprimerie nationale 1875. 4 volumes, 1 de texte et 3 d'atlas in 4: 304 planches, dont une carte, la planches 238 manque, tel quel	750
45	MORERI Louis. Le grand dictionnaire historique, tomes 1-4. Paris, Mariette 1699. 4 volumes in folio reliures plein veau raciné, usures et frottements	170
46	MASPERO Georges. Un empire colonial français l'Indochine, volumes 1 et 2. Paris, Van Oest 1929. Deux volumes grand in 4	60
47	DELACOURT Jean. Les oiseaux de l'Indochine française. Paris, 1931. 4 volumes in 8 reliures amateur, avec 2 cartes et 67 planches en couleurs	150
48	LORTET Dr. La Syrie d'aujourd'hui. Paris, Hachette 1884. Un volume in 4 reliure demi chagrin rouge, avec de nombreuses illustrations, et une grande carte en couleurs dépliant de la Palestine (petis accrocs de pliage)	150
49	DEMIDOFF Anatole de. Voyages dans la Russie méridionale, illustré par Raffet. Paris, Bourdin 1854. Un volume in 4 reliure demi chagrin vert époque, portrait en frontispice, 26 planches gravées hors texte, dont 10 planches de costumes en couleurs	80
50	ARENE Paul. Contes de Paris et de Provence, illustré de 80 dessins de Myrbach. Un volume in 8 reliure demichagrin noir	20
51	(HUSSARDS). LOUVAT Capitaine. Histoire du 7ème Hussard. Paris 1889. Un volume in 4 reliure demi chagrin, avec 13 planches en couleurs. Tiré à 300 exemplaires, dont 50 mis en vente. Rare	80
52	PELÉ Clément - ALLOM Thomas. L'empire Chinois, illustré d'après les dessins pris sur les lieux par Thomas Allon. Londres 1843-1845. 4 volumes in 4 reliures percalines rouge ornées de l'éditeur, 4 frontispices, 127 planches hors texte, manque une planche au tome 1	550
54	LANGLES Louis. Monuments anciens et modernes de l'Hindoustan. Paris, Didot 187. 2 volumes in folio reliure demi basane époque, titre gravé, 3 cartes (avec les contours colorisés, et un tableau dépliant; avec 143 planches gravées sous serpentes (11 rehaussées à la main, 6 en sépia), quelques rousseurs éparses	1 000
55	BARANTE - Histoire des ducs de Bourgogne, tomes 1-12. 12 volumes in 8 reliures	60
57	CONSTANT D'ORVILLE. L'histoire des différents peuples du mode. Paris, Hérissant 1770. 6 volumes in 8 reliures cartonnages de l'époque. Edition originale	60
58	Nouvelles annales des voyages. Toes XIX 1823 à XXIII 1824, et tome XXV 1826 à XXXX 1826. Paris Gide. 11 volumes in 8 plein veau fauve	80
59	Les œuvres de Buffon. 12 volumes in 8 reliures	120
60	(DUC DE BERRY / Livre à miniatures / Tirage luxe sur parchemin, Fac-similé Moleiro) Muy ricas horars del duque de Berry. Moleiro 2011. Un volume reliure toilée bleue à semis de fleurs de lys dorées, sous boitage. Tirage numéroté sur parchemin (pergamenata). On joint le volume in 4 de texte commentaire correspondant (Moleiro)	600
61	(Livre à miniatures / Fac-similé Moleiro). Les grandes heures du duc de Berry. M. Moleiro editor 2012. Un fort volume in folio reliure velour violet de l'éditeur, écoinçons d'angle et ecusson central en métal doré, fermoirs métal ornés chacun d'un rubis véritable et d'un saphir, de 6 perles de culture, sous boitage. Tirage limité, exemplaire numéroté sur parchemin (pergamenata). On joint le volume in 4 de texte commentaire correspondant (Moleiro)	400
62	(Livre à miniatures / BIBLE / Fac-similé Moleiro). Biblia sacra moralizada de Jean Limbourg. Barcelona, M. Moleiro editor 2010. Un volume in folio reliure cuir rouge de l'éditeur, sous étui. On joint le volume in 4 de texte commentaire correspondant (Moleiro)	400
63	(L'Apocalypse / Livre à miniatures / Fac-similé Moleiro). Apocalipsis flamenco. Barcelona, M. Moleiro editor 2004. Un volume in folio reliure cuir rouge de l'éditeur. On joint le volume in 4 de texte commentaire correspondant (Moleiro)	440
64	(ATLAS VALLARD / Livre à miniatures / Fac-similé Moleiro). Atlas VALLARD. Moleiro 2008. Un volume in folio reliure cuir de l'éditeur, sous étui. Tirage limité, exemplaire numéroté. On joint le volume in 4 de texte commentaire correspondant (Moleiro)	650

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 ✉ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

65	(Livre à miniatures / Fac-similé Moleiro). Brunetto LATINI, L i libres dou tresor. Moleiro 1999. Un volume reliure. Tirage limité, exemplaire numéroté. On joint: 1°/ Le volume in 4 de texte commentaire correspondant (Moleiro). 2°/ Brunetto latini tresor (Einodi, in 8 sous étui)	550
66	(L'APOCALYPSE / Livre à miniatures / Fac-similé Moleiro). Apocalypse de Val Dieu. Moleiro 2019. Un volume in folio reliure de l'éditeur. Tirage limité, exemplaire numéroté. On joint le volume in 4 de texte commentaire correspondant (Moleiro)	550
68	(Livre à miniatures / Fac-similé Moleiro). Henri IV, enluminures. Moleiro 2017. Un volume in 8 reliure cuir sous boitage. Tirage limité, exemplaire numéroté. On joint le volume in 4 de texte commentaire correspondant (Moleiro)	650
69	(EROTISME / Livre à miniatures / Fac-similé Moleiro). Lazzat al Nisa. Moleiro 2014. 1 volume in 8 reliure cuir de l'éditeur, boitage. Tirage limité, exemplaire numéroté. On joint le volume in 4 de texte commentaire correspondant (Moleiro)	400
70	(Livre à miniatures / Fac-similé Moleiro). Grandes heures d'Anne de Bretagne. Moleiro 2008. Un fort volume in 4 reliure cuir de l'éditeur à fermoirs sous boitage. Tirage limité, exemplaire numéroté. On joint le volume in 4 de texte commentaire correspondant (Moleiro)	1 400
71	(APOCALYPSE / Livre à miniatures / Fac-similé Moleiro). Apocalypse de Saint Jean. Moleiro 2019. Un volume in folio reliure cuir marron de l'éditeur sous boitage. Tirage limité, exemplaire numéroté. On joint le volume in 4 de texte commentaire correspondant (Moleiro)	800
72	(Livre à miniatures / BIBLE / Fac-similé Moleiro). La Bible moralisée de Naples. Moleiro 2009. Un volume in folio reliure cuir marron de l'éditeur sous étui. Tirage limité, exemplaire numéroté. On joint le volume in 4 de texte commentaire correspondant (Moleiro)	650
73	(Livre à miniatures / Fac-similé Moleiro). Libro de horas de la reina Maria de Navarra -Les heures de Margueritte de Navarre. Moleiro 1996. Un fort volume in 8 reliure cuir rouge de l'éditeur, sous boitage. Tirage limité, exemplaire numéroté. On joint le volume in 4 de texte commentaire correspondant (Moleiro)	380
76	(Livre à miniatures / Fac-similé Moleiro). BEATO de Liébana. Codice de Girona. Moleiro 2003. Un volume in folio reliure de l'éditeur, sous boitage. Tirage limité, exemplaire numéroté. On joint le volume in 4 de texte commentaire correspondant (Moleiro)	800
77	(Livre à miniatures / Fac-similé Moleiro). Les heures de Charles d'Angoulême. Moleiro 2015. Un volume in 8 reliure cuir marron de l'éditeur sous boitage. Tirage limité, exemplaire numéroté. On joint le volume in 4 de texte commentaire correspondant (Moleiro)	300
78	MISTRAL Frédéric. Mireille. Paris, Dorbon aîné 1923. Un volume in 4 reliure plein maroquin, avec des illustrations de Frédéric Montenard, dont 33 hors texte	120
79	(JAPON) JAPAN. Une chemise in folio toilée à rabats de l'éditeur, renfermant 3 volumes reliés	20
80	(Livre à miniatures / Fac-similé Moleiro). BEATO de Liébana. Codice de Fernando I. Moleiro 1994. Un fort volume in folio reliure chamoisée à fermoirs de l'éditeur, sous boitage. Tirage limité, exemplaire numéroté. On joint le volume in 4 de texte commentaire correspondant (Moleiro)	500
81	HAUDRICOURT Ternisien d'. Fastes de la nation Française. Paris, sans date (vers 1810). Un volume in 4 plein maroquin rouge à mongs grains, 2 tritres frontispices gravés et 152 planches	140
82	ANONYME. Les femmes galantes, Scènes reconstituées par la photographie. Edition photographique 1900. Un volume in 4 reliure plein maroquin, avec 36 photographies hors texte	40
84	STRAPAROLE. Les facétieuses nuits de Straparole. Paris, Jouaust 1882. 4 volumes in 8 reliures maroquin sous étui, des rousseurs	100
86	(COSTUME) JACQUEMIN. Histoire générale du costume civil, religieux et militaire du Ive au Xlle siècle (315-110). Delagrave (1879). Un volume in 4 reliure demi chagrin, avec 18 planches coloriées hors texte	50
87	LARYEW Stanislaw. Nus. Cent photographies originales de Laryew. Librairie des Arts Décoratifs 1934. Une chemise in 4 à lacets de l'éditeur, renfermant 100 planches tirées en sépia (collationné complet)	300
88	(NAPOLEON) PEYRE Roger. Napoléon. Paris, Didot 1878. Un fort volume in 4 reliure demi chagrin, avec 13 planches en couleurs	30
92	REISET Vicomte de. Marie Caroline, duchesse de Berry (1816-1830). Paris, Goupil 1906. Un volume in 4 reliure pleine basane bleue ornée, avec un frontispice et 41 planches hors texte sous serpentes légendées	40
93	(COLLOT André) Le voyage de Marco Polo, illustré par André Collot. Yachtsmen bibliophies 1952. 3 volumes in 4 sous étuis et reliures amateur. Tiré à 224 exemplaires, celui-ci imprimé pour André Collot avec suites et 45 esquisses originales	50
97	EBERS. L'Egypte, Alexandrie et le Caire, et du Caire à Philae. Paris, Didot 1880-1881. 2 volumes in 4 cartonnages percaline ornée de l'éditeur à décor orientaliste, avec 2 cartes en couleurs	160
98	EBERS. L'Egypte, Alexandrie et le Caire. Paris, Firmin-Didot 1883. Un volume in 4 reliure demi maroquin rouge à coins, avec 8 hors texte, et une carte en couleurs	50

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 ✉ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

99	(IRIBE Paul). Le témoin, Paul IRIBE. Un volume in 4 reliure plein chagrin rouge ornée d'un encadrement de filets dorés sur les plats. Collection de tête de la Revue " Le témoin". Rare réunion de 47 numéros sur les 69 parus (du numéro 1 de 1933 à au N°47 de 1935)	200
102	VERNET Carle. Consulat et Empire, campagnes des Français. Un volume in folio, album 60 planches	120
103	ROUSSELET Louis. L'inde des Rajahs. Paris, Hachette 1877. Un volume in 4 reliure demi chagrin bleu à coins, illustrations et cartes	100
109	GIRARD Antoine. Les Principes Sacrés de la Bible. 1657. Un volume in folio reliure basane moderne	40
110	DORE Gustave / DAVILLIER Charles. L'Espagne. Paris Hachette 1874, gravures par Gustave DORE. Un volume in 4 reliure plein chagrin rouge ornée de l'éditeur. On y joint deux volumes in 8 reliures demi chagrin: 1°/ PAQUIS. Histoire d'Espagne. Paris 1844. 2 volumes reliures grand in 8 demi chagrin, avec 8 cartes dépliantes (brunies). 2°/ BEGIN, Voyages pittoresques en Espagne. Paris Belin (1852), des rousseurs éparses	230
111	JOB / MONTORGEUIL, Louis XI. Paris, Boivin 1905. Un volume in folio cartonnage percaline ornée de l'éditeur (passée), avec 40 chromotypogravures	30
112	ZOLA Emile - IBELS - OBERLE Jean. Germinal. Suite de 30 eaux-fortes originales par G IBELS et Jean BERLE. Suites en 2 états des gravures, sous couverture, et boitage (enfoncé), exemplaire sur papier de chine d'un tirage à 60	50
113	(ARTS DECORATIFS) Décorations intérieures et meubles Louis XV, XVI et Empire, première année 1907-1908. Librairie Charles FOULARD 1907, un volume in 4 reliure demi basane à coins, avec 192 planches montées sur onglets	40
115	LALLEMAND Charles. Lot de deux volumes in 4 reliures demi chagrin bleu nuit, avec de nombreuses illustrations, dont hors texte: 1°/ Le Caire. Alger, Gervais-Courtellemont 1894. Et 2°/ DAMAS. Alger, Gervais-Courtellemont 1894	50
120	LEGENDRE. Les gloires coloniales. Un volume in 4 relié. On y joint le Monde colonial 1823/1824. 1925. Un volume et un volume	20
123	WEY Francis. Rome descriptions et souvenirs, Paris Hachette 1872. Un volume in folio reliure plein maroquin rouge, orné d'un double encadrement de filet doré, exemplaire sur chine. On y joint: 1°/ Le visage de Rome Chrétienne, Paris 1926, un volume in 4 reliure demi basane bigarée à coins. 2°/ MAUCLAIR Camille. Naples éclatante. Grenoble, Arthaud 1928. Un volume in 4 relié	220
124	Capitaine RICHARD, La Garde 1854-1870. Paris Furne 1898. Un volume in quarto demi chagrin à coins, mors fendillés, avec 380 gravures, et aquarelles de <Charles Morel	80
125	REVOIL. L'Amérique du Nord pittoresque, Etats-Unis et Canada, Paris, Quantin 1880. Un volume in folio reliure cartonnage orné de l'éditeur	100
134	HOTTENROTH. Costumes. 2 volumes in 4 reliures demi chagrin bleu. GUERINET, avec 120 planches en couleurs montées sur onglets. On y joint QUICHERAT, histoire du costume en France, hachette 1977 et un siècle de mode féminine, Paris 1896, un volume in 12 reliuredemi chagrin rouge. Lola MONTEZ, L'art de la beauté, 1862	50
135	GALIBERT. L'Algérie ancienne et moderne, Paris 1844, un volume in 8 reliure demi basane violine	40
136	Œuvres complètes de BALZAC, tome 1 à 20 reliure demi basane à coin	30
137	L'Histoire du règne de l'empereur Charles QUINT, Amsterdam Paris 1771 6 volumes in 12 reliures veau marbré	90
138	DUMONT DURVILLE - Histoire générale des voyages, quatre volumeS grand in 8 reliurebasane violine)	60
139	RUSSIE - HOMBRON, Jacques BERNARD, deux volumes in 8 reliure demi chagrin époque. On y joint: Les illustres voyageurs, Paris 1866, Voyage en Russie et en Sibérie Paris BELIN éditeurs un volume, et la Vie Américaine par Paul de ROUSSIERS 1892, l'Amérique septentrionale et méridionale, Paris 1835	60
140	ROLAND FURIEUX, Poème héroïque de l'Aristote 1787, 10 volumes petit in 12 reliures plein veau époque)	40
141	DUMONT DURVILLE - Voyage autour du monde, deux volumes grand in 8, Paris 1868. BARATIER - Epopées Africaines, un volume in 8 reliure demi basane rouge. On y joint COILLARD Sur le haut Zambèze, un volume	70
142	BLUM - Histoire du costume, Paris Hachette 1928, un fort volume in quarto Rreliure plein maroquin saumon, mosaïqué	50
143	JANIN Jules. La Bretagne, Paris Bourdin 1862, un volume in 8 reliure demi basane. On y joint: les Mœurs secrètes Paris 1881, Pompeï HERCULANUM, Paris 1855 avec une carte	40
144	BERRY Duchesse de. Mémoires historiques de SAR madame Duchesse de BERRY, Paris 1837. 3 volumes in 8 reliures demi basane blonde. On y joint: Histoire de tous les peuples, GAUDEAU Paris 1841 3 volumes in 8 reliures demi basane, avec de nombreuses cartes et portraits	30
146	Lot de 11 volumes dont histoire de LOUVOIS, biographie des demoiselles (deux volumes) et le petit instru (trois volumes)	20
147	CHANSONNIER HISTORIQUE du XVIIIème, Jean-Frédéric PHELYPEAUX, 10 volumes in 8 reliures demi basane havane	80

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 📧 contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

161	LAHARPE. Abrégé de l'histoire générale des voyages. Tomes 1-24. Paris Ledoux 1820-1824. 24 volumes in 8 reliés pleine basane, texte seul (manque l'atlas in folio)	260
162	(HISTOIRE / SEUIL). Lot de livres modernes	70
163	(La Pléiade). Lot de 12 volumes	200
164	(La Pléiade). Lot de 12 volumes, dont 2 albums	220
165	(PRIVAT / ARTHAUD). Lot de 19 volumes des éditions Privat, et Arthaud	70
166	(VARIA). Lot de volumes reliés, dont: Œuvres de J. J. Rousseau	40
167	(VARIA). Lot de volumes reliés, dont: Saint-Simon (Tallandier)	70
168	(VARIA). Lot de 22 volumes in 4 reliés des éditions Michel de l'Ormerie VENDU AVEC LOT 169 DE LA VENTE	0
169	(VARIA). Lot de volumes, dont: Explorations + LOT 168 DE LA VENTE	150
170	(MAZENOD). Lot de 8 volumes des éditions Mazenod	360
171	(MAZENOD). Lot de 8 volumes des éditions Mazenod	180
172	(MAZENOD). Lot de 8 volumes des éditions Mazenod	100
173	(MAZENOD). Lot de 8 volumes des éditions Mazenod	100
174	(MAZENOD). Lot de 8 volumes des éditions Mazenod	100
175	(L'ILLUSTRATION). Lot de 14 volumes grand in 4 reliés des éditions de l'illustration	80
176	(MAZENOD / OISEAUX). Lot de 2 volumes in folio sous étuis des éditions Mazenod: 1°/ Audubon, 2°/ Buffon	220
177	(MAZENOD / NATURE). Lot de 2 volumes in folio sous étuis des éditions Mazenod: 1°/ Bestiaire, 2°/ Insectes	170
178	(MAZENOD / BOTANIQUE). Lot de 2 volumes in folio sous étuis des éditions Mazenod: 1°/ L'herbier, 2°/ Champignons (Fabre)	170
179	(LE MIROIR DES SPORTS). Lot de de volumes grand in 4 reliés du Miroir des sports	30
180	(EDITIONS DE BONNOT). Lot de 26 volumes in 8 reliés des éditions de Bonnot	350
181	(EDITIONS DE BONNOT). Lot de 26 volumes in 8 reliés des éditions de Bonnot	280
182	(EDITIONS DE BONNOT). Lot de 20 volumes in 8 reliés des éditions de Bonnot: Zola	120
183	(VARIA HISTOIRE). Lot de volumes	80
184	(LE TOUR DU MONDE). Lot de de volumes grand in 4 reliés Tour du Monde	30
185	(PROTESTANTISME / GUERRE DES CEVENNES). Lot de 6 volumes in 4 : Guerre des Cévennes par Bosc (Presses du Languedoc)	110
186	(CITADELLES et MAZENOD / BEAUX-ARTS). Lot de 4 volumes grand in 4 sous étuis des éditions Citadelles et Mazenod: 1°/ Manet, 2°/ Palladio, 3°/ Ingres, 4°/ Giotto	300
187	(CITADELLES et MAZENOD / BEAUX-ARTS). Lot de 5 volumes grand in 4 sous étuis des éditions Citadelles et Mazenod: 1°/ Delacroix, 2°/ Velasquez, 3°/ Rembrandt, 4°/ Goya, 5°/ Raphael	400
188	(CITADELLES et MAZENOD / BEAUX-ARTS). Lot de 5 volumes grand in 4 sous étuis des éditions Citadelles et Mazenod: 1°/ Boticelli, 2°/ Mantegna, 3°/ Natures mortes, 4°/ Art du portrait, 5°/ Bosch	320
189	(CITADELLES et MAZENOD / BEAUX-ARTS). Lot de 4 volumes grand in 4 sous étuis des éditions Citadelles et Mazenod: 1°/ Art de l'autoportrait, 2°/ Courbet, 3°/ Watteau, 4°/ Véronèse	440
190	(CITADELLES et MAZENOD / BEAUX-ARTS). Lot de 6 volumes grand in 4 sous étuis des éditions Citadelles et Mazenod: 1°/ Abbayes et monastères, 2°/ Fresques étrusques, 3°/ Fresques des villas romaines, 4°/ Retables âge gothique et renaissance, 5°/ Le siècle d'or hollandais, 6°/ Le siècle d'or espagnol	420
191	(VARIA / HISTOIRE). Lot de volumes	50
192	(VARIA / ALGERIE). Lot de volumes	60
193	(VARIA / MARINE). Lot de volumes	40
194	(Editions de la Martinière). Lot de 8 volumes, albums des Editions de la Martinière	30
195	(VARIA / CINEMA). Lot de volumes, dont : Cinéma	90

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 ✉ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

196	(BEAUX-ARTS). Lot de 19 volumes: Beaux-arts et arts décoratifs	380
197	(VARIA / AFRIQUE). Lot de volumes, dont albums sur l'AFRIQUE	70
198	(CITADELLES et MAZENOD / PAYS). Lot de 7 volumes grand in 4 sous étuis des éditions Citadelles et Mazenod: 1°/ Paris, 2°/ Rome, 3°/ Le Caire, 4°/ Istanbul, 5°/ Prague, 6°/ Naples, 7°/ Venise	610
199	(Editions de la Martinière). Lot de volumes, albums des Editions de la Martinière	250
200	(VARIA). Lot de volumes, dont reliés VENDU AVEC LOT 201 DE LA VENTE	0
201	(EDITIONS DE BONNOT). Lot de 8 volumes in 4 reliés des éditions de Bonnot + LOT 200 DE LA VENTE	160
202	(VARIA / PAYS). Lot de volumes, dont albums sur l'Espagne, le Mexique, la Chine, etc.	110
203	(BEAUX-ARTS / Editions de la Martinière). Lot de volumes: Beaux-arts, dont albums des Editions de la Martinière	180
204	(VARIA). Lot de volumes, dont reliés	30
205	(BEAUX-ARTS). Lot de volumes: Beaux-arts, dont albums	160
206	(VARIA / PAYS). Lot de volumes, dont albums sur l'Egypte, etc.	90
207	(VARIA / PAYS). Lot de volumes, dont albums sur les Etats-Unis, l'Inde, Le Maroc, etc.	80
208	(VARIA). Lot de volumes, dont reliés anciens	30
209	(VARIA / CINEMONDE). Lot de volumes, dont: CINEMONDE, et divers albums des Editions de la Martinière	30
210	(BEAUX-ARTS / ACR / ORIENTALISME). Lot de 6 volumes: Beaux-arts, albums des éditions ACR	200
211	(BEAUX-ARTS / ACR). Lot de 8 volumes: Beaux-arts, albums des éditions ACR	260
212	(CITADELLES et MAZENOD / PAYS). Lot de 7 volumes grand in 4 sous étuis des éditions Citadelles et Mazenod	380
213	(BEAUX-ARTS / SKIRA). Lot de 15 volumes in 4: Beaux-arts, albums des éditions Skhira	40
214	(BEAUX-ARTS / SKIRA). Lot de 10 volumes in 4: Beaux-arts, albums des éditions Skhira	60
215	(BEAUX-ARTS). Lot de volumes: Beaux-arts	150
216	(CINEMA). Lot de volumes: CINEMA	180
217	(VARIA). Lot de volumes, dont albums : VARIA	100
218	(CITADELLES et MAZENOD). Lot de 5 volumes in quarto sous étuis, écrire le voyage, la mort, la sculpture, la nature et écrire la mythologie	420
219	(CITADELLES et MAZENOD).Lot de 5 volumes in quarto sous étuis, écrire la mer, l'orientaliste, histoire de France, vie des artistes	330
220	(CITADELLES et MAZENOD).Lot de 5 volumes in quarto sous étuis, l'art de la Bible, Vienne 1900, les Mille et une nuits, l'art de la mode, la légende des siècles et petites épopées	390
221	(CITADELLES et MAZENOD). Lot de 6 volumes in quarto sous étuis, l'art du pastel, architectures sacrées, peintures de Venise de la sérénissime, l'art du cinéma, autrefois la France, peintures Flamandes	390
222	(CITADELLES et MAZENOD). Lot de 5 volumes in quarto sous étuis, le romantisme, une France des Châteaux, l'ornement, textiles du Japon, les voyages de Casanova	410
223	(CITADELLES et MAZENOD).Lot de 5 volumes in quarto sous étuis, la basilique St Marc de Venise, Toulouse LAUTREC, Monastères Russes, les milles et une nuits, de Mahomet à Charlemagne	410
224	Lot de volumes reliés dont Madame de Staël, Maupassant Belle amie	60
225	Lot d'albums dont Amazonie, l'Orient Chrétien	60
226	Lot de 18 volumes, albums, dont les triomphes de Pétrarque	200
227	Centenaire de la Légion étrangère, plein maroquin aux couleurs de la légion, flamme dorée à la mosaïque , adhésif sur la première page	100
228	(CITADELLES et MAZENOD). Lot de 5 volumes, Millet, Léonard de Vinci, Rodin, Chardin, le cheval dans l'art	570
229	(CITADELLES et MAZENOD). Lot de 5 volumes, Bruegel, Vermeer, Chagall, Van Gogh, Caravage	690
230	(CITADELLES et MAZENOD). Lot de 5 volumes, L'art de la préhistoire, Napoléon et les arts, le préraphaélisme, l'histoire de Florence par la peinture et l'histoire de Rome par la peinture	630

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 ✉ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

231	Lot de volumes dont reliures amateur avec lot 232	0
232	Important lot de CD rom principalement musique avec lot 231	30
233	Important lot de DVD	380
234	Important lot de DVD	600
235	Important lot de cassettes et DVD	30
237	Lot de 5 volumes dont trois CITADELLES et MAZENOD et un BORDAS. Peintures murales en France, Rome Naples et Florence, promenades dans Rome, le moyen âge en lumière, et Notre Dame de Chartres	440
238	Diane de SELLIER, trois volumes Orient, les métamorphoses 1 et 2. On y joint 2 volumes de BORDAS, l'art de Florence 1 et 2, Les fleurs du mal	380
239	Lot de volumes reliés dont musique, revues VENDU AVEC LOT 240	0
240	Lot de 23 volumes in quarto reliés cinéma, le film Français + LOT 239	160
241	Lot de 7 volumes Indochine et 17 volumes la Science illustrée	80
242	Lot de matériel électroportatif dont perceuse BOSCH sur support à percer, une ponceuse BOSCH, une scie à bois BOSCH, une ponceuse SUPERPOLYSILEX 9000, une ponceuse HOLZ ER	50
243	Lot d'outillage à main dont tournevis, scies, marteaux, clefs, raboteuses, deux étaux, serre-joints et divers. On y joint un établi bois de fabrication artisanale, et une table WORKMATE Black et Dekker.	50
245	Lot d'escabeaux, un à 3 marches, un à 4 marches, un à 5 marches, un à 7 marches et une échelle à deux brins. (450cm)	90
247	Lot comprenant une télévision SONY X-reality PRO LED W80/47 (119cm), lecteur DVD, lecteur casette	50
249	MATTA Roberto. Entretiens mythologiques. Sistem. Un volume in 4 reliure éditeur sous étui	60
250	DUPIN Jacques. MIRO Joan. Catalogue raisonné, tomes 1-6. Paris, Daniel Lelong. 6 volumes in 4 reliures éditeur sous étuis	400
251	DUPIN Jacques. MIRO Joan. Miro graveur, tomes 1-5. 5 volumes in 4 reliures éditeur	300
254	STERLING. La peinture médiévale à Paris, tomes 1-2. Bibliothèque des arts. 2 volumes in 4 reliures éditeur	40
257	BERHAUT Marie. CAILLEBOTTE. Wildenstein institute / Bibliothèque des arts. Un volume in 4 reliure éditeur sous étui	40
258	CATURLA. ZURBARAN. Wildenstein institute / Bibliothèque des arts. Un volume in 4 reliure éditeur sous étui	20
259	REY. VELASQUEZ. Bibliothèque des arts. Un volume in 4 reliure éditeur sous étui	30
268	ESOPE / BARLOW . Les fables d'Esope. Paris, H. Tardieu An X. 1 volume in 8 oblong, avec 123 figures gravées d'après Barlow, reliure délabrée	30
270	VOSTELL Wolf. Environnements / Happenings 1958-1974. Edition du chêne. 1 volume in 4 oblong, jaquette, tirage de tête à 500 exemplaires numérotés avec une sérigraphie numérotée et signée Wolf Vostell ajoutée. On Joint Jean-Loup SIEFF. Derrières. Contrejour 1994. Un volume in 4 reliure éditeur sous jaquette. Edition originale	110
272	(Livres modernes illustrés). Lot de 7 volumes illustrés brochés: 1°/ Poésies érotiques de Pierre Louys (Rome 1937). 2°/ MOLIERE. Le bourgeois gentilhomme. 3°/ Vent d'est, vent d'ouest. 4°/ Jean-qui-pleure et Jean-qui-rit, illustré par Dignimont. 5°/ BARBUSSE. Le feu, tomes 1-2. 2 volumes in 8. 6°/ Colas Breugnon, illustré par Gabriell Belot.	20
273	IVOI Paul. L'aéroplane fantôme. Paris, Ancienne librairie Furne. Boivin sd. 1 volume reliure cartonnage pleine percaline rouge orné de l'éditeur (J. Fau sc.). On joint 4 albums: NANE	30
274	(PROTESTANTISME) Les œuvres du protestantisme français au XIXe siècle. Paris 1893. 1 volume in folio relié. On joint 1 volume in 4 relié: XXXe Synode 1873	30
275	(MONTPELLIER / CARTOGRAPHIE) Lot de 3 documents anciens : 1°/ Plan lithographié de la Place royale du Peyrou. 2°/ Aquarelle originale signée J. C. Lary et datée 1944. 3°/ Plan gravé XVIIe Citadelle de Montpellier	20
276	(VARIA) Lot de volumes, dont: Dictionnaires, Latin, Grec VENDU AVEC LOT 277	0
277	CALEPINUS. Septem linguarum. Venise J. Gatti 1778. Un volume reliure veau fauve + LOT 276 DE LA VENTE	20
278	(FRANCE Anatole). Œuvres, tomes 1-25. 25 volumes in 4 reliés demi basane maroquinée rouge	50
279	(LIVRES XIXe-XXe) Lot de volumes reliés, dont: MONTAIGNE Tomes 1-8. Paris, Conard 1924. MONTAIGNE Tomes 1-4; LABICHE, tomes 1-10	10
280	(HISTOIRE). Lot de 5 volumes: : 1°/ MARBOT. Mémoires, tomes 1-3. 3 volumes in 8 relié. 2°/ Le troisième reich (2)	40

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

281	BELMONDO / THEOCRITE. Les Idylles de Théocrite. Paris, éditions. 1 volume in 4 en faux feuillets sous couverture, chemise et étui, avec des illustrations de Belmondo	20
282	(Amérique / Mexique) CHARNAY, Désiré. Les anciennes villes du nouveau monde. Voyages d'exploration au Mexique et dans l'Amérique centrale. Paris, Librairie Hachette 1885. 1 volume grand in folio reliure demi basane rouge de l'époque, dos lisse orné de filets dorés, avec 214 gravures, dont hors-texte, et 19 cartes et plans, quelques rares rousseurs éparses	30
283	(VOYAGE) EDMOND, Charles. Voyage dans les mers du nord à bord de la corvette la Reine Hortense. Notices scientifiques. Paris, Michel Lévy Frères 1857. 1 fort volume in 8 reliure demi percaline bleue, dos lisse, pièce de titre de cuir marron, couverture conservée, avec 61 gravures dans le texte, et 2 cartes dépliantes. Envoi autographe signé sur la marge supérieure de la couverture (légèrement massicoté), ex-libris de la famille Lebaudy au Château de Rosny	20
284	(POLAIRE) NIEDIECK, Paul. Mes croisières dans la mer de Behring. Nouvelles chasses et nouveaux voyages. Paris, Librairie Plon 1908. 1 volume in 8 reliure demi maroquin marron, dos à nerfs, tête dorée, couverture illustrée conservée, avec 132 gravures et 1 carte	10
285	(POLAIRE) PAYER, J. L'expédition de Tegetthoff. Voyages de découvertes aux 50°-83° degrés de latitude nord. Paris, Librairie Hachette 1878. 1 volume in 8 reliure demi chagrin foncé, avec 68 gravures sur bois et 2 cartes, quelques rousseurs éparses	10
287	Le guide culinaire par ESCOFFIER	10
290	Lot de livres automobile dont MAYBACH (langue Allemande), les Mercedes à compresseurs des éditions Edita VILO, Mercedes succès mondiaux, brochure sur la Mercedes 600, brochure sur les modèles emblématiques Mercedes (langue Allemande) (usures, accidents). On y joint Lot de livres : RENAULT 1898/1965 par Yves RICHARD, l'automobiliste n°61 et 62, les joies de l'automobile aux éditions Hachette, la revue automobile de 1967 (langues Allemande et Française), la grandiose et meurtrière course Paris-Madrid 1903 par DULIER (usures, accidents) et Deux livres sur la moto par Christian LACOMBE et Barré BETIOLE (usures, accidents)	0
291	Lot de livres : RENAULT 1898/1965 par Yves RICHARD, l'automobiliste n°61 et 62, les joies de l'automobile aux éditions Hachette, la revue automobile de 1967 (langues Allemande et Française), la grandiose et meurtrière course Paris-Madrid 1903 par DULIER (usures, accidents)	20
292	Deux livres sur la moto par Christian LACOMBE et Barré BETIOLE (usures, accidents)	5
299	Renée » Éditeurs G. Charpentier & Cie Édition 1887. Un volume relié, envoi autographe signé par Emile Zola	300
300	Messidor » Éditeur Eugène Fasquelle Paris. Un volume relié, envoi autographe signé par Emile Zola	300
305	(COMICS / STRANGE) Lot de fascicules brochés in 8, dont : Strange, albums et numéros spéciaux	40
317	(COMICS / XMEN) Important lot de fascicules brochés in 8 : XMEN	50
319	(COMICS) Un carton de fascicules, dont comics, fascicules brochés in 8	50
328	(ARCHITECTURE) Lot de 4 volumes in folio : SEROUX D'AGINCOURT. HISTOIRE DE L'ART par les monuments, tomes 1-4. Paris, 80 Treuttet Würtz 1823. 4 volumes grand in folio, reliures demi chagrin rouge, avec de nombreuses planches gravées	
329	(LA PLEIADE) Lot de 13 volumes de la collection La Pléiade (NRF Gallimard), dont: Tchekov, Tolstoï	100
330	(LA PLEIADE) Lot de 18 volumes de la collection La Pléiade (NRF Gallimard), dont: Rousseau	60
331	(LA PLEIADE) Lot de 16 volumes de la collection La Pléiade (NRF Gallimard), dont Stendhal	80
332	(LA PLEIADE) Lot de 17 volumes de la collection La Pléiade (NRF Gallimard), dont: Balzac	60
333	(LA PLEIADE) Lot de 12 volumes de la collection La Pléiade (NRF Gallimard), dont: Camus, Claudel	30
335	UDERZO / GOSCINNY. Astérix et Cléopâtre. Un album BD, volume in 4 reliure cartonnée de l'éditeur, envoi autographe signé par Goscinny et Uderzo	40
337	(LA PLEIADE) Lot de 21 volumes de la collection La Pléiade (NRF Gallimard)	80
338	(Livres XVIIe-XVIIIe) Lot de 25 volumes reliures des XVIIe et XVIIIe dont religion, histoire	100
340	JULES VERNE. Tribulations - 500 million de la Begum. Un volume grand in 8 reliure cartonnage bleu orné de l'éditeur, titre dans l'éventail doré, catalogue AB	130
347	VERNE Jules. HECTOR SERVADAC VOYAGES ET AVENTURES À TRAVERS LE MONDE SOLAIRE. Dessins de Phillipeaux, gravés par Laplante. Bibliothèque d'éducation et de récréation. 1 volume grand in 8 cartonnage rouge orné de de l'éditeur, dos au phare, plat supérieur orné d'un décor polychrome à la mappemonde dorée, tranches dorées.	80
348	VERNE Jules.MICHEL STROGOFF. Bibliothèque d'éducation et de récréation. 1 volume grand in 8 cartonnage rouge orné de de l'éditeur, dos au phare, plat supérieur orné d'un décor polychrome à la mappemonde dorée, tranches dorées.	60

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 📧 contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr