

## LAVAL ENCHERES

François NUGUES et Fabien DROUELLE

#### 47, rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - contact@lavalencheres.fr

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières Sarl au capital de 7 500 Euros - Agrément 2002-228 - Siret 442.544.276.00029-APE 6910Z

#### Liste des résultats de vente 11/09/2025

COLLECTIONS - Arts de la table - Objets d'art et de décoration ( LAVAL ENCHERES

Résultat sans frais

		Page N
Catalogue	Désignation	Adjudication
1	D'après Edouard Charles de Beaumont (1812-1888). "Les souliers de ces dames". Typogravure en couleurs par Boussod Valadon. Cadre en chêne. 36 x 26 cm (à vue, rousseurs)	20
2	Costumes parisiens. Trois gravures en couleurs dans un même encadrement. 1807 à 1820. 18 x 10,5 cm chaque	15
3	Gravure 'L'inutile Résistance". Lithographie en couleurs. XIXe. 21 x 26 cm	10
4	D'après DEBUCOURT. "Les Amusemens de Famille". Gravure. 41,5 x 35 cm (à vue)	10
5	Gravure "Henri IV et le Paysan". Estampe. 23 x 30,5 cm (insolée)	
6	D'après COYPEL & CROISIER. Gravure "Le Jeune faune amoureux". 33 x 26,5 cm (à vue, tâches)	20
7	Tancrède ABRAHAM (1836-1895). Le Vieux Saint Rémy à Chateau-Gontier. Eau forte. 19 x 13 cm (à vue)	25
7 B	Tancrède ABRAHAM (1836-1895). 3 eaux fortes : Source de eaux thermales, escalier menant au bassin. Signée dans la planche. 22 x 15 cm / Chapelle du College de Château Gontier. Signée et titrée dans la planche. 26,5 x 35,5 cm (quelques rousseurs en marge) / Place de village, le logis de Ch Loyso. Monogrammée dans la planche. 30,5 x 22 cm Joint : lithographie Eyen Race Turkmann", 32 x 37 cm (rousseurs) et dessin au crayon	20
9	Ecole début XXe. La Tour Saint-Jacques à Paris. Aquatinte en couleurs. 29 x 23 cm (à vue)	
10	CHABRIDON, début XXe. Paysage lacustre. Aquatinte n° 191/ 300. 40 x 60 cm (à vue) (petits accidents au cadre)	20
14	Deux cadres ovales en bois doré ornés de roses au sommet. Avec photograpies retouchées. Vue : 38 x 27,5 cm. Dim. totales : 46 x 33,5 cm	2
15	Atelier SPINDLER. Panneau marqueté "Paysage architecturé", en différentes essences. 69 x 44 cm	10
16	Atelier SPINDLER. Panneau marqueté "Schillersdorf 4", en différentes essences. Signé. 39 x 49 cm	9
17	2 panneaux marquetés "Turekheim", en différentes essences. 22 x 16 cm Signature HANG ?	1:
18	Marthe DANARD PUIG (XIX-XXème). Moulin de Guezy et Chapelle Pont Aven. Panneaux et carton. Signés. (15 x 27 et 12,5 x 10 cm)	2
19	Marthe DANARD PUIG (XIX-XXème). Bouquet d'oeillets. Carton à vue ovale. 12 x 17 cm. Joint : bouquet d'hortensias. Aquarelle, à vue ronde. Diam. 8,5 cm	4
20	Ecole XIXe. "Mère et son enfant "et "Portrait", à vue ovale, contrecolle sur panneau. Deux petits panneaux peints. 21 x 12 et 12 x 9,5 cm (manques, dans l'état)	6
21	Ecole contemporaine dans le goût ou d'après Felice BOSCARATTI (1721-1807). Portrait de trois-quarts. Panneau. 17,5 x 12,5 cm	2
22	Collection de 12 sujets animaliers de vitrine en cristal taillé dont Swarovski (choc à l'un, quelques manques). Joint : tête d'ourson	4
23	Grande boite en porcelaine biscuit de forme mouvementée à décor sur le corps en relief d'instruments de musique et médaillons, le couvercle aux trois putti. Joint : écrin en régule doré, sujet "Couple" en porcelaine (Haut. 17 cm, manque la main du marquis) et sujet "Chienne et ses petits"	6
24	5 sujets de vitrine en porcelaine. Haut. max. 12 cm (accident et manque au sujet "Collin Maillard" et accident à la musicienne)	1:
25	Flacon en porcelaine à fond bleu, décor peint de roses et d'une scène galante sur le bouchon. Haut. 8 - Coté : 8 cm	2
26	Miniature peinte ovale. Le Serment d'Amour. Signée HESDE. 9 x 7,5 cm (hors cadre)	4

COLLECTIONS - Arts de la table - Objets d'art et de décoration (

**LAVAL ENCHERES** 

Catalogue	Désignation	Adjudication
27	Dans le goût ou d'après VAN LOO. Miniature peinte ronde. Portrait au manteau fleurdelisé. Monogrammée ML. Diam. 6,5 cm	30
28	D'après WINTERHALTER. Miniature peinte ovale de l'Impératrice Eugénie. 6 x 5 cm (hors cadre)	30
29	Dans le goût ou d'après VIGEE-LEBRUN. Miniature peinte ronde. Mère et sa fille. Signée G. DUVIVIER. Diam. 5,5 cm	35
30	Miniature peinte ovale représentant un portrait de dame de qualités. Signée HT. HH. 8 x 6 cm (hors cadre)	30
31	2 sujets miniatures en nacre sculpté : lévrier et porte-barrique (Haut. 15 et 20 mm env.) - Epingle à cravate ornée d'un couteau miniature pliant, les plats en nacre (Haut. 50 mm). XIXe. Joint : petite Croix en or avec demi-perles (soudure au dos, élément de bijou)	110
33	Lot en faïence comprenant un encrier, un pot à lait, une bolée et un vide-poche en Quimper, un petit pichet.	15
34	BACCARAT. Partie de service de toilette en cristal moulé comprenant 4 flaçons (fêle au col de l'un), un porte-savon (éclats au talon), un gobelet, un apersoir, un porte-brosse, une boite à poudre. Modèle à pointes de diamants.	100
35	Boite ovale et 3 flacons en cristal les corps à pans. Monture et bouchons en argent, poinçon Minerve. Haut. 9,5 et 10,5 cm (manque un bouchon intérieur, un bouchon intérieur accidenté, petits chocs aux bouchons en argent, egrenures au col de la boite.	50
36	Service de toilette 4 pièces en argent sur âmes en bois comprenant un miroir (Haut. 24,5 - Larg. 9 cm) et trois brosses (Long. 23 - 17 et 16 cm). Décor de rangs de perles. Poinçon Minerve. Style Louis XVI.	130
37	Quatre hochets en métal argenté, les anneaux en os et composition	35
38	Trois hochets en argent à décor de motifs géométriques. Anneaux en os et en composition. Poids brut : 39,8 g (chocs)	35
39	Deux hochets en argent à décor d'oiseaux et d'un sous-bois. Poids : 19,6 g	40
40	Poupée en tissu "Chaperon rouge tenant un pain". Visage en compositon peint. Rembourrage en matière végétale. Haut. 31 cm (petit accro)	30
41	Coffret ou boîte de couture en carton bouilli peint à l'imitation du bois à décor d'églantines et de bleuets. Casier intérieur mobile. Fin XIXe. 8 x 27,5 x 18 cm	40
42	Modèle réduit de mannequin en bois noirci et velours. Haut. 66 cm env.	150
43	Deux broderies encadrées "Paon" et "Chiens de chasse et canards". Probablement Chine. 34 x 26 et 24 x 48 cm env.	5
44	SENEQUE, Début XXe. Profil de jeune femme. Porcelaine peinte en polychromie, dans un entourage de volutes feuillagée. Signée. 22,5 x 17 cm (à vue)	90
45	Vase en verre soufflé legèrement teinté absinthe en dégradé, à décor d'arabesques ocre. Col or. Fin XIXe	25
46	VENISE ou MURANO. Grand verre à pied en vere souflé, à jambe et noeud pailletés or. La paraison à décor d'une large frise et de guirlandes, rang de perles. Haut. 24 cm	80
47	Verre à pied en verre soufflé à décor émaillé en camaïeu bleu de guirlandes de fleurs retenues par des noeuds de ruban. Haut. 14,5 cm	280
48	Suite de 4 verres en verre teinté kaki à décor émaillé de rinceaux en polychromie, et application de rosettes à cahud. Haut. 14,5 cm	50
49	Lot comprenant une épingle de cravate en métal ornée d'une carapace de scarabé, un couteau pliant, feuille de boucher et couteau de découpe miniatures, une médaille en argent probablement Mexique (Diam. 40 mm - Poids : 28 g), un chapelet en verre et métal et un petit cloisonné	20
50	Bourse en cotte de maille en argent, la monture à décor de gui. Art Nouveau, vers 1900. Poids : 40 g. Haut. 9 cm	35
51	Bourse en cotte de maille en argent, la monture à décor de guirlandes de fleurs nouées d'un ruban. Deux compartiments intérieurs. Style Louis XVI, fin XIXe. Poids : 38,4 g. Haut. 8,5 cm	25
52	Trois flacons d'eau de toilette AVON en verre moulé de couleur ambré : Chien à l'arrêt (Long. 18 cm), Cheval (Haut. 15,5 cm) et tortue (Long. 8,5 cm)	5
53	Eventail plié à 11 brins (+ 2 panaches) en nacre ajouré de larges fleurs. Les panaches appliqués de motifs en reliefs. La feuille en lithographie réhaussée de gouache polychrome, la scène centrale autour d'une table de jeu dans un jardin. Milieu XIXe. Dans un cadre en bois doré. Dim. indicative à vue de l'éventail : Long. 27 cm env. Haut. de la feuille : 10,5 cm env. (non décadré, usures, dans l'état)	80
54	Eventail plié à 14 brins (+ 2 panaches) en os à motifs stylisés. La feuille double en satin de soie bleu-vert peinte d'une élégante. Fin XIXe. Long. 31,5 cm env. feuille : Haut. 20 cm (soie défraichie, usures, dans l'état)	10

COLLECTIONS - Arts de la table - Objets d'art et de décoration (

LAVAL ENCHERES

Catalogue	Désignation	Adjudication
55	Deux éventails pliés en nacre, l'un à feuille peinte à la gouache d'une scène de campagne animée. L'autre en très mauvais état Long. 26,5 et 34 cm (accidents, manques, dans l'état)	10
58	Peinture sous verre représentant un vase de fleurs polychrome et or, dans un cartouche sur fond vert. XIXe. 24,5 x 20 cm. (manques de matière)	20
59	Coffret à jetons en placage de palissandre. Le couvercle légèrement bombé à incrustations de filets de laiton et cartouche. (fentes latéralement, accidents et manques, dans l'état)	40
60	D'après Adolphe JOURDAN (1825-1889) Copyright. Buste de Napoléon en métal à patine vert de gris. Haut. 24,5 cm	35
61	Paire de flambeaux en bronze "Serres D'aigles. " Fin XIXe. Haut. 20,5 cm	25
62	Jardinière "Brochet" en faïence dite barbotine. Fin XIXe. Long. 40,5 cm	60
63	Cache-pot en faïence dite barbotine en forme de panier en vannerie, à décor en relief de fleurs. Haut 10,5 Diam au col : 9,5 cm	20
70	Disque en pierre marbrière ou "Pierre de rêve" montée sur socle méyallique. Haut. 40 cm. (éclats en bordure)	30
71	Porte-pinceaux en bambou à décor de fleurs de cerisier. Haut. 12,5 cm	20
72	Ecole contemporaine. Paysage. Encre. Chine. 26,5 x 9,5 cm	5
73	4 miniatures peintes indo-persannes. Cavaliers, oiseaux, village sur plaquettes d'os. Long. Max. 11,5 cm. Haut. max. 5 cm env.	20
74	Deux enluminures de manuscrit indo-persan. Dessin et gouache. 27,5 x 20 cm	50
75	Trois statuettes en fonte fer ou bronze, pique-cierge de voyage, petit pot en bronze. Joint : musicienne Thailandaise et tabatière en métal	950
76	Lot en bronze patiné comprenant un brûle-parfum, deux cervidés couchés en bronze. Brûle-parfum : Haut. 12 cm - Cervidés : 12 x 13 x 6,5 cm	60
77	Paire de vases en bronze patiné à décor tournant en relief d'oiseaux et d'un dragon. Indochine. Haut. 24,5 cm	60
78	Monture de lanterne en bois (manque) et lot de supports en bois sculpté. Chine. Haut. lanterne : 45 cm	35
79	Deux vases en grès de Nankin à applications en relief. Décor peint de cavaliers. Haut. 36 cm (accident au col de l'un)	60
80	Vase en porcelaine à décor polychrome émaillé de personnages dansant. Marque sous la base. Chine, XIXe. Haut. 42,5 cm (hors abat-jour) (monté en lampe, sans perçage)	140
81	Compagnie des Indes. 5 assiettes en porcelaine à décor de pivoines. Chine, XVIIIe. Diam. 22 cm (fêles et éclat à deux assiettes, égrenures et éclats aux trois autres)	200
82	Soie brodée "Couple à la coupe de fruits" dans un entourage de cavaliers. 227 x 136 cm env. (soie fusée avec manques et déchirures, dans l'état)	100
83	Lot en porcelaine comprenant un vase gourde en porcelaine, un pot (sans couvercle) et bol accidenté. Joint : verseuse largement acidentée et recollée	40
84	Compagnie des Indes. 5 assiettes en porcelaine à décor polychrome de fleurs ou en bleu. (accidents)	60
85	Estampe japonaise "Cortège" 34 x 70 cm (à vue)	110
86	Parure de tête en soie brodée. Joint : deux broderies en soie (25 x 27 cm env.)	20
87	Daikoku en bronze patiné. Ep. Meiji. Japon. Haut. 16 cm. Long. 23 cm.	300
89	Suite de 12 couverts en métal argenté et une pelle à tarte au modèle. Décor de rangs de perles.	50
90	Suite de 11 cuillères à café en métal argenté, modèle à manches à la Russe. Joint : pince à sucre, couteau à fromage, pelle à servir le foie gras. Joint : passe-thé en métal argenté	30
91	Service à hors d'oeuvres à 5 compartiments dans une monture en métal argenté. Diam. 26 cm env.	40
93	Ramasse-miettes, corbeille à pain, suite de couverts et divers en métal argenté	40
94	Service à découper le gigot à manches en argent fourré et couvert de service à salade en corne. Ecrins	20
95	Corbeille à pain en métal argenté, quadripode, anses rocaille, bordure mouvementée. Haut. 6 - Long. 42 - Larg. 23,5 cm. Joint : 12 verres à liqueur sur pied en métal argenté (accident à l'un, usures)	20
96	Service à poisson en métal argenté CHRISTOFLE, modèle Albi, comprenant 15 couteaux et 7 fourchettes	100
	·	•

COLLECTIONS - Arts de la table - Objets d'art et de décoration (

**LAVAL ENCHERES** 

Résultat sans frais

		Page N
Catalogue	Désignation	Adjudication
97	CHRISTOFLE. Assiette en métal argenté, modèle contours à lauriers. Diam. 24,5 cm	15
98	Lot en métal argenté CHRISTOFLE, modèle Albi, comprenant 2 couverts à ragoût, une pelle à riz, une cuillère à sauce et une fourchette à gigot.	70
99	5 pièces de service CHRISTOFLE, modèle à feuilles d'eau : pelle à tarte, cuillère à sauce, un couvert à salade et une fourchette de service	70
100	Lot comprenant une suite de 9 cuillères à café en métal argenté, modèle à fleurons (Long. 14,3 cm env.), une suite de 8 cuillères à café, modèle baguette de CHRISTOFLE et trois cuillères à café modèle russe. Joint : fourchette de service argenté à manche de style Art Déco.	25
101	Grand plat en métal argenté ERCUIS, modèle à rang de perles (Diam. 33 cm). 6 cuillères et 2 fouchettes, modèle queue de rat en métal argenté, les tiges gravées aux armes, 3 cuillères et une fouchette, paire de salerins, dessus de chauffe plat et 2 assiettes en métal argenté. Joint : plateau à miettes en cartons bouilli, Napoléon III.	50
102	Compotier à décor d'une large frise de roses et petite coupe à anse en métal argenté, les réceptacles en verre incolore. Haut. 19,5 et 14 cm env.	30
103	Ménagère en métal argenté, 12 couverts, 12 cuillères à café et une louche. Style Louis XV	110
104	Lot comprenant un saleron en argent modèle à ornements rocaille, intérieur en verre bleu (accident), une monture de saleron en argent, modèle Gui, poinçon Minerve (manque l'intérieur), trois salerons dont une paire en métal argenté, un passe thé en métal argenté et une petite coupe sur pied à décor de fleurs en relief. Poids de l'argent : 33,6 g	25
105	Lot en métal argenté comprenant légumier, petit plat, et divers (un carton)	45
106	Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 grand couteaux, 12 couteaux à dessert, 12 fourchettes à gateau, une pelle à tarte, 12 cuillères à café, une louche et une pince à sucre. Style Louis XV. Dans deux écrins.	100
107	DEETJEN. Ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 grands couteaux, 12 couteaux à dessert, 12 cuillères à café, 12 fouchettes à gâteau, 12 fourchettes à huitres, une louche, une pelle à tarte, une poche à crème.	200
108	Service à glace en métal doré. Style Louis XV. Coffret	15
109	Ménagère en métal argenté à décor de lauriers. Style Louis XVI. (coffret en état moyen)	70
110	Suite de 6 couverts à dessert à manches en composition Suite de 12 cuillères à café en métal argenté Suite de 6 couverts en métal argenté de style Louis XV	30
111	Lot en métal argenté comprenant 3 pelles à tartes, deux poches à crème et deux couverts avec petites cuillères. Coffrets.	36
112	Lot en métal argenté comprenant un couvert à salade, une cuillère à bouillie CHRISTOFLE, une pince à sucre Art déco, un sucrier couvert, deux coquetiers, une louche à cerises, une cuillère saupoudreuse, et un moutardier "Cygne". Joint : couvert à salade en cuilleron en corne  Joint : trousse de toilette de voyage (état proche du neuf)	20
113	Suite de 12 cuillères à moka en métal argenté. Ecrin	15
114	Suite de 12 cuillères à café en métal argenté, modèle à la russe. Style Régence. Long. 13,5 cm	20
115	Suite de 12 longues fourchettes à gâteau en métal argenté, modèle à rubans. Long. 16 cm	20
116	Lot comprenant une suite de 12 cuillères à café en métal argenté, une suite de 6 cuillères à café modèle baguette ou Vieux Paris. Joint : louche à fruits à manche en argent fourré (cuilleron rapport)é, et fourchette à huitre à fourcheton en argent et manche en argent fourré	30
117	Ménagère en métal argenté 12 couverts, 12 cuillères à café et une louche, de style moderniste, dans un coffret de la Maison ROUQUIER à Nice.	60
119	D'après Eugène GROBON (1820-1878) et imp. LEMERCIER à Paris. Rousselet. Gravure en couleurs. 28,5 x 46 cm (rousseurs)	20
120	Grande carafe décanteur en cristal taillé "Les trois toques", dans sa boîte d'origine. Haut. 41,5 cm	60
121	Carafe à décanter et saucière en métal argenté, la saucière à col de cygne. Haut. 24 et 11 cm	30
122	Seau à bouteille en métal argenté, à décor de godrons, anses latérales balantes à muffles de lion, et seau à glaçon à monture en métal argenté. Haut. 22,5 & 13,5 cm	4
123	Château d'Yquem. 1995. 1 bouteille. Coffret en bois.	330
124	Château MOUTON ROTHSCHILD. Pauillac. 1 bout. 1988. Etiquette illustrée par Keith Haring (1958-1990) (tout en haut de l'épaule)	240

COLLECTIONS - Arts de la table - Objets d'art et de décoration (

**LAVAL ENCHERES** 

Résultat sans frais

		Page N
Catalogue	Désignation	Adjudication
125	Château MOUTON ROTHSCHILD. Pauillac. 1 bout. 1988. Etiquette illustrée par Keith Haring (1958-1990) (en haut de l'épaule)	240
126	Château HAUT-BRION. Pessac Léognan. 1 bout. 1992 (rouge).	220
128	Suze. 1 bouteille. 1 litre	20
129	Liqueur de mandarine. AELRED 1 bouteille. 1,5 litre. Cartonnage	30
138	Service à liqueur en cristal gravé, les montures en argent à décor de frises de fleurs, comprenant un carafon, un plateau (Diam. 20 cm) et 6 verres gobelets. Fin XIXe.	60
139	Pince à sucre en argent à décor d'un médaillon à monogramme gravé, entouré de lauriers et feuilles d'acanthe. Poinçon Minerve. Style Louis XVI. Long. 11,5 cm. Poids : 34,5 g	30
140	Pince à sucre en argent à décor de cartouche et médaillon entouré de feuillage. Poinçon Minerve. Extrémitées en cuillerons. Milieu XIXe. Long. 16 cm. Poids : 45,5 g	35
141	Suite de 12 gobelets à liqueur en argent à décor d'une frise de vagues stylisées. Poinçon Minerve. Fin XIXe. Poids : 166 g	130
142	Suite de 12 couverts à entremets en argent. Filets à coquille stylisée et feuillage. Style Louis XV, fin XIXe. Orfèvre : probablement HENIN et Cie. Long. 18,5 cm env. Poids : 1150 g env.	960
143	Service à thé en argent doré comprenant 12 cuillères et une pince à sucre, modèle à la Russe à gravure torsadée. Poinçon Minerve. Orfèvre HENIN et Cie. Fin XIXe. Poids : 193 g	160
144	Tasse en argent, sur piedouche. En trompe-l'oeil de vannerie, amati, et de fleurs avec cartouche ovale gravé "Pierre". Le col resséré, l'anse en volutes accolées ciselées. Poinçon Minerve. Orfèvre "P. T. avec symbole. Fin XIXe. Poids : 87 g	70
145	Poche à crème à manches en argent fourré. Style Louis XV. Long. 25 cm env.	10
146	2 cuillères à dessert en argent, modèle au Bacchus et modèle feuillagé avec gravure datée 1897. Poids : 89 g	75
147	Cuillère saupoudreuse en argent, modèle à filets. Cuilleron repercé. Poinçon ler Coq (1798-1809). Paris. Poinçon de récense de 1809 pour les départements. Poids : 91 g	150
148	Suite de 12 cuillères à café en argent doré, modèle baguete à médaillon monogrammé. Poids : 293 g. (usures à la dorure)	250
149	Cuillère saupoudreuse en argent à cuilleron circulaire repercé. Tige gravée avec écusson (vierge). Poinçon Minerve. XIXe. Long. 20 cm. Poids : 46 g	35
150	Suite de 12 couteaux à dessert à manches en nacre et lames en acier doré. Long. 17,5 cm (oxydation, usures à l'or)	30
151	Timbale en argent légèrement tronçonique à décor d'une frise de palettes. Haut. 7,5 cm. Poids : 82,8 g	65
152	Service à hors d'oeuvre en argent doré comprenant deux pelles, l'une finement ajourée, une fourchette, et une pince à sucre. Manches à la Russe gravés, monogramme "KG". Poinçon Minerve. Orfévre : BOYER CALLOT. Poids : 58 g. Fin XIXe. Ecrin à la forme de BOYER CALLOT 42, rue des Francs Bourgeois à Paris (dans l'état) Auguste BOYER s'associe avec son beau-père Eusèbe CALLOT en 1867, et déménage rue des Franc- Bourgeois le 1er octobre 1872.	105
153	2 pièces de service à hors d'oeuvre en argent BOULENGER, poinçon Minerve. Joint : couteau à beurre en métal argenté CHRISTOFLE, et cuillère de service	40
154	Paire de salerons en argent, complets de leurs pelles à sel. Décor de rangs de perles et feuilles d'acanthe. Style Louis XVI. Intérieurs en verre incolore. Coffret. 4 x 8 x 4,5 cm env	55
155	Service à hors d'oeuvre 3 pièces à manches en argent fourré. Ecrin.	20
156	Coffret comprenant 5 unités de service en argent partiellement doré, modèle à coquille, les manches asymétriques, monogrammé PB sous couronne de baron. Comprend une cuillère saupoudreuse, une pelle à fraise, une paire de cuillères à compote, une pelle à glace. Poids total : 468 g. Coffret de la Maison BOIN TABURET.	440
157	Partie de ménagère en argent PUIFORCAT comprenant 6 couverts à dessert, 6 grandes fourchettes et 6 pelles à glace. Poids : 1312 g	1 090
158	Louche en argent, modèle à filets. Poinçon Minerve. XIXe. Poids : 228 g (chocs au cuilleron)	180
159	Couvert à salade à manches en argent fourré, modèle à palmettes. Ecrin. Joint : 2 couverts en métal argenté, modèle moderniste (usures)	10
160	Lot comprenant deux coquetiers en argent à décor guilloché avec cartouches (chocs au pied de l'un), deux timbales droites en argent, l'une gravée Henriette, XIXe. (chocs). Poids total : 147 g. Joint : moulin à poivre et timbale en métal argenté	120
161	Pelle à glace en argent partiellement doré. Le cuilleron gravé de fleurs et d'un papillon. Style Louis XV, Fin XIXe. Long. 22 cm. Poids : 77 g.	60
162	Pelle à tarte à manche en argent fourré, à côtes ressérées. Pelle en métal argenté. Poinçon Minerve. Ecrin. Long. 26 cm	35

COLLECTIONS - Arts de la table - Objets d'art et de décoration (

**LAVAL ENCHERES** 

Résultat sans frais

		Page N
Catalogue	Désignation	Adjudication
163	Paire de ronds de serviette en argent, modèle à relief d'une branche de gui. Poinçon Minerve. Poids : 80 g	65
164	Collection de 6 cuillères à oeufs en argent. Modèles de style Louis XVI ou Restauration. Poinçons Minerve. Poids total : 62 g. Joint : 2 cuillères à oeufs en métal argenté	50
165	Collection de 6 cuillères à oeufs en argent. Début XXe. Poinçons Minerve. Poids total : 81 g.	65
166	Petite timbale droite en argent. Poinçon Minerve. Poids : 50 g. (très petits chocs)	40
167	Deux couteaux à fromage Art Déco, et une cuillère à sauce de style Restauration, à manches en argent fourré. Ecrin	30
168	Couvert à salade en corne et couteau à fromage, à manches en argent fourré. La lame du couteau chromé. Style Louis XVI. Ecrin	15
169	Paire de salerons ovales en porcelaine de Limoges à décor imprimé d'une frise de fruits. Avec deux pelles à sel en argent, poinçon Minerve. Poids des pelles : 9 g	35
170	Deux bouteilles en verre moulé. La première "Alsacienne (?) tenant une couronne de fleurs. la seconde "Vierge" à eau bénite, souvenir de Notre-Dame de Lourdes, marquée sous la base DIAMI	10
171	Fontaine en faïence blanche, sur support en bois. Haut. totale : 64 cm	20
172	Lot comprenant une soupière ovale, sucriers, pots à lait, tasses et dejeuners dont HAVILAND	10
173	Service de table blanc/bleu comprenant une nappe et 12 serviettes en organdi et fil (tâches de rouille)	15
174	Grand compotier en verre partiellement dépoli à décor de grecques. Haut. 20,5 cm - Diam. 27 cm	10
175	Lot en verre comprenant 2 compotiers, beurriers, dessous de plat, et divers (11 pièces en tout)	35
176	Suite de 8 assiettes creuses en verre, quadrangulaires, à stries.	10
177	5 flambeaux, paire de candélabres, dessous de plat et paire de dessous de carafe en verre moulé (quelques égrenures)	25
178	Service de table en coton imprimé "Roses", comprenant une nappe et 12 serviettes.(taches)	10
179	Service de verres en cristal taillé, la paraison à côtes. comprenant 6 verres à eau et 6 verres à vin. Haut 14,5 et 13,5 cm	160
180	Service à thé en porcelaine dite "Coquille d'oeuf' à décor en bleu de Dragons. Comprend 7 tasses et 10 soucoupes. Japon, XXe.	30
181	Suite de 12 gobelets en verre à décor de grecques et de fleurs de cyclamen or en bordure.	45
182	Service de table en organdi brodé en couleur 12 couverts (taches)	40
183	2 grands verres à cognac à pied de couleur absinthe (Haut. 16 cm) et carafe de section rectangulaire (Haut. 30 cm)	15
184	HAVILAND à Limoges. Partie de service de table en porcelaine 34 pièces comprenant 6 assiettes plates, 11 assiettes à dessert, 5 assiettes creuses, 2 plats ronds, une saucière, un plat à poisson, un plat à cake, 4 tasses et 4 sous-tasses, une théière, un sucrier et un bol. Décor de fleurs et frises en bordure.	50
185	Service de table en fil et organdi brodé 12 couverts (taches)	20
186	Soupière et son dormant en étain, la prise du couvercle en bouton. Haut. 26 cm. Diam. du dormant : 29 cm	10
187	Nappe genre crochet, ronde	
189	Suite 17 assiettes à asperges en faïence dite barbotine. Keller et Guérin à Luneville. Diam. 23 cm (deux petits éclats)	170
190	Service de table en fil ou métis 12 couverts, brodé de larges fleurs et à jours (taches)	160
191	Partie de service de verres en cristal gravé comprenant 12 verres à eau (Haut. 11,5 cm, éclat à l'un), 11 verres à vins (haut. 9cm, éclat à l'un), 8 verres à porto (Haut. 8 cm). Joint : 5 verres à pieds en cristal gravés (14 cm) et 2 petits verres au modèle (12cm)	40
192	BACCARAT. Surtout ou décor de table en cristal moulé 8 pièces, modèle torsadé, courbes ou arche.	270
193	Suite de 12 flûtes en cristal taillé, jambe à pans (Haut. 19 cm)	150
194	Service de table en fil brodé 18 couverts, bordure de dentelle. (taches)	80
196	Service de table brodé en blanc, décor de fleur, organdi et fil. (taches)	25

COLLECTIONS - Arts de la table - Objets d'art et de décoration (

**LAVAL ENCHERES** 

Résultat sans frais

		Page N
atalogue	Désignation	Adjudication
197	Partie de service de verres gravé d'une frise d'entrelacs comprenant 11 verres à eau, 8 coupes et 12 verres à porto	29
198	8 serviettes de table en fil, damassé à décor de gros pois, ruban et frises. 86 x 74 cm. (taches)	1
200	Partie de service de table 58 pièces en porcelaine à décor de guirlandes en frise, comprenant 35 assiettes plates, 10 assiettes creuses, 2 coupes sur piedouche, un saladier, 3 plats ronds, 2 plats ovales, 2 raviers, une saucière, un légumier, une soupière.	9
201	Grande nappe brodée, en broderie anglaise et incrustations. (taches)	5
202	SAINT-LOUIS. Partie de service de verres en cristal, la paraison de forme tulipe, le pied taillé et facetté, comprenant 8 verres à eau (Haut. 16 cm, 2 verres fêlés), 8 verres à vin (Haut. 14 cm). Marqués.	11
203	Service de table comprenant une nappe et 12 serviettes à décor incrusté. (taches)	2
204	BACCARAT. Suite de 6 verres à cognac en cristal. Marqués. Haut. 9 cm. Coffret (dans l'état). Joint : Vase en cristal taillé (Haut. 14 cm, gauchissement)	6
205	Suite de 8 verres à bourgogne en cristal ZWIESEL. Haut. 21,5 cm	3
206	LIMOGES. Service à café en porcelaine blanche à décor de larges filets or, comprenant 15 tasses de forme litron et 17 sous-tasses (Ancienne fabrique Royale)	10
207	Service de table en organdi brodé de fleurs et frises de boucles, 12 couverts, nappe circulaire.(taches)	2
208	Suite de 7 grands verres à cognac en cristal. Haut. 14,5 cm (poussiéreux)	3
209	Suite de 10 tasses et 10 sous-tasses en porcelaine, émail très légèrement ivoire, à double et larges filets or. Marque sous la base de la Maison VIGNAUD à Limoges, et de "Au Vase Etrusque" à Paris (égrenure à une sous-tasse)	7
210	Service à thé comprenant une nappe et 12 serviettes en damassé teinté jaune à décor de griffons. Style Restauration. Bords à franges. Nappe : 130 x 130 cm env Joint : une serviette en damassé teinté jaune d'un décor différent	1
211	Lot de verres à pied en verre et cristal gravé	1
212	Six verres à cognac en cristal. Haut 9 cm, et 8 cm pour l'un	3
213	Partie de service de table en rare faïence fine bleutée, à large monogramme imprimé en bleu dans le bassin, comprenant 11 grandes assiettes plates (Diam. 25 cm, 7 assiettes à dessert (Diam. 23 cm), une coupe sur piedouche, 2 compotiers de tailles différentes, une saucière et un moutardier. Marque au revers de la Maison LE LOISEL, 95 Bd Haussmann à Paris. SARREGUEMINES (?). (éclats, quelques fêles)	11
214	Vase boule en cristal doublé rouge, taillé de motifs en étoiles. Haut. 14,5 cm env.	7
215	Coupe en cristal doublé vert, taillée de motifs en étoiles. Haut. 8,5 - Diam. 23 cm	13
216	Lot de verres comprenant 3 verres à vin et 2 flûtes au modèle (modèle Zarba de VAL SAINT LAMBERT ?), 3 gobelets en cristal taillé et 3 flûtes d'une autre modèle	
217	Service à dessert et à thé en porcelaine à frise et large rayure bleue comprenant 11 assiettes à dessert, un plat à gâteau, 9 tasses à thé et 12 sous-tasses, théière, sucrier et pot à lait	4
218	Deux nappes à thé brodées ou appliquées de dentelle. 63 x 63 et 75 x 75 cm	
219	HB Quimper. Suite de 12 porte-couteaux en faïence. Long. 8 cm (éclats à l'un). Joint : Pichet HENRIOT QUIMPER haut : 20 cm (éclat restauré, fêles)	2
220	HB Quimper. Série de 4 assietes plates et 4 assiettes creuses à profils de bretons et bretonnes aux différentes coiffures (Diam. 23,5 cm). Joint : beurriers et 2 petits plats en faïence à décor de breton (Diam. 27 cm, éclats à l'un des plats)	8
221	Henriot à Quimper. Paire de plaques de portes en faïence à décor de bretons. Haut. 24 - Larg. 6 cm	:
222	Partie de service de verres à pied en cristal à paraison gravée d'un monogramme sur fond de pois gravés, comprenant 3 verres à eau, 4 verres à vin, 6 verres à porto et une flûte. XIXe.	
	Lot comprenant 4 tasses et 4 sous-tasses à thé en faïence fine à décor de style chinois, 6 tasses et 5 sous-tasses en porcelaine à décor or (fêles à trois tasses)	
223		
223	Nappe à thé en voile de coton brodé (84 x 84 cm). Joint : lot de napperons	1
	Nappe à thé en voile de coton brodé (84 x 84 cm). Joint : lot de napperons  3 services à thé brodés, 6 et 4 couverts (une boite) (taches)	1

COLLECTIONS - Arts de la table - Objets d'art et de décoration (

**LAVAL ENCHERES** 

Page N°8 Catalogue Désignation Adjudication 227 Service de table en coton beige brodé de houx 12 couverts. Serviette : 52 x 52 cm env. 60 Nappe: 160 x 290 cm env. (taches) Suite de 12 flûtes en verre 228 10 229 Ménagère en inox partiellement doré, modèle baguette à rang de perles. 12 couverts, 12 30 couteaux et pièces de service Service de table en toile jaune pâle, nappe ronde et 12 serviettes, brodées 230 15 Ménagère en inox partiellement dépoli et doré VARAGUEN, de style contemporain, 231 30 comprenant 12 couverts, 12 couteaux et pièces de service 233 Service de verres gravés 20 Nappe et 10 serviettes en damassé à décor de volubilis (nappe en bonne condition, 234 15 certaines serviettes avec faiblesses et accidents) Ménagère en inox 12 couverts, 12 cuillères à café et une louche. Modèle perlé. Coffret de la 235 30 Maison CHARLES 250 HAVILAND. Partie de service à café en porcelaine, à décor vert, ocre et or d'agrafes et de 40 rangs de perles, comprenant 6 tasses de forme tulipe, 6 sous-tasses et un sucrier. Marquée Théodore HAVILAND, Limoges, France. Vers 1900 Plateau en bois à décor marqueté de clématites. Signé Bars en pyrogravure. Art Nouveau. 251 30 50 x 33 cm (tâches) ROYAL DUX BOHEMIA. Grande coupe en porcelaine patinée à rehauts or. Vers 1900. Haut. 252 50 44 cm (la taille et le cou d'une jeune femme recollés, accident et mangue un ruban) 253 ROYAL DUX. Vase en porcelaine patinée à décor en relief d'une bergère et de ses chèvres. 40 Marqué sous la base. Haut. 41,5 cm (fele) MERIEL-BUSSY André (1902-1984). Jeune fille le long de la mer. Gravure sur bois n° 254 130 17/40, datée 23. 27 x 19 cm (rousseurs) 255 LONGWY. Deux vases formant paire, à col bouteille, d'un rare modèle en émaux, à décor 300 de motiifs floraux dans des réserves orientalisantes, sur fond de damier voliet-vert de vessie. Marqués. Décor 3095 - forme 1246. Haut. 18,5 cm 256 Robert COCHET (1903-1988). Jeune femme assis le long d'une balustrade aux oiseaux. 15 Bas-relief en bronze. Signé. Art Déco. Diam. 19 cm 257 LONGWY. Coupe en faience en émaux, de forme évasée. Anses enroulées. Décor de frise 130 florale en drapé et treillage bleu. Décor 5186. Art Déco. Marquée. Haut. 11,5 - Diam. 22 cm (dépôts calcaires, très légers sauts d'émail en bordure) LONGWY. Bonbonnière en faïence à corps hexagonal et couvercle circulaire, en émaux de 258 60 fleurs stylisées sur fond ivoire. Décor 5095. Marquée. Art Déco. Haut. 6,5 - Diam. 14 cm LONGWY. Coupe sur piedouche, modèle "Belle Epine" à décor polychrome peint. Bordure 259 15 lobée. Marquée. N° 3303. Haut. 6,5 cm. Diam. 28 cm. VERLYS. Dessous de plat et 4 dessous de carafes en verre moulé opalescent, décor aux 260 110 poissons iaponais ROBJ. Partie de service à thé en faïence comprenant une théière (Haut. 11,5 cm), un pot à 261 50 lait, un sucrier et une tasse en faïence turquoise clair. (fêles en étoile à la tasse) Et Coquetier double en faïence jaune pâle (saut d'émail). Marqués sous les bases "ROBJ Paris / Importé du Luxembourg". 37 x 19 cm Maurice DUFRENE (1876-1955), BOCH-KÉRAMIS pour les ateliers "La Maîtrise". 262 180 Vase ovoïde en faïence blanche craquelée à décor émaillé de fleurs dans des réserves losangiques à fobnd jaune pâle. Marque au revers et signé. Art Déco. Haut. 33 cm env. (petits défauts de cuisson) LIMOGES. Service à café en porcelaine à décor au platine de motifs floraux stylisés. Les 263 40 tasses à pans. Art Déco. DELATTE à Nancy. Vase en verre moulé à décor floral et feuillagé, de couleur jaune et brun. 264 70 Signé sous la base, Art Déco, Haut, 25 cm Georges MAXIM dit GEO (1885-1940). Jeune femme soutenant un globe. Lampe en régule 280 265 polychrome et verre, à base en marbre, pierre marbrière et albâtre. Art Déco. Haut. 38 -Long. 55,5 - Prof. 13 cm (réf. 92) Lévrier. Sujet en régule sur socle en marbre portor et jaune de sienne. Art Déco. Haut. 31 -266 50 Larg. 36 - Prof. m 267 FOUILLEN à Quimper. Vase à anses à décor stylisé. Marqué. Haut. 26 cm (égrenure, sauts 40 d'émail) Paire d'abat-jours en verre moulé partiellement dépolis à frise de roses en relief. Art Déco. 268 30 Haut. 14. Diam. 27 cm. Ouverture à la douille d'env. 6 cm

COLLECTIONS - Arts de la table - Objets d'art et de décoration (

**LAVAL ENCHERES** 

Résultat sans frais

		Page N
Catalogue	Désignation	Adjudication
269	Reproduction d'un dessin moderniste daté 1952. 95 x 59 cm	30
270	Paire de serre-livres "Chiens" en pierre marbrière et métal cuivreux. Joint : porte photo représentant une antilope en régule sur une pierre marbrière	18
279	Lot comprenant : HB QUIMPER. Petit vase bouteille en faïence à décor d'une breton. Signé sous la base. Haut. 17,5 cm (défaut d'émail) - KERLIGOT, XXe. Petit plat en faïence à décor polychrome floral. Diam. 25 cm env. Signé au revers	11
280	A. RENOLEAU. Broc en grès à décor dans des réserves de coupes de fruits et frises. Anse et filets or. Haut. 23,5 cm. Joint : couvercle au modèle	20
281	Robert PICAULT (1919-2000) à VALLAURIS. Saladier à décor damier. Signé sous la base. Haut. 13,5 - Diam. 27 cm (infimes sauts d'émail)	5
282	KERALUC à Quimper. Service à thé en faïence à décor de motifs circulaires sur engobe jaune pâle, frises de flots grecs et batonnets. Comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait et une suite de 6 tasses et 6 sous-tasses. Haut. de la theière : 17,5 cm (craquelures à l'intérieur des tasses, saut d'émail)	5
283	Gustave REYNAUD (1915-1972), Atelier du Mûrier à Vallauris. Service à orangeade en grès comprenant une broc et 6 verres, à décor d'animaux et fleurs stylisées, sur fond marmoréen. Haut. du broc : 31 cm / Du gobelet : 13,5 cm	11
284	LONGCHAMP. Service de 8 assiettes et une coupe en greès à décor d'un coq. Marqué. Diam. ass. 19 cm - Coupe : 28,5 cm	6
286	J. TABRISSE (?), XXe. Nu assis. Plâtre à patine verte à la manière du bronze. Signé et daté 1991. Haut. 29 cm	2
287	Saint-Jean du Désert. Grand vase à anses en faïence, appliqué d'une cigale, à décor d'un couple. Marqué sous la base. Haut. 34 cm	1
288	Paire de candélabres "Serviteurs" en verre travaillé à chaud incolore, bleu et or. Murano, XXe. Haut. 29 cm (hors bougies)	42
289	Sujet en verre filé "Flamand", sur socle. Haut. 42,5 cm	5
290	Lampe articulée JIELDE, 3 rotules laquée gris. Interrupteur au niveau de la tête (oxydation, état sortie de grenier)	12
291	Raymond LEMEE, XXe. Curieuse sculpture " En marchant, les femmes peuvent tout montrer mais ne rien laisser voir". Métal et polychromie. Haut. 44 cm	5
292	Raymond LEMEE, XXe. Charles de Gaulle Président. Tôle d'acier travaillée en martelage. Haut. 36 cm	5
293	Ecole XXe. Masques-chats. Peinture sur tissu. Signé en bas à droite. 85 x 68,5 cm	3
294	Peinture sur tissu. Signé en bas à droite HARDO. 88 x 70 cm	2
295	Lee JEFFRIES (Né en 1971). Rome/Skid Row IV Tirage photographique , titré et signé sur le passe-partout. 28 x 28 cm (à vue)	5
296	Lee JEFFRIES (Né en 1971). Hands I Tirage photographique, titré, signé et numéroté 421 sur le passe-partout. 28 x 28 cm (à vue)	6
297	Ziad MOUMNE, XXe. 8 photographies encadrées. Mouvements dans l'espace. Signées et datées (19)78. 22 x 28 cm (quelques piqûres)	2
298	Ziad MOUMNE, XXe. Compositions. Deux oeuvres relief à fond photographique, voilages tendus. Signées et datées (19)78. 28 x 20 cm env.	2
299	Ziad MOUMNE, XXe. Compositions. Deux oeuvres relief à fond photographique, voilages tendus. Signées et datées (19)78. 20 x 28 cm env.	3
300	Réveil JECO en bois de placage. Japon. Années 60-70. 12 x 20 x 10 cm	3
301	Tuner-ampli MARANTZ	Į.
302	Platine vinyle LANSAY, avec lecteur cassettes, paire d'enceintes (petit chocs aux enceintes)	,
303	Electrophone La Voix de son Maître / Pathé Marconi. Années 50	
304	Miroir à entourage circulaire en plâtre, à décor à la manière des vitraux par application de papiers métallisés sous celluloid de couleur. Diam. 49 cm	2
308	Ziad MOUMNE, XXe. "Père, Père, Père" (27,5 x 37,5), "Correspondances J" (24 x 30 cm), "La paix" (38 x 48,5), "Père, Mère, soeur, Frère" (38 x 48 cm) et une oeuvre sans titre. Techniques mixtes sur papier. Sous plexiglas.	2
309	Ecole XXe. Série de 8 aquarelles encadrées. 15 x 11 cm	1

COLLECTIONS - Arts de la table - Objets d'art et de décoration (

**LAVAL ENCHERES** 

Résultat sans frais

		Page N°
Catalogue	Désignation	Adjudication
310	Atelier de Charles SPINDLER (1865-1938). "Conversation sous une treille ». Estampe ou pochoir. 62 x 49 cm	110
311	SUÑOL MUÑOZ RAMOS ALVAR (né en 1935). Toréro. Estampe en couleurs, signée et numérotée 97/150. 74 x 54 cm (à vue)	30
313	Ecole XXe. Vers le Village. Gouache. Datée 1954, signé. 42 x 28 cm (à vue)	6
315	J. LE BORNE, XXe. Bouquet de marguerites. Gouache. 61 x 47 cm (tâches)	1:
316	RAYA SORKINE (1936-2022). Christ. Estampe en couleurs, signée et numérotée 37/150. 73 x 52 cm (à vue)	3(
317	Freddy DEFOSSEZ (né en 1932). Composition. Estampe en couleurs signée et numérotée 37/170. 74 x 54 cm (à vue)	1
318	Jean-Claude PORTNER, XXe. Le Port de Collioure. Huile sur toile, signée et datée au dos 1996. 81 x 60 cm. Certificat au dos.	4
319	Francis RIEHL (né en 1950). "Chemin Fleuri". Toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 100 x 81 cm. Certificat de la Galerie de Médicis - 18 places des Vosges à Paris (4e). Joint : brochure avec reproductions d'oeuvres et principales expositions	18
320	J.J. GOULIM, XXe. Composition de fleurs. Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 81 cm	10
329	Albert CAMUS. La Peste. Paris, Imprimerie Nationale, A. Sauret éditeur, 1962. 2 vol reliés sous emboitage. ex n°5117/10000	2
331	Imprimeur au Coeur de la France de Louis XII à la Révolution Indsutrielle. A Blois. Par Gérard Payen au Syndicat des Maîtres Imprimeurs de Loir-et-Cher, près la Halle aux Grains. 1987. 1 vol. 101 pages.	1
332	Georges-Marie HAARDT & Louis AUDOIN-DUBREUIL Louis. Le Raid Citroën. La première traversée du Sahara en automobile. De Touggourt à Tombouctou par l'Atlantide. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1924. Ill. de Bernard Boutet de Montvel. Carte géographique dépliante et carte géographique en pleines pages. 1/2 rel. (tachée). 19 x 13 cm	9
	Expédition Citroën de 20 jours dans le désert, de Touggourt, le 17 décembre 1922, à Tombouctou, le 7 janvier 1923.	
333	Jacques LEVRON. Béhuard. Ed. H. Siraudeau & Cie, 1954 à Angers. 15,5 x 12 cm env	3
334	3 vues d'optique encadrées. XVIIIe (dans l'état)	3
336	Gravure "Civitatis Carnotensis Insignia", deux archages tenant des armoiries couronnées. 43 x 58 cm (à vue,(rousseurs)	1
337	Manuscrit sur velin, à l'encre. Probablement XVIe. Sous verre double face.	3
338	Ensemble de manuscrits du début du XVIIIe siècle au XIXe : inventaires, contrats, actes notariés Papier et velin	4
339	Convention Nationale. Pièce imprimée. Loi du 13 fructidor an II (30 août 1794). 1 page in-folio. En-tête imprimée avec vignette. décdret accordant un secours de trois cents livres au cotoyen Hautreux de la Commune d'Angers "grenadier au soixantième regiment d'infanterie, blessé en défendant la patrie à l'affaire de Laval". Cachet au tampon rouge de la République.	6
	Joint : Manuscrit du bureau des encouragements et affaires littéraires, en-tête imprimé de la Maison du Roi, département des Beaux-Arts, daté 1826, au sujet de l'envoi d'une grammaire, signé de la Rochefoucault, Aide de camp du Roi, chargé du département des Beaux-Arts Page manuscrite et fac-similé "Légion d'Honneur", encadré	
340	Imagerie PELLERIN à Epinal. "Le vengeur - Combat Naval". 47 x 62 cm	5
341	Album du Journal des Jeunes Personnes, année 1833, contenant 30 lithographies de Bénard (26 x 34 cm, usures à la reliure, rousseurs en bordure des planches). Joint : Ensemble d'images, vignettes et chromo collées dans un petit album (25 x 16 cm)	4
342	Lot de menus, photos. Joint : paire de ciseaux	
343	Lot de cartes postales anciennes : environ 150 unités, très principalement BRETAGNE (vrac)	5
345	Lot d'environ 25 cartes postales anciennes Département de la Mayenne, dont 6 cartes Cavalcade de Craon en 1909	7
346	Lot d'environ 80 cartes postales département Maine et Loire et Sarthe et 75 cartes environ divers France dont Marseille, région lyonnaise	7
347	Lot d'environ 140 cartes postales Paris, et 140 cartes postales Versailles	8

COLLECTIONS - Arts de la table - Objets d'art et de décoration (

LAVAL ENCHERES

Catalogue	Désignation	Adjudication
348	Important album de cartes postales d'environ 880 cartes postales Fantaisie : Altérophiles, chromolithographies, quelques illustrateurs	320
349	Album de cartes postales anciennes. Fantaisie et coustumes regionaux dont Bretagne, III. par BOTREL, châteaux,	6
350	Album de cartes postales anciennes : Département de la Mayenne	1 25
351	Album de cartes postales : Loire- Atlantique, pays de Loire Côtes dont Vannes, Lorient, Nantes, Reims, Nancy, Vendôme	100
352	Collections de revues "Match", "La Semaine" et "Les Aventures de Buck Danny"	6
353	5 vol. reliés Les aventures de LUCKY LUKE, Dargaud éditeur, 1989.	7
354	Agrafeuse EL CASCO dorée. En cartonnage	1
355	Lot comprenant une paire de gants en cuir noir, un porte-carte, 2 porte-monnaie (état moyen à mauvais état), étui à cartes en bakélite, un croche-bottines, un ouvre-lettres à manche en agent fourré, deux stylos en métal doré, un couteau pliant UAT, un briquet DUNHILL (usures) (dans l'état)	
356	Deux affiches. La première : Xe Congrès Départemental de l'Union Nationale des Combattants - 2 et 3 juillet 1932 à LORIENT. 50 x 42 cm (manques, dans l'état) - La seconde : Union Nationale des Combattants - IXe Congrès départemental des sections du Morbihan - PONTIVY - Dimanche 31 mai 1931 - Assemblée Génarélasous la présidence de ROSSIGNOL - Grand Banquet au Grand Manège du Quartier Clisson. 124 x 61 cm	3
357	Louis ROUSSELET. L'Exposition Universelle de 1889. 3e édition. Paris, Librairie Hachette, 1890. 1 vol rel. percaline27,5 x 19 cm (couverture tachée, défraichi quelques rousseurs éparses à l'intérieur)	1
358	Ensemble de cartes postales, menus, chromo publiciaires, timbres sur lettres XIXe et divers	1
359	Deux parties d'affiches en chromolithographies. 80 x 55 cm env. (Bordures découppées, déchirures, en mauvais état)	5
360	13 albums de timbres-poste principalement étranger neufs et oblitérés, un peu de faciale Petit vrac sur fragments, quelques Premiers Jours, environ 18 billets de banque	12
361	5 albums de timbres-postes français et étranger, neufs et oblitérés. Période moderne	
362	Ensemble de timbres poste FRANCE oblitérés, type Cérès, Blanc, Napoléon III, Sage, Empire lauré. Joit : billets de 1, 2, et 5 lires (un billet déchiré, dans l'état)	1
363	Ensemble de timbres-poste FRANCE sur lettre, de la fin des années 1850 au début du XXè, cartes et enveloppes pneumatiques, dentelés et non dentelés, imprimés, cartes postales des années 1880 à debut XXe. Joint : lettres avec découpes	10
364	Ensemble de timbres-poste FRANCE très principalement oblitérés, quelques neufs, en vrac ou sur fragments (un carton)	3
365	Ensemble d'enveloppes, cartes et souvenirs philatéliques 1er jour, de timbres poste francais, en 7 albums et en vrac non classé. Environ 1860 documents. Période moderne	,
366	6 monnaies de 50F argent, type Hercule, 1974 à 1978.	14
367	6 monnaies de 10F argent, type Hercule, 1965 à 1967	10
368	35 monnaies de 5F argent. Années 60. Poids total : 418 g env.	3.
369	2 monnaies de 100F en argent. 1982 et 1987	2
370	Lot de monnaies XIXe comprenant : 1 monnaie en argent Louis-Philippe 1/4 franc 1841 - 2 monnaies de 5F en argent, type Hercule 1875 et 1876 - Monnaies Napoléon III : 1 monnaie en argent 20 cent 1864 atelier A ; 1 monnaie cuivre 1 centime 1861, une monnaie en argent 20 cent 1867 atelier A (perforée), une monnaie en métal 1869 (dans l'état), une monnaie en cuivre IIIe République, 2 centimes 1891.	4
371	10 monnaies de 10F en argent, type Turin, années 30 2 monnaies de 20F en argent, type Turin, années 30 Poids total : 139 g	8
372	Lot de monnaies comprenant ; une monnaie en argent LOUIS XV, 1726 (rayures, usures), Diam. 41 mm env. / une monnaie moyen orientale en argent, année 1329 (Diam. 37 mm) et réunion de monnaies diverses étrangères	•
373	Réunion de 8 monnaies en argent : 4 x 5 F (XIXe) et une monnaie de 10F (1965), et monnaie diverses. Poids des monnaies en argent : 164 g	1°
374	Ensemble de 4 albums comprenant de monnaies de 2 euros des différents pays : 126 pièces de 2 euros, soit une valeur faciale de 252 euros	35
375	Ensemble de monnaies en 5 petits albums (France et étranger et petit vrac)	ŧ
376	2 albums de monnaies en euros à completer. Joint : pièce de 2 euros sous Blister "Francois Mitterrand, 2016"	(

COLLECTIONS - Arts de la table - Objets d'art et de décoration (

**LAVAL ENCHERES** 

Résultat sans frais

		Page N°
Catalogue	Désignation	Adjudication
377	Deux médailles en bronze (Diam. 85 mm env.) et un écrin en bronze ou laiton à décor en bas relief de style gothique 'sans clé (8,5 x 15,5 x 10 cm)	49
378	Lot de monnaies principalement françaises, certaines en argent dont : 1 pièce de 10F type Hercule, 2 pièces de 5F en argent, 5 pièces de 5F type Hercule (dans l'état)	60
380	Encrier en bronze et laiton à patine médaille de forme mouvementée à sujet "Lévrier". Les encriers en cristal taillé (modèles différents). Seconde moitié du XIXe. 18 x 27,5 x 16 cm	6
381	Encrier en bronze doré sur terrasse en marbre "casque Adrian", signé Ch. CORNIS (?), daté 1916. Plaque sur marbre gravée "26 juin 1918". Godet en verre. 8 x 14,5 x 9 cm	4
382	Ecole XIXe. L'oiseau mort. Bronze à patine dorée, sur terrasse en marbre blanc. 5 x 17 x 10,5 cm	2
384	BRIAND, XXe. Buste d'enfant. Terre cuite, signée et daté à l'intérieur 20.1.47, en incision. Haut. 38 cm. Base : 13 cm de coté (très petits éclats à la base)	10
389	Lot de 2 poupées et 2 mignonnettes La première avec yeux manquants et tête en biscuit, cassée et recollée, corps en composition. Haut. 28 cm (accidents et manques) La deuxième à tête felée en biscuit, marquée en creux JUMEAU, corps en composition marqué au tampon en bleu JUMEAU médaille d'or à Paris. Haut. 30 cm (accidents et manques) La troisième à tête en biscuit, à yeux dormeurs, corps en composition, les pieds "en bottes" (Haut. 18 cm) La quatrième acéphale avec bras et jambes en porcelaine (les jambes incomplètes, accidents et manques) Joint : Petite poupée à chevelure blonde en biscuit moulé, à restaurer. Haut. 17,5 cm	1 30
390	Poupée à tête en biscuit pressé. Marque SFBJ Paris à l'arrière. Les yeux mobiles en sulfures, perruque en cheveux naturel ; le corps en compostion. (petits manques de peinture à une paupière, usures) Ht: 60 cm	10
391	Deux poupées. La première parisienne à tête et buste en biscuit pressé, marque en creux "4 "à l'arrière, yeux en sullfure (manque un), corps en bois articulé et peau, calotte en liège (Haut. 45 cm, cassure à la base du cou, latéralement, avec chemise et culotte), fin XIXe. La seconde entièrement en bois sculpté (avec robe, jupon, culotte fendue, chemise), fin XVIIIe (?) (manques, dans l'état	70
392	Poupée à tête porcelaine (feles), le corps en composition (manques à la laque) et accessoires. Haut. 51 cm	3
393	Lot comprenant 3 poupées : La première : poupée à tête en biscuit pressé ; marqué 535 4/0 GERMANY. les yeux en sulfures mobiles ; bouche ouverte ; le corps en composition. Haut : 24 cm La seconde : poupée à tête et corps en composition ; les yeux mobiles, élastiques à revoir (usures). Haut : 30 cm La troisième : poupée en composition. Haut : 42 cm	5
394	Grand lit de poupée en métal relaqué creme et laiton. Sur roulettes. 40 x 69 x 37 cm	2
395	Poupée à tête en biscuit SFBJ 301 Paris, taille 2. Corps en composition (accidents à 3 doigts). Haut. 32 cm env. Avec boite en cartonnage habillée de tissu et quelques accessoires ou vêtements.	13
397	Bateau en tôle JEB Ruban bleu bicolore ivoire/rouge, avec son conducteur. Mécanisme à remontage manuel fonctionnel (propulsion par hélice). Drapeau en tissu bleu à l'avant. Clé. Long. 50 - Larg. 10 cm env. (manques à la peinture avec reprises de peinture)	11
398	Lanterne magique en tôle (repeints, manques), avec environ 33 plaques en verre chromolithographiées (dans un coffret en bois).	5
399	TOOTSIETOY. Autocar Greyhound à capot - bleu/argent, à pneus blancs. Années 30 (en mauvais état à l'avant). Long. 14,7 cm env. (usures, dans l'état)	3
400	HORNBY (?). Echelle O. Autorail en tôle, à remontage manuel de coul. rouge/moutarde ETA. Clé (manques à la peinture, manque accroches aux extrémités)	6
401	Lot de wagons dont HORNBY et différents éléments de contruction, avec rails (3 cartons en tout)	3
402	Lot de voitures de trains et rails, échelle HO	1
403	6 locomotives et wagons en tôle laquée, gare, chef de gare, (22096/1 ou 2 ?). Rééditions. (manque un essieu de wagon)	1
404	Lot de modèles réduits de trains et wagon dont HORNBY (dans l'état, manques) et figurines	4
405	Lot de modèles réduits de voitures et divers (dans l'état)	
406	Lot de figurines en plomb ou métal (dans l'état)	13
407	Lot de figurines en plomb ou métal (dans l'état)	14

COLLECTIONS - Arts de la table - Objets d'art et de décoration (

**LAVAL ENCHERES** 

Résultat sans frais

		Page N°
Catalogue	Désignation	Adjudication
408	Lot de figurines et soldats en plomb ou métal (dans l'état)	140
409	Lot de figurines et soldats en plomb ou métal (dans l'état)	130
410	Lot de figurines et soldats en plomb ou métal (dans l'état)	140
411	Lot de figurines et soldats en plomb ou métal (dans l'état)	180
412	Lot de figurines et soldats en plomb ou métal (dans l'état)	140
413	Lot de figurines, cavaliers et soldats en plomb ou métal (dans l'état)	120
414	Lot de figurines et soldats en plomb ou métal (dans l'état)	140
415	Lot de figurines et soldats en plomb ou métal (dans l'état)	14
415 B	Lot de figurines et soldats en plomb ou métal (dans l'état)	14
416	Lot de modèle réduits dont voitures de course dont 1/43e (dans l'état, manques)	8
417	Lot de soldats et figurines en plastique ou composition (manques, dans l'état)	12
418	Lot de figurines, sujets en composition, bois ou tôle (dans l'état, manques)	3
419	Boite de soldats de plomb ou alu (dans l'état, accident et manques), Cartonnage "Manufacture des soldats 214 CBG". Joint : sujets plastique	4
420	Marionnette Don Quichotte (?) en armure de tôle de cuivre ou de laiton repoussé, figure et mains en bois sculpté. Haut. 55 cm	9
421	Théâtre de GUIGNOL à structure en bois habillé de tissu avec marionnettes à têtes en bois ou composition. Avec un volume Tome II daté 1929. Théâtre : 90 x 74 cm env. hors planche servant de socle (l'ensemble dans l'état, les textiles dans l'état, l'ensemble à restaurer)	12
422	Ensemble de modèle réduit de réserau ferroviaire MARKLIN échelle HO, de wagons, rails, accessoires et divers (oxydation, dans l'état)	6
423	Ensemble de jeux de société : Jeu de Nain Jaune dans un coffret en acajou, jeux de cartes, éléments de dinette et divers(dans l'état : accidents et usures). Joint : sifflet et trompe en laiton, modèles 1/43e : Vedette dépanneuse NOREV, Voiture HUSKY	3
424	Carte de France publiée par "Le Petit Journal" Les uniformes de l'armée française, les pavillons des différentes nations, les décorations françaises, les monnaies etc". 94 x 109 cm env. (déchirures et manques, dans l'état)	3
429	Lot d'appareils photo dont CINE KODAK EIGHT, modèle 20, appareil de projection KODASCOPE EIGHT modèle 50, , camera super 8 et lot de photographies anciennes (un carton, accidents et manques, dans l'état)	
430	Camera PATHE Webo Rio 9,5 avec sacoche et accessoires	
431	Camera REINETTE 9,5 Ciné Gel, avec notice. Coffret en cartonnage en état moyen	3
432	Camera HOLIDAY IE 8 mm MANSFIELD modèle 1E, accessoire et etui en cuir	1
433	Caméra 8 mm 3 objectifs et une visée LD, avec accessoires, en coffret cuir.	Ę
434	Ensemble d'appareils photo argentique et divers don Minolta, at accessoires (un carton)	3
436	Deux cameras PAILLARD Bolex et EMEL, dans l'état, etui	1
437	Caméra BEAULIEU Reflex control. Sacoche	1
438	Caméra BEAULIEU 4008 ZMII. Notice. Sacoche	2
439	Visionneuse stéréoscopique en acajou, pour vues de 45 x 107 mm. Joint : coffret contenant des vues stéréoscopiques, portrait at paysages, de format 59 x 128 mm env.	5
440	Microscope LEITZ HM-LUX. n° 891301. Haut. 34 cm Housse	7
441	Chambre photographique 30 X 40, avec objectif BERTHIOT n°5. Ouverte : 39 x 60 x 31 cm	6
442	Deux photographies encadrées. Cadre en bois et plâtre, doré ou noirci. XIXe. Dim. hors tout : 40 x 44 et 37 x 32 cm (accidents aux cadres)	4
443	Ensemble de vues stéréoscopiques principalement négatifs sur verre (4,5 x 10,5 cm env) : 35 boites pleines et 4 boites avec seulement quelques vues. Début XXe.	10
460	Drap brodé à décor de fleurs et de jours, brodé au plumetie et point de feston. Grand monogramme V. C.	2
461	Parure en fil comprenant un drap brodé avec nombreux jours, avec 2 taies	6
462	5 rideaux en toile de Jouy imprimée en noir "Grand teint", doublés. Haut. 240 cm env. Larg. en haut : 88 cm / en bas 116 cm env.	8
	•	

COLLECTIONS - Arts de la table - Objets d'art et de décoration (

**LAVAL ENCHERES** 

Résultat sans frais

		Page N°
Catalogue	Désignation	Adjudication
463	2 coupons de tissu de coul. ivoire (doublure) . 5,25 x 1,60 m et 3,75 x 2,50 cm env.	5
464	Dessus de lit en imprimé piqué main, et paire de taies d'oreiller. Joint : tapis de table	5
465	Châle en laine à réserve noire. Signature au centre. 160 x 330 cm (quelques rares petits trous). cartonnage très probablement d'origine en mauvais état)	200
466	Drap en coton ou métis brodé avec monogramme DF, broderie Hardanger et jours Venise, avec retour. 206 x 285 cm env.	10
467	Lot de mouchoirs brodés : 10 unités (un mouchoir avec trous)	10
468	Lot de dentelles et éléments de vêtements (un carton)	65
469	Lot de napperons, broderies d'étagère d'armoire et divers	15
470	Tapis de table en damas appliqué de galon de fils métallisés. 144 x 168 cm (tâches, dans l'état)	80
471	Décor (de théâtre ?) fait d'une grosse toile peinte d'un panier de fleurs retenu par un ruban. 129 x 172 cm (fente, dans l'état)	180
480	La Vierge et Sainte-Anne. Bois sculpté polychrome, monoxyle. Haut. 54,5 cm	370
481	Vierge couronnée en bois sculpté, monoxyle. Haut. 75,5 cm	150
482	Gravure double perspective "Lea Vierge" & "Le Christ". Lithographie en plis accordéon. Napoléon III. Cadre de l'époque. Dim. avec le cadre : 54 x 45 cm .	360
483	Vase d'Eglise en porcelaine polychrome et or à décor peint de fleurs. Restauration. Haut. 46 cm	110
484	Deux broderies au demi-point La première "Saint Jean-Baptiste" (53 x 45 cm env.) et la seconde "Saint Joseph" (47 x 45 cm) (usures)	50
485	Gravure "Sainte Face". 1886. Cachets de cire. Cadre de l'époque, de BARAT, doreur à Tours. 17 x 13 cm (à vue)	22
486	Petite coupe en faïence IHS. Bordure à pointes. XIXe. 27 x 21 cm (craquelures)	30
487	L'Abbé F. de LAMMENAIS. L'Imitation de Jésus-Christ. Ed. Mame à Tours, 1867. Pleine reliure, dent. int, tr. dorée, gravures en pleine page. 25 x 17 cm. Emboitage	3:
488	Missel des Catacombes. Ed. Mame. Pleine reliure vert kaki, tr. dorée. Gravures sur toutes les pages. 15 x 11,5 cm. Emboitage. Joint : lot d'images religieuses et petits missels	20
489	Croix funéraire en perles de verre. 52 x 28 cm (quelques manques)	2:
490	Lot en porcelaine comprenant une Vierge et un vase sur socle mouvementé à décor d'une coquille. XIXe. (manque à une main de la Vierge. Haut. totale : 25 cm env.) et 2 bénitiers polychromes (Haut. 13 et 18 cm, importantes restaurations au ailes du plus petit et restauration au réceptacle du plus grand, dans l'état)	30
491	Lot comprenant une Croix de berceau en bakélite moulée (Haut. 14,5 cm), un éventail brisé en bakélite, une Croix en laiton ou bronze doré (Haut. 8 cm)	3
492	"Ecce Panis Angelorum" *. Bannière en percale imprimée brun et or. Haut. 100. Larg. 39 cm (poussiéreuse, tâches en partie basse) * "Voici le Pain des anges"	70
493	Vierge à l'Enfant en faïence polychrome ocre rouge, ocre jaune, bleu vert et manganèse. Probablement Malicorne. Haut. 30 cm (quelques défauts d'adhérence d'émail et un éclat à la base à l'arrière)	3(
494	Vierge à l'Enfant d'accouchée, en faïence polychrome bleu, vert, ocre et noir. Haut. 30,5 cm	30
495	Petite Vierge à l'Enfant en faïence polychrome. Probablement Ouest de la France. Haut. 15,5 cm	3
496	Vierge à l'Enfant en porcelaine. Haut. 18 cm	1
497	Deux crucifix à poser en bois noirci. Haut. 21 et 19,5 cm (manques aux extrémitées d'une Croix)	4
500	Bas relief en bois laqué "Top commemorate the Fisrt Balloon Crosign of the Grand Canyon", by Capt J. GAHAIGHER and Mr O'TOOLE, feb 3-RD-18-79 / God Bless Ireland". Haut. 91. Larg. 60 cm	29
501	Lampe "Aigle aux ailes déployées" en métal doré. Haut. abat-jour compris : 83 cm. Diam. à la base : 15,5 cm	6
502	Maquette de voilier "La Couronne. Vaisseau français de 1636 armé de ses canons. Maquette éxécutée en 1982 par René Fauvel". 65 x 75 x 20	80
503	Canne à pommeau en sabot de cheval en corne, le fût composué de disques de corne enfilés. Long. 92,5 cm	100

COLLECTIONS - Arts de la table - Objets d'art et de décoration (

**LAVAL ENCHERES** 

Résultat sans frais

Catalogue	Désignation	Adjudication
504	Sujet "Napolitain" en biscuit polychrome. Haut. 51 cm (très petit manque)	30
505	2 lampes à pétrole à réservoir en porcelaine, à bandeaux rose. Fn XIXe. Montées à l'électricité. Haut. 24 et 27 cm	10
506	Pendule en céramique et bronze, de forme borne à décor feuillagé Le cadran signé de LOUCHET à Paris. Début XXe. 19,5 x 12,5 x 9,5 cm	360
508	Trébuchet en bois et laiton (table : 34 x 14 cm, manques). Joint coffrets de poids	20
509	Pendule à caisse en acajou et bois de placage ronceux. Le cadran signé de PLANCHON. Le mouvement également marqué de PLANCHON à Paris. Style Louis XVI. 35,5 x 17,5 x 11 cm? Clé.	130
510	Pendule en onyx surmontée d'une sculpture en régule patiné "Le Départ", d'après RANCOULET. Fin XIXe - début XXe. Haut. 52 cm	20
511	Buste de jeune fille d'après ou dans le goût de Houdon	50
512	Pendule en régule redoré à sujet « Pêcheur », sous globe (accident au globe)	40
513	Petit miroir ovale en bois doré. Glace biseautée. Style Louis XVI. 46 x 41 cm	210
514	Cave à cigares en placage de loupe d'orme ou ronce de noyer de la Maison LEMAIRE à Paris. Poignées latérales encastrées. clé. 18 x 40,5 x 27 cm (thermomètre recollé, intérieur fracturé)	60
515	Vase à anses en faïence à long col évasé, à décor rouennais. Haut. 33 cm (éclats au talon)	10
517	Lot de bobèches en cristal moulé dont 5 marquées de BACCARAT	85
518	Petit miroir à entourage en bois laqué vert d'eau et doré, le fronton à décor d'un rapace aux ailes déployées, dans un entourage floral. 50 x 26,5 cm	50
519	Miroir en bois laqué et doré, le fronton au panier de fleurs. Style Louis XVI. 66 x 33 cm (manque un motif appliqué, rayures au miroir)	40
520	Pied de lampe en bronze. Style Louis XVI	70
521	Harmonium guide-chants. Plaque de BHARGAVA MUSICALS à bombay. Dans une valise de transport 16 x 53 x 30 cm	110
522	Accordéon italien CAV. M. DALLAIE & FIGLIO. 35 x 35 x 20 cm (dans l'état)	30
524	Cygne noir en bois sculpté polychrome, monoxyle. Départ de rampe ou de pilier (?). Birmanie (?). Haut. 82 cm. Larg. 22 cm env. (manques à la laque)	175
526	Centratore di lastre per sterecartografo - Stéréographe OFFICINE GALILEO, modèle 4. En caisse bois. 29 x 37 x 37 cm (caisse fermée)	60
540	Ixomètre L. BARBEY (Distillateur à huile ?) en cuivre, tripode. Haut. 56 cm (manques ?)	20
541	Mortier à ailettes et pilon en bronze. Haut. 11 cm. Long. pilon : 24 cm	10
542	Réunion d'ustensiles en cuivre : poissonnière, casseroles, théière et verseuse et divers. (accidents, dans l'état)	60
543	Lot de cuivres de cuisine : chaudron à anse balante, 5 casseroles et une casserole à long manche (XVIII-XIXe, chocs), couvercle et éléments de jatte	50
544	Lèchefrite et 5 casseroles en cuivre. Chaufferette, écumoire et 2 louches et rechaud et divers	50
545	Paire de candélabres de cheminée en marbre noir et bronze, à 5 lumières. Napoléon III. Haut. 56 cm	100
546	Valise en cuir à soufflets, monogrammée P. G. 36 x 70 x 24 cm env. (usures)	110
547	Forme à chapeau en bois tourné, serrage à vis. Haut. 33 cm. Base de forme oblongue de Dim. 31 x 17,5 cm	140
548	Dame-jeanne en verre teinté. Haut. 38 cm	10
549	Moule à gâteau en cuivre. Haut. 15 cm (chocs)	20
550	Lot de cuivres : daubière, 2 casses à sucre, Chaudron à anse balante, paire de candélabres en métal d'aspect cuivré Arts and Craft ou d'époque Art Nouveau, (chocs, accidents, dans l'état)	20
551	Lot de 13 verres de lampes à pétrole, différents diamètres et lot de cache-bougies en verre opalin (accidents aux cache-bougies)	20
559	J. MELENDEZ. Vue portuaire. Toile signée et datée 29 mai 1859 au dos. 84 x 110 cm	100
560	Ecole française XIXe. Portrait d'homme. Toile. 54 x 46 cm (rentoilage, accidents et importantes restaurations)	50
	-	

COLLECTIONS - Arts de la table - Objets d'art et de décoration (

**LAVAL ENCHERES** 

Résultat sans frais

		Page N <sup>o</sup>
Catalogue	Désignation	Adjudication
561	I. JANSEN. Portrait d'enfant. Pastel, à vue ovale. 53 x 44 cm (à vue)	6
562	Ecole XIXe-XXe. Jeté de roses aux deux chats. Toile. 66,5 x 100 cm (quelques craquelures)	100
563	Paire de chenets en bronze de style Louis XV et barre de foyer	3
564	Pare-feu en bois noirci. Napoléon III (feuille déchirée). Haut. 90. Joint : Velours avec galon et franges en fils métallisés doré (tâches)	20
565	Repose-pieds en bois noirci avec tapisserie au point. Napoléon III. 16 x 33 x 31 cm (usures à la garniture)	4
566	Pendule dite "Oeil de boeuf" à caisson en bois noirci burgauté, à entourage mouvementé. Napoléon III. Avec clé. Haut. 56 - Larg. 44 cm env.	3
567	Prie-Dieu en bois noirci. Napoléon III. Haut. 85 x 45 x 41	5
569	Boite d'écran cylindrique à décor de quatrefeuilles en nacre. Napoléon III. 63 cm (sans feuille)	1
570	Table portefeuille à volets en noyer à piètement tourné et annelé. XIXe. Fermée : 52 x 51 x 23 cm. Ouverte : 52 x 66 x 51 cm	11
571	Métier à broder en acajou	3
572	Miroir trumeau en bois mouluré et doré à glace et paysage peint sur toile. Cadre à raies de coeurs. Première Moitié du XIXe. 157 x 88 cm (accidents et restaurations à la toile, reprises à la dorure)	25
574	Tapis en laine à points noués. 164 x 115 cm env. (dans l'état)	2
575	Fauteuil cabriolet à dossier médaillon en bois teinté. Style Louis XVI. 88 x 57 x 50 cm env.	6
577	Tapis d'orient en laine à points noués, à champ rouge. Pakistan. 120 x 165 cm env. (petites usures, dans l'état)	3
578	Table demi-lune à plein volet en acajou et placage d'acajou à 5 pieds. Haut. 76, Diam. 110 cm (tâches, rayures et usures au verni)	
579	Tabouret en bois teinté aux cols de cygne. Style Empire. 53 x 65 x 43 cm (accidents et restaurations)	
580	Tapis d'orient en laine à points noués, à champ beige. 95 x 132 cm env. (usures, dans l'état)	
581	Paire de chaises. Style Restauration	2
582	Trumeau en bois laqué. La partie supérieur avec huile sur panneau. Style Louis XV. Dims : 170,5 x 102 cm	14
583	Tapis d'orient en laine à points noués, à champ bleu foncé. 202 x 135 cm env. (usures, dans l'état)	
584	Fauteuil crapaud garnie de velours taupe. Haut. 80 . Larg. 78. Prof. de l'assise : 50 cm env.	
585	Bureau en bois teinté à plateau marqueté de fleurs. Pieds cambrés. Filets et lingotière en laiton Style Louis XV. 74,5 x 99 x 59,5 cm	12
586	Chaise et tabouret en fer forgé laqué. 94 x 37 x 37 cm env. pour la chaise et 46 x 45 x 45 cm env. pour le tabouret.	
587	Guéridon tripode en bois teinté. Haut. 49 - Diam. 26,5 cm	
588	Deux petites suspensions de forme corbeille	
589	3 petits lustres-cage 3 et 4 lumières, à pampilles	
592	Table de salon en noyer et placage de noyer, les pieds cambrés à entrejambe. Style Louis XV. Fin XIXe. 75 x 79 x 56 cm (accidents et manques, manques au placage)	
594	4 chopes en faïence ou grès. Haut. 16 x 27,5 cm	
595	4 reproductions de vues d'optique, encadrées. 38 x 57 cm (à vue). Provenance : Vente aux encheres Hôtel Royal à Paris	
596	Coffret probablement de calice, ouvrant. Poignée sur le dessus. 29,5 x 19 x 17 cm Joint : encrier en tole de cuivre à décor peint de paysages (chocs et manques au décor)	;
597	Reproduction encadrée "Jeune fille à l'oiseau". 71 x 56 cm	
598	Deux coffrets en placage de ronce noyer et bois de rose. 9 x 20 x 20 et 11 x 24,5 x 18 cm env. (fente au couvercle de l'un, accidents et manques)	:
600	Caisse de céramiques de Delft : plats, vase à pans, petit plat cul noir, saucières, série de bols Keraluc, Vierge en faïence nivernaise. (accidents, dans l'état)	-
601	Caisse de verrerie, paniers à bouteille, grès et divers. (accidents, dans l'état)	

COLLECTIONS - Arts de la table - Objets d'art et de décoration (

**LAVAL ENCHERES** 

Résultat sans frais

		Page N°
Catalogue	Désignation	Adjudication
602	Caisse d'objets de décoration, lampe à pétrole et céramiques diverses. (accidents, dans l'état)	60
603	Lot de cadres porte-photos en verre et laiton (accidents et manques)	50
604	Lot comprenant Carillon, et divers (un carton)	1:
605	Lot d'objets de vitrine et sujets divers (accidents)	20
606	Lot de 8 boites en bois ou bois laqué, bois de placage et marqueterie (accidents et manques)	10
607	Lot comprenant deux assiettes en porcelaine Chine XIXe (l'une avec accident important), boite à té, pichets en faïence, pot à pharmacie en porcelaine et divers	40
608	Lot de cloisonnés, stéatite sculptée, émaux et divers (accidents et manques)	30
609	Ensemble d'objets de décoration (un carton)	40
610	Pendule borne en marbre noir (accident et manques)	
611	Lot de vase, service à fruits en verre et divers (un carton)	10
613	Théière et 4 tasses en grès de coul. noire, partiellement émaillé. Travail moderne Joint : deux pots à lait en faïence et faïence fine en terre dite "carmelite", et une terrine SARREGUEMINES Obernai	10
614	Lot comprenant un vase en porcelaine Chine moderne, 2 bouteilles en gres, 2 coffrets, une tirelire "Ruche", un sujet en bois sculpté, une boite, une poubelle de table, un ramasse-miettes	30
615	Lot de grès	
616	Suite de 12 couteaux G.GARDETT - Suite de 12 couteaux à manches en compsosition - Suite de 6 couteaux de type LAGUIOLE.	35
617	Lot comprenant mazagrans, bijoux fantaisie et coffret	3
618	2 flambeaux montés en lampe, flambeau en laiton et lampe en verre opalin	1
619	Bassinoire en cuivre, bouteilles en gres, étains, plateau et divers (un carton), poignard à fourreau gravé	2
620	Lot d'étains (un carton)	3
621	2 caisses de grès dont terrines, saladiers, partie de service en grès et divers. (accidents, dans l'état)	4
622	2 cartons de jouets, poupées et divers. Joint : reproductions encadrées	1
623	4 vases en porcelaine de Paris dont vase de mariée aux colombes (Haut. 15 cm) (accident au vase le plus petit)	2
624	Camescope SONY avec accessoires, appareil photo MINOLTA, un apparail photo KODAK B31 (dans un carton)	1
625	Lots d'objets décoratifs : paire d'appliques, pistolet décoratif, 3 sujets sculptures, deux vases, gobelet imitation écaille et divers	5
626	Lot comprenant un plateau en cuivre, deux flambeaux en laiton, vase tulipe en laiton, 2 pieds de lampes et divers	1
627	Mobilier de poupée en chène et éléments divers (un carton)	2
628	5 petits cadres décoratifs	1
629	5 valises, sacoche ou coffret (usures, accidents, dans l'état)	
630	Deux reproductions encadrées. 40 x 53 cm env.	
631	Lot comprenant : gravure Joseph FOUCAULT. Encadrée "Qu'en dit l'Abbé ?" (insolée) - Bataille de Bantzen et Saragosse (manques taches, dans l'état) Tableau "Paysage" (importants manques) et divers	7
632	Lot comprenant une soupière en faience fine, un plat en faïence fine de CREIL & MONTEREAU modèle Moscou, Art Nouveau. 5 assiettes en faïence fine, compotier carré avec marque apocryphe de la Veuve Perrin, verseuse et pot à lait (accidents et manques)	2
633	Ecole anglaise Lithographie "Portrait de famille" 49 x 44 cm (pliures, petites déchirures, sans marge)	1
634	D'après C. LALLEMENT. 4 estampes. 30 x 22,5 cm.	
635	Lot religieux (un carton, accidents et manques, dans l'état)	12

COLLECTIONS - Arts de la table - Objets d'art et de décoration (

#### **LAVAL ENCHERES**

		Page N°18	
Catalogue	Désignation	Adjudication	
636	Divers dont portefeuille, cadres, coupe-choux, kit de nettoayge de canon de fusil, encrier, palettes d'artiste peintre (un carton, accidents et manques, dans l'état)	35	
637	Lot de boites en tôle, en laque(un carton, accidents et manques, dans l'état)	10	
638	Lot de vêtements de poupée, lit de poupée (incomplet)et divers (un carton, accidents et manques, dans l'état)	130	
639	Lot de livres dont Benjamin Rabier et HANSI, cadres, volume l'Eventail, reproductions encadrées (un carton, accidents et manques, dans l'état)	80	
640	Lot de consommables de couture, boite à mouchoirs en soie brodée (salissures), rubans, boutons (un carton, accidents et manques, dans l'état)	95	
641	Lot de draps, coupon de toile neuve, napperons, cols, nappes dont brodées au point de croix (un carton, accidents et manques, dans l'état)	40	
642	Lot de poignées de porte en porcelaine, lampe de bureau en tôle, pampilles de lustre, balance et divers (un carton, accidents et manques, dans l'état)	30	
643	Ensemble d'outillage d'un ancien cabinet dentaire prothésiste, lampes frontales, prothèses céramiques et divers (cet ensemble est documentaire et de collection, hors normes sanitaires et non destiné à un quelconque usage médical ou paramédical)	220	
644	Ensemble de flaconnages en verre (vides)	20	
645	Lot de verrerie dont un pot de toilette en cristal BACCARAT (couvercle accdienté), et verrerie diverse dans l'état (un carton)	10	
646	Carton de céramiques, chevrette en faïence de Quimper et objets divers (un carton, accidents et manques, dans l'état)	40	