

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	PIECE en or de 20 dollars US datée de 1881. Poids : 33.37 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. Paiement obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.	3080
2	LOT DE 43 PIECES en or dites Napoléon comprenant : - 7 pièces à l'effigie de Napoléon III - 5 pièces à l'effigie de Napoléon III lauréat - 12 pièces au Coq de Chapelain - 7 pièces au Coq Marianne - 12 pièces au Génie de la Constitution. Poids : 276.76 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. Paiement obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.	25400
3	PIECE en or de 50 Pesos à la Victoire Ailée. Poids : 41.65 g LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION. Paiement obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.	3820
4	LOT DE 9 PIECES DE 5 francs en argent 800‰ comprenant : - 4 pièces à l'effigie de Napoléon Premier Consul, Napoléon Empereur, Gaule Subalpine et Union et Force datées de L'An12, L'An 13, L'An 10 et L'An 8. - 1 pièce à l'effigie de Napoléon Empereur datée de 1809, - 2 pièces Hercule (IIIe République) - 2 pièces Italiennes l'une de 5 Franchi datée de 1807 et l'autre de 5 liras datée de 1808. (Usures) Poids : On y joint des pièces démonétisées Suisses en nickel.	440
5	[Ve REPUBLIQUE] Neuf pièces de 50 francs en argent 900‰ dite Hercule datées de 1974, 1976 et 1979. Poids : 270 g	310
6	[Ve REPUBLIQUE] Sept pièces de 10 francs en argent 900‰ dite Hercule datées de 195 et 1966.. Poids : 174.6 g	210

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
7	[Ve REPUBLIQUE] Trente pièces de 5 francs en argent 835‰ "Semeuse" datées de 1960, 1961, 1962, 1963, 1964 et 1965. [IIIe REPUBLIQUE] Deux pièces de 1 francs 835‰ "Semeuse" datées de 1912 et 1917 et une pièce de 50 centimes Semeuse datée de 1913. Poids : 371.5 g	300
8	LOT DE PIECES démonétisées, francs et liras italienne.	5
9	MEDAILLE avec une tête de tigre en or jaune 750‰. Poids : 3,5 g. On y joint une chaîne de cou en métal doré.	260
10	BROCHE en or 750‰ en forme de fleur (trace de poinçon). Poids : 4.5 g - Diam. : 3 cm	300
10.1	CAPLAIN PARIS Bracelet en or 750‰ à mailles jaseron. Signé. Longueur : 20 cm - Poids : 16,9 g	1200
11	Paire de puces d'oreilles en or gris serties chacune d'un brillant pesant environ 0.45 ct. Poids brut : 2,2 g	770
12	Epingle de cravate en or rose et or gris sertie d'un diamant piriforme taillé en rose pesant environ 0,4 ct. Epoque Napoléon III. Poids brut : 1,9 g Dans un écrin du joaillier Eugène BERTHELET, 5 rue de la Michodière à Paris.	300
13	PAIRE DE POINTS D'OREILLES en alliage d'or jaune 750‰ sertis chacun d'une perle de culture dite acoya. Poids brut : 2,2 g (Petites taches sur les perles)	110
14	MEDAILLE en alliage d'or jaune 750‰ représentant la Vierge avec l'Enfant Jésus. On y joint une chaîne de cou en alliage d'or jaune 750‰. Long : 44 cm Poids total : 3,5 g	240
15	Réunion de 3 alliances en alliage d'or jaune 750‰. Poids : 8,7 g - TDD : 60 - 54 et 53	590
16	Chaîne de cou à mailles plates retenant une croix en alliage d'or jaune 750‰. Poids total : 5 g - Long : 38 cm	340
17	Chaîne de cou à mailles gourmette et croix en alliage d'or jaune 750‰. Poids total : 8 g - Long : 39 cm	540
18	CHAINE DE COU à mailles creuses en alliage d'or jaune 750‰. (Usures et chocs) Poids : 3,8 g - Long : 51 cm	270

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
19	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES agrémentés de deux chaines retenant un motif étoilé en alliage d'or jaune 750‰. Poids : 1,3 g - Long : 2,5 cm (Système pour oreilles percées) Avec un écrin.	130
20	Réunion de débris d'or, fermoirs, clips, morceau de chaine et petit pendentif en forme de coeur en alliage d'or jaune et gris 750‰. (Usures et chocs) Poids : 7,3 g	450
21	MEDAILLE en alliage d'or jaune 750‰ représentant la Vierge. Poids : 1,7 g	110
22	Collier formé d'une chaine de cou avec un motif marqué "sophie" en alliage d'argent 925‰. Poids : 4,8 g	1
23	Christian DIOR Collier ras de cou en métal doré à grandes mailles articulées trapézoïdales. Siglé. (Usures) Long. : 44 cm	60
24	PENDENTIF PORTE-PHOTO en or 750‰ agrémenté de petites perles de culture, intérieur en verre. (Petit enfoncement à une face) Poids brut : 6,2 g	220
25	BAGUE SOLITAIRE en or gris 750‰ ornée d'un brillant pesant environ 0.75 carat. Poids brut : 2.2 g - TDD.53	800
26	BAGUE en or 750‰ ornée d'une pierre blanche. Poids brut : 2 g - TDD.48	120
27	PENDENTIF en or 750‰ orné d'une émeraude entourée de 12 petits diamants. Poids brut : 2.7 g	170
28	BROCHE plume en or 585‰ . (épingle arrière légèrement déformée) Poids : 5.9 g	330
29	BRACELET SOUPLE en or 750‰ à mailles gourmettes. Poids : 11.2 g - Long. : 18 cm	760
30	GRIFFE de félin montée en pendentif en or 750‰présumé. Poids brut : 6.7 g	270
31	COLLIER en argent 925‰ orné de péridots et améthystes. Poids brut : 11.3 g	20
32	LOT de bijoux fantaisie comprenant 1 pièce de 2 francs en argent 835‰ montée en pendentif, 2 paires de boutons de manchette, un pendentif émaillé figurant des oiseaux, 2 bagues, 2 bracelets joncs, deux broches et 1 pendentif avec sa chaîne.	10
33	LANVIN Paire de boutons de manchette en métal doré et pierre œil de tigre. Dans leur écrin d'origine. (Petites rayures d'usage et usures aux coins de l'écrin)	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
34	LOT de bijoux comprenant : - Un petit pendentif en or 750‰ de moins de 1 g - Un important ensemble de bijoux fantaisie comprenant bracelets, broches, colliers, paires de boucles d'oreilles en métal doré, strass, perles d'imitation etc... (Manques et oxydations)	160
34.1	CHAINE en or 750‰ à maille gourmette. Poids : 9.3 g - Long. : 61 cm	630
36	LOT DE BIJOUX en argent et métal argent. On y joint des montres et un reveil camion à mouvements à quartz.	80
36.1	LOT DE BAGUES en métal doré, titane et métal argenté.	40
38	ENSEMBLE de pierres comprenant : - 1 améthyste (16,5 x 11 x 5,5 cm) - 1 citrine (20 x 12,5 x 6 cm) - 3 tranches d'agate, la plus grande : 24 x 21 x 3 cm (une tranche fendue et recollée)	10
39	ENSEMBLE de 21 briquets, certains en métal argenté, métal doré, laque, laiton, cuir, comprenant notamment SILVER MATCH, SUNNEX, BROTHER-LITE, SAILOR. (Usures, oxydations, manques) On y joint un briquet de table en métal argenté RONSON. ENSEMBLE de 13 montres principalement pour femme comprenant notamment Courrèges, Exactly, Quantieme, Georges Velic, Mortima, Cartagena, etc. On y joint un régulateur (Diam. du boîtier : 6,6 cm) et une pendulette Jaccard. (Oxydations, manques, accidents, fonctionnements non garantis)	30
40	Montre bracelet de dame JAEGER LECOULTRE en or jaune, index baton, cadran nacré. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir noir à boucle en métal doré. Poids brut : 16 g - Diam. : 20 mm	350
41	LANCO Montre de plongée pour homme modèle "Incabloc Automatic", boîtier acier, cadran noir et orange, chemin de fer pour les minutes, guichet dateur à 3h, numéro de série au revers. (Rayures d'usage et mécanisme non garanti) Diam. : 4,5 x 4 cm	200
42	ENSEMBLE de montres et pendulettes comprenant : - 1 montre de dame GUCCI - 1 montre de dame LIP - 1 montre de dame citizen - 1 montre de dame platroz en argent 800‰ (poids brut : 23,6 g) - 1 montre de dame REC - 1 pendulette LANCEL - 1 pendulette UTI	60
43	PLAT en argent 800‰ à bords filets contours. Repose sur quatre pieds patins. Poids net : 518 g	400

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
45	CAFETIERE en argent 800‰ de forme balustre à décor repoussé et gravé d'enroulements feuillagés, important bec verseur et anse godronnée. Travail oriental du XXe siècle. Poids net : 466 g	350
46	MERIDEN COMPANY Samovar en métal argenté à décor gravé d'arabesques, le fût agrémenté de deux têtes de cerfs, piètement orné de mufles de lions, le couvercle surmonté d'un putto. (Manques à l'argenture, manque un bois de cerf) 47 x 27 x 28 cm	40
47	COUPELLE en argent 800‰ martelé à décor de godrons rayonnants, le bord polylobé agrémenté de motifs filigranés émaillés en polychromie. Travail probablement russe de la fin du XIXe siècle. Poids brut : 126 g Haut. : 3,5 cm - Diam. : 19 cm	80
48	SAINT MEDARD Plateau à fromage circulaire composé d'un socle et d'une poignée en métal argenté couvert d'un plateau en verre à motif de carreaux. Diam. : 32 cm	20
49	LOT D'ÉTAINS comprenant deux assiettes, trois mesures, deux coupes, un vase, un porte huilier-vinaigrier. (Usures)	40
50	LOT EN MÉTAL ARGENTÉ comprenant : - Un grand plat ovale à frises de godrons en éventail - Une monture de plat rectangulaire - Une saucière et son dormant - Un dessous de bouteille - Une monture de flacon (Quelques usures) Long. du plat : 61 cm	
51	COQUETIER en argent, poinçon Minerve. Poids : 35,6 g (Choc au pied)	35
52	LOT EN CUIVRE OU LAITON comprenant une grande casserole avec verseur, une coupe tripode, un cache-pot, une paire de lampes pigeon et une paire de flambeaux à poussoir (manque le poussoir sur l'un). Haut. du cache-pot : 20,5 cm On y joint un flambeau à poussoir en étain, une petite coupe en métal argenté, un couteau à pain à manche en patte de chevreuil, un petit plat en inox avec son berceau.	45
53	PLATEAU à courrier rectangulaire en métal argenté à décor de frise d'ove, les prises latérales en forme de nœud de ruban et couronne de laurier. Style Louis XVI 39 x 25.3 cm	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
54	NECESSAIRE A COUTURE en argent 800‰, lame en métal. Poids brut : 22.5 g - Maître Orfèvre : G.Martin-Mayeur, à Bar-le-Duc. Dans un coffret ovale capitonné de cuir, intérieur de velours et soie bleu.	100
55	Must de CARTIER Paris Briquet en métal argenté et doré, orné d'un cabochon de saphir sur le couvercle. Numéroté. Avec pochon de la maison et certificat en date du 22/05/90. En état de marche. 7 x 2.5 x 1 cm	80
56	CHINE, XXe siècle Petit meuble à hauteur d'appui en bois laqué et à décor sur la façade et les cotés en relief de scène de palais en pierres dures, émail sur laiton, ouvre par deux portes et deux tiroirs en partie basse. Fermoirs en laiton. (Quelques sauts de placage - manque la tige de fermeture, avec la clé) 92 x 71 x 41 cm	200
57	ASIE DU SUD-EST "Le rince Rama" Sculpture en bronze partiellement doré, sur un socle en bois. (Percé au niveau de la cuisse) Haut. : 37 cm	20
58	CHINE Table basse en bois laqué noir, rouge et doré, le plateau à décor d'un intérieur. XXe siècle. (Usures) 32 x 64 x 39,5 cm	20
59	GRAND VASE balustre en terre cuite à décor de fleurs et libellules. Probablement Chine, XXe siècle. (Petits éclats au pieds) Haut. : 61 cm	10
62	JAPON Masque décoratif issu du théâtre Nô en fer laqué rouge et doré figurant Sojobo (Roi des Tengu) la bouche fermée, au long nez. Marque de fabricant au revers. XXe siècle. 19 x 15,5 cm	50
63	MINIATURE indo-persanne représentant un couple sur un chameau. Technique mixte sur tissu. Dim. à vue : 12,5 x 8 cm Dans un encadrement en bois doré à décor de frise de perles.	10
64	JAPON, XXe siècle Lot comprenant une assiette et une théière en faïence de Satsuma à décor polychrome et or de personnages. Diam. de l'assiette : 25 cm On y joint une théière en forme d'éléphant ainsi qu'un vase chinois en pierre de larre ajourée et sculpté de fleurs (accidents et éclats). Haut. du vase : 26,5 cm	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
65	CHINE, Canton Vase boule à haut col en porcelaine émaillée polychrome à décor d'un groupe de femmes parmi les nuages, le col souligné d'un motif en grisaille. XXe siècle. Haut. : 34 cm environ. (Monté en lampe) Agrément d'un socle en bois sculpté accidenté.	5
67	ENSEMBLE d'environ 10 pierres dures sculptées en jadéite et néphrites figurant des bouddha rieurs, une tête de bouddha, pots couverts un pot à pinceaux et un dragon à décor ajouré. Extrême-Orient, XXe siècle. (Accidents) On y joint : MAX LE VERRIER COUPELLE circulaire en bronze figurant un profil d'homme à l'antique.	30
68	ENSEMBLE d'environ 7 pierres dures sculptées et 3 bracelets en jadéite et néphrites figurant notamment des lions, une dame de cour à cheval, un bouddha rieur, un oiseau branché, une élégante, un pot couvert. Et une petite tabatière en noix peinte en rouge à décor de personnages dans des paysages. Extrême-Orient, XXe siècle. (Accident à la tête d'une sculpture)	90
69	[AFRIQUE DU NORD] Paire de chaussures de hammam en bois incrusté de nacre. Première moitié du XXe siècle. (Quelques usures) Dim. : 25,5 x 19 x 23,5 cm	20
70	AFRIQUE Bâton de commandement ou de féticheur en bois, la partie supérieure figurant une tête d'homme et la bouterolle en corne. (Rayures d'usage) Long. : 46,5 cm	20
71	Jules VERNE "Voyage au centre de la terre", "Le tour du monde en quatre-vingt jours", "vingt milieux sous les mers » en deux volumes, "les grands classiques", "De la terre à la lune", etc.. Neuf ouvrages reliés aux éditions BELLERIVE à Genève, 1995. Édition spécialement réalisée par ESSO pour les éditions d'après Jules HETZEL et Compagnie à Paris.	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
72	COLLECTION D'AVIONS modèle réduit : - en bois, peints en polychromie notamment deux des marques VILAC, un de marque PLAYSAM, Suisse et Dim. du plus grand avion : 14 x 40 x 31 cm. - en porcelaine : VILLEROY & BOCH "Christmas Teddies". (Dans sa boîte d'origine) 8 x 18 x 17 cm. On y joint un personnage en bois figurant un officier.	40
73	SEGA TOYS 1 Chien électronique. HASBRO, 2005. (Vendu sans état de fonctionnement) 9 x 9 x 11 cm.	5
74	CALVIN JEANS Paire d'espadrilles, modèle NEIL en toile grise au logo de la maison. (Neufs dans leur boîte d'origine) Taille : 44.	10
75	LALIQUE FRANCE, Eau de parfum " Les mascottes miniatures" en verre et verre moulé. Trois flacons : Sagittaire (1999), un Lion (1998) et Phénix (2000). (Pleins de leurs contenants. 5ml) Haut. : 9 cm.	80
76	IMPORTANTE collection de plus de 200 pin's sur des thèmes variés. La majorité sous blister.	30
77	[MILITARIA] Collection de récompenses et médailles militaires modernes en bronze, métal doté et métal argenté notamment Arthus-Bertrand, Monnaie de Paris. Avec leurs boîtes. (L'un incomplète et accident à l'émail), Calots, épaulettes, insignes et deux drapeaux français.	50
78	LOT DE CARNETS ou répertoires comprenant notamment : - Collection Gallimard, - Leuchtturm 1917, - Moleskine - deux agendas Filofax, Etats neufs.	20
79	LOT D'OBJETS divers comprenant : - un pistolet factice en chêne mouluré, Long. : 38 cm - un sujet en bois sculpté figurant une panthère, Long. : 31 cm - un harmonica Hohner en métal laqué, fabrication allemande (Écaillures), Long. : 14.5 cm - Maison Vilac, bateau à bois mouluré. 6 x 12.5 x 7 cm (neuf avec étiquette et totebag)	5

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
80	CROIX DE L'ORDRE DE LA ROSE DU BRESIL Plaque sur fond rayonnant entourée d'une guirlande de roses. (Manques à l'email) Diam. : 5,3 cm	280
81	FRANC-MAÇONNERIE CRANE en résine, la partie supérieure fendue pour s'ouvrir, retenue par un petit loquet. Surmonté d'un bougie. Socle en marbre vert de mer. XXe siècle. (Crane non fixé au socle) 16 x 12 x 20 cm Initialement à usage médical, ce crâne fut détourné pour devenir un objet d'usage franc-maçonnerique. En effet, les candidats à la franc-maçonnerie entrent dans un cabinet de réflexion, l'objet permettant la méditation sur l'impermanence de la vie humaine.	50
84	Vincenzo LARICCHIA (1940-2017) "Puzzuoli, Côte amalfitaine" Huile sur carton, signée en bas à droite, contresignée au revers. 20 x 30 cm Dans un cadre en bois et stuc doré.	70
85	École FRANÇAISE vers 1900 "Portrait d'un jeune matelot" et "Portrait d'un spahi" Paire de gouaches et aquarelles sur papier. (Mouillures et papier légèrement jauni) Dim. à vue : 29 x 21,7 cm PAIRE D'ÉCRANS d'éventails ovales en soie brodée à décor polychrome de paysages avec un calvaire entouré d'une couronne de feuillage et fleurs. Les manches en os tourné accidentés. Époque Napoléon III. 18 x 23 cm	5
87	M.BUCHOLTZ (XXe siècle) "Vol de biplan au-dessus de la côte" Aquarelle signée en bas à droite et portent un envoi "A Madame Louis VALLIN, en souvenir affectueux, 1928-1929". (Taches, rousseurs, contrecollées sur carton) Dim. à vue : 25.5 x 42 cm Provenance : Collection de l'aviateur-bombardier-mitrailleur Louis Vallin (1895- ?) par descendance. L'artiste était un ami de la famille. On y joint une carte postale en noir et blanc adressée à Mr et Mme Jules Vallin, datée du 19-09-1930 et signée de la main de l'artiste.	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
89	PIED DE LAMPE en bronze à fût cannelé agrémenté de guirlandes de laurier en feston. Style Louis XVI, fin du XIXe siècle. Monté en lampe. Haut. : 32 cm	10
90	ENSEMBLE de 6 bouteilles de parfum comprenant Dior, Céline, Cartier, Sonia Rykiel et Naf Naf. (Rayures d'usage) Haut. max. : 13 cm On y joint : SAINT LOUIS Cendrier en crystal inscrit SOGENAL. Diam. : 11,5 cm	
91	BOITE A CIGARES en pitchpin gainé de cuir noir, le couvercle orné d'un blason en laiton. (Usures au cuir) 6 x 29,5 x 16,5 cm	10
93	ENSEMBLE comprenant : - 1 table de chevet en bois de placage à 1 tiroir et une niche en façade. Style transition. (Manques au placage) 71,5 x 33 x 28 cm - 1 meuble desserte en acajou et pacage d'acajou composé de deux plateaux et deux porte-bouteilles, les pieds en laiton en forme de pattes de lion. (Usures et rayures au bois) 83 x 30 x 59 cm	20
94	SAINT LOUIS, dans le goût de Ensemble de 12 verres à vin en verre bicouche polychrome taillés à la roue. Haut. : 19 cm	120
97	ECOLE DU XXe siècle "Bustes de chevaux" Deux sujets en plâtre d'après Guillaume Coustou, l'un monogrammés "L.P" et l'autre marqué "Flore". 30 x 34 x 10 cm - 27 x 36 x 13 cm	10
98	ECOLE DU XXe siècle "Personnage accroupi, la tête dans les mains" Sculpture en bois teinté. (Quelques fentes) 26 x 36 x 21 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
101	FRAGMENT de tapisserie à décor de cartouche feuillagé représentant en son centre Sainte Marguerite, sur canevas postérieur. Travail dans le style Renaissance. (Usures) 93 x 92 cm	10
102	Emile Louis PICAULT (1833-1915) "Escholier du XIVe siècle" Bronze à double patines brun mordoré et doré. Signé sur la terrasse, titré dans un cartel et portant une étiquette marquée "Témoignage d'affection à Monsieur Collette, les élèves et maitres de l'école La Patriotique du 2eme arrondissement, 20 rue Étienne Marcel à Paris, 5 h4juillet 1922". 49,5 x 19 x 15,5 cm	610
104	ENSEMBLE de pièces encadrées comprenant : André GRANCHET (XIX-XX) "Bouquet de marguerites et anémones" Huile sur toile, signée en bas à gauche. (3 enfoncements et un manque à la matière picturale) 46,5 x 61 cm Dans un cadre en bois sculpté. C. NICHOLS (XXe siècle) "Nature morte au bouquet de fleurs" Huile sur toile, signée en bas à droite. 20 x 25 cm Dans un cadre en bois doré.	20
106	CHEVALET en bois naturel. Haut. : 158 cm	10
107	SERVITEUR en bois. Haut. : 101 cm	30
108	ENSEMBLE de 9 livres comprenant "Les trésors de l'art russe", "Histoire de l'Europe", ""Hamilton", "Trésors des musées belges", "Merveilles et secrets du corps humain", livres de cuisine, etc...	10
109	IMPORTANT ENSEMBLE d'environ 50 livres comprenant notamment Les Fables de La Fontaine, les Essais de Montaigne, Oeuvres complètes de Charles de Bernard, etc... XIXe et XXe siècle. (Non collationnés)	30
110	"Grenadiers" et "Hussard" Réunion de deux broderies sur soie. (Rousseurs) Dim. à vue : 48 x 34 cm Encadrées sous verre. Réalisées d'après les illustrations de l'ouvrage "Les uniformes et les armes des soldats du Premier Empire" de Liliane et Fred FUNCKEN.	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
111	Henry JACQUIER (1878-1921) "Portrait d'un militaire en uniforme" Crayon gras sur papier, signée en bas à droite et daté 1907, envoi "A M. Charles Dauzats, respectueux hommage et contresigné au revers." (Papier jauni) Dim. à vue : 47 x 25 cm	50
114	Pierre GOUGEROT (Né en 1931) "Composition abstraite en orange, blanc et bleu" Acrylique sur papier, signée en bas à gauche. 65 x 50 cm Encadré sous verre.	40
116	OBJET PUBLICITAIRE en fonte peinte en polychromie figurant un chien écoutant un gramophone. Marque de fabricant sous la base "Rogers Foundry Birmingham". Angleterre, XXe siècle. (Vis rapportées) 11 x 22 x 8,5 cm	160
117	NIAGARA, Italie "Calimero" Jouet grand modèle en plastique, marque sous la base. Haut. : 44 cm	20
124	REUNION de 6 eaux-fortes en noir, les modèles tirées de l'ouvrage "Les Français peints par eux-mêmes", comprenant : "Le compositeur typographe", d'après Henry Monnier "Le Cocher du coucou", d'après Henry Monnier "Le sportsman parisien", d'après Gavarni "L'homme à tout faire", d'après Gavarni "Le précepteur", d'après Gavarni "Le maître de pension", d'après Eugène Guillaumot (Tâches, rousseurs) Dim. à vue : 26,5 x 17 cm "Les Français peints par eux-mêmes" est un ouvrage édité par Léon Curmer de 1840 à 1842. Encyclopédie morale et critique de la France de Louis-Philippe, il vise à dresser l'éventail complet de tous les types de français, de l'Epicier au Corse. L'éditeur fit appel à une pléiade d'écrivains et d'artistes brillants (Balzac, Gavarni, Henry Monnier, Grandville, etc).	10
125	REUNION de 5 montres en métal argenté dont 4 montres de gousset et 1 montre savonnette de marques LIP, Trusty à Genève Codhor, Arlon, Roskopf. XXe siècle. Diam de la plus grande : 5 cm (Petits accidents et manques)	30
127	BACCARAT Vase en cristal mulé pressé de forme balustre à décor d'ondulation en relief. Signé à la point sous la base et étiquette au col. Haut. : 20 cm	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
128	PAIRE D'APPLIQUES en cuivre doré à trois bras de lumières en console ornés de feuilles de chêne. XXe siècle. (Manques à la dorure) 24,5 x 50 x 28 cm Montées à l'électricité.	
129	PETITE APPLIQUE murale en laiton doré à deux bras de lumière à décor chantourné. Style Louis XV, XXe siècle. 25 x 19 cm Montée à l'électricité.	20
131	CAVE A LIQUEUR en bois noirci et placage d'acajou à décor de filets de laiton doré, complète de ses verres et carafons en verre ciselé à décor de fleurs, avec ses étiquettes en métal argenté marquées "Chartreuse", "Cognac", "Anisette" et "Curaçao". Repose des pieds boule. Fin XIXe siècle - Début XXe siècle (Quelques fentes et sauts de placage) 26 x 33 x 25 cm	420
132	Jean-Lin DESCAMPS (né en 1934) "Bécasse" Lithographie signée au crayon dans la marge et numérotée 4/200. Dim. à vue : 44 x 39 cm. Encadrée sous verre. Faire des recherches pour estimation	50
133	Jean ROLL (1921-2015) "Voilier à quai" Gouache sur papier, signée en bas à droite et datée 1968. (Rousseurs sur le passe-partout) Dim. à vue : 27,5 x 47,5 cm. Encadrée sous verre.	50
134	FRANÇOIS, XXe siècle "Marins à quai en Bretagne dans un port" Huile sur toile, signée en bas à droite. Dim. à vue : 45 x 54 cm.	140
135	École du XXe siècle "Vierge à l'Enfant" en chêne sculpté, monogrammée G.G. au revers. Haut. : 44 cm.	90
138	MIROIR rectangulaire en bois et stuc doré à décor de fleurs et d'un fronton orné d'un vase et de fruits. Style Louis XV. (Manques) 80 x 83 cm.	270
139	TENTALUS ou cave à whisky en acajou et placage d'acajou, fermeture en métal argenté, complète de trois carafes à whisky de la Maison BACCARAT. (Avec sa clé. Carafes signées) 34 x 44 x 17 cm.	220

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
143	PAIRE de petites tables de chevet en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un tiroir en façade, repose sur des pieds cannelés. Style Louis XVI. (Taches sur le plateau) 84 x 45 x 33 cm.	150
144	LOT de livres d'art, notamment Bologne les origines de la peinture italienne, La peinture flamande au XVIIe siècle, La peinture allemande au XVe et XVIe siècles, L'art romantique, etc.. XXe siècle.	10
146	D'après J. CROMBIE (?) Dix-sept reproductions humoristiques sur le golf, encadrées sous verre. Dim. à vue : 22 x 25 cm. On y joint deux reproductions du même artiste dans des encadrements en bois noirci et doré à décor de scènes de golf.	130
149	F. BALLODOT (?) Plat creux en grès émaillé, signé au revers. Vers 1970. Diam. : 32 x 7 cm.	20
150	Jean MAILLARD (1901-1993) "Canard col vert" - "Canard" Deux sujets en céramique émaillée, signés. (Accidents et restaurations) Haut. du canard col vert: 25 cm.	100
151	BERCEAU à asperge et son dormant en barbotine. 13 x 32 x 25 cm.	60
153	PAIRE DE FAUTEUILS en acajou et placage d'acajou et un ottoman, garniture de cuir brun. Angleterre, fin du XIXe ou début du XXe siècle. (Usures) Dim.:	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
157	[MODE] LOT D'ACCESSOIRES pour dame comprenant : - deux sacs à main LONGCHAMPS modèle "Pliage XS" en toile et cuir (usures, taches et trous dans les coins) Dim. : 23 x 30 x 14 cm - Une ceinture en cuir marron CELINE (Taches) Dim. : 79 cm - Une pochette de soirée beige à strass Dim. : 10,5 x 18,5 x 2 cm - Carré en soie à décor de mors sur fond ivoire signé CELINE PARIS (Tache) Long. : 55 cm - Écharpe en soie à décor d'encre marine et cordage signé RALPH LAUREN (Taches) Dim. : 142 x 33 cm	70
158	André GUEGAN (XXe siècle) "Aurore" Gouache sur papier, signée en bas à droite, datée 78 et titrée en bas à gauche. 49 x 65 cm Sous verre dans une baguette en sapin.	50
159	Ferdinand MAISSEN (1873-?) "La chute du coq faisan" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 41 x 27,5 cm Provenance : Hôtel des Ventes de Senlis, vente du 8 juin 2014.	20
166	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle "Mère et enfants au puits" Huile sur toile. (Restaurations et repeints) 47,5 x 37,5 cm Dans un cadre en bois doré.	80
167	ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle "Jeune fille et sa chèvre" Huile sur toile, porte une signature non déchiffrée en bas à droite. 42 x 32,5 cm (Repeints et restaurations) Dans un cadre en bois noirci.	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
168	VITRINE D'APPLIQUE en bois peint vert, ouvre par une porte vitrée, la prise en céramique. Travail rustique. (Accidents, importants manques à la peinture) 72 x 52,5 x 19 cm	60
169	DEUX TABLES BISTROT à piètement en fonte laquée vert à motif ajouré réuni par une barre d'entretoise. XIXe siècle. (Un pied renforcé, usures à la peinture) 69 x 86 x 49 cm Le plateau rapporté en bois mélaminé couvert d'une feuille d'aluminium (100 x 55 cm)	90
171	TABLE D'APPOINT en bambou, le plateau supérieur et la tablette d'entrejambes tressés, repose sur quatre pieds courbés. Travail dans le goût chinois, fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle. (Accidents) 73 x 52 x 37 cm On y joint une table de chevet de style Louis XV.	10
172	COIFFEUSE en bois naturel, ouvre en façade par une tirette, deux tiroirs et deux simulés, le plateau découvrant un miroir rapporté, piètement cambré, intérieur garni d'un tissu d'époque. Epoque Louis XV. (Usures, manques et restaurations) 70 x 78 x 46 cm	100
173	BUREAU PLAT à décor de marqueterie de filets, le plateau gainé de cuir, ouvre en façade par 5 tiroirs marquetés de fleurs, piètement à double balustre reposant sur des roulettes, tablette d'entrejambes en arc de cercle. XIXe siècle. (Accidents) 78 x 111,5 x 68 cm On y joint une chaise en bois naturel, le piètement avant en forme de jarret. (Usures, trous de verre) Haut. : 82 cm	10
174	INDE, Rajasthan MALLE en bois exotique à décor de pentures en fer forgé. Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle. (Manques, fond affaissé et accidents) 69,5 x 116 x 67 cm	90
176	GUERIDON à plateau basculant en marbre et ceint d'une galerie en laiton ajouré à décor de nœuds et rubans, le fût central cannelé et rudenté reposant sur un piètement tripode. Style Louis XVI. (Accidents au marbre) Haut. : 75,5 cm - Diam. : 62 cm	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
177	TABLE A JEUX en acajou et placage d'acajou, le plateau circulaire et dépliant gainé à l'intérieur de feutre vert, piètement tourné à double balustre. Époque Louis-Philippe. (Une partie du plateau fendue) Dim. repliée : 75 x 107 x 53 cm	20
178	COMMODE en placage de bois de loupe, ouvre en façade par trois tiroirs et un dissimulant une écritoire et orné de reliefs appliqués figurants des oiseaux branchés, les montants à décor de deux colonnes. Époque Louis-Philippe. Dessus de marbre blanc. (Manques, sans clé) 98 x 125,5 x 54 cm	130
179	LOT DIVERS comprenant : - 4 flambeaux montés en lampe en laiton dont une paire, - un pied de lampe en bois mouluré, sculpté et doré, - un pied de lampe en porcelaine à décor d'un portrait de femme à l'Antique, - un petit miroir de style Art Nouveau. (Accidents)	15
181	BURNETT Louis Anthony (1907-1999) "Vue animée de Paris - Tour Eiffel" Huile sur toile, signée en bas à droite. (Jaunissement, taches, petits manques de peinture) 60 x 90 cm	25
182	Ernst WAHLISS (1836-1900) - ROYAL VIENNA Vase en porcelaine émaillée figurant une jeune femme entourant un coquillage. Signé au revers. (Usures, légers éclats et petits manques) Haut. : 38 cm	25
183	[CORSE] CAMPO PIANO à OREZZA. Pichet en terre cuite émaillé, signé au revers. (Egrenures) Haut. : 24 cm	20
184	Madeleine BRAULT (?-2022) & POTERIE DU COLOMBIER, Orriule Grand pot couvert en grès émaillé à décor abstrait. Signé au creux au revers. (Légères usures) Haut. totale : 28 cm	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
185	AD MICHEL (début XXe siècle) - "Paysage automnal en bord de rivière" Huile sur toile. 50 x 45,5 cm - "Reflet d'une maison dans l'étang" Huile sur panneau de chêne. 36 x 27 cm - "Cour de ferme" 21,5 x 24,5 cm Les deux premiers signés en bas à droite et datés 1915. Dans des cadres en chêne.	
186	"Portrait de femme" Huile sur panneau d'acajou. 34 x 27,5 cm	40
187	ÉCOLE DU XXe siècle Comprenant deux huiles sur toile et une huile sur panneau : - "Bord de fleuve" 25 x 34,5 cm - " Paysage forestier" Signé " R.VIANDIER " 30,5 x 40,5 cm - "Paysage hivernal" Huile sur panneau portant une trace de signature en bas à droite. 27,5 x 44 cm On y joint un cadre en bois et stuc doré (Accidents et manques) Dim. de la feuillure : 25 x 34 cm	35
191	PENDULE en plaquage de marbre noir et vert de mer. Dim. : 46 x 37,5 x 16 cm (Éclats au marbre dans un angle et au niveau du verre)	35
192	RÉUNION DE DEUX MIROIRS L'un rectangulaire de style Louis XVI à glace biseautée. Dim. : 75 x 40 cm L'autre ovale à décor de nœud de ruban de style Louis XVI. Dim. : 39 x 23,5 cm	20
193	MAIN-LINE "Train au départ" Bas-relief. Angleterre, XXe siècle Dim. : 64 x 45,5 cm	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
194	LANTERNE hexagonale en tôle agrémentée de plaques de verre vertes. Vers 1900. (Usures) Haut. : 59 cm	40
195	LOT DE BIBELOTS comprenant : - Un groupe en porcelaine émaillée polychrome et or représentant une scène galante Haut. : 13,5 cm - Vase en biscuit "allégorie de Lédà et le cygne" Haut. : 16,5 cm - Coupe en albâtre Haut. : 14,5 cm - Réplique de vase à figures noires Style Grec Antique. Haut. : 29 cm (Usures)	10
196	RÉUNION DE SEPT ASSIETTES en faïence dont quatre attribuées à la manufacture de Desvres à décor armorié. Diam. : 23 cm On y joint trois répliques de l'abbaye du Bec-Hellouin.	
197	THÉODOLITE par J.B TIBAUT-DESIMPELAERE, Fabricant d'instruments de précision à Bruxelles, dans une mallette en chêne numérotée 1083. Avec accessoires : niveau à bulle, règle en laiton, optique et son piétement. Haut. du pied : 137,5 cm (Usures) On y joint un deuxième théodolite numéroté 1055 du même fabricant avec deux niveaux à bulle et accessoires dont la complétude n'est pas garantie.	50
199	F. CHARRIER (XXe siècle) "Cerf mort dans un cimetière" Dessin à la plume, signé en bas à droite avec un envoi "A mon amie Camille SEUREAU". Dim. à vue : 29 x 37 cm Encadrée sous verre.	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
200	REUNION de deux pièces encadrées : J. DALLE (XXe siècle) "Paysage d'automne à Villers sous Saint-Leu" Aquarelle signée en bas à gauche. Dim. à vue : 29 x 40 cm Encadrée sous verre. F. PILAT (XXe siècle) "Bord de la Vègre (Sarte)" Aquarelle signée en bas à gauche et datée du 21 septembre 1929. Dim. à vue : 36 x 25 cm Encadrée sous verre.	60
201	Jacqueline WOLFES (XXe siècle) "Nature morte au bouquet fleuri sur un entablement" Huile sur toile signée en bas à droite. 22 x 27 cm	20
204	HORLOGE de parquet en sapin mouluré, le cadran en laiton à décor repoussé de vases fleuris, signé par KIENZLER à Nantes. XIXe siècle. (Un éclat au bois à la partie arrière) 236 x 46 x 28 cm	
205	LAMPE A PÉTROLE à réservoir en verre émaillé polychrome à décor de branchages fleuris, piètement en étain. Fin du XIXe siècle. (Petites usures à l'email) Haut. 59 cm	30
206	HEMISPHERE en papier mâché, édité par LES CARTES TARIDE, vers 1990. (Monté à l'électricité) Haut. : 43 cm - Diam. : 41 cm	30
207	CHEVALET en chêne. XXe siècle. 168 x 61 x 64 cm	90
211	VIOLON D'ÉTUDE en épicéa. Premier quart du XXe siècle. Avec un archet en pernambouc. Avec étui et boîte d'origine. (Rayures, état d'usage) Dim. de la caisse : 36 x 20,5 x 4 cm - Long. totale : 60 cm	220
212	DEUX TENTURES en brins de laine collés représentant des hippocampes. Vers 1970. 120 x 120 cm chaque. Correctif au catalogue en date du 22.10.25 à 12h30 : brins de laine collés	220

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
213	TENTURE en toile peinte et sérigraphiée d'après Les riches heures du Duc de BERRY. 139 x 174 cm	35
217	TABLE CONSOLE en pin sur piètement en croisillon en métal laqué noir réuni par une entretoise. XXIe siècle 81 x 122 x 42 cm	20
218	Jacques GRANGES (né en 1944) pour les éditions Yves Saint Laurent Lampadaire en laiton doré, le fût de section ronde largement évasé en partie haute. (Quelques oxydations, choc à l'abat-jour) Haut. : 184,5 cm	350
219	MOBILIER DE SALON D'HIVER en rotin comprenant : - 4 chaises et un fauteuil - une paire de fauteuils d'un modèle approchant, - un porte journaux, - une table basse, - une petite chaise pour enfant. Vers 1950 (Usures et accidents) Haut. du plus grand fauteuil : 90 cm	150
229	AZERBAIDJAN, Caucase Ancien tapis en laine, nouée à la main à décor de fontaines, branchages, animaux et oiseaux. 280 x 170 cm	230
229.1	LOT DE 13 BOUTEILLES de vin blanc dont Sauterne. Bas col, étiquettes manquantes et effacées. En l'état.	40
230	REUNION de 6 gogottes. (Salissures) Haut. de la plus haute : 20,5 cm	70
231	REUNION de 3 gogottes. (Salissures) La plus haute : 22,5 cm	90
232	ENTIER CONTENU d'une maison comprenant meubles, bibelots, électroménager, vêtements, livres, outillages et divers. Suite tutelle, sans exposition et sur désignation, pavillon situé à Orry-la-Ville (60560). Enlèvement précautionneux exigé. Caution de 1000 € à verser pour assurer le respect de l'enlèvement dans les règles de l'art. ENLEVEMENT : Sur rendez-vous fixé par notre préparateur de ventes après paiement effectif à Orry-la-Ville (60560).	400