

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	BAGUE en or jaune 750‰ à monture ajourée ornée d'une pièce de 20 francs Napoléon III. Poids : 9, 35 g. TDD. 61.	720
2	CHEVALIERE en or jaune 750‰ . Non gravée. Poids : 11.45 g. TDD.54	750
3	BROCHE BARRETTE en or jaune 750‰ à décor d'une souris et d'une perle de culture. Poids. 2, 77 g - Long. 4,5 cm.	180
5	BROCHE BARRETTE en or jaune 750‰ à décor de mailles ajourées. Poids. 1 g - Long. : 3.6 cm	65
6	COLLIER en or jaune 750‰ à maillons ajourées à motifs de rinceaux. Poids. 10.39 g - Long. 53 cm.	730
7	PARURE en or jaune 750‰ composée d'un important pendentif orné d'une citrine en forme de poire pesant 57.15 ct et d'une paire de clips d'oreilles sertis de citrines rondes. Poids brut : 20.36 g Le pendentif est accompagné d'un rapport d'identification du LFG en date du 01/08/25 précisant : - Identification : Citrine (Quartz naturel) - Traitement : N - Pas d'indication de traitement - Forme - Taille : Poire - Brillant modifié - Dimensions / Measurements : 34.33 - 20.69 x 14.73 mm - Masse / Mass : 57.15 ct - Opacité : Transparente Commentaire(s) : Aucun	480
8	BROCHE barrette en or jaune 750‰ ornée d'une mouche sertie d'un cabochon d'améthyste, de grenats, perle de tahiti et diamants taillés en rose. Poids brut : 4.4 g - Long. : 4 cm	260
9	BAGUE CHEVALIERE en or 750‰ ornée d'une pierre boire et monogrammée. Poids brut : 5,4 On y joint une épingle à cravate en or 750‰ en forme de serpent ornée d'une petite pierre rouge. Poids brut : 1,6 g Poids brut total : 7g	420
12	PENDENTIF cache-secret à monture en or 750‰, orné de chaque côté d'une plaque d'agate et intérieur en verre. Poids brut : 4,4 g - Dim. : 2,5 x 1,5 cm	50
13	BROCHE en or jaune 750‰ ornée d'un camé coquille figurant un profil de jeune fille. Poids brut : 5.55 g. Haut. 3 cm. Larg. 2, 9 cm.	150
14	PAIRE DE DORMEUSES en or jaune 750‰ ornée de petites perles fantaisies. Poids : 1.05 - Long. : 1 cm.	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
15	MONTRE de dame ELECTRA boitier et bracelet en or jaune 750‰ . (Usures d'usage. Vendue sans garantie de fonctionnement). Poids brut : 20,45 g - Long. : 18,5 cm.	1080
17	Lot de CHAINES en argent 800‰ ou métal argenté. Poids argent : 61,5 g. Poids brut : 94,38 gr	100
20	MONTRE DE GOUSSET ROBERT WARD LONDON en argent 800, le cadran émaillé à décor floral, chemin de fer, remontage à clé. Le mécanisme marqué "Robert WARD London n°15041". Londres. Poinçons : lion, tête de léopard couronné probablement pour 1720 à 1731, poinçon TC et poinçon à déchiffrer. (Manque le verre, tache au cadran) Poids brut : 90, 92 g.	550
22	REUNION de 18 montes comprenant 7 montres de femmes, 7 montres d'homme et 4 boitiers, de marques HANA, JAMES 13, ROSS RINO, MORTIMA, TERNER. (2 cadrans fendus, oxydations et usures. Fonctionnements non garantis)	10
23	BELTEX Montre d'homme le boitier en métal doré, trotteuse à 6h, mouvement automatique. (Fonctinnante, fonctionnement non garanti) Dim. du cadran : 4 x 3,5 cm	10
24	ENSEMBLE de deux montres d'homme dont : EXACTLY Boitier en métal doré, trotteuse à 6h, mouvement automatique. (Fonctinnante, fonctionnement non garanti) ARCY Boitier en métal doré, mouvement automatique. (Fonctinnante, fonctionnement non garanti)	10
25	TISSOT Montre chronographe d'homme en acier, guichet dateur. Mouvement quartz. (Rayures, fonctionnement non garanti) Dim. du cadran : 5 x 4,3 cm	35
26	MOGADOR Montre calendrier d'homme modèle Calendographe à boitier et cadran en métal doré, chiffres arabes, trotteuse à 6h. Mouvement mécanique à remontage manuel. (Fonctionnante, fonctionnement non garanti) Dim. du cadran : 3,5 x 4 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
28	ENSEMBLE de 7 montres d'hommes dont : - SEIKO Montre chronographe d'homme en acier, cadran à fond bleu, guichet dateur à 3h. Mouvement quartz. (Fonctionnement non garanti) - 2 montres LIP en acier, mouvement quartz. (Fonctionnement non garanti) - 4 montres d'homme en acier, dont Eric Chevillard, Certus, HMO, Lotus. Mouvement quartz. (Fonctionnement non garanti)	80
29	ENSEMBLE de trois montres d'homme dont : MERIDIEN Boitier en métal doré, mouvement automatique. (Fonctionnnante, fonctionnement non garanti) ANCRE 15 rubis Boitier et bracelet en métal doré, mouvement automatique. (Fonctionnnante, fonctionnement non garanti) DOMATIC, Genève Cadran et bracelet en métal doré, guichet dateur à 3h, mouvement automatique. (Fonctionnnante, fonctionnement non garanti)	30
30	ENSEMBLE de trois montres d'homme dont : MOD Boitier en métal doré, mouvement automatique. (Fonctionnnante, fonctionnement non garanti) MORTIMA Boitier en métal doré, mouvement automatique. (Fonctionnnante, fonctionnement non garanti) FLORINA, 25 jewels Boitier en métal doré, guichet dateur à 3h, mouvement automatique. (Fonctionnnante, fonctionnement non garanti)	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
33	SEIKO Montre bracelet en acier modèle SEIKO 5, lunette graduée bleu et rouge, index sur fond bleu, fond squelette. Bracelet en acier à boucle déployante. Mouvement automatique. Diam. : 4.2 cm Dans sa boîte d'origine et surboîte, maillons supplémentaires, livret, carte d'authenticité et étiquette de vente. État neuf et en état de marche.	240
34	LIP à Besançon Montre d'homme "Himalaya 1954" en acier, le cadran rond à chiffres index et arabes sur fond blanc. Guichet dateur à 3h. Fond arrière squelette. Mouvement automatique. Signée, numérotée, étanche à 50 m. Bracelet en cuir brun d'origine. Diam. : 3.5 cm Avec boîte, surboîte, certificat de garantie. En état de marche.	200
35	REUNION de 12 grandes cuillères en argent, modèle uniplat. 8 monogrammées TM et 2 gravées. Poinçons Minerve 1er titre et Vieillard Province 1er titre. Poids : 775.94 gr.	720
36	6 COUVERTS en argent 925‰ modèle filet contournés. Monogramme. Poinçons : Minerve. Poids : 1005 g.	880
37	SUCRIER en argent 950‰ à décor guilloché orné d'un cartouche feuillagé. Poinçon : Tête de Minerve premier titre - MO : Hugo (Oxydations et rayures d'usage) Poids net : 308,4 g	280
38	LOT en argent 1er titre : - Tasse à thé et 2 soucoupes en argent : AM TALLOIS & MAYENCE. 19 b de Strasbourg. -Coquetier en argent à piétement tripode à décor d'une frise. -Coquetier en argent orné d'un jonc de filets à rubans croisés. Poids brut : 338 gr.	320
39	PAIRE DE CANDELABRES en argent 800‰ à trois lumières, les bras à enroulements fleuris, le fût reposant sur une base circulaire à décor gravé, piétement en forme de pattes de lion. Égypte, XXe siècle. Poids net : 1 318 g	820
40	PLATEAU rectangulaire à coins évidés en métal argenté, le pourtour orné d'une frise de feuilles d'eau. Agrémenté de deux prises latérales se terminant par des têtes de dauphin feuillagées. Travail de la Maison TETARD Frères à Paris. Signé au revers et numéroté 28710. (Quelques usures au revers et rayures au fond du plateau) 40 x 60 cm	180

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
41	CHRISTOFLE Important seau à glace en métal argenté à fond plat, deux prises latérales. 20.5 x 27 x 22 cm	200
42	SEAU A GLACE en métal argenté sur piédouche à motif de godrons, deux anses latérales retenues par des masques de lion. Maître Orfèvre : Guldart Haut. : 24 cm - Diam. : 19 cm	90
44	ENSEMBLE en métal argenté comprenant un grand plat rectangulaire, un légumier octogonale couvert, et 6 coquetiers. (Rayures d'usage et petits à un coquetier et aux pieds) Dim. du plat : 45 x 35 cm	40
45	CHRISTOFLE 6 grands couteaux de table en métal argenté modèle filet. Certains sous blister.	90
46	PIERRE CARDIN Réunion d'un stylo et d'un crierium en métal doré et argenté, signés sur la baguette. Dans leur écrin. (Manques à la dorure, rayures d'usage)	5
47	MONTBLANC. Stylo-plume modèle "Meisterstück" en résine noire et métal doré. La plume en or 585‰. (Sans sa boîte, rayures)	1000
50	CROSLEY Tourne disque portatif dans sa boîte en PVC orange à poignée supérieure. (Manque le clapet extérieur pour cacher la prise) 24 x 40 x 10 cm.	10
51	HERMÈS, Paris Cendrier rectangulaire en porcelaine émaillée à décor de bateaux. (Accident dans un coin) 19 x 15,5 cm.	10
54	TOIKKA Oiva (né en 1931) - Maison NUUTAJARVI (Finlande) Oiseau en verre soufflé jaune, vert et bleu. Signé à la pointe au dessous. 12 x 14 x 10 cm	40
55	CRISTALLERIE DE SAINT LOUIS, attribué à Carafe en cristal moulé à décor de pointes de diamant et gravé à la roue de motifs de pampres de vignes. Monture en laiton doré. Avec son bouchon numéroté 17 à la pointe. Haut. : 27 cm	60
56	Bruno DOSE pour la poterie du Breuil à Sarlat (Vers 1970) SERVICE à liqueur de noix comprenant un plateau et 7 petits verres, un flacon en forme de cerneau de noix contenu dans une coque de noix. Numérotés 677. Diam. du plateau : 27 cm - Haut. de la noix : 22 cm	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
59	PAIRE DE VASES en porcelaine à décor polychrome et or sur fond bleu de fleurs dans des cartouches, deux anses à ornementation circulaire. Etiquette L.BOUTIGNY Palais royal. 39,5 x 28,5 x 22 cm (Un fêlé et quelques usures à l'émail)	140
60	Jean LURÇAT (1892-1966) à Sant Vicens ASSIETTE de forme carrée en faïence à décor émaillé noir sur fond blanc d'une sirène, de feuillages et d'un oiseau stylisées. Signée "Dessin J. Lurçat Sant-Vicens" et numérotée 54/100. (Petit fêlé) 27 x 27 cm	190
61	DELFT Grand vase couvert en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs et de volatiles. Marque sous la base. (Petits éclats) Haut. : 47 cm	30
62	DELFT Paire de vases balustres couverts en faïence émaillée blanc bleu à décor de paons inspiré de la Chine. Les couvercles ornés de chiens de fô. Marque sous la base. (Quelques petits éclats et glaçure craquelée sur un couvercle) Haut. : 40 cm	60
63	STATZUMA, Japon Réunion de pièces en porcelaine dont 14 brûle-parfum, 1 théière, 1 petite verseuse, 2 sucrier et 1 boîte couverte. (Usures à la dorure et quelques usures au décor)	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
64	ENSEMBLE de céramique comprenant : - 1 grand plat rond en faïence, Autriche. Diam. : 36 cm - 1 cendrier en céramique rouge, bleue et or. 5 x 14 x 12 cm - 1 coupe en forme d'huitre noire et rose. Long. : 18 cm - ROUEN, XXe iècle 1 verseuse, une coupelle rectangulaire et un pot à sucre. - 1 vase dans gout grec à décor en polychromie de personnages. Haut. : 25 cm - 10 porte-couteaux et 9 porte-bougies à décor de fleurs. On y joint un ensemble de 12 couteaux en métal argenté, dans un écrin en cuir vert.	10
65	LIMOGES France Important service 82 de pièces en porcelaine blanche et liserés rouge et or comprenant vingt-huit grandes assiettes, douze assiettes à dessert, quinze assiettes creuses, deux plats ovales dont l'un à bords chantournés, quatre plats ronds dont deux creux, un saladier, deux ravers, deux saucières avec dormant, un légumier sans couvercle, un service à café comprenant douze tasses et sous-tasses, cafetière, pot à lait et sucrier couvert. Certaines pièces signées CHASTAIGNER et Cie à Limoges (Usures pour quelques pièces, fêle à une saucière)	200
66	YAMAHA Guitare modèle Kent WC-40, 12 cordes montées en cordes, électrifiée. Avec son étui. (Notes inscrites et quelques rayures d'usage) Dim. de la caisse : 10 x 50,5 x 41 cm Longueur avec le manque : 107 cm	80
67	F. VERRIER, Toulouse Flute traversière format piccolo en ébène et métal argenté. Dans son écrin. (Rayures d'usages et usures à l'écrin)	60
68	FLUTE TRAVERSIERE en métal argenté, dans son étui. Pologne, XXe siècle.	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
70	[MILITARIA] Sabre d'officier d'artillerie monté modèle 1829. Garde à une branche en laiton ornée de palmes, pommeau ciselé d'une guirlande de feuilles de laurier, fusée en bois, lame courbe à pans creux. Trace de signature attribuée à Coulaux à Klingenthal, fourreau en fer à 2 anneaux. (Petits éclats à la fusée) Long. : 74 cm	130
71	GORDON F. R. P., Arc modèle Take Down SMT 9 en bois et métal. Avec sa boîte et 7 flèches. (Usures d'usage) Long. : 158 cm	50
72	Charlotte LACHAPELLE (Née en 1955) "Les enfants en promenade" Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au revers. 46 x 38 cm	150
73	ÉCOLE FRANÇAISE du XXème siècle "Vue des canaux en ville" Dessin à l'encre et rehauts blancs sur papier, signé "M. Diard" et datée 1923 en bas à droite. Dim. à vue : 18,5 x 19,5 cm Dans un encadrement en bois et stuc doré (manques). "Les deux passantes" Huile sur isorel signée "Gerbout?" et datée 56 en bas à droite. 34 x 27 cm	10
74	Eugène-Pierre APPERT (1814-1867) "Le Mousquetaire" Huile sur panneau, signée en bas à droite. (Quelques rayures au bois) 33 x 22,8 cm	30
75	Paul JOOSTENS (1889-1960) "Portrait d'équipe" Huile sur carton, signée en bas à gauche. 22,4 x 32 cm Dans un encadrement en bois peint vert et doré.	40
77	Edouard LEFORT-MAGNIEZ (né en 1868-?) "Paris, bateaux sur un canal" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 29,3 x 39,8 cm Cadre en bois et stuc doré et patiné de style Louis XV.	190
78	André FRAYE (c.1887-1963) "Les Pêcheurs" Huile sur toile, signée en bas à gauche. (Restauration) 73 x 92 cm	280

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
79	Ferdinand LOYEN DU PUIGAUDEAU (1864-1930) "Le château de Clisson" Crayon de couleur et graphite sur papier, signée en bas à droite. (Papier légèrement jauni) 17 x 10 cm	220
80	ÉCOLE DU XXe siècle "Chemin en sous-bois" Huile sur toile, portant une signature en partie déchiffrée " F.BRAENER? " en bas à gauche. 59,5 x 80 cm	30
81	ÉCOLE DE LA FIN DU XIXe SIÈCLE, DÉBUT XXe SIÈCLE "Portrait d'homme" Huile sur panneau de chêne. 45 x 35,5 cm Cadre en bois et stuc doré à décor de frises d'aristoloches et laurier en fruits agrémenté de rubans croisés, de style Louis XVI.	70
82	Ecole Française du début du XXe siècle, monogrammée "AR" "Jeunes enfants jouant" Paire de panneaux formant pendant en merisier pyrogravé et peint en polychromie. Monogrammés "AR" en bas à droite. 35,5 x 94,5 cm	180
83	G. MEYER (fin du XIXème - début du XXème siècle) "La bataille de boules de neige" Élément d'un panneau de porte en chêne 3 planches, parqueté et peint à l'huile, signée en bas à gauche avec un envoi "A Maître Aubourg" 71 x 46,7 cm (petits manques et traces d'insectes xylophage).	200
85	BOUTEILLE d'armagnac Delord, année 1942. Cachet de cire. 70 cl. (Taches d'humidité)	100
86	REUNION de 4 bouteille de vin comprenant : - Chateau Saint-Paul, Haut Médoc, 1996 - Chateau Hautes Vergnes, Saint Emilion, 1995 - Chateau Clarke, Baron Edmond de Rothschild, 1989; - Chateau Mayne Lévêque, Graves, 1994 (Traces d'humidité)	20
87	MICROSCOPE par E.VION PARIS Piètement en fonte. Dans sa boîte d'origine. Haut. : 32 cm	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
88	Lot de 2 APPAREILS PHOTO, 1 MAGNETOSCOPE et 1 CAMERA comprenant : - Appareil photo KODAK retina - Appareil photo ZEISS IKON - Magnétoscope HR-C3 - Caméra JVC SATICON	20
90	CHINE, Compagnie des Indes Suite de treize coupes en porcelaine émaillée polychrome à décor dit de la famille rose. XVIIIe siècle. (Trois assiettes fêlées, taches aux revers, manques à l'émail et une avec un accident sur le bord) Diam. : 23 cm *Correctif au catalogue en date du 10/10/2025 : Trois assiettes fêlées, taches aux revers, manques à l'émail et une avec un accident sur le bord.	180
92	École du XXe siècle Paire d'appliques en tôle peinte à trois lumières à décor d'épis de blé. Travail dans le goût de la Maison BAGUES. 84 x 50 x 16 cm.	80
93	CHINE VASE balustre à anses latérales en porcelaine à décor bleu et blanc de fleurs et oiseaux branchés sur fond céladon. Monté en lampe. XXe siècle. (Usures) Haut. vase : 43 cm	25
94	ENSEMBLE en porcelaine émaillée polychrome comprenant une soupière, 6 bols et 6 sous tasses à décor de paons et de fleurs. Dim. de la soupière : 28 x 23 x 16 cm	5
96	Werner STOFF (XXe) et Fritz NAGEL (1926-1978) Suite de six éléments tripodes de bougeoir modulable, modèle "S22", en métal chromé. Vers 1960. (Deux modules non séparables)	120
99	Lampe à poser en laiton agrémentée d'un globe en verre moulé et taillé à motifs de cabochons. Milieu du XXème siècle. Montée à l'électricité. 35 x 10,5 x 17,5 cm	70
100	PETIT BUFFET ouvrant à deux portes en placage de teck, repose sur quatre pieds compas en métal. Travail scandinave, XXe siècle. (Usures, petits éclats, coin arrière droit à refixer) 80 x 100 x 43 cm	160

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
102	EXCEPTIONNELLE VITRINE à toutes faces ajourées de verre, armature en fonte de fer repatiné, belle ornementation en façade en bronze redoré de guirlandes de lauriers en feston retenues par des nœuds de rubans, surmontée d'un cartouche encadré de cornes d'abondances fleuries, dans les angles ornementation de deux sphinx ailés. Ouvre sur l'autre face par deux portes. Agrémentée à l'intérieur de deux étagères en verre posées sur des supports en laiton. Epoque Napoléon III. (Petits éclats en bordure de certaines vitres en partie masqués par l'armature) 152 x 176 x 92 cm La vitrine repose sur une base postérieure en bois teinté acajou qui ouvre sur chaque face par trois rangées de trois tiroirs. 58 x 182 x 102 cm Dimensions totales : 210 x 182 x 102 cm Provenance : Sélection de mobilier par Inès de la Fressange, destiné à l'aménagement d'un magasin parisien.	1400
103	LUSTRE HOLLANDAIS en laiton à douze lumières sur deux rangs. XVIIIe siècle Haut. : 64 cm (sans la chaîne) - Diam. : 68 cm	220
106	FAUTEUIL de bureau en bois teinté à assise et dossier cannés, repose sur des pieds cambrés. Assise munie d'une galette amovible. Style Louis XV	100
107	BUREAU PLAT, plateau à pans coupés, repose sur des pieds en balustre réunis par une entretoise en H. XIXe siècle 70 x 131 x 68 cm	20
109	PAIRE DE FAUTEUILS cabriolets en merisier. Style Louis XV Dim. :	70
110	PAIRE DE FAUTEUILS en noyer mouluré à dossiers droits légèrement renversés, accotoirs cambrés terminés par des crosses, supports d'accotoirs, piètements et entretoises en bois tournés. Style Louis XIII. 116 x 65 x 52 cm	80
111	DEUX FAUTEUILS à dossiers bandeau, les accotoirs, supports d'accotoirs, piètements, et entretoise tournés le piètement réunis par des entretoises. Style Louis XIII composés d'éléments anciens. 89 x 60 x 44 cm - 89 x 63 x 44 cm	220
112	COMMODE en placage d'acajou clair, ouvre par 4 tiroirs dont un plus petit en ceinture, repose sur des pieds en gaine munis de sabots. Poignées de tirage en laiton à décor de mufle de lion. (Taches et fentes sur le plateau) XIXe siècle 98 x 119 x 51 cm	200

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
114	TABLE DESSERTE en noyer, ouvre par deux larges tiroirs, repose sur des pieds droits réunis par des barres d'entretoise. Travail probablement espagnol du XIXe siècle. 80 x 107 x 54 cm	120
115	PETIT MEUBLE D'ENTRE-DEUX en noyer ouvrant par une porte et repose sur une plinthe. XIXe siècle (Fentes) 86 x 53 x 34 cm	50
116	LAMPADAIRE TRIPODE en fer forgé. Fin XVIIIe siècle - début XIXe siècle Haut. : 39 cm	50
117	PAIRE CHAISE en noyer à dossiers droits légèrement renversé, piètement et entretoise en bois tourné. Style Louis XIII. 116 x 65 x 52 cm	50
120	TABLE RECTANGULAIRE en noyer le piètement en forme de lyre ajouré réuni par une double entretoise en fer forgé. Travail espagnol composé d'éléments anciens. (Taches) 74 x 99 x 74 cm On y joint six chaises à dossiers bandeau de style Louis XIII. Haut. : 86 cm	330
121	BUREAU PLAT en noyer sur piètement tréteaux réunis par une barre d'entretoise en fer forgé. Espagne, XIXe siècle, composé d'éléments anciens. 77 x 125 x 81 cm	150
122	PETITE COMMUNE en marqueterie de bois de rose et filets de laiton, les montants à pans coupés, elle ouvre par trois tiroirs et repose sur des pieds en gaine munis de sabots. Dessus de marbre gris veiné blanc. Entrées de serrure et poignées de tirage en laiton. Style Louis XVI. (Sauts de placage et insolation) 80 x 83 x 41 cm	135
124	BUFFET BAS en chêne mouluré, montant droits cannelés, ouvre par deux portes à décor de ressauts. XIXe siècle. 150 x 197 cm	150
125	PETITE TABLE ECRITOIRE en placage d'acajou et bois de rose, le plateau à décor de croisillons, elle ouvre par un tiroir latéral et par 3 tiroirs dont celui du centre découvrant une tablette d'écritoire munie d'une béquille arrière. Repose sur des pieds cambrés terminés par des sabots. Style Louis XV. (Sauts de placage et fentes) 73 x 39.5 x 29.5 cm	200

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
129	CANDELABRE tripode en bois mouluré. Style Louis XV. Haut. : (Monté à l'électricité)	30
130	ECOLE DU XXe siècle "Lévrier" Petit bronze à patine brune. Haut. : 4.7 cm	15
131	NICK (XXème siècle) "Priapisme" Bronze à patine mordoré, signée à la base, socle en forme de piédouche en marbre noir veiné blanc H. 32 cm	210
133	BARBEDIENNE Fondateur "Lucius Verrus, Empereur Romain" Bronze à patine brune sur piédouche, marque de fondeur au revers. Haut. : 18 cm	110
139	Jacob PETIT (1797-1868) Vase ou pot-pourri en trois parties en porcelaine émaillée polychrome et or, représentant une jeune femme en robe à crinoline tenant un chien. Marqué J.P au revers. (Fêles, accidents et manques au doigt et à la mâchoire du chien) Haut. : 33 cm	170
140	RÉUNION DE TROIS PHOTOGRAPHIES ENCADRÉES Représentant deux photos signés par F. Batens (14 rue de la Procession à la Hulpe) de mariage et un portrait. Dim. environ : 28,5 x 39,5 cm	5
142	[Fond de dotation Léon DELACHAUX] "Léon DELACHAUX 1850-1919" Grand in-4, reliure toilée bleu, 2017 30 x 24 cm	20
145	Christian WELTER (1932- 2018) "Amour éploré" Dessin à la plume, au lavis et rehauts de craie sur papier bleu, signé en bas à droite, daté 17/12/1972 et marqué "Lorsque l'amour ôte le bandeau qui l'aveuglait il pleure". Sous verre. Dim. à vue. 64 x 45 cm (papier légèrement froissé)	30
146	École française du XXème siècle "Nature morte à la coupe de fruits et à la grenade" Huile sur carton portant une signature en partie déchiffrée "Cantal..." 27 x 21,5 cm	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
147	Isabelle de GANAY (née en 1960). "Bord de rivière fleurie", huile sur toile, signée en bas à gauche 38 x 55 cm. (petit manque de peinture)	160
148	FRANÇOIS, XXe siècle "Bateaux sur la grève" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. à vue : 45 x 54 cm.	160
149	J. MERCIER "Paysage coloré en bord de fleuve" Huile sur toile, signée en bas à gauche 45,5 x 54,5 cm	440
150	P. ROIG (XXe siècle) "Paysage animé en bord de Seine" et "Paysage de bord d'étang" Huile sur carton double face. Signée au revers en bas à gauche. 32 x 45,5 cm	140
151	Thomas JEAN, XXe siècle "Paris, le pont neuf et la Conciergerie" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. à vue : 48 x 60 cm.	170
161	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle "Portraits de deux enfants" Huile sur toile contrecollée sur panneau. 40 x 39 cm (Fines craquelures, repeints) Dans un cadre en bois doré (manques à la dorure).	30
162	ECOLE FRANCAISE de la seconde moitié du XIXe siècle "Nature morte au bouquet de fleurs et oiseaux branchés" Technique mixte partiellement burgautée sur panneau en carton bouilli et verni. (Petits accidents) Dim. à vue : 70,5 x 52 cm Sous verre dans un encadrement en bois noirci.	180
163	École FLAMANDE (Fin du XVIIe ou début du XVIIIe siècle) "Halte de cavaliers au moulin en bord de rivière" Huile sur toile. (Restauration) 42 x 58 cm	320
164	ECOLE ITALIENNE du XVIIIe siècle "Fête de village" Huile sur toile. (Restaurations et rentoilage, restaurations au cadre) 60 x 81 cm * Correctif au catalogue le 10 10 2025 à 17h : restaurations au cadre	550

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
165	ECOLE FRANÇAISE du XVIIIe siècle "Sainte Ursule et donateur représenté" Huile sur toile. Cadre en bois noirci mouluré, toile doublée au revers. (Manques de peinture, petites restaurations) Dim. à vue : 84,5 x 74,5 cm Dim. avec cadre : 106,5 x 100 cm	500
167	Ensemble de 5 classeurs de timbres émis entre 1849 et 2021, comprenant notamment des timbres de la Poste aérienne, vignettes, timbres pré oblitérés, franchises militaires, surcharges CFA, timbres taxe, timbres de service, etc... Vendus en l'état.	500
168	Ensemble comprenant 7 albums SAFE édités par Yvert et Tellier, contenant des timbres émis entre 1849 et 1993 : - Un album de 1849 à 1937 - Un album de 1938 à 1959 - Un album de 1960 à 1969 - Un album de 1970 à 1979 - Un album de 1980 à 1984 - Un album de 1985 à 1990 - Un album de 1991 à 1993 ainsi que la Croix Rouge On retrouve des timbres de la Poste aérienne, UNESCO, Conseil de l'Europe, timbres taxe, etc... (Certains timbres et bandes manquantes, certains emplacements complétés avec des copies noir et blanc).	450
170	GARNITURE DE CHEMINÉE en marbre portor comprenant une pendule et deux cassolettes. Style Louis XVI. (Avec son balancier et sa clef) 40 x 23 x 10 cm	40
171	PENDULE en régule patinée bronze représentant une allégorie de la musique avec une guitariste et un amour déroulant la partition, le cadran signé Comptoir CARDINET à Paris. Socle en marbre blanc veiné. Ornementation de frises de couronnes de laurier en régule doré. Fin du XIXe ou du début du XXe siècle. (Petits chocs au marbre) 41 x 50,5 x 17 cm	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
172	PENDULE PORTIQUE en marbre blanc et noir et bronze ciselé et doré à décor de vases fleuris à l'amortissement, encadrés de quatre pots fleuris. Les montants arrière en forme de balustre agrémentés de médaillons façon wedgwood, les montants avant en colonne. Ornementation de guirlandes de fleurs en feston. Le cadran à chiffres arabes émaillés noir sur fond blanc. Style Louis XVI. Avec son balancier et deux clefs. 57 x 40 x 14 cm Provenance : Château de La Jonchère à Saint-Cyr-en-Val (45590), vente sur place du 5 novembre 2011 par l'Hôtel des ventes de Senlis. (2 éclats au marbre, éléments d'ornements détachés et une partie manquante, pieds amovibles). Correctif au catalogue le 12 10 2025 à 10h : 2 éclats au marbre, éléments d'ornements détachés et une partie manquante, pieds amovibles.	380
173	RARE PENDULE en bois sculpté, ajouré et doré, le cadran rond entouré d'une frise de tores de ruban, décor de guirlandes de perles en feston à l'amortissement, encadré de deux vases à l'antique d'où descendent des tiges de laurier. Le mouvement signé "J. ROBERT". Travail probablement Suisse, du milieu du XVIIIe siècle. (Petits accidents ou manques) 53 x 39 x 13,5 cm Josué Robert (1691-1771) est connu comme horloger installé à la Chaux-de-Fonds au XVIIIe siècle ainsi qu'en tant qu'horloger du Roi à partir de 1725 et fondateur de J. Robert & fils.	550
174	PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré à deux bras de lumière, le fût cannelé surmonté d'un pot à feu et agrémenté de pampilles. Style Louis XVI, XVe siècle. 42 x 30 cm Montées à l'électricité.	80
175	GLOBE DE MARIEE à base en bois noirci présentant une couronne, miroir et agréments en métal doré de fleurs et feuilles. Haut. : 49 cm.	50
176	PAIRE DE CHENETS en fonte et bronze à décor de pots couverts ornés de frises et motifs géométriques. Style Louis XVI. (Choc, oxydations et salissures) 30 x 51 x 12 cm	20
181	SECRETAIRE en bois de placage à pans galbés à décor de marqueterie de fleurs, ouvre en façade par un abattant et 3 tiroirs. Garniture en laiton. Dessus de marbre rouge de Flandre. Style Louis XV. (Petits saut de pacage et rayures) 137 c 71 x 34 cm	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
182	PETIT MEUBLE DE SACRISTIE en noyer mouluré et sculpté, agrémenté d'un gradin à deux panneaux ornés de losanges, ouvre par un vantail à panneau à ressauts à motifs de losanges et repose sur des pieds droits. En partie basse, une base moulurée. XVIIe siècle. (Trous d'insectes xylophages et restaurations) Provenance : Château de La Jonchère à Saint-Cyr-en-Val (45590), vente sur place du 5 novembre 2011 par l'Hôtel des ventes de Senlis.	30
184	PETITE VITRINE en acajou mouluré, ouvre par un volet supérieur ajouré de vitres ainsi que les côtés et repose sur des montants tournés en balustres et réunis par une tablette d'entretoise. Pieds tournés et fuselés. Agrémentée de baguettes en laiton. Style Louis XVI. 72 x 55 x 36 cm	80
186	TABLE BUREAU en chêne mouluré et sculpté, ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur des pieds tournés en balustre réunis par une entretoise en H. Style Louis XIII. Agrémentée sur le plateau d'une tapisserie au point à décor de personnages dans un cartouche sur fond feuillagé. 71 x 94 x 56 cm Provenance : Château de La Jonchère à Saint-Cyr-en-Val (45590), vente sur place du 5 novembre 2011 par l'Hôtel des ventes de Senlis.	10
188	COMMODE en placage de frêne sur âme de chêne, ouvre en façade par quatre tiroirs, poignées de tirage en laiton. Dessus de marbre gris saint Anne. Epoque Louis Philippe. ((Rayures et petits manques au placage) 91 x 128 x 56 cm	120
189	VITRINE BIBLIOTHEQUE modulable en bois MD. Vers 1960-70. (Chocs, saut de placage, manque a clé) 163 x 160 x 39 cm	50
190	MEUBLE FORMANT SECRETAIRE en acajou et placage d'acajou ouvrant en façade par un abattant formant écritoire, 2 vantaux, deux tiroirs et un vantail à ouverture secrète. Garniture de laiton doré. Dessus de marbre rouge de Frandre. (Rayures et petits manques au placage). 136 x 129 x 44 cm	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
192	BIDET en hêtre mouluré à assise en fer à cheval, le dossier agrémenté d'un volet basculable dégageant trois compartiments, repose sur des pieds cambrés, le couvercle et le dessus du volet garnis de cuir clouté. Époque Louis XV. Agrémenté d'un bassin en faïence de Rouen à décor en camaïeu bleu. 81 x 30 x 50 cm Provenance : Château de La Jonchère à Saint-Cyr-en-Val (45590), vente sur place du 5 novembre 2011 par l'Hôtel des ventes de Senlis.	40
195	IRAN Tapis en laine nouée à la main à décor d'un médaillon central et de quatre écoinçons sur un semis de fleurs sur fond rouge. 360 x 245 cm	260
196	IRAN Grand tapis en laine à motif de rinceaux feuillagés blanc, bleu et vert sur fond rouge encadré d'une large bordure ornée d'une frise de feuillages stylisés. Deuxième moitié du XXe siècle. (Petites usures) 422 x 322 cm	580
197	INDE, Cachemire Tapis en soie, finement nouée à la main, orné d'un médaillon central entouré de rinceaux de fleurs et feuillages sur fond rouge. 150 x 91 cm	130
200	BOUKHARA Tapis en laine, noué à la main, à décor de gül sur fond gris cerné par des bordures géométriques. 305 x 245 cm	200
204	IRAN, Ardebil Tapis galerie en laine, nouée à la main, orné de six médaillons géométriques cernés par une bordure florale. 200 x 82 cm	230
207	AFGHANISTAN, Daulat Abad Tapis en laine, nouée à la main, à décor de 3 rangs de gühls de Boukhara sur fond rouge cerise cernés par de multiples bordures à décors géométriques. 315 x 218 cm	280
215	AFGANISTAN, probablement Tapis en laine nouée à la main à décor de motifs géométriques bleus et roses sur fond crème. (Usures) 186 x 118 cm	10
216	TURQUIE, Kars Tapis en laine nouée à la main à décor géométrique blanc, jaune et bleu sur fond rouge. (Salissures, usures) 190 x 134 cm	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
217	AFGANISTAN, Beloutch Tapis en laine nouée à la main à motifs géométriques rouges et blancs sur fond aubergine. 188 x 100 cm	30
218	IRAN, probablement Tapis en laine nouée à la main à décor de médaillons et fleurs stylisées sur fond rouge et jaune. 310 x 198 cm	320